

KÂVYAMÂLÂ 82.

THE

SUBHÂSHITA-RATNA-SANDOHA

OF

AMITAGATI.

Second Edition.

EDITED BY

PANDIT BHAVADATTA SÂSTRÎ

Son of

MAHÂMAHOPADHYAYA PANDIT STVADATTA

Head Pandit and Superintendent, Sanskrit Department,
Oriental College, Lahore,

AND

WASUDEVA LAXMANA SHÂSTRÎ PAÑASHÎKAR.

PUBLISHED BY

TUKÂRÂM JÂVAJÎ,

PROPRIETOR, "NIRVAYA-SLOKA" PRESS,

BOMBAY

PRINTED BY B. R. GHÂNKAR AT THE "NIRVAYA-SLOKA" PRESS,
FOR THE PUBLISHER.

1909

(Registered according to act XXV of 1967)

(All rights reserved by the Publisher.)

कार्त्तव्यमाला ८९.

श्रीमदमितगतिविरचितः

सुभाषितरत्नसंदोहः

महामहोपाध्यायपण्डितसिद्धस्तनूब्रह्मचर्यसाधिना
मुम्बापुरवाहिना पणशीकरोपाह्वयभण्डनमुद्रणा
वासुदेवसमेना च ससोदितः ।

(द्वितीयाह्निः)

स च

मुद्रणा

तत्कारणं भावनी इत्येतेषां कृते तेषामेव लिप्यसामरस्यमवाख्ये
न रामचंद्र भाषेकर इत्यनेन मुद्रयित्वा प्रकाशितः ।

स्यकः १८३१ शिवाब्दः १९०९

मूल्यं १२ भाषका ।

पितरस्यसद्वोहसमाप्तिपथपर्यालोचनयो मासुचमच्छब्दानी-
 ससमन्वाजीनोऽयं कश्चित्प्राच्यभाष्यायेन प्रस्यं वक्ष्ये १ ५ = A. D 994
 शकेऽ.

मुञ्जराजापरपमानवाक्यपतिराज्यम् ५—

‘वाः स्कूर्जत्कनपद्विपानकमिच्छुमग्रमा’ प्रोक्त
 न्मूपावहससाहकोविशयिता वा सिद्धिकेवोपमा ।
 नाथप्रद्विरिवाक्योमस्तुमिता कस्तुरिकमिममा
 स्ता भीकृष्टकठोरकृष्टकय भवति पुष्पगु ५ ॥
 यक्षस्त्रीवदनेन्दुना व मुलितं यत्पार्जितं वारिभे-
 र्वाता नम मित्रेन वामिधरसीपद्यन धाम्नि यतम् ।
 यत्तेवाक्षिपनासहस्यपुराचार्येन वाम्यासितं
 तद्वामिच्छादुरं मुरीपार्थेऽप्यु पातु ५ ॥

परमेश्वरकमहापद्विपानकपरमेश्वरभीकृष्टकयदेवपादादुप्यत

राजाधिराजपरमेश्वरभीकृष्टकयदेवपादादुप्यत-परमेश्वरकमहापद्विपान ॥

रघोसीपकदेवपादा

१९७ १९ ११

वापयमिषानमीमं वाक्यपतिराजदेवपादादुप्यत-परमेश्वरकमहापद्विपान ॥

१ मुञ्जराजरेवस ‘ममोद्यवर्षदेव-वाक्यपतिराजदेव-इत्यसराज’
 नामान्तरम् See Indian Antiquary Vol. VI P 51-54 N
 abhaashanka-charita and Tilaka-manjari

२ भीकृष्टकयदेवस ‘इत्यसराज’ इत्यपि नामान्तरम्. See Epigraph
 Indica, Vol I P 222-228 and Navasabhaashanka-charita

३ धीवैरिसिहदेवस ‘वसत’ इत्यपि नामान्तरम्. See Epigraphia
 Indica Vol I, P 222-228.

४ धीसीपकदेवस ‘मीहप-हप-सिहवत्’ इत्यपि नामान्तरम्. See
 Epigraphia Indica, Vol I. P 222-228 Navasabhaashanka-
 and Prabandha-chintāmani.

५ विवेकापचराज्येन राजेन राजमाधिका ।

रचितामोद्यवर्षेन विदुषा पदकृष्टि ॥

इति प्रमोचरसमाकाकाकाकामोद्यवर्षा कश्चित्पथो वेति उच्यते.

६ ‘वाक्यपतिराज’ इति मुञ्जराज नामान्तरं प्रतीयति—

‘प्रिया वाम् इति प्रतापवर्षा’ क्वातेन मुञ्जराजना

वः से वाक्यपतिराजमृषिपतिना राज्येऽभिषिच्यः कवम् ॥

इति तिस्रकमज्जर्षा यनपाकेन मुञ्जराजपरपमानवा वाक्यपतिराजस

एकसंस्कृतमहासापत्तिकधीमहाइकमुक्तसेलस्यपुराणे समुपगतान्तमस्तुतु
न्मप्रमोतरा प्रतिवातिपश्चिमिजनपदावीथ बोधवति—अस्तु व संमिहितम्—यथा
मोञ्जमस्मिन् पदत्रिचसहस्रिक (१ ३६) संवत्सरेऽस्मिन्मार्तिक्युद्धपीनमास्यां

मिहितम्, अपि च वृष्टारूपकावलोके वृष्टीपरिच्छेदे अनिकपश्चितेन प्रयव-
तेता एषा देवी— इत्यादि श्लोकः धीवाक्यपतिराजदेवनाम्ना समुद्धृतः. तत्रैव पुन
। श्लोकः धीमुद्धनाम्ना समुद्धृतः. एवमेव पिङ्गलसूत्रात्तो महत्सुमायुधेन

‘महासूत्रकुटीर’ प्रतीवधामन्तवज्जुतचरण’ ।

सकलमुद्धतैक्युद्ध धीमास्तुद्धयिरे जनति ॥

अयति मुवर्तकवीर. सीरावृष्टादुधितमिपुद्धवधमिनव ।

अनवरतवितवितरपमिहितवस्माविपो मुद्धः ॥

‘स जनति वाक्यपतिराजः सकलार्थमनोरथैककल्पतः ।

प्रकारिन्मृदापारिषवन्सीहृद्वरपदुद्धमितः ॥’

प्रथम प्रथमार्थे (पि सु ४११) अन्त्ये पञ्चम (पि सु ४१२) इत्ये-
तन्मोक्षोद्धारमृतात्वेताकावास्तावांश्च ‘मुद्ध’ इति वृत्तीनाम् ‘वाक्यपतिराज’ इति
स्मोपलभ्यते. अथ चैतद्वृत्तपञ्चम संवत्सरे (१ ३६) ‘सुमापितरससंक्षोद्धास्य-
न्वाप्त्ये वीनेनामितगतिवतिवा

समाह्वये पूतविद्वत्पति मिह्मद्वये

सहस्रे वर्षाणां प्रभवति हि पञ्चाशदधिके (१ ५) ।

समाप्तं पञ्चमामवति वरति मुद्धावृत्ती

हिते पक्षे वीने वृष्टिपतिर्ह काकमनपम् ॥

सुद्धे मुद्धमहीपतिराज्यसमये च कास्यमेवान्तरमस्ति तस्यावति ‘वाक्यपति-
राज’ इति मुद्धस्यैव नामान्तरमिति प्रतीयते मुद्धराजापत्नामवाक्यपतिराजसमये
राज्यमित्येव राजवाक्यसीधिसंसाहानपत्रात्, Indian Antiquary Vol
I, P 51-53 वाक्यपतिराजराजपत्रात्

अस्ति धितावृद्धयिनीति माता पुत्री विहायसमरावलीव ।

पञ्चम मस्यां पदमिन्द्रकस्यो महीपतिवाक्यपतिराजदेवः ॥ (११५)

संसात्यरिमस्तुद्धिपीतमयसाहसाह्वयितकाम्यश्लोकाव प्रतीवते. धात-
पते ॥ मोक्षदेवेनेव राजवाक्येन वीता.

अभिधाक्यपतिराजधीमयमूल्यादिवेनितः ।

वितो वरी पद्योवर्मा वृद्धमस्तुद्धिनिगम् ॥ (११५)

पि राजतरुद्विप्यां वरिता गौडयधाक्यमहाकल्पवती श्रीकमलायुधधिव्यः
इत्येवमुद्धापीधयद्रोयमत्रेनाभितो वाक्यपतिराजइति. विद्यासम्पत्संगतयो.
इतिवत्समुद्ध इत्येवमिति. एवमेतन्मुखनामानो भूतातो राजान उपलभ्यते.

सोमप्रह्वपर्वणि भीमगवत्पुत्रापावितेरस ॥ १०॥
 अपरैवोपरिक्लिप्तप्राम- ससिमातुनवृत्तिगोचरपवत्- तद्विरच्यमोयमाम-
 सर्वादायसमेत. धीमनुज्यायिभ्यां भद्रमिच्छाधीमद्रोचरीयेषी ॥ ११॥
 वेधमेवजातिनिमित्तं च तथा चण्डस्तुष्टितैवपुह्वगतीसमारचयार्थं ॥ १२॥
 समनध पुष्पवसोमिरुदयेडहफळमग्रीहृत्माचनशार्ङ्गवह्नितिसमकाशं परमा
 सनेनोवच्यपूर्वकं प्रतिपादित इति मत्वा ॥ १३॥
 करद्विरच्यारिहं सर्वमाकाशवर्णविषेवैर्भूषा सर्वेषां सर्वमस्मा- समुपमेतव्यम् ।
 कैतस्तुव्यकं हुक्काभाहंसवैरर्षीरपि भाविमोऽङ्गिरसस्तत्रवत्
 पालनीवच । उक्तं च—

बहुभिर्बहुधा मुख्यं यजमि सप्तदिभिः ।

यस्य यस्य भवा मुनिनास्य तस्य तवा प्रथम् ।

मन्त्रोद्धारानि पुरा वरेम्रीराजानि वरमाप्यवच्छेदराशि ।

निर्वाणान्तरप्रतिमानि तानि च नाम स्यात् पुनरादधीत ॥

अथ मन्त्रः ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

अस्मिन्नाद्यदिप्रमाणं न भवति तदा परमसत्यमिति पादं न ॥

सर्वावेद्यमाप्तिं पार्थिवेन्द्राग्रमूर्तो मूर्तो वाचते रामचन्द्रः ।

सामान्योऽत्र वर्मसेतुर्दृष्टायां कृते कृते पाञ्चमीवो मयमिः ॥

इति कमलदहाम्बुविष्णुकोशो मिवमपुविष्णु सगुणबीजितः ॥

धर्ममिरमुखादृतं च मुक्तं नहि मूलैः पराधीनो विभोऽयम् ॥

इति । संवत् १२६-A. D १४० वीरबलि ९। गुजपुराणां शिखे भीमन्महाशिव-
स्वम्पाकारे समयमाकाशमकमान भीमप्रादिव्या । साहसोऽन-
यस्य । (Indian Antiquary Vol XIV P 160) इत्येवमसंवेन
दीक्षातनातिप्रसङ्गेन न सिद्धात्प्रसङ्गेन एवोपार्थार्थबोधोत्तराभ्युत्ता
व्यक्तिभ्यः अमितगतित्वविपत्तिवत्तावामुतावगम्यते
पूर्वत्वमिति अनेनामितयतिवतिपतिना सिध्यते

इहानीं भीमस्माच्छमम्भस्माम्भुत्तराजराज्यममविबैचनसर्वीयसरे
 स्माराचगरापीयभीमभोजराजराजस्य पितृव्यः पितृमहो वा
 इत्यपि निर्वैतस्तराजिवको बटीरजते. तत्र च विवन्तो विद्वांसः ५ २४
 हाराजभिराजपरमेधरभीष्टीयकवेक्षपादाद्व्याप्त-परममशरकमहाराजादि
 रभीषाकपतिराजवेक्षपादाद्व्याप्त-परममशरकमहाराजाभिराजपरमेधरभीष्टीय

१ श्रीसिन्धुराजस्य 'सिन्धु-सिन्ध-कुमारनारायण'
इति च नामांतराणि Vaido Navasabhasanka-charita and Praba-
dha-chuntāmap. सिन्धुराजपर्यन्तस्य सिन्धुसिन्धेयं यत्रवावासीत्—

प्रदेवपादपुष्पात्-परममहारकमहारगजाधिराजपरमेश्वरभीमोजराजदेवकुण्ठली-
 : Indian Antiquary Vol. VI P 53-54 एवं श्रीमन्नारान-
 नीसभीमजोजराजमितीर्षिकम् १ ७८=A. D 1022 संवत्सरीयदानपत्रान्तर्ग-
 म्, 'परममहारकमहारगजाधिराजपरमेश्वरभीमजराजदेवपादपुष्पात्-पर-
 मारकमहारगजाधिराजपरमेश्वरभीमसिन्धुराजदेवपादपुष्पात्-परममहारकमहार-
 गजराजपरमेश्वरभीमोजदेव'-इति Epigraphia Indica, Vol. III
 48-50 एवं श्रीमन्नारानगरावीशभीमजराजसिंहमहारजमितीर्षिकम् १११२=
 . D 1056 संवत्सरीयदानपत्रान्तर्गतकेन च प्रमाणीकृत्य 'मुखाः पितामहो भो-
 ज' इति मन्त्रोत्तरम्, परं त्वहमस्मिन्पर्वणे तत्प्रमाणीमृतप्रधानाभाषात्पञ्चमानके
 देहाद्याभिरप्यनेन कथंमत्तं च इहपितुमाद्यतेतरम्,
 अथ च केयेतिहात्पादव-—

आमातस्य कदाचन क्षितिपतेः पण्डित-वत् सौमिक
 स्मातिशयोक्तिबलुवास्तत्रनवादानन्विषीं बन्धिषीम् ।
 निर्जिता कुपितेन तेन हनिषा संहर्षिताद्वाहिपो
 नीरः भीषणमार इत्युष्म- सस्माभिधानोऽभक्तः ॥
 राज्यवर्षवनिशाकवनैस्तुल्यकेतुपुत्रीतिपाणि- ।
 वर्षतेऽनमस्मिन्नुत्तम- संततिप्रतिष्ठतिर्बन्धव- ॥
 वराजयमपत्रितोऽभक्तोऽथ- स मारता ।
 प्रहृष्टचन्द्रनोरिव अन्धान्तावमन्धव- ॥
 वंतेऽस्मिन्नेरिसिंहः क्षितिपतिरमवहृतिमृष्टिमाव-
 शयस्म्यौहर्षयौर्बन्धवपरिवध्याम्यसौरात्यसिद्धि- ।
 नमस्तपापाकमाकृत्यकङ्कितकुलप्रकृत्योदीरकोदि
 कुलस्यापि नमकस्तपुद्रितममिमस्तादपीतोपकृतः ॥

अस्ति क्षितापुञ्जयिनीति नाजा पुरी विहानसमरावती ।

वक्ष्य वक्ष्मां पश्चिन्मन्यो गहीपतिर्षाकपतिराजदेव ॥ (११ ७)

स्मार्तिशोभनमन्दरं नवसाहसार्धचरितं अत्पारिपण्युमेवैतज्जयिनी वनिना
 दधन्तारम्—

'उत्पत्ति तस्मां च कुलपतेन्द्रविदुर्ब्रह्मिभान्तवक्षसा- ।

भासन्महाभाभिष भूपत्यैवामवातसौम्यो नुरि सिन्धुराजः ॥ (११ ८)

'शोकवर्षानोद्धमाप्य यस्य समुद्रसत्साम्प्रयवज्जम्बू ।

गतातिरिह किञ्चिद्वदेव निवदपूज्य परमारकस्यैः ॥ (११ ७)

स्युज्जयिन्यापेव सिन्धुराजोऽपि वर्णितः- नवसाहसार्धचरितं च परिमल
 इयेन सिन्धुराजसमवे A. D 1005 शिते नरे स्मिन्मत्

दीहपदपततो विमानसिखरावाहितम् कण्ठे दृश्य-

द्वीरान्तर्बरपणिनो हविरे संभूत विद्याजवा ॥

तस्मात्सीदन् पार्थिवः प्रभुवक्त्राः भीतिमुत्प्राप्तोऽनुभ-

स्तुर्बद्धावपाणकस्तुम्बहः सीन्द्र्वशीमानसः ।

यः संग्रामकुण्ठान्तवस्तिगमुत्प्राप्तुर्वातवृष्टोत्स-

त्कामोष्मयितमः काप्रपटनेनामकमन्त्रुभूतः ॥

अवति यदिति यन्नामीशवातेन कण्ठे तरम्बुरगवैर्गोमूतधूरेषुसहिः ।

विद्युत्करिग्यारभ्रह्ममुत्प्राप्तवृष्टिः हवः समन्तावन्तकामनिभूतः ॥

गम्भीरं प्रकृष्टार्थवस्य च वलं कल्पान्तवातस्य च

स्वेमानं कण्ठेक्षितुश्च पुङ्गवां मृदाण्डमण्डस्य च ।

तेन कम्बुतामसस्य च महीयसस्य पुषकस्य च

स्वीकृत्यैव विनिर्मितं वमरिदुः प्रलापि धृष्टीमुखः ॥

तस्तुज्ज्वलैर्वैकृत्यमममृत्पाकवृद्धामभि-

कृतावाहम्बरमुम्बिताद्विक्रमस्य भीमोज्ज्वलैर्बो वृषः ।

बन्धायापि उन्मादवन्ति चरन्ती दृक्प्राप्तमध्यासिन

स्वभावाभिनयमिज्जरनटकोटीरकोटिस्त्रिवः ॥^१

१. सि Epigraphia Indica Vol. III. P 182-88 एव Dr. F. Kielhorn Ph. D., C. I. E. महापद्यकाहितविक्रम १९९१-A. D 1105

२. लोत्प्रेषपरमारबंकावतंभीनरखमह्यक्षरितमन्दिर्पर्यवसिक्तेचान्तमत्तपदतः

‘अस्तुर्वाप्रः प्रदीप्यां द्विमयिरिज्जनम्’ लिखराम्यकाहिते-

त्वानं च ह्यवमावाममिमत्तपदतो कर्षितः सोऽर्जुदावः ।

विधामिदो वसिष्ठावहरत वक्तो वप्र वां तत्प्रभावा-

कण्ठे वीरोऽसिपुङ्गवादिपुवत्तनिधनं वधकारक एव ॥

मारविता परां चेदुमानिषे त ततो मुनिः ।

उवाच परमाचार्यः पार्थिवो मविष्यति ॥

तद्वन्वाधेऽक्षितवऽक्षेवपुतामरोहाहलक्षीतिपक्षीत् ।

उपेन्द्रराज्ञो द्विजवर्धरत्नं सीमानितोपुङ्गुप्रदमानः ॥

तस्तुद्रपक्षीदरितवज्रमुम्बिकण्ठीरवो वीरवर्ता वरिष्ठः ।

भीषेतिरिहवपुर्बन्धान्तवाप्यां जयन्मम्यह्वतप्रश्रुतिः ॥

तस्माद्भूय वपुचापिर्ष्याद्विमात्कारजप्रभादधिररक्षितपादपीठः ।

भीसीयकाः करहपाणवधार्थममप्युग्रयो विवर्णिनां पुरि मृत्पाकः ॥

१ ‘प्रवृत्तिरिवमिहानीं पापावामिहिता नागपुत्रवर्षिण्यां वर्तत’ इति Dr. F. Kielhorn Ph. D., C. I. E. महापद्यः.

महाशक्तिप्रयागसुमये सम्यग्ज्ञानीसुप्रभ

मातृसद्वपचारणं, शुद्धिरे मन्त्रव्यवस्था निः ।

संप्रत्यक्षरीन्द्रबह्वरप्राग्भास्वीर्भस्विभू

एम्प्लोइडनिश्चयप्रश्ननिश्चयसाधनस्य इव ॥

पाठाचे वडवामुद्यानतमियात्पुष्पीतये च स्मर

स्वाध्यायसमयेऽपि वा विनिश्चयः न भवति ।

महत्वात्मनोपपन्नानुसंगिकस्यैव हि विद्यमानस्यैव

वस्यैषापि समुपनस्यमिदगीमूल प्रतापानकः ॥

सर्वोक्तं च विद्विपरिपत्तिं च व्याख्येयं

स्तारार्थं च रिपुवर्जं च सुखविभागाभिरार्थं च च ।

ऐम्बरियेन न सिङ्गमेन न बरामारस्यमलेन न

अथ ह्युदयं परामर्शं समष्टिकार्यं पृथ्वीमपात् ॥

तस्मात्तुर्द्विष्यन्तरोपपन्नपूर्ववत्तु-ओऽन

हृत्पद्मसदृशान्तर्ध्वजसदृशः श्रीसीयद्धोऽम्भुजः ।

आनिमानितमूठयस्थितिर्ब्रह्माण्डपण्डित्य-

अस्माकं विद्येयं विद्वत्सु प्रथमं प्रमाणं च

अनुगमनमुदरस्यः स्तब्धमुच्छेषवा वै यदसिदसिदमुत्पत्तिमुत्पत्तिमुत्पत्तिः ।

सुततमपि पतन्तस्तेऽस्य बालम पुष्पीं पुष्पुक्तरस्ताराव्याजमाङ्गी भवन्ते ॥

अन्त्यायममष्टमभुक्तमिदं कल्प्य समाचक्ष्महे

अथ श्वेतवर्णविषयते च तदपि प्रसूयत श्रीगुणम् ।

उन्मुखाणि वस्तुष्वरामसादृशीं सम्प्रापि कस्मीं च व

कुर्वन् कार्यमवेकैः सुमनसामायतः ॥ १७ ॥

तस्मात्क्षेत्रे वसन्ति नीचगुणिणः प्रारब्धसुखात्परः

अथ विष्णुपञ्चाङ्गपरिचयः श्रीमुञ्जराजो वृष ।

प्राक् श्रुतान्पिपाठाविपवा वरुण मय्यपानकम्

अथिन्द्राय नमः । अथिन्द्राय नमः । अथिन्द्राय नमः । अथिन्द्राय नमः ।

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

अभ्युदयः

पेक्षा न करता अन्तिम विचार घालून घ्यावे लागेल.

महिम्निःसन्निवसन्महत्तया चण्ड्यान्मया दूर्ध्वम्

देवात् काङ्क्षन्सुखतमो ह्य मर्मेष्टितम

तस्मोऽम्बवसतः समस्तपुमन्मामागयामी व्रतः

सिंहो दुर्भरशक्ति-पुरतते. श्रीसिन्धुराजोऽम्बवत् ।

एकविंशत्यवतुर्विताम्बिकयावच्छिन्नमूर्त्यम् ॥

श्रीमद्भास्वतिराजदेवदूपातिर्बारागभीरम्ब ॥

भास्वीर्पातिराजः सरोजकच्छच्छादिमिर्माञ्जरी-

क्षसावामत मांक्षमावतमुत्र श्रीमोज इत्यात्मवत् ।

श्रीसा नोम इति प्रतापवसति क्पातेन मुखाक्यया

य- के साक्षपतिराजमूर्तिपतिना राज्येऽमिषिष्ठः स्वम् ॥

भास्वतमम्बकवीधर्मीमम्बुद्धराजतथात्मजमोजराजमहाराजसमकर्मजिनघन
दृक्कविरचितकविकर्मक्षरीप्रकाशवाप्यपर्वलोचनत-

'पुण तस्मिन्मण्डले श्रीपद्मारवैभवं सिंह[वन्त]मदयाया नृपती राजपाति
ता परिस्रमम्बरवचमन्थ्ये वातयात्रं रूपपात्रमभिमात्रं कमपि बाह्यमाधेयम् पुत्र
वस्पापुपादाय देव्यै ससर्पवामास । तस्य धाम्बयं मुद्ध इति नाम विमैमे । तदनु
न्यङ्क, सिन्धुङ्क, सिन्धुराजो वेति नाम्ना व्रत- सम्बन्धि । निःशेषपुण्यपुण्यम
मुद्धस्य राज्यानिषेधविधौर्बुद्धपक्षस्य शीघ्रमर्कदुर्बलमम्बमन्दाक्षतया निबन्धू वैजा-
न्तरिता निवाय प्रवामपूर्वं भूपतिगाराय । राजा तं प्रवेश निबन्धमवबोधेन तत्र
हृत्पान्तमारित एव तर्कं निवेद्य 'तत्र भक्त्या परितोषित्य सन् व्रतं निवृत्तं तुल्यं
मं प्रवच्छामि' इति वदन् 'परमदेव सिन्धुसलनाम्ना बाम्बदेव सयं प्रीत्या वर्ति
म्' इत्यनुयायि दत्त्वा तस्यानिषेधं वक्ष्यते । तदनु—

श्रीमभूमुतां सिंहमहेन मेविगीमुवा ।

श्रीमती सम्महं मुद्धकुमार परिच्छयितः ॥

सकम्भरुत्पान्तप्रसरच्छिन्नाः सव कवयितापि निबन्धे । तदनु पराक्रमाक्रान्तमूर्तकः
मस्तसम्बन्धकवर्तितुद्रादिस्थमात्रा मङ्गमात्मेन विमिततताम्यविरिद्रुखमनुमन्त्र कस्या-
पि बोपिस्तुरकविरिक्काभिषेकममपिदस्य द्वावृक्षनाम्नी निधि प्रवाति प्रसावाति
। तत्रा सयं निबन्धेये जाते इमं शोधक प्रवीण—

'मुद्ध पद्मा शीरवी येविकसि व यम्मारि ।

असादि यय यवीर् विविक्तिकि शोषेऽमारि ॥

तं सिन्धुसलनाम्नं भातरमुत्कटतवातामङ्गकारिभं कवेष्टप्रविर्भास्य नुविर् राज्यं
भर । स सिन्धुसलो गुरूर्जरेक्षो समागम्य काशहृद्गुणपरसंविधौ निजा पत्नी निवेद्य

१. 'श्रीहर्षदेव' इत्यपि नामान्तरम्.

२. 'मुद्ध' स्वस्मिता इतरवी प्रेयसे न वास्य ।

भापादीयो यवो वर्जति पिच्छता मविष्मस्युवा ॥' इति श्यावा.

तस्माद्यन्तिवश्योनयमारमिन्दभास्वानभूकरुपायमतीविशीलः ।
 श्रीयापयतिः यतमुद्यानुहनीनुरंगा यद्वातामुरतमिन्मनि विनन्ति यम् ॥
 जातलम्बाद्विरसिहोऽम्यन्मा सोमो जूते यत्कटलाभिर्न यम् ।
 राशोर्ध्वे धारवातोर्ध्वेऽस्य भीमद्वारा सुविता येन राता ॥
 तस्याम्भूरिवरेथरसेपसेनावर्जत्रेन्त्ररवमुन्दरत्ननादः ।
 श्रीहर्षदेव इति योद्धिसृष्टमवमी जमाह सो बुधि मयाहममप्रणाः ॥
 पुत्रस्तस्य विभुवितायितवतमोमे शुभकस्तपद्
 र्त्तयाकाम्यसमन्ताशुभिमवाधिम्याप्यमिच्छोदय ।
 वन्द्योवद्विरवतर्कसमप्रगतयाज्ञानम्
 धीमदापयतिराजदेव इति च सदि सदा श्रीमतं ॥
 कथाटकाटकेरतसोस्तपिरोत्तराणिपद्मस्तः ।
 यच्च प्रचक्षिन्वर्षितराता कल्पहयप्रस्थः ॥
 युवराज विजिसावो इत्या तद्वाहिनीपटीन् ।
 तद्वा कर्णाकृतो येन त्रिपुरी विजिगीषुषा ॥
 तस्मानुक्तो निर्विजितहृपराजः श्रीसिन्धुराजो विजयवर्जितपी ।
 श्रीमोजराजोऽनभि येन राजं नरोत्तमाकम्पहृष्टिटीवम् ॥

इति Epigraphia Indica Vol. I. P 226-228 स्वं Dr G Bühler
 Ph. D. L. L. D., C. I. E. महास्यप्रकाशितमाख्यमण्डकप्रतिपत्तिमही
 विप्रप्रतिष्ठेयान्तर्गतपद्यत

अस्माकवर्निवातमर्जुन् इति क्वातो यिदिः केवटः
 कृष्णकृष्णवृत्तिमिच्छतिविद्यारमाभोभिममः क्वाचताम् ।
 मेनाकेन महार्जये हरतवी उक्ता प्रवेष्टे कृते
 येनकेन द्विम्पवकः विचरिणा पुनीति क्त्वोऽमवत् ॥
 वासिष्ठः स कृतकयो वरचटैरस्तमिच्छुयोऽज्ञो
 मूपाकः परमार इक्षमिचवा क्वातो महीमण्डके ।
 अथानुवृत्तहर्षमव्यपिरो यामन्ति यस्यार्जुदे
 मिथामिन्नवोमिन्नतस्य शुभवोर्षिस्तुर्जितं शुर्वरा ॥
 तस्मिन्पुत्रिपुत्रककपोकपत्रवाहीमितामपत्ताः परमारवर्षे ।
 नीचैरिस्तिह इति शुर्वरस्यवृत्तिवृत्ताप्रमिन्नवतुरवर्षवृत्तमितिः ॥
 तन्नाम्भूरसि मिनामपरवा श्रीहर्ष इक्षारववा
 मिन्द्यातवतुरम्भुराधिरतवाज्ञा प्रणाता शुभः ।
 मूयः कर्मिन्विषवर्षमरिमा भीसीयकाः सावन्ना
 पदेचोरिव अक्ष पीद्वगुणा केवा व क्ता इति ॥

। तैल्लिपेन तल्लेय्यं छन्नवलाभ्यां हतविग्रहतं कृत्वा मुञ्जरम्भा निबन्धं भीमुख
 ने अग्रहे । कारुण्ये निहितं काष्ठपञ्जरमिषमिषो मृणाळवत्या तद्वर्णिना पैरिचार्न
 दया सह चातकप्रसवम् । पाथ्यसीर्निमग्रपत्नी मुख्यादानपूर्वं ताम् इति तल्लेय्यं
 विरूपे अं प्रतिनिम्बं पञ्चमज्ञातवृत्तां पृष्ठत्वा समाभ्यगा मृणाळवत्या वनप्र
 ाम् अराजर्जरं मुञ्जरे निरीक्ष्य भूत्वा भीमुखस्य वनसामीप्यात् त्रिसेपनिष्कृत्य तत्र
 निपण्णामाश्लोकमवमवासीत्—

मुञ्ज ममह मृणाळवह मृण्मण मयु न मरि ।

अह सहर सवसण्ड निव तो इह मीदी मुरि ॥

एति तां संमाप्न्य कत्तानं प्रति विधासुलक्षित्वा सद्यो मकारं इत्यान्तं अपि पुनश्च
 । मूयं प्रोष्यमानोऽपि तां निन्दामनुवारणं अजयनातिरुद्धपरचरतीं भोजितौऽपि
 साधनवर्धोदात्ता निर्दम्बवन्दुरवा मिरा समजवं वृष्टः आह— अहमनवा मुञ्जवा
 दाने मन्तासीति अज्ञवती तत्र समुपैति तत्र महादेवीपदेऽमिषिष्य प्रसाहकं
 दामि' इत्यमिषिते यावदामरपञ्चरिष्यकमुपनयामि तावत्सर्वं मृतीकृतं' इत्यभिद-
 तासीं अस्मायमी 'तत्र यतो मां पमिहमिषति' इति निरुद्यन्ती कम्पादुर्मपतेलं
 मत्तं निवेष्ट निवेष्टतो निरुद्यन्त्या वन्दनवर्धं कारयित्वा प्रतिपूजं मिष्टादनं कारवा-
 ष । स प्रतिपूजं परिभ्रममिनेपेमेवुरतयेमासि शकवानि पपाह । तपाहि—

१ He says that Mufja had conquered the Chalukya
 empire 16 sixteen times before he undertook his last
 expedition, in which he lost his throne and his life and
 that he hence despised him. " (Vade Epigraphia Indica,
 vol. I, P 227)

२ 'इल्लिपदेवस पित्रा देवस्यपुत्रा ।

पत्नीत्वावे कृता बाणी सुन्दरीषमिषा पुन ॥ १९ ॥

पुत्रीं मृणाळवत्याम् सते स सुन्दरी पराम् ।

वर्धयामास माता न तां सम्पादिप्रदावत् ॥ २० ॥

वर्धमावा कम्पात्ताया रीतवर्न मयिनी पुन ।

इता तैल्लिपदेवेन मीपुरे अमृमृपते ॥ २१ ॥

सहद्रो यथायमच्छुभोगेन वनमन्दिरम् ।

सावि तैल्लिपदेवस प्रागुर्ध्वमुपायमत् ॥ २२ ॥

कदा तैल्लिपदेवस रण्य मृणाळवत्याय ।

मक्षपत्नादि मुखस्य चो भ्रातृनिवेद्यत् ॥ २३ ॥ इत्येतिहायान्तरात्

'मुञ्जो ममति मृणाळवतिं वीक्ष्यं यतं न मिरसत् ।

यदि सर्वता पतयाम्यसि कृता तदप्येषा मिषा भूमिता इ' इति चमपा.

दीयेत्येव रात्रा मृगयां कर्तुं प्रयातः । आरवभूमे संनिधी शूरे वरुणमात्मन
 कथाः पठिते वीरसमजान् जानुनाभो मिथश्च बाणप्रतिनिधिं शरं सज्जी, १०
 तेन सधेन संकेतितः । तत्तत्तं करस्पर्शाभिचार्यं शूरे तं शरेण निहारं
 तावत्तं शनोऽऽहावपूर्वमुत्तिष्ठन् सिंघलेन प्रोषे— तव संकेतकाष्ठे शूरे ॥
 भेषान् । हि बाणमुप्य मया प्रदत्तं प्रहारः इति । तद्वाक्यान्तं पठित्वाभ्येपी
 सीमगाहयेन परितुष्टो वरं ह्यु दत्तमिद्विधा मम बाण- शिती मा पततु इति
 मूयोऽपि वरं ह्यु इति धृत्वा महुजयोः सवापि लक्ष्मी व्याधीना इति ।
 तदा स प्रेत इत्याह— 'त्वया मालवमण्डले यस्तव्यम्' इति । तत्र
 संनिहितमिनासं तथापि तत्र त्वया यस्तव्यमेव । तत्र त्वान्वये राज्यं मणिपतिः ।
 तथेतिवस्तुन पत्न्य भीमुद्धराज्यपदे पदं कथपि जमपदमवाप्त्य पुनस्तव्यता ।
 क्षेत्रे निपटीतवेभः काष्ठरक्षरानिपत्रिषो मोक्षं सुतमजीवनम् ।
 धातः पदत्रिधराबुपाभ्यपीष्य द्वाघततिक्लमकृशरपारंगम- समस्तसुमकधितो
 तजन्मनि वातकविदा केनापि विमितिकेन जातकं समर्पितम्—

पञ्चाशत्पञ्च वषाणि माघा- सप्त दिनप्रवम् ।

भोक्तव्यं भोज्यरात्रेण सयौहं वृद्धिपापवम् ॥

इति शोकावर्तमवस्य 'मक्षिन्त्यसि मत्सुतो राज्यं न मणिपतिः'

(१५)

वचनात् तं समपवाभास ।

अथ तस्मिन्दीये माधुर्नपुवा तन्मूर्तिमववाव तियातामुक्ये- सकर्मव 'इहवर्त
 इत्यमिद्विदे—

'मान्वाता स महीपति- कृतपुण्यकंक्षरमूलो यता

सिद्धयेन महोदधी निरपितः क्यती वृष्टाकान्तकः ।

अथ्ये वापि बुधिशिरमवतवो याता निषं भूपते

नैकेनापि समं यता वसुमयी मुक्त त्वया वासति ॥

इहं कर्म पत्रके आश्लिष्य तत्करेण वृषतये समर्पवाभास ।

वसुमया वसूणि मुचन् मुचहसाकारिणं कं निमिष ।

अथ तस्य सप्तमानवासीय वसुवराजपदधीदानपूर्वं संमाभ्य तिष्ठिहरेदीपरात्रा
 छिपदेवनाम्ना तैम्यप्रेक्षेयरात्र्यन्ते रोपयन्तेन कृत्वादिस्वनाम्ना महामात्रेण नि-
 मानोऽपि तं प्रविष्टासुगोदावर्ती चरितमवनीकृत्य 'तामुचह्व प्रवाचकं य कर्मम्'
 वपवदानपूर्वं आशिरोऽपि 'तं पुरा कोटामिहितम्' इत्यवज्ञा
 चरितमुत्तरीयं लम्बावारं निषिक्तयामास । कृत्वाभित्यो वृषतैर्वातामववन्म
 भाविनीममिनीततया निषदं निषदम् कर्म वितागके प्रमिषेत् ।

सुहोर्मेयम् कृतपुष्पतेजोधनवः

ममीत सव्यानां सुतमिरासु चाक्षरम् ।

असौक्योप्यो मिद्विषयपुवहास्य वृषते-

विपत्तस्तस्मादेतद्भूतहृद निवर्त्तय कर्ममत्तयः ॥

आपहृतं हसति किं इतिपात्रबृद्ध कर्मणीः स्मिता न मयतीति किमत्र विप्रम् ।

सि त्वं न वदसि पदोर्जकमन्त्रके रिषा भवति मरितास्य पुनश्च रिष्य ॥

असंभारः पात्राकरनरत्नपाके परिजनो

मितीर्जाज्ञो यज्ञी बहु न वृष एषो बहुवदा ।

अवस्तेनं स्वाभ्योरपि भवति सर्वोभरगुरो-

विषो फले मूर्ति स्मितावति बर्क के पुनरमी ॥

सौम्य पात्र कष्ट यत्त पक्षवद वृत्तिर रात्र ।

ममवन्त्रकं लो भविष्य मुक्तु न करि विप्राड ॥

इत्वं सुविदे निष्ठां ज्ञानविता कव्यमूलो वृषादेस्तद्विषयी वीर । ठेकटम्— इह
वर्त स्मर ।

‘कर्मनीत्यावति योमिन्ने वीरधीर्वातैस्मनि ।

यते मुक्ते वक्ष्यते निराकम्पा सरसती ॥’

आदि व्याख्यानानि वयाधुतमवकन्तव्यानि । तत्रानु मुक्तं विहस्य तन्निरो यत्राप्ये
प्रतिपद्यते कृत्वा निज वचिचटित अत्यधिकममर्षे पुषोव ।

अम माकव्यमन्त्रके वृत्तान्तवैशिष्टिं वचिचटितानुक्तं भोक्तानामनं एवमेतन्म
नेव्यत ।

विष्णुमाहासरावहमुमिन्नेन्नु (१ ७८) वंमिरे ।

वपे मुक्तपदे मांमन्त्र पदे विविधित ॥’

सि विष्णु ११९१=A. D १८०५ बसरे मयतुहाचार्येण विरचिते प्रवृत्त्य
विस्तारमयी भीमबुद्धराजप्रवृत्त्यतश्च सुप्रसिद्धाचारानपठनीयमीमन्त्रोच्चराजरा
स भीमराजवन्मन्त्रार्णवपीमबुद्धविमीभरवाक्यतिरासापत्तयानुबुद्धयश्च
‘अ’ विष्णु एवासीम पितृमाह इति सुहृदे निधीनयेतपम्

अतो विविक्तेयावगतभीमबुद्धराजरापीममोच्चराजपूर्णपुष्पव्यावली (Ge-
ology) प्रकाशये—

१ ‘आपहृतः परिषा लह्य हुगो वृषातिर्वचिचरा रात्र ।

मावन्त्रके लह्यरे मुक्तु मा कष्ट विप्राड् ॥’ इति पद्यम् ।

२. A. D १०२२

वा

सर्वविद्याहरीसङ्गी मम्ममहवतीस जीद्विना ।
 द्विजमि ते मर दह तीसे जै बीससई मियां ॥
 झाली गुरी कि न मुउ कि न हुयउ छारुउ ॥
 द्विउउ बोरीबणीयउ तिम मइउ तिम मुअ ॥

तथा ५—

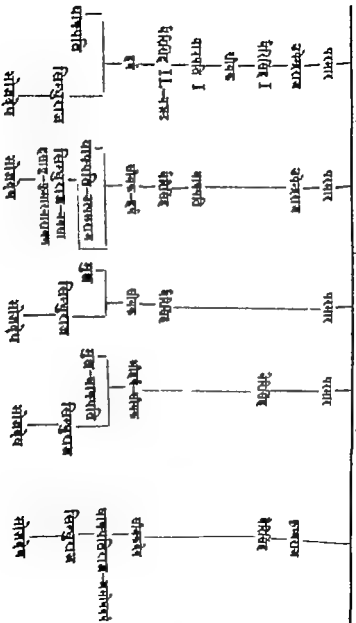
देयमपरहमबगुरवयवपायदउ निमिब ।
 सग्यद्विब करि मस्तन उम्मुहुं ता दहराहवा ॥

अथाभिप्रवतरे कस्यापि सहचरंरुंदे मिथानिमित्तं बीत । पशुकप्यपी एतयो
 पयवित्वा मर्षेन्दुरकण्ठरां मिथारानमिषेवं विदधतीं मुञ्जः प्राह—

‘भोमि मुन्यि म यस्तु करि विविउ मि पशुपुपाई ।
 अउरसई सई छडुतरई मुअइ मवह ममारं ॥
 मा मइव कुन्देयं यई पण्डितोअमवा ।
 रामराधणमुआपा जीमिः के के न पण्डिता ॥
 हे हे बभूव मा रोरीमवई प्रामितोअमवा ।
 कदाधामेपमात्रेव कराकुडी न का कवा ॥
 जो मति नयई सम्मजर ता मति पद्विमी होइ ।
 मुअ मयइ मूणालवइ मिथन न वैवइ कोइ ॥
 बरासुओ मुअो मयपतिरवमिद्विद्विपतिः ।
 सरसजावाता समजनि पुरा वा इतिरति ।
 स कर्मादेवेन कसविब[ि]मुद्वैव विमुत’
 इत्यः कृष्णरोपस्तवइ विपता कवीगतवा ॥

‘सर्वविद्याहरीं मम्ममहवतीं वाक्षिष्वावाम् ।
 इदमे ते वरा ददं क्षियन्ते वै विद्यसन्धि क्षियाम् ॥ इति
 ‘अभिला तुष्टिवा कि न... ..कि न मयैवं भवतुमुञ्जः ।
 द्विजमि वरकण्ठयो ववा मर्षेन्दवा मुञ्जः ॥ इति पञ्चवा
 (तवजरागततुरागतपयो निर्देसाः ।

‘अर्पयितुं कुर्वीमहेन तस्माद्ब्रूहिस्व ॥ इति ऋष्या
 ‘अहे मुग्धे मा मर्षं कृष प्रेक्ष्यापि कपुष्ठिरपाणिम् ।
 अतुर्दृष्टासतापि बहूतराणि मुञ्जक यथावा गतानि ॥’
 ‘आ अति पञ्चास्तपवते ता मति अममा मयैव ।
 मुअो मयति मूणाळवति मिअं न वइमि कोइति ॥ इति



सुभाषितरत्नसंदोहस्थविषयानुक्रमणिका ।

	पृष्ठ ।		पृष्ठ ।
१ सांसारिकविषयनिराकरणम्	१	१८ सञ्जननिरूपणम्	५८
२ क्षोपनिराकरणम्	४	१९ ज्ञाननिरूपणम्	६१
३ मत्स्याहंकारनिराकरणम्	८	२० मग्ननिषेधनिरूपणम्	६५
४ ह्येननिराकरणम्	११	२१ मांसनिषेधनिरूपणम्	६७
५ इन्द्रियनिग्रहोपदेशः	१४	२२ मधुनिषेधनिरूपणम्	६९
६ श्रीगुणदोषविचारः	१७	२३ क्षमनिषेधनिरूपणम्	७१
७ सदमरत्नरूपनिरूपणम्	२१	२४ बन्ध्यासङ्गतिनिषेधनिरूपणम्	७३
८ ज्ञाननिरूपणम्	२५	२५ दूतनिषेधनिरूपणम्	७५
९ चारित्र्यनिरूपणम्	२७	२६ भाषाविशेषणम्	७६
१० जातिनिरूपणम्	३०	२७ गुरुस्वरूपनिरूपणम्	८०
११ जलनिरूपणम्	३४	२८ धर्मनिरूपणम्	८२
१२ मृत्तुनिरूपणम्	३८	२९ श्लोकनिरूपणम्	८५
१३ सामान्यमित्येवमनिरूपणम्	४२	३० स्त्रीचरित्रपञ्चम्	८७
१४ वैश्वनिरूपणम्	४५	३१ आश्वत्थमनिरूपणम्	९१
१५ जन्तुनिरूपणम्	४८	३२ ज्ञानविषयवर्णननिरूपणम्	१००
१६ जीवसंश्लेषननिरूपणम्	५१	३३ धन्यकृतप्रशंसा	१०३
१७ दुःखनिरूपणम्	५४	३४ प्रथमप्रशंसा	१०४

काव्यमाला ।

अभिसगतिविरचितः
सुभाषितरत्नसदोहः ।

अनयसि मुदमन्तर्मेधपाबोरुहाणां
हरति विमिररार्क्षि या प्रया मानधीव ।
कृतनिस्त्रिपदार्थघोसना भारतीया
वितरतु घुसवोपा सार्हसी मारती व ॥ १ ॥
न तदरिभराव केसरी केतुस्यो
नरपतिरतिरुष्ट कञ्जकूटोऽसिरौद्र ।
अतिकुपितकृतान्त पावक पद्मगेन्द्रो
यदिह विषमघ्नघुर्दु समुद्र करोति ॥ २ ॥
न नरविबिबनाया येपे तुप्यन्ति तेषु
कञ्जमपरनराणामिन्त्रिमार्येषु वृषि ।
बहति सरिति मस्यां वन्तिनाबोऽतिमघो
मवति हि क्षत्रकानां केन तत्र व्यवस्था ॥ ३ ॥
वदति विषयवोपा ये तु दुःख सुराणां
कञ्जमिर्तरमनुप्यास्तेषु सौख्यं छेमन्ते ।
मदमस्त्रिनकपोरु क्लिप्यते येन हस्ती
क्षेमपतितमृगं स र्यक्ष्यसीमौरिरत्र ॥ ४ ॥
यदि भवति समुद्रः सिन्धुतोयेन वृषो
यदि, कञ्जमपि बहि काष्ठसपाततम् ।

१ मर्या एव पाबोरुहाणि कमलानि तेषाम्. २ कृतं मिथिलपदार्थाणां घोसकं
वा सा. ३ वृद्धिं प्राप्ता ४ भारती. ५. विरचिते ६ सामान्यपुस्तकाः. ७ अति तु
समन्ते. ८ सिन्धु ९. वरनपतितमृगम्. १ किं वाक्यमिदं अपि तु न
तत्त्वमिदम्. ११ सिन्धुः १२. सार्वभौमः.

सुभाषितरत्नसरोह ।

विषमविषसमानाभाक्षिनाः काममोगा-

स्त्यवति यदि मनुष्यो दीर्घसंसारहेतुम् ।

अवति क्वममन्तं तु स्वमत्यन्तघोरं

त्रिविधमुपहृतात्मा श्वभ्रमूल्यादिभूतम् ॥ १२ ॥

विगलितरसमस्त्रि स्वाद्यमन्दारितास्य

सकपदनवरके मन्यते सा सुखित्वम् ।

स्वतनुजनितखेदाज्जायमान अनानां

तदुपममिह सौख्ये क्षमिनां कामिनीभ्यः ॥ १३ ॥

किमिह परमसौख्यं निःस्पृहत्वं यदेत-

त्किमपि परमदुःखं स्पृहत्वं यदेतत् ।

इति मनसि विषमं त्यक्तसङ्गा सदा ये

विदधति विनयमै ते नरा पुण्यवन्तः ॥ १४ ॥

तपविषयसतिपिण्डान्गृह्यते नो विरुद्धा-

स्तनुवचनमनोभिः सर्वथा ये मुनीन्द्राः ।

प्रतप्तमिति समेता ज्वलामोहप्रपञ्चा

ददतु मम विमुक्तिं ते हतक्रोषयोषा ॥ १५ ॥

अनवति परमूर्तिं स्वीयते नाद्यदु सं

ददति विषयवाम्छा बन्धनं बन्धुवर्गाः ।

इति रिपुषु विमूढस्तन्वते सौम्यजुद्धि

अगतिं भिगिति कष्टं मोहनीयं अनानाम् ॥ १६ ॥

मदमदनकपात्पारातयो नोपश्रान्ता

न च विषयविमुक्तिर्बन्धुभ्याम्भीतिः ।

न तनुसुखविरागो विषये यस्य जन्तो

भवंति अगतिं दीक्षा तस्य मुच्ये न मुच्ये ॥ १७ ॥

भुतमतिबलवीर्यभेदरूपाधुरङ्ग

सुखतनुवचनमनोभिः सर्वथा ये मुनीन्द्राः ।

अयमपि विषयेषु प्राणिभगवद्वा स्वा-

विति मनसि विदन्तो मा व्यभुम्बेपु यत्नम् ॥ ५ ॥

अमुरमुरनराणां यो न भोगेषु तृप्त

कथमपि मनुजानां तस्य भोगेषु तृप्तिः ।

जलनिधिद्वलपाने यो न ज्ञातो वितृष्ण

स्तृणक्षिखरगतान्ध-पानतः किं स तृप्येत् ॥ ६ ॥

सततविचिष्यन्निबन्धसनादेरुपायैः

स्यजनतनुमिमितं कुर्वते पापमुग्रम् ।

व्यधिततनुमनम्बा जन्तवोऽपि सहन्ते

नरकगतिमुपेता दुःस्वमेकाकिनसे ॥ ७ ॥

यदि भवति विचित्रं संशितं द्रव्यमर्थ्य

परिजनमुतद्वारा मुञ्जते तन्मिच्छित्वा ।

न पुनरिह समर्था र्थसितुं दुःस्वमेव

तदपि नत विमते पापमाली तदर्थम् ॥ ८ ॥

धमपरिजनमार्मात्मातुमिच्छाविमर्षे

भवति भवमृता यो नैव एकोऽपि कश्चित् ।

तदपि गतविमर्षा कुर्वते तेषु रागा

य तु विवर्षति धर्मे या समं याति वैभवा ॥ ९ ॥

यदिह भवति सौख्यं भीतकामस्तृहाणां

न तदमरविभूनां नापि अकेधराण्याम् ।

इति मनसि नितान्तं प्रीतिमाभाय धर्मे

मज्जत अहितं चैतान्कामसञ्चनुरन्तान् ॥ १० ॥

यदि कथमपि मय्येन्द्रोग्रसेन मूर्ख

पुनरपि तदवाप्तिर्दुःस्वतो वेदिनां स्यात् ।

इति हतविषयाद्या धर्मकृत्ये यतर्था

यदि भवसुतिमुक्ते मुक्तिंसौख्येऽस्ति वाञ्छा ॥ ११ ॥

सुभाषितरत्नसदोहः ।

धर्मं निहत्य भवकाननवावर्हि

य 'दोषमैत्र विदधाति नरस्य रोष ॥ २४ ॥

य कारणेन विसनोति रुष मनुष्य

कोप प्रयाति श्रमन सर्वभानतोऽस्य ।

यद्यत्र कुप्यति बिनापि निमिषयज्ञी

नो तस्य कोऽपि श्रमन विदधातुमीष्ट ॥ २५ ॥

धर्मं पुन्यति विपुनोति मर्ति क्षणेन

रोगं करोति शिथिलीकुरुते क्षरीरम् ।

धर्मं हिनस्ति बध्नन् विदधात्यवाञ्छं

कोपो ग्रहो रतिपतिर्मविरामदम् ॥ २६ ॥

रोगं हृष्टोर्वपुषि कम्पमनेकरूपं

चित्तं विवेकरहितानि च चिन्तितानि ।

पुंसामनार्गगमनं समदुःखजात

कोप करोति सहसा मविरामदम् ॥ २७ ॥

मैत्रीममोऽस्तुतपोनियमानुकम्पा-

सौम्यमाम्बपठनेन्द्रियनिर्बन्धाः ।

नश्यन्ति कोपपरबैरिहता समया

स्त्रीप्यमितस्पर्शस्तृप्तो नरस्य ॥ २८ ॥

मात्सोपवत्तनिरतोऽस्तु तनोस्तु सत्त्वं

ध्यान करोतु विदधातु बहिर्निवासम् ।

ब्रह्मवर्तं परतु मैक्यरतोऽस्तु नित्य

रोद करोति यदि सर्वमनर्बकं तत् ॥ २९ ॥

आत्मानमभ्यस्य हन्ति गहाति धर्म

पाप समाचरति युक्तमपाकरोति ।

+

सितदण्डजल यो न स्मिरे बीकृतेऽङ्गी

तदपि यत विमूढो नात्मकृत्यं करोति ॥ १८ ॥

त्यजत युवतिसौम्यं क्षान्तिसौम्यं मयध्व

विरमत मयमार्गान्मुक्तिमार्गे रमध्वम् ।

जहित विषयसङ्गं ज्ञानसङ्गं कुरुध्वं

अमितगतिनिवासं येन नित्यं लभध्वम् ॥ १९ ॥

श्रुतिसहस्रविवेकं ज्ञानसंसर्गदीपा-

स्तिमिरदलनदक्षा सर्वथात्यन्तदीप्ता ।

प्रकटितनयमार्गो यस्य पुंसोऽयं सन्ति

स्मरति यदि स मार्गे तत्र देवापराध ॥ २० ॥

विनयसिपदभक्तिर्मात्रेणा जैनसत्त्वे

विषयमुल्लविरक्तिर्मिषत्ता सख्यार्थे ।

श्रुतिसमयमक्षक्तिर्मूकतान्यस्य दोषे

मम भवतु च बोधिर्यावदामोमि मुक्तिम् ॥ २१ ॥

इति सांसारिकविषयनिराकरणम् ॥

✓ कोपोऽस्ति यस्य मनुजस्य निमित्तमुक्तो

मो तस्य कोऽपि कुरुते गुणिनोऽपि मक्तिम् ।

आक्षीपिष्य भवति को ननु दन्वष्टकं

नानोग्ररोगक्षमिना मणिनापि मुक्तम् ॥ २२ ॥

✓ पुण्यं धितं व्रततपोनियमोपवासे

क्रोधः क्षणेन दहतीत्यनवश्रुताश्च ।

मत्सेति तस्य वक्षमेति न यो महात्मा

तस्याभिबुद्धिमुपयासि नरस्य पुण्यम् ॥ २३ ॥

क्षोभं न सं मृपतयो रिपवोऽपि रुद्धाः

कुर्वन्ति केसरिकरीन्द्रमहोरगा वा ।

पूज्य न पूजयति भक्ति विनिन्द्यापम
 किं किं करोति न नरः सन्तु कोपयुक्त ॥ १० ॥
 दोषेषु सस्य यदि कोऽपि ददाति दारपं
 सत्यं ब्रवीत्ययमिति प्रविशिन्य सद्यम् ।
 दोषेष्वसस्य यदि कोऽपि ददाति शार्पं
 मिथ्या ब्रवीत्ययमिति प्रविशिन्य सद्यम् ॥ ११ ॥
 कोपेन कोऽपि यदि साहयतेऽथ हन्ति
 पूर्वं मयास्य हृतमेतदनर्घबुद्ध्या ।
 दापो ममैव पुनरस्य न कोऽपि दोषो
 ध्यात्वेति तत्र मनसा सहनीयमस्य ॥ १२ ॥
 व्याघ्रद्विदोषपरिपूर्णमनिष्टसङ्गं
 पूतीवमङ्गमपनीय विवर्ष्य धर्मम् ।
 शुद्ध ददाति गतबाधमनस्सौख्यं
 कामो ममायमिति घातहन्तो विपद्यम् ॥ १३ ॥
 धर्मे स्थितस्य यदि कोऽपि करोति कष्टं
 पापं विनोति गतबुद्धिरयं बराक ।
 एष विशिन्य परिकल्पयन्तं त्वमुप्य
 ज्ञानान्वितेन भवति क्षमितव्यमत्र ॥ १४ ॥
 सप्तोऽप्यनेन न हतोऽस्मि मरेण रोषा
 नो मारितोऽस्मि मरणेऽपि न धर्मेनाह ।
 कोपस्तु धर्ममपहन्ति विनोति पापं
 संशिन्य चारुमतिनेति तितिक्षणीयम् ॥ १५ ॥
 दुःस्वार्थितं कथमातं वैकुण्ठीकृतं च
 बान्धवं यथा बहति बहिरुणः प्रविष्ट ।
 मामाविपत्रतदयमानिबभोपवासे
 रोषोऽर्चितं यवमृतां पुरुषुप्यराधियम् ॥ १६ ॥

क्रोपेन य परमगीप्सति हन्तुमशो
 मासं स एव समते क्षेमो व्ययन्तम् ।
 मेघ स्निग्धशिरिषान्यज्जो न किञ्चि
 छळोति कर्तुमिति क्रोपनता न माम्भम् ॥ ३७ ॥
 क्रोप करोति पितृमातृमुह्यमाना-
 मप्यप्रियसमुपकारिषनापकारम् ।
 दहस्य मङ्गलकार्यविनाशनं च
 मत्संति क्रोपवधिनो न भवन्ति मध्या ॥ ३८ ॥
 तीक्ष्णभिषेकवपहोमद्वयोवशात्ता
 ध्यानवताध्ययनसंयमवानपूजा ।
 नेदकच्छं भगति देहवतां वदन्ते
 माहन्मो निस्त्रिकालहिंसो वदति ॥ ३९ ॥
 भूमज्जमहुरमुसो विकराङ्कुरो
 रक्षेद्यजो वसनपीडितवन्तवासा ।
 त्रासं गतोऽप्रतिमनुजो जमनिन्यवेप
 क्रोपेन कम्पिततनुर्मुवि राक्षसो वा ॥ ४० ॥
 क्रोऽपीह क्रोहमिति सप्तपदावधानो
 दहहते निबन्धे परपाहमिच्छुः ।
 यदुत्तमा प्रकुपितः परमाविषासु
 दुःस्वं स्वयं भवति बैरिषे विकल्पः ॥ ४१ ॥
 बैरे विवर्षयति सङ्गमपाकरोति
 रूप विरूपयति निन्ययति सनोति ।
 दौर्मन्ममानयति घातयते च कीर्ति
 रोषोऽत्र रोषसहस्रो न हि सचुरसि ॥ ४२ ॥

पूज्यं न पूजयसि वक्ति विनिन्द्यवाप्य
 किं किं करोति न नरः सनु कोपयुक्तः ॥ ३० ॥
 दोषेषु ससु यदि कोऽपि वदाति शैर्ष
 सत्त्वं ब्रवीत्ययमिति मविधिन्य सद्यम् ।
 दोषेष्वससु यदि कोऽपि वदाति शैर्ष
 मिथ्या ब्रवीत्ययमिति मविधिन्य सद्यम् ॥ ३१ ॥
 कोपेन कोऽपि यदि तादृयसेऽथ हन्ति
 पूर्वं मन्वास्व कृतमेतदनर्थबुद्ध्या ।
 दोषो ममैव पुनरस्य न कोऽपि दोषो
 ध्यात्सेति तत्र मनसा सहनीयमस्य ॥ ३२ ॥
 ध्याप्यदिदोषपरिपूर्णमनिष्टसङ्गं
 पूतीवमङ्गमपनीय विषर्ज्य धर्मम् ।
 शुद्धं वदाति गतबाधमनस्सौकुन्यं
 कामो ममायमिति धातुहस्तो विपद्यम् ॥ ३३ ॥
 धर्मे स्थितस्व यदि कोऽपि करोति कर्हं
 पार्पं चिनोति गतबुद्धिरयं बराहः ।
 एषं विधिन्य परिकल्पयन्तं स्मृप्य
 ज्ञानान्वितेन भवति क्षमितव्यमथ ॥ ३४ ॥
 सप्तोऽस्म्यवेन न हसोऽस्मि नरेण रोषा
 को मारितोऽस्मि मरणेऽपि न धर्मनाशः ।
 कोपस्तु धर्ममपहन्ति तिनोति पार्पं
 संविन्य चारुमतिमेति तितिक्षणीयम् ॥ ३५ ॥
 दुःखार्मितं सत्कर्मार्तं वैकमीकृतं च
 चान्यं यथा ब्रूति बहिरुक्तः मविष्टः ।
 नानाविधमतद्व्याग्नियमोपवासै-
 र्दोषोऽर्चितं भवमूर्ता पुरुषुप्यराधितम् ॥ ३६ ॥

रूपेश्वरत्वकुलजातितपोयसाशा

शानाष्टदुःसहमदामुखबुद्धिरश्च ।

यो मन्यतेऽहमिति नास्ति परोऽधिकोऽपि

मानास्स मीचकुलमेति भवाननेकान् ॥ ४१ ॥

नीहि निरस्यति विनीतिमुपाकरोति

कीर्तिं यथाहमस्मां मलिनीकरोति ।

माम्याज मानयति मानवक्षेन हीन

प्राणीति मानमपहन्ति महानुभाव ॥ ४२ ॥

हीनाधिकेषु विदयात्यविबेकमार्गं

धर्मं विनाशयति सविनुते च पापम् ।

दौर्मन्ममानयति कार्यमपाकरोति

किं किं न योपमयवा कुर्वतेऽभिमान ॥ ४५ ॥

माने कृते यदि भवेदिह कोऽपि कामो

मधर्मेहानिरथ काचन मार्गवे स्यात् ।

भूषाण कोऽपि यदि मानकृतं विशिष्टं

मानो भवेद्भवमृतां सफळस्तथानीम् ॥ ४६ ॥

मानी विनीतिमपहन्त्यविनीतिरङ्गी

सर्वं निहन्ति गुणमस्तगुणानुराग ।

सर्वापदां भगतिं याम विरम्यतः स्या

वित्याकञ्च्य धुबियो न धरन्ति मानम् ॥ ४७ ॥

हीनोऽयमन्यजनमोपहसामिगामा-

ज्जातोऽहमुत्तमगुणस्तद्वत्परकस्वात् ।

अन्यं मिहीयमवसोऽन्यतोऽपि पुंसो

मानो विनश्यति सवेति वितर्कमात्र ॥ ४८ ॥

गर्भेण मातृपितृवाम्भवाभिजवर्गः

सर्वे भवन्ति विमुक्ता विहितेन पुंसः ।

अन्योऽपि तस्य तनुते न बनोऽनुरागं
 मत्वेति मानमपहस्यते सुबुद्धिः ॥ ४९ ॥
 आभासकोपममनुसमुपैति मर्त्यो
 मानेन सर्वजननिन्दितवेयरूपः ।
 विषादयादमममादिगुणांश्च हस्तिं
 ह्मात्वेति गर्ववृद्धमेति न शुद्धबुद्धिः ॥ ५० ॥
 स्तब्धो विनाशमुपयाति नतोऽतिबुद्धिः
 मर्त्यो नदीतटगतो घरणीरुद्धो वा ।
 गर्वस्य दोषमिति चेत्तसि संनिभाय
 नहकरोति गुणदोषविचारदक्षः ॥ ५१ ॥
 हीनानकेष्य कुरुते हृदयेऽभिमानं
 मूर्खः खतोऽधिकगुणानवबोध्य मर्त्यान् ।
 प्राज्ञः परित्यजति गर्वमतीव लोके
 सिद्धान्तशुद्धिपिपासा मुनयो वदन्ति ॥ ५२ ॥
 बिहत्सहस्रकम्बितोऽपि समा सहस्रे
 र्यस्यां न दुःखमुपवर्णयितुं समर्थः ।
 सर्वज्ञदेवमपह्राय परो मनुष्यः
 स्तां श्वभ्रभूमिमुपयाति नरोऽभिमानिनी ॥ ५३ ॥
 यां छेदमेददमनाहनदाहयोह
 बाधातपासबन्धरोषवधादिवोषाम् ।
 मायावशेन मनुजो जननिन्दनीमां
 तिर्भगातिं प्रवति तामतिदुःखपूर्णाम् ॥ ५४ ॥
 यत्र प्रियाप्रियवियोगसमागमन्य
 प्रेम्पस्वपान्यपनवान्मवहीनतायेः ।
 दुःखं प्रयाति विविधं मनसाप्यसहं
 च मर्त्यजासमीपितिरिति माययाही ॥ ५५ ॥

रूपेश्वरत्वकुलवातितपोयत्नाद्वा

ज्ञानाद्युत्सहमदाकुलवृद्धिरस्य ।

यो मन्यतेऽहमिति नास्ति परोऽधिकोऽपि

मानास्स नीचकुलमेति भवाननेकान् ॥ ४१ ॥

नीतिं निरस्यति विनीतिमुपाकरोति

कीर्तिं शब्दादपक्वतां मस्तिनीकरोति ।

मान्यान् मानयति मानयसेन हीनः

प्राणीति मानमपहन्ति महानुभावः ॥ ४२ ॥

हीनाधिकेषु विदधात्यविवेकमार्गं

धर्मं विनाशयति संविनुते च पापम् ।

दौर्मन्ममानयति कार्यमपाकरोति

किं किं न दोषमवशां कुरुतेऽभिमानः ॥ ४५ ॥

माने कृते यदि भवेद्विह कोऽपि कामो

वच्यमानिरस्य कश्चन मर्दये स्यात् ।

ब्रूवाण कोऽपि यदि मामकृतं विशिष्टं

मानो भवेद्भ्रष्टमृतां सफलंस्तदानीम् ॥ ४६ ॥

मानी विनीतिमपहन्त्येविनीतिरङ्गी

सर्वं निहन्ति गुणमस्तगुणामुरागः ।

सर्वापदां व्रजति धाम विरगतं स्या

दित्याकङ्क्ष्य मुनियो न वरन्ति मानम् ॥ ४७ ॥

हीनोऽयमन्यजनोपहृताभिमाना-

जातोऽहमुत्तमगुणस्तदक्षरकृत्वात् ।

अन्यं निहीनमवलोक्यतोऽपि पुंसो

मानो विनश्यति सदेति विस्मयमाश्रयः ॥ ४८ ॥

गर्वेण मातृपितृबान्धवमित्रवर्गाः

सर्वे गबन्ति विमुक्ता विहितेन पुष्टाः ।

अन्मोऽपि सस्य तनुते न अनोऽनुरागं
 मत्प्रेति मानमपहस्यते सुबुद्धिः ॥ ४९ ॥
 आयासकोपमयदुःखमुपैति मर्त्यो
 मानेन सर्वजननिन्दितवेषरूप ।
 विषादपादमयमादिगुणांश्च हन्ति
 आत्मेति गर्ववशादेति न सुबुद्धिः ॥ ५० ॥
 स्वान्यो विनाशमुपयाति मतोऽतिहृदि
 मत्वा नवीतटगतो धरणीरुहो वा ।
 गर्वस्य क्षोभमिति चेतसि संनिषाय
 नाहं करोति गुणदोषविचारदशः ॥ ५१ ॥
 हीनानवेक्ष्य कुरुते हृदयेऽभिमान
 मूर्खः स्वतोऽधिकगुणानवबोध्य मर्त्यान् ।
 माह्वं परित्यजति गर्वमतीव लोके
 सिद्धान्तशुद्धिपिना मुमयो भवन्ति ॥ ५२ ॥
 बिह्वलहसकञ्चितोऽपि समा सहस्रै
 र्भस्वां न तु स्वमुपवर्णयितुं समर्थः ।
 सर्वज्ञदेवमपहाय परो मनुष्य
 स्वां श्रमभूमिमुपयाति नरोऽभिमानि ॥ ५३ ॥
 वा छेदमेददमनाङ्गनादाहरोह
 वातातपाद्यजस्रोपवषादिदोषान् ।
 मायावशेन मनुजो जननिन्दनीयां
 तिर्यग्मांति भवति तामतिदुःखपूर्णाम् ॥ ५४ ॥
 यत्र मियाभियवियोगसमागमान्य
 प्रेम्पस्वधान्ययनभान्भवहीनतायै ।
 दुःखं भयाति विविधं मनसाप्यसहं
 तं मर्त्यवासमपि तिष्ठति भावयाद्वा ॥ ५५ ॥

यत्रावलोक्य दिवि दीनमना विभ्रति
 मन्यामरेष्वभिफ्रकान्तिसुसादिकेषु ।
 प्राप्यामियोगपदवीं समतेऽतिदुःखं
 सत्रेति वयनपरः पुरुषो निवासम् ॥ ५६ ॥
 आमातृमर्तृपितृबान्धवमित्रपुत्र-
 वस्त्रासनाभरणमण्डनसौन्दर्यहीन ।
 दीनाननो मलिननिन्दितवेषरूपो
 नारीषु ससु भवमेति मरो निर्हृत्या ॥ ५७ ॥
 स्त्रीसम्मतोद्यमतपश्चमसंयुतोऽपि
 नाश्रभ्रुते निकृतिस्तस्यधरो मनुष्य ।
 आत्यन्तिकी भिन्नमवापसुस्तस्वरूपा
 हस्त्यान्वितो विविधधान्यवनेश्वरो यो ॥ ५८ ॥
 क्लेशान्वितं सुलङ्घनं रमणीयमर्घ्यं
 धान्यं कृषीवस्तनस्य विलीनं सर्वम् ।
 भस्मीकरोति बहुधापि अनस्य सत्यं
 मायाविलीनं प्रचुरदोषकरं क्षणेन ॥ ५९ ॥
 विद्वेषवैरिक्लृप्तासुस्तथावमीति
 निर्मर्त्सनामिमवनासुविनाशनादीन् ।
 दोषानुपैति निस्तिकान्मनुजोऽतिमाथी
 बुद्धेति चारुमतयो न भवन्ति मायाम् ॥ ६० ॥
 यो प्रेत्ययं बुधवनेषु निराकरोति
 पुण्यं दिनसि परिबर्जयते च पापम् ।
 सत्यं निरस्पति तनोति विनिन्यमार्गं
 सां सेवते निकृतिमत्र जनो न भव्यः ॥ ६१ ॥
 प्रच्छादितोऽपि कपटेन जनेन क्षोपो
 स्त्रोके प्रकाशमुपयातितरां क्षणेन ।

केचो यथा जलगत विदधाति पुतां

माया मनागपि न चेतसि सनिषेया ॥ ६२ ॥

इति मायाध्वरमिराकरणीयसे ॥ २ ॥

क्षीतो रविर्मवति क्षीतरुचि प्रतापी

सुख नमो जलनिधि सरित्स्फुटसुः ।

म्यात्मी मरुद्विषह्नो वह्नोऽपि मातु

लोमानस्तु न कदाचिदवाहक स्वात् ॥ ६३ ॥

लब्धन्वनज्वलनवत्समतोऽतिवृद्धि

कामेन लोमवहन समुपैति अन्तो ।

विद्यागमव्रततप श्रमसयमायी

न्मस्त्रीकरोति यमिनां स पुनः प्रवृद्ध ॥ ६४ ॥

विद्याश्रया म्वनति मूमितले सतृप्णो

षातून्गिरर्धमति धावति मूमिपात्रे ।

वेदान्तराणि विविधानि विग्राहते च

पुण्य विना न च नरो उभवे स वृत्तिम् ॥ ६५ ॥

वर्धस्त जीव अय नन्द विमो चिरं त्व

मित्यादिचाटुवचनानि विमापमाष ।

दीनाननो मल्लिननिन्दितरूपधारी

लोमाकुलो वितनुते सधनस्त सेवाम् ॥ ६६ ॥

पशु अथ प्रचुररोगक्षरीरवाषा-

स्वान्ताविषातगतिमङ्गममन्यमान ।

सस्तृत्य पञ्चनिचय च मपीर्षिमर्ष

तृप्णातुरो जितति सेवकतामुपेत ॥ ६७ ॥

विश्वभरां विविधमन्तुगणेन पूर्णा

स्त्रीगर्मिणीमिष शृणामपश्य, गार्ह, ।

यत्रानलोक्य दिवि दीनमना विभूति
 मन्यामरेष्वभिषन्ति सुस्तानिकेषु ।
 माप्यामियोगपदवीं लभतेऽतिदुःखं
 तत्रेति बध्ननपरः पुरुषो निवासम् ॥ ५३ ॥
 आमातृमर्तृपितृभान्धवमित्रपुत्र
 बन्धासनाभरणमण्डनसौख्यहीन ।
 दीनाननो भक्तिनिन्दितवेषरूपो
 नारीषु तासु भवमेति नरो निहृत्सा ॥ ५७ ॥
 क्षीरघृतोषधमवपश्चमसंयुतोऽपि
 मात्राश्रुते निहृतिस्तस्य परो मनुष्यः ।
 आत्यन्तिकी भिषगवापसुखलक्षणा
 क्षस्मान्वितो विविधभान्धवनेश्वरो वा ॥ ५८ ॥
 क्लेशार्जितं सुलकरं रमणीयमर्थं
 भान्यं कृषीवलजनस्य क्षिप्त्वा सर्वम् ।
 भस्मीकरोति बहुधापि जनस्य सत्यं
 मायाधिली मञ्जुरदोषकरं क्षणेन ॥ ५९ ॥
 विद्वेषवैरिक्लृप्तासुखपातगीति
 निर्मर्त्सनाभिमवनासुविनाशनासीन् ।
 दोषानुपैति नितिकान्मनुजोऽतिमायी
 पुष्टेति चारुमतयो न भजन्ति मायाम् ॥ ६० ॥
 वै प्रेत्ययं भुवनेषु निराकरोति
 पुण्यं दिनसि परिवर्षयते च पापम् ।
 सत्यं गिरस्वति तमोति विनिम्बमात्रं
 तं सेवते निहृतिमत्र जनो न मय्य ॥ ६१ ॥
 मण्डादितोऽपि कपटेन जनेन बोधो
 लोके मण्डाद्युपजातितरं क्षणेन ।

वैर्धो यथा जलगत विदधासि पुतां

माया मनागपि न चेतसि सनिषेया ॥ ६२ ॥

इति मायाईश्वरनिघण्टुरणोपदेशः ॥ ३ ॥

क्षीतो रविर्मवति क्षीतरुचि प्रतापी

स्रब्धं नमो जलनिभि सरिदम्बुतृप्तः ।

न्यायी मरुद्विदहनो वहनोऽपि आतु

सोमानकस्तु न कस्याचिदवाहक स्यात् ॥ ६३ ॥

लब्धन्यनन्वजनवत्क्षणतोऽप्रतिवृद्धि

तामेन सोमवहन समुपैति जन्तो ।

विद्यागमप्रतपश्चमसंयमाखी

न्मस्त्रीकरोति यमिनां स पुन प्रवृद्ध ॥ ६४ ॥

विद्याश्रया सनति भूमितल सतृष्णो

धातुनिरर्धमति धावति भूमिपात्रे ।

वेक्षन्स्तराणि विविधानि विगाहते च

पुष्पं विना न च नरो लभते स सुप्तिम् ॥ ६५ ॥

वर्षस्य जीव जय नन्द विमो धिरं त्व

मित्यादिचाटुषचनानि विमापमाणः ।

दीनाननो मञ्जिनिन्दितरूपनारी

लोमाकुलो बितनुते सपनस्य सेवाम् ॥ ६६ ॥

अस्तु क्षव प्रचुररोगधरीरवापा

स्नान्ताविधातगतिमङ्गममन्यमानः ।

सस्तुत्य पञ्चनिषध च मपीर्षिमघ

तृष्णातुरा लिप्यति मेस्तकृतामुपेतः ॥ ६७ ॥

विश्वमरां विविधमन्तुगणेन पूर्णा

स्त्रीगर्भिणीमिब कृपामपहाय मर्त्यः ।

मन्त्रावलोक्य विवि धीनमना विमृति
 मन्त्रामरेष्वपि ककान्तिमुखादिष्वेव ।
 प्राप्याभियोगपदवीं लभतेऽस्तिवु स
 सत्रेति वचनपर पुरुषो निवासम् ॥ ५६ ॥
 जामातृमर्तृपितृबान्धवमिश्रपुत्र
 वस्त्रासनाभरणमण्डनसौख्यहीन ।
 धीनाननो मलिननिन्दितबेपकूपो
 नारीषु ससु मबभेति नरो निर्हृत्वा ॥ ५७ ॥
 क्षीकृतोद्यमसपञ्चमसंसुतोऽपि
 नात्राभुते निरुतिष्ठस्यधरो मनुष्यः ।
 आत्यन्तिकीं श्रियमवाप्तुस्तत्त्वरूपां
 क्षस्यान्वितो विविधधान्यधनेधरो वो ॥ ५८ ॥
 क्लेशावितं सुलकरं रमणीयमर्थं
 धान्यं कृषीवस्त्यनम्य शिलीव सर्वम् ।
 मसीकरोति बहुभाषि जनस्य सत्यं
 मायाशिली प्रचुरदोषकरं क्षणेन ॥ ५९ ॥
 विद्वेषवैरिक्लृप्तमुलपातमीति
 निर्मत्सर्तनाभिभवमासुबिनाशनादीन् ।
 दोषानुपैति निखिन्नमनुबोऽस्तिमायी
 बुद्धेति चारुमत्तयो न भवन्ति मायाम् ॥ ६० ॥
 वै प्रेत्यर्थं बुधजनेषु निराकरोति
 पुण्यं हिमस्ति परिवर्ज्यते च पापम् ।
 सत्यं निरस्पति जनोति विनिन्द्यमाणं
 तां सेवते निरुतिमत्र जनो न भव्यः ॥ ६१ ॥
 प्रच्छादितोऽपि कपटेन जनेन दोषो
 लोके प्रकाशमुपयातितरां क्षणेन ।

वेचो यथा जलगत विवृषाति पुसां

माया मनागपि न चेत्तसि संनिधेया ॥ ६२ ॥

इति मायाईश्वरमिराकरणोपदेश ॥ १ ॥

धीतो रश्मिर्भवति धीतरुचि प्रतापी

स्तब्धं नमो जलनिधि सरिदम्बुतृप्त ।

न्यायी मरुद्भिदहनो दहनोऽपि आतु

लोमानकम्बु न कदापिदवाहक स्यात् ॥ ६३ ॥

सब्धन्धनस्वजनवत्प्रणतोऽतिर्हाद

लामेन लोमदहन समुपैति जन्तो ।

विषागममस्तपःशमसंयमाद्री

न्मन्त्रीकरोति यमिनां स पुनः प्रवृद्ध ॥ ६४ ॥

विषादया स्तनति मृमिस्रं सतृप्यो

धातून्निरर्षमति भावति मृमिषामे ।

दशान्तराणि विविधानि विगाहते च

पुष्पं विना न च नरो लभते स तृप्तिम् ॥ ६५ ॥

वर्षस्य जीव जय नन्द विमो चिरं त्व

मित्यादिचाटुबचनानि विमापमाण ।

दीनाननो मलिननिन्दितरूपवारी

लोमाकुलो विसनुते सचनस्य सेवाम् ॥ ६६ ॥

यस्तु क्षय प्रचुररोगक्षरीरबाधा

स्वान्ताविषातगतिमङ्गममन्यमान ।

सम्भृत्य पञ्चनिषध च मपीर्षिमर्ष

तृप्यासुरो लिप्यति लेखकतामुपेत ॥ ६७ ॥

विश्वंमरां विविधबन्तुगणेन पूर्णा

स्त्रीगर्मिणीमिह कृपापयहाय मर्षः ।

नानाविधोपकरणेन ह्येन दीनो

ओमादित रूपति पापमलोफमान ॥ ६८ ॥

भोगोपमोगमुन्नतो विमुक्तो मनुष्यो

सुत्रिदिवं पठन्चिन्तनसक्तचित्तः ।

साक्षात्पथीत्य विविधानि करोति ओमा-

दध्यापन शिशुगणस्य विवेकसून्य ॥ ६९ ॥

यस्यापि सीव्यति तनोति विविधवित्र

सृष्ट्याष्टलोहकनकादिविधिं करोति ।

नृत्वं चिनोति रजस्वश्रुपैति मर्त्य

किं किं न ओमवसवर्तितया विवर्ते ॥ ७० ॥

ओम्न्य भुग्धपिषणस्य विवर्धनानि

कुवन्नरो विविधमानविधोपकृत्या ।

संसारसागरमपारमभीक्ष्णमाजो

वापिष्यमत्र विवर्धाति विवृद्धलोम ॥ ७१ ॥

अथ्येति नृत्त्यति तृनाति चिनोति नौति

क्रीणन्ति दन्ति वपते चिनुते चिमेति ।

मुप्याति गात्रति चिनोति विमर्ति भिन्ते

ओमेन सीव्यति पजायति माचते च ॥ ७२ ॥

कुन्तासिद्धकिमरतोमरतज्ज्वाति

नानाविधायुधमथकरमुग्रबोयम् ।

संग्राममभ्यमभितिष्ठति ओमपुक्तः

स्वं जीवितं दृष्यते निगण्य जीव ॥ ७३ ॥

अत्यन्तभीमबनजीवगणेन पूर्य

दुर्गं वम मयमृतां ममसाध्यगम्यम् ।

चौराकुलं विधति ओमवशेन मर्त्यो

मो चर्मकर्म विवर्धाति कदापिदम् ॥ ७४ ॥

श्रीवाग्निहन्ति विविध वितथ प्रवीति ✓
 स्वेय सनोति मन्ते वनितां परस्व ।
 गृहाति युःस्वन्नन धनमुग्रदीपं
 सोमग्रहस्य वद्वर्तितया मनुष्यः ॥ ७५ ॥
 उद्यन्महानिबन्धोत्पविचित्रवीधि
 विक्षिप्तनक्रमकरादिनिष्ठान्तमीतिम् ।
 अन्मोषिमध्यमुपयाति विद्वद्भवेन
 सोमाकुलो मरणदोषमन्यमानः ॥ ७६ ॥
 निःशेषलोकजनदाहविषौ समर्थ
 कामानल निस्त्रिस्तपकरं ज्वलन्तम् ।
 शानाम्बुबाहजनितेन विवेकिषीत्वा
 सतोषदिव्यसन्निधेन क्षम नयन्ते ॥ ७७ ॥
 द्रव्याणि पुष्परहितस्य न सन्ति कोमा- ✓
 त्सन्त्यस्य चेन्न तु मन्त्यचलानि तानि ।
 सन्ति सिराणि वदि तस्य न सौख्यदानि
 ध्यात्वेति शुद्धविषयो न सनोति कोमम् ॥ ७८ ॥
 चक्रेऽकेशवहस्तापुषभूतितोऽपि
 सतोषमुष्मनुजस्य न तृप्तिरस्ति ।
 तृप्तिं विना न सुखमित्यत्रगम्य सम्भ
 सोमग्रहस्य वद्विनो न मन्ति वीराः ॥ ७९ ॥
 तानि यानि नरकेष्वस्तिदुःसहानि
 ता तिथस्तु यानि मनुजेष्वमरेषु यानि ।
 वीधि तानि मनुजस्य मन्ति कोमा-
 सौ विद्याकलम्य विनिहन्ति तमत्र धन्यः ॥ ८० ॥
 नोमं विषाय विधिना बहुषापि पुंस

द्रव्याण्यवश्यमिति चेतसि सनिरूप्य

सोमं त्यजन्ति सुभियो घृतमोहनीया ॥ ८१ ॥

तिष्ठन्तु बाष्पधनधान्यपुरःसरार्थाः

सर्वर्षिताः प्रचुरलोमवधेन पुता ।

कामोऽपि नश्यति निबोऽयमिति यचिन्त्य

सोमारिमुग्रमुपहन्ति विरुद्धतत्त्वम् ॥ ८२ ॥

इति लोमविपक्षरूपोपदेशः ।

स्तेच्छाविहारसुखसो निबसजगानां

मक्षद्वने क्षिप्तलयानि मनोहराणि ।

आरोहणाङ्गुष्ठविमोदनबन्धनादि

वन्ती स्वगिन्द्रियवधः समुपैति दुःखम् ॥ ८३ ॥

तिष्ठजलेऽतिविमले विपुले येषेच्छं

सौख्येन भीतिरहितो रममाणचित्तः ।

गृद्धो रसेषु रसनेन्द्रियतोऽतिकष्ट

निष्कारण मरणमेति बहीक्ष्णोऽत्र ॥ ८४ ॥

नानातरूपसबसौरमवासिताङ्गो

प्राप्येन्द्रियेण मधुपो यमराजविष्यम् ।

गच्छत्यशुद्धमतिरत्र गतो विषाकिं

गन्धेषु पद्मसदनं समवाप्य धीनः ॥ ८५ ॥

सञ्जातिपुण्यकर्मिण्यमितीव मत्वा

एकैकमद्यविषयं भवताममीषां

संपपते यदि कृतान्तगृहातिवित्त्वम् ।

पञ्चाशदगोचररत्नस्य किमस्ति बाध्य-

मद्यार्थमित्यमकधीरपियस्त्यजन्ति ॥ ८८ ॥

दन्तीन्द्रदन्तदञ्जनैकविधौ समर्था-

सन्त्यत्र रौद्रमृगराजवधे प्रवीणा ।

आस्त्रीविधोरगवस्त्रीकरणेऽपि वक्ष्या-

पञ्चाशदनिर्जयपरास्तु न सन्ति मर्त्याः ॥ ८९ ॥

संसारसागरनिरूपणदण्डविद्या-

सन्तो बहन्ति मधुरां विषयोपसेवाम् ।

आदौ विपाकसमये कटुकं नितान्तं

किं पाकपाकफळमुक्तिमिवाज्ञमात्रम् ॥ ९० ॥

सावजरो भवति सत्त्वविदस्तदोषो

मानी मनोरमगुणो भवनीयवाक्य ।

शूद्रः समस्तजनतामहितं कुञ्जीनो

यावद्वृषीकविषयेषु न शक्तिमेति ॥ ९१ ॥

मर्त्यं हृषीकविषया यदमी त्यजन्ति

नाभ्यर्चयेतविह किंचिदनित्यतात ।

एतत्तु चित्रमनिष्टं यदमीषु मूढो

मुक्तोऽपि मुञ्चति मर्ति न विवेकशून्य ॥ ९२ ॥

आदिस्वचन्द्रहरिस्तंकरवासवाद्या

शक्ता न भेदमतिदुःखकराणि यानि ।

तानीन्द्रियाणि बलवन्ति सुशुर्जगानि

ये निर्जयन्ति मुषमे यस्मिन्स एके ॥ ९३ ॥

सौख्यं यदत्र विविक्तेन्द्रियस्तदुद्विग्नं

प्राप्नोति प्राप्नोति विपत्तान्तराद्यम् ।

द्रव्याप्यवश्यमिति चेतसि संनिरूप्य

लोभं त्यजन्ति सुषियो धृतमोहनीयाः ॥ ८१ ॥

तिष्ठन्तु बाधघनधान्यपुरस्तरार्थाः

संबर्हिताः मधुरलोमबध्नेन पुंसाः ।

कायोऽपि नश्यति निमोऽयमिति मयिन्त्य

छोभारिमुग्रमुपहन्ति विरुद्धतत्त्वम् ॥ ८२ ॥

इति खेमनिराकरणोपदेश

लेच्छाविहारसुखतो निवसच्चगानां

मखद्वने किञ्चक्यानि मनोहराणि ।

आरोहणाकुसुविनोदनबन्धनादि

वन्ती त्वगिन्द्रियवत्स समुपैति दुःखम् ॥ ८३ ॥

तिष्ठन्नखेऽतिविमले विपुले यथेच्छं

सौख्येन भीतिरहितो रममाणचित्त ।

गृद्धो रसेषु रसनेन्द्रियतोऽतिकष्टं

निष्कारण मरणमेति बहीक्षणोऽत्र ॥ ८४ ॥

नानातरुमसबसौरमवासिताग्नौ

घ्राणेन्द्रियेण मधुपो यमराजोऽभिषिक्तम् ।

गच्छत्यशुद्धमतिरत्र गतो विपत्तिं

गन्धेषु पद्मसदन समवाप्य दीमः ॥ ८५ ॥

सञ्जातिपुष्पकङ्किकेममितीव भत्वा

दीपार्थिवं हतगतिः क्षणम यतित्वा ।

ऋषाकलोकनमना रमणीयरूपे

मुग्धोऽबलोकनबध्नेन यमात्ममेति ॥ ८६ ॥

दूषाङ्कुराक्षमसमृद्धवपुः कुरङ्गः

श्रीहन्वनेषु हरिणीभिरसौ विवर्षितः ।

अत्यन्तगेयरवदधमना बराका

शोभेन्द्रियेण समवर्तिमुग्धं मयाति । ८७

छोकाचिर्तं गुरुबर्नं पितरं सवित्री
 बन्धु सनामिमवर्णां सुहृदं स्वसारम् ।
 मृत्युं प्रभुं सनयमन्यबर्नं च मर्त्यो
 नो मन्मते विषयवैरिणश्च कदाचित् ॥ १०१ ॥
 येनेन्द्रियाणि विविधान्यतिदुर्बराणि
 तस्या विमृशिरिह नास्ति कुतोऽपि छोके ।
 स्मर्य च जीवितमनर्थविमुक्तमुक्तं
 पुंसो विविक्तमतिपूजिततत्त्वबोधै ॥ १०२ ॥

इत्येन्द्रियमिन्द्रोपदेशः ॥ ५ ॥

घटान्वयप्रवर्णां परमसुखरसां कोकिलान्नापवर्णां
 पुष्पकान्तौक्यसाक्षीं कुसुमहरकण्ठं जलतो दिग्जगन्दीम् ।
 रौप्यं सर्वेन्द्रियाणाममिमतममिह कुर्वती मानसेष्टं
 सत्सौमन्या समन्ते कृतसुकृतवद्या कामिनी मर्त्यमुत्पन्ना ॥ १०३ ॥
 अक्षोर्युग्मं विछोक्तान्मृदुतनुगुणतत्कर्पयन्ती शरीरं,
 दिव्यामोदेन बकत्प्रपगतमरुता नासिक्यं, चारुवाचा ।
 रोत्रद्वन्द्वं मनोशो वक्षनमपि रसा तर्पयन्ती मुखाब्ज
 यद्वत्पद्माक्षसौख्यं वितरति मुञ्चति कामिनां नान्यदेवम् ॥ १०४ ॥
 ॥ कूर्माच्छास्त्रिपृष्ठारुणचरणतला वृत्तजङ्घा वरोक्तः
 स्थूलभोगीनितम्बा मणिपुङ्खनयना दक्षिणावर्तनाभिः ।
 त्रिभुजशामभ्या कनकपुटकुम्भा धारिभाषतकण्ठा
 पुष्पसम्बाहुमुष्मा क्षुद्रधरवदना पद्मविम्बावरोष्ठी ॥ १०५ ॥
 त्रेशुम्भस्याण्डगण्डा, प्रचक्रितहरिणीलोचना, कीरनासा,
 सख्येष्वासनितम्बू, सुरमिकण्ठयया, त्यक्तपद्मेव पद्मा ।
 मग्नैरङ्गं मज्जन्ती धृतमदनमदै मेमसो बीक्ष्यमाणा
 नेहमस्यासि बोधा ॥ किमु वरतपो भक्तितो नो विपद्ये ॥ १०६ ॥

स्वस्य सदात्मकमनात्मविया विभक्त्यं

किं सद्गुरन्तविपयानकृतसञ्चितः ॥ ९४ ॥

नानाविधव्यसनधूसिबिगुतिवार्त

तत्त्वं विविक्तमधगम्य विनेष्टिनोक्तम् ।

यः सेवते विपयसौरुयमसौ विमुच्य

हस्तेऽमृतं विवति रौद्रविषं निहीन ॥ ९५ ॥

दासत्वमेति विवतनोति विहीनसेवा

धर्मं धुनाति विवधाति विनिन्द्यकर्म ।

रेफेष्टिनोति कुरुतेऽति विरूपवेप

किं वा हृषीकेशतस्तनुते न मर्त्य ॥ ९६ ॥

अम्बिर्न तुम्यति यथा सरितां सहस्रै

नेषेन्वनेरिव सिंसी बहुषोपनीतै ।

वीर्यं समस्तविषयैरपि तद्वदेव

संचिन्त्य चारविपणस्त्यजतीन्द्रियार्थान् ॥ ९७ ॥

आपातमात्ररमणीयमवसिद्देव

किंपाकपाकफल्गुस्त्वमसौ विपाके ।

मो क्षाभ्रतं प्रचुरदोषकं विदित्वा

पद्मेन्द्रियार्थमुत्समर्षभियस्त्यजन्ति ॥ ९८ ॥

विद्या दया पुतिरनुदसता तितिक्षा

सत्यं तपो नियमनं विनमो विवेकः ।

सर्वे मयन्ति विषयेषु रसस्य मोषा^(१)

मत्सेति चारुमतिरेति न तद्वक्षितम् ॥ ९९ ॥

छोकार्थितोऽपि कुरुजोऽपि बहुमुतोऽपि

धर्मम्वितोऽपि विरतोऽपि क्षमान्वितोऽपि ।

अध्वार्यपन्नगविपाकुलितो मनुष्य

स्वाक्षाक्षि कर्म कुरुते न यदत्र निन्द्यम् ॥ १०० ॥

सर्वज्ञनाथ सुरनक्षत्ररजो ज्ञायतेऽवापबोध-
 उसाचीर्षं धृताकृत्य ननदितकथक मोक्षमार्गापबोध ।
 तस्माद्विनाशो भवदुरिततते सौख्यमसाद्विबाध
 ध्वेष कीं पवित्रां शिवसुम्नकरणीं सज्जन स्वीकरोति ॥ ११३ ॥
 । मन्त्री विपत्तौ भवति रतिनिधौ यात्र बेस्या विदग्धा,
 अज्वाल्यो विगीता गुरुजनविनता, गेहिनी गेहहृत्ये, ।
 ॥ पत्यौ सखी, या स्वजनपरिजने धर्मधर्मकन्या,
 अल्पक्रोधाल्पपुण्यै सकलगुणनियि प्रप्यते कीं न मर्त्ये ॥ ११४ ॥
 हृत्ये न वेत्ति, त्यजति गुरुवचो, नीचवाक्य करोति,
 अज्वाल्य बहति, व्यसनमतिमहद्ग्राहते निन्दनीयम्, ।
 । शक्तो मनुष्यो निखिलगुणरिपोर्मननीयोऽपि लोके
 ज्ञानार्थानां निधान विदित्वा युवति किं सुख देहमात्रम् ॥ ११५ ॥
 न्मात्मां करोति, स्मिरयति न मनो मन्यते मोपकार,
 या वाक्यं वक्तव्यसत्य, मठिनयति कुल, कीर्तिवर्धिं लुनाति, ।
 रन्मैकहेतुर्विरतिमुत्तरतिव्यसिनी निन्दनीया
 तां धर्माराममङ्गी भवति न मनुवो मानिनी मान्यबुद्धिः ॥ ११६ ॥
 विश्वस्त नराणां जनयति, शतपासीकवस्त्रमपद्ये
 र्मे मर्त्येति स्वयं तु, व्यपहरति गुणानेकदोषण सर्वम् ।
 ॥ दोष विविधं रचयति निकृतिं यास्मकृत्यैकनिष्ठां
 तां दोषाणां धरित्री रमयति रमणीं मानवो नो वरिष्ठ ॥ ११७ ॥
 अवातावलीभिवरमिह भुवनछोपके हव्यबाहे
 रज्ज्वरीषौ प्रविष्टं जलनिषिपयति ग्राहकप्रकुले वा ।
 मे वारिरौद्रे विविधद्वरहतानेकमोक्षप्रदाने
 मो नारीसौख्यमध्ये भवन्नतजनितानन्तदुःखमकीर्णे ॥ ११८ ॥
 गृहपातेन रूप रचयिषु विभिरे धीक्षिषु पश्यते मे
 पारं गन्तुं भुजाम्यां विविधजलधरक्षोभिनां (जां) वारिधीनाम् ।

सत्यकव्यक्तभोषस्तुरपि बकुलो मद्यगण्डवसिक्ता

पिण्डीवृक्षश्च मुञ्चंश्चरणतल्लहत् पुष्परोमाश्चमर्च्यम् ।

सौम्य जानाति यस्याकृतमदनपतेर्ह्ययमावात्स्यदाया-

स्तां नारी वर्जयन्तो विदधति तस्तोऽप्यूनमात्मानमज्ञाः ॥ १००

गौरी देहार्भमीशो हरिरपि कमला नीतवानत्र बक्षो

यैस्तज्जलसौरुमभिच्छु सैरसिननिन्मोऽष्टौर्धवको बभूव ।

गीर्वाणानामौषीशो वृक्षस्तमगतामासवानस्तर्धैर्य-

सा दवोनामपीष्टा मनसि सुबदना वर्तते नूनं क्व ॥ १०८ ॥

यत्कामार्तिं धुनीते सुस्तमुपचिनुते प्रीतिमाबिष्करोति

सत्पात्राद्धारदानममबरपृथस्यास्तदोपत्य हेतुः ।

वंशाम्बुद्धारकर्तुमैवति तैनुमुब कारण कन्तकीर्ति

स्तत्सर्वामीष्टदातु प्रवदत न क्व माप्यते स्त्रीसुरजम् ॥ १०९ ॥

कृप्यत्व केसपाशे, वपुषि च कृसतां, नीचतां नाभिनिम्बे,

बकर्वं अकृतायामककुटिस्तां, मन्दिमान प्रयागे, ।

चापस्य नेत्रपुगे, कुन्तकस्तमुगे कर्कशत्व वधात्मा,

चित्रं दोषानपि स्त्री कसति मुसठया घ्वस्तदोषाकरम्भीः ॥ ११०

बाहुद्वन्द्वेन मास्ता, मङ्कविकल्पया पैदलीं स्वर्मबानां,

हसीं गर्सीऽन्यपुष्टां मधुरवचनतो, नेत्रतो मूर्तिगमार्थम् ।

सीतां स्त्रीलेम, कन्त्या शिथिरकरतनुं, क्षान्तिवतो मूर्तिपात्रीं

सौमार्थ्यां विधिम्बे गिरिपतितमयां, रूपत कामपत्नीम् ॥ ११

बक्षोजौ कठिमौ, न नाभिरपमा, मन्वा गति, नो मति,

बर्कं अमुगर्कं, मनो न अठरं, क्षामं नितम्बो न च, ।

युग्मं स्त्रोचनमोवर्कं, न चरितं, कृप्याः कथा, नो गुणा,

नीचं नाभिसरोवर, म रमणं, यस्यां ममोक्षाकृते ॥ ११२ ॥

१ बक्षोजौ- २. विधेयमाधजात. ३ माता. ४ चतुर्ध्व- ५. इन्द्र.. ६

७. मरुत ८. स्त्रीसुरजम्, ९. पुत्रस १०. कटी. ११. निवेद्यता. १२. स्त्री

१३. मोक्षकम्, १४. हरिणीम् १५. तवनयुग्मम्, १६. स्त्री.

स्नानां या निधानं भवनमभिनवस्यार्गला स्वर्गपुर्याः

श्वभ्रावासस्त वर्त्म प्रकृतिरपमस्त साहस्रानां निवासः ।

रामस्य श्रद्धा गुणकमलहिर्म मूढमेनोह्रमस्य

मायावल्ली धरित्री कथमिह वनिता सेव्यते सा विदग्धै ॥ १२६ ॥

णीसद्यप्रपन्नैः कृमिमिरसिष्यारुतुदैस्तुषमाना

वस्तीहस्तोऽस्तिदीना विदपति चकनं छोचनानां रमण्य ।

मन्वन्तेऽतिमोहादुपहतमनसः सद्विकासं मनुष्या

इत्येतत्तप्यमुच्चैरमितगतिवतिमोक्तमाराधनात् ॥ १२७ ॥

इति श्रीशुचदोपनिषत् ॥ ६ ॥

रन्तमिध्यास्वतमोविवाकरा विछोकिताशेषपदार्थविस्तराः ।

छन्ति मिध्यास्वतमो जिनेभरा यवार्थतत्त्वाप्रतिपत्तिरुच्छ्रजम् ॥ १२८ ॥

मूढतैकान्तविनीतसंख्यप्रतीपताम्राह्निसर्गमेवत ।

नैव मिथ्यास्वमनेकभोदितं भवार्णवम्रान्तिकरं क्षरीरिणाम् ॥ १२९ ॥

रिमहेणापि युतास्तपस्विनो वषेऽपि धर्मं बहुधा क्षरीरिणाम् ।

निक्रदोपामपि देवतां जनस्त्रिमोहमिध्यास्ववशेन मापते ॥ १३० ॥

बोधनिस्त्यस्तुस्तिस्वकर्तृतामिमुक्तितयेतुक्तवृत्ताद्यम् ।

सर्वथा जीवगुणा भवन्त्यमी भवन्ति चैकान्तइत्येति बुध्यते ॥ १३१ ॥

भूयमानो भवति ध्वजः स्थितिं यवानिस्त्रैर्वैकुण्ठोपरि स्थितः ।

मिष्टपमानिष्ठभूतपेतनो विनीतमिध्यास्वपरस्वभावरः ॥ १३२ ॥

मिष्टतत्त्वानि न सन्ति सन्ति वा विरागसर्वश्रमिभेदितानि वै ।

निश्चय कर्मवशेन सर्वथा जनस्त संशीतिरुपेर्मा आवते ॥ १३३ ॥

योयुत शर्करया कट्टवसे यथैव पित्तज्वरमाविष्टे जने ।

तैव तत्त्वं विपरीतमग्निनः प्रतीपमिध्यास्वदृष्टो विमासते ॥ १३४ ॥

पूरितश्चर्मलवैर्यथाक्षर्म न गण्डस्यश्चर्मकृत समिच्छति ।

तेदुदृष्टान्तवचःप्रपूरितो जिनेन्द्रतत्त्वं वितर्कं प्रपद्यते ॥ १३५ ॥

ज्ञानो या निधानं भवनमभिनयमार्गोऽस्य स्वर्गपुर्याः

भद्रावाप्तस्य कर्म प्रकृतिरप्यक्षं साहसानो निवासः ।

गारामस्य क्षुब्धो गुणकमलद्विभं मूढमेनोद्वुमस्य

मात्मावल्ली परित्री कबमिह वनिता सेष्यते सा विदग्धै ॥ १२६ ॥

पीतघ्नपयसैः कृमिमिरतिष्ठयास्तुवैस्तुषमाना

वस्पीडातोऽतिदीना विदधति चठनं लोचनानां रमण्य ।

मन्वन्तेऽतिमोहादुपहतमनसः सज्जिवासं मनुष्या

इत्येतत्तप्यमुच्चैरमितगतिमतिमोक्षमाराधनात् ॥ १२७ ॥

इति श्रीगुणबोधविचारः ॥ ६ ॥

रन्तमिध्यात्मतमोदिवाकरा विखोकिताक्षेपपदार्थविन्दराः ।

सन्ति मिध्यात्मतमो निनेश्वरा यवार्थसत्त्वाप्रतिपक्षिष्वजम् ॥ १२८ ॥

मूढतैकान्तविनीतसप्तमतीपताग्राहिसर्गमेवत ।

इनेष मिध्यात्ममनेकधोदितं मवार्जवम्रान्तिकरं क्षरीरिण्याम् ॥ १२९ ॥

रिमहेजापि मुतास्तपस्विनो बभेऽपि धर्म बहुधा क्षरीरिण्याम् ।

नंक्रोपापमपि वेवतां जनस्त्रिमोहमिध्यात्मबध्नेन मापते ॥ १३० ॥

बोधोपनिष्ठासुस्तिवर्तुताभिमुक्तितदेष्टुहृतज्ञसाधय ।

। सर्वथा जीवगुणा भवन्त्यमी भवन्ति चैकान्तइत्येति बुध्यते ॥ १३१ ॥

। पूषमानो भवति ध्वस्तः स्थितिं यवानिस्तेर्देवकुलोपरि मितः ।

। मस्तपमानिष्ठपूषधेतनो विनीतमिध्यात्मपरस्तमा नरः ॥ १३२ ॥

। मस्ततत्त्वानि न सन्ति सन्ति वा विरागसर्वज्ञनिवेदितानि वै ।

। वेनिष्ठयः कमवशेन सर्वथा जनस्य संश्रीतिरुपेर्न जायते ॥ १३३ ॥

। त्वोपुतं स्रक्करमा फट्टयते यथैव पित्तज्वरमाविते जने ।

। प्रैव तत्त्वं विपरीतमग्निं प्रतीपमिध्यात्महृशो विभासते ॥ १३४ ॥

। गूरितधर्मलवैर्यबाधनं न येण्डलधर्मकृतं समिच्छति ।

। त्ववधः अपरितो विनेन्द्रतत्त्वं वितर्कं प्रपद्यते ॥ १३५ ॥

साधु चारोऽमिदानां विधिति विचरतां ज्योतिषां मण्डलस्य
नो भिन्नं कामिनीनामिति हृत्समतयो वृत्तस्थास्त्यजन्ति ॥ ११९

कात्र श्री ओषिषिन्मे समदुदरपुरावस्थिसद्वातवाच्ये,
सद्वी का कामिनीनां कुचकलधयुगे मांसपिण्डस्वरूपे ।
का कान्तिर्नेत्रयुग्मे अक्षकलपजुषि, सेप्परकादिपूर्णे
का क्षोमा वक्रगते निगद्यत यदहो मोहिनस्ता स्तुवन्ति ॥ १२०

वक्र छासाद्यवक्ष सकलशक्तिमृता, सार्णकुम्भद्वयेन
मांसमन्त्री सन्नौ च, प्रगल्भदुर्मखा सन्धमाज्ञेन योनि ।
निगच्छद्दृष्टिकालं यदुपमितमहो पक्षपक्षेण नेत्र
सचित्रं नात्र किञ्चिदवगतमतिभायते कामिलोक ॥ १२१ ॥

यत्स्वर्णासास्त्रिनज्जाक्षतजरसवसाशुक्रपातुपद्वयं
विष्टामूत्रासृगक्षुभमृषिमरुनवसोत्रमत्र त्रिवोषे ।
वर्षे सप्तोपमाने कृमिकुलनिलयेऽप्यन्तबीमत्सरूपे
रम्यजङ्घे वधूनां प्रमति गतमतिः श्रमगर्मे कृमित्वम् ॥ १२२ ॥

छामावधानवक्षाधिरलचिचपका सद्वातरेव सीक्ष्या
शुद्धिर्वा लुम्भकम्भ प्रतिहतकरुणाप्याभिषमित्यदुःखा ।
वक्रा वा सपरीति कुन्तपगतिरिवावक्षस्त्यमचारा
चित्रा वा शक्रवार्प मवचकितवुषे सेव्यते श्री कर्ष छा ॥ १२३ ॥

संज्ञासोऽपीन्द्रबाह्वं वदुत युवतयो मोहयित्वा मनुष्या-
जानासाक्षेपु वक्षानपि गुणकस्तिर्ष्वर्ष्यमन्मात्सरूपम् ।
गुणसम्पातगार्कं ततकुचितमले मक्षरस्तोत्रगर्तेः
सर्वैरुच्चारपुङ्गं कुचितमठरमृच्छित्तं यद्वद्वज ॥ १२४ ॥

या सर्वोच्छिष्टवक्रा दितमनमुपजासद्गुणास्पर्शनीया
पूर्वाधर्माज्जाता सततमरुमृता निन्द्यकृत्यमवृष्टा ।
दानसेदा शुनीव प्रमणकृततरतिव्यादुर्गर्भमभीषा
वोषा सा सापुलोकेरवगतजननैर्दूरतो वर्धनीया ॥ १२५ ॥

दुःस्वार्ता या निषार्ता मयनमविनमस्तार्गाढा स्वर्गपुर्याः

भ्रमावाप्तस्य चर्म मङ्कतिरपयस्य साहसार्गा निवास ।

चर्मोरामस्य शस्त्री गुणकमलहिर्म मूकमेनोद्गमस्य

मायावल्ली परित्री कम्बमिह वनिता सेष्यते सा विदग्धै ॥ १२६ ॥

भोजीसद्यप्रपन्नैः कृमिमिरतिष्ठयासंशुदैस्तुष्टमाना

यत्पीडातोऽतिवीजा विदधति चूर्मं लोचनार्गा रमण्य ।

तन्मन्यन्तेऽतिमोहादुपहतमनस सद्रिक्तास मनुष्या

इत्येतत्तद्यमुच्चैरमितगतिवतिप्रोक्तमाराधनात् ॥ १२७ ॥

इति श्रीगुणवोपनिषत् ॥ ६ ॥

रन्तमिध्यास्वतमोविबाहुरा विस्त्रोकिताक्षेपपदार्थविस्तरा ।

अन्ति मिध्यास्वतमो विनेधरा मथार्थतत्त्वाप्रतिपत्तिरुक्षणम् ॥ १२८ ॥

वेमूढतैकान्तविनीतसंशयप्रतीपताग्राह्यनिर्गमेदत ।

जेनैव मिध्यास्वमनेकधोदितं मथार्णवभ्रान्तिकरं क्षरीरिणाम् ॥ १२९ ॥

परिग्रहेणापि पुतास्तपस्विनो कचेऽपि धर्म बहुधा क्षरीरिणाम् ।

मनेकदोषात्मपि देवता जनस्त्रिमोहमिध्यास्ववसेन मापते ॥ १३० ॥

विबोधनित्यस्वसुस्तिस्वकर्तृताविमुक्तितरेतुर्कृतमत्तादय ।

न सर्वथा जीवगुणा भवन्त्यमी भवन्ति चैकान्तदृष्टेति बुध्यते ॥ १३१ ॥

न धूमगानो भवति ध्वजः स्थितिं यन्नामितैर्देवकुलोपरि स्थितः ।

समस्तधर्मानिर्लभूतभेदनो विनीतमिध्यास्वपरस्वया नरः ॥ १३२ ॥

समस्ततत्त्वानि न सन्ति सन्ति वा विरागसर्वज्ञनिवेदितानि वै ।

विनिश्चयः कर्मवक्षेभ्यः सर्वथा अनस्य सङ्गीतिरुत्पेर्न जायते ॥ १३३ ॥

पयोपुतं शर्करया कट्टयते यथैव पित्तज्वरमापिते जने ।

तथैव तत्त्वं विपरीतमङ्गिन प्रतीपमिध्यास्वदृष्टो विभासते ॥ १३४ ॥

प्रपूरितमर्मसर्वैर्यथाक्षने न मेण्डलमर्मकृत समिच्छति ।

कुण्डलान्तवपःप्रपूरितो विनेन्द्रतत्त्वं वितर्कं प्रपद्यते ॥ १३५ ॥

शतु चारोऽमितानां वियसि विचरतां ज्योतिषां मण्डलस्य
 नो चित्त कामिनीनामिति कृतमतयो दूरतस्तास्त्यजन्ति ॥ ११९ ॥
 कात्र श्री भोजिनिम्ने सवदुवरपुरावस्तिस्तद्वारवाच्ये,
 लक्ष्मीं का कामिनीनां कुचकलत्रयुगे मांसपिण्डस्वरूपे ।
 का चान्तिर्नेत्रयुगे अरुणकलपजुपि, स्नेहप्रकादिपूर्णे
 का क्षोमा वक्त्रगते निगद्यत यदहो मोहिनस्ता स्तुवन्ति ॥ १२० ॥
 वक्त्र लालाशयवच्च सकलस्रष्टिमृता, स्पर्शकुम्भद्वयेन
 मांसमन्त्री सानौ च, प्रगल्भदुर्मला सन्दनाद्वेन योनि ।
 निर्गच्छहृद्विकासं यदुपमितमहो पद्मपत्रेण मेघं
 तच्चित्रं नात्र किञ्चिदपगतमतिर्भावते कामिलोक ॥ १२१ ॥
 मत्त्वर्चासास्त्रिमज्जास्रतस्वरसवसाशुक्रपातप्रवृद्धं
 विष्टामूत्रात्तुगुणप्रमृष्टिमज्जनवसोत्रमत्र त्रिदोषे ।
 वचं सधोपमाने कृमिकुलनिलयेऽत्यन्तबीमस्वरूपे
 रज्ज्वद्वेगे वधूनां व्रजति गतमति श्रमगर्भे कृमिस्त्वम् ॥ १२२ ॥
 छायावधानवधाधिरुचिचपला सक्तवारेण वीक्षणा
 बुद्धिर्वा लुब्धकस्य मतिहतकठमाध्याधिरभित्यदुःखा ।
 वक्त्रा वा सपरीति कुनूपगतिरिवावधकस्यप्रचारा
 चित्रा वा श्लकवार्प मवधकित्तुषे सेव्यते श्री कर्म सा ॥ १२३ ॥
 संज्ञातोऽपीन्द्रयालं यदुत युवतयो मोहयित्वा मनुज्या-
 नानासाक्षेण दक्षानपि गुणकसितं दर्शयन्त्यारमरूपम् ।
 गुणसम्यातनाञ्च तत्तद्विषयमते प्रसरस्तोत्रगर्भेः
 सर्वैरुपारपुञ्जं कुचितमठरमुच्छिद्रितं यद्वदत्र ॥ १२४ ॥
 या सर्वोच्छिष्टवक्त्रा हितमममुपवासाद्गुणास्पर्शमीया
 पूर्वावर्मात्प्रजाता सततमकमृता भिन्नास्त्यमवृता ।
 दानसेहा शुनीव भ्रमणकृतरतिव्यादुर्ममयीजा
 गोपा सा साधुलोकैरवगतमनैर्वूरतो वर्जनीया ॥ १२५ ॥

दुःस्थानां मा निषानं भवनमविनयस्यार्जुना स्वर्गपुर्याः

अभ्राजासस्य वर्त्म प्रकृतिरपमया साहसानी निवासः ।

धर्मरामस्य शस्त्री गुणकमलहिमं मूलमेनोबुधस्य

मत्पावल्ली धरित्री कबमिह वनिता सेव्यते सा विदग्धै ॥ १२६ ॥

श्रीणीसधमपचैः कृमिभिरतिशयास्तुदैस्तुषमाना

यत्पीडातोऽतिदीना विदधति चकनं लोचनानां रमण्यः ।

तन्नन्यन्तेऽतिमोहादुपहतमनसः सखित्वासं मनुष्या

इत्येतत्तद्यमुच्चैरमितगतिवतिमोक्षभाराधनात् ॥ १२७ ॥

इति श्रीगुणदोषनिघाटः ॥ १ ॥

दुरन्तमिध्यास्वतमोदिवाकरा विभोकिताद्येपपदार्थविस्तराः ।

उद्यन्ति मिध्यास्वतमो विनेश्वरा यथार्थतत्त्वाप्रतिपत्तिरुक्तम् ॥ १२८ ॥

निमूढतैकान्तविनीतसद्यमतीपताम्राह्निसर्गमेवम् ।

विनेश्व मिध्यास्वमनेकबोदितं यथार्थवन्नान्तिहर्षं शरीरिणाम् ॥ १२९ ॥

परिमृष्टेणापि युतास्तपस्विनो वषेऽपि धर्मं बहुधा शरीरिणाम् ।

अनेकदोषात्मपि देवता जनस्त्रिमोहमिध्यास्वबन्धेन माधते ॥ १३० ॥

विभोपुनित्स्वसुस्तिवर्कुरुताविमुक्तितदेतद्वृत्तवृत्तादयः ।

न सर्वथा श्रीवगुणा भवन्त्यमी भवन्ति चैकान्तइत्येति बुध्यते ॥ १३१ ॥

न भूयमानो भवति ध्वजः स्थितिं यवानिर्धैर्येवकुलोपरि स्थितः ।

समस्तधर्मानिषूतपेतनो विनीतमिध्यास्वपरस्तथा नरः ॥ १३२ ॥

समस्तवृत्तानि न सन्ति सन्ति वा विरागसर्वध्वनिषेदितानि वै ।

विनिश्चयः कर्मबन्धेन सर्वथा जनस्य संक्षीतिरुपेर्न आवते ॥ १३३ ॥

पयोयुतं शर्करया कट्टयते यथैव पित्तज्वरमाबिधे अने ।

तथैव तत्त्वं विपरीतमङ्गिन प्रतीपमिध्यास्वदृष्टो विभासते ॥ १३४ ॥

प्रपूरितधर्मैर्यथाज्ञानं न मण्डलम्यमेकतः समिच्छति ।

कुपेद्वृत्तान्तवधः प्रपूरितो विनेन्द्रतत्त्वं वितर्कं प्रपद्यते ॥ १३५ ॥

यवान्मकारान्मपटावृतो अनो विचित्रचित्र न विलोकितुं क्षमः ।
 यथोक्तस्त्वं जिननाथमापितं निसर्गमिध्यात्वस्तिरस्कृतस्तथा ॥ १३१
 दयादमध्यानसपोषतादयो गुणा समस्ता न भवन्ति सर्वथा ।
 दुरन्तमिध्यास्वरजोहसात्मनो रज्योयुतास्मायुगलं यथा यम ॥ १३२ ॥
 अथैति तत्त्वं सदसत्त्वत्क्षणं विना विशेषं विपरीतलोचनः ।
 बद्धच्छाया मत्तबद्धस्तपेतनो अनो जिनानां वचनास्पराभ्युक्त ॥ १३८
 त्रिलोकद्वालप्रथममवा सुख सुदुःखं यैत्रिविधं विलोकयते ।
 चराचराणां मन्वर्गवर्तिनां सदा मिध्यात्ववशेन ज्ञानते ॥ १३९ ॥
 वरं विपं भुक्तमसुखमक्षमं वरं वरं क्षापदवक्षिषेविसम् ।
 वरं कृतं बहिष्कृत्यप्रवेष्टनं नरस्य मिध्यात्वयुतं न ब्रीहितम् ॥ १४०
 करोति दोष न तमत्र केशरी न दन्दशूको न करी न भूमिप ।
 अतीव रुष्टो न च सन्नुरुद्धतो यमुग्रमिध्यास्वरिपुः क्षरीरिणाम् ॥ १४
 दधातु धर्मं दक्षथा तु पावनं करोतु मिश्राक्षनमस्तूपणम् ।
 तनोतु योगं धृतचित्तेवित्तरं तथापि मिध्यात्वयुतो न मुच्यते ॥ १४
 दधातु दानं बहुधा चतुर्विधं करोतु पूजामतिमक्षितोऽर्जुनाम् ।
 दधातु स्त्रीक तनुताममोबनं तथापि मिध्यात्ववशो न सिध्यति ॥ १४
 ज्ञैतु क्षात्राणि नरो विशेषतः करोतु पित्राणि तपांसि मावत ।
 अतत्त्वसंसक्तमनास्तथापि नो विमुक्तसौख्यं गतबाधमभुते ॥ १४४ ।
 विचित्रवर्णाक्षितचित्रमुत्तमं यथा गैताक्षो न अनो विलोक्ते ।
 मवर्ष्यमानं न तथा मपद्यते कुण्डलिनीबो जिननाथसासनम् ॥ १४५
 अमम्यबीबो वचनं पठन्नापि जिनस्य मिध्यात्वविषं न मुच्यति ।
 यथा विषं रौद्रविषोऽपि पन्नग सप्तर्क्षं चारुपयः पिबन्नपि ॥ १४६
 भजन्ति नैकैरगुणं त्रयस्यो ह्यं ह्यं च त्रयमेककः परः ।
 इमेऽत्र सतापि भवन्ति दुर्दशा यथार्थसत्त्वमसिपत्तिर्विज्ञिता ॥ १४७ ।
 अनन्तकोपादिपतुष्टयोदये त्रिमेदमिध्यात्वमलोदये यथा ।
 दुरन्तमिध्यात्वविषं क्षरीरिणाममन्तर्गतसारकरं मरोहति ॥ १४८ ॥

अलठ्ठदुग्धादिरसो रसावहं तदुद्भवो निम्बरस कृमिर्यथा ।
 अदृष्टजैनेन्द्रवचोरसायनस्तथा कुतश्च मनुते रसायनम् ॥ १४९ ॥
 ददाति दुःखं बहुधातिदुःखं सनोति पापोपचयोन्मुखां मतिम् ।
 मयार्यनुद्धिं विदुनोति पावनीं करोति मिथ्यास्वविषं न किं नृणाम् ॥ १५० ॥
 अनेकपेति प्रगुणेन चेतसा विविच्य मिथ्यास्वमलं सदूषणम् ।
 विमुच्य जैनेन्द्रमर्तं सुखावहं भवन्ति भव्या भवदुःखमीरवा ॥ १५१ ॥
 विमुक्तशब्दादिसमस्तदूषणं विमुक्ततत्त्वप्रतिपत्तिमुज्ज्वलम् ।
 वदन्ति सम्यक्त्वमनन्तदर्शनां जिनेक्षिनो नाकिनुताद्विपद्भवा ॥ १५२ ॥
 परोपदेशेन क्षणाद्विनिर्मलं नरो निसर्गेण तदा तदभुते ।
 क्षयं क्षयं मित्रमपागते मले यथार्थतत्त्वैकरूपेर्निषेवके ॥ १५३ ॥
 सुरेन्द्रनागेन्द्रनरेन्द्रसंपदं सुखेन सर्वां कर्मते अमन्मये ।
 अक्षेमदुःखसुखकारणं परं न दर्शने पावनमभुते जन ॥ १५४ ॥
 जनस्य यस्यास्ति विनिर्मला रुचिर्विनेन्द्रचन्द्रप्रतिपादिते मते ।
 अनेक्यमोन्विततत्त्वसूचके किमस्ति नो तस्य समस्तविष्टये ॥ १५५ ॥
 विषादो यो जैनमतस्य रोचनं गृह्यतेमप्येकमवो विमुच्यति ।
 अनन्तकालं भवदुःखसंगतिं न सोऽपि जीवो कर्मते कर्षणम् ॥ १५६ ॥
 यथार्थतत्त्व कथितं जिनेश्वरैः सुखावहं सर्वसरीरिणां तदा ।
 नियायं कर्णे विहितार्थनिश्चयो न भव्यधीवो वितनोति दुर्मतिम् ॥ १५७ ॥
 विरागसर्वत्रापदान्मुल्लङ्घये यतौ निरस्तास्त्रिभुवनसंगतौ ।
 इषे च द्विसारहिते महाफले करोति हर्षं विनयाद्यभाषित ॥ १५८ ॥
 मवाङ्गमोगेऽपि अहुरात्मना जयसु नारीजनचिन्तितम् ।
 मवार्यवभ्रान्तिविधानहेतुषु विरागमार्यं विदधाति सद्गुणि ॥ १५९ ॥
 कस्यत्रपुत्रादिनिमित्ततः कथिद्विनिन्द्यरूपे विहितेऽपि कर्मणि ।
 इदं कृतं कर्म विनिन्दितं सतां मयेति मय्यभ्यक्तितो विनिन्दति ॥ १६० ॥
 गच्छन्ति क्षोपा कथिता कर्षणं प्रसक्तोहे पतितं यथा पय ॥
 नृपेषु सेवां प्रतिनां स्वदूषणं निवेदयत्यात्महितोपतो जन ॥ १६१ ॥

निमित्ततो मूर्तमनर्बकारण न यस्य कोपादिनस्तुष्टय स्थितिम् ।
 करोति रेखा पयसीव मानसे स धान्तमावोऽस्ति विशुद्धवर्धनः ॥ १६१
 विशुद्धमायेन विभूतदूषणां करोति गर्हि गुरुपद्मे सुते ।
 भुवान्विते जैनगृहे जिनाकृतौ विनेष्टसत्त्वैकलवि धरीरवान् ॥ १६२
 चतुर्विधे धर्मिजने जिनाभिते मिरस्तमिथ्यास्वमसेऽतिपावने ।
 करोति वात्सल्यमनर्बनासनं सुदर्शनो गौरिव सणके नवे ॥ १६३ ॥
 दुरन्तरोगोपहृतेषु संततं पुरार्भिते नो वक्षता धरीरिपु ।
 करोति सर्वेषु विशुद्धवर्धनो दयां परामस्तसमस्तदूषणः ॥ १६४ ॥
 विशुद्धमेवंगुणमस्ति दक्षन जनस्य यस्येह विमुक्तिकारणम् ।
 अतं विनाप्नुत्तमसंश्रितं सतां सतीर्षकृत्स्नं समतेऽतिपावनम् ॥ १६५
 दमो दयाध्यानमहिंसनं तपो जितेन्द्रियस्य विनयो नमस्तथा ।
 ददाति नैतत्कृष्णमङ्गधारिणां यदत्र सम्यक्स्वमनिन्दितं धृतम् ॥ १६६
 वरं निवासो नरकेऽपि देहिनां विशुद्धसम्यक्स्वविमुक्तितात्मनाम् ।
 दुरन्तमिथ्यात्वविषोपभोगिनां न वेषकोके वसतिर्विरामते ॥ १६७ ॥
 अमस्तनम्रम्रमुषो न याति वण्णं सर्वनारीषु न संश्रितोऽन्यतः ।
 न आयते अन्तरदेववातिषु न भावनज्योतिषिकेषु सद्गुणि ॥ १६८
 न बान्धवा नो सुहृदो न वल्लभा न देह्या नो वनवन्यसंप्रवा ।
 तथा हिताः सन्ति धरीरिणां जने यथात्र सम्यक्स्वमद्वितं हितम् ॥ १६९
 तनोति धर्मं, विधुनोति पातकं, ददाति सौख्यं, विधुनोति बाधकम् ।
 धिमोति मुक्तिं, विनिहन्ति संसृतिं, जनस्य सम्यक्स्वमनिन्दितं धृतम् ।
 मनोहरं सौख्यकरं धरीरिणां तदस्ति कोके सकले न किंचन ।
 यदत्र सम्यक्स्वमनस्य दुर्लभमिति प्रपिन्त्यात्र भवन्तु तत्पराः ॥ १७०
 विहाय देवीं गतिमर्षितां सतां ब्रजन्ति नान्यत्र विशुद्धवर्धनाः ।
 सतश्च्युताम्यकषरादिमानवा भवन्ति भव्या भवतीरवो (!) भुवि ॥ १७१
 प्रमाणसिद्धा कथिता विनेष्टिमा व्ययोद्भवप्रौढ्ययुता विमोदिताः ।
 समस्तमावा वितथा न वेति नः करोति शङ्कां स मिहन्ति वर्धनम् ॥

सुरासुराणामप्य चक्रभारिणां निरीक्ष्य सक्षमीममलां मनोहराम् ।
 रनेन क्षीप्तेन मवेन्ममेति यस्तनोति काङ्क्षं स पुनोति सद्गुणम् ॥ १७५ ॥
 लेन दिग्भानबलोक्य समस्तान्मपीष्टितान्वा तपसा महीयता ।
 रश्मिफिस्तां विदधाति यः परां निहन्ति सम्यक्त्वमसावपेतन ॥ १७६ ॥
 वेसोक्य रौद्रवतिनोऽन्यलिङ्गिनः प्रकुर्वत फलफलाश्रनादिभ्यम् ।
 मेऽपि कर्मक्षयकारकमता विचिन्वतेऽतिमतिहन्वते रुचि ॥ १७७ ॥
 त्वर्धेनज्ञानचरित्रचिद्रथा निरस्ततत्त्वार्थरुषीनसमस्तान् ।
 नैषधमाजो मनसापि मानवो लुनाति सम्यक्त्वतर्कं महाफलम् ॥ १७८ ॥
 अनेन्द्रचन्द्रामलमकिमाविता निरस्तमिष्यत्त्वमठेन वेदिना ।
 र्वायते येन विशुद्धवर्धनमवाप्यते तेन विमुक्तिकामिनी ॥ १७९ ॥
 इति सप्तसप्तत्यमिस्त्यम् ॥ ७ ॥
 अनेकपर्यायगुणैरुपेतं विबोध्यते येन समस्ततत्त्वम् ।
 तदिन्द्रियानिन्द्रियभेदमिच्छं ज्ञान विनेन्द्रैर्गदितं हितम् ॥ १८० ॥
 तत्प्रयी रक्षति येन क्षीवो विरम्यतेऽत्यन्तश्चरीरसौख्यम् ।
 स्पष्टि पापं, कुरुते विशुद्धिं, ज्ञान तदिष्टं सकलार्थवद्भिः ॥ १८१ ॥
 श्रेयं पुनीते, विदधाति धार्मिकं, तनोति मैत्रीं, विहिंसति मोहम् ।
 पुनाति चिन्तं, मदनं लुनीते, येनेह बोधं समुपान्ति सन्तः ॥ १८२ ॥
 ज्ञानेन बोधं कुरुते, परेषां कीर्तिस्तत्त्वमन्त्रमरीचिगौरी ।
 ततोऽनुरागः सकलेऽपि लोके ततः फलं तस्य मनोनुकूलम् ॥ १८३ ॥
 ज्ञानादित वेति ततः प्रवृत्ती रत्नत्रये सचितकर्ममोक्षः ।
 ततस्ततः सौख्यमवापमुच्येत्येमांश्च यत्न विदधाति दधः ॥ १८४ ॥
 मदश्चक्षीवो विपुनोति कर्म तपोभिरुमैर्गमकोटिकैः ।
 ज्ञानी तु वैकृष्टणतो हिनस्ति यदत्र कर्मसि विना वदन्ति ॥ १८५ ॥
 पौरादिद्यामास्तनून्मूपैरहार्यमर्थं सकलेऽपि लोके ।
 धर्मं परेषां नयनैरदृश्य ज्ञानं नरा धन्यतमा बहस्ति ॥ १८६ ॥
 विनश्यं पापतन्मद्विदधं विपाकदुःखं पुननिन्दनीयम् ।
 तदस्यमा भूतगणेन ह्यस्म ज्ञानेन राग्यं न कदाचिदस्ति ॥ १८७ ॥

पूज्य स्वदेशे भवतीह राज्यं ज्ञानं त्रिलोकेऽपि सर्वार्थमीयम् ।
 ज्ञानं निवेद्याय, भवाम् राज्यं सतो न ते तृप्त्यशुभे भवेताम् ॥ १८८
 तमो धुनीते, कुरुते प्रकाश, समं विषये, विनिहस्ति कोपसु ।
 तनोति धर्मं, विधुनोति पार्यं, ज्ञानं न किं किं कुरुते नराणाम् ॥ १८९
 यथा यथा ज्ञानवशेन जीवो जानाति सत्त्वं भिन्ननाशद्वयम् ।
 तथा तथा धर्ममतिप्रसक्ता प्रजायते पापविनाशद्वयम् ॥ १९० ॥
 आस्तां महाबोधवशेन साध्यो मोक्षो विनाशमस्तसौस्त्वयुक्तः ।
 धर्मार्थकामा अपि नो भवन्ति ज्ञानं विना तेन सर्वार्थमीयम् ॥ १९१ ॥
 सर्वेऽपि लोके विषयो यथार्था ज्ञानाद्वते नैव भवन्ति वास्तु ।
 अनन्तमनीयं परिहर्तुं कामास्तदर्थिनो ज्ञानमतः भवन्ति ॥ १९२ ॥
 धनयो विभेदु न भगवन्नीन्द्रो गन्तुं प्रवृत्तः प्रविहस्य मार्गम् ।
 ज्ञानाद्वशेनात्र विना मनुष्यैर्विनाशुस्त मयमहाकरीव ॥ १९३ ॥
 ज्ञानं तृतीयं पुरुषस्य नेत्रं समस्तसत्त्वार्थविशोकप्रसङ्गम् ।
 श्रेष्ठोऽनपेक्ष्य विगतान्तरात्वं प्रवृत्तिमस्तत्सर्वव्यगच्छयेऽपि ॥ १९४ ॥
 निश्चेष्टकोकम्बवहारदण्डो ज्ञानेन मर्त्यो महनीयकीर्तिः ।
 सेव्यं सतां संतमसेन हीनो विमुक्तिहस्त्य प्रतिबद्धचित्तः ॥ १९५ ॥
 धर्मार्थकामव्यवहारशून्यो विनष्टनि श्रेष्ठविचारबुद्धिः ।
 रात्रिदिवं मक्षयसकचित्तो ज्ञानेन हीनः पशुरेव शुभः ॥ १९६ ॥
 तपोदयादानशमकामाद्या सर्वेऽपि पुतां महिता गुणा ये ।
 भवन्ति सौस्त्वय न ते अनस्य ज्ञानं विना तेन तदेषु पूर्वम् ॥ १९७ ॥
 ज्ञानं विना नास्त्यद्विषाभिप्रायिष्यतः प्रवृत्तिर्महिता अनानाम् ।
 सतो न पूर्वनिर्गतकर्मनाशस्ततो न सौस्त्वयं कगतेऽप्यमीहम् ॥ १९८ ॥
 क्षेत्रे प्रकाशं नियतं करोति रविर्दिनेऽयं पुमरेव राज्ञो ।
 ज्ञानं त्रिलोके सफले प्रकाशं करोति नाच्छादनमसि किञ्चित् ॥ १९९ ॥
 मन्त्रार्थबोत्तरमपूतनाथ निःशेषदुःखसम्पन्नदायकद्विम् ।
 यस्याह्वयधर्मं न करोति येन ज्ञानं तद्विषं न विनेन्द्रचन्द्रो ॥ २०० ॥

गन्तुं समुद्रद्वयं भवाटवीं चो ज्ञानं विना मुक्तिपुरीं समिच्छेत् ।
 तेऽप्योऽप्यकारेषु विरहद्वयं दुर्गं वनं पुरं प्राप्तुमना विषमु ॥ २०१ ॥
 ज्ञानेन पुंसां सकलार्थसिद्धिर्ज्ञानादते काचन नार्थसिद्धिः ।
 ज्ञानस्य मत्वेति गुणान्कदापि ज्ञानं न मुच्यन्ति महानुमावा ॥ २०२ ॥
 त्रिं विषं भक्षितमुग्रदोषं वरं प्रविष्टं ज्वलनेऽतिरौद्रे ।
 त्रिं हृत्पान्ताय निवेदितं त्वं न जीवितं सत्यविषकमुक्तम् ॥ २०३ ॥
 दौर्बल्यमासत्यतपोदमाणा गुणाः समस्ताः क्षणतश्चलन्ति ।
 ज्ञानेन हीनस्य नरस्य लोके वात्स्याहता वा चरन्तोऽपि मूढात् ॥ २०४ ॥
 गता पिता बन्धुजनः कलत्रं पुत्रः सुहृद्भूमिपतिश्च वृष्टः ।
 न तस्सुखं कर्तुमर्हं नराणां ज्ञानं यदेव स्थितमस्तदोपम् ॥ २०५ ॥
 सक्त्यो बद्धीकर्तुमिमोऽप्रतिमत्तं सिंहः फणीन्द्रः कुपितो मेरुन्ध्रः ।
 ज्ञानेन हीनो न पुनः कर्त्तुमिदमित्यस्य दूरे न भवन्ति सन्तः ॥ २०६ ॥
 करोति सत्सरस्त्ररीरभोगविरागमात्रं विदधाति रागम् ।
 स्त्रीस्रजतप्यनतपःकृपासु ज्ञानी विमोक्षाय हृतः प्रयासः ॥ २०७ ॥
 परोपदेशं लक्षितोपकारं ज्ञानेन देही वितनोति लोके ।
 ब्रह्मति दोषं भ्रमते गुणं च ज्ञानं जगैस्तेन समर्थनीयम् ॥ २०८ ॥
 एवं विमोक्षयास्य गुणाननेकान्समस्तपापारिनिरासदद्यात् ।
 विशुद्धबोधा न कदाचनोपि ज्ञानस्य पूर्वा महती त्यजन्ति ॥ २०९ ॥
 सद्दर्शनज्ञानबलेन मृता पापक्रियाया विरतिस्त्रिधा या ।
 विनेश्वरैस्तद्गदितं चरित्रं समस्तकर्मक्षयहेतुमूतम् ॥ २१० ॥
 अमं क्षयं मित्रमुपागतार्थां सत्तासिकर्मं प्रकृतौ त्रिधातः ।
 द्विधा सरागोत्तरमेदसश्च प्रजायते साधनसाध्यरूपम् ॥ २११ ॥
 हिंसानृत्तक्षेमवनातिसङ्गनिवृत्तिरूपं मतमङ्गमात्मम् ।
 पथमकारं शुभसुखहेतुर्विनेश्वरैर्ज्ञातसमस्ततन्त्रैः ॥ २१२ ॥
 जीवाश्चसम्बाधरमेदमिजास्तसाध्यतुर्धात्रिं भवेयुरन्ये ।
 पथमकारं त्रिविधं तेषां रक्षामर्हिसाधनमस्ति पूतम् ॥ २१३ ॥

स्पर्शेन वर्णेन रसेन गन्धाद्यदन्यथा वारिगतं समावृत् ।
 तस्माद्विषं साधुजनस्य योर्म्यं पातुं मुनीन्द्रा निगदन्ति जैमा ॥ २१४ ॥
 उप्योदकं साधुजना पिबन्ति मनोवचनं यद्विदुर्द्विषम् ।
 एकान्ततटस्थिता मुनीनां पद्मजीवपातं कथयन्ति सन्तः ॥ २१५ ॥
 हतं धर्तीयघ्नश्चुप्यदावि सूर्येन्दुवातामिकैरुमुनीन्द्रा ।
 प्रत्यन्तवातेन हतं महत् यत्प्रोक्तं तन्निगदन्ति वारि ॥ २१६ ॥
 मन्वस्यवक्ष्यामहिमाधुसूरीधनाभुशुद्रोदकविन्दुसीकरान् ।
 विहास्य श्रेयं व्यवहारकारणं मनीषिणां वारिविशुद्धिमिच्छताम् ॥ २१७ ॥

उप्योदकं प्रतिगृह्य यवकारि कोकै-

स्वच्छं यवकं पिबति मान्यजनं कदाचित् ।

तस्मैवैव मुनिभनाय विधीयमानं

पद्मजीवसंततिविराचनसाधनाय ॥ २१८ ॥

यवार्थं वाक्यं रहितं कथायैरपीदं प्राणिगणस्य पूतम् ।
 गृहस्वभावाविकृतं यवार्थं सत्यं मतं स्वाह्वयं यतीनाम् ॥ २१९ ॥
 भ्रामादिनष्टादि धनं परेषामगृह्यतोऽस्याविमुनेक्षिप्यापि ।
 मन्वस्यवक्ष्यामहिमाधुसूरीधनाभुशुद्रोदकविन्दुसीकरान् ॥ २२० ॥
 विडोक्त्य मातृस्वसुदेहमावस्तीषां त्रिकं रागवक्षेन आसाम् ।
 विडोक्त्यस्पर्शनसंक्राम्यो निवृत्तिरुक्तं तदगैपुनस्त्वम् ॥ २२१ ॥
 सचेतनाचेतनमेदतोत्थाः परिग्रहा सन्ति विविधरूपाः ।
 तेभ्यो निवृत्तिविधिना नै-सङ्गश्चमुक्तं सवपाकसङ्गैः ॥ २२२ ॥
 मुगान्तरप्रेक्षणतः स्वकार्मादिना यथा अनुविबर्जितेन ।
 यतो मुनेर्बाविराधदान्या गतिर्वैर्यो समितिः समुक्ता ॥ २२३ ॥
 आत्मप्रसङ्गापरवोपहासपैशुन्यकार्कश्यविरुद्धाक्षयम् ।
 विवर्ज्य भाषां यवतां मुनीनां वदन्ति भाषां समितिं विनेन्द्राः ॥ २२४ ॥
 अनुद्रुमोत्पादनवस्त्वदोषा मनोवचनं यद्विदुर्द्विषम् ।
 स्वकारणा यः मुनिपस्य मुक्तिप्राप्तयेपणास्यां सु- ॥ २२५ ॥

आदाननिक्षेपनिर्बेर्बिधाने द्रव्यस्य योग्यस्य मुने स यत्नः ।
 आदाननिक्षेपनामधेयां वदन्ति सन्तः समितिं पवित्राम् ॥ २२६ ॥
 कूरे विघ्नाढे अननन्तमुक्ते गूढे विरुद्धे त्यक्तो मळामि ।
 पूर्वा प्रतिष्ठापननामधेयां वदन्ति साधोः समितिं जिनेन्द्रा ॥ २२७ ॥
 समस्तान्तुप्रतिपादनार्था क्रमाश्रयद्वारनिरोधदक्षा ।
 इमा मुनीनां निगदन्ति पक्ष पक्षत्वमुक्ता समितीर्जिनेन्द्रा ॥ २२८ ॥
 प्रवृत्तस्य स्वान्तश्चक्षुःशून्यां सूत्रानुसारेण निवृत्तयो वा ।
 यास्या जिनेन्द्राः कथयन्ति तिस्रो गुप्तीर्विघ्नास्त्रिकर्मवन्माः ॥ २२९ ॥
 एवं चरित्रस्य चरित्रयुक्तैश्चयोदक्षाङ्गस्य निवेदितस्य ।
 व्रतादिभेदेन भवन्ति मेधा सामायिक्रिया पुनरेव पद्य ॥ २३० ॥
 पञ्चाधिका विंशतिरस्तदोवैरुक्ता कथायाः समस्त श्रमाद्वा ।
 तेषां यथास्मात्तचरित्रमुक्तं तन्मिथतायामितर चतुष्कम् ॥ २३१ ॥
 सहर्षनञ्जानफलं चरित्रं ते तेन ह्रीने भवतो बृषैव ।
 सूर्यादिसङ्गेन दिवेव नेत्रे मैतत्फलं येन वदन्ति सन्तः ॥ २३२ ॥
 क्रमात्प्रमुक्तं कथितं चरित्रं कथामबुद्ध्यावपचातमेति ।
 यदा कथाम् क्षममेति पुंसस्तदा चरित्रं पुनरेति पूतम् ॥ २३३ ॥
 कथामसङ्गः सह तेन वृत्तं समार्द्रचक्षुर्न दिनं च रेणुम् ।
 कथामसङ्गो विभुनन्ति तेन चारित्र्यवन्तो मुनयः सदापि ॥ २३४ ॥
 निःक्षेपकस्यापविधौ समर्थं यस्यास्ति वृत्तं शशिकान्तिक्रान्तम् ।
 मर्त्यस्य सस्य द्वितयेऽपि लोके न विद्यते काचन जातु मीतिः ॥ २३५ ॥
 न चक्रनाभस्य न शाकिनाभो न मोगमूपस्य न नागराजः ।
 आत्मस्वित्तं क्षाम्यतमस्तदोर्ध्वं यस्तंयसस्यास्ति मुक्तं विद्यापम् ॥ २३६ ॥
 मिष्टवज्रोक्त्यवहारवृत्तिः संतोषवानस्तसमस्तदोषः ।
 यासौहृदमप्योति गतान्तरार्थं किं तस्य लेशोऽपि सरागचित् ॥ २३७ ॥
 संसंक्षयं नश्वरमन्तदुःखं सरागचित्तस्य अनस्य सौहृदम् ।
 तदन्यथा रागविवर्जितस्य तेनेह सन्तो न भवन्ति रामम् ॥ २३८ ॥

स्पर्शेन वर्णेन रसेन गन्धाद्यदन्यथा वारिगत सभाषम् ।
 तत्प्राशुकं साधुजनस्य योग्ये पातुं मुनीन्द्रा निगदन्ति जैना ॥ २११ ॥
 उप्योदकं साधुजना पिबन्ति मनोवचकायविशुद्धिलम्भम् ।
 एकान्ततस्तत्पिबतां मुनीनां यद्भीषणातं कथयन्ति सन्त ॥ २१५ ॥
 इतं धर्तीयप्रचसुप्यदादि सूर्येन्दुजाताभिकरैर्मुनीन्द्रा ।
 मत्स्यन्तवासेन इतं बह्वच यद्योशुकं सभिगदन्ति वारि ॥ २१६ ॥
 भवत्यवस्थायमहिमोशुभूसरीषनान्मुशुद्धोदकमिन्दुसीकरान् ।
 बिहाय क्षेत्रं व्यवहारकारण मनीषिणां वारिविशुद्धिमिच्छताम् ॥ २१७ ॥

उप्योदकं प्रतिगृह्य यद्वारि लोके-

सकृद्वचकं पिबति नान्यजन कदाचित् ।

तस्मैवल मुनिजनानां विधीयमानं

यद्भीषणं तद्विराधनसाधनाय ॥ २१८ ॥

यथार्थवाक्यं रहितं कपायैरपीडनं प्राणिगणस्य पूतम् ।
 गृहस्वभावाभिकर्षं यथार्थं सत्यं प्रतं स्वाद्वत्तां वसीनाम् ॥ २१९ ॥
 भ्रामादिनष्टादि घनं परेषामगृह्यतोऽस्यादिमुनेस्त्रिषापि ।
 भवत्यवस्थमहर्षनाम्नं प्रतं मुनीनां गदितं हि लोके ॥ २२० ॥
 बिलोक्य मातृस्वस्येहजावत्स्त्रीणां त्रिकं रागवत्सेनं वासाम् ।
 बिलोकनस्पर्शनसंकवाम्यो निवृत्तिरुक्तं त्वमैधुन्यम् ॥ २२१ ॥
 सप्रेतमाचेतनमेततोत्था परिग्रहाः सन्ति विविधरूपाः ।
 तेभ्यो निवृत्तिविधिषेन यत्र नैःसङ्गग्रमुक्तं तदपास्तसङ्गैः ॥ २२२ ॥
 मुगान्तरमेकजतं लकार्यादिना मया जन्तुविवर्जितेन ।
 यतो मुनेर्बाहिरापहान्मया गतिर्वैर्यो समितिः समुक्ता ॥ २२३ ॥
 आत्ममर्शसापरदोषहासपेक्षान्यकार्कश्यविरुद्धवाचकम् ।
 विवर्ज्य भाषां यदा मुनीनां वदन्ति भाषां समितिं विनेन्द्रा ॥ २२४ ॥
 अनुद्गमोत्पादनवस्त्वयोपा मनोवचकायविरुद्धम् ।
 लक्ष्मणा वा मुनिपस्य मुक्तिस्त्वामेषणारूपां सुन्दरान्द्रो ॥ २२५ ॥

परिभ्रमद्वृत्तं गन्धे मणमृता पटीयन्म

द्रवस्थितिरियं सदा परिमिताप्यनन्ता कृता ॥ २४७ ॥

तदस्ति न वपुर्मृता यदिह नोपमुक्तं सुखं

न सा गतिरनेकधा गतवता न या गाहिता ।

न ता नरपतिभिश्च परिचिता न या ससृता

न सोऽस्ति विषयो न च परिचितः सदा देहिनाम् ॥ २४८ ॥

इदं स्वप्नदेहव्याप्तनयमातृमातृमयं

विचित्रमिह केनचिद्विचित्रमिन्द्रजालं तनु ।

क कल्प कल्पमत्र को भवति तत्त्वतो देहिना

सैकर्मवशवर्तिनस्त्रिभुवने निबो वा परः ॥ २४९ ॥

इपीकविषयं सुखं किमिह यत्र मुक्तं मये

किमिच्छति नरः परं सुखमपूर्वमूर्तं तनु ।

कुतूहलपूर्वकं भवति नाहिनोऽप्यास्ति चे

त्समैकसुखसमग्रहे किमपि नो विद्यते मनः ॥ २५० ॥

क्षणेन क्षमवानतो भवति कोपवान्संसृती

विवेकविकलः शिशुर्विरहकातरः वा युवा ।

अराद्रिततनुमदा विगतसर्वभेदो जरी

दधाति नटवज्रं प्रचुरवेपथ्वं वपुः ॥ २५१ ॥

अनेकगतिचित्रितं विविधवातिमेवाकुलं

समेत्य तनुमद्गुणं प्रचुरविषयेष्टोद्यतः ।

पुरार्जितविधिप्रकर्मफलमुगिनिधिना तनुं

प्रगृह्य नटवत्सदा भ्रमति जन्मरक्षाक्षणे ॥ २५२ ॥

अपिन्त्यमसिदुःसहं त्रिविधं दुःखमेनोर्जितं

अतुर्विषयगतिभिर्धनं भवमृता न किं प्राप्यते ।

धरीरमसुखाकरः भगतिं गृह्णता मुषता

तनोति न सभाष्यं विरतिमूर्तितां पापतः ॥ २५३ ॥

विनिर्मल पार्षणचन्द्रकान्त यस्यास्ति चारित्रमसौ गुणश्च ।
 मानी कुसीनो जगतोऽपिगम्य कृतार्थजन्मा मङ्गनीयमुद्दि ॥ २३० ॥
 गर्भे विस्तीर्ण वरमत्र मातु प्रसूतिकालेऽपि वरं विनाश्र ।
 असंभवो वा वरमङ्गमात्रो न जीवित चारुचरित्रमुक्तम् ॥ २३० ॥
 निरस्तमूयोऽपि यथा विमाति पवित्रचारित्रनिमूयितस्मा ।
 अनेकमूषामिरल्लुप्तोऽपि विमुक्तकृतो न तथा मनुष्यः ॥ २३१ ॥
 सदर्शनज्ञानतपोदमाध्याधारित्रमात्रः सफलाः समस्ताः ।
 धर्माधारित्रिण्य विना भवन्ति ज्ञास्तेह सन्तश्चरिते यतन्ते ॥ २३२ ॥
 इति चारित्रमिदम् ॥ १

अनेकमसंसर्गबन्धे कृमिकुक्षेः सदा संकुले
 विविचित्रबहुबेवने भुपविमिन्विसे दुःखदे ।
 ज्ञमन्नयमनाहतं व्यसनसंकटे वेदवा-
 न्युरार्चितवशो भवे भवति मामिनीगर्भके ॥ २३३ ॥
 शरीरमसुखावहं विविचित्रोपवर्चोमृदं
 सद्युक्तरुपिरोद्भवं भवमृता भवे भ्राम्बते ।
 प्रगुह्य भवसंततेर्विद्वता निमित्तं विभं
 सरागमनसा सुखं मधुरमिच्छता तत्कृते ॥ २३४ ॥
 किमत्र सुखमादितो भवति वेदिनो गर्भके
 किमत्रमकमरुणममृतिदूषिते लेश्वरे ।
 किमत्रमकृतासुखव्यसनपीडिते यौवने
 किमत्रगुणमर्धमक्षममराहते वार्षके ॥ २३५ ॥
 किमत्र विरसे सुखं दयितकामिनीसेवने
 किमन्मज्जग्रीतये द्रविणसंभवे मधुरे ।
 किमस्ति सु(यु)वि मङ्गरे तनववर्षमे वा भवे
 यतोऽत्र गतप्रेमगा तनुमया रतिर्बन्धते ॥ २३६ ॥
 गतिर्विगणिता बहुमपरिणतं हृषीकं मित्रं
 कुलं निवसितं भवोऽपि कथितं सुखं संयितम् ।

पुनर्बरसमाभितो भवति सर्वनष्टक्रियो

विचित्रमतिजीवितं परिणतेर्न लज्जायते ॥ २६० ॥

विनश्वरमिदं वपुर्युवतिमानस पश्यतं

मुबद्धकुटिलो विधि पवनगत्वरं जीवितम् ।

अपत्यबहुलं धर्मं नत परिप्लवं यौवम

तथापि न जना भवव्यसनसतसेर्विभ्यति ॥ २६१ ॥

विपत्तिचक्षिता भियो सुखयुतं सुखं जन्मिनां

विमोगविषयुपिता अगतिं सज्जनैः सगतिः ।

रजोरगमिहं वपुर्मरणनिन्दितं जन्मिनां

सदप्ययमनारतं हृतमतिर्मये रज्यति ॥ २६२ ॥

असातुतमुक्तिद्विस्तारकद्विष्टं करान्सन्दिहं

सुखं विपमवातमुग्रसनवचकं क्रमनम् ।

अस्त्वष्टाधिचक्षलां मुवि विलोक्य कोकसिर्ति

विमुञ्चत जना सदा विषयमूर्च्छनां सत्त्वतः ॥ २६३ ॥

मवेऽज कठिनस्थानीस्तरस्त्रोचनां कामिनीं

धरापरिदृढमिदं अपलचासरभाजितम् ।

रसादिविषयांस्तथा सुखकरालं कं सेवते

मवेधवि अनम्य नो तूणक्षिरोन्मुबजीवितम् ॥ २६४ ॥

हसन्ति धमिनो जना गतधना रुदन्याधुरा ,

पठन्ति हृतदुःखयोऽहृतभियोऽनिशं शेरते, ।

सपन्ति मुनिपुंगवा, विपमिणो रमन्ते तथा,

करोति नटमर्तनकममयं भवो जन्मिनाम् ॥ २६५ ॥

न किं तरस्त्रोचनां समदकामिनीबलमा

विमृतिरपि मृमृजां पवलनामरच्छत्रमृत् ।

मरुच्छिन्तदीपवज्रगदिव विलोक्यास्तिरं

परं तु सफलं जना हृतभियो जनान्ते गता ॥ २६६ ॥

मचन्त्यतनुपीडितो गिरहकातर कामिनीं
 करोति मदनोन्मिषो विरतिमक्रनासंगतः ।
 सपत्नसि मुनिः सुखी हसति विह्वल क्रिस्मयि
 विविश्रमतिचेष्टित मयति ससूतौ धन्यवान् ॥ २५४ ॥
 अनेकमवसथिता इह हि कर्मणा निर्मिता
 प्रियाप्रियविशोगसगमविपत्तिर्गुणतः ।
 मयन्ति सकलास्त्रिमा गतिषु सर्वदा देहिनां
 अरामरणवीथिके अननसगरे मज्जताम् ॥ २५५ ॥
 करोम्यहमिदं तदा कृतमिदं करिष्याम्यहः
 पुमानिति सदा क्रियाकरणकारणव्यापृतः ।
 निवेकरहितमनो विगतसर्वधर्मकामो
 न वेति गतमप्यहो भगतिः कसमत्पाकुलः ॥ २५६ ॥
 इमे मम धनाद्वसन्धनमवलम्बितेहवा
 सुखजनकमासुखमभूतयो मुञ्चन्तु मम ।
 मुचेति हतचेतनो मयवने पिरं सिष्यते
 अतो मयति कस्य को भगतिः बालकाश्रुतिवत् ॥ २५७ ॥
 तनुजननीपितृत्वसमुत्पाकल्लावबो
 मयन्ति निसिखा जनाः कृतपरम्परोत्पत्तयः ।
 किमत्र बहुनात्मनो भगतिः देहजो जामते
 विगतस्तु मयसंसति मयमृता सदा दुःखदा ॥ २५८ ॥
 विषय मृपसेवर्गं जनमवाप्य विसेषितं
 करोमि परिपोषणं निजकुटुम्बकलाङ्गनाः ।
 मनोजवनवत्तमा समदमा निषेधे तथा
 सवेति कृतचेतसा लहितो मये माम्यते ॥ २५९ ॥
 निवेकविह्वलं क्षिणुः प्रथमतोऽधिकं मोक्षते
 ततो मदनपीडितो मुनिसर्वगर्भं बाण्डति ।

मदनसदृशं यं पश्यन्ती विभोचनहारिणी
 शिबिच्छित्तनु कामाक्ष्यां गता मदनानुरा ।
 सदपि अरसा क्षीर्णं मर्त्यं यत्तादृह भोग्यते
 वगति युवतिर्षा भैषज्यं विमुक्ततत्पृष्टा ॥ २७३ ॥
 भवति विषयान्मोक्तं भोक्तुं न च क्षमनेष्टितो
 अपुपि अरसा क्षीर्णो देही विभूतबल परम् ।
 रसति तरसा त्वस्तीनि श्वा यथा त्रपवोज्झित-
 करसनया विगम्भीरानां विवेक्षितमीदृशम् ॥ २७४ ॥
 तिमिरपिहिते नेत्रे कान्ताक्षीमलिन मुसं
 विगलितगती पादौ देहो विसंस्पृष्टतां गत ।
 पल्लितकृच्छितो मूर्धा कम्पत्यबोधि अराजना-
 मिष कृतपदां सृष्ट्वा नारी तथापि न मुञ्चति ॥ २७५ ॥
 गच्छति सङ्कलं रूपं, ललां विमुञ्चति अस्पृशं,
 स्खलति गमनं, दन्ता नाशं अयन्ति क्षरीरिण , ।
 विरमति मतिर्नो शुभ्रूपां करोति च गेहिनी,
 अपुपि अरसा प्रस्ये वाक्यं तनोति न देहय ॥ २७६ ॥
 रचयति मतिं धर्मं, नीतिं तनोत्यतिनिर्मलां,
 विषयविरतिं वचे, चेत धर्मं नयते परम् ।
 व्यसननिहति वचे, सुखे विनीतिगवार्चिता
 मनसि निहिता प्राय पुसां करोति अरा हितम् ॥ २७७ ॥
 युवतिरपरा नो भोक्तव्या स्वया गम संनिधा
 विति निगदितमृष्ट्वां योपां न मुञ्चति किं च ताम् ।
 निगदितुमिति भोत्रोपान्तं गतेषु अराजना
 पल्लितमिषतो न क्षीमन्यां यत सहतेऽज्ज्ञता ॥ २७८ ॥
 अपनरचना जाता व्यक्ता मुसं वक्तिमि मितं
 नयनयुगल ध्वान्ताप्राप्तं क्षितं पञ्चितं शिर ।

इति प्रकुपितोरगममुल्लसद्गुरां सर्वदा

निषाद्य निमर्चेतसि प्रबलदुःखदां संघतिम् ।

विमुञ्चत परिग्रहग्रहमनार्थैव सञ्जना

बदीच्छत सुम्नायुत रसितुमस्तसर्वाशुभम् ॥ २६७ ॥

ममोमबध्नराहितं स्मरति कामिनी यो नरो

विचिन्त्यति सापरं मदनकातराङ्गी परम् ।

परोऽपि परमामिनीमिति विभिन्नमावेष्टिता

विद्योक्त्य जगतं स्थितिं बुधवमास्तप कुर्वते ॥ २६८ ॥

इति आसिनिस्पन्दम् ॥ १ ॥

जनयति वधो व्यक्तं, वक्तं तनोति मलाधिकं,

स्वस्मरति गतिं, इन्ति स्नात, कृषीकुरुते तनुम् ।

दहति क्षिप्तिकासा गर्वाङ्गना^(१)बौध्नकाननं,

गमयति वपुर्मर्त्यानां वा, करोति वरा न किम् ॥ २६९ ॥

मनक्यवनापातघ्नस्तमदीपक्षितोष्मे-

रक्तमजमिषे कामोद्भूते सुखैर्विपसनिमै ।

समपरिचितैर्बु-सप्राप्तै सतामतिनिन्दितै-

रिति कृतमना सङ्गे बुद्धं प्रकल्पयते करौ ॥ २७० ॥

चक्षयति तनुं, हृष्टेर्भान्ति करोति क्षरीरिणां,

रक्तवति वलावध्यच्छोकिं, तनोति गतिसितिम् ।

जनयति जने पुष्पां, निन्दामनर्बपरम्परा

हरति सुरभिं गन्ध वेदाभरा मदिरा यथा ॥ २७१ ॥

ममति मरणं मत्पासनां, विनश्यति मौर्वमं,

प्रममति वरा सर्वाङ्गानां विमाद्यविबाधिनी ।

विरमत्त बुधा कामार्थेभ्यो वृषे कुल्लाह्वरं

वदितुमिति वा कर्णापान्ते स्थितं पक्षितं जने ॥ २७२ ॥

विमदसृपिबच्छ्रीकण्ठं वा गदाङ्कितविग्रहं
 शिखिरकरबद्धकं वेपं विरूपबिलोचनम् ।
 रविमिष समोमुक्त दण्डामितं च यम यथा
 हृषमपि विना मर्त्यं निन्द्या करोतितरां जरा ॥ २८६ ॥
 विगतदशनं क्षयश्लाघातताकुलसुखक
 स्तस्मिन्ति चरणाम्बुप (१)मुखापरिस्फुटबभ्रुवन् ।
 रहितकरणव्यङ्ग्यकारम्भं सुवृद्धप्रभूषण
 पुनरपि नरं पापाबालं करोतितरां जरा ॥ २८७ ॥
 अहह नयने मिथ्या हृष्यस्तदीक्षणवर्जिते
 भ्रमणयुगलं तुप्युत्रो वा शृणोति न भाषितम् ।
 स्तस्मिन्ति चरणद्वन्द्वं मार्गं मवाकुललोका
 द्रुपि चरसा जीर्णं वर्णो व्यपैति कलत्रवत् ॥ २८८ ॥
 मुदितमनसो हृष्टा रूपं यदीयमकुप्रिमं
 परबन्धविषयं कामसिद्धिर्मयन्ति शिखीमुखैः ।
 यवलिप्तमुसलमूर्धनं चरसा (१)चरात्रयं
 श्रुतिवि मनुजं चाण्डालं वा त्यजन्ति अनाजना ॥ २८९ ॥
 नयनयुगलं व्यक्तं रूपं विस्मैकितुमशक्यं
 पङ्क्तिरुक्तितो मूर्धा कम्पी श्रुती श्रुतिवर्जिते ।
 वपुषि चरसास्तिष्ठे नष्ट विचेष्टितमुचमं
 मरणवर्जितो जाह्नवी मये तथापि तपोहितम् ॥ २९० ॥
 पुतिगतिपुतिमहात्मकीपुरःसरयोषितं
 सितकचबलिभ्याशान्मस्यं निरीक्ष्य चराङ्गनाम् ।
 मदभसी (१)प्रेष्यां तृप्पानारी पुनर्न विनिर्गता
 त्यजति हि म वा स्त्री प्रेयांसं कृत्वागसमप्यङ्गम् ॥ २९१ ॥
 परिणतिमसिस्पृष्टां हृष्टां सनोर्गुणनाशिनीं
 श्रुतिवि न नरा संसाराब्धे समुत्तरणोद्यता ।

विषट्सगधी पादौ हस्तौ सवेपथुतां गतौ
 तदपि मनसस्तृष्णा कष्टं व्युपैति न वेदिनाम् ॥ २७९ ॥
 सुसङ्गरतनुस्पर्शौ गौरीं करमहन्मलितां
 नयनदयितां वंशोद्भूतां शरीरबलमदाम् ।
 पृष्ठसरन्तां धृष्टो यष्टिं न पर्वविभ्रमयितां
 त्यजति तरुणीं त्यक्त्वाप्यन्यां धरावनितास्तस्मीम् ॥ २८० ॥
 त्यजति न हते तृष्णामोषे अराज्जनया नरं
 रमितवपुषं पिक्वे जीत्व शृठे प्रपयोञ्जिते ।
 इति निगदिता कर्णोन्मर्णे गतैः पङ्क्तिरियं
 तदपि न गता तृष्णा का वा नु मुञ्चति बल्लभाम् ॥ २८१ ॥
 त्यजत विषयान्दु सोत्पद्यौ पट्टननिर्धं सखा-
 न्मज्जत विषयाज्जनारातेर्निरासकृतौ हितान् ।
 अरमति यत क्लृप्तः काम निहन्ति च जीविर्तं
 बद्धिमुमिति वा कर्णोपान्ते गत पङ्क्तिं वना ॥ २८२ ॥
 हरति विषयान्दृष्ट्वात्म्ये करोति गतिस्त्रिती
 स्सकम्पति पथि स्पष्टं नार्थं विमोक्षयितुं क्षमा ।
 परिमङ्गलः सर्वोद्देशस्तनोत्पनिवारिता
 कुन्दपमतिबद्धे नृणां अरा परिगृह्यते ॥ २८३ ॥
 क्षिरसि निमृते कृत्वा पाद मपातयति द्विजा-
 म्पिबति रुधिरं, मांसं सर्वं समपि शरीरिणाम् ।
 स्वपुटविषमं पर्माङ्गानां दधाति शरीरिणां
 विभरति अरा संहाराय क्षिताविष राक्षसी ॥ २८४ ॥
 भुवनसदमप्राणिग्राममकम्पविषायिनी
 निकुपिततनुर्भीमाङ्गरा अरा अरती रुपा ।
 निहितममसं तृष्णामार्गी निरीक्ष्य नरं भृष्टं
 पङ्क्तिमिपतो जातेर्प्या वा करोति कथमहम् ॥ २८५ ॥

नो चेद्देवनरेश्वरमभूतयः पृथ्व्यां सदा स्युर्बना

विज्ञामेति करोति शुद्धधिषणो धर्मे मतिं धाम्नते ॥ २९८ ॥

चन्द्रादित्यपुरंदरक्षितिधरभीकण्ठसीर्यादयो

ये कीर्तिपुतिघ्नन्तिभीषनबलप्रख्यातपुण्योदयाः ।

ते स्वे तेऽपि कृतान्तदन्तकञ्जिता काले वञ्चन्ति क्षय

किं चान्येषु कृत्वासु चारुमतयो धर्मे मतिं कुर्वताम् ॥ २९९ ॥

ये लोकेऽश्विरोमणिपुतिबलप्रख्यातान्तिघ्नया

लोकालोकाविभोर्किंकेवलसस्तस्मात्प्राज्यस्त्वमीश्वराः ।

प्रक्षीणायुपि भान्ति तीर्थपतयस्तेऽप्यस्य देहास्पदं

तत्रान्यत्र कर्म भवेद्भवभूत क्षीणायुषो जीवितम् ॥ ३०० ॥

द्वात्रिंशन्नुकुटावतसिधशिरोमूसृस्तहसार्चिताः

पदसङ्कक्षितिमण्डना नृपतयः साम्राज्यस्त्वमीश्वराः ।

नीता येन विनाशमत्र विधिना सोऽप्यान्विमुक्षेत्कर्म

कस्यान्तश्चसनो गिरीश्वरमयि सैर्यं तृणानां कुतः ॥ ३०१ ॥

यात्रादित्यसप्तसप्तमास्तपना नो सन्ति सन्त्यत्र ते

देष्टा यत्र न सृत्पूरजनवनो मो सोऽस्ति देष्टा क्वचित् ।

सम्बन्धदर्शनबोधवृत्तबनितां मुक्त्वा विमुक्तिसिद्धिं

संचिन्त्येति विचक्षणा पुरुषः कुर्वन्तु तामीप्सवः ॥ ३०२ ॥

येषां स्त्री स्तनचक्रवाक्युगले पीतांशु रावणदे

निर्जितौस्तुमरत्तरश्मिसलिले आत्मानुनप्राजिते ।

भीषक्षः कमलाकरे गतमया श्रीहां चकारापरा-

भार्ग्यहीहरयोऽपि ते सृतिमिताः कुत्रापरेषां स्थितिः ॥ ३०३ ॥

मोक्षा यत्र विदुषिरन्तकविमुर्मोक्ष्या समसाक्षिनः

कालेश परिषेवकोऽग्रमतनुर्मासानिसन्त्यक्रमैः ।

वक्त्रे तस्य निष्ठातदन्तकक्षिते तत्र स्थितिः कीदृशी

जीवानामिति मृत्युभीतमनसो जैन तपः कुर्वते ॥ ३०४ ॥

विनपस्मिन्मत्त भित्वा पूत निमुष्म परिग्रहं

विदपति हिस कृत्य सम्भवतपश्चरणादिहम् ॥ २९२ ॥

इति जरातिरूपम् ॥ ११

ससारे अमतां पुरार्जितवद्वाहू र्खं सुखं वाभुतां

वित्र भीषितमङ्गिनां स्वपरतः संपद्यमानापद्यम् ।

दन्तान्त्सः पतित मनोहररस काळेन पङ्क फलं

स्यास्वल्पत्र किञ्चिद्विर तनुमतस्त्रीत्र कुभाचर्चितम् ॥ २९३

नित्य व्याधिष्वताकुलस्य विविना संक्षिप्यमाणपुत्रो

नाभ्यर्थे मयवर्तिन अममतो यज्जायते पद्यता ।

किं मामाश्रुसमत्र काननतरोरत्पाकुलस्यसिनि

र्कधोषत्ववनप्रतापनिहिता त्वर्कं फल अक्षयति ॥ २९४ ॥

निर्धूतान्यबकोऽविचिन्त्यमहिमा मध्यस्तदुर्गक्रियो

विश्वम्भापिगतिः कृपाविरहितो दुर्बोधमन्त्रः स्रुतः ।

शब्दाश्लोवकमात्रपरिपवनव्याध्याविनामापुत्रो

गर्मावापि इन्ति अन्तुमस्तिकं दुर्बोरबीर्बोपमः ॥ २९५ ॥

प्राज्ञ मूर्खममार्थमार्थमभर्न ब्रह्मापिपं तु स्तितं

सौख्योपेतमनाममामनिहितं धर्मार्थिनं पापिनम् ।

व्यावृत्त व्यसनावराध्यसनिन व्यासाकुलं दामिनं

शिष्टं पुष्टममयमयमस्तिकं कोऽपि निहन्त्यन्तकः ॥ २९६ ॥

देवाराधनमन्त्रतत्रहवनध्यानगृहेष्वाद्यप

स्थानत्यागपरामर्शगमनजगत्या श्रियार्थादिभिः ।

असुप्तेषु यमेश्वरेण तनुमानङ्गीकृतो यक्षितु

व्याप्तेष्वेव मुमुक्षितेन गृहमे नो स्वकृते रक्षितम् ॥ २९७ ॥

प्रारब्धो प्रसिद्धं यमेन तनुमानुर्बोरबीर्बेण य

स्तो प्राप्नु मुनेन न कोऽपि शक्यते शक्यो परो वासुरः ।

तत्सान्येषु जनेषु कात्र गणना हिंसात्मनो विषये

मत्तेभं हि दिनसि यं स हरिणं किं मुञ्चते केशरी ॥ ३११ ॥

ग्रीहीक्रीडितरतिप्रतिप्रियसमा प्रश्ना कळामिं सम

यद्गम्भीरुते मितान्तकठिनो मर्त्यं कृतान्तं शठः ।

तस्मार्त्तिकं सदुपायेनेन मयिनां कृत्यं विनुद्यात्मनां

किं नु भवेयसि जीविते सति चले कर्म मसिस्तत्त्वतः ॥ ३१२ ॥

यो ल्पेकैकक्षिरक्षित्वात्मणिसमं सर्वोपकारोद्यत

राज्यक्षीक्युपाकरं नरवरं कृत्वा पुनर्निर्वयः ।

घाता इन्ति निरर्गळो हृत्तमसिः किं सत्क्रियायां फलं

प्राप्तो निदमचेतसां न भवति ज्ञेयोमसिर्मूलके ॥ ३१३ ॥

रम्या किं न विमृतयोऽतिछविता सचामरभाविता

किं वा पीनहृदोभतस्तनयुगाजसौजदीर्घेक्षणा ।

किं वा सञ्जनसगतिर्न सुखवा चेतश्चमत्कारिणी

किं त्वन्नानिबभूतवीपकलिकाच्छायापल जीवितम् ॥ ३१४ ॥

यद्येतास्तरेक्षणा युवतयो न स्युर्गन्धौघना

भूतिर्वा यदि भूसृतां भवति नो सौवामिनीसंनिभा ।

वातोद्भूतचरङ्गचञ्चलमिदं नो चेद्भवेज्जीवितं

को नामेह सवेव सौम्यविमुक्तः कुर्याज्जिनानां तपः ॥ ३१५ ॥

मांसाद्यप्रसक्तस्तमयगन्धव्यापि समाध्यासितां

मानापामबभूवराहवितां जन्माटमीमाभित ।

धावकाकुलमानसो निपतिसो हृष्टा अराराक्षसी

हुत्सामोदृतस्युपपन्नगमुत्से माणी किमस्यापिति ॥ ३१६ ॥

मृत्युध्याप्रभर्मकराननगतं भीतं कुर्यात्प्रापत

स्त्रीप्रभ्याभिवुरन्तदुःसतरुमर्त्तसारकान्तातारगम् ।

न हन्तरोति करीरिणं त्रिपुवने गच्छं नितान्तस्तुरं

त्यक्त्वा जातिवरासृतिक्षतिघ्नं ज्ञेनेन्द्रपर्मायुतम् ॥ ३१७ ॥

उद्धर्तुं धरणीं निशाकररबी क्षेप्तुं मरुन्मार्गतो

वार्तं सम्ममिर्तुं पयोनिभिजलं पातुं गिरिं चूर्णितुम् ।

शक्रा यत्र विद्यन्ति मृत्युवदने कन्यस्य तत्र स्थिति

येमिन्माति गिरिर्बिम्बे सह बने कात्र व्यवसा यजो ॥ १९ ॥

सुग्रीवाङ्गदनीलमारुतसुतशृष्टे कृषाराधनो

रामो येन विनाशितस्त्रिभुवनमस्मात्कीर्तिष्वयम् ।

मृत्योस्तस्य परेषु देहिषु कथा का निमतो विप्लवे

कात्रात्मा न यतो द्विपं हि सशक्रो निर्वापकः श्रोतसः ॥ २० ॥

भक्त्यन्तं कुरुतां रसावनविधिं वाक्यं प्रियं शक्यम्

बोधे पारमियर्तुं यच्छतु गमो देवाग्रिमारोह्य ।

पातालं विद्यतु मसर्पतु विश्वं देसान्तरं आम्यतु

न माणी तदपि महर्तुमनसा संत्यज्यते मृत्युना ॥ २० ॥

अर्थं यावद्विदं करोमि विधिवत्तावत्करिष्याम्यव

साकृत्स्था पुनरेतद्वयं कृतवानेतत्पराकारितम् ।

इत्यस्मीयकुटुम्बपोषणपरः माणी क्रियाम्बाकुलो

मृत्योरेति करम्यं इतमति संत्यक्तमर्मकियः ॥ २० ॥

माम्बाता मरतः क्षिणी वधरवो सस्मीपरो रावणः ।

कर्णं केक्षिरिपूर्वजो मृगुपतिर्मीनः परेऽप्युजताः ।

मृत्युं वेत्तमलं मय मृषतयः कदां परो जेष्यते

भग्नो यो न महातरुर्द्विपवरैश्च किं क्षिप्तो मयति ॥ २० ॥

सर्वं श्रुप्यति सान्द्रमेति मिलित्वा पात्रोमिधिं निभगा

सर्वं म्हायति पुष्पमत्र मरुतः सैम्येव सर्वं यक्षम् ।

सर्वं नश्यति कृत्रिमे य सङ्कलो मद्भयपक्षीयते

सर्वं सद्रुपैति मृत्युवदन देहीगर्भं स्तावतः ॥ २१ ॥

मरुमातपुतिकान्तिकीर्तिनिषणा मशकृष्टाश्रुतवो

देवा येन पुरंदरममृतवो नीता कथं मृत्युना ।

यदुष्यसनमस्वसि प्रसभमन्तको जीवितं]
 धनं नृपसुतादयस्तनुमतां बरा यौवनम् ।
 वियोगदहनं सुखं समदकामिनीसंगर्षं
 तथापि यत मोहिनो दुरितसंग्रहं कुर्वते ॥ ३२४ ॥
 अपामकञ्जिता तनुर्धगतिं सापदं संपदो
 विनश्वरमिवं सुखं विषयस्य म्रियमश्रया ।
 भवन्ति बरसा रसास्तरललोचना योषित
 स्तदप्ययमहो जनस्तपसि नो परै रज्यति ॥ ३२५ ॥
 भवे विरहितो भवन्मवसुतो न के बान्धवाः
 स्वकर्मबन्धतो न केऽत्र धत्रवो(?) मविप्यन्ति वा ।
 जन किमिति मोहितो नवकुटुम्बकस्तपदि
 विमुक्तमिनस्तासनं लहितं सदा भ्रम्यते ॥ ३२६ ॥
 दृढोद्यतकुचात्र या अपललोचना कामिनी
 क्षणाद्भुवदनाम्बुजा मदनपीडिता यौवने ।
 मनो हरति रूपतः सङ्कलप्रमितां वेगतो
 न सैव वरसाविता भवति बलमा कस्यचित् ॥ ३२७ ॥
 इमा यदि भवन्ति नो गच्छितयौवना नीरुच
 स्तदा कमललोचनास्तारुणमानीनीमस्तुषत् ।
 विलासमदविभ्रमा भ्रमति तुण्टयित्री बरा
 यतो मुचि बुधस्ततो भवति निस्पृहस्तनुस्ते ॥ ३२८ ॥
 इमा रूपस्नानस्वचनतनमद्रव्यवनिता
 सुता कस्मीकीर्तिपुतिरतिमतिप्रीतिपूतया ।
 मदान्धकीनेत्रप्रकृतिपपला सर्वमविना-
 महो कष्ट मर्त्यस्तदपि विषयान्तेवितुमना ॥ ३२९ ॥
 सहस्रं की किञ्चित्सुखपरिचयै मेम कुर्वते
 वदप्राप्तो भोगो भवति रतये किञ्चिदनया ।

एव सर्वव्यग्रहिलोक्य कश्चित् दुर्वारनीर्यात्मना
 निर्लिङ्गेन समस्तसत्त्वसमितिमर्षसिना मृशुना ।
 सद्रसत्रयसातमार्गेणगणं गृह्णन्ति येच्छित्तये
 सन्तः शान्तभिरो विनेश्वरतपःसाम्राज्यलक्ष्मीमिताः ॥ ११८ ॥
 इति मृशुनिस्पन्दः ॥ ११९ ॥

कार्याणां यतयो मुखककुटिलाः स्त्रीणां मनश्चक्षुः
 नैश्वर्यं स्थितिमत्तरगणपकं नृणां च यो भावति ।
 संकल्पाः समवाहनाक्षितरत्न मृशुः पर मिश्रितो
 मत्स्यैव मत्तिसत्त्वमा विदधतां धर्मं मर्ति सत्त्वतः ॥ ११९ ॥
 श्रीविष्णुचपलावपुर्दिपुमिर्तं नानाविषम्याभिभिः
 सौख्यं दुःसकटाक्षितं तनुमतां सत्संगतिर्दुर्जमा ।
 मृशुर्ध्यासितमायुरवगुणिः किं श्रवितैस्त्वत्ततः -
 संसरेऽस्ति न किञ्चिदस्तिस्तुस्तद्वत्तत्तत्तना ज्ञाप्यतः ॥ १२० ॥
 मयेता स्त्रियौवनाः शशिमुखी पीनस्थानीर्माभिनी
 कुर्वाणैव न कश्चिन्मानमववा भावतस्तं जीवितम् ।
 भिन्तास्त्रैर्यमघौषमन्तविरसं सौख्यं विभोर्गं ननु
 को नामेह विमुक्त्यं चारुविषयं कुर्वाणपो दुष्करम् ॥ १२१ ॥
 कान्ताः किं न श्रद्धाङ्गकान्तिभक्त्याः सौधाख्याः कत्सवि
 त्कश्चिदामभिराशितोक्तमपमाः सेव्या न किं कामिनी ।
 किं वा श्रोत्ररसायने सुसकरं श्रव्यं न गीतादिकं
 विधे किं तु विकलोक्य मारुतजलं सन्तस्तप कुर्वते ॥ १२२ ॥
 कृष्टेष्वाप्तविमुक्तमार्गेणगतिस्त्रैर्यं जने यौवर्गं
 कामान्कुटुम्बमुज्ज्वलकामकुटिलाग्निपुञ्जकं जीवितम् ।
 अक्षरामकृतसत्तत्तरसङ्गुष्टा भिन्नोऽप्यस्त्रिरा
 निष्कम्प्याज सुबुद्धयो वरतपः कर्तुं वनान्तं गता ॥ १२३ ॥

ययं येभ्यो घाता मृतिमुपगतास्तेऽत्र सकलाः

समं ये संवृद्धा मनु विरसतां तेऽपि गमिताः ।

इदानीमस्माकं मरणपरिपाटीकमङ्कता

न पश्यन्तोऽप्येवं विषयविरतिं यान्ति कृपणाः ॥ ११७ ॥

स नातो मात्स्येय स्फुटमयमहो मास्यति मृतिं

परेयां यत्रैवं गणयति अनो नित्यमनुषः ।

महामोहाप्रातस्तनुषनकञ्जरादिबिभवो

न मृत्यु स्वात्सल्य व्यपगतमतिः पश्यति पुनः ॥ ११८ ॥

सुखं मातुं बुद्धिर्यदि गतमलं मुक्तिबसतौ

हितं सेव्यं भो विनपतिमतं पूतरणितम् ।

मज्जन् मा तृप्यां कतिपयदिनस्वायिनि बने

यतो नायं सन्तः कमपि मृतमन्वेति विमद ॥ ११९ ॥

न ससारे किञ्चित्स्मिरमिह निजं वासि सकले

विमुष्यार्थं रक्तत्रितयमनर्थं मुक्तिजनकम् ।

अहो मोहार्तानां सद्यपि विरतिर्नास्ति भवत-

स्ततो मोक्षोपायाश्चिन्तयन्मनसां सौख्यकृशकम् ॥ १२० ॥

अनित्य निस्सारं जननमरणव्याधिकसितं

जगन्मिथ्यास्वर्गैरहमहमिकाकिञ्चित्तमिदम् ।

विचिन्त्यैवं सन्तो विमलमनसो धर्ममतय

स्वप्नं कर्तुं वृथास्तदपसृतये जैनमनयम् ॥ १२१ ॥

तद्विज्ञोऽलं तृप्यामप्ययनिपूर्णं सौख्यमसिद्धं

तृपो वृद्धेस्तापो वहति क्षमनो बह्विषकम् ।

ततः सेवोऽप्यन्तं भवति भविनां पेतसि बुधा

मिभायेदं पूते विनपतिमते सन्ति निरताः ॥ १२२ ॥

इति सामान्यानिश्चयानिश्चयम् ॥ १२२ ॥

यस्याति हन्ति अमयति रजस्रम-सत्त्वगुणयुतं विश्वम् ।

तद्विरिञ्चरविभिन्नद्विजयतु जगत्यां सदा कर्म ॥ १२३ ॥

भियं किञ्चित्पुष्टिं विदधसि परां सौक्यमनिकां
 न किञ्चित्पुसां हि कतिपयविनरेतवसिष्ठम् ॥ ३३० ॥
 विजित्योर्षी सर्षी ससतमिह संसेव्यविषयां
 भियं प्राप्स्यानर्घ्यां तनयमवलोभस्यापि परमम् ।
 निहन्त्यारातीनां वस्य-----यत्पुनस्तमरर्गं
 विमुक्तद्रव्यो हि मुपितवदर्थं यानि मरणम् ॥ ३३१ ॥
 भिमोपाया प्राप्तास्तृणबलधर बीबितमिदं
 मनमित्रं क्षीणां शुभगकुटिष्ठ कामवसुसम् ।
 क्षणध्वंसी कावः प्रकृतिचरके यौवनवने
 इति ज्ञात्वा सन्तः स्तिरतरभियं श्रेयसि रताः ॥ ३३२ ॥
 गच्छत्यायुर्वेदे भवति विषयं रूपमसिद्धं
 जरा प्रत्यासनीभवति कर्मते व्याधिरुदयम् ।
 कुटुम्बवेदार्थं प्रतिहतमतिर्लभमकर्मितो
 मनो जन्मोच्छिद्यते तद्यपि कुर्वते नात्मसुमान् ॥ ३३३ ॥
 बुधा वसोक्तार्थं परममुत्सङ्गान्मिच्छतपर्थं
 विवेकशेदसि प्रतिहतमकं स्वान्तवसतो ।
 इदं कस्मीमोगप्रवृत्तिं सफलं वस्य वसतो
 न मोहमस्ते तन्मनसि विदुषां भावि सुखदम् ॥ ३३४ ॥
 भवन्त्येता कस्यः कतिपयदिनान्येष सुखदा-
 सारुष्यसारुष्ये विदधसि ममम्पीतिमदुसम् ।
 तदितोक्ता भोगा अपुरपि चर्कं व्याधिककितं
 बुधाः संशित्येति प्रगुणमनसो व्रजसि रताः ॥ ३३५ ॥
 न कान्ता कान्तान्ते विरहसिलिखो वीर्यनयमा
 न कान्ता मूमशीलविदिव यका चान्तविरता ।
 न कान्तं प्रक्षान्तं भवति जरसा यौवनमसः
 भयन्ते ते सन्तः भिरसुखमयीं शुक्तिवितान् ॥ ३३६ ॥

वसविगतोऽपि न कश्चित्कश्चित्तटगोऽपि रक्तमुपमासि ।
 पुण्यविपाकान्मर्त्यो मत्सेति विमुच्यतां सेवः ॥ ३५७ ॥
 सुखमसुखं च विधत्ते जीवानां यत्र सत्र जातानाम् ।
 कर्मैव पुरा चरितं कस्तच्छत्रोति वारयितुम् ॥ ३५८ ॥
 द्वीपे चात्र समुद्रे धरणीधरमस्तके विद्यामन्ते ।
 पातं कूपेऽपि सिन्धौ रक्तं योजयति जन्मवताम् ॥ ३५९ ॥
 विपदोऽपि पुण्यमात्रां जायन्ते संपदोऽत्र जन्मवताम् ।
 पापविपाकाद्विपदो जायन्ते संपदोऽपि सदा ॥ ३६० ॥
 चित्रयति यन्नयूरान्हरितयति शुक्लान्मन्त्रिसतीकुल्ले ।
 कर्मैव तत्करिष्यति सुखामुखं किं मनः सेवै ॥ ३६१ ॥
 अन्यत्रत्य मनुजश्चिन्तयति दिवानिष्ठ विशुद्धधिया ।
 वेधा विदधात्यन्यत्स्थामी च न शक्यते वर्तुम् ॥ ३६२ ॥
 द्वीपे वसनिधिमध्ये गहनवने बैरिणां समूहेऽपि ।
 रक्षति मर्त्यं मुहूर्तं पूर्वकृतं मृत्यवत्सततम् ॥ ३६३ ॥
 नश्यतु यातु विदेशं प्रविशतु धरणीतलं समुत्पततु ।
 विदिद्य विद्वन्तु गच्छन्तु नो जीवन्त्यग्यते विधिना ॥ ३६४ ॥
 गुणमशुभं च मनुष्यैर्यत्कर्म पुरा कृतं विपाकमितम् ।
 सद्गोचर्यमवश्यं प्रतिषेदुं शक्यते केन ॥ ३६५ ॥
 धनधान्यकोष्ठनिधया सर्वे जीवन्त्य सुखकृताः सन्ति ।
 भाग्येनेति विदित्वा विदुषा न विधीयते सेवः ॥ ३६६ ॥
 देवात्मनः सर्वे जीवन्त्य सुखामुखं त्रिलोकेऽपि ।
 बुद्धेति गुदधिपणा कुर्वन्ति मनःशक्तिं मात्र ॥ ३६७ ॥
 वातुं हर्षं किंचित्सुखामुखं मेहं कोऽपि क्षमतेति ।
 त्यक्त्वा कर्म पुरा कृतमिति मरणा नो शुभं हस्यम् ॥ ३६८ ॥
 नरवरसुरवरविद्याधरेषु लोके न दृश्यते कोऽपि ।
 क्षमतेति यो निषेद्धुं मानोरिव कर्मणामुदय ॥ ३६९ ॥

भवितव्यता विधाता कालो नियतिः पुरा कृतं कर्म ।
 वेधा विधित्वमात्रो भार्ग्यं देवस्य नामानि ॥ १४४ ॥
 यत्सौख्यदुःखजनकं माणमुता संनित पुरा कर्म ।
 स्मरति पुनरिवानीं तदैव मुनिमिरास्यातम् ॥ १४५ ॥
 दुःखं सुखं च कर्म्येष्वेन यतो यदा यथा यत्र ।
 दैवनिर्भोगात्प्राप्यं सत्तेन ततस्तदा तथा सत्र ॥ १४६ ॥
 यत्कर्म पुरा विहितं यातं जीवस्य पाकमिह किञ्चित् ।
 न तदन्यथा विधातुं कथमपि शक्नोऽपि शक्नोति ॥ १४७ ॥
 धाता जनयति सावस्त्यममूर्तं नर त्रिलोकस्य ।
 यदि पुनरपि गतबुद्धिर्नाशयति किमस्य भवत्यम् ॥ १४८ ॥
 निहितं यस्य मयूखैर्न समः संतिष्ठते दिगन्तेऽपि ।
 उपमाति सोऽपि नाशं नापदि किं तं विधि स्पृहति ॥ १४९ ॥
 विपरीते सति घातरि साधनमफलं प्रयायते पुंसाम् ।
 दक्षस्तक्रोऽपि मानुर्निपतति गगनादनवच्छ्वः ॥ १५० ॥
 यत्कुर्वन्नपि नित्यं कृत्यं पुरुषो न वाञ्छति समते ।
 तत्राप्यसौ विधातुर्मुनयो न वदन्ति देहमुत ॥ १५१ ॥
 बान्धवमध्येऽपि जनो दुःखानि समेति पापपाकेन ।
 पुण्येन वैरिसर्वं यातोऽपि न मुच्यते सौख्यैः ॥ १५२ ॥
 पुरुषस्य भाम्यसमये पतितो बज्रोऽपि जायते कुसुमम् ।
 कुसुममपि भाम्यविरहे बज्रादपि निष्ठुरं भवति ॥ १५३ ॥
 किं सुखदुःखनिमित्तं मनुजोऽयं लिप्यते गतमनस्क ।
 परिजमति विविचिनिर्मितममुगात्रां किं विचरेष्य ॥ १५४ ॥
 दिक्षि विदिक्षि विवसि क्षिप्रारिणि संयति गहमे बनेऽपि यातान्
 योजयति विधिरभीष्टं जगत्तामभिमुखीभूत ॥ १५५ ॥
 यदि नीतिमतां सङ्गमीर्यदप्यनिषेवितां च कल्पयाम् ।
 अनुमीयते विधातुः स्येच्छाकारित्वमेतेन ॥ १५६ ॥

गायति नृत्यति बह्गति धावति पुरतो नृपस्य बेगेन ।
 किं किं न करोति पुमानुदरग्रहपवनबन्धीभूत ॥ ३८२ ॥
 जीवाभिहन्त्यसत्यं जल्पति बहुधा परस्ममपहरति ।
 यदहृत्य तदपि जनो जठरानिष्ठापितस्तनुते ॥ ३८३ ॥
 शुतिगतिमतिरतिरुक्मीरुता क्सन्ति तनुषारिणां सावत् ।
 यावज्जठरद्वामिर्न ज्वलति शरीरश्चन्तारे ॥ ३८४ ॥
 संसारतरणदक्षो विषयविरक्तो जरावितोऽप्यसुमान् ।
 गर्बोऽपि पश्यति सघनमुल जठरनृपगदित ॥ ३८५ ॥
 कुर्यति वपति कुनीते दीप्यति सीप्यति पुनाति वपते च ।
 विदधाति किं न कृत्यं जठरानलशान्तये तनुमान् ॥ ३८६ ॥
 सञ्जानमहन्ति नृणां मान माश्रयति दैन्यमुपचिनोति ।
 वर्धयति दुःखमसिक्तं जठरधिसी वर्षितो देहे ॥ ३८७ ॥
 गुणकमलशृङ्गाङ्गतनुर्गर्भग्रहनाशने महामन्नम् ।
 सुस्तकुमुदौषदिनेष्टो जठरधिसी वापते किं न ॥ ३८८ ॥
 धिबिलीमवति शरीरं दृष्टिर्मान्यति विनाशमेति मति ।
 मूर्च्छा मवति जनानामुदरमुबन्नेन दधानाम् ॥ ३८९ ॥
 उत्तमकुण्डेऽपि जातं सेवां विदधाति नीचकोरुत्स ।
 वदति न वाचां नीचामुदरेष्वरपीडितो मत्स्य ॥ ३९० ॥
 दासीभूम मनुष्यः परमेश्वरमु नीचकर्म विदधाति ।
 चादुश्चतानि च कुरुते जठरदरीपूरणाकुञ्चित ॥ ३९१ ॥
 शीष्णाति स्मरति याचति गणयति रचयति विचित्रदिग्मानि ।
 जठरपिठरी न शक्तः पूरयितुं गतशुभस्तदपि ॥ ३९२ ॥
 प्रविधति बारिधिमप्य समाममुषं च गाहते विषमम् ।
 सहति सक्कषपरिग्रीमुदरग्रहपीडित प्राणी ॥ ३९३ ॥
 कर्मणि यानि लोके दुःखनिमित्तानि कञ्जनीयानि ।
 सर्वाणि तानि कुरुते जठरनरेन्द्रस्य वक्षमितो बन्तु ॥ ३९४ ॥

दमितवनेन वियोगं संयोगं स्वच्छजनेन श्रीवानाम् ।
 सुस्तदुर्लभं च समस्तं विधिरम निरङ्कुशः कुरुते ॥ ३७० ॥
 अश्रुमोदये आमनां नश्यति बुद्धिर्न विद्यते रक्षा ।
 सुहृदोऽपि सन्ति रिपवो विषमविषं ज्ञायते स्वसूतम् ॥ ३७१ ॥
 मश्मति हस्तावर्षे पुण्यविहीनस्य देहिनो ज्ञेये ।
 दूरादेत्य करस्य भाम्यसुतो ज्ञायते रक्तम् ॥ ३७२ ॥
 क्त्वापि कोऽपि कुरुते न सुस्तं दुःस्तं च वैषमपहाय ।
 विदधाति यथा गर्भं स्वतोऽहमहितस्तं हन्तेति ॥ ३७३ ॥
 गिरिपतिराजसानुमविरोद्धुं यातुं सुरेन्द्रमन्दिरं
 विद्यतु समुद्रवारि परधीतकमेकविषा मसर्पतु ।
 गगनतल प्रवातु विदधातु सुगुप्तमनेकपायुषै
 सद्यपि न पूर्वकर्म सततं नत मुञ्चत देहपारिवाम् ॥ ३७४ ॥

इति दैवनिस्पन्दम् ॥ ११

तावज्जस्पति सर्पति तिष्ठति भावति विद्यासति विभाति ।
 यावन्नरो न जठरं वेहसुतां ज्ञायते रिक्तम् ॥ ३७५ ॥
 यष्टकरिष्यति बातो निक्षिप्तद्रव्यनिर्गमद्वारम् ।
 को नाम शक्यः कर्तुं जठरघटीपूर्वकं मर्त्यः ॥ ३७६ ॥
 शक्येतापि समुद्रः पूरयितुं निम्नगात्रसहस्रैः ।
 नो शक्यते कदाचिज्जठरसमुद्रोऽजसम्भिजेन ॥ ३७७ ॥
 वैश्वानरो न तुष्यति मानाविषकाष्ठनिषयतो यद्वत् ।
 तद्वज्जठरदुष्टाष्टो नो तुष्यति सर्वजाप्यक्षने ॥ ३७८ ॥
 यस्यां वस्तु समस्त न्यस्तं नाष्टाय कस्पते सततम् ।
 तुष्पूरोदरपिठरी कस्यां क्षम्येति पूरयितुम् ॥ ३७९ ॥
 सावन्नरं कुलीनो गामी शूराः प्रभायतेऽप्यर्षम् ।
 यावज्जठरपिष्टाचो विद्यनोति न पीडनं वेदे ॥ ३८० ॥
 यदि भवति जठरपिठरी नो मानयिनाशका क्षरीरभृताम् ।
 का कस्य सदा दीर्घं जस्पति मानापहारेण ॥ ३८१ ॥

अक्षमीं प्राप्याप्यनर्घ्यामसिद्धपरञ्जनप्रीतिपुष्टिमवाप्ती

कान्तां कान्ताञ्चयष्टिं विकसितयदनां चिन्तयस्वार्तचित्तः ।

तस्मा पुत्रं पवित्रं प्रविष्टपृथुगुणं तस्य भार्या च तस्मा

पुत्रं तस्यापि कान्तामिति विहितमति सिध्यते जीवमूढ ॥ ४०४ ॥

जन्मक्षेत्रे पवित्रे क्षणरुचिचपटे दोषसर्पोरुध्रे

देहे व्यापादिसिन्धुप्रपतनबलघौ पापपानीयकुम्भे ।

कुर्वाणो बभुवुर्दि विविधमलमृते यासि रे जीव नाष्ट

संचित्यैवं धरीरे कुरु ह्यस ममतो धर्मकर्मणि नित्यम् ॥ ४०५ ॥

यद्विचिच्छ करोषि सरस्वरनिहस्य कमिनीसङ्गसौख्ये

तद्वत्त्व चेज्जिनेन्द्रमणिगदिसमते मुक्तिमार्गे विदध्या ।

किं किं सौख्यं न यासि प्रगतनवज्वरामृतसुदुःसम्पद्यं

संचिन्त्यैव विविक्तं म्भिरपरमधिया तत्र चित्त स्थिरत्वम् ॥ ४०६ ॥

सद्य पाताळमेति प्रविशति जलधिं गच्छते देवगर्भे

मुह्ये भोगाभराणाममरयुवतिमि संगम याचते च ।

बाम्बुल्यैर्धर्ममार्य रिपुसमिति हते कीर्तिकान्तां ततश्च

धृत्वा त्व जीव चित्तं स्थिरमसिचपलं स्वस्य कृत्स्न कुरुष्व ॥ ४०७ ॥

नो शक्य बलिषेदु त्रिभुवनमवमप्राह्वणे वतमानं

सर्वे नश्यन्ति दोषा भवमयजनका रोषतो भव्य पुत्राम् ।

बीजाजीवादितत्त्वप्रकटननिपुणे जैनवाक्ये निबध्य

तत्त्वे चतो विदध्या स्वबद्धमुखपदं त्वं तदा त्वं प्रयासि ॥ ४०८ ॥

मित्रत्वं याति क्षत्र्यं कथमपि सुकृतां मापहर्तुं समर्थो

जन्मन्येकत्र दुःखं जनयति मविनां शक्यते चापघातम् ।

नैवं भोगोऽथ वैरी मृतजननजरादुःखतो जीव क्षय

तस्मात्पुनं निहत्य प्रसन्नचित्तधैर्यैर्मुक्तिमोगे भव स्वम् ॥ ४०९ ॥

रे जीव स्वं द्यिपुत्रं क्षाण्डन्यप्यपुत्रनिन्दिष्यार्थोपगोपा

नेमिदुःखं न नीताः किमिह भवनेऽत्यन्तरीद्रे हतात्मन् ।

अर्थः कामो भर्गो मोक्षः सर्वं भवन्ति पुरुषस्य ।
 तावदावत्पीडां आठरयद्भिर्न विदधाति ॥ ३९५ ॥
 एव सर्वजनानां दुःखकरं अठरविषममतिस्त्रिस्तनम् ।
 सतोपमं छेदयति क्षमयन्ति यतीश्वरा ये ते ॥ ३९६ ॥
 अवस्थितेऽपि अठरदुःखमुचि कृतकप्रतिमोदितैर्नवाहारौ ।
 कुर्वन्ति अठरपूर्णं मुनिपुत्रमा ये नमस्तेभ्यः ॥ ३९७ ॥
 तावत्कुरुते पापं आठरयद्भिर्न क्षाम्यते यावत् ।
 वृत्तिवारिणा क्षमित्वा तं यस्य पापतो विरता ॥ ३९८ ॥
 श्रीमदमितगतिशौक्यं परमं परिहरति मानमपहन्ति ।
 विरमति वृषतस्तनुमानुवरदरीपूरणाशक्तः ॥ ३९९ ॥
 शुभसंतोषवारिपरिवेकबलेन यति मुदुःसहं
 क्षमयति च कृतान्तसमचेष्टितमुत्थितमौद्वरानकम् ।
 प्रयति सरागशोकमवमत्सरदुःखवियोगवर्जित
 विगलितभ्रूसुबननमपविन्नमनपमनन्तमास्पदम् ॥ ४०० ॥
 इति अठरविरूपकम् ॥ ११

सर्पस्त्वान्तप्रसूतप्रतप्ततममसोममस्तं समस्तं
 सावित्रीष प्रदीप्तिर्नयति वितनुते पुण्यमन्यद्दिनस्त्रि ।
 सृते संमोहमैश्रीपुतिमुगतिमतिश्रीभित्ताप्रन्तिकीर्ति
 किं किं वा नो विभक्ते क्षिणपतिपदपो मुक्तिकर्त्री च इष्टिः ॥ ४०१ ॥
 शुभूपामाश्रयः शुभजनपदवी याहि कोपं विमुञ्च,
 शान्ताम्नासं कुरुष्व, त्यज विषयरिपुं, धर्ममित्रं भवार्थम् ।
 निस्त्रिस्तनं जहीहि व्यसनविमुक्ततामेहि, भीतिं विवेदि,
 भयभेदक्षि पूर्णं परममुत्तमं कङ्कधुमिच्छास्तवोपम् ॥ ४०२ ॥
 तारुण्योद्रेकरम्भा इदं कटिजकुचां पद्मपद्मवत्तपी
 स्यूतोपम्भां परस्त्रीं किमिति क्षतिमुत्सी वीक्ष्य स्नेहं प्रयासि ।
 त्यक्त्वा सर्वान्धकृत्यं कुरु सुकृतमहो कान्तमर्त्यजनानां
 बान्धवा येते इत्यत्यन्तं हि सुकृतमुने शान्तिवत्तविरक्षि ॥ ४०३ ॥

ये बुध्यन्तेऽथ तत्त्वं न प्रकृतिचपलं तेष्वपि स्रक्का निरोद्धु
प्रोपत्कल्पान्तपातक्षुमितबलनिभिस्फीतनीचिस्पदो वा ।

प्रागेवान्ये मनुष्यास्तरुतरमनोवृत्तयो दृष्टनष्टा

स्तप्तेतप्तेदृगेतत्स्मरपरमसुखं त्वं तदा किं न यासि ॥ ४१७ ॥

रे पापिष्ठातिदुष्टव्यसनगतमते निन्द्यक्रमसक्त

न्यायान्यात्पानभिज्ञं प्रसिद्धतत्कृणु व्यस्तसन्मार्गबुद्धे ।

किं किं दुःखं न यातो विनयवशगतो येन जीवो विपद्य

स्व सेनैनोऽतिवस्य प्रसममिह मनो जैनतत्त्वं निषेहि ॥ ४१८ ॥

कृत्वादीनात्मज्ञो कुमत्तगतमते त्यक्ततत्त्वप्रणीते

स्त्रिष्टानुष्ठाननिष्ठस्मिरमदनरते मुक्तिमागमवृत्ते ।

सत्तारं दुःखमुग्रं सुस्तरहितगताविन्द्रिये प्रापितो ये

स्तेषामद्यापि जीव मवसि गतनृपं ज्वस्तबुद्धे वक्षित्वम् ॥ ४१९ ॥

सर्पव्याघ्रेमवैरिन्बलनविषयमग्राह्यशत्रुमहाबा-

न्हित्वा दुष्टस्वरूपान्ददति तनुमृतां मे व्यथा सर्वतोऽपि ।

तान्क्रोपादीक्षिहृष्टानतिविषमरिपूभिर्जय त्वं प्रवीणा

ने रे जीव प्रलीनप्रद्यमगतिमते दग्धममस्तद्यत्रो ॥ ४२० ॥

मैत्री सत्त्वेषु मोक्ष गुणवति करुणं क्लेशिते बहमावि

मध्यम्यत्वं प्रतीये विनयचसि रतिं निग्राहं क्रोधापाये ।

अज्ञार्थेभ्यो निवृत्तिं श्रुतिजननमबाध्नीतिमत्यन्तदुःस्ता

द्वे जीव त्वं विषत्सं श्रुतनिस्तिस्रमले मोक्षसौख्येऽभिठापम् ४२१

कर्मानिष्टं विषये भवति परबधो कञ्जत मो जनानां

धर्माधर्मौ न वेति त्यजति गुरुकुलं सेवते नीपकोकम् ।

मृत्वा प्राज्ञं कुलीनं प्रथितप्रपुण्ड्रं माननीयो भूषोऽपि

प्रस्यो येनात्र देहीनुदमदनरिपु जीव तं दुःखदक्षम् ॥ ४२२ ॥

रागोष्णकोऽपि देशोत्तरतदितरव्यग्रन्यक्षकोऽपि साधु

जीवध्वंसोऽपि धर्मस्तनुविमवसुसं स्थाप्य मे सर्वदेति ।

सृष्ट्यां चेत्तेन तेभ्यो विरमति विमतेऽप्यापि पामात्मकेन्द्र
 संसारात्पन्तदुःखात्कथमपि न सदा मुग्ध मुक्तिं प्रमसि ॥ ४१० ॥
 मत्तस्त्रीनेत्रलोकाद्विरमति च सुखाद्योपितानन्तदुःखा-
 द्याद्योपेक्षातिसिद्धामतिपृथिकरुणामित्रतामीगृह्यम् ।
 पतांस्तात्पर्यरम्या नहि सरलदृष्टो मोक्षयित्वा तरुण्यो
 दुःखात्पन्तं समर्था नरकगतिमित्तमज्जिनो जीव जह्युः ॥ ४११ ॥
 इदं कस्मीं परेषां किमिति हस्तमते संदमन्त करोपि
 नैवा नैवे न च त्व कतिपयदिवसैर्गत्स्वरं वेन सर्वम् ।
 सत्त्वं धर्मं विधेहि शिरविषयविषया जीव मुक्त्वाभ्युपगच्छ
 येन प्रवृत्तवाचां विततमुत्तमयीं मुक्तिरुक्मीमुपैषि ॥ ४१२ ॥
 भोगा नश्यन्ति कालाल्पकथमपि न गुणो ज्ञायते तत्र कोऽपि
 सज्जीवैतान्विमुक्त्यस्य नमःकरानामना धर्मबुद्ध्या ।
 स्वातन्त्र्याद्येन याता विदधति मनसस्तापमत्यन्तमुग्रं
 तन्वन्त्येते नु मुक्ता स्वयमसमस्तुलं स्वात्मज्ञं नित्यमर्च्यम् ॥ ४१३ ॥
 धर्मे चित्तं निधेहि, मुक्तकथितमिधि जीव भक्त्या विधेहि,
 सम्यक्त्वान्तं पुनीहि, असनकुमुमितं कामबुद्धं हृनीहि ।
 पापे बुद्धिं हृनीहि, प्रथममवमाप्तिस्थितिं पिष्टि प्रमार्द,
 छिन्नि क्रोधं, विमिन्धि प्रभुरमवगिरिस्तेऽस्ति येन्मुक्तिराम्ना ४१४
 बाधा ध्याना च कीर्णे विपुलमवबोधे ब्राम्हणा सचित्तानि
 दग्ध्वा कर्मेन्धनानि पञ्चसिद्धयस्तित्यन्तदुःखप्रदानि ।
 यद्वृत्ते नित्यसौख्यं व्यपगतविषयं जीवमोक्ष समीक्ष्य
 बाह्यान्तर्मन्त्रमुक्ते तपसि जिनमते तत्र तोषं कुरुष्व ॥ ४१५ ॥
 एको मे धाम्पतारमा युग्ममसुखमुद्यो ज्ञानदृष्टिर्गमावो
 नान्यस्तिचिन्मित्र मे तनुजनकरणभातुमार्यामुत्ताक्षि ।
 क्रमोद्भूतं समर्थं वपयमसुखं तत्र मोहो मुखा मे
 पर्यालोच्येति जीव लहितमवितर्कं मुक्तिमार्गं जय त्वम् ॥ ४१६ ॥

नीचोद्यदिविवेकनाशकुशलो बाधाकरो देहिना-

माशामोगनिरासनो मस्तिनताच्छात्मना वल्लभः ।

सदृष्टिप्रसरादरोधनपटुर्मिश्रप्रतापाहत

कृत्याकृत्यविदा प्रदोषसदृशो बर्ज्यः सदा दुर्बनः ॥ ४३० ॥

ध्वान्तज्वसपरः कञ्चित्ततनुर्द्विदक्षयोत्पादकः

पपाशो दुःसुखमक्षयनिपुणो दोषाकरो यो जहः ।

क्रामोद्वेगरस समस्तमविना लोके निदानावय

त्कृष्ट नाम जनो महासुखकर ज्ञानाति नो दुर्बनम् ॥ ४३१ ॥

दुष्टो यो विदधाति दुःसमपर पश्यत्सुखेनान्वित

दृष्ट्वा तस्य विभूतिमस्तपिपणो हेतु विना कुप्यति ।

वाक्य वस्यति किञ्चिदाकुलमना दुःस्वावह यकृणां

तस्मादुर्बनतो विशुद्धमस्य काण्व्यापणा विन्यति ॥ ४३२ ॥

यस्त्यक्त्वा गुणसहस्रं वितनुते गृह्णाति दोषान्परे

दोषानेव करोति ज्ञातु न गुण त्रेषास्त्रय दुष्टधीः ।

सुक्तायुक्तविचारणाविरहितो विघ्नस्तथर्मक्रियो

लोकानन्दिगुणोऽपि कोऽपि न सख छत्नोति सर्वोपितुम् ४३३

दोषेषु स्वयमेव दुष्टविपणो यो वर्तमानः सदा

तत्रान्यानपि मन्यते स्थितिबलैर्लोकमवर्त्यहिनाम् ।

कृत्य निन्दितमातनोति वचन यो दुःमव वस्यति

चापारोपितमागणादिव सखस्तन्तस्ततो विन्यति ॥ ४३४ ॥

योऽप्येषां मणोषतः शक्तिगुणच्छिद्रेक्षणः सर्वत्र

दप्राप्त परमाणुयन्मुरजवद्वज्रद्वयेनान्वित ।

नानारूपसमन्वित धरदण्डको मुग्धज्ञेयव

कृम्यासौ न करोति दोषनिष्ठमधितन्ययां दुर्बनः ॥ ४३५ ॥

गाढ शिप्यति दूरतोऽपि कुरुतेऽभ्युत्थानमार्त्रेश्रणो

दधेऽर्धासनमातनोति मयुर वाक्य प्रसक्तानन ।

संसारपातहेतु मतिगतिदुरत कार्भते मेन जीव

स्यं मोह मर्दय स्व यदि सुखमनुकृ बान्छसि त्यक्तमाधम् ॥ ४२१ ॥

वीजत्रासप्रदायिममवगृह्णतिजराधापदमातपाते

दुःखोर्माजमपद्ये ममगहनवनेऽनेकयोऽन्यद्विरौद्रे ।

श्रान्मज मापि नृत्वं कर्ममपि समस्त कर्मजो दुष्कृतस्य

नो चेद्धर्मं करोपि मिरपरमधिया वधितस्त्व सदात्मन् ॥ ४२२ ॥

ज्ञान तेऽप्यप्रबोधो जिनवचनरुचिर्दत्तन भूतदोष

चारित्र पापमुक्त त्रयमिदमुदित मुक्तिहेतुं प्रयत्न ।

मुक्त्वा संसारहेतुस्त्वितयमपि परं निन्मबोपायवध

रे रे जीवात्मवैरिणमितगतिसुखे चैतवेच्छासि पूते ॥ ४२५ ॥

इति जीवसंभोगनिरूपणम् ॥ १ ॥

पापं वर्धयते, चिनोति कुम्भति, कीर्त्यङ्गनां नश्यति,

धर्मं ध्वंसयति, तनोति विपदं, सपत्तिमुन्मर्दति, ।

नीतिं हन्ति, विनीतिमत्र कुरुते, कोपं पुनीते सम,

क्रिया दुश्चनसगतिर्न कुरुते लोकद्वयध्वंसिनी ॥ ४२६ ॥

न व्याप्य सुषमासुरोऽपि कुपितो, नास्तीविष पन्नगो,

नारातिबलसत्त्वमुद्रिककितो मत्त करीन्द्रो न च ।

सं सक्तगति न कर्तुमत्र नृपति कण्ठीरवो नोद्धुरो

दोषं दुर्मेनसकृतिर्वितनुते च धदिनां निन्दिता ॥ ४२७ ॥

व्यापव्यालमुज्ज्वलसंगमबद्धरुक्मं वरं सेवितं

कस्यान्तोद्गतमीमवीभिनिभितो यदिर्बेरं गाहितः ।

विश्वोपकरोद्धतोऽवकासिखो बहिर्बरं पायित

सुलाकबोद्धरवर्तित्रापमनकेनासाभुमप्ये स्थितम् ॥ ४२८ ॥

वाक्यं अस्पति कोमल सुसर्कर इत्यं करोत्यन्यथा

पद्मसं न अहातु जातु ममसा सर्पा यथा कुशपी ।

नो भूतिं सहते परस्व न शुणं आमापति कोपाकुम्भो

यस्य सोऽकिनिन्दितं स्वसज्जनं कः सधमं सेवते ॥ ४२९ ॥

नीलोष्मादिविवेकनाशककुशलो बाधाकरो देहिना-

माश्यामोगनिरासनो मन्निताच्छत्रात्मनां धल्लम ।

सदृष्टिप्रसरावरोधनपटुर्भिन्नप्रतापाहत

कृत्याकृत्यविद्या प्रदोषसरणो वर्ज्य सदा दुर्जन ॥ ४३० ॥

ध्वान्तध्वसपर कलङ्कितसनुर्द्विषयोत्पादकः

पष्पाशी कुमुदमकलनिपुणो दोषाकरो यो बह्व ।

कामोद्वेगरस समस्तमविनां लोके निष्ठानाथ

त्क्रुष्ट नाम जनो महासुम्भकर जानाति नो दुर्जनम् ॥ ४३१ ॥

तुष्टो यो विदधाति तु न्यमपर पश्यत्सुम्भेनान्वित

दृष्ट्वा तत्त्व विभूतिमस्तपिपणो हेतु विना कुप्यति ।

वाक्य अल्पति किञ्चिदाकुलमना तु स्वावह यक्षणां

तस्मादुर्जनतो विशुद्धमतस काण्ठ्याधया विम्यति ॥ ४३२ ॥

यन्त्यक्त्वा गुणसहति मितनुते गृह्णाति दोषान्तरे

दोषान्तेव करोति ज्ञातु न गुण त्रेपास्तस्य दुष्टधी ।

युक्तायुक्तविचारणाभिरहितो विघ्नस्तथर्मक्रियो

लोचनान्दिगुणोऽपि कोऽपि न स्वल क्षत्नोति सरोचितम् ४३३

दापेपु स्वयमेव दुष्टधिपणो या वतमान सदा

तत्रान्यानपि मन्यते स्थितिवत्क्षैलोक्त्यवर्त्यतिनाम् ।

हृत्स्य निन्दितमातनोति वचन यो दु श्रव बह्यति

बापारोपितमागजादिष स्वस्तसन्तस्ततो विम्यति ॥ ४३४ ॥

योऽन्वेनां मपणोपस श्चक्षिधुवच्छिद्रेक्षण सर्पव

दमास परमाणुय मुरखवद्वक्त्रद्वेनान्वित ।

नानास्वसमन्वित क्षरद्वक्त्रको मुखक्षेप्तव-

त्कृन्मासौ न करोति दोषनिस्यश्चित्तम्यथां दुर्जन ॥ ४३५ ॥

गाढ श्लिप्यति दूतसोऽपि कुरुतेऽभ्युत्थानमार्तक्षणे

दष्टर्पासनमातनाति मपुर वाक्य प्रसन्नानन ।

चिन्तान्तगतवधनो विनयवान्निध्यावभिदुष्टधी

या दुःस्तामृतमर्मणा विपमयो मन्य कृतो दुःखन ॥ ४१६ ॥

यद्वचनन्दनसंभवोऽपि दहनो दाहस्तमक सर्वदा

सपन्नोऽपि समुद्रवारिणि यथा प्राणान्तको कुण्डुमि ।

दिव्याहारसमुद्रबोऽपि भवति व्यापिथया बापक-

सद्वदुःखकर सख्यनुमतां जात कुत्सेऽप्युत्तमे ॥ ४१७ ॥

कथं जन्म यतो यत् पृथुगुणा जीषन्ति यत्रामिता

ये यत्रापि चने वने फटवति श्लोपं पुच्छिन्वा इव ।

निर्भिन्ना वितरन्ति घृतमवय सख्यत्वंता पापिन

ते मुञ्चन्ति कथं विचाररहिता जीवन्तमन्य जनम् ॥ ४१८ ॥

यत्साधुदितमन्मगोचरमतिघ्नन्ता द्वित्रिद्वानन-

कुटो रक्तविडोचनाऽसिततमो मुञ्चत्यवाप्याविपम् ।

शेवो दृष्टिविषो विभीषितवना रम्यलोकोदित

कृत दुर्जनपन्नग कुटिलग धक्कोति कर्तुं वधम् ॥ ४१९ ॥

नो निर्धूतविष विषमपि पय सपद्यते पन्नगो

निम्नाङ्ग कटुतां पमोमभुषटै सिक्तोऽपि नो मुञ्चति ।

नोक्षीरैरपि सवशा विरुसितं धान्यं दद्यात्पूर

नैवं मुञ्चति वक्रतां सख्यजन ससेवितोऽप्युत्तमे ॥ ४२० ॥

वैर यः कुरुते निमित्तरहितो मिथ्यावचो मापते

नीचोक्त वचन शृणोति सहते श्रुति समन्य जनम् ।

निर्धं निन्वति गर्हितोऽभिभवति स्पर्धा तनोत्पूजिता

मेव दुर्जनमस्तशुद्धविषणो सन्तो वदन्त्यङ्गिनाम् ॥ ४२१ ॥

भानो क्षीतमतिम्मगोरहितता शृङ्गस्पर्शोऽप्येनुत

पीमूषं विषतोऽमृताद्विषकृता शुद्धत्वमहस्त ।

बहेर्वारि सस्रोऽनिल सुरसर्षं निम्नाङ्गवेज्जातुपि

नो वाक्यं महितं सतां हतमतेरुपचते दुर्जमात् ॥ ४२२ ॥

सत्या (१) यो निरुज्ज वदन्ति यमिनो वम्भं शुचेर्भूततां
 सज्जालोर्बदतां पटोर्मुन्मरतां तेजसिनो गर्भताम् ।
 क्षान्तम्याश्मसामृशोरमतितां धर्माग्निनो मूर्त्तता-
 मित्येव गुणिनां गुणास्त्रिभुवने नादूषिता दुर्जनैः ॥ ४४३ ॥
 प्रत्युत्थाति समेति नौति नमसि प्रह्लादते सेवते
 भुङ्क्ते भोजयते भिनोति वचनैर्गृह्णाति दत्ते पुनः ।
 भङ्गे क्षिप्यति संतनोति वदन् बिम्फारिताद्वैकुण्ठं
 विचारोपितवक्त्रिमोऽनुकुरुते कृत्यं यदिष्टं स्वसु ॥ ४४४ ॥
 सर्वेद्विगविचभ्रष्टा प्रचुररुध्नुष्यभवाश्च विप
 प्राणाकर्षपदोपदेशकुटिलान्तो द्विजिह्वान्वितः ।
 भीमभ्रान्तबिभोचनोऽस्रमगतिः क्षधइयात्तर्भित
 दिष्टव्रान्नेयमतत्परो भुजगवद्वज्र्यो दुषैर्दुर्जनैः ॥ ४४५ ॥
 धर्माधर्मविचारणाविरहिताः सन्मार्गविद्वेषिणो
 निन्द्याचारविधौ समुद्यतधियाः स्वार्थेकनिष्ठापराः ।
 दुःस्वोत्पादकबाल्यभाषणरताः सर्वाप्रससाकरा
 द्रष्टव्या अपरिमहमृतिसमा विद्वज्जनैर्दुर्जनाः ॥ ४४६ ॥
 मानं मार्दवतः कुरुषं प्रस्रमतो खेमस्तु सतोपतो
 मायामाद्यवतोऽधनीमवमतेर्जिह्वाजयान्मन्मथम् ।
 ध्वान्तं मास्करतोऽनलं सत्किन्तो मन्त्रास्समीरास्रनं
 नेतुं क्षान्तिमलं कुतोऽपि न स्वस्र मर्त्यो निमिषाद्भुवि ॥ ४४७ ॥
 बीश्यात्मीयगुणैर्मृणालपत्रैर्यद्रूपमानं जन
 राहुर्बा सितश्रीषितिं मुक्ताकरैरानन्दयन्त अगत् ।
 नो नीचः सहते निमिषरहितो न्यकारवदमृह
 किञ्चिन्नात्र तदभूतः स्वस्रजने येन हृदये (१) स्थितिः ॥ ४४८ ॥
 त्यक्त्वा मौक्तिकसंहतिं करटिनो गृह्णन्ति काकाः परं
 त्यक्त्वा चन्दनमागमन्ति कुपितैर्म्योऽस्तिश्वर्यं मयि काः ।

चिन्तान्तगतवधनो विनयवान्मिथ्यानभिदुष्टभी
 यो दुःखामृतमर्मणा विषमयो मन्ये कृतो दुर्जन ॥ ४१९ ॥
 यद्वचन्दनसमबोऽपि दहनो दाहात्मक मर्वदा
 संपन्नोऽपि समुद्रवारिणि यथा प्राणान्तको कुण्डुमि ।
 दिव्याहारसमुद्रबोऽपि भवति म्याधिर्धवा धापक-
 द्यद्वह्नुःसंकर ससम्पन्नमतां चात कुलेऽप्युत्तमे ॥ ४२० ॥
 सत्त्व जन्म यतो यत् पृथुगुणा बीजन्ति यत्राभिता
 ये सत्रापि अने घने फलवति श्लोप पुष्पिन्दा इव ।
 निर्भिष्टा वितरन्ति पूतमथय क्षयस्त्वला पापिन
 स्ते मुञ्चन्ति कथं विचाररहिता बीजन्तमन्य जनम् ॥ ४२१ ॥
 यत्साधुवितमभ्रगोचरमतिश्रान्तो द्विजिह्वानम
 क्रुद्धो रक्तबिलोचनाऽसिततमो मुञ्चत्यवाभ्याधिपम् ।
 रौद्रो दृष्टिविपो विभीषितबना रम्भाबलोज्ज्वलित
 कृतं दुर्जनपन्नं कुटिलं क्षताति कर्तुं यद्यम् ॥ ४२२ ॥
 नो निर्भूतविषं पिबन्नपि पय सपद्यते पञ्चगो
 निम्बाङ्ग कटुतां पयोमधुषटैः सिक्कोऽपि नो मुञ्चति ।
 मोक्षीरैरपि सर्वदा बिम्बसितं धान्यं दद्यात्पुष्पं
 नैव मुञ्चति वक्रतां सख्यम संसर्जितोऽप्युत्तमे ॥ ४२३ ॥
 वैरं वा कुरुते मिमिक्षरहितो मिथ्यावचो मापते
 भीषोक्त वचन शृणोति सहसे शौरेति समन्य जनम् ।
 नित्यं निन्दति गर्भितोऽभिमनति स्पर्शां तनोम्युद्धिता
 मेवं दुर्जनमस्तुष्टाधिपत्वं सन्तो वदन्त्यङ्गिनाम् ॥ ४२४ ॥
 भानो शीतमतिम्मगोरहितता शृङ्गास्पयोऽनेन
 पीयूष विपसोऽधृताद्विपक्ता शुद्धस्वमहास्र ।
 बह्वैरि सतोऽनिक मुरससं निम्बाद्वेज्जस्तुभि
 नो वाक्यं महितं सतां इतमतेरुपपते दुर्जनम् ॥ ४२५ ॥

नश्यन्त्रो मुवनमगतोऽद्भुततत्त्वप्रदर्शी
 सम्यग्मार्गप्रकटनपरो ध्वस्तदोषाकरशी ।
 पुष्पत्यघो गळितसिभिरो दत्तमित्रप्रसापो
 रात्रतवा दिवससदृश सञ्जनो माति लोके ॥ ४५६ ॥
 ये कारुण्य विदधति बने सापकारेऽनपेक्षा
 मान्याचारा जगति विरक्ता मण्डन ते धरिण्या ।
 ये कुर्वन्ति ध्रुवमुपहृति स्वलङ्घ्यमसिद्धौ
 भत्या सन्ति मतिगृहममी काश्यपीमारमूता ॥ ४५७ ॥
 सम्यग्दर्शव्यवसितपर पापविष्वसदक्षो
 मित्रमित्रस्त्रिरसममना सौख्यदुःखैकचेता ।
 शान्ताभ्यासात्मशमितमदक्रोधलोमप्रपञ्च
 सदृष्टाब्जो मुनिरिव जन सञ्जनो रात्रतेऽत्र ॥ ४५८ ॥
 य मोक्षुक्त परमगरिमास्त्रैयवान्वा नगेन्द्र
 पद्मानन्दी विहितब्रह्मिमा मानुषदूतदोष ।
 स्त्रीति सोमोऽद्भुतमयबपुष्यन्द्रवद्भान्तवाती
 पूज्याचारो जगति सुजनो मात्स्यसौ रुपातक्षीर्षि ॥ ४५९ ॥
 तृप्या चित्ते क्षमयति मर्दं शानमाविष्करोति
 नीतिं सूते हरति विषयं संपदं सचिनोति ।
 पुतां लोकद्वितमशुभदा मंगति सञ्जनानां
 किं वा कुमाज फलममलं तु सनिनाशवत् ॥ ४६० ॥
 पिताह्यादिभ्यसनविमुक्तं क्षाकृतापापनोदि
 मशोत्पादि अक्षयसुभग न्यायमार्गानुयायि ।
 सत्यं परमं व्यपगतमलं सावकं मुक्तवार्ध
 यो निर्दोषं रपयति वचस्यं बुधा सन्तमाहुः ॥ ४६१ ॥
 शोपो विष्णुस्फुरितसरलो प्राग्गरेखेव मैत्री
 भेरुसैर्यं धरितमपलं सबन्तूपचार ।

हिस्वान्नं विविध मनोहररसं श्रामो मल मुञ्जसे

यद्वृत्तासि गुण विहाय सततं दोषं तथा दुर्वना ॥ ४४९ ॥

एति दुर्वनतिरूपम् ॥ ११

मे जल्पन्ति व्यसनविभुसां भारतीमश्वशोभां

ये श्रीनीतिधृतिमतिधृतिप्रीतिशान्तीर्वदन्ते ।

येष्व कीर्तिर्विगच्छितमला जायते सन्ममायां

सुभ्रसन्त कलिनहसये ते नेरेणात्र सेव्या ॥ ४५० ॥

नैतच्छ्रयामा चकितहरिणीलोचना कीरनाशा

सूदाढ्यापा कमलचदना पङ्क्तिन्वापरोष्ठी ।

मध्ये क्षामा विपुलम्बपना कामिनी कान्तरूपा

यन्निर्दोषं वितरति सुख सगति सञ्जनानाम् ॥ ४५१ ॥

यो नाक्षिप्य भवति कदा नाम्मसूयां विपत्ते

न क्षौसि स्रं हसति न परं वक्ति नान्यम् मम ।

हन्ति क्रोधं स्तिरयति क्षम प्रीतितो न व्ययीनि

सन्त सन्त व्यपगतमदं सं सदा वर्णयन्ति ॥ ४५२ ॥

धृत्वा धृत्वा वदति तरु समणाम फलानि

मास मासं भुवनमृशये वारि वावा क्षिपन्ति ।

हत्वा हत्वा वितरति हरिर्वन्तिन सभितेभ्यो

मो साधूनां भवति मन्त्रे कोऽप्यपूर्वोऽत्र पन्था ॥ ४५३ ॥

पार्श्वेभ्यन्त्र किमिह कुरुते नाकिमार्गस्त्वितोऽपि

इदौ इति भवति यवय तस्य हानौ च हानिम् ।

अज्ञातो वा भवति महतः कोऽप्यपूर्वस्त्वमासो

देहेनापि ममसि सनुतां येन दृष्टव्यदुःखम् ॥ ४५४ ॥

सत्तां वार्ध भवति कुरुते नात्मसंसाध्यन्ति

नो मात्सर्यं भवति सनुते तापकार परेषाम् ।

मो सप्तोऽपि भवति विहति मैति मय्य कदाचि-

त्वेमाप्येतन्निगदितमहो चेष्टित सञ्जनस्य ॥ ४५५ ॥

अस्यसुखैः सकृद्विषयपुष्पन्दनो नारमगन्धं
नेक्षुर्यत्रैरपि मधुरतां पीब्यमानो जहाति ।
यद्वत्सर्पं न चरति द्विर्द्विस्त्रिंशद्विंशोपसप्त
तद्वत्साधुः कुञ्जननिहतोऽप्यन्यथात्वं न याति ॥ ४६९ ॥

यद्वद्भानुर्विवरति करैर्मोदमम्मोरुहाणां
क्षीतन्मोति सरिदभिपतिं लब्धवृद्धिं विभजे ।
बेत्यो कोकानुवक्त्रविसरैस्तर्पयत्यस्तद्देव
स्तद्भद्रोर्वं रचयति गुणैः सज्जन भावभाषाम् ॥ ४७० ॥

देवा धौतक्रमसरसिष्णाः सौख्यदा सर्वलोके
पूज्यपात्ना प्रवदति धन काकतः सेव्यमानाः ।
कीर्तिं प्रीतिप्रसन्नमपद्रुता पूज्यता तत्त्वबोधा
संपद्यन्ते ज्ञादिति कृतिनश्चैव पुंस भित्तस्य ॥ ४७१ ॥

यद्वद्वाच प्रकृतिसुमगा सज्जनानां प्रसूता
श्लोकश्लोकप्रमृतिश्लेषपुस्तापविष्णुसदृशाः ।
पुसां सौख्यं विदधतिस्तरां क्षीतला सर्वकारं
तद्वच्छीतपुष्टिरुचिर्लब्धाश्चामृतस्यन्दिनोऽपि ॥ ४७२ ॥

आकृतोऽपि ब्रजति न रुच्य भापते नापमाप्यं
नो कृतोऽपि प्रवहति मद शौर्यैर्मादिधर्मैः ।
यो यातोऽपि व्यसनमनिष्ठ कातरत्वं न याति
सन्त माहुस्तस्मिह सुजन तत्त्वबुद्ध्या विवेच्य ॥ ४७३ ॥

इति सज्जननिरूपणम् ॥ १८ ॥

सुष्ठुश्रद्धाविनयममना लुब्धता क्षान्तिस्तत्त्व-
प्राणत्राणव्यवसितगुणज्ञानकाळशुभाङ्गम् ।
दानाद्यकिर्बननमृतिभिश्चास्तिकोमत्सरेष्वो
दसात्मा यो भवति स नरो दातृमुख्यो विनोक्तः ॥ ४७४ ॥

मुद्दिर्भर्मग्रहणचतुरा वाक्यमस्योपपातं

किं पर्याप्तं तं सुमनगुणैरेभिरेवात्र लोके ॥ ४६२ ॥

वायु स्वेर्याद्विचल्यति गिरिः क्षीततां याति वह्नि

मादोनाथ स्थितिभिरहितो मारुतः स्वप्नमेति ।

सीमन्धन्वो भवति दिनपो जायते आपताप

कस्यान्तेऽपि भवति बिकृतिं सञ्जनो न स्वमावात् ॥ ४६३ ॥

वृत्तस्यागं विदधति न ये नान्यदोषं बहन्ते

नो बाधन्ते सुहृदमयर्न माक्षतो नापि दीनम् ।

नो सेवन्ते विगतचरितं कुर्वते नाभिमूर्तं

नो लङ्घन्ते क्रमममस्मिन् सञ्जनास्ये भवन्ति ॥ ४६४ ॥

मातृस्वामित्वजनजनकमातृमार्थाजनाद्या

दायुः स्रक्कास्यदिह न कञ्च सञ्जनतः सहन्ते ।

काचित्तेषां वचनरचना मेन सा ध्वस्तदोषा

यां शृण्वन्तः समितकल्पया निर्वृतिं यान्ति सत्त्वा ॥ ४६५ ॥

नित्यच्छायाफल्गुमरनता प्रीणितप्राप्तिसार्था

क्षिप्त्वा मेसामुपकृतिहृतो वृत्तसंस्थावकाशाः ।

शब्दपुङ्गा विपुलसुमनोभाविनो लङ्घनीया

मीतिं चान्तः मिरसरधियो वृत्तवद्दर्शयन्ति ॥ ४६६ ॥

मुक्त्वा सार्धं सकृपहृदया कुर्वते ये परार्थे

ये निर्वाणा विमितकल्पयां तन्वते भर्ममुद्दिन् ।

ये निर्गन्धा विदधति हितं गृह्यते नापवादं

ते पुनागा भगति विरक्षा पुण्यवन्तो भवन्ति ॥ ४६७ ॥

हन्ति ध्वान्त हरयति रजः सत्यमाविष्करोति

प्रज्ञां सूते वितरति सुखं न्यायवृत्तिं तनोति ।

भर्मे बुद्धि रभयतितरां पापमुद्दिं पुनीते

पुंसां गो वा किमिह कुरुते संगतिः सञ्जनानाम् ॥ ४६८ ॥

मसाहेही अगति रुमते नो निना मोयनेन

तस्मादानं स्युरिह वदता ता समस्ता मशस्ता ॥ ४८१ ॥

वर्षेद्विषयसनमवनकोषयुद्धप्रवापा-

पापारम्भक्षितिहृतभियां जायते यक्षिमितम् ।

यस्संगृह्य अयति विषयान्दुःखितं मत्स्वयं स्वा

यद्दुःसार्थं प्रभवति न तच्छ्राप्यतेऽत्र प्रदेवम् ॥ ४८२ ॥

साधू रत्नत्रितयनिरतो जायते निर्जिताशो

धर्मं दत्ते व्यपगतमलं सर्वकल्याणमूढम् ।

रागद्वेषममृति मजनं यद्वहीत्वा विषये

तद्वात्सल्यं भवति विदुषा देवमिष्टं तदेव ॥ ४८३ ॥

धर्मध्यानव्रतसमितिमुत्संगतश्चारु पार्थ

व्यावृत्तास्मात्र सहननत आबको मध्यमं तु ।

सम्पन्नाष्टिर्गतविरहित आबक न्याज्यवन्य

मेव त्रेधा जिनपतिमते पात्रमाहुः सुतया ॥ ४८४ ॥

यो जीवानां जनकस्तद्वत् सत्यबाम्भुतमोजी

सप्रेमस्त्रीनयनविधिसामिन्नचित् स्मिरत्वा ।

द्वेषा मन्त्रादुपरममनाः सर्वथा निर्जिताशो

वास्तुं पात्रं व्रतपतिममुं वर्णमाहुर्मिनेन्द्रा ॥ ४८५ ॥

यद्वचोयं निपतति घनादेकव्यं रसेन

प्राप्याधारं सगुणमगुणं याति नानाविधत्वम् ।

तद्वद्दानं सफलमफलं प्राप्यमप्येति मत्वा

देयं दानं समग्रमभूतां संयतानां यतीनाम् ॥ ४८६ ॥

यद्वत्क्षिप्तं गुरुति सफलं छिद्रयुक्ते षटेऽभ्य-

क्षिप्तान्नाग्निहितमहितं जायते दुग्धमधम् ।

आमामत्रे रचयति मिष्टां तस्य नाशं च याति

तद्वत्क्षिप्तं विगततपसे केवलं व्यसमेति ॥ ४८७ ॥

कालेऽलस्य क्षुपमवहितो दिस्मानो विपुल्य
 नो मोक्षार्थं प्रथममतिचेर्यं सदा तिष्ठतीति ।
 तस्यामाप्तायपि गतमल पुण्यराशिं भयन्तं
 त दातारं भिनपतिमते मुस्यमाहुर्भिनेन्द्रा ॥ ४७५ ॥
 सर्षामीष्टा मुपजननुता धमकामार्भमोक्षा
 सस्तौभ्यानां बितरणपरा दुःस्वविध्वंसदक्षा ।
 तन्नुं क्षम्या जगति नयतो जीवितस्य विनेष
 तद्दानेन ध्रुममसृमृतां किं न दत्तं सतोऽत्र ॥ ४७६ ॥
 कृत्याकृत्ये कलबति यतः कामकोपौ लनीते
 धर्मे मदां रचयति परां पाप्नुर्द्धि पुनीते ।
 अक्षार्भेभ्यो विरमति रबो हन्ति चिर्ष पुनीते
 तद्गतस्य सकृति विदुषा छास्रमत्र प्रतिभ्याः ॥ ४७७ ॥
 मार्याभातुस्वजनतनयान्यनिमिषं त्यजन्ति
 प्रज्ञासत्त्वजतसमितयो यद्विना यान्ति नाशम् ।
 क्षुद्रत्वेन ग्बपितवपुषो मुञ्जते च स्वमक्ष
 तद्वाचस्य मयति विदुषा संयतायाजशुद्धम् ॥ ४७८ ॥
 सन्मन्विषास्रमवमसपोभ्यानमौनवताम्
 श्रेयोहेतुर्गतलुभि तनौ आयसे येन सर्वम् ।
 तत्साधूनां व्यजितवपुषां तीव्ररोगप्रपञ्चै-
 सद्रक्षार्थं बितरत अना प्राशुकान्धौपधानि ॥ ४७९ ॥
 सावधत्वात्महृदपि फलं नो विधातुं समर्थं
 कन्यात्वर्णद्विपहयधरागोमद्विप्याखिलानम् ।
 त्यक्त्वा वषाञ्जिनमसदयामेपजाहारवान्
 मूत्राप्नोस्यं विपुलफल्ग्वं वीणमुक्तं विमुक्तम् ॥ ४८० ॥
 नीतिभीतिमुतिमतिपूतिग्योतिरक्षिमतीति-
 मीतिज्ञातिस्मृतिरतिरतिरुपातिप्रकिमगीति ।

यस्माद्देही जगति रुभते नो विना मोचनेन

तस्माद्दानं स्युरिह ददाता ता समस्ता मयस्ता ॥ ४८१ ॥

दर्पोद्वेकम्यसनमयनकोषयुद्धमनाभा-

पापारम्भक्षितिहतधिया जायते यन्निमित्तम् ।

मत्संगृह्य भयति विषयान्दुःस्वितं यत्स्वयं स्या

यद्गु साधं प्रमथति न तच्छ्रुप्यतेऽत्र प्रवेद्यम् ॥ ४८२ ॥

साधू रक्षप्रितयनिरतो जायते निर्व्विताक्षो

धर्मं दत्ते व्यपगतमलं सर्वकस्यापमूलम् ।

रागद्वेषममृति मयमं यद्गृहीत्वा विमये

तदास्तव्यं भवति विदुषा देयमिष्टं तदेव ॥ ४८३ ॥

धर्मध्यानव्रतसमितिमृत्स्तंभतव्यारु पात्र

व्यावृत्तमात्र सहननत भावको मध्यम तु ।

सन्मग्नदृष्टिर्जतविरहित भावकः स्याज्जपन्

मेव त्रेधा भिनपसिमते पात्रमाहु मुतशा ॥ ४८४ ॥

यो जीवानां जनकस्तद्वत् सत्यवत्तद्वत्प्रभोत्सी

सप्रेमकीनयनविशिस्तामिषचित् स्मिरात्मा ।

द्वेषा ग्रन्थादुपरममनाः सर्वथा निर्व्विताक्षो

यस्तु पात्रं व्रतपतिमशुं धर्ममाहुर्भिनेन्द्रा ॥ ४८५ ॥

यद्गुणैर्यं निपतति धनत्वेकरूपं रसेन

प्राप्याधारं सगुणमगुणं याति मानाविषयम् ।

तद्गुणं सफस्मफलं प्राप्यमप्येति मत्वा

देयं दानं समयमगुणं संयतानां यसीमाम् ॥ ४८६ ॥

यद्गुणैर्यं गलति सफलं छिद्रयुक्ते षटेऽप्य

श्लिष्काभाबुनिहितमहितं जायते तुग्ममयम् ।

धामामत्रे रथयति मित्रां तस्य नाश च याति

तद्गुणं विगततपसे केवलं ध्वंसमेति ॥ ४८७ ॥

सप्तशतीष्वपतविरहिताः श्रोत्रलोमादिबन्तो
 नानारम्यप्रदिसमनसो ये मद्यग्रन्थशक्ता ।
 ते दातार कञ्चमसुम्नतो रक्षितुं सन्ति शक्ता
 नावा बोहं न हि असुनिषेक्षार्यते सोहमम्बा ॥ ४८८ ॥
 क्षेत्रद्रव्यप्रसूतिसमयान्वीक्ष्य बीजं यथोक्तं
 दत्ते सस्यं विपुलममलं चारुसंस्कारमोगात् ।
 दत्तं पात्रे गुणयति तथा दानमुक्तं फलमप्य
 सामग्रीतो भवति हि धने सर्वकार्यप्रसिद्धिः ॥ ४८९ ॥
 नानादुःखस्यसननिपुष्पाक्षान्नोऽपुष्टिहेतु
 न्कर्मारातिप्रचयनपरोक्षस्त्वतो वैश्वमोगान् ।
 मुक्त्वाकाहुं विषयविषयो कर्मनिनाशनेच्छो
 दत्तदानं प्रगुणमनसा संयतत्वापि विद्वान् ॥ ४९० ॥
 यस्मै गत्वा विषयमपरं दीयते पुण्यवन्नि
 पात्रे तस्मिन्पुण्यमुपगते संयमाचारमूले ।
 नो वो भूदो वितरति धने विद्यमानेऽप्यनस्ये
 तेनतमात्रं स्वयमपविद्या बद्धितो मानवेन ॥ ४९१ ॥
 सुत्वा दानं कथितमपरैर्दीयमानं परेण
 अदां यत्ते भवति च परां सुष्टिमुक्तसमुद्धि ।
 इह दानं जनयति मुक्तं मध्यमो दीयमानं
 इह दानं भवति मनुजो भानुरागो अपन्ना ॥ ४९२ ॥
 दीप्यमानं सप्तसितयशोव्यासदिव्यशक्त्या
 सद्भिषाग्नीकुसुमसुखनप्रीतिर्हीतिप्रताप ।
 धृतो धीरः सिरतरमना निर्भयभाररूप
 स्त्यागी भोगी भवति भविनां वैश्वमीतिप्रतापी ॥ ४९३ ॥
 कर्मरूपं ददति सिसिबन्मातृवत्पाति दुःखा
 स्तन्मद्वीति नदति उरुपत्तापिकादिनाति ।

तस्मात्स्वप्रकटनपटुम्पष्टमाप्नोति पूत

तस्मिन्ज्ञान विगच्छितमसु ज्ञानदानेन मत्स्य ॥ ४९३ ॥

दाता मोक्षा बहुजनयुत सर्वसत्त्वानुकम्पी

सत्सौमाम्यो मधुरवचनः कामरूपातिघ्नायी ।

धर्मद्वत्स्या मुधजनघतै सेवनीयास्त्रियुग्मो

मर्त्यः प्राज्ञो व्यपगतमदो जायतेऽजस्र दानात् ॥ ४९५ ॥

रोगैर्वातप्रभृतिवर्जितैर्बहिर्बाह्यान्मुमम्

सर्वाङ्गीणव्ययनपटुमिर्वाधितु नो स क्षम्य ।

आचिन्मान्त परमसुखितां जायते चौषधानां

दाता यो निर्मेरकुम्भपुःस्नानकान्तिप्रताप ॥ ४९६ ॥

दत्त्वा दान विनमतुरुचि कर्मनिर्वासनाय

मुक्त्वा मोगान्निदधवसतौ दिव्यवारीसनाय ।

मर्त्यावासे वरकुलपुर्जेनधर्म विधाय

हत्वा कम स्थिरतररिपु मुक्तिचौर्य प्रयाति ॥ ४९७ ॥

इति शतनिरूपणम् ॥ १९ ॥

मजति मधवक्षेन मनोज्ञमो मजति कर्म मनोज्ञमतो यत ।

मजति कर्मवक्षेन च दुर्गति त्यजत मधमतस्त्रिभिषेन मो ॥ ४९८ ॥

हसति नृत्यति गायति बलाति अमति भावति मूर्छति क्षोचते ।

पतति रोदिति अल्पति गद्गदं व्रमति घाम्पति मधमवाहुर ॥ ४९९ ॥

ससमुद्राजननीरपि मानवो मजति सेवितुमस्तगतिर्वत ।

सगुणलोकनिनिन्दितमघत किमपर सल्लु कष्टतर तत ॥ ५०० ॥

गच्छति बलमपस्तनमीक्ष्यते सकलमन्यतया श्रवते तनु ।

स्सकति पादमुग पथि गच्छत किमु न मधवद्याण्ड्यते जन ॥ ५०१ ॥

असुसृष्टां वधमाचरति क्षणाद्वदति वाक्यमसद्यमसूतम् ।

परकलवचनान्मपि बाम्बति न कुर्वते किमु मधमवाहुर ॥ ५०२ ॥

व्यसनमेति अग्रे परिभूयते गदमुपैति न ससृष्टिमभुते ।

मजति मीचवर्न मजति क्लम किमिह कष्टमियर्ति न मधप ॥ ५०३ ॥

मियतमाभिष पश्यति मातरं मियतमां जननीमिष मन्वते ।
 मधुरमधविमोहितमानसस्यादिह नास्ति न यस्तु कुरुते जन ॥ ५०१ ॥
 अहह कर्मकरीयति भूपतिं भरपतीयति कर्मकर नराः ।
 सलनिषीयति क्षुण्णपाणिभिर्गणजलीयति मधमदाकुल ॥ ५०५ ॥
 निपतितो बद्धे भरणीशसं व्रजति सर्ववनेन विनिन्द्यते ।
 अधिशुभिर्वदने परिशुम्बिते वत सुरासुरतम्य च मृष्यते ॥ ५०६ ॥
 भवति सन्तुगणो मदिरारसे सनु सनुर्विबिधो रसकामिकः ।
 पिबति मदिरारसकलसः भवति दुःखमसुख सतो जनः ॥ ५०७ ॥
 व्यसनमेति करोति जनस्य मद्यमुपैति न वेति हिताहितम् ।
 क्रममतीत्य तनोति विवेष्टितं भवति मद्यबलेन न कां किमात् ॥ ५०८ ॥
 रटति रुष्यति धुष्यति वेपथे पतति मुष्यति क्षीयति क्षिपते ।
 नमति हन्ति जनं प्रहसिती यथा यद्यपि किं च न ज्ञेयति मद्यतः ॥ ५०९ ॥
 मत्ततपोयमसेवमनाशिनीं निस्त्रिंशद्वेपथरीं मदिरां पिबन् ।
 यद्वत् धर्मबन्धो गतवेत्तमः किमु परं पुरुषस्य विद्वन्वनम् ॥ ५१० ॥
 भवति पापमपाकुरुते वृष त्यजति सद्रूपमन्यमुपाश्रिते ।
 भवति दुर्गतिमत्यति सद्गतिं किमववा कुरुते न सुरारव ॥ ५११ ॥
 मरकसंगमम दुस्तमासन भवति यः परिपीय सुषारसम् ।
 यत् पिबत्यं मुखं परिपाप्यत प्रचुरकुम्भमयो ध्रुवमज सः ॥ ५१२ ॥
 पिबति यो मदिरामद्य कोसुपः भवति दुर्गतिदुःखमतो यनाः ।
 इति विचिन्त्य महामतवसिषा परिहरन्ति सखा मदिरारसम् ॥ ५१३ ॥
 ममनद्विषरित्रतपोशुषं दहति बहिरिबेन्धनमूर्ध्वितम् ।
 अदिह मद्यमपाकुरुतुतमैर्म परमधि सतो दुरितं मद्यम् ॥ ५१४ ॥
 त्यजति सौममिवर्ति विनिन्द्यतां भवति दोषमपाकुरुते शुषम् ।
 भवति गद्यमपास्यति सद्रूपं हृतमना मदिरारसकद्वित ॥ ५१५ ॥
 प्रचुरदोषकरीमिह वारुणीं पिबति यः परिगृह्य वनेन शास्त्रं ।
 नमुहर् विवसुप्रमसौ स्फुटं पिबति मूढमधिर्जननिन्दितम् ॥ ५१६ ॥

तद्विह वृषणमङ्गिगणस्य नो विषमस्मिन्मगो धरणीपति ।
 यवसुसं ध्यसनम्रमकारणं विसनुते मदिरा गुणिनिन्विता ॥ ५१७ ॥
 मसिधृतिधृतिधीर्तिकृपाङ्गना परिहरन्ति स्येव जनार्जितम् ।
 नरमवेक्ष्य सुराङ्गनयाभित न हि परां सहसे वनिसाङ्गनाम् ॥ ५१८ ॥
 कच्छमातनुते मदिरान्तश्चमिह येन निरस्यति जीवितम् ।
 वृषमपास्यति सधिनुते मरु धनमपैति जनैः परिमूयते ॥ ५१९ ॥
 सन्ननमन्मजनीयति मूढधीः परजन सन्ननीयसि मध्यप ।
 किमववा बहुना कपितेन भो द्वितयलोकविनाशकरी सुरा ॥ ५२० ॥
 मवति मद्यबध्नेन मनोभव सफळदोषकरोऽत्र क्षरीरिण ।
 मजसि तेन विकारमनेकधा गुणयुतेन सुरा परिवर्ज्यते ॥ ५२१ ॥
 मसुरदोषकरी मदिरामिति द्वितयजन्मविषापविचक्षणम् ।
 निस्सिद्धसत्त्वविषेचक्रमानसा परिहरन्ति सदा गुणिनो जना ॥ ५२२ ॥
 इति मद्यविषेचनिरूपणम् ॥ २९ ॥

मांसाश्च नास्तीव बभानुमोदस्ततो भवेत्पापमनन्तमुग्रम् ।
 ततो ब्रह्मेर्गुरतिमुग्रदोषां मत्वेति मांसं परिवर्जनीयम् ॥ ५२३ ॥
 तनुद्भवं मांसमवक्ष्येऽप्ये कृम्यालम् साधुजनप्रमिष्यम् ।
 निर्विषसपिचो विनिष्कृष्टगन्ध शुनीविष्टेयं कर्मते कथं न ॥ ५२४ ॥
 मांसाक्षिनो नास्ति दयासुमानां दयां विना नास्ति जनस्य पुण्यम् ।
 पुण्यं विना माति दुरन्तदुःखं ससारकान्तारमलम्यपारम् ॥ ५२५ ॥
 पलाशिनो मास्ति जनस्य पापं बोधति मांसाक्षिजनप्रभुत्वम् ।
 ततो बभस्तिस्त्वमतोषमसाक्षिप्यापवात्री नरकं मयाति ॥ ५२६ ॥
 पट्टोटिशुभ्रं पलममतो भो दोषोऽस्ति ये नष्टमियो भवन्ति ।
 नरादिमांसं प्रतिपिद्यते किं किं न योदास्ति विशुद्धिरत्र ॥ ५२७ ॥
 जभाति भो मांसमसौ विषये बभानुमोदं त्रसदेहमात्रम् ।
 शूकसि रेफांसि सतस्तपसां सेभ्यो दुरन्ते भवेति जन्तु ॥ ५२८ ॥

आहारमोक्षी कुरुते न मोक्षं नरो वधे स्वावरणमनाम् ।
 तस्यापि तस्माद्भूरितानुपक्रमित्याह यस्तु प्रतिबन्धि किंचित् ॥ ५२१ ॥
 येऽन्नाशिनः स्वावरणानुपातान्मांसाशिनो येऽत्र सवीर्यावताम् ।
 दोषस्तयोः स्वात्परमाणुमेवैवैवान्तरं बुद्धिमतेति वेषम् ॥ ५२० ॥
 जन्माक्षने स्वात्परमाणुमात्रं प्रशक्यते क्षोभयितुं तपोभिः ।
 मांसाक्षने पर्वतराजमात्रो नो शक्यते क्षोभयितुं महत्त्वात् ॥ ५२१ ॥
 मांसं यथा देहमुत्तु शरीरं तथाजमप्यङ्गि शरीरमाय ।
 तत्तत्तन्मोक्षोपगुणौ समानावेतद्वचो युक्तिविमुक्तमत्र ॥ ५२२ ॥
 मांसं शरीरं यवतीह जन्तोर्जन्तोः शरीरं न तु मांसमेव ।
 यथा तमाको नियमेन वृक्षो वृक्षसमाको न तु सर्वभापि ॥ ५२३ ॥
 रसोत्कटत्वेन करोति गृद्धिं मांसं यथार्थं न तथात्र जह्युः ।
 जह्येति मांसं परिवर्ज्य साधुराहारमभात्यु विज्ञोप्य पूतम् ॥ ५२४ ॥
 करोति मांसं बलमिन्द्रियाणां घतोऽग्निगृद्धिं मदनस्य तस्मात् ।
 करोत्युक्तिं प्रविचिन्त्य बुद्ध्या त्यजन्ति मांसं त्रिविधेन सन्तः ॥ ५२५ ॥
 गृद्धिं बिना मक्षयतो न दोषो मांसं मरस्यात्मवस्तुदोषम् ।
 एव वचः केचिदुदाहरन्ति युक्त्या विरुद्धं तदपीह लोके ॥ ५२६ ॥
 आहारवर्गे सुकमे विविधे विमुक्तपापे मुनि विद्यमाने ।
 प्रारम्भदुःखं विविधं प्रपौष्य वेदसि गृद्धिर्न किमस्ति मांसम् ॥ ५२७ ॥
 वरं विषं मक्षितमुपदोषं यदेकवारं कुरुतेऽसुनासम् ।
 मांसं महासुखमनेकवारं ददाति अर्थं ममसापि पुंसाम् ॥ ५२८ ॥
 जन्माति यः संस्कुरुते निहन्ति ददाति गृहात्पुनर्मन्यते यः ।
 एते नृप्यत्र विमिन्द्वीया अयन्ति ससारवम विरन्तरम् ॥ ५२९ ॥
 पिरापुरारोम्यसकृपकन्तिप्रीतिपतापमिषयाविशया ।
 गुणा विनिन्द्यस्य सदा नरस्य मांसाशिनः सन्ति परत्र मेमे ॥ ५३० ॥
 विद्यादमांसंयमसत्त्वशौचध्यागस्तज्ञानवमजमाया ।
 संसारनिस्तारनिमित्तमूता पञ्चाशिनः सन्ति गुणा न सर्वे ॥ ५३१ ॥

मृगान्वराकांश्चलतोऽपि तूर्णानिरागसोऽत्यन्तविभीतचित्ता ।
 वेऽभन्ति मांसानि निहत्य पापास्तेभ्यो निकृष्टा अपरे न सन्ति ॥ ५४२ ॥
 मांसान्यक्षित्वा विविधानि मर्त्यो यो निर्दयात्मा नरकं प्रमाति ।
 निकृष्ट्य क्षत्रेण परैर्निकृष्टैः प्रलापते मांसमसौ लक्ष्मीयम् ॥ ५४३ ॥
 निवेद्य सत्वेष्वपदोपगात्र वेऽभन्ति पापा पिष्टितानि गृत्रा ।
 तैः कारितोऽतीव बधः समस्तस्तेभ्यो बको नास्ति न हिंसको हि ॥ ५४४ ॥
 क्षास्तेषु येष्वक्षिबधः प्रवृत्तो बकोक्षशास्त्राणि यथा न तानि ।
 प्रमाणमिच्छन्ति विबुधस्तथा सप्तारक्षन्तारविनिन्दनीया ॥ ५४५ ॥
 यद्रक्षरेतोमलवार्ममङ्ग मांसं तबुद्धूतमनिष्टगन्धम् ।
 यद्यन्तुते मेघ्यसमं न दोषं तर्हि श्वचण्डास्त्वृका न दुष्टा ॥ ५४६ ॥
 बर्मद्वुमत्स्यास्तमलस्य मूलं निमूलमुन्मूलितमङ्गमावात् ।
 शिवादिकस्यापफलप्रदस्य मांसादिना स्यात्त कश्च नरेण ॥ ५४७ ॥
 दुःस्तानि मांस्यत्र कुम्भोनिषा(वा)नि भवन्ति सर्वाणि नरस्य तानि ।
 पलाशनेनेति विचिन्त्य सन्तस्त्यजन्ति मांसं त्रिविधेन नित्यम् ॥ ५४८ ॥

इति मांसनियेवनिष्पन्नम् ॥ ११ ॥

मध्वस्तवः कृपा नास्ति पुण्यं नास्ति कृपां विना ।
 विना पुण्यं नरो दुःसी पर्यटन्नवसागरे ॥ ५४९ ॥
 एकैकोऽसंख्यबीजानां घाततो मधुन कृष्णः ।
 निष्पद्यते यतस्तेन मध्वस्तति कर्षं गुप ॥ ५५० ॥
 भ्रात्राणां सप्तके दग्धे यद्रवेत्सर्वथा नृणाम् ।
 पापं तदेव निर्दिष्टं भक्षिते मधुन कृष्णे ॥ ५५१ ॥
 एकैकस्य यदादाय पुष्पस्य मधु संचितम् ।
 किञ्चिन्मधुकरीवर्गैस्तद्वत्प्रभवन्ति निर्गुणाः ॥ ५५२ ॥
 जनेकधीवपातोत्थं ज्ञेय्योच्छिष्टं मलप्रविलम् ।
 मलप्रपात्रं निक्षिप्तं किं शौचं तिहतो मधु ॥ ५५३ ॥

वरं हाहाहल पीतं सद्यः प्राणहरं विषम् ।
 न पुनर्मक्षितं क्षत्रं सद्यः मधु वेहिनाम् ॥ ५५४ ॥
 दुःस्थानि यानि संसारे विद्यन्तेऽनेकमेव त ।
 सर्वाणि सानि त्रयन्ते धीमेन मधुमक्षिणाम् ॥ ५५५ ॥
 क्षमो वमो वया धर्मः संयमः शौचमार्जवम् ।
 पुंसस्तस्य न विद्यन्ते यो लेढि मधुतामसः ॥ ५५६ ॥
 यौवनायापि यो मर्त्यो मध्वस्तसि विचेतनः ।
 कुम्भो नौ जायते सोऽपि किं पुनस्तत्र सोढुषः ॥ ५५७ ॥
 ममाद्येनापि मत्पीतं मयप्रमथकारणम् ।
 तद्वन्माति क्वचिद्ब्रह्मन्नीलविद्यो मवान्मधु ॥ ५५८ ॥
 एकमप्यत्र यो विन्दुः मध्वेन्मधुनो नरः ।
 सोऽपि दुःस्तप्तपाकीर्णं पतते भवसागरे ॥ ५५९ ॥
 वदाति लाति यो मुहुः निर्दिष्टस्त्वनुमग्यते ।
 गृह्णाति माक्षिकं पापं कहेते सममाग्निः ॥ ५६० ॥
 एकत्रापि हते जन्तौ पापं भवति वारुणम् ।
 न सूक्ष्मानेकजन्तूनां घातिनो मधुपस्य किम् ॥ ५६१ ॥
 योऽन्माति मधु निर्दिष्टस्तज्जीवास्तेन मारिताः ।
 चेन्मासि लावकं कश्चित्पथकं स्यात्तदा क्वचम् ॥ ५६२ ॥
 एकत्र मधुनो विन्दुः मक्षितेऽसंख्यवेहिनाः ।
 यो हि न स्वास्तृपां तस्य समान्मधु न मध्वेत् ॥ ५६३ ॥
 अनेकवोषदुष्टस्य मधुनोपास्तवोषताम् ।
 यो ब्रूते तद्वत्सस्तकः सोऽसत्यां बुद्धिरस्तधीः ॥ ५६४ ॥
 अथस्येऽपि हते द्रव्ये समन्ते व्यसनं जनाः ।
 निःशेषं मधुर्कर्मैर्मुच्यन्तो न कर्म व्यधुः ॥ ५६५ ॥
 मधुमनोगतो बुद्धिर्मदमस्य ततो जनः ।
 संविनोति महत्पापं यात्यतो नरकावनिम् ॥ ५६६ ॥

दीनैर्मधुकैर्युग्मं सचिंतं मधु कृच्छृत ।

य स्तीकरोति निक्षिप्त सोऽन्यत्पश्यति किं नरः ॥ ५६७ ॥

पञ्चाप्येषं महादोषान्यो घटे मधुजम्पट ।

ससारकूपतस्तस्य नोत्तारो जातु जायते ॥ ५६८ ॥

ससारमीरुमि सद्भिर्विनाश्यां परिपालितुम् ।

मातृजीव परित्याज्य सर्वथा मधु मानवै ॥ ५६९ ॥

विश्राम्येति महादोष मधुनो नुपसत्तमा ।

संसारासारतन्त्रज्ञा विमुच्यन्ति मधु त्रिधा ॥ ५७० ॥

इति मधुनिबन्धनिरूपणम् ॥ २२ ॥

याति मनस्तनुवातिजनानां सन्ति खगचित्तयेऽप्यसुखानि ।

कामपिशाचबह्वीकृतचेष्टास्तानि नरो जमते सकृद्वानि ॥ ५७१ ॥

ध्यात्यति धावति कम्पमियति आनम्यति तान्मयति नश्यति नित्यम् ।

रोदिति सीदति ब्रह्मति दीनं गम्यति नृत्यति मूर्च्छति कामी ॥ ५७२ ॥

रुप्यति त्रुप्यति दास्यते कर्षति वीर्यति सीन्यति बलम् ।

किं न करोत्यवशा इत्युद्धि कामवशो पुरुषो जननिन्द्यम् ॥ ५७३ ॥

वेति न धर्ममधर्ममियति म्हायति क्षोचति याति कृष्टत्वम् ।

नीचजनं मज्जते अजतीर्ष्या ममभरादविमर्दितचित्त ॥ ५७४ ॥

नैति रतिं गृहपत्न्यनमप्ये आमजनस्त्वजनान्यजनेषु ।

वर्षसमं क्षणमेकमवैति पुष्पधनुर्बलतामुपमात ॥ ५७५ ॥

सर्वबनेन विनिन्दितमूर्ति सर्वविचारवहिर्भवुद्धि ।

सर्वजनप्रथितां निजकीर्तिं मुञ्चति कन्तुवशो गतकान्ति ॥ ५७६ ॥

भोजनशीतिविहाररसानां सज्जनसाधुवर्ता भ्रमणानाम् ।

आममयामिष पात्रमपात्र प्यस्तसमस्तमुल्लो मदनार्त ॥ ५७७ ॥

पादगुणो विदितालिङ्गशास्त्रं कर्म करोति कुलीनविमिन्यम् ।

मातृपितृस्त्वजनान्यजनानां मैति वर्धं मदनस्य बधो ना ॥ ५७८ ॥

ठावदप्येवविचारसमर्थस्तावदस्तण्डितमूर्ध्वति मानम् ।

सावदपास्तमलो मननीयो यावदनृत्तवशी न मनुष्य ॥ ५७९ ॥

शोचति विधममीदृति द्रष्टुमात्रमयति ज्वरमृच्छति दाहम् ।
 मुखति मक्तिमुपैति विमोहं माथति वेपति याति मृतिं च ॥ ५८० ॥
 एवमपास्तमति क्रमतोऽत्र पुष्पधनुर्वशवेगविभूतः ।
 किं न धनो लभते जननिन्द्यो दुःखमसद्यमनन्तमवाच्यम् ॥ ५८१ ॥
 चिन्तनक्रीतनभाषणकेलिस्पर्शनवर्धनविभ्रमहासैः ।
 ध्वजविष निगदन्ति मुनीन्द्राः काममपाकृतकामविबाधा ॥ ५८२ ॥
 सर्वजनैः कुल्लभो जनमान्य सवेपवाधेविचारणवद्धाः ।
 मन्मथभाषविमिश्रश्चरीरं किं न नरः कुरुते जननिन्द्यम् ॥ ५८३ ॥
 ध्वजं रविर्दहति शुचिश्च द्रु पुष्पधनुर्वहति प्रवसोदम् ।
 रात्रिदिनं पुनरन्तरमन्त सशिरसि रवेर्न तु कन्तो ॥ ५८४ ॥
 न्यावरज्जलमभेदविमिश्रं जीवगणं विनिहन्ति समस्तम् ।
 निष्कल्पं कृतपापकपेष्टं कामवधं पुरुषोऽतिनिहृष्टः ॥ ५८५ ॥
 निष्ठुरमम्रवणीवमनिष्टं वाक्यमसद्यमवधमद्वयम् ।
 अस्मति वक्त्रमवाच्यमपूर्यं मधमवाकुलबन्धनार्तं ॥ ५८६ ॥
 स्वार्थपरं परदुःखमविद्यन्त्यात्मसमानपरस्य धनानि ।
 संघतिदुःखविधावनिदिष्टा पापमनक्तवधो हरतेऽङ्गी ॥ ५८७ ॥
 यो परिचिन्त्य मवाप्यदुःखमन्यकृतत्रममीप्सति कस्मी ।
 साधुवनेन विनिन्द्यमगम्य तस्य किमत्र परं परिहार्यम् ॥ ५८८ ॥
 तापकरं पुरुषातकमूर्खं दुःखसद्यतार्थमनर्थनिमित्तम् ।
 काति वधः पुरुषः कुसुमेपोर्भन्मनेकविधं बुधनिन्द्यम् ॥ ५८९ ॥
 एवमनेकविधं विदधाति यो जननार्थवपातनिमित्तम् ।
 चेष्टितमज्जवापविमिश्रो नेह सुखी न परम सुखी सः ॥ ५९० ॥
 इष्टिभरितपोगुणविधाक्षीकृत्वादमसौषष्ठमायन् ।
 कामक्षिणी वहति क्षणतो नुर्वहिरिभेन्मममृषितमत्र ॥ ५९१ ॥
 किं बहुना कवितेन नरस्य कामवधस्य न किंपिवहस्यम् ।
 एवमेवेत्य सदा मतिमन्तं कामरिपुं सममत्र भवन्ति ॥ ५९२ ॥

नारिरिम विदधाति नराणां रौद्रमना नृपतिर्न करीन्द्र ।
 क्षोपमहिर्न न तीव्रविषं वा यं वितनोति मनोभववैरी ॥ ५९३ ॥
 एकमवे रिपुपक्षगतुःखं सन्मक्षतेषु मनोमयदुःखम् ।
 चाक्षय्येति विचिन्त्य महान्तं कामरिपुं क्षणतः क्षपयन्ति ॥ ५९४ ॥
 संयमधर्मविषद्वक्षरीरा साधुमटा क्षरवैरिणमुग्रम् ।
 क्षीकृतपःक्षितक्षतनिपातैर्दर्शनबोधयक्षाद्विभ्रुनन्ति ॥ ५९५ ॥
 इति कामनिषेधमित्युक्तम् ॥ २३ ॥
 यशोवश्रमसंयमविषाक्षीकृतगुणसत्कृतिकक्षा ।
 क्षिपन्ति पुरुषस्य समस्तासां युषः क्वमिहेच्छति वेष्ट्वा ॥ ५९६ ॥
 न सक्षमनस क्षयमेति द्रव्यमापदुपयाति ससृद्धिम् ।
 नवा मयति नश्यति कीर्तिस्ता मयन्ति गणिका किमु मान्वा ॥ ५९७ ॥
 नपि तनुते पुरुषां वा निरस्वति गुणं कुरुतेऽन्यम् ।
 स्ममन्यति ददाति च दुःखं तां विगच्छ गणिका बहुबोधान् ॥ ५९८ ॥
 यत्नं च जघनं च मदीयं निन्द्यलोकमलदिग्धमवाप्स्यम् ।
 ययोपितमनर्भनिमिषां तां नरस्य मयत किमु क्षौचम् ॥ ५९९ ॥
 प्राति हृदयेऽन्यमनुष्यं मान्ममाह्वयति दृष्टिबिम्बे ।
 न्यमर्धिनमतो मयते तां को युष मयति पण्यपुरंग्रीम् ॥ ६०० ॥
 कृपासतिषूतिषूतिकीर्तिप्रीतिकान्तिक्षमतापदुताया ।
 पित परिहरन्ति रूपेण पण्ययोपिति त्रिपक्षमनस्कम् ॥ ६०१ ॥
 करोति बहुचातुक्षसानि द्रव्यदातरि बनेऽप्यकुलीने ।
 र्थेनं त्यजति काममपि स्त्री तां विशुद्धविषणा न मयन्ति ॥ ६०२ ॥
 यमोऽपि कुरुयोऽपि मनुष्य सर्वलोकमदिसोऽपि युषोऽपि ।
 सतां मयति यां मयमानस्तां मयन्ति गणिका किमु सन्त ॥ ६०३ ॥
 विचित्रविटकोटिनिष्ठया मयमांसनिरसातिनिकृष्टा ।
 मयां वपसि चेतसि युष्टां तां मयन्ति गणिका न विशिष्टा ॥ ६०४ ॥
 र्धसंमहस्रातिनिष्ठया सत्यक्षौचमधर्मवहिष्टा ।
 र्धक्षोपनिकृष्टातिनिकृष्टा तां मयन्ति गणिका किमु शिष्टा ॥ ६०५ ॥

या कुलीनमकुलीनममान्यमन्यमाभितगुणं गुणहीनम् ।
 वेति नो कपटसकटपेक्षां तां भवन्ति गणिकां किमु क्षिप्ता ॥ ६०१ ॥
 तावदेव दम्बित कुलधोऽपि यावदर्पयति शूरिषणानि ।
 येभुवत्त्यजति निर्गतसारं सत्र हो किमु सुखं गणिकाम् ॥ ६०३ ॥
 तावदेव पुरुषो जनमान्यस्तावदाश्रयति चारुगुणग्री ।
 तावदामनसि भर्मवचांसि यावदेति न वधं गणिकाया ॥ ६०८ ॥
 मन्यते न वनसौकुम्भविनाश नाभ्युपैति गुरुसज्जनवाक्यम् ।
 नेक्षते भवसमुद्रमपारं दारिकर्पितमना गतधुष्टिः ॥ ६०९ ॥
 वारिराक्षिसिक्छापरिमार्णं सर्परात्रिजलमध्यगमार्गः ।
 श्रयते च नितिलल ग्रहचक्रं नो मनस्तु चपलं गणिकाम् ॥ ६१० ॥
 या शुनीव बहुबाहुससानि दानतो वितनुते मलमक्षा ।
 पापकर्मजनित्या कपटेष्टा यान्ति पण्यवनिता न मुखास्ताम् ॥ ६११ ॥
 मद्यमांसमद्यदिग्धमद्यौषं नीचलोकमुत्पुम्बनदधम् ।
 यो हि बुम्बति मुखं गणिकाया नास्ति तस्य सदृशोऽतिनिष्ठ ॥ ६१२ ॥
 या न विश्वसिति ज्ञातु मरस्य प्रत्यक्षं तु कुरुते निष्ठसद्वा ।
 नोपकारमपि वेति कृतग्री दूरवस्त्यजत तां लल्ल वेदाम् ॥ ६१३ ॥
 रागमीक्ष्ययुते तनुकर्म्यं बुद्धिमत्त्वजनवीर्यविनाशम् ।
 या करोति कुशला त्रिविधेन तां त्यजन्ति गणिकां मन्दिरेव ॥ ६१४ ॥
 नोपतापनपराभिधिलेख विचमोहमकरी मन्दिरेव ।
 देहवारणपट्टशूरिकेन तां भजन्ति कञ्जमापणपोषाम् ॥ ६१५ ॥
 सर्वसौकुम्भवतपोषमचौरी सर्वदुःखनिपुणा जगमारी ।
 मर्त्यमचकरिबम्बनवारी निर्मितात्र विधिमा परनारी ॥ ६१६ ॥
 शुभ्रवर्त्म सुरसद्यकपादं यात्र मुक्तिमुल्लङ्घनमवधि ।
 तत्र दोषवसतो गुणक्षत्रौ किं भवन्ति सुखमापणमार्गम् ॥ ६१७ ॥
 यन्निमित्तमुपयाति मनुष्यो दास्यमस्वति कुलं विदधाति ।
 भर्मनिन्दितमनेकमकञ्जः सा न पण्यवनिता भयणीया ॥ ६१८ ॥

चेन्न पण्यवनिता जगति म्माहुः स्वदाननिपुणा कथमेते ।
 मग्निनो जननदुःखमपारं प्राप्नुवन्ति गुरु सोकुमशक्यम् ॥ ६१९ ॥
 दोषमेवमवगम्य मनुष्य शुद्धबोधकलपौतमनस्कः ।
 त्वत्तत्स्यवति पण्यपुरंभी अन्मसागरनिपातनदृष्टाम् ॥ ६२० ॥
 इति वैश्वासाद्वनिपवनिरूपणम् ॥ १४ ॥
 तानि कानिचिदनर्बबीचिके जन्मसागरबले निमज्जताम् ।
 अन्ति तु समिध्यानि वेदिनां तानि चाक्षरमप्येव निमित्तम् ॥ ६२१ ॥
 श्वदत्र पुरुषा विवेकिनस्तावदेति हि जनेषु पूज्यताम् ।
 श्वदुत्तमगुणा भवन्ति च यावदक्षरमण न कुर्वते ॥ ६२२ ॥
 त्वष्टौचक्षुमश्मर्मर्षिर्जिता धर्मक्षमजनतो बहिष्कृता ।
 शूद्रोपमतिना विचेतना क न दोषमुपचिन्वते जना ॥ ६२३ ॥
 अयमस्मति करोत्यसत्यतां दुर्मतिं नयति हन्ति सङ्गतिम् ।
 र्मेमपि विव्रनोति पातकं शूतमत्र कुल्लेऽप्यथा न किम् ॥ ६२४ ॥
 शूद्रोऽपि कुपितो विक्रम्यते विग्रह भवति सखरो यतः ।
 बभवे मरणमारणक्रिया तेन तच्छुभमतिर्न वीक्ष्यति ॥ ६२५ ॥
 शूद्रेवनरतस्य विद्यते वेदिनां न करुणा बिना तथा ।
 पापमेति परदुःखकारणं शुभवासमुपयाति तेन स ॥ ६२६ ॥
 पशुनं कटुकममवाप्तुं बक्ति वाक्यमनृतं विनिन्दितम् ।
 बभूव कितवो विचेतनस्तेन तिर्यगगतिमेति तेन स ॥ ६२७ ॥
 अन्यदीयमविचिन्त्य पातकं निपृषो हरति जीविषोपमम् ।
 द्रव्यमत्र कितवो विचेतनस्तेन गच्छति कद्वर्धतां चिरम् ॥ ६२८ ॥
 शुभदुःखपदुर्गमकारिणी कामिनीमपि परम्य दुःखदाम् ।
 शूद्रोपमस्तिनोऽमिच्छत्यति संसृतावटति तेन दुःखितः ॥ ६२९ ॥
 जीवनाशनमनेकभाष्यद्वन्द्वमक्षरमणोपगतो गरः ।
 सीकरोति बहुदुःखमगभीष्टाप्रयाति भवकलनं यतः ॥ ६३० ॥
 साधुबन्धुपितृमातृसज्जनान्मन्यते न सनुते मलं कुले ।
 शूद्रोपि यमना निरसाधी शुभवासमुपयान्यगौ यतः ॥ ६३१ ॥

धृतमाश्रितधनो गताश्रयो मातृवत्सलमपि योऽपकर्षति ।
 श्रीसृष्टिकुसुमीतिदूषणं किं न कर्म कुरुते स मानव ॥ ६३२ ॥
 प्राणकर्णकरपादकर्तृर्न यद्वशेन लभते शरीरवान् ।
 तत्समस्तसुरवर्धनास्तर्गं धृतमाश्रयति कः सचेतनः ॥ ६३३ ॥
 बर्मकामधनसौख्यनाशिना वैरिणाश्वरमणेन देहिनाम् ।
 सर्वदोषनिख्येन सर्वदा संपदा सल्ल सहाभ्यमाहिपम् ॥ ६३४ ॥
 यद्वशाद्विषयबन्धनाशनं युद्धराटि कलहादि कुर्वते ।
 तेन शुद्धविषया न तन्यते धृतमत्र मनसापि मानवा ॥ ६३५ ॥
 धृतमाश्रितसमस्तभूतिको बन्धमीति सकलां मुच नरः ।
 भीर्षवस्तुल्यदेहसंहतिर्मस्तकाहितमरः क्षुब्धस्तुरः ॥ ६३६ ॥
 भावते नटति याति दीनतां कञ्चते न कुरुते विहङ्गवानाम् ।
 सेवते नमति याति दासतां धृतसेवनपरो नरोऽधमः ॥ ६३७ ॥
 रुध्यतेऽन्यक्तिवैर्निपेक्ष्यते वध्यते वधनमुच्यते कटुः ।
 मोषसंज्ञ परिभूयते नरो हन्यते च कित्तवो विमिन्ध्यते ॥ ६३८ ॥
 हन्ति ताडयति भाषते वधः कर्कश रटति विषते व्ययाम् ।
 संतनोति विदधाति रौषमं धृततोऽत्र कुरुते न किं नरः ॥ ६३९ ॥
 अस्मितेन बहुधा किमत्र मो धृततो न परमसि दुःस्वयम् ।
 चेतसेति परिधिन्त्य सज्जनाः कुर्वते न इतिमत्र सर्वथा ॥ ६४० ॥
 श्रीकृष्णगुणधर्मरक्षणं स्वर्गमोक्षदुस्तवानपेक्षकम् ।
 कुर्वताश्वरमणं न तत्त्वतः सेव्यते सकलदोषकारणम् ॥ ६४१ ॥

यसि धृतनिषेधनिरूपणम् ॥ २

बाम्छस्पृशी समस्तं सुखमनवरतं कर्मविष्यंसतस्त
 चारिभ्रातृस्वात्मबोधाग्रवति तदमलं समुदायसतस्त ।
 निर्दोषात्मा सवोषा वगति निगदिता द्वेषरागादतोऽत्र
 ज्ञात्वा मुक्त्यै सवोषान्विकथितनिषेदे माश्रयन्त्यसतन्माः ॥ ६४२ ॥
 जन्माकूपारमर्घ्यं सृष्टिजनमवराधर्ममत्यन्तमीर्म
 मानादुत्थोन्नतकर्ममणकृतपित आशिसिन्धुमवाहम् ।

नीयन्ते प्राप्तिवर्गा पुरुषुरितमरं येर्निष्प्यारसन्त
 ले रागद्वेषमोहा रिपुबधसुखदा येन भूताः स जातः ॥ ६४३ ॥
 वेदार्थं येन क्षमुर्गिरिपतितनयां नीतवान्ध्वस्तपैर्यो
 बक्षो रुक्मी मुरविद् पयसिभनिठयोऽक्षार्चकौ बभूव ।
 गीर्वाणानामधीशो वक्षस्तभगतामस्तनुद्धिं प्रयातः
 प्रध्वस्तो येन सोऽयं कुसुमधररिपुर्वेषमातं तमाहुः ॥ ६४४ ॥
 पृष्णीमुद्धर्तुमीप्सा सलिलधिसलिलं पातुमर्दिं प्रवेष्टुं
 ज्योतिष्यकं निरोद्धु प्रचक्षितमनिलं येऽक्षितुं सस्त्वन्तः ।
 निर्बलु तेऽपि यानि प्रथितपुष्पगुणाः शकुबन्ति सा नेन्द्रा
 योऽग्रामूनीन्द्रिमाणि त्रिजगति त्रितवान्प्रसमाहुस्तमीक्षम् ॥ ६४५ ॥
 वर्णोदसन्तमुक्ता सकृदलिलजमान्बोधयन्ती विधाषा
 निर्बान्धोऽङ्गसदोषा मनसि विदधती साम्यमानन्दपात्री ।
 प्रौढ्योत्पादम्ययात्स्यं त्रिभुवनमलिलं भाष्यते यत्न बाणी
 तं मोक्षाय अयम्बु स्थिरतरपिपणा देवमातं मुनीन्द्रा ॥ ६४६ ॥
 माषामाषस्वरूप सकलमसकलं द्रव्यपर्यायतत्त्वं
 मेदामेदावलीढं त्रिभुवनभुवनाम्बन्तरे वर्तमानम् ।
 लोकाजोक्तालोकी गतनिलिलमलं लोकने यम्बु बोध-
 नं देव मुक्तिक्षमा भवमवनमिदे माषयन्त्वाप्तमत्र ॥ ६४७ ॥
 स्वाधेक्षित्यं समस्तं परिणतिरहितं कतुर्कर्मव्युदासा-
 त्संबन्धस्तत्र दृश्येन -- फलवतोर्नाप्यनित्ये समक्षे ।
 पर्यालोच्येति येन प्रकटितमुभयं च्छस्तदोषमपहं
 तत्सेवध्वं विमुक्त्यै धनमनिगठिता भक्तितो देवमाप्तम् ॥ ६४८ ॥
 नो चेत्कृता न मोक्षा यदि भवति विमुक्तो वियोगेन दुःखी
 स्वाधेदेकः शरीरी प्रतितनु स सदान्यम्य दुःखेन दुःखी ।
 साद्विज्ञप्तेति बन्तुर्गतिनिलिलमलं योऽम्यपत्तेऽद्वयोप-
 रं पूर्या पूरयन्तु प्रक्षसितविषयं देवमातं विमुक्त्यै ॥ ६४९ ॥

धूतनाक्षितपनो गताक्षयो मातृवत्समपि योऽपकर्षति ।
 धीरुत्तिक्लुनीतिदूषणं किं न कर्म कुरुते ॥ ६१२ ॥
 घाणकर्षकरपादकर्तनं यद्वक्षेन समते क्षरीरवान् ।
 तत्समस्तसुरनधर्मनाशनं धूतमाश्रयति क सचेतनः ॥ ६१३ ॥
 धर्मकामधनसौख्यनाशिमा वैरिणासरमणेन देहिनाम् ।
 सर्वदोषनिष्कमेन सर्वदा संपदा सञ्जु सहाभ्रमाहिबम् ॥ ६१४ ॥
 यद्वञ्चाहितयदन्मनाशनं युद्धराटि कञ्छहादि कुर्वते ।
 तेन शुद्धधिपणा न सन्त्यते धूतमत्र मनसापि मानवा ॥ ६१५ ॥
 धूतनाक्षितसमस्तमृत्तिको बन्धमीति सकलां शुभं मर ।
 भीर्षवत्सहसदेहसहतिर्मस्तकाहितमरं क्षुषस्तुर ॥ ६१६ ॥
 याचते नमति याति दीनतां छज्जते न कुरुते बिहम्बनाम् ।
 सेवते नमति याति दासतां धूतसेवनपरो नरोऽयम् ॥ ६१७ ॥
 रुध्यतेऽन्यकिं तन्नैर्निषेध्यते बध्यते बध्नन्मुच्यते कट्ट ।
 मोषतेऽत्र परिभूयते नरो हन्यते च कित्तवो विनिन्यते ॥ ६१८ ॥
 हन्ति ताडयति मापते बन्धः कर्कशं रटति विषते व्ययाम् ।
 संतनोति विदधाति रोषम धूततोऽय कुरुते न किं मर ॥ ६१९ ॥
 अस्पितेन बहुधा किमत्र भो धूततो न परमसि दुस्तवम् ।
 भेतसेति परिधिन्य सज्जना कुर्वते न रतिमत्र सर्वदा ॥ ६२० ॥
 धीरुत्तगुणधर्मरक्षणं स्वर्गमोक्षसुखदानपेक्षकम् ।
 कुर्वतास्परमर्षं न तत्त्वतः सेव्यते धकस्त्वोपकरणम् ॥ ६२१ ॥

इति धूतमिवेकविरूपणम् ॥ १

बाम्भस्मङ्गी समस्तं सुखमनवरतं कर्मविष्वंसतस्त
 चारित्रास्वाप्तबोधाग्रवति तदमर्कं सधृताश्रयतस्तत् ।
 निर्दोषात्मा सदोषा जगति निगदिता द्वेषरागद्वेषोऽत्र
 ज्ञात्वा मुक्त्यै सदोषान्विकल्पितविषये नाश्रयन्त्वस्ततन्द्राः ॥ ६४
 धन्माहूपारमर्ष्यं सृष्टिबभनजरावर्तमस्यन्तमीमं
 नामस्तु सोमनकभ्रमणकतपितं व्याधिसिन्धुमपहम् ।

नीमन्ते प्राणिर्गोः पुरुदुरितमरं येनिरूप्यारसन्त
 से रागद्वेषमोहा रिपुवदसुखदा येन भूताः स मातः ॥ ६४३ ॥
 वेहार्थं येन क्षुर्गिरिपतिठनयां नीतवान्ध्वस्तर्षेर्षो
 बक्षो सद्धमी मुरद्विद् पयसिभनिलयोऽष्टार्धवक्तो बभूव ।
 गीर्वाणानामभीष्टो वक्षस्तभगतामस्तनुद्धिः प्रयास
 प्रध्वस्तो येन सोऽयं कुसुमधररिपुर्वेदमातं समाहूः ॥ ६४४ ॥
 पृथ्वीमुद्वर्तुमीसा सल्लिखिसल्लिखं पातुमर्द्रि प्रवेष्टु
 म्योदिसिद्धं निरोद्धु प्रचलितमनिलं येऽक्षितं सत्त्ववन्तः ।
 निर्बेतु तेऽपि यानि प्रयितपृथुगुणाः सक्कुवन्ति स नेन्द्रा
 योऽत्राम्नीन्द्रियाणि त्रिजगति जितवान्नासमाहुस्तमीधम् ॥ ६४५ ॥
 वर्णोऽस्यन्दमुक्ता सकृदलिलजमान्बोचयन्ती विवाधा
 निर्वाञ्छोच्छ्वसदोषा मनसि विदधती साम्यमानन्दधारी ।
 ग्रैम्योत्पादव्ययस्म्यं त्रिमुबनमल्लिख भाष्यते यस्य वाणी
 त मोक्षाय अयन्तु स्मिरतरविपणा देवमातं मुनीन्द्रा ॥ ६४६ ॥
 भावामात्रस्वरूप सकलमसकलं द्रव्यपर्याप्तत्वं
 मेदामेवत्वसीदं त्रिमुबनमुबनाम्यन्तरे वर्तमानम् ।
 लोकाल्लोकबलोकी गतमिलिलमलं लोकने यन्म बोध-
 त्तं देवं मुक्तिदामा मबभवनमिदे भावयन्त्वाप्तमत्र ॥ ६४७ ॥
 स्वाधेनित्यं समस्तं परिणतिरहितं कर्तृकर्मव्युत्पत्ता
 त्संबन्धस्तत्र इत्येव फलवतोर्नाप्यनित्ये समस्तो ।
 पर्यालोभ्येति येन प्रकटितमुमय प्वस्तदोषप्रपञ्चं
 तस्तेवत्वं विमुक्त्यै जननमिगलिता भक्तितो देवमातम् ॥ ६४८ ॥
 नो चेत्कृता न भोक्ता यदि भवति विमुर्नो वियोगेन दुःखी
 स्वाधेदेक क्षरीरी प्रतितनु स तद्वान्मम्य दुःखेन दुःखी ।
 स्वादिज्ञयेति बन्तुर्गतिमिलिलमलं योऽम्यपत्तेऽद्वयोर्ध
 र्धं पूज्या पूजयन्तु प्रससितविपद् देवमातं विमुक्त्यै ॥ ६४९ ॥

या रागाद्वेपमोहाभ्रनयसि हरते चारुचारिभरत

मिन्ते मानोऽक्षैरु मलिनयति कुलं कीर्तिवतीं सुमीत ।

सस्यां ये यान्ति नार्थाग्रुपहतमनसा भक्तिमत्यन्तमूढा

देवा कन्दर्पतप्ता वदसि तनुमतां ते कथं मोक्षत्वमीम् ॥ ६५० ॥

पीनशोषीनिषम्बक्षनवपनभराक्रान्तमन्वप्रभाणा-

सारूप्योद्वेगरम्या मदनसरहता कामिनीर्ये भवन्ते ।

स्युसोपस्वस्वलीनां कुक्षलकरसखास्काङ्क्षीकाकुलाक्षे

देवाः स्युभ्येज्यगत्यामिह वदत विद कीदृशा सन्त्यसन्त ॥ ६५१ ॥

ये सगुहायुवानि कतरिपुरुषैरे पिञ्जराण्यासरेखा

वज्रेष्वासासिचक्रकचहलगदाशूकपासाविकानि ।

रौद्रभ्रमज्जवका सक्कमवभृता नीतिमुत्पादयन्ते

ते चेदेवा भवन्ति मणिगदत मुखा लुब्धका के भवेयु ॥ ६५२ ॥

ध्याध्याधिव्याधक्षीर्णे निषवभृगगणे क्रमकोपाविसर्पे

दु स्सोणीरुहाब्जे मवगाहमवने आम्पते वेन जीव ।

ये सत्सीमधमासत्रममिदमधिपा निन्दनीय भवन्ते

देवाब्जेऽपि पूज्या निगदत सुधियो निन्दिता के भवेयु ॥ ६५३ ॥

निद्राभिन्ताविषादभ्रममदमभवत्सेवसेवप्रमाद

सुद्रागद्वेपतुप्यामृतिजननचराभ्याभिधोक्तस्तथा ।

यत्सेतेऽष्टादृष्टापि त्रिभुवममवभृद्यापिना सन्ति श्रोपा

स्ते देव मासमाहुर्नयनिपुणधियो शुक्तिमार्गमिधाने ॥ ६५४ ॥

रक्तार्द्रमेन्द्रकृषि मटति गणवतो यः इमक्षाने गृहीत्वा

निक्षिप्तो मांसमसि त्रिभुवनमविनां दक्षिणेनाननेन ।

गौरीगङ्गाजसङ्गी त्रिपुरवहनकृत्यविष्वंसदक्ष-

स्तं रुद्र रौद्रकृप कथममलधियो निन्यमासं वदन्ति ॥ ६५५ ॥

स्यत्त्वा पद्मामनिन्यां मदनसरहसो गोपनारी सिन्धे

निद्राविद्राणनिद्रा कपटक्षतमयो दानवरातिपाती ।

रागद्वेषाभ्यूतो बुधतिमुत्तरये सारथियोऽम्बर्ष

कुर्वाणं प्रेम नार्थी विटवदतिशयं नासमाहुमुरारिम् ॥ ६५६ ॥

य कन्तूक्षसन्निधौ विफलितचरणोऽष्टार्धवक्रत्वमाप

जानानाट्यप्रयोगत्रिदसपतिवधूतचर्चनीदयाकुसुमाक्ष ।

कुद्विच्येद्य संमुखितबचनसः पथ्यमं यस्य वक्त्र

स प्रसामोति भीनं प्रणिगच्छत क्व कथ्यते तत्त्वबोधै ॥ ६५७ ॥

यो भ्रान्तबोधेति हृत्वा प्रतिदिनमसुरैर्विग्रह व्याधिबिद्धो

यो दुर्बारेण वीनो मयचकितमना प्रस्यते राहुणा च ।

मूढो विष्वस्तबोध कुसुमशरहत सेवते क्षमिनी य

सन्तस्त मानुमासं मवगाहमवनच्छिद्यते नाभयन्ति ॥ ६५८ ॥

मूढ कन्तुर्पततो धनचरयुवतौ ममहृत पडाक्ष

स्यद्वार्मासकविचलितशपतिरमृद्वीतमेनामिच्छत ।

बहिर्निन्द्येपमस्त्री विगतकूपमना छाहसी मधलोको

नैकोऽप्येतेषु देवो विगलितकलिको दृश्यते तत्र रूपम् ॥ ६५९ ॥

रागात्वा पीनयोनिस्त्रनम्रधनमराक्रान्तनारीपसङ्गा-

त्कोपादरातिपाताः प्रहरणधरणाद्वेपिजो भीतिमन्तः ।

आत्मीयानेकदोषाभ्यवसितविरहास्नेहतो दुःस्तिनय

ये देवास्ते कर्म च क्षमयमनियमान्दातुमीक्षा विमुक्त्यै ॥ ६६० ॥

पर्यालोभ्यैवमत्र स्थिरपरमवियस्तत्त्वतो देहमात्र

संत्यज्येसान्कुत्रेवास्मिन्निधमसम्भूतो दीर्घससारहेतून् ।

विष्वस्तापेपदोर्ध्वं विनपतिमस्तिष्ठ माभिनामापदं त

ये बन्धन्तेऽनवर्षं मदममदनुव ते समन्ते सुस्तानि ॥ ६६१ ॥

इष्टं ममेन्द्रमन्दश्चमुकुटतटीकोटिबिस्त्रिष्टपुत्र्य-

श्राम्यद्भृक्षौषधौषैर्विजपतिनुतये व्याहरान्धैर्विनस्य ।

वाग्द्वैत प्रमूर्तं प्रसममवमयार्त्रक्षिमधयापविष्टै

मैरासोक्तं विमुक्त्यै पद्मपद्मय व्यापत्रामासमासम् ॥ ६६२ ॥

नैषां दोषा मयोक्ता बचनपटुतया श्रेयतो रागतो वा

किं त्वेषोऽत्र मयासौ मम सकलमिदं ज्ञातुमाप्तं विदोपम् ।

घण्टो बोधु न चात्र त्रिभुवनहितकृद्विषमाने परत्र

भानुनदिति यावन्निस्तिकमपि तमो नावभूतं हि तावत् ॥ ६६१ ॥

इत्याप्तविवेचनम् ॥ ११ ॥

विनेश्वरकर्मयुगमक्तिमाविता विभोक्तित्रिभुवनतत्त्वविहाराः ।

पटुतान् बहिह गुणांश्वरन्ति ये नमामि तान्मन्त्रिपुमिच्छये गुरुन् ॥ ६६२ ॥

समुपवास्यपति विनेश्वरोदिते चित्तन्वसे निस्तिकहितानि निस्पृहा ।

सदा न ये मदनमदैरपाहता सुदुर्कमा अगति मुनीक्षिमोऽत्र ते ॥ ६६५ ॥

बधांसि ये क्षिप्तसुखदानि तन्वते मकुर्वसे स्वपरपरिमहद्ब्रह्म ।

विबर्जिताः सकलममस्वदूषणै भवामि तानमरुपदास्ये वर्तन् ॥ ६६६ ॥

न बान्धवस्वन्नमसुतमिवावबो चित्तन्वसे तमिह गुणं क्षरीरिणाम् ।

विमिन्दतो मममयभूरिमुसृतां मुनीश्वरा विदधति य कृपाकवः ॥ ६६७ ॥

क्षरीरिण कुसगुणमार्गणादितो विबुद्धये विदधति निर्मेका दयाम् ।

विभीरवो जननदुरन्तदुस्ततो भवामि ताञ्जनकसमान्गुरुन्सदा ॥ ६६८ ॥

भवन्ति ये बचनमनिन्दित मुषैरपीडक सकलक्षरीरधारिणाम् ।

मनोहरं रहितकवामदूषणे भवन्तु से मम गुरवो विमुक्तये ॥ ६६९ ॥

न स्मसि य स्तितपसितात्रिकं घनं पुराकरसितिषरकमनादिषु ।

त्रिषा तुल्यममुस्तमवत्तमुत्तमो नमामि तं जननविनाशिनं गुरुन् ॥ ६७० ॥

त्रिषा क्षिप्तं स्वसुखनमीसुतासमा विभोक्तयेते कभनविभोक्तनादित ।

पराधुक्ताः समितकनायक्षत्रवो भवामि तान्निपमविनाशिनो गुरुन् ॥ ६७१ ॥

परिग्रहं द्विविधमथ त्रिधापि ये न गृह्यते च तनुमता विबर्जिता ।

विनिर्मेकस्त्रिषसौख्यकाङ्क्षिणो भवन्तु से मम गुरवो भवभिक्षुः ॥ ६७२ ॥

विबन्तुके दिनकररश्मिभासिते भवन्ति ये पथि विषसे युगक्षणाः ।

स्वकर्मसः सकलक्षरीरधारिणां दयाकवो ब्रह्मसि सुखामि तेऽङ्घ्रिनाम् ॥ ६७३ ॥

दिगम्बरा मधुरमपैशुर्न बध मुतोदितं अपरहितावहं मितम् ।

भवन्ति ये गृहिजनअल्पनोम्भितं भवारितः क्षरणमितोऽस्मि तान्गुरुन् ॥ ६७४ ॥

सतो मनोबचनछरीरनिर्मितं समाप्तया कटुकरसादिकेषु ये ।
 न भुङ्गते परमसुखैर्पिणोऽप्यन मुनीश्वरा मम गुरवो भवन्तु ते ॥ ६७५ ॥
 धनै पुरा विहृतिपुर सरस्य ते विमोक्षणग्रहणविधिं वितन्वते ।
 कृपापरा जगति समस्तदेहिनां धुनन्ति ते अननजराविपर्ययान् ॥ ६७६ ॥
 सविस्तरे धरयितुं विरोधके निरीक्यते परजनता विनाकृते ।
 त्वनन्ति ये तनुमलमङ्गित्विजिते यतीश्वरा मम गुरवो भवन्तु ते ॥ ६७७ ॥
 मनःकरी विषयवनामिलापुङ्गो नियम्य ये क्षमयमगृह्यैर्दम् ।
 वशीकृतो मनमसिताङ्गुलै सदा तपोपना मम गुरवो भवन्तु ते ॥ ६७८ ॥
 न निदुरं कटुमनवधवर्षेन वदन्ति ये बचनमनर्थमप्रियम् ।
 समुद्यता जिनवचनेषु मौनिनो गुणैर्गुरुमप्यमत सान्गुरुस्तदा ॥ ६७९ ॥
 न कुर्वते कलिकविषयकक्रिया सदोद्यता क्षमयमसंयमादिषु ।
 रता न ये निखिलजनक्रियाविधौ भवन्तु ते मम हृदये कृतास्त्वा ॥ ६८० ॥
 छरीरिणामसुखस्तस्य कारणं तपोदयाक्षमगुणशीलनाशनम् ।
 वदन्ति ये वृत्तिबलतोक्षवैरिणं भवन्तु ते यतिपूजया मुदे मम ॥ ६८१ ॥
 इषु चित्तं व्रतनियमैरेकया विनिर्मलस्त्रिसुखोद्भूतमुत्तमम् ।
 विदुन्वते सति कपायवैरिणो बिनाशकालमरुषिव स्तुषे गुह्यम् ॥ ६८२ ॥
 विनिर्दिष्टा हरिहरवह्निबाधयो विभिन्दिता मुवतिष्ठतास्तोमै ।
 मनामुषा परमबलेन येन तं विभिन्दतो नमत गुरुभ्यमेतुभिः ॥ ६८३ ॥
 न रागिण्य कचन न रोषवृषिता न मोहियो भवमयभेदमोक्षता ।
 गृहीतस्तन्नननभरिन्नद्वयो भवन्तु मे मनसि मुदे तपोपना ॥ ६८४ ॥
 सुसामुद्रसपरविभोगयोगिता प्रियाप्रियमपगतबीबितादिभिः ।
 वदन्ति ये सममनस्तपोपना भवन्तु ते मम गुरवो भवन्ति ॥ ६८५ ॥
 जिनोदिते वचसि रता वितन्वते तपांसि ये कलिककलमुक्तये ।
 विवेचका सपरमवश्यसत्त्वतो हरन्तु ते मम दुरितं मुमुक्षव ॥ ६८६ ॥
 वदन्ति ये अमकसमा मुनीश्वराश्चतुर्विधं गुणमगवधवृत्तयः ।
 स्तद्वदन्ति मदाष्टकारयो भवन्तु ते मम गुरवो भवन्तस्तदा ॥ ६८७ ॥

नैवां घोषा मयोक्ता बभ्रमपटुतया द्वेषतो रागतो वा

किं त्वेनोऽत्र प्रयासो मम सकलमिव ज्ञातुमाप्तं विदोषम् ।

सक्तो बोद्धुं न श्यान्न त्रिभुवनहिसङ्कलिष्यमाने परत्र

मानुनेदिति यावन्निखिलमपि तमो नावधूतं हि तावत् ॥ ६६१ ॥

इत्याप्तमिवेचनम् ॥ १११ ॥

त्रिनेश्वरकर्मयुगमक्षिमाविता विजोक्तित्रिभुवनतत्त्वविस्तराः ।

पटुतान् पटिह गुणांश्वरन्ति ये नमामि तान्मवरिपुमिषमे गुरुन् ॥ ६६२ ॥

समुच्चतास्तपसि त्रिनेश्वरोदिते मितन्वसे निखिलहितानि निस्पृहाः ।

सदा न मे मदनमदैरपाङ्गतां सुवर्कमा जगति मुनीश्विनोऽत्र ते ॥ ६६५ ॥

बर्त्तासि मे शिवसुखदानि तन्वसे प्रकुर्वते स्वपरपरिमहमहम् ।

विबर्त्तिताः सकलममत्स्ववृष्यै भवामि तानमकपदासये यतीन् ॥ ६६६ ॥

न बान्धवत्वजनमुत्तमियाद्ययो वितन्वसे समिह गुण क्षरीरिणाम् ।

विमिन्दतो भवमवभूरिभूमुतां मुनीश्वरा विदधति य कृपात्मनः ॥ ६६७ ॥

क्षरीरिणं कुङ्कुणमार्गणादितो विबुद्धये विदधति निर्मलां दयाम् ।

विमीरयो जननहुरन्तदु सतो भवामि ताञ्जनकसमान्गुरुत्सदा ॥ ६६८ ॥

वदति मे बभ्रममनिन्वित बुधैरपीहक सकलक्षरीरधारिणाम् ।

मनोहरं रहितकषायवृषण भवन्तु ते मम गुरवो विमुक्तये ॥ ६६९ ॥

न जाति य त्विषपतितादिकं धनं पुराकरसिद्धिपरकजननादिषु ।

त्रिधा तुल्यममुल्लसमवत्तमुत्तमो नमामि तं जनमविनाशिम गुरुम् ॥ ६७० ॥

त्रिधा क्षिम स्वसुखनमीमुतासमा विजोक्तये कथनपिजोक्तनादित् ।

पराङ्मुखाः क्षमितकषायक्षत्रयो भवामि तान्विषयविनाशिमो गुरुन् ॥ ६७१ ॥

परिभर्तुं द्विविषयमत्र त्रिधापि मे न युज्यते य तनुमता विबर्त्तिता ।

विनिर्मलस्त्रिभुवनसौख्यकाङ्क्षिणो भवन्तु ते मम गुरवो भवच्छिद ॥ ६७२ ॥

विभन्तुके दिगकररश्मिमासिते प्रयन्ति ये पथि विषसे युगेष्टयाः ।

स्वकर्मतः सकलक्षरीरधारिणां दयालवो वदति सुखानि तेऽजिनाम् ॥ ६७३ ॥

दिगम्बरा मधुरमपैशुर्न बभ्रु त्रुतोदित स्वपरहितावहं मितम् ।

तुङ्गन्ति मे गृहिकमवश्यनोन्मिषतं भवारित क्षरणमितोऽस्मि तान्गुरुन् ॥ ६७४ ॥

लभति लभमेव पुत्रं प्रवरं सुवचनवशेन च मध्यमना ।
 निलिखति विनाशकश्चोक्तहस्तो मरणं समुपैति जघन्यजनन ॥ ७३१ ॥
 लभमेव विनश्यति शोककलिर्जननम्पिति मङ्गलविदो गुणिनः ।
 नयनोन्नतजलेन च मध्यधियो मरणेन जघन्यमर्तेर्भविनः ॥ ७३२ ॥
 विनिश्चिन्ति क्षिरो बपुरार्तमना बहु रोदिति दीनवचा कुशल ।
 कुरुते मरणात्समनेन विधिं पुरुषोक्तसमाकुलवीररव ॥ ७३३ ॥
 बहुरोदनताम्रतराक्षियुगं परिरुद्धाक्षिरोरुहमीमतनु ।
 कुरुते सक्लृप्त्वन जनस्य शुभा पुरुषो मयमत्र पिशाचसम ॥ ७३४ ॥
 प्रियावति रोदिति पूकुरुते पतति स्खलति त्यजते वसनम् ।
 लभते लभते लभते न सुखं गुरुशोकपिशाचवशो मनुज ॥ ७३५ ॥
 क वच क तप क सुखं क क्षम क यम क दम क समाधिविधिः ।
 क वच क बलं क गृह क गुणो वत शोकवशस्य नरस्य भवेत् ॥ ७३६ ॥
 न धृतिर्न मतिर्न गतिर्न रतिर्न यतिर्न नतिर्न नुतिर्न रुचिः ।
 पुरुषस्य गतस्य हि शोकवश व्यपमाति सुखं सफलं सहसा ॥ ७३७ ॥
 वदति बोध्यत्र मवे क्षरीरिणामनेकधा दुःखमसह्यमायतम् ।
 शैव कृत्वा बहु दुःखपद्यति स सेव्यते शोकरिपु कथं युधैः ॥ ७३८ ॥
 पूर्वोपाश्रितपापपाकवशत शोकं समुत्पद्यते
 धर्मात्सर्वसुखाकराजिममतालक्ष्यत्यय तत्त्वतः ।
 विज्ञावेति समस्तदुःखसकलामूलो भवोर्षाह
 संसारस्थितिर्वेदिमिर्बुधजनैः शोकक्षिपा स्पृश्यते ॥ ७३९ ॥
 इति शोकनिस्पृश्यम् ॥ १९ ॥
 संसारसागरमपारमसीत्य पृथ
 मोक्षं यदि श्रितुमिच्छत मुक्तबाणम् ।
 तज्ज्ञानवारिणि विधूतमले ममुप्या-
 स्नानं कुरुष्वमपहाय जलामिषेकम् ॥ ७४० ॥
 तीर्थेषु शुध्यति जले शशशोऽपि नीतं
 मान्तर्गतं विविधपापमलावलिप्तम् ।

यदि रक्षणमन्यधनस्य मयेधदि कोऽपि करोति बुध स्वबनम् ।
 यदि किंचन सौख्यमथ स्वतनोर्यदि कश्चन तस्य गुणो भवति ॥ ७१८ ॥
 यदि वाऽऽगमनं कुरुतेऽथ मृतं सगुणं तु विज्ञोचनमस्य तदा ।
 विगुणं विमना बहु क्षोचति यो विगुणां स दक्षां समते मनुज ॥ ७१९ ॥
 यदि पान्थगणस्य यथा प्रबलो भवति स्थितिरस्थितिरिव तरो ।
 जननाच्चनि जीवगणस्य तथा जननं मरणं च सर्वैव कुरुते ॥ ७२० ॥
 बहुदेशसमागतपान्थगणं ध्रुवमेकमिवैति नदीतरणे ।
 बहुदेशसमागतजन्तुगणं कुलमेति पुनः सुकृतेन मये ॥ ७२१ ॥
 हरिणस्य यथा भ्रमतो गहने शरणं न हरे पतितस्य मुले ।
 समवर्तिमुले पतितस्य तथा शरणं वत् कोऽपि न देहवत् ॥ ७२२ ॥
 सगुणं विगुणं सधनं विधनं सवृषं विवृषं सकृपं च क्षिशुम् ।
 जनमप्यगतामिसमोऽकुरुण समवर्तिनूपो न परित्यजति ॥ ७२३ ॥
 सुवि यान्ति ह्यद्विपमत्वजना गगने सङ्कुनिमद्विषीतकरा ।
 जलजन्तुगणाश्च जले जलवान्समवर्तिविमुर्निस्त्रिजे भुवने ॥ ७२४ ॥
 विषयं स समस्ति न यत्र रविर्न शशी न क्षिप्सी पवनो न तथा ।
 न स कोऽपि न यत्र कृतान्तनृपः सफलान्निविनाशकर प्रबल ॥ ७२५ ॥
 इति तत्त्वविषयं परिचिन्त्य बुधा सफलस्य जनस्य विनश्वरताम् ।
 न मनागपि चेतसि संदधते शुचमङ्गं यद्य सुसनाशकरम् ॥ ७२६ ॥
 जनपुत्रकलत्रवियोगकरो जनपुत्रकलत्रवियोगमिह ।
 समते मनसेति विचिन्त्य बुधः परिगृह्यतु शोकमनर्बकरम् ॥ ७२७ ॥
 यदि पुण्यशरीरमुत्से समते यदि शोककृतौ पुमरेति मृतं ।
 यदि वास्य मृतौ समुत्तिर्भवति पुरुषस्य शुचाच्च तदा सफलम् ॥ ७२८ ॥
 अनुक्षोचनमस्तविचारमया विगतस्य मृतस्य च न कुरुते ।
 स गते सल्लिखे तनुते वरुणं मुञ्चगस्य गतस्य गतिः क्षिपति ॥ ७२९ ॥
 सुरवर्त्मं सुमुष्टिहतं कुरुते सिक्तोत्तरपीडनमास्तनुते ।
 अममात्मगतं न विचिन्त्य भरो भुवि क्षोचति यो मृतमस्तमति ॥ ७३० ॥

त्यजति स्वयमेव गुणं प्रवरं सुवचःप्रवणेन च मध्यमना ।
 निखिलाङ्गिनिनाक्षकशोकहसो मरणं समुपैति अधन्यखन ॥ ७३१ ॥
 स्वयमेव विनश्यति शोककल्लिर्जननम्बितिमङ्गविदो गुणिनः ।
 नयनोत्थयलेन च मध्यधियो मरणेन अधन्यमतेर्मविन ॥ ७३२ ॥
 विनिहन्ति क्षिरो वपुरार्तमना बहु रोदिति दीनवचा कुशला ।
 कुरुते मरणार्थमनेकविधिं पुरुशोक्तसमाकुलधीररव ॥ ७३३ ॥
 बहुरोदनसाग्रतराक्षियुगं परिरुल्लक्षिरोल्लक्ष्मीमतनु ।
 कुरुते सकलस्य जनस्य गुणा पुरुषो मयमत्र पिशाचसम ॥ ७३४ ॥
 परिधावति रोदिति पूरुल्ले पतति त्सलति स्वयते वसनम् ।
 व्यथते रुयते कथते न सुख गुरुशोकपिशाचवशो मनुज ॥ ७३५ ॥
 क जप क तप क सुख क क्षम क यम क दम क समाधिबिधि ।
 क धनं क बल क गृह क गुणो यत शोकवशस्य नरस्य मवेत् ॥ ७३६ ॥
 न घृतिर्न मतिर्न गतिर्न रतिन यतिर्न नतिर्न नुतिन रुचि ।
 पुरुषस्य गतस्य हि शोकवश व्यपमाति सुखं सकलं सहसा ॥ ७३७ ॥
 वदाति योऽन्यत्र भवे क्षरीरिणामनेकधा दुःखमसद्यमायतम् ।
 शैव कृत्वा बहु दुःखपद्यति स सेव्यते शोकरिपु कथं नृपै ॥ ७३८ ॥
 पूर्वोपाबिधपापपाकवधत शोक समुत्पद्यते
 मर्मास्सर्वमुत्साकराजिनमताजदमत्ययं तत्त्वत ।
 विश्रायेति समस्तदुःखसकलामूलो मयोर्विरुहः
 संसारस्थितिभेदिभिमुपजनै शोकक्षिपा त्यज्यते ॥ ७३९ ॥
 इति शोकनिरूपणम् ॥ २९ ॥
 संसारसागरमपारमसीत्य पूर्तं
 मोक्षं मयि त्रिजिह्वमिच्छत मुक्तबाधम् ।
 तन्मग्नवारिणि विधूतमले मनुष्या
 स्नानं कुरुष्वमपह्नाय जलमिषेकम् ॥ ७४० ॥
 तीर्थेषु शुष्यति जलं द्यतशोऽपि नीतं
 मान्तर्यसं विविधपापमठावकिष्टम् ।

चित्तं विचिन्त्य मनसेति विशुद्धबोधा-

सम्यक्त्वपूतसन्निधौ कुरुतामिषेकम् ॥ ७४१ ॥

तीर्थाभिषेककरणाभिरतम्य बाधो

नश्यत्ययं सकलदेहमलो नरस्य ।

नान्तर्गतं कस्मिन्मित्यवधार्य सोऽन्त-

आरित्रवारिणि निमज्जति शुद्धिहेतोः ॥ ७४२ ॥

सज्ज्ञानदर्शनचरित्रजलं क्षमोर्मि

कुञ्जानदर्शनचरित्रमलाबमुक्तम् ।

यत्सर्वकर्ममलमुन्मिनवाक्यतीर्थं

ज्ञान विषयमिह नास्ति जलेन शुद्धिः ॥ ७४३ ॥

तीर्थेषु चेत्सममुपैति समस्तपार्य

ज्ञानेन तिष्ठति कथं पुरुषस्य पुष्पम् ।

नैकस्य गन्धमल्योर्धुतयो क्षरीरं

दृष्ट्वा स्थितिं सखिषुशुद्धिभिर्बौ समाने ॥ ७४४ ॥

तीर्थाभिषेकवधृतः सुगतिं जगत्पां

पुण्यैर्बिम्बापि यदि यान्ति नरास्तदैते ।

नानाविधोत्कृष्टसमुद्रवज्रान्तुबर्गा

बाह्यवत्पारुमरणात् (१) कथं प्रयन्ति ॥ ७४५ ॥

यच्छुक्लक्षोणितसमुत्पन्ननिघ्नगन्धं

नानाविधकृमिकुलाकुञ्चितं समन्तात् ।

व्याघ्रादिवोषमलसद्य विमिश्रनीय

तद्वारितं कथमिह चर्षति शुद्धिमङ्गम् ॥ ७४६ ॥

गर्मेऽशुभौ कृमिशुद्धैर्मिश्रितं क्षरीरं

यद्रूपितं मकरसेन नवेह मामान् ।

वर्षेऽग्रे कृमिरिषातिमकावस्मिन्ने

शुद्धिं कथं भवति तस्य जलशुतस्य ॥ ७४७ ॥

निन्देन भागविषयेण विनिःसृतस्य
 न्यूनोभतेन कुबिसादिमृतस्य गर्भे ।
 मासाज्जवागुचिगृहे वपुष स्थितस्य
 शुद्धिं हृतस्य न अस्ते क्षतशोऽपि सर्वैः ॥ ७४८ ॥
 यन्निर्मितं कुभित्तं कुभित्तेन पूर्णं
 श्रोत्रे सदा कथितमेव विमुञ्चतेऽज्ञम् ।
 मञ्ज्यात्पमानमपि मुञ्चति रोमकूपै
 प्रसेदवारि कथमस्य अस्तेन शुद्धिः ॥ ७४९ ॥
 दुःसेन शुष्यति मल्लीवटिका यथा नो
 दुःसं तु बाष्प मल्लित्वमिति स्वरूपम् ।
 नाङ्गं विशुष्यति तथा सन्निभेन बौत
 पानीयमेति नु मल्लीमसतां समस्तम् ॥ ७५० ॥
 आकाशतः पतितमेत्य नदादिमध्य
 तत्रापि घावनसमुत्खमलावलिप्तम् ।
 नानाविधात्वनिगताशुचिपूर्णमर्णो
 यत्नेन शुद्धिमुपयाति कथं क्षरीरम् ॥ ७५१ ॥
 मास्तान्धरामरणभोजनमानिनीनां
 लोभप्रतिष्ठायािकमनीयगुणान्वितानाम् ।
 हानिं गुणा क्षटिति यान्ति यमाश्रितानां
 देहस्य तस्य सन्निभेन कथं विशुद्धिः ॥ ७५२ ॥
 जास्विन्द्रयायास्तमिदमत्र अस्तेन शौच
 केनापि दुष्टमतिना कथितं जनानाम् ।
 यदेहशुद्धिमपि कर्तुमलं अलं नो
 सत्पापकर्म विनिहन्ति कथं हि सन्त ॥ ७५३ ॥
 मेरूपमानमधुपत्रमसेवितान्तं
 पेज्यामते विमसि कञ्जमनन्तपत्रम् ।
 कायस्य जस्तु बलतो मलपूरितस्य
 शुद्धिस्तथा भवति निन्द्यमलोद्भवस्य ॥ ७५४ ॥

किं भाषितेन बहुना न बलेन शुद्धि
 र्बन्मान्तरेण मयतीति विचिन्त्य सन्त ।
 त्रेधा विमुच्य बलपौस्तकताभिमानं
 कुर्वन्तु बोधसलिलेन शुचित्वमत्र ॥ ७५५ ॥
 दुष्टाष्टकर्ममज्जुद्धिविधौ समर्थे
 निःशेषलोकाभयसापविधातदक्षे ।
 सञ्ज्ञानवर्धनचरित्रबले विद्याले
 शौच विषद्वमपविध्य अलाभिवेकम् ॥ ७५६ ॥
 निःशेषपापमलबाधनदक्षमर्थं
 ज्ञानोपक विनयशीलस्तद्व्याख्यम् ।
 चारित्र्यवीचिनिचय मुदितामलस्थ
 मिथ्याज्ञानीनविह्वल कृत्यापराधम् ॥ ७५७ ॥
 सम्यक्त्वशीलमनघ विनयात्म्यतीर्थं
 यत्तत्र चारुपिण्या कुरुतामिवेकम् ।
 तीर्थाभिवेकवशातो मनस कदापि
 ज्ञान्तर्गतस्य हि मनागपि शुद्धिसिद्धि ॥ ७५८ ॥
 पितृ विशुध्यति बलेन मलावलिप्त
 यो भाषतेऽनृतपरोऽस्ति जनो न यस्मात् ।
 बाध मलं तनुगतं व्यपहन्ति नीर
 गन्धं शुभेतरमपीति वदन्ति सन्तः ॥ ७५९ ॥
 पार्यग्रिमसरणिमग्नधराविमेदा
 श्रद्धां वदन्ति बहुधा मुनि किन्तु पुंसाम् ।
 सुश्रामशीलमसंयमशुद्धितोऽन्या
 मो पापकेपमपहन्तुमलं विशुद्धि ॥ ७६० ॥
 रत्नत्रयामलजलेन करोति शुद्धि
 मुखा जिनेन्द्रमुष्मनिर्गतवाक्पतीर्थम् ।

बोऽन्तर्गतं निसिद्धकर्ममलं दुरन्तं

प्रक्षाल्य मोक्षसुखमप्रतिमं स याति ॥ ७६१ ॥

इति शौचनिरुपणम् ॥ १ ॥

भीमजिनेश्वरं नत्वा सुरासुरनमस्कृतम् ।

भुवानुसारतो वक्ष्ये प्रतानि गृहमेधिनाम् ॥ ७६२ ॥

पञ्चपाणुव्रते त्रिधा गुणव्रतमुदीरितम् ।

शिक्षाव्रतं चतुर्धा स्थादिति द्वादशधा स्मृतम् ॥ ७६३ ॥

शुद्धीन्द्रियाणि भेदेषु चतुर्धात्र सङ्गच्छन् ।

विज्ञाय रक्षणं तेषामहिंसाणुव्रतं मतम् ॥ ७६४ ॥

मद्यमांसमद्युक्षीरक्षोणीरुद्धफलासनम् ।

वर्जनीयं सदा सङ्गिरक्षसंरक्षणसत्परैः ॥ ७६५ ॥

हिंस्यन्ते प्राणिनः सूक्ष्मा यत्राशुभ्यमिममस्ति ।

तद्वात्रिमोचनं सन्तो तं कुर्वन्ति दयापरा ॥ ७६६ ॥

भेषजातिविमर्षादिनिमित्तेनापि नाहिनः ।

प्रथमाणुव्रताक्षरैर्हिंसनीया क्रयाचन ॥ ७६७ ॥

यतो निःशेषतो हन्ति श्वावरान्परिणामतः ।

त्रसान्प्रकाशयते ज्ञेयो विरताविरसस्ततः ॥ ७६८ ॥

क्रोधलोभमद्वेषरागमोहादिकारणैः ।

असत्यस्य परित्यागः सत्याणुव्रतमुच्यते ॥ ७६९ ॥

प्रवर्तन्ते यतो दोषा हिंसारम्भमयादयः ।

सत्यमपि न वक्तव्यं तद्वचः सत्यशालिनि ॥ ७७० ॥

हास्यकर्कशपैश्यान्निष्ठुरादिबोधोद्युतः ।

द्वितीयाणुव्रतं पूतं वेदिनो कथ्यते सिसिम् ॥ ७७१ ॥

यद्वदन्ति क्षत्रं धर्मं यन्लेच्छेत्तपि निन्दितम् ।

वर्जनीयं त्रिधा वाक्यमसत्यं तद्विदितोद्यतैः ॥ ७७२ ॥

प्रामादौ पठितस्यास्त्यप्रभृते परवस्तुनः ।

आदानं न त्रिधा मय्यं तृतीयं तदणुव्रतम् ॥ ७७३ ॥

इह दुःखं नृपादिभ्यः परत्र नरकादितम् ।
 प्राप्नोति स्तेयतस्तेन स्तेयं त्याज्यं सदा पुनै ॥ ७७४ ॥
 जीवन्ति प्राणिनो येन ब्रह्मण सह बभ्रुभिः ।
 जीवितस्य ततस्तेषां हरेत्तत्पापहारत ॥ ७७५ ॥
 मेऽप्यहिंसादयो धर्मास्तेऽपि नश्यन्ति चौर्यतः ।
 मत्तेति न त्रिधा ग्राह्यं परद्रव्यं विचक्षणैः ॥ ७७६ ॥
 अर्था बहिष्करा प्राणा प्राणिनां येन सर्वथा ।
 परद्रव्यं सतः सन्तः पश्यन्ति सङ्क्षेपं मृदा ॥ ७७७ ॥
 मातृस्वप्नसुततुल्या निरीक्ष्य परयोपितः ।
 स्वकलत्रेण यस्तोषश्चतुर्थं सवणुमतम् ॥ ७७८ ॥
 मार्गछा स्वर्गमार्गस्य सरणिः श्वन्नसधनिः ।
 कृप्यादिदृष्टिवद्गोही दुःस्पर्शमिच्छिसेव या ॥ ७७९ ॥
 दुःखानां विधिरन्यक्नी सुखानां प्रकल्पनतः ।
 न्यायिबहुः स्ववत्स्याम्या वूरत सा नरोत्तमैः ॥ ७८० ॥
 स्वमर्तारं परित्यज्य या परं याति निष्कपा ।
 विष्णोस्तु अमते तस्यां कथमन्य स्वयोपिति ॥ ७८१ ॥
 किं सुखं लभते मर्त्यं सेवमानं परस्मिन् ।
 केवलं कथं गन्नाति श्वन्नमून्मादिकारणम् ॥ ७८२ ॥
 वर्षं सवनवत्तस्या ब्रह्मणे ब्रह्मणे सदा ।
 निक्षिपन्ति मलं निन्द्यं निन्दनीयां चनां सदा ॥ ७८३ ॥
 मधमासादिसक्तस्य वा विषादं विदम्बनम् ।
 मीनस्यापि मुक्तं न्यस्ते वीना ब्रह्मण्यस्य कोमत ॥ ७८४ ॥
 सां वेष्ट्वां सेवमानस्य मन्मथाकुलचेतसः ।
 तन्मुक्तं पुम्बत पुंस कथं तस्याप्यणुमतम् ॥ ७८५ ॥
 सतोऽसौ पण्यरमणी चतुर्भुजतपाकिना ।
 यावज्जीवं परित्याग्या जातनिर्भूजमानसा ॥ ७८६ ॥
 सद्यस्तर्जयराधान्वयेन नृपादिवस्तुनः ।

या गृहीति प्रमाणेन पञ्चमे सदणुव्रतम् ॥ ७८७ ॥
 दावानरुसमो लोमो वर्धमानो दिवानिष्ठम् ।
 विधाप्य आत्मे सप्तमसतोपो (१) शाङ्गारिणा ॥ ७८८ ॥
 सतोवास्तिष्ठचित्तस्य यत्सुखं स्यात्ततः शुभम् ।
 कुतस्तृप्यागृहीतस्य तस्य लेशोऽपि विषते ॥ ७८९ ॥
 यावत्परिग्रहं कृति तावद्विषोपजायते ।
 विज्ञावेति विधातव्यं सङ्गं परिमितो नृपे ॥ ७९० ॥
 द्विसातो विरति सत्यमदत्तपरिवर्जनम् ।
 स्वस्तीरति प्रमाणं च पञ्चषाणुव्रतं मतम् ॥ ७९१ ॥
 यद्विधायावर्षिं विष्णुं दत्तमपि निभेच्छया ।
 नाश्रमति पुनः प्रोक्तं मन्त्रं तद्गुणव्रतम् ॥ ७९२ ॥
 वात्येव धावमानस्य निरवस्थस्य चेतसः ।
 अवस्थानं कृतं तेन येन सा नियति कृता ॥ ७९३ ॥
 त्रसन्नावरभीमानां रक्षतः परतस्ततः ।
 महाप्रतप्तमित्येव आनकस्यापि तत्त्वतः ॥ ७९४ ॥
 चेतो निवारितं येन धावमानमितस्ततः ।
 किं न लब्धं सुखं तेन संतोषामृतसामतः ॥ ७९५ ॥
 यदि विज्ञानतः कृत्वा देष्टव्यमिदं निश्चयम् ।
 नोच्छ्रयते पुनः पुनः द्वितीयं तद्गुणव्रतम् ॥ ७९६ ॥
 महाप्रतप्तमपि बाध्यं तत्त्वविधानतः ।
 परतो लोमनिर्मुक्तो लोमे सत्यपि तत्त्वतः ॥ ७९७ ॥
 शक्यते गदितुं केन सत्यं तन्महात्मनः ।
 तृणवस्त्यग्नये येन स्रग्धोऽप्यर्थो ज्ञेयार्थिना ॥ ७९८ ॥
 खना तृप्पास्तुतस्तोने वर्षिता घृतिवल्ली ।
 देष्टव्यो विरतिर्धेन कृता नित्यमखण्डिता ॥ ७९९ ॥
 पञ्चधानवर्षदण्डस्य परं पापोपकारिणः ।
 क्रियते यः परित्यागस्तृतीयं तद्गुणव्रतम् ॥ ८०० ॥

दुष्टमुक्तिरपध्यान पापकर्मोपदेशनम् ।
 प्रमाद दानधानं च पश्चानर्था भवन्त्यमी ॥ ८०१ ॥
 क्षारिकासिखिमाभोरसाम्रचूडशुक्रादयः ।
 अनर्थकारिणस्त्याज्या बहुदोषा मनीषिभिः ॥ ८०२ ॥
 मीळीमदनलाक्ष्मणः प्रमृताग्निविपादयः ।
 अनर्थकारिणस्त्याज्या बहुदोषा मनीषिभिः ॥ ८०३ ॥
 दिव्येष्टानर्बदण्डेभ्यो विरसिर्वा विधीयते ।
 जिनेश्वरसमाख्यातं त्रिभिधं तदुपब्रतम् ॥ ८०४ ॥
 नमस्कारादिकं श्रेयः क्षरणोत्तममङ्गलम् ।
 संस्थानत्रितये सप्तदेकामकृतचेतसा ॥ ८०५ ॥
 सर्वारम्भ परित्यज्य कृत्वा द्रव्यादिछोषनम् ।
 आश्वत्थक विद्यातन्त्रं व्रतशुच्यर्चमुत्तमैः ॥ ८०६ ॥
 व्यासनद्वन्द्वद्विषावतोऽस्तुर्मस्तकसनतिः ।
 त्रिविशुद्ध्या विद्यातन्त्रा बन्धना सहितोऽष्टैः ॥ ८०७ ॥
 बत्वारि सन्ति पर्वाणि मासे तेषु विधीयते ।
 उपवासः सद्यः यस्तत्पौषध्वजतमीर्यते ॥ ८०८ ॥
 त्यक्तभोगोपभोगेऽस्य सर्वारम्भविमोचिनः ।
 अतुर्विधाघनत्याग उपवासो महो त्रिनैः ॥ ८०९ ॥
 अमुचयनुपवासैकमुक्तयो गच्छितस्तरे ।
 क्रियन्ते कर्मनाशाय मासे पर्वचतुष्टये ॥ ८१० ॥
 कर्मन्धर्मं यदशानास्तं नित्यं जन्म कानमे ।
 उपवाससिखी सर्वं तद्गुणीकुरुते क्षणात् ॥ ८११ ॥
 भोगोपभोगसंस्थानं क्रियते यद्विदितममा ।
 भोगोपभोगसंस्थानं तच्छिष्टस्याप्रतमुच्यते ॥ ८१२ ॥
 आहारपानताम्युल्लगन्मास्यकंखादयः ।
 भुज्यन्ते यत्समोगस्य सन्मतं साधुसचमैः ॥ ८१३ ॥
 बाह्याघनपक्ष्यहन्नीकस्वामरण्यादयः ।

मुख्यन्तेऽनेकधा यस्मादुपमोगाय ते मता ॥ ८१४ ॥
 सन्तोषो भाषितस्तेन वैराग्यमपि दर्शितम् ।
 मोगोपमोगसंस्थानप्रसन्नं येन स धार्यते ॥ ८१५ ॥
 चतुर्विधो बरादारो दीयते सयतात्मनाम् ।
 शिष्याप्रसन्नं तदाख्यातं चतुर्विधं गृहमेधिनाम् ॥ ८१६ ॥
 तस्यमेव गृहं साधुयात्रात(न्व)ति सयत ।
 जन्मवैविधिमि मोक्षं सोऽतिभिर्मुनिपुंगवै ॥ ८१७ ॥
 मद्भासुस्त्वविज्ञानवितित्तमस्यल्लब्धता ।
 एते युष्मा हि तोषुकैर्घ्नियन्तेऽतिविपूजनै ॥ ८१८ ॥
 प्रतिग्रहोद्देशाद्विज्ञानं पूजनं मति ।
 त्रिगुद्विरसंगुद्विश्च पुण्याय नवधा विधि ॥ ८१९ ॥
 सामायिकादिभेदेन शिष्याप्रसन्नमुदीरितम् ।
 चतुर्विधं गृहमेधेन रक्षणीयं हितैविष्या ॥ ८२० ॥
 द्वादशाणुव्रतान्येव कथितानि विनेश्वरे ।
 गृहमेधै पाठनीयानि भवदुःखं जिहामुमि ॥ ८२१ ॥
 तर्हीय जीवितं ज्ञात्वा त्यक्त्वा सर्वा मनःश्रितम् ।
 बभूनाष्टच्छत्रं नि शेषान्त्यक्त्वा देहादिमूर्च्छनाम् ॥ ८२२ ॥
 बाह्यमभ्यन्तरं सङ्गं मुक्त्वा सर्वं विधानतः ।
 विषयाश्लेषनां गुह्यं हृदि न्यस्य नमस्कृतिम् ॥ ८२३ ॥
 विनेश्वरश्चमाम्भोजमूरिमक्तिमरानतै ।
 सत्सेवना विधातव्या मृत्युतो मरसर्पमे ॥ ८२४ ॥
 दुर्कर्मं सर्वदुःखानां नाशकं बुधपूजितम् ।
 सम्पत्सर्वं रक्षकद्वार्यं संसारान्तं विद्यामुमि ॥ ८२५ ॥
 बह्दव्याणि पदाभास्यं नव तस्यादिभेदतः ।
 नापते महत्पक्षीयं सम्पद्गृहिर्न संशय ॥ ८२६ ॥
 मतीतेऽनन्तदृष्टं काले जीवेन भ्रमसा मये ।
 कानि दुःखानि नाशानि विना जैनेन्द्रघासनम् ॥ ८२७ ॥

निर्मन्त्र निर्मल तस्य पूत जैनेन्द्रशासनम् ।
 मोक्षवर्त्मसि कर्तव्या गतिस्तेन विचक्षणै ॥ ८२८ ॥
 ज्योतिर्माषनभौमेषु पदस्त्रय श्वभ्रमृमिषु ।
 जायते स्त्रीषु सङ्घर्षिर्न मिथ्या द्वादष्टाङ्गिषु ॥ ८२९ ॥
 एकमपि क्षण लब्ध्वा सम्यक्त्वं यो विमुच्यते ।
 संसारार्णवमुत्तीर्य जगते सोऽपि निर्बुद्धिम् ॥ ८३० ॥
 रोचते वर्धित तत्त्व जीव सम्यक्त्वमावित ।
 ससाराध्वेगमापन्नः सवेगादिगुणान्वितः ॥ ८३१ ॥
 यत्किञ्चिद्दृश्यते लोके प्रपन्न सचराचरम् ।
 तत्सर्वं जगते जीव सम्यक्त्वामलरस्य (१) ॥ ८३२ ॥
 शङ्कादिवोपनिर्मुक्तः सवेगादिगुणान्वितम् ।
 यो वृत्ते वर्धनं सोऽत्र वर्धनी कश्चितो विनै ॥ ८३३ ॥
 दुरन्तासारससारबनितासासससते ।
 यो मीतोऽणुमत् याति अतिन तं विबुधुषा ॥ ८३४ ॥
 भार्तरौद्रपरित्यक्तकिकाळ विदधाति यः ।
 सामायिक विगुह्यात्मा स सामायिकवान्मस ॥ ८३५ ॥
 मासे चत्वारि पर्वाणि तेषु यः कुरुते सदा ।
 उपवासं निरारम्भः प्रोपधी स मतो विनैः ॥ ८३६ ॥
 न भक्षयति योऽपकं कन्दमूळफलविकम् ।
 सयमासकचेतस्क सचिन्तास्त पराङ्मुख ॥ ८३७ ॥
 मैथुनं मज्जते मर्त्यो न दिवा यः कदाचन ।
 दिवामैथुनमिर्मुक्तः स मुधैः परिकीर्तितः ॥ ८३८ ॥
 संसारमयमापन्नो मैथुनं मज्जते न यः ।
 सदा वैराग्यमारूढो ब्रह्मचारी स भव्यते ॥ ८३९ ॥
 निरारम्भः स विशेषो मुनीन्द्रैर्दत्तकर्मणैः ।
 कृपातुः सर्वमीशानां भार्गव विदधाति यः ॥ ८४० ॥

संसारदुममूलेन क्रियनेन ममेति या ।

निष्ठेयं त्यजति ग्रन्थं निर्ग्रन्थं सं विदुर्मिना ॥ ८४१ ॥

सर्वदा पापकार्येषु कुरुतेनुमतिं न यः ।

तेनानुमननं युक्तं मप्यते बुद्धिच्छाधिना ॥ ८४२ ॥

सन्निमित्तं त्रिषा येन कारितोऽनुमत कृत्वा ।

माहारो गृह्यते पुंसां त्यक्तोद्दिष्टं स मप्यते ॥ ८४३ ॥

एकदश गुणानेवं वृत्ते या क्रमतो नरा ।

मर्त्यामरमिथं युक्त्वा यात्यसौ मोक्षमप्ययम् ॥ ८४४ ॥

वयो रोचोऽन्नपानस्य गुरुमारातिरोद्दणम् ।

बन्धच्छेदौ मल्यः पञ्च मन्त्रमन्त्रसंगोचरा ॥ ८४५ ॥

कूटसेतुक्रिया मिथ्यादेष्टनं न्यासलोपनम् ।

पेशून्यं मन्त्रमेवञ्च द्वितीयव्रतगा मलाः ॥ ८४६ ॥

सेनानीतसमाधानं सेनानामनुबोधनम् ।

विद्वेद्वेदिकमो राज्ये कूटमानादिकस्सनम् ॥ ८४७ ॥

कृत्रिमव्यवहारश्च तृतीयव्रतसंमत्ता ।

अतिचारा विनैः पञ्च गदिता भुतकर्मभिः ॥ ८४८ ॥

जनहृत्सेवनं क्षीममन्त्राणिनिवेष्टनम् ।

गमनं पुंश्चर्यानामोः स्त्रीकूटतरकरूपयोः ॥ ८४९ ॥

अन्यदीनविवाहस्य विधानं विमपुंगवै ।

अतिचारा मलाः पञ्च चतुर्थव्रतसंमत्ता ॥ ८५० ॥

हिरण्यस्वर्णयोर्वास्तुभेद्योर्नधान्ययोः ।

कुप्यस्य दासदास्योश्च प्रमाप्तेतिश्रमद्विधा ॥ ८५१ ॥

अतिचारा विनैः प्रोक्ताः पञ्चमी पञ्चमे व्रते ।

वर्जनीयाः प्रयत्नेन व्रतरक्षाविषयैः ॥ ८५२ ॥

क्षेत्रस्य वर्धनं तिर्यगूर्वाधोऽतिरुत्तनम् ।

स्मृत्यन्तरविधिः पञ्च मत्ता दिग्विस्तरेयकाः ॥ ८५३ ॥

अनीतिपुद्गलक्षेपा प्रेक्ष्य लोकानुयोजनम् ।
 शब्दरूपानुपातौ च स्युर्वेद्यविरसेर्मला ॥ ८५४ ॥
 असमीक्ष्यक्रियामोगोपमोगामर्षकारिता ।
 बहसंबन्धमाश्रित्य कौस्तुभ्य मदनार्द्रता ॥ ८५५ ॥
 पद्मेतेज्जनर्षवण्डस्य विरते कथिता मला ।
 समस्तवस्तुविस्तारवेदिमिर्बिनपुंगवैः ॥ ८५६ ॥
 अस्मिन्त्वास्तुतं योगदुष्क्रियानादरा मला ।
 सामायिकप्रसक्तैरे मता पक्ष विनेश्वरैः ॥ ८५७ ॥
 जडहमार्कितोत्सर्गाख्यानसंस्तरकक्रियाम् ।
 अस्मृत्वानादरौ पक्ष प्रोपवस्य मला मताः ॥ ८५८ ॥
 सचित्तमिजसंबन्धबुद्ध्युपकामिषवासिता ।
 मोगोपमोगसंख्याया मला पक्ष मिशेदिताः ॥ ८५९ ॥
 सचित्ताच्छमदमिक्षेपकप्रतिक्रममत्सराः ।
 सङ्गान्यव्यपदेशेन चाने पक्ष मला मताः ॥ ८६० ॥
 पक्षत्वमीवितार्क्षसो मित्ररागमुखाग्रह ।
 निदानं चेति निर्दिष्टं संन्यासे मलयवकम् ॥ ८६१ ॥
 शङ्काकल्लापिक्वित्साविमर्शसासंस्तवा मला ।
 पक्षमे वर्धनस्योक्ता मिनेन्द्रैर्बुतकस्मयैः ॥ ८६२ ॥
 हृत्प्रेषं सप्ततिः प्रोक्ता मलानाममलाक्षयैः ।
 तस्य व्युदासतो चार्थ आनर्कैर्नतमुत्तमम् ॥ ८६३ ॥
 यो वधाति नरो पूर्वं आशक्ततमर्षितम् ।
 मत्स्यामराभिमे प्राप्य मात्स्यसौ मोक्षमभ्यसम् ॥ ८६४ ॥
 श्रूनेत्राहुभिर्बुकारसिरःसंक्रमाद्यपाहृतम् ।
 कुर्वन्निर्भोजनं कार्य आनर्कैर्मौनमुत्तमम् ॥ ८६५ ॥
 क्षरचन्द्रसमां कीर्तिं मैत्री सर्वजनानुगाय ।
 कन्दर्पसमरूपत्वं धीरत्वं पुण्ड्रपङ्कजम् ॥ ८६६ ॥

भावेयत्वमरोगित्वं सर्वसम्मानुकम्पिता ।
 धनं धन्यं धरा धाम सौख्यं सर्वजनाधिकम् ॥ ८६७ ॥
 गम्भीरां मधुरां वाणीं सर्वभोगमनोहराम् ।
 निःशेषशान्तिप्राप्तां बुद्धिं ध्वस्तसमोमलाम् ॥ ८६८ ॥
 धष्टाकमहम्भुज्जारचन्द्रोपकपुरःसरम् ।
 विपत्तं पूजनं देयं भक्तितो जिनसम्पत्ति ॥ ८६९ ॥
 चतुर्विधं संपत्तं भक्त्यारोपितमानसैः ।
 दानं चतुर्विधं देवं ससारोच्छेदमिच्छन्भिः ॥ ८७० ॥
 यावज्जीवं जनो मौनं विधत्ते चातिभक्तिम् ।
 नोद्घोतनं परं कृत्वा निर्बाहस्तु विदितं जनैः ॥ ८७१ ॥
 एवं त्रिषापि यो मौनं विधत्ते विविधजरा ।
 न दुर्लभं त्रिकोणेऽपि विद्यते तस्य किञ्चन ॥ ८७२ ॥
 विविधसिद्धराज्यं विविधध्वजमण्डितम् ।
 विषातव्यं जिनेन्द्राणां मन्दिरं मन्दिरोपमम् ॥ ८७३ ॥
 येनेह कारितं सौख्यं भिन्नभक्तिमता भुवि ।
 स्वर्गापवर्गसौख्यमग्नि तेन हृद्ये कृतमि वै ॥ ८७४ ॥
 यावत्तिष्ठति जैनेन्द्रमन्दिरं धरणीतले ।
 धर्मस्त्रिभिः कृता तावज्जैनसौख्यविषयिना ॥ ८७५ ॥
 येनाहुष्ठमजानार्था जैनेन्द्री किञ्चिदेऽङ्गिना ।
 तस्याप्यनभरी लक्ष्मीर्न वृत्ते जायते जायते ॥ ८७६ ॥
 यः करोति जिनेन्द्राणां पूजनं यत्नं नरः ।
 स पूजामाप्य निःशेषां समते साध्वीं जियम् ॥ ८७७ ॥
 न्यस्तस्वज्ञानमाज्जो जिनपतिकथितं ध्वस्तदोषमपद्यं
 संसारासारमीता विदधति सुभियो ये मर्तं भावकीयम् ।
 मृत्वा भोगात्तरोगाम्बरयुक्तियुताः स्वर्गमर्त्येश्वराणां
 ते निष्पानन्तसौख्यं क्षिपपदमपदे व्यापदे यान्ति मर्त्याः ॥ ८७८ ॥
 इति भावकवर्गविरचितम् ॥ १२ ॥

प्रजम्भ सर्वज्ञमनन्तमीश्वरं विनेन्द्रचन्द्रं धृतकर्मबन्धनम् ।
 विनाश्यते येन दुरन्तसंस्तुतिस्तदुच्यते मोहतमोपहं तम ॥ ८७९ ॥
 विनिर्मलामन्तमुल्लेखकारणं दुरन्तदुःस्वानुवारिवागमम् ।
 द्विधा तपोऽभ्यन्तरबाह्यमेतसो वदन्ति योद्धा पुनरेकसो विगा ॥ ८८० ॥
 करोति साधुर्मिरपेक्षमानसो विमुक्तये मन्मथस्तनुधान्तये ।
 तदात्मशक्त्यामल्लसं सपत्न्यसा विधीयते येन मनःकपिर्बध्नाम् ॥ ८८१ ॥
 क्षमाय रागास्य बध्नाय चेतसो क्षयाय निद्रासमसो बलीयसः ।
 श्रुतासमे संयमसाधनाय च तपो विधये मितमोहनं मुनिः ॥ ८८२ ॥
 विचित्रसंकरपङ्कतां विद्यालिनीं यतो यतिर्दुःसपरम्पराफलम् ।
 लुप्ताति शृण्वाजतर्ति स भूतस्यदेव बेश्माविनिरोधनं तपः ॥ ८८३ ॥
 विदित्य कोकं नितिकं सुरेश्वरा बध्नां न नेतुं प्रमथो भवन्ति ये ।
 प्रभाति येनाक्षगणः स बध्मतां रसोष्णं सज्जिगदन्ति साधवः ॥ ८८४ ॥
 विचित्रमेवा तनुबाधनक्रिया विधीयते या मुतिसूचितक्रमात् ।
 तपस्तनुक्लेशमदं प्रचक्षते मनस्तनुक्लेशविनाशनसमम् ॥ ८८५ ॥
 यदासनं क्षीपशुष्यबर्धितो मुनिर्निवासे पठनादितिद्वये ।
 विविक्तसम्यासनसंश्लिष्टं तपस्तपोधनस्यद्विधाति मुक्तये ॥ ८८६ ॥
 ममोवचकावबलादुपागतो विप्रोऽप्यते येन मलो मनीषिभिः ।
 श्रुतानुरूपं मललोचनं तपो विधीयते तद्वत्तदुद्विहेतवे ॥ ८८७ ॥
 प्रयाति रत्नत्रयमुद्धवर्धं तपो यतो हिनस्त्यमितकर्म सर्वथा ।
 यतो मुक्तं नित्यमुपैति पावनं विधीयतेऽसौ विपथो यतीश्वरः ॥ ८८८ ॥
 तपोधमानां जतशीलस्यादिनामगेरोगादिनिपीडितात्मनाम् ।
 क्षरीरतो प्राशुक्रमेवमेव च विधीयते व्याघ्रतिरुच्छ्रसादरात् ॥ ८८९ ॥
 नियम्यते येन मनोऽतिबध्नां विधीयते येन पुराहित रमः ।
 विहीयते येन भवाभयोऽलिकः तपोयते तज्जिनबाधनमर्चितम् ॥ ८९० ॥
 वदाति यत्सौम्यमनन्तमभ्यस्य तपोति बोधे भुवनाधनोवकम् ।
 क्षणेन भसीकुरुते च पातकं विधीयते ध्यानमिदं तपोधने ॥ ८९१ ॥

यतो जनो ब्राम्हणं बन्धकान्ते यतो न सौख्यं समते कदाचन ।
 यतो मृतं नश्यति मुक्तिकारणं परिग्रहोऽसौ द्विविधो विमुच्यते ॥८९२॥
 इदं तपो ब्रह्मसमेदमर्चितं प्रसक्तकल्याणपरम्पराकरम् ।
 विधीयते वैश्वनिमित्तमोषहं न कर्म्यते सैः किमु सौख्यमव्ययम् ॥८९३॥
 तपोनुमात्रो न किमत्र मुच्यते विशुद्धबोधैरिमतासुगोपैरैः ।
 नदन्यनिश्चेदगुणैरपाहृतं तपोधिकश्रेयसापि पूज्यते ॥ ८९४ ॥
 विषेष्टोऽस्ति तपो विद्वान्निष्ठ विधीयमानस्य विद्वोक्तितां गुणः ।
 तपो विषये लक्षितस्य मानसं समस्तलोकास्य च जायते म्रिय ॥८९५॥
 तनोति धर्मं विदुषोति कस्मिन् हिनस्ति दुःखं विदधाति संमदम् ।
 विनोति सत्त्वं विनिहन्ति तामसं तपोऽथवा किं न करोति वैद्विनाम् ८९६
 यथाप्य दूतं मय्येति दुर्कमे न कुर्वते ये विनमापितं तपः ।
 महाभारताकरनेत्यं सागरं मय्यन्ति तेऽगारमरुतसंग्रहा ॥ ८९७ ॥
 अपमर्तसारसमुद्रतारकं न सन्वते ये विषमाकुलास्तपः ।
 विद्वान्ते हस्तगतामृतं स्फुटं पिबन्ति मूढाः सुलक्षितस्या विष्णुः ॥८९८॥
 विनेन्द्रचन्द्रोदितमस्तद्वर्णं कपामुक्तं विदधाति यस्तपः ।
 न दुर्कमे तस्य समस्तविष्टपे प्रजापते वस्तु मनोज्ञमीप्सितम् ॥ ८९९॥
 ब्रह्मो दुरन्ताय गतो विमूढतां विद्वोक्त्यं तां ससत्तितुः सदाविनीम् ।
 सुसाम्यमप्यवविधानतस्तपो यतो जनो दुःखकरोऽवमन्यते ॥ ९०० ॥
 इदं अमभेद्विफलो न जायते हस्तं अमभेद्वतेऽनर्थं सुखम् ।
 इदं अमभेद्विष्टपे फलस्य च न स अमः संसृजनेन मन्यते ॥९०१॥
 अमं विना नास्ति महाफलोदयं अमं विना नास्ति सुखं कदाचन ।
 वतस्ततः साधुजनैस्तपःप्रमो न मन्यतेऽनन्तसुखो महाफलः ॥ ९०२ ॥
 अहर्निशं आगरजोयतो अगः अमं विषये विषयेऽन्या यथा ।
 तपःप्रमं येत्कुरुते तथा सुखं किमशुतेऽनन्तसुखं न पावनम् ॥९०३॥
 समस्तदुःखक्षयकारणं तपो विमुच्य योगी विषयानिवेधते ।
 विद्वान् सोऽनर्घ्यमपि सुखावहं विषेयं लीकुरुते बहोपसम् ॥९०४॥

अनिष्टयोगास्त्रिबिप्रयोगतः परापमानाद्भनहीनजीविषात् ।

अनेकजन्मव्यसमप्रबन्धतो विमेति मो यस्तपसो विमेति सः ॥ ९०५ ॥

न बान्धवा न स्वमना न बलमा न सुखवर्गाः सुखो न चाज्ञाः ।

शरीरिपस्तद्वितरन्ति सर्वेषा सपो विनोक्त विदधाति यत्कर्म ॥ ९०६ ॥

मुक्त्वा भोगानरोगानमरयुवतिभिर्भोमिते स्वर्गवासे

मर्त्यावासेऽप्यनर्प्याम्शश्चिबिष्वद्यशोरश्चिभुक्तीकृताक्षः ।

वात्स्यन्तेऽनन्तसौख्या विबुधजननुतां मुक्तिकान्तां यतोऽग्नी

जैनेन्द्रं तत्तपोऽहं पुतकछिन्नमहं मज्जत नस्तनोसु ॥ ९०७ ॥

दुःखलोपीरुहाब्जं वहसि भववन यच्छिन्सीबोषवर्षि

र्भस्पृष्टं धृतवार्षं वितरसि परमं क्षाप्तत मुक्तिसौख्यम् ।

जन्मार्तिं हन्तुकामा भवनमवभिवस्त्यकनिःशेषसत्ता-

द्वजैतेष्टं ह्यो मे विदधति यत्तस्ये सतो का पुण्ड्र ॥ ९०८ ॥

जीवाधीनादितस्वमकटनपटवो प्यस्तकन्वर्षवर्षा

निर्धूतकोवयोषा मुदि मदितमदा ह्यविद्यानवया ।

ये सप्यन्तेऽनपेक्षं विनगदिततपो मुक्तये मुक्तसत्ता-

हो मुक्तिं मुक्तनाथाममितगतिगुणा साधवो मो विदन्तु ॥ ९०९ ॥

ये विश्वं जन्ममृत्युव्यसनधिसिधिसिद्धताकीडमालोक्त्र्य कोक

ससारोद्वेगवेगप्रचक्षितममसः पुत्रमित्राविकेषु ।

मोहं मुक्त्वा नितान्ते धृतविपुलक्षमा सद्यवासे निरस्त

याताभ्यारिषक्त्यै धृतिविमलधियस्तान्स्तुषे साधुमुद्विमान् ॥ ९१० ॥

यस्मिन्धुग्मद्वगोरवज्जकनकबलनाद्भसतां यान्त्यपौषा

प्रोद्यन्मार्तण्डधण्डस्तुरदुलकिरणाकीर्णदिव्यकवाळा ।

मूमिर्भूत्वा समम्साधुपविततपमार्तयसा मीप्यकळे

समिन्नेकाममुग्रं धृतविततधृतिच्छत्रकाः ममयन्ते ॥ ९११ ॥

यद्यद्विपुलकत्रा मधुरकरविकारवर्णवाराः क्षणन्ते

अग्नेन्नेप्यासवित्रावधिरितककुमो मेयसंया नयन्ति ।

आशाशाकाक्षदेक्षास्तुतकमनकाः संभयन्ते क्षपासु
 तन्नेहस्यसङ्गा सततगतिः कृतारावमीमास्वमीता ॥ ९१२ ॥
 यत्र प्राप्तेयराधिष्ठुमनलिनवनोन्मूलनोद्यत्प्रमाण
 सत्कार दन्तबीजारुचिकृतिचतुरः प्राणिनां वाति वातः ।
 मिष्टीर्षार्थं समग्रं प्रगतधृतिचतुर्बल्येगा योगिबर्षा-
 से ध्यानासक्तपिपाः पुरुषिधिरनिष्ठाः शीतलः प्रेरयन्ति ॥ ९१३ ॥
 यत्रचारित्र्यचक्रप्रविधितचतुराः मोचनो(?)र्षामचर्ष्यी
 पञ्चाक्षरैः प्रचरः मजुररुचिचयात्मारुचित्रियोगाः ।
 बाधस्तुचैः प्रपद्ये रुचिरविरचनैरर्चनीयैरचर्ष्य
 नित्यर्ष्यं प्रार्थ्यताम पद्मचक्रमनूचानकाश्चार्पयन्तु ॥ ९१४ ॥
 आसीर्षिष्यस्तकृन्तोर्षिपुङ्गवममृतः श्रीमतः कान्तकीर्तिः
 सूर्येभस्तिव्य पारं श्रुत्सखिनिषेर्द्धसेनस्य शिष्यः ।
 विश्वाशाशेषश्चाक्षो व्रतसमितिसुतामप्रणीरक्षकोपः
 श्रीमान्मात्स्यो मुनीनामभितगतियतिस्त्यक्तनिषेवसङ्गः ॥ ९१५ ॥
 इति ॥ अक्षमिचतपचरणनिष्पन्नम् ॥ ११ ॥
 जलज्जलमहिमात्म्यो विपुलसत्त्ववाग्वसवि
 र्वरस्त्रिरगभीरतो गुणमणिः पञ्चोपादिभिः ।
 समस्तजनतां सतां भिममनशरीं देहिनां
 सदाऽमृतबलच्युतो विपुलसेवितो वत्तवान् ॥ ९१६ ॥
 तस्य ज्ञातसमस्तज्ञातसमयः शिष्यः सतामप्रणीः
 श्रीमान्मात्स्युरसंपसाधुसिद्धः श्रीनेमिपेणोऽभवत् ।
 शिष्यस्तस्य महत्तमजः क्षमयुतो निर्धूतमोहद्विषः
 श्रीमात्माधवसेनसूरिरमबरक्षोणीतके पूजितः ॥ ९१७ ॥
 कोपारातिविवातकोऽपि सङ्गः सोमोऽप्यदोषाक्षरो
 धैर्योऽप्युग्रतरसपो गतमयो भीतोऽपि संसारतः ।
 निष्कामोऽपि समिद्धशक्तिबनितायुक्तोऽपि यः संयत
 सत्पारोपितमानसो धृतशुभोऽप्यर्च्यमियोऽप्यभियः ॥ ९१८ ॥

अनिष्टयोगाभियविषयोगतः परापमानाद्वनहीनभीषितत् ।

अनेकजन्मभ्यसनप्रबन्धतो विभेसि मो यक्षपसो विभेसि सः ॥ ९०५ ॥

न बान्धवा न स्वजना न वल्लभा न मृत्यवर्गा सुखदो न पाप्मना ।

धरीरिणस्तद्वितरन्ति सर्वेषा तपो विनोक्त विदधाति यत्कर्म ॥ ९०६ ॥

मुक्त्वा योगामरोगानमरयुषतिमिर्भाषिते स्वर्गवासे

मर्त्यावासेऽप्यनर्घ्याभ्यक्षिपिषदयसोरसिः शुद्धीकृताश्च ।

यात्यन्तेऽनन्तसौख्यो विभुभजननुतां मुक्तिकान्तां यतोऽग्नी

वैनेन्द्रं तप्तपोऽहं भुक्तकर्मिणमहं मज्जह भक्तनोष्ठ ॥ ९०७ ॥

दुःखलोपीस्त्राह्यं बहति भववन यच्छिखीबोधवर्धि

येत्पूर्तं वृत्तवार्धं वितरति परमं साम्प्रत मुक्तिसौख्यम् ।

जन्मार्तिं हन्तुंकामा मदनमदमिवस्त्यक्तनिःशेषज्ज्ञा-

स्तवैनेष्ट तपो ये विदधाति यतयस्ते ममो वा पुनन्दु ॥ ९०८ ॥

जीवाजीवावितस्त्वमकटनपटवो ध्वस्तकन्दर्पदर्पा

निर्वृतक्रोधबोधा मुदि मदितमदा हृषविषामवधा ।

ये तप्यन्तेऽनपेक्षं विनगदिततपो मुक्तये मुक्तसङ्गा-

स्ते मुक्तिं मुक्तबाधाममितगतियुष्मा सायवो नो विदन्दु ॥ ९०९ ॥

ये विश्वं जन्ममृत्युभ्यसनक्षिप्तिक्षिप्तासीदमाशोक्य लोके

संसारोद्वेगवेगमन्त्रितमनसः पुत्रमित्रादिकेषु ।

मोहं मुक्त्वा नितान्तं वृत्तविपुलक्षमा सधवासं निरस्त

याताभारिब्रह्मै वृत्तिविमलविमलाम्बुजे साधुमुत्थ्यान् ॥ ९१० ॥

यस्मिन्मुग्धमोक्षज्वलनकवसगाह्यसतां यान्त्यपौषा-

प्रोद्यन्मार्तपण्डपण्डसुरदुःस्किरणाकीर्णदिक्पक्वबाधः ।

मृनिर्भृत्वा समस्तावुपविततपमासंयता ग्रीष्मफले

तस्मिन्पैक्यमुग्रं वृत्तविततवृत्तिच्छत्रकाः प्रभवन्ते ॥ ९११ ॥

यद्यपिपुलकत्रा प्रचुरकरविक्रवर्णधाराः क्षपन्ते

अनेन्द्रेव्यासविजयविरितकुम्भो मेघसंघा मवन्ति ।

मत्ताशाकाक्षदेष्टास्तुल्यकमचक्षा संभयन्ते क्षयास्तु

तत्रानेहस्यसङ्गाः सततगतिहृत्तारावमीमास्तमीताः ॥ ९१२ ॥

यत्र मास्तेपरद्विष्टमनस्त्रिनवनोन्मूढनोपत्यमाणः

सात्स्न्यं दन्तपीणारुचिकृतिचतुराः प्राणिनां याति वातः ।

विष्ठीर्याङ्गं समग्रं प्रगतपृथिव्यतुर्बर्त्मगा योगिबर्मा-

स्ते ध्यानास्तकषिणाः पुरुषिधिरनिष्ठाः शीतलाः प्रेरयन्ति ॥ ९१३ ॥

यच्चपरिग्रहप्रविधितचतुराः प्रोपबो(१)र्धामचर्च्य

पञ्चाचारैः प्रचरः प्रचुररुचिषयाश्चास्त्रिययोगाः ।

वाचास्तुभैः प्रपद्ये स्त्रिधिरविरचनैर्नर्नगीयैरवर्च्य

मित्यर्थं प्रार्थयताम् पदमचकमनूचामश्नार्थयन्तु ॥ ९१४ ॥

मासीर्विष्णुस्तकस्तोर्विपुलसमसृतः श्रीमत् कान्तकीर्तिः

सूर्यास्तस्य पारं कुतसक्तिकनिषेदेवसेनस्य सिष्यः ।

विज्ञाताक्षेपक्षालो ज्ञतसमितिमृतामप्रणीरस्तकोप-

श्रीमान्मान्यो शुभीनाममितगतिवितित्यक्तनिषेपसङ्गाः ॥ ९१५ ॥

एति ह्यवसन्निवृत्तपञ्चरत्निकम्बम् ॥ ११ ॥

मरुद्गन्धमहिमाक्यो विपुलसत्त्वबाधनवि-

र्वरस्त्रिरगमीरतो गुणमणिः पयोधारिभिः ।

समस्तजगता सर्वा भिमममधरी वेदिनां

सदाऽमृतबलकम्प्यतो विभुषसेवितो दत्तवान् ॥ ९१६ ॥

तस्य ज्ञातसमस्तज्ञानसमयः सिष्यः सतामप्रणीः

श्रीमान्माधुरसंपसाधुसिद्धः श्रीनेमिपेणोऽम्बत् ।

सिष्यस्तस्य महत्तमनः सममुद्यो निर्भूतमोहद्विषः

श्रीमान्माधुरसेनसूरिरभयलोणीतले पूजितः ॥ ९१७ ॥

कोपारातिविषातकोऽपि सकृपः सोमोऽप्यदोषाकरो

जैनोऽप्युपतरक्षपो गतमयो भीतोऽपि संसारतः ।

निष्कर्मोऽपि समिद्धकुचिभितायुकोऽपि यः संयतः

सत्पारोपितमानसो धृतधृष्टोऽप्यर्च्यमियोऽप्यमियः ॥ ९१८ ॥

दक्षितमदमसत्रोर्म्यनिर्म्यावबन्धोः

शमदमयममूर्तिश्चन्द्रशुभ्रोरुहीर्ति ।

अमितगतिरभूषस्तम्य क्षिप्यो विपश्चि-

द्विरचितमिवमर्थ्य तेन धास्य पवित्रम् ॥ ९१९ ॥

यः सुमापितसदोह धार्म्यं पठति मक्षितः ।

केवलज्ञानमासाद्य चात्यसौ मोक्षमक्षयम् ॥ ९२० ॥

यावच्चन्द्रदिवाङ्मरौ विवि गतौ मिन्तस्तमः धार्म्यं

यावन्मेरुतरङ्गिणीपरिहरी नो मुञ्चतः सास्तिर्तिम् ।

यावद्याति तरङ्गमहृत्तरतुर्गङ्गा हिमाद्रेशुर्ब

सावच्छास्त्रमिदं करोतु विदुषां पूज्यीतके समदम् ॥ ९२१ ॥

समास्तुते पूतत्रिवक्षससर्पि विक्रमनृपे

सहस्रे वर्षाणां प्रभवति हि पञ्चाशदधिके (१०५०) ।

समाप्ते पञ्चम्यामवति धरणीं मुञ्जतृप्तौ

सिते पक्षे पीपे शुभदितमिव धास्यमनपम् ॥ ९२२ ॥

इत्यमितपतिमिरचितस्तुमापितरत्नसंशोहः समाप्तः ।

वृद्धितमवनसुत्रोर्म्यनिर्वाचनोः

समदमयममूर्तिश्चन्द्रशुभ्रक्रीर्तिः ।

अमितगतिरभूषस्तस्य शिष्टो विपश्चि-

द्विरचितमिदमर्घ्यं सेन क्षात्र पवित्रम् ॥ ९१९ ॥

यः सुमापितसंदोहं क्षात्रं पठति भक्तिः ।

केवलज्ञानमासाद्य यात्यसौ मोक्षमक्षयम् ॥ ९२० ॥

यावच्चन्द्रदिवाक्यौ विवि गतौ मितस्तथा क्षात्रं

यावन्मेरुतरङ्गिणीपरिद्वी नो मुद्यतं स्वसिद्धिम् ।

यावद्याति सरस्वमहुरतजुर्गङ्गा हिमाद्रेशुभं

सावच्छास्त्रमिव करोतु विदुषां पृथ्वीतले संमदम् ॥ ९२१ ॥

समास्तुते पृथग्विषयसति विक्रमनृपे

सहस्रे वर्षाणां प्रभवति हि पञ्चासद्विक्रे(१०५०) ।

समाप्ते पञ्चम्यामवति भरणीं शुभ्रानुपसौ

सिते पक्षे पौषे शुभदिवसिदं क्षात्रमनघम् ॥ ९२२ ॥

इत्यमृतपतिविरचितसुमापितरत्नसंदोहः समाप्तः ।

મયાહારકઃ સૂક્ષ્મઃ પનકજીવો જવન્યાવગાહનામાન્ ભવતિ, અતસ્તચ્છરીપ્રમાણ જવન્યમવધિક્ષેત્ર-મિતિ વદન્તિ ।

તદયુક્તમ્—ત્રિસમયાહારકત્વ દિ પનકજીવવિશેષણતયા પ્રોક્ત મત્સ્યભવ-
સ્યાયામપ્રતર-સહરણમમયદ્વય ચ પનકભવસમ્બન્ધિ ન સમપતીતિ ત્રિસમયાહારક-
ત્વરૂપ વિશેષણ પનકજીવસ્ય નોપપત્યતે ॥

અત્રેદ મોધ્યમ્—આપાપ્રાપ્યોગ્યવર્ગણાપાન્તરાલ-
વર્તિ દ્રવ્ય ભાપાપ્રાપ્યોગ્યવર્ગણાપાન્તરાલવર્તિ ચ દ્રવ્યમાલમ્બ્યાવધિઃ પ્રવર્તતે । તદપિ
ચાલમ્બ્યમાન દ્રવ્ય દ્વિવિધમ્-ગુરુલઘુ, અગુરુલઘુ ચ । તત્ર તૈજસપ્રત્યાસન્ન ગુરુલઘુ,

સૂક્ષ્મ પનક જીવ જવન્ય અવગાહના વાલા હોતા હૈ । ઇસ તરહ ઉસ કે
શરીર કા જો પ્રમાણ હોતા હૈ તત્પ્રમાણ જવન્યક્ષેત્ર અવધિજ્ઞાન કા વત-
લાયા ગયા હૈ ।

એસા કહના ઉનકા ઠીક નહીં હૈ કારણ કિ “ ત્રિસમયાહારકત્વ ”
યહ વિશેષણ પનક જીવ કા હી કહા હૈ । ઇસલિયે પ્રથમ સમયમેં મત્સ્ય-
ભવ કે શરીર કે આયામ કે સહરણ તથા દ્વિતીય સમયમેં પ્રતર કે સહ-
રણ કરનેમેં જો દો સમય લગતે હૈં વે પનકભવસવધી નહીં હૈ, અતઃ
ત્રિસમયાહારકત્વરૂપ વિશેષણ પનક જીવ કા નહીં વનતા હૈ ।

યહાં યહ સમજ્ઞના ચાલિયે-પૂર્વોક્તપ્રમાણપરિમિત જવન્ય ક્ષેત્ર કે
તૈજસપ્રાપ્યોગ્યવર્ગણા કે મધ્યવર્તી દ્રવ્ય કા ઔર ભાપાપ્રાપ્યોગ્યવર્ગણાકે
મધ્યવર્તી દ્રવ્ય કા અવલમ્બન કરકે અવધિજ્ઞાન પ્રવૃત્ત હોતા હૈ । વહ
અવલમ્બ્યમાન દ્રવ્ય ગુરુલઘુ ઔર અગુરુલઘુ કે ભેદ સે દો પ્રકાર કા હૈ ।
ઉનમે તૈજસપ્રત્યાસન્ન દ્રવ્ય ગુરુલઘુ હૈ ઔર ભાપાપ્રત્યાસન્ન દ્રવ્ય અગુરુ

સૂક્ષ્મ પનક જીવ જવન્ય અવગાહનાવાળો હોય છે આ ગીતે તેના શરીરનું
જે પ્રમાણ હોય છે તે પ્રમાણ જ જવન્યક્ષેત્ર અવધિજ્ઞાનનું બતાવ્યું છે

તેમનું એવું કથન બગળર નથી કાણુ કે “ ત્રિસમયાહારકત્વ ” આ
વિશેષણ પનક જીવનું જ કહેલ છે, તેથી પ્રથમ સમયમા મત્સ્યભવના શરી-
રના આયામનું સહરણ, તથા બીજા સમયમા પ્રતરનું મહરણ કરવામા જે જે
સમય લાગે છે તે પનકભવસબધી નથી તેથી ત્રિસમયાહારકત્વ રૂપ વિશેષણ
પનક જીવનું બનતું નથી

અહીં એમ સમજવું જોઈ એ-પૂર્વોક્તપ્રમાણપરિમિત જવન્ય ક્ષેત્રના
તૈજસપ્રાપ્યોગ્યવર્ગણાના મધ્યવર્તી દ્રવ્યનું, અને ભાપાપ્રાપ્યોગ્યવર્ગણાના મધ્યવર્તી
દ્રવ્યનું અવલમ્બન કરીને અવધિજ્ઞાન પ્રવૃત્ત થાય છે તે અવલમ્બ્યમાન દ્રવ્ય
ગુરુલઘુ અને અગુરુલઘુના ભેદથી જે પ્રકારનું છે તેઓમા તૈજસપ્રત્યાસન્ન દ્રવ્ય

પનકજીવ એવ પૃથિવ્યાઘન્યજીવાપેક્ષયા સૂક્ષ્મઃ સૂક્ષ્મતરઃ સૂક્ષ્મતમથ મગતી-
ત્યત પનકગ્રહણમ્ ।૫।

પનકજીવ એવ ચ સર્વજઘન્યદેહો ભવતીતિ જઘન્યાવગાહનાગ્રહણમ્ ।૬।

કેચિત્તુ--‘ત્રિસમયાહારકસ્ય’ इति-આયામસહરણપ્રતરકરણરુપઃ પ્રથમઃ
સમયઃ ૧, પ્રતરસહરણસૂચીકરણરુપો દ્વિતીયઃ સમયઃ ૨, તૃતીયસ્તુ સૂચીસહ-
રેણ પનકત્વેનોત્પત્તિસમયઃ ૩, તતથ ત્રયઃ સમયા યસ્યાસૌ ત્રિસમયઃ, વિગ્રહ-
ત્યભાવાદાહારકથ एतेषु त्रिष्वपि समयेवाहारकस्तस्मादुत्पत्तिसमय एव त्रि-
-

इस पनक सज्ञा से संयोजन करने का प्रयोजन यह है कि अन्य
पृथिवी आदि जीवों की अपेक्षा पनक जीव ही सूक्ष्म, सूक्ष्मतर और
सूक्ष्मतम होता है । ५।

इसकी जघन्य अवगाहना का ग्रहण इसलिये किया गया है कि पनक
जीव ही सर्व जीवों की अपेक्षा जघन्य शरीर वाला होता है । ६।

कोई २ आचार्य ऐसा कहते हैं कि पनक जीव की पर्यायमें उत्पन्न
होने वाला वह महामत्स्य का जीव प्रथम समयमें अपने शरीर के
आयाम का सहरण करता है और यह आयाम का सहरण ही प्रतर का
करना है । द्वितीय समयमें प्रतर का सहरण और सूची का करना होता
है । तृतीय समयमें सूची के सहार से और पनकरूप पर्याय से उत्पन्न
होता है । इस तरह तीन समय लगते हैं । तथा विग्रहगति के अभाव से
यह आहारक हो जाता है । इस प्रकार तीनों समयोंमें यह आहारक
होता है । इसलिये उत्पत्तिसमयमें ही तीन समय वाला वह आहारक

(૫) આ પનકસ જ્ઞાથી સ યોજન કરવાનું પ્રયોજન એ છે કે બીજા પૃથિવી
આદિ જીવોની અપેક્ષાએ પનક જીવજ સૂક્ષ્મ, સૂક્ષ્મતર અને સૂક્ષ્મતમ હોય છે

(૬) તેની જઘન્ય અવગાહના એ માટે ગ્રહણ કરવામાં આવેલ છે કે
પનક જીવ જ સર્વજીવોની અપેક્ષાએ જઘન્ય શરીરવાળો હોય છે

કોઈ કોઈ આચાર્ય એવું કહે છે કે પનક જીવની પર્યાયમાં ઉત્પન્ન થનારા
તે મહામત્સ્યનો જીવ પ્રથમ સમયમાં પોતાના શરીરના આયામનું સહરણ
કરે છે અને આ આયામનું સહરણ જ પ્રતરનું કરવું છે બીજા સમયમાં
પ્રતરનું સહરણ અને સૂચીનું કરવું થાય છે ત્રીજા સમયમાં સૂચીનું સહરણ
કરીને પનકરૂપ પર્યાયથી ઉત્પન્ન થાય છે આ રીતે ત્રણ સમય લાગે છે તથા
વિગ્રહગતિના અભાવથી તે આહારક થઈ બન્ય છે આ રીતે ત્રણ સમયોમાં
તે આહારક હોય છે તેથી ઉત્પત્તિ સમયે જ ત્રણ સમયવાળો તે

મયાહારકઃ સૂક્ષ્મઃ પનકુજીવો જઘન્યાવગાહનાવાન્ ભવતિ, અતસ્તચ્છરીરપ્રમાણ જઘન્યમવધિક્ષેત્ર-મિતિ વદન્તિ ।

તદયુક્તમ્—ત્રિસમયાહારકત્વ દ્વિ પનકુજીવવિશેષણતયા પ્રોક્ત મત્સ્યભવ-
સ્યાયામપ્રતર-સહરણસમયદ્વય ચ પનકુભવસમ્બન્ધિ ન સમગ્રતીતિ ત્રિસમયાહારક-
ત્વરૂપ વિશેષણ પનકુજીવસ્ય નોપપત્યતે ॥

અત્રેદ ગ્રોધ્યમ્—એતાવત્પ્રમાણસ્ય જઘન્યક્ષેત્રસ્ય તૈજસપ્રાયોગ્યવર્ગણાપાન્તરાલ-
વર્તિ દ્રવ્ય ભાષાપ્રાયોગ્યવર્ગણાપાન્તરાલવર્તિ ચ દ્રવ્યમાલમ્બ્યાગધિઃ પ્રવર્તતે । તદપિ
ચાલમ્બ્યમાન દ્રવ્ય દ્વિવિધમ્—ગુરુલઘુ, અગુરુલઘુ ચ । તત્ર તૈજસપ્રત્યાસન્ન ગુરુલઘુ,

સૂક્ષ્મ પનકુ જીવ જઘન્ય અવગાહના વાલા હોતા હૈ । ઇસ તરહ ઇસ કે
શરીર કા જો પ્રમાણ હોતા હૈ તત્પ્રમાણ જઘન્યક્ષેત્ર અવધિજ્ઞાન કા વત-
લાયા ગયા હૈ ।

એસા કહના ડનકા ઠીક નહી હૈ કારણ કિ “ ત્રિસમયાહારકત્વ ”
યહ વિશેષણ પનકુ જીવ કા હી કહા હૈ । ઇસલિયે પ્રથમ સમયમે મત્સ્ય-
ભવ કે શરીર કે આયામ કે સહરણ તથા ઢિતીય સમયમે પ્રતર કે સહ-
રણ કરનેમે જો દો સમય લગતે હૈં વે પનકુભવસબધી નહી હે, અતઃ
ત્રિસમયાહારકત્વરૂપ વિશેષણ પનકુ જીવ કા નહી વનતા હૈ ।

યહાં યહ સમજ્ઞના ચાહિયે—પૂર્વોક્તપ્રમાણપરિમિત જઘન્ય ક્ષેત્ર કે
તૈજસપ્રાયોગ્યવર્ગણા કે મધ્યવર્તી દ્રવ્ય કા ઓર ભાષાપ્રાયોગ્યવર્ગણાકે
મધ્યવર્તી દ્રવ્ય કા અવલમ્બન કરકે અવધિજ્ઞાન પ્રવૃત્ત હોતા હૈ । વહ
અવલમ્બ્યમાન દ્રવ્ય ગુરુલઘુ ઓર અગુરુલઘુ કે ભેદ સે દો પ્રકાર કા હૈ ।
ડનમે તૈજસપ્રત્યાસન્ન દ્રવ્ય ગુરુલઘુ હૈ ઓર ભાષાપ્રત્યાસન્ન દ્રવ્ય અગુરુ

સૂક્ષ્મ પનકુ જીવ જઘન્ય અવગાહનાવાળો હોય છે આ રીતે તેના શરીરનું
જે પ્રમાણ હોય છે તે પ્રમાણ જ જઘન્યક્ષેત્ર અવધિજ્ઞાનનું બતાવ્યું છે

તેમનું એવું કથન બગળર નથી કારણ કે “ ત્રિસમયાહારકત્વ ” આ
વિશેષણ પનકુ જીવનું જ કહેલ છે, તેથી પ્રથમ સમયમા મત્સ્યભવના શરી-
રના આયામનું સહરણ, તથા બીજા સમયમા પ્રતરનું સહરણ કરવામા જે જે
સમય લાગે છે તે પનકુભવસબધી નથી તેથી ત્રિસમયાહારકત્વ રૂપ વિશેષણ
પનકુ જીવનું બનતું નથી

અહીં એમ સમજવું જોઈ એ—પૂર્વોક્તપ્રમાણપરિમિત જઘન્ય ક્ષેત્રના
તૈજસપ્રાયોગ્યવર્ગણાના મધ્યવર્તી દ્રવ્યનું, અને ભાષાપ્રાયોગ્યવર્ગણાના મધ્યવર્તી
દ્રવ્યનું અવલમ્બન કરીને અવધિજ્ઞાન પ્રવૃત્ત થાય છે તે અવલમ્બ્યમાન દ્રવ્ય
ગુરુલઘુ અને અગુરુલઘુના ભેદથી જે પ્રકારનું છે તેઓમા તૈજસપ્રત્યાસન્ન દ્રવ્ય

ભાષાપ્રત્યાસન્ન ચાગુરુલઘુ । તદ્વતાશ્ચ પર્યાયાન્ ચતુઃસરયાનેઽર્ણગન્ધરસસ્પર્શલ-
ક્ષણાન્ જઘન્યાવધિજ્ઞાની પश्यति, न शेषानिति ।

અયમત્ર સારાશઃ—અગુલાસરયેયમાગપમાણ જઘન્ય ક્ષેત્રમવધિજ્ઞાનસ્ય
ભવતિ । અર્થાત્—અગુલપ્રમાણસ્ય ક્ષેત્રસ્ય અસરયેયાનિ 'ચણ્ડાનિ કૃતસ્ય એકસ્મિન્
અસહ્યેયભાગે યાતન્તિ દ્રવ્યાણિ સમવસ્થિતાનિ તાનિ જઘન્યાવધિજ્ઞાની
પश्यति ॥ ગા૦૧ ॥

एव जघन्यमवधिक्षेत्रमुक्त्वा, उत्कृष्टमवधिक्षेत्रमाह—

मूलम्—सव्व—बहु—अगणिजीवा, निरन्तरं जत्तियं भरिज्जंसु ।

खित्त सव्वदिसागं, परमोही खित्तनिदिट्ठो ॥ २ ॥

छाया—सर्वबहुभिजीवा,—निरन्तर यावद् भूतयन्तः ।

क्षेत्र सर्वदिक्कं, परमावधिः क्षेत्रनिदिष्टः ॥ २ ॥

ટોકા—‘સવ્વ-બહુ-અગણિજીવા’ ઇત્યાદિ । સર્વબહુભિજીવાઃ—ઈહ સર્વ-

લઘુ હૈ । इनमे रहे हुए वर्ण रस गंध स्पर्शरूप चार पर्यायों को ही जघन्य
अवधिज्ञानी देखता है, शेष को नहीं । इसका साराश यह है—

अगुलका असख्यातवा भाग क्षेत्र अवधिज्ञान का जघन्य विषय है,
इस का तात्पर्य यह है कि अगुलप्रमाण क्षेत्र के असख्यात टुकड़े करो,
अत का जो असख्यातवा टुकड़ा बचे उसमें जितने रूपी द्रव्य अवस्थित
हों उन्हें जघन्य अवधिज्ञानी जानता और देखता है ।

इस प्रकार अवधिज्ञान का जघन्य क्षेत्र कह कर अब उत्कृष्ट क्षेत्र
कहते हैं—‘सव्व-बहु-अगणि जीवा’ इत्यादि ।

ગુરુલઘુ છે અને ભાષાપ્રત્યાસન્ન દ્રવ્ય અગુરુલઘુ છે તેમનામા રહેલ વર્ણ, ગંધ,
સ્પર્શરૂપ ચાર પર્યાયોને જ જઘન્યઅવધિજ્ઞાની જુએ છે, બીજાને કોઈ નહીં
તેનો સારાશ આ છે—

અગુલનો અસખ્યાતનો ભાગ ક્ષેત્ર અવધિજ્ઞાનનો જઘન્ય વિષય છે
તેનું તાત્પર્ય એ છે કે અગુલના માપના ક્ષેત્રના અસખ્ય ટુકડા કરો એવડનો
જે અસખ્યાતનો ટુકડો બચે તેમા જેટલા રૂપી દ્રવ્યો રહેલ હોય તેમને
જઘન્ય અવધિજ્ઞાની જાણે અને દેખે છે

આ રીતે અવધિજ્ઞાનનું જઘન્ય ક્ષેત્ર કહીને હવે ઉત્કૃષ્ટ ક્ષેત્ર કહે છે—

“સવ્વ-બહુ-અગણિજીવા” ઇત્યાદિ

શબ્દેન વિવક્ષિતકાલવર્તિનો ગ્રહિજીવા યાવન્તઃ સન્તિ, ત એવ સર્વે ગૃહ્યન્તે । તતથ્ચ યે ભૂત-ભવિષ્યત્કાલાવસ્થાયિ ગ્રહિજીવાઃ, યે ચ શેષજીવાસ્તેષા ગ્રહણ નાસ્તિ, અસમવાત્ । સર્વેભ્યઃ=વિવક્ષિતકાલવર્તિભ્યોઽગ્નિજીવેભ્ય એવ યે ગ્રહ્યન્તે સર્વગ્રહ્યન્તઃ, અગ્રયઃ તે જીવાઃ, અગ્નિજીવાઃ, સર્વગ્રહ્યન્તેઽગ્નિજીવા સર્વગ્રહ્યગ્નિજીવાઃ, સર્વદિગ્ધ=સર્વદિગ્ભાવાવસ્થિત ક્ષેત્રમ્-આકાશ, નિરન્તર-અન્તરરહિત, ક્રિયાવિશેષ-ગમેતત્, વિશિષ્ટમૂર્ચીરચનયા રચિતાઃ સન્તઃ, યાવન્ત્=યત્પરિમાણ ભૂતવન્તઃ=વ્યાપ્તવન્તઃ, પરમાવધિઃ-પરમશ્ચાસાવધિઃ સ તથા, ક્ષેત્રનિર્દિષ્ટઃ-ક્ષેત્રમ્=અનન્તરોક્ત પ્રભૂતાગ્નિજીવપ્રમિતમઙ્ગીકૃત્ય નિર્દિષ્ટઃ=પ્રતિપાદિતો ગણધરાદિભિરિતિ । તતથા-વધેઃ પર્યાયેણ एतावन्ત્ ક્ષેત્રમુત્કૃષ્ટતો વિષય इति भावः ।

‘ભૂતવન્તઃ’ इति ભૂતકાલનિર્દેશથ ‘અજિતસ્વામિકાલ એવ પ્રાયઃ સર્વગ્રહ્યોઽગ્નિ-જીવા ભવન્તિ સ્મ’ इति સૂચયિતુમ્-‘સર્વગ્રહ્ય’ इति વિશેષણમ્ । ‘અસ્યામવસર્પિण्या’-મિત્ય-

इस गाथामे सर्वशब्द से विवक्षित कालवर्ती अग्निजीव जितने हैं वे ही सब ग्रहण किये गये हैं । भूत-भविष्यत-कालवर्ती अग्निजीव तथा और जो शेष जीव हैं वे ग्रहण नहीं किये गये हैं । इस तरह विव-क्षितकालवर्ती अग्निजीवों से और भी जो अग्निजीव हैं वे सर्वग्रह्य अग्नि जीव समस्त दिगवस्थित जितने आकाशरूपी क्षेत्र को निरन्तर रूपमे-अन्तर न रहे इस रूपमे-भरते हैं-उसे व्याप्त करते हैं उतना क्षेत्र उत्कृष्ट अवधिज्ञान का विषय है । ऐसा गणधरादिकों ने कहा है ।

इस गाथामे “भूतवन्तः” ऐसा जो भूतकालिक निर्देश किया है वह इस बात की सूचना के लिए है कि अजित स्वामी के समयमे ही प्रायः सर्वग्रह्य अग्निजीव थे । “सर्वग्रह्य” यह विशेषण इस अवस-

આ ગાથામા ‘સર્વ’ શબ્દથી વિવક્ષિતકાળવર્તી અગ્નિજીવ જેટલા છે તે બધા ગ્રહણ કરેલ છે ભૂત-ભવિષ્યકાળવર્તી અગ્નિજીવ તથા બીજા જે બાકીના જીવો છે તે ગ્રહણ કરેલ નથી આ રીતે વિવક્ષિતકાળવર્તી અગ્નિજીવો સિવા-યના બીજા પણ જે અગ્નિજીવો છે તે બધા-બહુઅગ્નિજીવ સમસ્ત દિગવસ્થિત જેટલા આકાશરૂપ ક્ષેત્રને નિરન્તર રૂપમા (અન્તર ન રહે તે રૂપમા) ભરે છે, તેને વ્યાપ્ત કરે છે, એટલું ક્ષેત્ર ઉત્કૃષ્ટ અવધિજ્ઞાનનો વિષય છે એવું ગણધરાદિકોએ કહ્યું છે

આ ગાથામા ‘ભૂતવન્તઃ’ એવો જે ભૂતકાળનો નિર્દેશ કરેલ છે તે આ વાતની સૂચનાને માટે છે કે અજિતસ્વામીના સમયમા જ પ્રાય સર્વગ્રહ્યઅગ્નિ જીવ હતા ‘સર્વગ્રહ્ય’ આ વિશેષણ આ અવસર્પિણી કાળનું સૂચક છે તથા

ર્થસ્ય રૂપાપનાર્થમ્ । 'સર્વદિક્ષમ્' ઇત્યનેન સર્વતઃ સૂચીપરિભ્રમણ પ્રમિતમેવ સૂચિતમ્ ।

અથવા—સર્વવહુઅગ્નિજીવા નિરન્તર યાવત્ સર્વદિક્ષ ક્ષેત્ર ભૂતનન્તઃ, એતાવતિ ક્ષેત્રે યાન્યવસ્થિતાનિ દ્રવ્યાણિ, તત્પરિચ્છેદસામર્થ્યયુક્તઃ પરમાવધિઃ, ક્ષેત્રમત્રીકૃત્ય નિર્દિષ્ટઃ, ઇતિ । અથ સામપ્રદાયિકોઽર્થ ઉચ્યતે—

અગ્નિજીવોત્પત્તેર્મહાવૃષ્ટિયાદિના વ્યાપાતામાને સમસ્તભરતૈરવતરિદેહલક્ષણાસુ પચ્ચદશસુ કર્મભૂમિષુ સર્વવહુયો યાદરાગ્નિજીવા ભવન્તિ । અવસર્પિણ્યા દ્વિતીય-તીર્થંકરકાલે ચે ભવન્તિ સ્મ, ત एव ગૃહ્યન્તે । તત્ર હિ યાદરાગ્નિજીવાના સધુક્ષણ-ર્પિણી કાલ કા સૂચક હૈ । તથા—“સર્વદિક્ષમ્ ” યદ્ વિશેષણ સૂચિપરિ-ભ્રમણપરિમિત ક્ષેત્ર કા હી સૂચક હૈ ।

અથવા—સર્વવહુઅગ્નિજીવ નિરન્તર સર્વ દિશાઓમેં રહે હુપ જિતને ક્ષેત્ર કો વ્યાપ્ત કરતે હેં હતને ક્ષેત્રમેં જિતને દ્રવ્ય અવસ્થિત હોતે ઉતને દ્રવ્યો કો જાનને કી શક્તિ ચાલા યદ્ પરમાવધિજ્ઞાન, ક્ષેત્રકી અપેક્ષા સે કહા ગયા હૈ ।

અવ સામપ્રદાયિક અર્થ ત્યા હૈ સો વતલાયા જાતા હૈ—

અગ્નિ જીવો કી ઉત્પત્તિ કા મહાવૃષ્ટિ આદિ કે દ્વારા ખી વ્યાધાત નહી હોતા હૈ હસલિયે પાચ ભરત, પાચ ઈરવત, एव પાચ મહાવિદેહ, ચે જો પન્દ્રહ કર્મભૂમિયા હૈ હનમે સર્વવહુચાદરઅગ્નિજીવ હોતે હૈ ।

અવસર્પિણી કાલમે દ્વિતીય તીર્થંકર કે સમયમે જો અગ્નિ જીવ હોતે હૈ હે હી યદ્ ગ્રહણ કિયે ગયે હૈ, કારણ કિ ઉસ સમય યાદર અગ્નિ

‘સર્વદિક્ષમ્’ આ વિશેષણ સૂચીપરિભ્રમણપરિમિત ક્ષેત્રનુ જ સૂચક છે

અથવા—સર્વવહુઅગ્નિજીવ નિરન્તર બધી દિશાઓમા રહેલ જેટલા ક્ષેત્રને વ્યાપ્ત કરે છે એટલા ક્ષેત્રમા જેટલા દ્રવ્ય રહેલા હોય છે એટલા દ્રવ્યોને જાણવાની શક્તિવાળુ આ પરમાવધિજ્ઞાન ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ કહેલ છે હવે સામપ્રદાયિક અર્થ શો છે તે બતાવે છે—

અગ્નિજીવોની ઉત્પત્તિનો મહાવૃષ્ટિ આદિ વડે પણ વ્યાધાત થતો નથી તેથી પાચ ભરત, પાચ ઈરવત, અને પાચ મહાવિદેહ, તે પદ્ધતિ જે કર્મભૂ-મિઓ છે તેઓમા સર્વવહુચાદરઅગ્નિજીવ હોય છે અવસર્પિણી કાળમા બીજા તીર્થંકરના સમયમા જે અગ્નિજીવ હોય છે તેમને જ અહી ગ્રહણ કરેલ છે, કારણ કે તે સમયે જાદર અગ્નિજીવોની સધુક્ષણ અને જવાલન આદિ

જ્વાલનાદ્યારમ્ભપરાઃ સર્વેભ્યોઽપ્યતીતાઽનાગતેભ્યઃ પ્રચુરા ગર્ભજમનુષ્યાઃ સ્વભા-
વાદેવ ભવન્તિ સ્મ ।

યદોત્કૃષ્ટાથ સૂક્ષ્માગ્નિ જીવાઃ સ્વભાવતઃ એવ કથમપિ સમવન્તિ, તદેવ
એતર્વાદરાગ્નિજીવૈઃ સહ સર્વગ્રહાગ્નિજીવાના પરિમાણ ભવતિ । इदमत्र हृदयम्-
अनन्तानन्तास्त्वसर्पिणीषु मध्ये स एव कश्चित् तीर्थंकरकालो गृह्यते, यत्र सूक्ष्माग्नि
जीवा उत्कृष्टपदिन प्राप्यन्ते । ततश्च तैर्वादरैः सूक्ष्मैश्चाग्निजीवैरुत्कृष्टपदिभि-
र्मिलितैः सर्वग्रहाग्निजीवानां परिमाणं भवति ।

તત્ત્વ સમગ્રમાત્રમાશ્રિત્ય બુદ્ધ્યા પદવિધરચનયાઽગ્નિજીવાન્ વ્યવસ્થાપયિતુ
રચનાયા પદ્ મેદાઃ ઘનદ્વય-પ્રતરદ્વય-ત્રેણિદ્વય-રૂપાઃ કલ્પ્યન્તે । તત્ર પૃષ્ઠો મેદો
જીવોં કી સયુક્ષ્ણ એવ જ્વાલન આદિ આરમ્ભક્રિયાદ્વારા ઉત્પત્તિ કર-
નેમેં તત્પર ગર્ભજ મનુષ્ય અતીતઅનાગતકાલોદ્ભૂત ગર્ભજ મનુષ્યોં કી
અપેક્ષા પ્રચુર માત્રામેં સ્વભાવ સે હી થે ।

જય ઉત્કૃષ્ટ સૂક્ષ્મઅગ્નિજીવ સ્વભાવતઃ કિમી નિમિત્તદ્વારા
ઉત્પન્ન હોતે હૈ તય હી ઇન વાદરાગ્નિ જીવોં કે સાય સર્વગ્રહઅગ્નિજીવોં
કા પરિમાણ આતા હૈ । તાત્પર્ય યહ હૈ કિ અનતાનત અવસર્પિણિયો કે
ઘીચ વહી કોઈ એક તીર્થકરકાલ ગ્રહણ કિયા જાતા હૈ કિ જિસમેં
સૂક્ષ્મઅગ્નિજીવ ઉત્કૃષ્ટ પદ કો પ્રાપ્ત હોતે હૈ । ઇમ તરફ ઉત્કૃષ્ટપદપ્રાપ્ત
યે વાદર ઔર સૂક્ષ્મઅગ્નિ જીવોં કો મિલાને પર સર્વગ્રહઅગ્નિજીવો
કા પરિમાણ હોતા હૈ ।

સર્વગ્રહઅગ્નિજીવોં કા પરિમાણ નિકાલને કે લિયે અપની બુદ્ધિ
સે છહ પ્રકાર કી રચના કી કલ્પના કરો, યે ઝહ પ્રકાર યે હૈં-(૧)દો

આરભક્રિયાવડે ઉત્પત્તિ કરવામા તત્પર ગર્ભજ મનુષ્ય અતીત અનાગત
કાળના જન્મેલા ગર્ભજ મનુષ્યોની અપેક્ષાએ થોટી માત્રામા સ્વભાવથી જ હતા

જ્યારે ઉત્કૃષ્ટ સૂક્ષ્મ અગ્નિજીવ સ્વભાવત ડોઈ નિમિત્ત વડે પેદા થાય
છે ત્યારે જ એ બાહ્યરાગ્નિજીવોની સાથે સર્વગ્રહ અગ્નિજીવોનું પરિમાણ
આવે ડે ભાવાર્થ એ કે અનતાનત અવસર્પિણીઓની વચ્ચે ડોઈ એડ તીર્થ
કરનો સમય ગ્રહણ કરાય છે ડે જેમા સૂક્ષ્માગ્નિજીવ ઉત્કૃષ્ટ પદને મેળવે છે
આ રીતે ઉત્કૃષ્ટ પદ પ્રાપ્ત કરનાગ તે બાદર અને સૂક્ષ્મ અગ્નિજીવોને મેળવતા
સર્વગ્રહ અગ્નિજીવોનું પરિમાણ થાય છે

સર્વગ્રહ અગ્નિજીવોનું પરિમાણ ડાઢવાને માટે પોતાની બુદ્ધિથી છ
પ્રકારની રચનાની કલ્પના કરે તે છ પ્રકાર આ પ્રમાણે છે-(૧) જે ઘન (૨) જે પ્રતર

વહુતરક્ષેત્રપૂરણ કરોતિ । અન્યે પચ્ચ અનાદેશાઃ, પચ્છસ્તુ શ્રુતાદેશ
 ઇતિ । તથાહિ-સર્વૈરપ્યગ્નિજીવૈઃ સમચતુરસો ઘનો દ્વિપ્રકારઃ
 સ્થાપ્યતે । તત્ર એકૈકાકાશપ્રદેશે એકૈકાગ્નિજીવ સ્થાપનયા
 પ્રથમો ઘનઃ । સ્વાગ્રગાહે ચ દેહાસરયેયાકાશપ્રદેશ લક્ષણે
 એકૈકાગ્નિજીવસ્થાપનયા દ્વિતીયો ઘનઃ । ઘનરચનાયા નમાગ્નિ-
 જીવાઃ અસત્કલ્પનયા સ્થાપ્યન્તે ।

અત્ર સ્થાપના—

○	○	○
○	○	○
○	○	○

એતેપા નવાનામગ્નિજીવાના પ્રત્યેકમૈકૈકાકાશપ્રદેશે વ્યવસ્થાપિતાના-

ઘન, (૨) દો પ્રતર (વર્ગ), (૩) દો ત્રેણિ ૬ । इनमे उठवा श्रेणीरूप भेद ही
 વહુતર ક્ષેત્ર કો પૂરણ કરતા હૈ । અન્ય પાચ ભેદ અનાદેશશાસ્ત્રસમત
 નહી હૈ । उठवां ही श्रुतादेश-शास्त्रसमत है ।

इस का खुलाशा इस प्रकार से है—समस्त अग्निजीवों का जो घन
 घनाया गया है वह समचतुरस्र-समचतुष्कोण है, और उस की दो प्रकार
 से स्थापना की गई है—प्रथम प्रकारमे एक एक आकाश स्थापना यत्र—
 के प्रदेशमे एक एक अग्निजीव स्थापित किया गया
 है । द्वितीय प्रकारमे जितने असख्यातप्रदेशरूप आका
 शक्षेत्र को एक अग्निजीवके शरीर ने रोक रखा है उस
 स्वावगाहित देहरूप आकाश के असख्यात प्रदेशमे एक
 एक अग्निजीव की स्थापना की गई है । इस तरह इस
 घनरचनामे असत्कल्पना द्वारा नौ अग्निजीव स्थापित किये जाते हैं ।

○	○	○
○	○	○
○	○	○

(વર્ગ) (૩) જે શ્રેણિ તેઓમા છઠ્ઠી શ્રેણીરૂપ ભેદ જ બહુતર ક્ષેત્રને પૂર્ણ કરે
 છે અન્ય પાચ ભેદ અનાદેશ-શાસ્ત્રસમત નથી છઠ્ઠો શ્રુતાદેશ જ શાસ્ત્રસમત છે

તેનો ખુલાસો આ પ્રમાણે છે—સમસ્ત અગ્નિજીવોનો જે ઘન બનાવવામા
 આવેલ છે તે સમચતુરસ્ર-સમચતુષ્કોણ છે, અને તેની બે રીતે સ્થાપના કરેલ છે
 (૧) પહેલા પ્રકારમા એક એક આકાશના પ્રદેશમા એક એક સ્થાપનાયત્ર—
 અગ્નિજીવ સ્થાપિત કરેલ છે (૨) બીજા પ્રકારમા જેટલા
 અસખ્યાતપ્રદેશરૂપ આકાશ ક્ષેત્રને એક અગ્નિજીવશરીરે રોકી
 રાખેલ છે તે સ્વાવગાહિત દેહરૂપ આકાશના અસખ્યાત
 પ્રદેશમા એક એક અગ્નિજીવની સ્થાપના કરેલ છે આ રીતે આ
 ઘનરચનામા અસત્કલ્પના વડે નવ અગ્નિજીવ સ્થાપિત કરાય છે

○	○	○
○	○	○
○	○	○

મધસ્તાત્ ઉપરિષ્ટાચ્ચ અન્યેઽપિ નવ નવ જીવા इत्यमेव स्थाप्यन्ते । एष कल्पनया
सप्तविंशत्या प्रथमो घनो भवति ।

સ્થાપના ચેયમ્

સદ્માનતસ્ત્વ સરયેયૈરગ્નિ જીવૈરેકૈઃકાશપ્રદેશવ્યવસ્થા-
પિતૈર્ઘનો ભવતિ । દ્વિતીયોઽપિ ઘન इत्यमेव द्रष्टव्यः, किन्तु
इह देहासख्येयाकाशप्रदेशेऽप्येकैः जीवो व्यवस्थाप्यते२ ।

○	○	○
○	○	○
○	○	○
○	○	○
○	○	○
○	○	○
○	○	○
○	○	○
○	○	○
○	○	○

एव वृत्ताकारः प्रतरोऽपि द्विगुणो भवति । तथा हि-एकै-
काकाशप्रदेशे एकैर्वाग्निजीवस्थापनया प्रथम, देहासख्ये-

इन नौ अग्नि जीवों के भी प्रत्येक अग्नि जीव के ऊपर नीचे और
भी नौ नौ अग्नि जीव स्थापित किये जाते हैं । स्थापना—

○	○	○
○	○	○
○	○	○
○	○	○
○	○	○
○	○	○
○	○	○
○	○	○
○	○	○
○	○	○

इस तरह वी स्थापना से सत्ताईस २७ जीवों
का यह प्रथम घन बन जाता है । इससे यह तात्पर्य
निकलता है कि एक एक आकाश के प्रदेशमें व्यवस्था-
पित हुए असख्यात अग्नि जीवों का एक घन बन जाता
है । द्वितीय घन भी इस तरह से होता है । किन्तु
इस घनमें देहरूप असख्येय आकाशप्रदेशमें एक एक
जीव ही स्थापित किया जाता है । इसी प्रकार वृत्ताकार प्रतर भी दो
तरह से होता है—एक २ आकाश के प्रदेशमें एक एक अग्निजीवकी
स्थापना से प्रथम प्रतर, और आकाश के असख्यात प्रदेशरूप स्वावगा-

તે નવ અગ્નિજીવોના પણ પ્રત્યેક અગ્નિજીવની ઉપર નીચે ખીજા પણ
નવ નવ અગ્નિજીવ સ્થાપિત કરાય છે

સ્થાપના—

○	○	○
○	○	○
○	○	○
○	○	○
○	○	○
○	○	○
○	○	○
○	○	○
○	○	○
○	○	○

આ પ્રકારની સ્થાપનાથી સત્યાવીમ (૨૭) જીવોનો
આ પ્રથમ ઘન બની જાય છે તેથી એ તાત્પર્ય નિકળે છે
કે એક એક આકાશના પ્રદેશમાં વ્યવસ્થાપિત થયેલ અસ-
ખ્યાત અગ્નિજીવોનો એક ઘન બની જાય છે ખીજો ઘન
પણ એજ રીતે થાય છે પણ આ ઘનમાં દેહરૂપ અસ-
ખ્યેય આકાશ પ્રદેશમાં એક એક જીવ જ સ્થાપિત કરાય
છે આજ રીતે વૃત્તાકાર પ્રતર પણ બે રીતે થાય છે એક એક આકાશના
પ્રદેશમાં એક એક અગ્નિજીવની સ્થાપના વડે પ્રથમ પ્રતર અને આકાશના

વહુતરક્ષેત્રપૂરણ કરોતિ । અન્યે પશ્ચ અનાદેશાઃ, પપ્લસ્તુ શ્રુતાદેશ
 ઇતિ । તથાહિ-સર્વેરપ્યગ્નિજીવૈઃ સમચતુરસ્રો ઘનો દ્વિપ્રકારકઃ
 સ્થાપ્યતે । તત્ર એકૈકાકાશપ્રદેશે એકૈકાગ્નિજીવ સ્થાપનયા
 પ્રથમો ઘનઃ । સ્વાવગાહે ચ દેહાસરયેયાકાશપ્રદેશ લક્ષણે
 એકૈકાગ્નિજીવસ્થાપનયા દ્વિતીયો ઘનઃ । ઘનરચનાયા નવાગ્નિ-
 જીવાઃ અસત્કલ્પનયા સ્થાપ્યન્તે ।

અત્ર સ્થાપના—

○	○	○
○	○	○
○	○	○

एतेषा नवानामग्निजीवाना प्रत्येकमेकैकाकाशप्रदेशे व्यस्थापिताना-

ઘન, (૨) દો પ્રતર (ઘર્ગ), (૩) દો શ્રેણિ ૬ । इनमे ठठवा श्रेणीरूप भेद ही
 વહુતર ક્ષેત્ર કો પૂરણ કરતા હૈ । અન્ય પાંચ ભેદ અનાદેશશાસ્ત્રસમત
 નહી હૈ । छठवा ही श्रुतादेश-शास्त्रसमत है ।

इस का खुलाशा इस प्रकार से है—समस्त अग्निजीवों का जो घन
 ઘનાયા ગયા હૈ વહ સમચતુરસ્ર-સમચતુષ્કોણ હૈ, ઔર उस की दो प्रकार
 સે સ્થાપના કી ગઈ હૈ—प्रथम प्रकारमे एक एक आकाश
 के प्रदेशमे एक एक अग्निजीव स्थापित किया गया
 હૈ । द्वितीय प्रकारमे जितने असख्यातप्रदेशरूप आका
 शक्षेत्र को एक अग्निजीवके शरीर ने रोक रखा है उस
 स्वावगाहित देहरूप आकाश के असख्यात प्रदेशमे एक
 एक अग्निजीव की स्थापना की गई है । इस तरह इस
 ઘનરચનામે અસત્કલ્પના દ્વારા નૌ અગ્નિજીવ સ્થાપિત કિયે જાતે હૈ ।

સ્થાપના યત્ર—

○	○	○
○	○	○
○	○	○

(વર્ગ) (૩) બે શ્રેણિ તેઓમા છઠી શ્રેણીરૂપ ભેદ જ વહુતર ક્ષેત્રને પૂર્ણ કરે
 છે અન્ય પાંચ ભેદ અનાદેશ-શાસ્ત્રસમત નથી છઠો શ્રુતાદેશ જ શાસ્ત્રસમત છે

તેનો ખુલાસો આ પ્રમાણે છે—समस्त अग्निजीवोंको जे घन बनाववामा
 આવેલ છે તે સમચતુરસ્ર-સમચોરસ છે, અને તેની બે રીતે સ્થાપના કરેલ છે

(૧) પહેલા પ્રકારમા એક એક આકાશના પ્રદેશમા એક એક સ્થાપનાયત્ર—

અગ્નિજીવ સ્થાપિત કરેલ છે (૨) બીજા પ્રકારમા જેટલા
 અસખ્યાતપ્રદેશરૂપ આકાશ ક્ષેત્રને એક અગ્નિજીવશરીરે રોકી
 રાખેલ છે તે સ્વાવગાહિત દેહરૂપ આકાશના અસખ્યાત
 પ્રદેશમા એક એક અગ્નિજીવનીસ્થાપના કરેલ છે આ રીતે આ
 ઘનરચનામા અસત્કલ્પના વડે નવ અગ્નિજીવ સ્થાપિત કરાય છે

○	○	○
○	○	○
○	○	○

પ્રદેશાવગાહોઽપ્યસ્તુ, इति चेन्नैरम्, कल्पनाऽपि सति सभवेऽविरोधिन्वेव कर्तव्या, किं विरोधेन ? तस्मात्-असख्येयाकाशप्रदेशलक्षणस्वावगाहे श्रेण्यामेकैकजीव स्थापनेन यः श्रेणिलक्षणः पृष्ठः पक्षः स एव श्रुते आदिष्टत्वात् ग्राह्यः । शेषास्तु से एक एक प्रदेशमे एक एक जीवका अवगाह मान लिया जावे तो आगम विरुद्धता कैसे आसकेगी ?

उत्तर—ऐसा नहीं कहना चाहिये, कारण कि कल्पना भी वहीकी जानी चाहिये कि जो वहां सभवित होती हो, और जिसमे कोई विरोध नहीं आता हो । पूर्वोक्त कल्पना तो अविरोधिनी नहीं है । उसमें आगम से दोष आता है, आगममे एक जीव का आधारक्षेत्र लोकाकाश के असख्यातवे भाग से लेकर सम्पूर्ण लोकाकाशतक हो सकने का बतलाया गया है । यद्यपि लोकाकाश असख्यातप्रदेश परिमाण है तथापि असख्यात सख्या के भी असख्य प्रकार होने से लोकाकाश के ऐसे असख्यात भागों की कल्पना की जा सकती है, जो अगुलासख्येयभाग परिमाण हों । इतना छोटा एक भाग भी असख्यात प्रदेशात्मक ही होता है । उस एक भागमे कोई एक जीव रह सकता है, उतने दो भागमे भी रह सकता है । इसी तरह एक २ भाग बढ़ते २ आखिरकार सर्वलोकमे भी एक जीव रह सकता है, अर्थात् जीवद्रव्य का छोटे से छोटा आधारक्षेत्र अगुलासख्येय भाग

એક જીવની અવગાહના માનવામાં આવે તો આગમવિરુદ્ધતા કેવી રીતે આવી શકશે ?

ઉત્તર—એવું ન જોઈએ કે કારણ કે કલ્પના પણ એવી જ કરવી જોઈએ કે જે ત્યાં સભવિત થતી હોય, અને જેમાં કોઈ વિરોધ આવતો ન હોય । પૂર્વોક્ત કલ્પના તો અવિરોધિની નથી તેમાં આગમથી દોષ આવે છે । આગમમાં એક જીવનું આધારક્ષેત્ર લોકાકાશના અસખ્યાતમાં ભાગથી લઈને સંપૂર્ણ લોકાકાશ સુધી હોઈ શકવાનું બતાવ્યું છે । એ કે લોકાકાશ અસખ્યાત પ્રદેશપરિમાણ છે તો પણ અસખ્યાત સખ્યાના પણ અસખ્યાત પ્રકાર હોવાથી લોકાકાશના એવા અસખ્યાત ભાગોની કલ્પના કરી શકાય છે કે જે આગમના અસખ્યેયભાગપરિમાણ હોય આવડે । નાનો એક ભાગ પણ અસખ્યાત પ્રદેશાત્મક જ હોય છે તે એક ભાગમાં ઘેઈ એક જીવ રહી શકે છે, એટલા જ ભાગમાં પણ રહી શકે છે, આ રીતે એક એક ભાગ વધતા વધતા છેવટે સર્વલોકમાં પણ એક જીવ રહી શકે છે, એટલે કે જીવદ્રવ્યનું નાનામાં નાનું

યાકાશપ્રદેશાત્મકે સ્વાવગાહે એકૈકાગ્નિ જીવસ્થાપનયા ચ દ્વિતીયઃ ૨। એમા-
યતા સૂચ્યાકારા શ્રેણિરપિ દ્વિમેદા । તત્ર ચત્વારો ઘનપતરપક્ષાઃ, પશ્ચમશ્ર-એકૈકાકા-
શપ્રદેશસ્થાપિતૈકૈરુજીવલક્ષણઃ શ્રેણિપક્ષઃ, એતે પશ્ચાપિ ન ગ્રાહ્યા, દોષદ્વયાનુપજ્ઞાત્ ।
તથાહિ-પશ્ચવિધયાઽપ્યનયા સ્થાપનયા સ્થાપિતા અગ્નિજીવા અધિજ્ઞાનઘરસ્ય
પટ્સ્વપિ દિક્ષુ અસત્કલ્પનયા શ્રામ્યમાણાઃ સ્તોકમેવ ક્ષેત્રં સ્પૃશન્તીત્યેકો દોષઃ ।
એકૈકાકાશપ્રદેશે એકૈરુજીવસ્થાપનાયામાગમત્રિરોધશ્ચ દ્વિતીયો દોષઃ ।

નનુ અસત્કલ્પયાકાશપ્રદેશાન્ વિના આગમે જીવાવગાહનિષેધાદસત્કલ્પનયા

હિત દેહમે એક ૨ અગ્નિ જીવ કી સ્થાપના સે દ્વિતીય પ્રતર ચનતા હૈ ।
હસી તરહ સૂચી કે આકાર જૈસી લગી શ્રેણિ ભી દો પ્રકાર કી હૈ । ઇનમેં
ઘન ઓર પ્રતર કે દોર ભેદરૂપ ચાર પક્ષ, તથા એક ૨ આકાશપ્રદેશમેં
સ્થાપિત એક એક જીવરૂપ પાંચવા શ્રેણિપક્ષ, યે પાચો પક્ષ ગ્રાહ્ય નહીં હુએ
હૈં, કારણ કિ યે દો દોષોં સે દૂષિત હૈં ? ઇન દોનોં દોષોં કા ખુલાશા
હસ પ્રકાર હૈ-જય પાચ પ્રકાર કી હસ સ્થાપના સે સ્થાપિત કિયે ગયે યે
અગ્નિજીવ અવધિજ્ઞાની કી છઠોં દિશાઓંમેં અસત્કલ્પના સે ઇઘર સે
ઉઘર ઘુમાયે જાવે ગે તય યે સ્તોક ક્ષેત્ર કા હી સ્પર્શ કરેગે એક તો યહ
દોષ આતા હૈ ૧, દૂસરા-એક ૨ આકાશપ્રદેશ કે ઉપર એક ૨ જીવ કી
સ્થાપના કરના યહ આગમ સે વિરુદ્ધ પડતા હૈ ૨ ।

શકા—યદ્યપિ અસત્કલ્પાત આકાશ પ્રદેશોં કે વિના આગમમેં એક
જીવ કે અવગાહ કા નિષેધ બતલાયા ગયા હૈ ફિર ભી અસત્કલ્પના

અસત્કલ્પાત પ્રદેશરૂપ સ્વાવગાહિત દેહમા એક એક અગ્નિજીવની સ્થાપના વડે
બીજો પ્રતર બને છે આજ પ્રમાણે સૂચીના આકાર જેવી લાખી શ્રેણી પણ બે
પ્રકારની છે તેમનામા ઘન અને પ્રતરના બે બે ભેદરૂપ ચાર પક્ષ તથા એક
એક આકાશ પ્રદેશમા સ્થાપિત એક એક જીવરૂપ પાચમે શ્રેણીપક્ષ, એ પાચે
પક્ષ ગ્રાહ્ય થયા નથી, કારણ કે તે બે દોષો વડે દૂષિત છે એ બન્ને દોષોનો
ખુલાસો આ પ્રમાણે છે—જ્યારે પાચ પ્રકારની આ સ્થાપનાથી સ્થાપિત કરેલ
એ અગ્નિજીવ અવધિજ્ઞાનીની છએ દિશાઓમા અસત્કલ્પનાથી અહીંથી તહીં
ઘુમાવાશે ત્યારે એ સ્તોક ક્ષેત્રનો જ સ્પર્શ કરશે એક તો આ દોષ આવશે (૧)

બીજો—એક એક આકાશ પ્રદેશની ઉપર એક એક જીવની સ્થાપના કરવી
તે આગમની વિરુદ્ધ ગણાયે (૨)

શકા—જો કે અસત્કલ્પાત આકાશ પ્રદેશોના વિના આગમમા એક જીવની
અવગાહનાનો નિષેધ બતાવ્યો છે તે છતાં અસત્કલ્પનાથી એક એક

અસંરચેયાકાશખંડાનિ સ્પૃશતિ, અતઃ એતાપદુત્કૃષ્ટક્ષેત્રમવધેર્વિપયઃ, ઇત્યુક્ત
ભવતીત્યાદિ સ્વયમેવ વક્ષ્યતીતિ ॥

નનુ પદ્મભેદાના કલ્પન ક્રિમયં ક્રિયતે, અયુક્તમેતત્, તથાહિ-એકૈકાકાશપ્રદે-
શાગાહિના જીવાના ઘનો યાત્રત એવઃ આકાશપ્રદેશાન્ આક્રામતિ, પ્રતરોઽપિ તેષા
તાવત એવઃ આકાશપ્રદેશાન્ આક્રામતિ, શ્રેણિરપિ તેષા તાવત એવઃ તાન્ સ્પૃશતિ ।
સત્ત્વપ્રસારિતનેત્રપટ્ટાક્રાન્તાકાશપ્રદેશપ્રદિત્યેવમસંખ્યેયાકાશપ્રદેશાવગાહજીવઘન-પ્ર-
તર-શ્રેણ્યાક્રાન્તાકાશપ્રદેશાનામપિ સ્વસ્થાને સત્ત્વા તુલ્યેવ માત્રનીયેત્યતોઽવગાહ-
ભેદદ્વયવાન્ ઘન એવાસ્તુ, પ્રતરો વા શ્રેણિરેવ વાઽસ્તુ, ઇતિ ચેત્ ,

ક્ષેત્ર અવધિજ્ઞાન કા વિષયભ્રત નિર્દિષ્ટ કિયા ગયા હૈ । ઇત્યાદિ સઘ વાતે
સૂત્રકાર આગે સઘ હી સ્પષ્ટ કરેગે ।

શકા—યહ જો છહ ભેદોં કી કલ્પના કી ગઈ હૈ—વહ અયુક્ત હૈ,
ક્યોં કિ એક એક આકાશ કે પ્રદેશમેં અવગાહી જીવોં કા ઘન જિતને
આકાશ કે પ્રદેશોં કી છૂતા હૈ ઉતને હી પ્રદેશોં કો ઉનકા પ્રતર મી
છૂતા હૈ ઓર શ્રેણી મી ઉનકી ઉતને હી પ્રદેશોં કો છૂતી હૈ । જિસ પ્રકાર
સકુચિત અવસ્થામે રક્લા હુઆ નેત્રપટ્ટ જબ પસાર દિયા જાતા હૈ તો
વહ જૈસે સકુચિત અવસ્થામે જિતને આકાશપ્રદેશોં કો ઘેરે હુણ યા ઉતને
હી પ્રદેશોં કો વહ પસાર દેને પર મી ઘેરતા હૈ । ઇસ તરહ અસત્યેય આકાશ
પ્રદેશોંમે અવગાહી જીવ કા ઘન, પ્રતર એવ શ્રેણી ચે સઘ અપને ૨ દ્વારા
આક્રાન્ત હુણ આકાશ પ્રદેશોં કો ઉતના હી છૂત્તે કિ જિતને આકાશ
પ્રદેશોં કો એક દૂસરેને છૂઆ હૈ, કારણ અપને ૨ સ્થાનમે આકાશપ્રદેશોં

અવધિજ્ઞાનનુ વિષયભૂત નિર્દિષ્ટ કરવામા આવ્યુ છે ઇત્યાદિ બધી વાતો સૂત્રકાર
આગળ બતાવે જ સ્પષ્ટ કરશે

ગકા—આ જે છલેદોની કલ્પના કરેલ છે તે અયોગ્ય છે, કારણ કે એક
એક આકાશના પ્રદેશમા અવગાહી જીવોનો ઘન જેટલા આકાશના પ્રદેશને સ્પર્શે છે
એટલાજ પ્રદેશને તેનો પ્રતર પણ સ્પર્શે છે, અને તેમની શ્રેણી પણ એટલા જ પ્રદેશને
સ્પર્શે છે જે રીતે સકુચિત અવસ્થામા રાખેલ નેત્રપટ્ટ ન્યારે વિસ્તારવામા આવે
છે ત્યારે તે જેમ સકુચિત અવસ્થામા જેટલા આકાશ પ્રદેશોને ઘેરેલ હોતો એટલા
જ પ્રદેશને તે વિસ્તારવાથી પણ ઘેરે છે, એજ રીતે અસત્યેય આકાશ પ્રદેશોમા
અવગાહી જીવના ઘન પ્રતર અને શ્રેણી એ સૌ પોત પોતાના વડે આક્રાન્ત
થયેલ આકાશ પ્રદેશોને એટલાજ સ્પર્શશે કે જેટલા આકાશ પ્રદેશોને એક બીજાએ
સ્પર્શ્યો છે કારણ કે પોત પોતાના સ્થાનમા આકાશ પ્રદેશોની સખ્યા તુલ્ય જ છે

પન્થાનાદેશાઃ, સમવોપદર્શનમાત્રેણોક્તત્વાત્ પરિહાર્યાઃ । इयं हि यथोक्तश्रेणिः
 एकैकजीवस्या सख्येयाकाशप्रदेशावगाहे व्यवस्थापितत्वाद् बहुतर क्षेत्र स्पृशती
 त्येको गुणः, अवगाहविरोधाभास्तु द्वितीयः । ततश्च-एषाऽग्निजीवश्रेणिरवधि-
 ज्ञानिन पदस्यपि दिक्षु असत्कल्पनया भ्रामिता सती अलोके लोकरूपमाणानि
 परिमाण का खड होता है जो समग्र लोकाकाश का एक असरघातवां
 हिस्सा होता है ।

अब एक एक प्रदेशमें असत्कल्पना से जीव का अवगाह-
 मानना आगमविरोध से बिहीन कैसे हो सकता है । अतः असत्घात-
 प्रदेशरूप स्वावगाहित श्रेणीमें एक २ जीव की स्थापना से जो श्रेणिरूप
 छठवा पक्ष है वही आगममें आदिष्ट होने से ग्राह्य माना गया है । बाकी
 के पाच पक्ष आदिष्ट न होने की वजह से परिहार्य बतलाये गये हैं । यहाँ
 जो उनका कथन किया गया है वह केवल सभावनामात्र को दिखलाने
 के लिये ही किया गया है । यह यथोक्त श्रेणि एक एक जीव को असत्ख्येय
 आकाशप्रदेशरूप आधारमें व्यवस्थापित होनेकी वजह से एक तो बहुत
 अधिक क्षेत्र का स्पर्श कर लेती है । दूसरे-इस मान्यतामें अवगाह का
 विरोध भी नहीं आता है । इस तरह यह अग्निजीवों की श्रेणि अवधि
 ज्ञानी की छहों दिशाओमें असत्कल्पना से घुमाने पर अलोकमें लोक
 प्रमाण असत्ख्येय आकाशखंडों को स्पर्श करती है, इसलिये इतना उत्कृष्ट

આધારક્ષેત્ર આગળના અસખ્યેયભાગપરિભાષુને । ખડ હોય છે જે સમગ્ર
 લોકાકાશને એક અસખ્યાતમાં ભાગ હોય છે

હવે એક એક પ્રદેશમાં અસત્કલ્પનાથી જીવની અવગાહના માનવી તે
 આગમવિરોધ વિનાનું ટેવી રીતે થઈ શકે છે, તેથી અસખ્યાત પ્રદેશરૂપ
 સ્વાવગાહિત શ્રેણીમાં એક એક જીવની સ્થાપનાથી જે શ્રેણિરૂપ છઠો પક્ષ
 એ જ આગમમાં આદિષ્ટ હોવાથી ગ્રાહ્ય (સ્વીકારવા યોગ્ય) મનાયો છે બાકીના
 પાંચ પક્ષ આદિષ્ટ ન હોવાને કારણે પરિહાર્ય બતાવ્યા છે અહીં જે તેમનું
 કથન કરેલ છે તે ફક્ત સભાવનામાત્રને જ દર્શાવવા માટે કરેલ છે આ યથોક્ત
 શ્રેણિ એક એક જીવને અસખ્યેય આકાશપ્રદેશરૂપ આધારમાં વ્યવસ્થાપિત
 હોવાને કારણે એક તો ઘણા જ અધિક ક્ષેત્રનો સ્પર્શ કરી લે છે બીજું આ
 માન્યતામાં અવગાહનાનો વિરોધ પણ આવતો નથી આ રીતે આ અગ્નિજીવોની
 શ્રેણિ અવધિજ્ઞાનીની છબી દિશાઓમાં અસત્કલ્પનાથી ઘૂમવાથી અલોકમાં
 લોકપ્રમાણ અસખ્યેય આકાશ ખડોનો સ્પર્શ કરે છે તેથી આટલું ઉત્કૃષ્ટ ક્ષેત્ર

स्पृशति, स एव इह ग्राह्यः । एवं च सति तेषां भेदः स्वीकरणीयः । तथाहि—
एकैकप्रदेशावगाढजीवघनो भ्राम्यमाणो यावत् क्षेत्रं स्पृशति, तस्मादसंख्येयप्रदे-
शावगाढजीवघनोऽसरयेयगुणं स्पृशति । ततोऽप्येकैकप्रदेशावगाढजीवघनोऽसरयेय-
गुणं स्पृशति । तस्मादप्यसंख्येयप्रदेशावगाढजीवघनोऽसरयेयगुणं स्पृशति ।
तस्मादप्येकैकप्रदेशावगाढजीवघ्रेणिरसंख्येयगुणं स्पृशति । तस्मादप्यसंख्येयाकाशप्र-
देशावगाढैकैकाग्निजीवघ्रेणिरसरयेयगुणं क्षेत्रं स्पृशति । तच्चा लोके लोकरूपमानान्यसं-
ख्येयाकाशखण्डानि स्पृशति । अत एव एतावत् उत्कृष्टक्षेत्रमवर्गेर्निपद्य इत्युक्तम् ।

धूमता हुआ बहुतर क्षेत्र का स्पर्श करता है वही ग्राह्य माना है । इस प्रकार मानने पर यह बात स्वतः सिद्ध हो जाती है कि इन छह प्रकारोंमें भेद है । जैसे—एक एक आकाश के प्रदेशमें अवगाढ—रहा हुआ जो एक जीव का घन है वह धूमता हुआ जितने क्षेत्र का स्पर्श करता है उसकी अपेक्षा असरयात आकाश प्रदेशोंमें अवगाढ हुआ जीव का घन अस-
रयात गुणित क्षेत्र का स्पर्श करने वाला होगा । उस की अपेक्षा भी एक एक प्रदेशमें अवगाढ जीव प्रतर असरयात गुणक्षेत्र का स्पर्श करेगा, उससे भी असख्यातगुणित क्षेत्र का स्पर्श असरयेयप्रदेशावगाढ जीव-
प्रतर करेगा, इस की अपेक्षा भी जो एक एक प्रदेशावगाढ जीव श्रेणि होगी वह असरयात गुणित क्षेत्र को स्पर्श करेगी, और इस की अपेक्षा भी जो असरयात आकाश प्रदेशावगाढ एक एक अग्नि जीवश्रेणि होगी वह असख्यात गुणित क्षेत्र का स्पर्श करेगी । इस तरह एक एक प्रदेशा-
वगाढ जीव घन से लेकर असख्यात आकाशप्रदेशावगाढ एक—एक

(स्वीकारवा योग्य) भान्यु छे आ रीते भानवाधी ओ वात स्वत सिद्ध धर्थ न्य
छे के ते छ प्रकारेभा लेद छे जेम—ओक ओड आकाशना प्रदेशभा अवगाढ
(रहेल) जे ओड एवने घन छे ते धूमता धूमता जेटेला क्षेत्रनो स्पर्श करे छे
तेना करता असभ्यात आकाश प्रदेशेभा अवगाढ (रहेल) एवने घन अस
भ्यातगण्ड क्षेत्रनो स्पर्श करनार हसे तेना करता पणु ओड ओक प्रदेशभा
अवगाढ एवने प्रतर असभ्यात गण्ड क्षेत्रनो स्पर्श करेसे, तेना करता पणु
असभ्यात गण्ड क्षेत्रनो स्पर्श असभ्येय प्रदेशावगाढ एव प्रतर करेसे, तेना
करता पणु जे ओक—ओक—प्रदेशावगाढ एवश्रेणि हसे ते असभ्यात गण्ड
क्षेत्रनो स्पर्श करेसे, अने तेना करता पणु जे असभ्यात आकाशप्रदेशाव-
गाढ ओक ओक अग्नि एव श्रेणि हसे ते असभ्यात गण्ड क्षेत्रनो स्पर्श करेसे
आ रीते ओड—ओक—प्रदेशावगाढ एव घनथी लधने असभ्यात आकाशप्रदेशावगाढ

ઉચ્યતે—અસ્યાઃ પદ્મવિષમલ્પનાયા ભેદોડગ્રય મન્તવ્યઃ । ઘનાદ્યક્રાન્તા યે આકાશપ્રદેશાસ્તેષા સગ્યા સમત્વવિષમત્વેન ચિન્ત્યે, કિંતુ ઘનાદીના મધ્યાદ્યઃ કશ્ચિદ્ રચનાવિશેષોડગ્રધિજ્ઞાનિનિ સર્વાસુ દિશુ ભ્રામ્યમાણો મહુતર ક્ષેત્ર કી સહ્યા તુલ્ય હી હૈ । યન્નપિ સવૃત્ત અવસ્થામે રમ્યા જુઆ નેત્રપદ્ પસારને પર જગદ્ અધિક ઘેરતા હૈ, ઇસ તરફ વદ્ પદ્ધિલેકી અપેક્ષા અધિક પ્રદેશોં કો ઘેરને વાલા માનના ચાહિયે, પરન્તુ સવૃત્ત અવસ્થામે જિતને સ્થાન કો ઉસને ઘેર રમ્યા હૈ ઉતને સ્થાનમેં ભી અસર્યાત પ્રદેશ હૈં ઓર જિતને સ્થાન કો વાદમેં ઉસને પસારને પર ઘેરા હૈ ઉતનેમેં ભી અસર્યાત હી પ્રદેશ હૈં । ઇસ અપેક્ષા સે યદ્ સ્વસ્થાનમેં પ્રદેશોં કી સર્યા તુલ્ય બતલાઈ ગઈ હૈ । ઇસ અપેક્ષા કો લેકર ણેસા કહના હૈ કિ યા તો અવગાદ્ કે દો ભેદો વાલા ઘન માનો, પ્રતર માનો યા શ્રેણિ માનો । ઇન છદ્ ભેદોં કી કલ્પના કરના વ્યર્થ હૈ । કારણ ઇનમેં કોઈ ભેદ નહી ચનતા હૈ ।

ઉત્તર—એસા કહના ઠીક નહી હૈ । કારણ ઇસ છદ્ પ્રકાર કી કલ્પનામે ભેદ તો અવશ્ય માનના ચાહિયે । યદ્ યદ્ વિચાર નહી કિયા ગયા હૈ કિ ઘનાદિ દ્વારા આક્રાન્ત જિતને આકાશ કે પ્રદેશ હે વે સમ હૈં યા વિષમ હૈં । યદ્ તો યદ્ પ્રકટ કિયા જા રહા હૈ કિ ઇન ઘન આદિ કોં મે સે જો કોઈ રચનાવિશેષ અવધિજ્ઞાની કી સમસ્ત દિશાઓમે

જો કે સવૃત્ત અવસ્થામા રાખેલ નેત્રપદ્ વિસ્તારવાથી જગ્યા વધારે ઘેરે છે, આ રીતે તે પહેલા કરતા વધારે પ્રદેશોને ઘેરનાર માનવો જોઈએ, પણ સવૃત્ત અવસ્થામા જેટલા સ્થાનને તેણે ઘેરી રાખેલ છે એટલા સ્થાનમા પણ અસખ્યાત પ્રદેશ છે, અને જેટલા સ્થાનને ત્યાર પછી તેણે વિસ્તાર પામતા ઘેરેલ છે એટલામા પણ અસખ્યાત જ પ્રદેશ છે આ અપેક્ષાએ અહીં સ્વસ્થાનમા પ્રદેશોની સખ્યા તુલ્ય બતાવેલ છે આ અપેક્ષાને લઈને એવુ કહેવુ જોઈએ કે કાતો અવગાહનાને જો લેહોવાળો ઘન માનો, પ્રતર માનો કે શ્રેણિ માનો એ છ લેહોની કલ્પના કરવી તે વ્યર્થ છે, કારણ કે તેઓમા કોઈ ભેદ બનતો નથી

ઉત્તર—એમ કહેવુ તે બરાબર નથી કારણ કે તે છ પ્રકારની કલ્પનામા ભેદ તો જરૂર માનવો જોઈએ અહીં આ વિચાર કરવામા આવ્યો નથી કે ઘનાદિ વડે આક્રાન્ત જેટલા આકાશના પદાર્થ છે તેઓ સમ છે કે વિષમ છે ? અહીં તો આ પ્રગટ કરાય છે કે એ ઘન આદિકોમાથી જે કોઈ રચનાવિશેષ અવધિ જ્ઞાનીની સમસ્ત દિશાઓમા ધ્રુમતા મહુતર ક્ષેત્રનો સ્પર્શ કરે છે એજ આદ્ય

મેવોચ્યતે । યદ્યેતાવતિ ક્ષેત્રે દ્રષ્ટવ્ય કિમપિ દ્રવ્યં ભવેત્, તત્ તદાઽવધિજ્ઞાની પશ્યેત્, ન ચ તદ્ દ્રષ્ટવ્ય તનાલોકે કિમપિ સમપતિ, યતોઽયમગધિસ્તીર્થકરાદિભિઃ 'રુપિદ્રવ્યમાત્રવિપયકો ભવતી'—ત્યુક્તમ્, તત્ત્વ રુપિદ્રવ્યમલોકે નાસ્તીતિ ।

નનુ યદ્યેવમવધિર્લોકપ્રમાણો ભૂત્વા વિશુદ્ધિવગ્નેન લોકાદ્ વહિરપ્યસૌ વર્ધતે તત્ર તદ્દૃષ્ટેઃ કિં ફલમ્ ? લોકાદ્ વહિર્દ્રષ્ટવ્યાભાગાદિતિ ચેત્,

વહ તો અમૃત્તં હૈ, વહ ઉસકા વિપય મી કૈસે હો સકતા હૈ ? પરન્તુ 'ઇતના ક્ષેત્ર અવધિજ્ઞાન કા વિપય હૈ' એસા જો કહા જાતા હૈ ઇસસે કેવલ ઉસકા સામર્થ્ય હી દિખલાયા જાતા હૈ, ઓર ઇસકા તાત્પર્ય યહ નિકલતા હૈ કિ યદિ ઇતને ક્ષેત્રમેં દ્રષ્ટવ્ય જ્ઞાતવ્ય યદિ કોઈ મી દ્રવ્ય હો, તો અવધિજ્ઞાની ઉસ કો દેખ સકતા હૈ, પરન્તુ અલોકાકાશરૂપ ક્ષેત્રમેં તો કોઈ એસા દ્રવ્ય દ્રષ્ટવ્ય હૈ હી નહી કિ જિસ કો યહ દેખ સકે, યદિ વહા એસા કોઈ દ્રવ્ય હોતા તો ઉસ કો યહ દેખ લેતા । ઇસીલિયે તીર્થકરાદિકોને—'અવધિજ્ઞાન કા વિપય રૂપી દ્રવ્ય હૈ' એસા કહા હૈ । આકાશ કે સિવાય ઓર કોઈ દ્રવ્ય અલોકાકાશમેં નહીં હૈ ।

ઠાંકા—ઇસ તરહ સે અવધિજ્ઞાન, લોકપ્રમાણ હોકર યદિ વિશુદ્ધિ કે વશ સે લોક કે બાહિર મી વડ જાતા હૈ તો ફિર ઇસકી વહા પર વૃદ્ધિ સે ક્યા ફલ નિકલ સકતા હૈ ? વહાં પર તો ઇસકી વૃદ્ધિ કેવલ નિષ્ફલ હી માની જાવેગી, કારણ—વહા દ્રષ્ટવ્ય તો કોઈ દ્રવ્ય હૈ હી નહીં કિ જિસ કો દેખકર યહ અપની વૃદ્ધિમે સફલિત હો સકે ?

છે, તે તેના વિષય પણ કેવી રીતે હોઈ શકે ? પણ “આટલું ક્ષેત્ર અવધિજ્ઞાનનો વિષય છે” એવું જો કહેવાય છે તેના વડે ફક્ત તેની શક્તિ જ ખતાવવામા આવે છે, અને તેનું તાત્પર્ય આ નિકળે છે કે જો આટલા ક્ષેત્રમા દ્રષ્ટવ્ય-જ્ઞાતવ્ય જો કોઈ પણ દ્રવ્ય હોય તો અવધિજ્ઞાની તેને જોઈ શકે છે પણ અલોકા-કાશરૂપ ક્ષેત્રમા તો એવું કોઈ દ્રવ્ય દ્રષ્ટવ્ય છે જ નહીં કે જેને તે જોઈ શકે, જો ત્યાં એવું કોઈ દ્રવ્ય હોત તો તેને તે જોઈ લેત તેથી જ તીર્થ કરાદિકે એ એવું કહ્યું છે કે ‘અવધિજ્ઞાનનો વિષય, રૂપી દ્રવ્ય છે’ આકાશના સિવાય બીજું કોઈ દ્રવ્ય અલોકાકાશમા નથી

શ કા—આ રીતે અવધિજ્ઞાન, લોકપ્રમાણ થઈને જો વિશુદ્ધિના વશવડે લોકની બહાર પણ વધી જાય છે તો પછી તેની ત્યાં વૃદ્ધિથી કયું પરિણામ આવી શકે છે ? ત્યાં તો તેની વૃદ્ધિ તદ્દન નિષ્ફળ જ મનાશે, કારણ કે ત્યાં દ્રષ્ટવ્ય તો કોઈ દ્રવ્ય છે જ નહીં કે જેને જોઈને તે પોતાની વૃદ્ધિમા સફળ થઈ શકે ?

નનુ રૂપિદ્રવ્યાણ્યેયાવધિ પદ્યતિ, ક્ષેત્ર ત્વમૂર્તત્વાત્ કથ તદ્વિષયઃ?, इति चेत्, उच्यते—‘एतावत् क्षेत्रमाधेर्विषयः’ इति यदन्यते, तदे तत् तस्य सामर्थ्यमात्र-

अग्नि जीवश्रेणितक क्रमशः आकाशप्रदेश असरयातगुणित होता जाता है, और यह अलोकमें लोकप्रमाण असरूपेय आकाशखंडों तक बढ़ जाता है। इस तरह छठवा भेदरूप जो श्रेणि है वह अलोकमें लोक-प्रमाण असरयात आकाशखंडों को स्पर्श करने वाली बन जाती है, और इतना ही अवधिज्ञान का उत्कृष्ट विषयक्षेत्र सिद्ध होता है।

શકા—અવધિજ્ઞાન ના વિષય તો શાસ્ત્રકારોને રૂપ, ગંધ, રસ, ઓર સ્પર્શવાળા રૂપી પદાર્થ હી ઘતલાયા છે ફિર આપ ઉસના વિષય અરૂપી પદાર્થ ક્યો ઘતલા રહે હું ? ક્ષેત્ર તો અમૂર્ત છે ઓર વહ અવધિજ્ઞાન ના જબ વિષયભૂત હોગા તય ‘અવધિજ્ઞાન અરૂપી પદાર્થ નો જાનનેવાલા છે’ યહ વાત માનની પડેગી જો સિદ્ધાન્ત ની માન્યતા સે પ્રતિકૂલ પડતી છે। ઇસ પ્રતિકૂલતા ને વારણ કરને ને લિયે યદિ કહા જાય કિ અરૂપી પદાર્થ અવધિજ્ઞાન ના વિષય નહી હોતા છે તો ફિર ક્ષેત્ર અમૂર્ત હોને સે ઉસના વિષય કૈસે માના જા સકતા છે ? ।

ઉત્તર—યહ શકા વિના સમજે ની ગઈ છે, ક્યો કિ-સૂત્રકાર યહ કહા કહતે છે કિ—‘ઇતના આકાશરૂપ ક્ષેત્ર અવધિજ્ઞાન ના વિષય છે’ ।

એક એક અગ્નિજીવશ્રેણિ સુધી ક્રમશઃ આકાશપ્રદેશ અસરયાત ગણા થતો બાય છે, અને આ અલોકમા લોકપ્રમાણ અસરૂપેય આકાશખંડો સુધી વધી બાય છે આ રીતે છઠ્ઠા ભેદરૂપ જે શ્રેણિ છે તે અલોકમા લોકપ્રમાણ અસરૂપેય આકાશખંડોનો સ્પર્શ કરનારી બની બાય છે, અને એટલું જ અવધિજ્ઞાનનું ઉત્કૃષ્ટ વિષયક્ષેત્ર સિદ્ધ થાય છે

શકા—અવધિજ્ઞાનનો વિષય તો શાસ્ત્રકારોએ વર્ણ, ગંધ, રસ, અને સ્પર્શવાળો રૂપી પદાર્થ જ બતાવ્યો છે તો પછી આપ તેનો વિષય અરૂપી પદાર્થ શા માટે બતાવો છે ક્ષેત્ર તો અમૂર્ત છે અને તે બ્યારે અવધિજ્ઞાનના વિષયભૂત થશે ત્યારે ‘અવધિજ્ઞાન અરૂપી પદાર્થને બાણુનારૂ છે’ આ વાત માનવી પડશે કે નો સિદ્ધાંતની માન્યતાથી પ્રતિકૂળ છે આ પ્રતિકૂળતાનું નિવારણ કરવા માટે નો એમ કહેવાય કે અરૂપી પદાર્થ અવધિજ્ઞાનનો વિષય હોતો નથી તો પછી ક્ષેત્ર અમૂર્ત હોવાથી તેનો વિષય કેવી રીતે માની શકાય ?

ઉત્તર—આ શકા સમન્વ્યા વિના કરેલ છે, કારણ કે સૂત્રકાર એવું કયા કહે છે કે “આટલું આકાશરૂપ ક્ષેત્ર અવધિજ્ઞાનનો વિષય છે” તે તો અમૂર્ત

મૂલમ્—અંગુલમાવલિયાણં, ભાગમસંખેજ્જ દોસુ સખેજ્જા ॥

અગુલમાવલિયંતો, આવલિયા અંગુલપુહુત્ત ॥ ૩ ॥

છાયા--અગુલાવલિક્રયોઃ, ભાગમસંખ્યેય દ્વયોઃ સંખ્યેયમ્ ।

અગુલમાવલિકાન્તઃ, આવલિકામગુલપૃથક્ત્વમ્ ॥ ૩ ॥

ટીકા—‘અગુલમાવલિયાણ’ ઇત્યાદિ । અગુલમિદં ક્ષેત્રાધિકારાત્ પ્રમાણા-
ગુલ ગૃહ્યતે । અરઘ્યધિકારાદુત્તેરાગુલમિતિ ચ કેચિદાહુઃ । અસંખ્યેયસમય-
સઘાતાત્મકઃ કાલવિશેષ આવલિકા । અગુલ ચાવલિકા ચ અગુલાવલિકે, તયો-
ગુલાવલિક્રયોર્ભાગમસંખ્યેય પશ્યતિ અવધિજ્ઞાની ।

યહા તક અવધિજ્ઞાન કા જઘન્ય ઔર ઉત્કૃષ્ટ વિષયભૂત ક્ષેત્ર વત-
લાયા ગયા હૈ । ઇન દોનો કે વીચ કા જો ક્ષેત્ર હૈ વહ સવ મધ્યમક્ષેત્ર
હૈ, હસ મધ્યમ ક્ષેત્રવિશેષમેં જો કાલકા માન હાંતા હૈ, ઔર જિતને
કાલમે વહ મધ્યમક્ષેત્ર હોતા હૈ હસ વાત કો સૂત્રકાર ચાર ગાથાઓં
દ્વારા સ્પષ્ટ કરતે હૈ—

‘અગુલમાવલિયાણ’ ઇત્યાદિ ।

ક્ષેત્ર કા અધિકાર હોને સે યહા અગુલ-શબ્દ સે પ્રમાણાંગુલ ગ્રહણ
કિયા હૈ । જોઈ ૨ જેસા બી કહતે હૈં કિ અવધિજ્ઞાન કા અધિકાર હોને
સે અગુલ-શબ્દ સે ઉત્તેષાંગુલ લિયા ગયા હૈ । અસંખ્યાત સમય કા
સમુદાયરૂપ કાલવિશેષ હૈ ઉત્તકા નામ આવલિકા હૈ । અવધિજ્ઞાની
અગુલ ણવ આવલિકા કે અસંખ્યાતવેં ભાગ કો જાનતા હૈ, દેખતા હૈ ।

અહીં સુધી અવધિજ્ઞાનનું જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ વિષયભૂત ક્ષેત્ર બતાવ્યું
છે તે બંનેની વચ્ચેનું જે ક્ષેત્ર છે તે બધું મધ્યમ ક્ષેત્ર છે આ મધ્યમ ક્ષેત્ર
વિશેષમા જે કાળનું માન હોય છે, અને જેટલા કાળમા તે મધ્યમક્ષેત્ર થાય
છે તે વાતને સૂત્રકાર ચાર ગાથાઓ વડે સ્પષ્ટ કરે છે—“અગુલમાવ-
લિયાણ” ઇત્યાદિ

ક્ષેત્રનો અધિકાર હોવાથી અહીં ‘અગુલ’ શબ્દથી પ્રમાણાંગુલ ગ્રહણ
કરેલ છે કોઈ કોઈ એવું પણ કહે છે કે અવધિજ્ઞાનનો અધિકાર હોવાથી
અગુલ-શબ્દથી ઉત્તેષાંગુલ લેવાયું છે અસંખ્યાત સમયના સમુદાયરૂપ જે
કાળવિશેષ છે, તેનું નામ આવલિકા છે અવધિજ્ઞાની અગુલ અને આવલિકાના
અસંખ્યાતમા ભાગને જાણે છે, દેખે છે તેનું તાત્પર્ય આ પ્રમાણે છે—ન્યારે

ઉચ્ચતે—વિશુદ્ધિવશેન લોકાદ યદિર્વર્ધમાનોઽપિલોકસ્થમેવાધિકતર
પશ્યતિ । સૂક્ષ્મ, સૂક્ષ્મતરં, સૂક્ષ્મતમ ચ યાવત્ સર્વતઃ સૂક્ષ્મ પરમાણુમપિ પરમાવધિઃ
પશ્યતિ । એતદેવ તદ્દૃષ્ટેસ્તાચ્ચિત્ત ફલમિતિ । અલોકે તુ તસ્ય લોકપ્રમાણા સત્યે-
યાકાશચળકેષુ દ્રવ્યદર્શનસામર્થ્યમેવાસ્તીતિ ॥ ગા૦ ૨ ॥

જયન્યમુત્કૃષ્ટ ચાવધિક્ષેત્રયુક્તમ્, અથ એતસ્માદન્યત્ સર્વ મન્યમં ક્ષેત્રમિતિ
પરિશેપાદવગમ્યત એવ । યસ્મિન્ મન્યમક્ષેત્રનિશેપે યત્ કાલમાન ભવતિ, યાવત્તિ ચ
કાલે યદ્ મધ્યમ ક્ષેત્રં ભવતિ, તત્પદર્શનાય ગાથાચતુષ્ટયમાહ—

ઉત્તર—હસ કી વૃદ્ધિ કા યદ્ ફલ થોડે હી હૈ ફિ યદ્ અલોકાકા-
શમેં ભી યદિ દ્રવ્ય હોવે તો ઉસે દેખકર અપની વૃદ્ધિ કી સફલતા સાર્થક
કરે, ઔર વહા પર જય દ્રવ્ય દ્રવ્ય હૈ નહીં તો ઉસકે અભાવમેં યદ્
અપની વૃદ્ધિમેં અસફલિત માના જાવે । વૃદ્ધિ કા તાત્પર્ય તો કેવલ इतना
હી હૈ ફિ વિશુદ્ધિ કે વશ સે લોક સે ભી બાહિર વૃદ્ધિત હુઆ યદ્ અવ-
ધિજ્ઞાન અપને વિષયભૂત લોકસ્થ રૂપી દ્રવ્ય કો હી અધિકતર રૂપમેં
વિશુદ્ધ દેખતા હૈ । પરમાવધિ જો અવધિજ્ઞાન હોતા હૈ વદ્ સૂક્ષ્મ,
સૂક્ષ્મતર, સૂક્ષ્મતમ દ્રવ્ય કો દેખતા હુઆ સવ સે સૂક્ષ્મ પરમાણુ કો ભી
દેખને વાલા હોતા હૈ । યહી અવધિજ્ઞાન કી વર્દ્ધમાનતા કા તાત્ત્વિક ફલ
હૈ । અલોકાકાશમેં તો લોકપ્રમાણ અસંખ્યેય આકાશચળકોમેં દ્રવ્યદર્શન
કી હસમે સામર્થ્ય હી હૈ । વહા કોઈ ભી દૂસરા દ્રવ્ય હૈ નહીં અતઃ વદ્
જસ અપેક્ષા વહા અનભિવ્યક્ત હૈ ॥ ગા. ૨ ॥

ઉત્તર—તેની વૃદ્ધિનું આ ક્ષણ થોડું જ છે કે તે અલોકાકાશમા પણ જો
દ્રવ્ય હોય તો તેને જોઈને પોતાની વૃદ્ધિની સફળતા સાર્થક કરે, અને ત્યા
જો દ્રવ્ય દ્રવ્ય નથી તો તેના અભાવમા તે પોતાની વૃદ્ધિમા નિષ્ફળ મનાય !
વૃદ્ધિનું તાત્પર્ય તો ફક્ત એટલું જ છે કે વિશુદ્ધિવશથી લોકથી પણ બહાર
વધેલ તે અવધિજ્ઞાન પોતાના વિષયભૂત લોકસ્થ રૂપી દ્રવ્યને જ અધિકતરરૂપે
વિશુદ્ધ જોવે છે જે પરમાવધિ અવધિજ્ઞાન હોય છે તે સૂક્ષ્મ, સૂક્ષ્મતર, અને
સૂક્ષ્મતમ દ્રવ્યને જોતા જોતા બધા કરતા સૂક્ષ્મ પરમાણુને પણ જોનાર હોય
છે આજ અવધિજ્ઞાનની વૃદ્ધિનું તાત્ત્વિક ક્ષણ છે અલોકાકાશમા તો લોકપ્રમાણ
અસંખ્યેય આકાશચળકોમા દ્રવ્યદર્શનની તેનામા શક્તિ છે જ ત્યા કોઈ પણ
બીજું દ્રવ્ય નથી તેથી તે અપેક્ષાએ ત્યાં અનભિવ્યક્ત છે ॥ ગા ૨ ॥

તથા—‘ અગુલમાવલિઅતો ’ ઇતિ । યદા ક્ષેત્રતોડંગુલં પશ્યતિ તદા કાલત આવલિકાન્તઃ=આવલિકાયા અન્તરે, ન તુ વહિઃ, કિચિન્ન્યૂનામાવલિકાં પશ્યતીત્યર્થઃ । તથા—‘ આવલિયા અગુલપુદ્ગત ’ ઇતિ, યદા કાલત આવલિકા પશ્યતિ તદા ક્ષેત્રતોડંગુલપૃથક્ત્વમ્-અગુલપૃથક્ત્વપરિમિત ક્ષેત્ર પશ્યતિ । પૃથક્ત્વ ચ-શાસ્ત્રપરિભાષયા ‘દ્વિપ્રમૃતિ નવપર્યન્તા સંખ્યા’ ઇતિ સર્વત્ર દ્રષ્ટવ્યમ્ ॥ગા.૩॥

તથા ક્ષેત્રની અપેક્ષા જિસ સમય વહ્ એકઅગુલપ્રમાણ ક્ષેત્ર કો દેખતા હૈં ઉસ સમય વહ્ કાલની અપેક્ષા કિચિત્ ન્યૂન આવલિકાપ્રમાણ કાલ કો બી દેખતા હૈં । જિસ સમય કાલની અપેક્ષા એક આવલિકા પ્રમાણ કાલ કો દેખતા હૈં ઉસ સમય વહ્ ક્ષેત્રની અપેક્ષા અગુલપૃથક્ત્વપરિમિત ક્ષેત્ર કો દેખતા હૈં । ‘પૃથક્ત્વ’ વહ્ દો સે લેકર નૌ પર્યન્તની સંખ્યા કા નામ શાસ્ત્રીય પરિભાષામે થતલાયા ગયા હૈં ।

ભાવાર્થ—હસ ગાયામે ક્ષેત્ર ઓર કાલ કો વિષય કરને કી વાત સૂત્રકાર ને કહી હૈં । યદ્યપિ ક્ષેત્ર ઓર કાલ, યે દોનોં અમૂર્તિક હૈં, ઇન્હેં અવધિજ્ઞાની નહીં જાન સકતા હૈં, કારણ અવધિજ્ઞાન કા વિષય મૂર્તિક પદાર્થ હી થતલાયા ગયા હૈં । ઇસલિયે જહાં એસા કહા ગયા હૈં કિ અવધિજ્ઞાની ક્ષેત્ર ઓર કાલ કો ઇતને ૨ રૂપમેં જાનતા હૈં વહાં એસા હી જાનના

તથા ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ જ્યારે તે એકઅગુલપ્રમાણ ક્ષેત્રને દેખે છે તે સમયે તે કાળની અપેક્ષાએ કાંઈદ આછા આવલિકા પ્રમાણ કાળને પણ દેખે છે જે સમયે કાળની અપેક્ષાએ એક આવલિકા પ્રમાણ કાળને દેખે છે તે સમયે તે ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ અગુલપૃથક્ત્વપરિમિત ક્ષેત્રને દેખે છે “પૃથક્ત્વ” આ બેથી લઈને નવ સુધીની સંખ્યાનું નામ શાસ્ત્રીયપરિભાષામા બતાવવામા આવ્યું છે

ભાવાર્થ—આ ગાયામા ક્ષેત્ર અને કાળને વિષય કરવાની વાત સૂત્રકારે કહી છે એ કે ક્ષેત્ર અને કાળ એ બન્ને અમૂર્તિક છે, તેમને અવધિજ્ઞાની જાણી શકતો નથી, જારણ કે અવધિજ્ઞાનનો વિષય મૂર્તિક પદાર્થ, જ બતાવાયો છે. તેથી જ્યાં એવું કહેવાયું છે કે અવધિજ્ઞાની ક્ષેત્ર અને કાળને આટલા રૂપમા જાણે છે ત્યાં એમ જ જાણવું જોઈએ કે એટલા ક્ષેત્રગત અને કાળગત રૂપી

एतदुक्तं भवति—अवधिज्ञानी यदा क्षेत्रतोऽगुलस्यासख्येयभागमात्रं पश्यति तदा कालतः—आवलिकाया अप्यसख्येयमेव भागमतीतमनागतं च पश्यतीति । क्षेत्रकालदर्शने चोपचारेणोच्यते । यतः क्षेत्रतः क्षेत्रव्यवस्थितानि दर्शनयोग्यानि द्रव्याणि पश्यति, कालतस्तु द्रव्यपर्यायान् विवक्षितकालान्तर्वर्तिनः पश्यत्यवधिर्न तु क्षेत्रकालौ, तस्य रूपिद्रव्यालम्बनत्वात् । एवमग्रेऽपि सर्वत्र द्रष्टव्यम् । इह गाथात्रयेऽपि ‘जानाति, पश्यति’ इति क्रियापदमध्याहार्यम् ।

तथा—‘दोसु सखिज्जा’ इति—द्वयोः=अगुलावलिकयोः सख्येय भाग पश्यति । यदा अवधिज्ञानी—अगुलस्य सख्येयभागमात्रं पश्यति तदा—आवलिकाया अपि सख्येयमेव भाग पश्यतीत्यर्थः ।

इस का तात्पर्य इस प्रकार से है—जब अवधिज्ञानी क्षेत्र की अपेक्षा अगुल के असख्येयभागमात्र क्षेत्र को देखता है उस समय वह काल की अपेक्षा आवलिका के असख्यातवे भागमात्र ही अतीत अनागत काल को भी देखता है । क्षेत्र और काल को अवधि देखता है, यह तो उपचार से कहा जाता है, कारण कि क्षेत्र की अपेक्षा क्षेत्रव्यवस्थित दर्शनयोग्य द्रव्यों को ही अवधिज्ञानी देखता है, और काल की अपेक्षा विवक्षित कालान्तर्वर्ती पुद्गलद्रव्य की पर्यायों को ही देखता है, क्षेत्र और काल को नहीं देखता है, क्योंकि ये अमूर्त्तिक हैं, और अवधिज्ञान का विषय मूर्त्तिक द्रव्य है । “जानाति पश्यति” इन क्रियापदों का अध्याहार आगेकी तीन गाथाओंमें और लगा लेना चाहिये । अवधिज्ञानी जीव जिस समय अगुल के असख्येयभागमात्र क्षेत्र को देखता है, उस समय वह आवलिका के सख्येयभाग मात्र काल को भी देखता है ।

અવધિજ્ઞાની ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ આગળના અસખ્યેય ભાગમાત્ર ક્ષેત્રને દેખે છે તે વખતે તે કાળની અપેક્ષાએ આવલિકાના અસખ્યાતમા ભાગમાત્ર જ અતીત (ભૂત) અનાગત (ભવિષ્ય) કાળને પણ દેખે છે ક્ષેત્ર અને કાળને અવધિ ‘દેખે છે’ એ તો ઉપચારથી કહેવાય છે, કારણ કે ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ ક્ષેત્રવ્યવસ્થિત દર્શનયોગ્ય દ્રવ્યોને જ અવધિજ્ઞાની દેખે છે, અને કાળની અપેક્ષાએ વિવક્ષિત કાલાન્તર્વર્તી પુદ્ગલ દ્રવ્યની પર્યાયોને જ બાંહે છે, ક્ષેત્ર અને કાળને બાણુતા નથી, કારણ કે તેઓ અમૂર્તિક છે અને અવધિજ્ઞાનનો વિષય મૂર્તિક દ્રવ્ય છે “જાનાતિ, પશ્યતિ” આ ક્રિયાપદોનું અધ્યાહાર આગળની ત્રણ ગાથાઓમા વધુમા લગાડી લેવું બોધે અવધિજ્ઞાની જીવ જે સમયે આગળના અસખ્યાતમા ભાગમાત્ર ક્ષેત્રને દેખે છે, તે સમયે તે આવલિકાના સખ્યેયભાગમાત્ર કાળને પણ દેખે છે

ટીકા—‘ સર્વેજ્જમિ ઉ કાલે ’ ઇત્યાદિ । ‘ સંખ્યેયે ’ ઇતિ । સંખ્યાયતે, ઇતિ સંખ્યેયઃ, સ ચ સર્વત્સરમાસાદિરૂપોઽપિ ભવતિ, અતઃ્ હ ‘ તુ ’ શબ્દો વિશેષણાર્થઃ કૃતઃ । કયમ્ભૂતકાલે ? સંખ્યેયે=વર્ષસહસ્રાત્ પરોઽત્ર સંખ્યેય-શબ્દેન ગૃહ્યતે, તસ્મિન્ વર્ષસહસ્રાત્ પરતોવર્તિતિ કાલે-અસંખ્યેયકાલાત્ માઠ્, કાલત્ = સંખ્યેયકાલત્રિપયકેઽપ્યઠૌ જાતે સત્તિ, ક્ષેત્રતઃ સંખ્યેયા દ્વીપસમુદ્રાસ્તસ્યાવધેર્વિપયા ભવન્તિ । અપિ-શબ્દાન્મહાનેકોઽપિ તદેકદેશોઽપ્યવધેર્વિપયો ભવતિ । અયમર્થઃ—અસંખ્યયોજનપ્રમાણસ્વયમ્ભૂરમણદ્વીપસમુદ્રાત્મક મહાન્તમેક પશ્યતિ, તથા સ્વયમ્ભૂરમણદ્વીપસમુદ્રસમુત્પન્નતિરશ્ચોઽવધિસ્તદેકદેશ યોજનપ્રમાણ પશ્યતીતિ ।

તથા —‘ કાલમ્મિ અસંખિજ્જે ’ ઇત્યાદિ । કાલતોઽસંખ્યેયે=પલ્લયોપમાદિ-

‘ સર્વેજ્જમિ ઉ કાલે ’ ઇત્યાદિ ।

હસ ગાથા મે સંખ્યેય-શબ્દ સે ઁક હજાર વર્ષ કે ઘાદ કા ઔર અસંખ્યાત વર્ષ સે પહિલે કા કાલ ગ્રહણ કિયા ગયા હૈ । જો અવધિજ્ઞાન કાલ કી અપેક્ષા સંખ્યેય કાલ કો વિષય કરનેવાલા હોગા વહ અવધિજ્ઞાન ક્ષેત્ર કી અપેક્ષા સંખ્યાત દ્વીપ ઔર સમુદ્રોં કો વિષય કરનેવાલા હોગા । ઇસી તરહ જો અવધિજ્ઞાન કાલ કી અપેક્ષા સંખ્યાત કાલ કો વિષય કરનેવાલા હોગા, વહ અવધિજ્ઞાન અસંખ્યાતયોજનપ્રમાણ અન્તિમ સ્વયમ્ભૂરમણ દ્વીપ ઔર સ્વયમ્ભૂરમણસમુદ્રરૂપ ઁક મહાન ક્ષેત્ર કો ખી જાનનેવાલા હોગા । તથા સ્વયમ્ભૂરમણ દ્વીપ ઔર સમુદ્ર મે ઉત્પન્ન હુઁ તિર્યંચ કા અવધિજ્ઞાન ઁસકે યોજનપ્રમાણ ઁકદેશ કો વિષય કરનેવાલા હોતા હૈ ।

તથા કાલ કી અપેક્ષા જો અવધિજ્ઞાન પલ્લયોપમ આદિ અસંખ્યેય

“ સર્વેજ્જમિ ઉ કાલે ” ઇત્યાદિ

આ ગાથામા સંખ્યેય શબ્દ વડે ઁકે હજાર વર્ષ પછીના અને અસંખ્યાત વર્ષ પહેલાના કાળ ગ્રહણ કરેલ છે જે અવધિજ્ઞાન કાળની અપેક્ષાએ સંખ્યેય કાળને વિષય કરનાર હશે એ જ રીતે જે અવધિજ્ઞાન કાળની અપેક્ષાએ સંખ્યાત કાળને વિષય કરનાર હશે તે અવધિજ્ઞાન અસંખ્યાત યોજન પ્રમાણ અન્તિમ સ્વયમ્ભૂરમણદ્વીપ અને સ્વયમ્ભૂરમણ સમુદ્રરૂપ ઁક મહાન ક્ષેત્રને પણ જાણનાર હશે, તથા સ્વયમ્ભૂરમણ દ્વીપ અને સમુદ્રમા ઉત્પન્ન થયેલ તિર્યંચનુ અવધિજ્ઞાન તેના યોજનપ્રમાણ ઁક દેશને વિષય કરનાર હોય છે

તથા કાળની અપેક્ષાએ જે અવધિજ્ઞાન પલ્લયોપમ આદિ અસંખ્યેય કાળને

टीका--‘ भरहम्मि अड्ढमासो ’ इत्यादि । क्षेत्रत - भरते = भरतक्षेत्रविषयेऽ-
वधौ जाते सति कालतोऽर्धमासस्तद्विषयत्वेन योद्धव्यः । ‘जमुद्वीवम्मि साहिओ मासो’
इति, क्षेत्रतो-जम्बूद्वीपविषये तु अवधौ, कालतः साधिको मासः = किञ्चिदधिकमास-
विषयकोऽवधिर्भवति । ‘वास च मण्यलोए’ इति, क्षेत्रतो मनुष्यलोके = अर्धवृत्तीय-
द्वीपसमुद्रपरिमाणमनुष्यलोकविषयेऽवधौ जाते सति कालतो वर्ष = सप्तत्सरपर्यन्तं
पश्यतीत्यर्थः । तथा-‘ वासपुहुत्त च रुयगम्मि ’ इति, क्षेत्रतो रुचकारयवाद्यद्वीप-
विषयकेऽवधौ जाते सति कालतः वर्षपृथक्त्व पश्यतीत्यर्थः ॥ ५ ॥

मूलम्—सखेज्जम्मि उ काले, दीवसमुद्धा वि हुति सखेज्जा ।

कालम्मि असखेज्जे, दीवसमुद्धा उ भइयव्वा ॥ ६ ॥

छाया—सखेये तु काले, द्वीपसमुद्रा अपि भगन्ति सखेयाः ।

काले असखेये, द्वीपसमुद्रास्तु भाज्याः ॥ ६ ॥

‘ भरहम्मि अड्ढमासो ’ इत्यादि ।

क्षेत्र की अपेक्षा—भरतक्षेत्र को विषय करनेवाले अवधिज्ञान के
उत्पन्न होने पर काल की अपेक्षा वह अवधिज्ञान अर्धमास को—पन्द्रह
दिन को विषय करनेवाला होगा । जो अवधिज्ञान क्षेत्र की अपेक्षा
जम्बूद्वीप को विषय करनेवाला उत्पन्न होगा वह अवधिज्ञान काल की
अपेक्षा कुछ अधिक एक मास को विषय करनेवाला होगा । इसी तरह
जो अवधिज्ञान अढाई द्वीप को विषय करनेवाला उत्पन्न होगा वह
काल की अपेक्षा एक वर्ष पर्यन्त के काल का जाता होगा । तथा क्षेत्र
की अपेक्षा जो रुचक नाम के द्वीप को विषय करनेवाला अवधि होगा
वह काल की अपेक्षा वर्षपृथक्त्व का जाननेवाला होगा ॥ गा० ५ ॥

“ भरहम्मि अड्ढमासो ” इत्यादि

क्षेत्रनी अपेक्षाये भरत क्षेत्रने विषय करनाइ अवधिज्ञान उत्पन्न थता
क्षेत्रनी अपेक्षाये ते अवधिज्ञान अर्धा मासने (पहर दिनने) विषय करनाइ
इशे अवधिज्ञान क्षेत्र ॥ अपेक्षाये जम्बूद्वीपने विषय करनाइ उत्पन्न थशे ते
अवधिज्ञान क्षेत्रनी अपेक्षाये ओके मास करता कर्धक वधु क्षण विषय करनाइ
इशे ओर प्रमाणे ने अवधिज्ञान अढाईद्वीपने विषय करनाइ उत्पन्न थशे ते
क्षेत्रनी अपेक्षाये ओके वर्ष सुधीना क्षणनु जाता इशे तथा क्षेत्रनी अपेक्षाये
ने इथक नामना द्वीपने विषय करनाइ अवधि इशे ते क्षेत्रनी अपेक्षाये वर्ष
पृथक्त्वनु लक्षणार इशे ॥ गा ५ ॥

ક્ષેત્રવર્તિત્વિનઃ સ્વયંભૂરમણસમુદ્રોત્પન્નસ્ય તિરથોઽપ્યથેસ્તદેકદેશે પ્રિયઃ । ક્ષેત્રપરિમાણ તુ યોજનાપેક્ષયા સર્વગાપિ જમ્બૂદ્વીપાદારમ્ય અસહ્યેયદ્વીપસમુદ્રપરિમાણમવસેયમ્ । અપિ ચ-સ્વયંભૂરમણમિત્રા ચે મનુષ્યક્ષેત્રવર્તિત્વિનો દ્વીપસમુદ્રાસ્તત્ર સમુત્પન્નસ્ય તિરથોઽપ્યવધિસ્તદેકદેશવિષયકો ભવતિ ॥ ગા૦ ૬ ॥

તદેવ ક્ષેત્રવૃદ્ધી કાલવૃદ્ધિરનિયતા, કાલવૃદ્ધી તુ ક્ષેત્રવૃદ્ધિર્ભવત્યેવેતિ કથિતમ્, તદાનીં દ્રવ્યક્ષેત્રકાલમાવાના મધ્યે યમ્ય વૃદ્ધૌ યસ્ય વૃદ્ધિર્ભવતિ, યસ્ય ચ ન ભવતિ, તમર્થં મોધયિતુમાહ—

મૂલમ્—કાલે ચઉપ્પહ વુડ્ઢી, કાલો મહ્યવ્વુ સેત્તવુડ્ઢીય ॥

વુડ્ઢીય દઠ્ઠવપ્પજ્જવ, મહ્યવ્વ્વા સેત્તકાલો ડ ॥ ૭ ॥

છાયા—કાલે ચતુર્ણા વૃદ્ધિ, કાલો મજનીયઃ ક્ષેત્રવૃદ્ધયૈ ।

વૃદ્ધયેં દ્રવ્યપર્યાયયોઃ માજ્યૌ ક્ષેત્રકાલૌ તુ ॥ ૭ ॥

કરનેવાલા હોગા મનુષ્યક્ષેત્ર સે વર્તિત્વર્તી તિર્યશ્ચ કે કિ જો સ્વયંભૂરમણ સમુદ્ર મેં ઉત્પન્ન હુઆ હૈં ઉસકે અવધિજ્ઞાન કા વિષય સ્વયંભૂરમણ સમુદ્ર કા એક દેશ હોગા । ક્ષેત્ર કા પરિમાણ તો યોજના કી અપેક્ષા સર્વત્ર જમ્બૂદ્વીપ સે લેકાર અસહ્યાતદ્વીપસમુદ્રપર્યંત જાનના ચાહિયે । ઔર સ્વયંભૂરમણ સમુદ્ર સે મિત્ર જિતને મી મનુષ્યક્ષેત્રવર્તિત્વર્તી દ્વીપ ઔર સમુદ્ર હેં ડનમેં ઉત્પન્ન હુઆ તિર્યશ્ચ કા અવધિજ્ઞાન ડનકે એક દેશ કો વિષય કરનેવાલા હોતા હૈ ॥ ગા૦ ૬ ॥

इस तरह क्षेत्र की वृद्धि में काल की वृद्धि अनियमित है, परन्तु काल की वृद्धि होनेसे क्षेत्रकी वृद्धि नियमित है—वह होती ही है, यह बात यहां प्रकट की गई है । जब यह बात है तो द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव, इन के बीच में जिसकी वृद्धि होने पर जिसकी वृद्धि होती है, और जिसकी

તથા મનુષ્ય ક્ષેત્રની બહારના તીર્થચક્રે જે સ્વયંભૂરમણ સમુદ્રમાં ઉત્પન્ન થયેલ છે, તેમના અવધિજ્ઞાનનો વિષય સ્વયંભૂરમણ સમુદ્રનો એક દેશ હશે ક્ષેત્રનું પરિમાણ તો યોજનાની અપેક્ષાએ સર્વત્ર જમ્બૂદ્વીપથી લઈને અસહ્યાત દ્વીપ સમુદ્ર સુધી બાંધવું જોઈએ અને સ્વયંભૂરમણ સમુદ્રથી લિપ્ત જેટલા મનુષ્ય ક્ષેત્ર બહારના દ્વીપ અને સમુદ્ર છે તેઓમાં ઉત્પન્ન થયેલ તિર્યચનું અવધિજ્ઞાન તેમના એક દેશને વિષય કળ્યા હોય છે ॥ ગા ૬ ॥

આ રીતે ક્ષેત્રની વૃદ્ધિમાં કાળની વૃદ્ધિ અનિયમિત છે પણ કાળની વૃદ્ધિ થતા ક્ષેત્રની વૃદ્ધિ નિયમિત છે—તે હોય છે જ આ વાત અહીં પ્રગટ કરેલ છે જો આ વાત છે તો દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ અને ભાવ, તેમની વચ્ચે જેની વૃદ્ધિ

લક્ષણેઽધિવિષયે સતિ, તસ્યૈવાસલ્હેયકાલપરિચ્છેદકસ્યાગ્રયેઃ ક્ષેત્રતઃ પરિચ્છેદ-
તયા દ્વીપસમુદ્રાસ્તુ ભાગ્યાઃ=વિકલ્પયિતવ્યાઃ । કસ્યચિદ્-અસર્ગયેયાઃ ૨, કસ્ય-
ચિત્ સંલ્હેયાઃ ૨, કસ્યચિદ્ એકદેશઃ ૩ इत्यर्थः । अयं भागः—

यदा इह मनुष्यस्य असर्ग्येयकालविषयोऽधि रूप्यते, तदानोममल्लेया
द्वीपसमुद्रास्तस्य विषयः । १। यदा तु बहिर्द्वीपे समुद्रे वा वर्तमानस्य कस्यचित्
तिरश्चः असल्लेयकालविषयोऽधि रूप्यते, तर्हि तस्य सर्ग्येया द्वीपसमुद्रास्तस्य
विषयो भवति । २। तथा—यस्य मनुष्यस्य असल्लेयकालविषयोऽधिर्जायते, तदानीं
तस्य क्षेत्रतः स्वयम्भूरमणस्य द्वीपस्य समुद्रस्य वा एकदेशोऽधिर्विषयः, तथा मनुष्य-

કાલ કો વિષય કરનેવાલા હોગા उस अवधिज्ञान के क्षेत्र की अपेक्षा को
लेकर द्वीप और समुद्र विषयतया भजनीय होंगे—किसी का वह असल्यात
द्वीप समुद्रों को, किसी का वह सल्यात द्वीप समुद्रों को और किसी का
वह उनके एक देश को जाननेवाला होगा । इसका तात्पर्य इस प्रकार
है—जिस समय यहा मनुष्य के असल्यातकालविषयक अवधिज्ञान
उत्पन्न होगा उस समय उस अवधिज्ञान के असल्यात द्वीप और समुद्र
विषयभूत होंगे, परन्तु जब बाहिर द्वीप समुद्र मे वर्तमान किसी तिर्यश्च
के असल्यात काल को विषय करनेवाला अवधिज्ञान उत्पन्न होगा तो
वह उसका अवधिज्ञान सल्यात द्वीप और समुद्रों को विषय करनेवाला
होगा । तथा जिस मनुष्य के असल्यात काल को विषय करनेवाला
अवधिज्ञान उत्पन्न हुआ है उसका वह अवधिज्ञान उस समय क्षेत्र की
अपेक्षा अन्तिम स्वयम्भूरमण द्वीप के और समुद्र के एक देश को विषय

વિષય કરનાર હશે તે અવધિજ્ઞાનના ક્ષેત્રની અપેક્ષાને લઇને દ્વીપ અને સમુદ્ર
વિષયતયા ભજનીય હશે—કોઈનુ તે અસખ્યાત દ્વીપ સમુદ્રોને, કોઈનુ તે સખ્યાત
દ્વીપ સમુદ્રોને, અને કોઈનુ તે તેમના એક દેશને બાણનાર હશે તેનુ તાત્પર્ય
આ પ્રમાણે છે—જે સમયે અહીં મનુષ્યને અસખ્યાતકાળવિષયક અવધિજ્ઞાન
ઉત્પન્ન થશે તે વખતે તે અવધિજ્ઞાનના અસખ્યાત દ્વીપ અને સમુદ્ર વિષયભૂત
થશે, પણ બહાર દ્વીપ સમુદ્રમા વર્તમાન કોઈ તિર્યચને અસખ્યાતકાળને વિષય
કરનાર અવધિજ્ઞાન ઉત્પન્ન થશે ત્યારે તેનુ તે અવધિજ્ઞાન સખ્યાત દ્વીપ અને
સમુદ્રોને વિષય કરનાર હશે તથા જે માણસને અસખ્યાત કાળને વિષય કર
નાર અવધિજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયુ છે તેનુ તે અવધિજ્ઞાન તે સમય ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ
અન્તિમ સ્વયમ્ભૂરમણ દ્વીપના અને સમુદ્રના એક દેશને વિષય કરનાર હશે

નનુ યદ્યેવ કાલે વર્ધમાને શેષસ્ય ક્ષેત્રાદિત્રયસ્ય વૃદ્ધિર્ભવતીત્યેવમેવ વક્તુમ્-
ચિત્ત, કથ ચતુર્ણામપિવૃદ્ધિરિત્યુક્તમ્ ? इति चेत् , सत्यम्—किन्तु सामान्यवचनमेतत् ।
यथा ‘ देवदत्ते शुब्जाने सर्वोऽपि कुटुम्बो भृङ्क्ते ’ इत्यादि । अन्यथा हि—
तत्रापि ‘ देवदत्त विहाय शेषोऽपि कुटुम्बो भृङ्क्ते ’ इति वक्तव्यं स्यादित्यदोषः ।

भी सिद्ध हो जाता है कि पर्यायें भी वर्धित हो जाती हैं, क्योंकि प्रत्येक
द्रव्य में पर्यायों की घटलता रही हुई है ।

शका—काल की वृद्धि होने पर तो इस तरह से द्रव्य, क्षेत्र और
भाव की वृद्धि होना सावित होता है, काल की नहीं, फिर ऐसा सूत्रकार
क्यों कह रहे हैं कि काल की वृद्धि होने पर द्रव्यादि चार की वृद्धि होती
है । यहां तो ऐसा ही कहना चाहिये था कि काल की वृद्धि होने पर
द्रव्यादि तीन की ही वृद्धि होती है ?

उत्तर—शका तो ठीक है, परन्तु ऐसा जो सूत्रकारने कहा है वह
सामान्यरूप से ही कहा है । जैसे—देवदत्त के खा लेने पर “सब कुटुम्ब
खा रहा है” ऐसा व्यवहार में कह दिया जाता है । नहीं तो ऐसा कहना
चाहिये था, कि देवदत्त को छोड़कर शेष कुटुम्ब खा रहा है । कुटुम्ब
के अन्तर्गत तो देवदत्त भी आ जाता है परन्तु वह तो उस समय खा
नहीं रहा है—वह तो खा चुका है फिर भी ‘सब कुटुम्ब खा रहा है’
ऐसा व्यवहार में कहा ही जाता है, इसी तरह काल के वर्धमान होने

તેનાથી આપો આપ તે પણ સિદ્ધ થઈ બાક છે કે પર્યાયો પણ વર્ધિત થઈ
બાક છે, કારણ કે દરેક દ્રવ્યમાં પર્યાયોની પુષ્કળતા રહેલી હોય છે

શકા—કાળની વૃદ્ધિ થવાથી તો આ રીતે દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર અને ભાવની જ
વૃદ્ધિ થવાનું સાબિત થાય છે, કાળની નહીં તો પછી સૂત્રકાર એવું કેમ કહે
છે કે કાળની વૃદ્ધિ થતા દ્રવ્યાદિ ચારની વૃદ્ધિ થાય છે ? અહીં તો એવું જ કહેવું
બેઠક એ કે કાળની વૃદ્ધિ થવાથી દ્રવ્યાદિ ત્રણની જ વૃદ્ધિ થાય છે

ઉત્તર—શકા તો બરાબર છે પણ સૂત્રકારે એવું જ કહ્યું છે તે સામાન્ય
રૂપથી કહ્યું છે જેમ—દેવદત્તે ખાઈ લીધાથી “આખું કુટુંબ ખાય છે” એવું
વહેવારમાં કહેવાય છે નહીં તો એવું કહેવું બેઠક એ કે દેવદત્ત સિવાયનું આખું
કુટુંબ ખાય છે કુટુંબની અંદર તો દેવદત્ત પણ આવી બાક છે, તે તો એ
સમયે ખાતો હોતો નથી તેણે તો, ખાઈ લીધું છે, છતાં પણ “આખું કુટુંબ
ખાય છે” એવું વ્યવહારમાં કહેવાય છે એજ પ્રમાણે કાળની વૃદ્ધિ થવાથી દ્રવ્યાદિ

ટીકા—‘કાલે ચતુર્ણુવૃદ્ધી’ इत्यादि । काले=अवधिनिषये वर्धमाने सति चतुर्णां वृद्धिः=द्रव्यक्षेत्रकालभावानां चतुर्णामपि नियमतो वृद्धिर्भवति । तत्र भावः पर्यायरूपः । कालात्-सूक्ष्म-सूक्ष्मतर-ग्रक्ष्मतमात् क्षेत्रद्रव्यपर्यायाणां वृद्धिर्भवति । तथाहि-कालस्य समयेऽपि वर्धमाने क्षेत्रस्य प्रभूतप्रदेशा वर्धन्ते, तद्वृद्धौ चावश्यभाविनी द्रव्यवृद्धिः, प्रत्याकाशप्रदेश देशद्रव्यमाचुर्यात्, द्रव्यवृद्धौ च पर्यायवृद्धिर्भवति, प्रतिद्रव्य पर्यायबाहुल्यादिति ।

नहीं होती है इस अर्थ को समझाने के लिये अत्र सूत्रकार गाथा कहते हैं—

‘काले चउण्ह वुद्धी’ इत्यादि ।

काल की वृद्धि होने पर द्रव्य, क्षेत्र, काल, और भाव, इन चारों की भी नियमतः वृद्धि होती है । यहा ‘भाव’ यह शब्द पर्याय का बोधक है । ‘काल की वृद्धि होने पर चारों की वृद्धि होती है’ इस का तात्पर्य इस प्रकार से है—जय सूक्ष्म, सूक्ष्मतर और सूक्ष्मतम रूप से अवधिज्ञान का विषयभूत काल वर्द्धित होता है तब ऐसी स्थिति में उस काल से क्षेत्र की, द्रव्य की एवं द्रव्यपर्यायों की वृद्धि होती है । काल का जब एक भी समय वर्धमान हो जाता है—तब उस समय क्षेत्र के प्रभूत प्रदेश बढ़ जाते हैं, और प्रभूत प्रदेश बढ़ने पर द्रव्य की भी वृद्धि हो जाती है, कारण आकाशरूप क्षेत्र के प्रत्येक प्रदेश पर द्रव्य की प्रचुरता रही हुई है । जब द्रव्य की प्रचुरतारूप वृद्धि हो जाती है तो इस से स्वतः यह

થતા જેની વૃદ્ધિ થાય છે અને જેની થતી નથી, એ અર્થને સમજાવવા માટે હવે સૂત્રકાર આ ગાથા કહે છે—

“કાલે ચઉણ્હ વુદ્ધી” ઇત્યાદિ

કાળની વૃદ્ધિ થવાથી દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ અને ભાવ, એ ચારેની પણ નિયમિત વૃદ્ધિ થાય છે, અહીં “ભાવ” આ શબ્દ પર્યાયનો બોધક છે “કાળની વૃદ્ધિ થવાથી ચારેની વૃદ્ધિ થાય છે” તેનું તાત્પર્ય આ પ્રમાણે છે—જ્યારે સૂક્ષ્મ, સૂક્ષ્મતર અને સૂક્ષ્મતમ રૂપથી અવધિજ્ઞાનનો વિષયભૂત કાળ વર્દ્ધિત થાય છે ત્યારે એવી સ્થિતિમાં તે કાળથી ક્ષેત્રની, દ્રવ્યની, અને દ્રવ્યપર્યાયની વૃદ્ધિ થાય છે કાળનો જ્યારે એક પણ સમય વર્ધિત થઈ જાય છે ત્યારે એ સમયે ક્ષેત્રનો પ્રભૂત પ્રદેશ વધી જાય છે, અને પ્રભૂત પ્રદેશ વધતા જ દ્રવ્યની પણ વૃદ્ધિ થઈ જાય છે, કારણ કે આકાશરૂપ ક્ષેત્રના પ્રત્યેક પ્રદેશ પર દ્રવ્યની પ્રચુરતા રહેલ હોય છે જ્યારે દ્રવ્યની પ્રચુરતારૂપ વૃદ્ધિ થઈ જાય છે ત્યારે

ધ્યેત । તસ્માત્ ક્ષેત્રવૃદ્ધૌ કાલવૃદ્ધિર્ભજનીયૈૃ । દ્રવ્યપર્યાયૌ તુ ક્ષેત્રવૃદ્ધૌ નિયમાદ્ વર્ધતે એવેતિ સ્વયમેવ ચોચ્યમિતિ ।

‘વૃદ્ધીઐ દ્રવ્ય-પજ્જવે’ ઇત્યાદિ । દ્રવ્યપર્યાયયોર્વૃદ્ધૌ સત્યા ક્ષેત્રકાલૌ ભક્તવ્યૌ= ભજનીયૌ કદાચિદ્ ન વા વર્ધતે કદાચિદ્ વર્ધતે ઇત્યર્થઃ । દ્રવ્યપર્યાયાપેક્ષયા ક્ષેત્રકાલયોઃ પરિસ્થૂલત્યાત્ । યતો દ્રવ્ય ક્ષેત્રાદપિ સૂક્ષ્મમ્, એકસ્મિન્નપિ નભ-પ્રદેશેઽનન્તસ્કન્ધા-

સમય કાલ કી અપેક્ષા અવધિજ્ઞાની એક-આવલિકારૂપ કાલ કો દેખતા હૈ તય વહ અગુલપૃથક્ત્વપરિમિત ક્ષેત્ર કો દેખતા હૈ” સો વહ વિરુદ્ધ પડેગા, ક્યૌંકિ અગુલપૃથક્ત્વપરિમિત ક્ષેત્ર કે વિષય હોને પર અસંખ્યેય અવસર્પિણી રૂપ મેં કાલ વર્ધિત હૈ અતઃ આવલિકારૂપ કાલ કો ન દેખકર અસંખ્યેય અવસર્પિણીરૂપ કાલ કો હી દેખના ચાહિયે, પરન્તુ ઁસા નહી હૈ, કારણ યહા પ્રભૂતરૂપ મે ક્ષેત્ર કી વૃદ્ધિ નહીં હુઈ હૈ, અતઃ ક્ષેત્ર કી વૃદ્ધિ મેં કાલ કી વૃદ્ધિ ભજનીય હી માનની ચાહિયે । જય ક્ષેત્ર કી વૃદ્ધિ હોતી હૈ તય દ્રવ્ય ઔર પર્યાય, યે દોનોં હી નિયમતઃ વર્ધિત હોતે હૈ, યહ સ્વય સમઙ્ગને જૈસી ઘાત હૈ ।

જય દ્રવ્ય ઔર પર્યાય મેં વૃદ્ધિ હોતી હૈ ઁસ સમય ક્ષેત્ર ઔર કાલ મેં વૃદ્ધિ ભજનીય હોતી હૈ—યે કમી વઢતે ભી હૈ ઔર કમી નહીં ભી વઢતે હૈ, ક્યૌંકિ દ્રવ્ય ઔર પર્યાય કી અપેક્ષા ક્ષેત્ર ઔર કાલ સ્થૂલ હૈ । એક હી નભ-પ્રદેશરૂપ ક્ષેત્ર મેં અનન્ત સ્કંધોં કા અવગાહ હો રહા હૈ,

સમય ઢાળની અપેક્ષાએ અવધિજ્ઞાન એક આવલિકારૂપ ઢાળને દેખે છે ત્યારે તે અગુલપૃથક્ત્વપરિમિત ક્ષેત્રને દેખે છે” તે વિરુદ્ધ પડશે કારણ કે અગુલપૃથક્ત્વપરિમિતક્ષેત્રનો વિષય હોવાથી અસંખ્ય અવસર્પિણીરૂપમા કાળ વર્ધિત છે તેથી આવલિકારૂપ ઢાળને ન જોતા અસંખ્યેય અવસર્પિણીરૂપ ઢાળને જ જોવો જોઈએ, પણ એવું નથી, કારણ કે અહીં પ્રભૂતરૂપમા ક્ષેત્રની વૃદ્ધિ થઈ નથી, તેથી ક્ષેત્રની વૃદ્ધિમા કાળની વૃદ્ધિ ભજનીય જ માનવી જોઈએ ત્યારે ક્ષેત્રની વૃદ્ધિ થાય છે ત્યારે દ્રવ્ય અને પર્યાય, એ બન્ને જ નિયમથી જ વર્ધિત થાય છે, આ બંને જ સમજવા જેવી વાત છે

ત્યારે દ્રવ્ય અને પર્યાયમા વૃદ્ધિ થાય છે તે સમયે ક્ષેત્ર અને ઢાળમા વૃદ્ધિ ભજનીય હોય છે—તે ક્યારેક વધે પણ છે ક્યારેક નથી પણ વધતા, કારણ કે દ્રવ્ય અને પર્યાયની અપેક્ષાએ ક્ષેત્ર અને કાળ સ્થૂળ છે એક જ નહિ પ્રદેશરૂપ ક્ષેત્રમા અનન્ત સ્કંધોનો અવગાહ થઈ રહ્યો છે તેથી એ

‘કાલો મઙ્ગલ્યુ લિત્તગુદ્ધીળ’ ઇતિ-ક્ષેત્રવૃદ્ધૌ=મેત્રમ્ય-અપ્ધેર્નિપયસ્ય
 વૃદ્ધૌ=આધિક્યે સતિ કાલો મત્તવ્યઃ=મજનીયઃ, વર્ધતે વા, ન વા વર્ધતે ઇત્યર્થઃ ।
 ક્ષેત્ર હિ અત્યન્ત સૂક્ષ્મ, કાલસ્તુ તદપેક્ષયા પરિસ્થૂલઃ । પ્રભૂતે ક્ષેત્રે વૃદ્ધિગતે કાલો
 વર્ધતે, ન તુ સ્વરૂપે ક્ષેત્રે ઇતિ માયઃ । અન્યથા હિ યદિ ક્ષેત્રસ્ય પ્રદેશાદિવૃદ્ધૌ કા-
 લસ્ય નિયમેન સમયાદિવૃદ્ધિઃ સ્યાત્, તદ્વાગુલમાત્રે શ્રેણિરૂપેઽપિ ચિન્તિતે ક્ષેત્રે કાલસ્ય
 અસંખ્યેયાવસર્પિણીરૂપસ્ય વૃદ્ધિઃ સ્યાત્ । તથા ચ પ્રક્યતિ-‘અગુલસેદીમિત્તે, ઓસપ્પિ-
 ણીઓ અસંખેજ્જા’ ઇતિ, તત્તથ-‘આવલિયા અગુલપુદ્ધુત્ત’ ઇતિ તૃતીયગાયોક્તં ત્રિ-
 પર દ્રવ્યાદિ ચારોં કી વૃદ્ધિ હોતી હૈં યહ કથન મી વ્યાવહારિક હૈં કારણ
 કિ ત્રીનકી હી વૃદ્ધિ હોતી હૈં, કાલ તો સ્વય વર્ધમાન હૈં હી ।

અવધિજ્ઞાન કે વિષયભૂત ક્ષેત્ર કી વૃદ્ધિ હોને પર કાલ મેં વૃદ્ધિ
 મજનીય હૈં-હોતી મી હૈં ઓર નહી મી હોતી હૈં । ક્ષેત્ર અત્યન્ત સૂક્ષ્મ હૈં
 ઓર કાલ ઉસકી અપેક્ષા સ્થૂલ હૈં । જવ અવધિજ્ઞાન કા પ્રભૂત ક્ષેત્ર વઢ
 જાતા હૈં તથ તો ઉસકે કાલ મેં મી વર્ધમાનતા આ જાતી હૈં, પરન્તુ જવ
 ક્ષેત્ર અલ્પ રહતા હૈં ઉસ સમય કાલ મે વૃદ્ધિ નહી હોતી હૈં । યદિ એસા
 ન માના જાવે તો જવ ક્ષેત્ર મે પ્રદેશ આદિ રૂપ સે વૃદ્ધિ હોગી તો ઉસ
 સમય મે કાલ કી મી નિયમ સે સમયાદિરૂપ સે વૃદ્ધિ હોગી હી, એસી
 સ્થિતિ મે ક્ષેત્ર કે અગુલમાત્ર-શ્રેણિરૂપ મે મી વઢને પર અસંખ્યેય
 અવસર્પિણીરૂપ સે કાલ મે વૃદ્ધિ હોને લગેગી-“અગુલસેદીમિત્તે ઓસ-
 પ્પિણીઓ અસંખિજ્જા” એસા સિદ્ધાન્ત વચન હૈં તથ તૃતીય ગાથા
 મે જો એસા કહા હૈં કિ-“આવલિયા અગુલપુદ્ધુત્ત” અર્થાત્-જિસ

આરેની વૃદ્ધિ થાય છે આ કથન પણ વ્યાવહારિક છે, કારણ કે ત્રણની જ વૃદ્ધિ
 થાય છે, કાળ તો જાતે જ વૃદ્ધિ પામેલો જ છે અવધિજ્ઞાનના વિષયભૂત ક્ષેત્રની
 વૃદ્ધિ થવાથી કાળમા વૃદ્ધિ લાજનીય છે-થાય પણ છે અને નથી પણ થતી ક્ષેત્ર
 અત્યન્ત સૂક્ષ્મ છે, અને કાળ તેની અપેક્ષાએ સ્થૂળ છે જ્યારે અવધિજ્ઞાનનું પ્રભૂત
 ક્ષેત્ર વધી જાય છે ત્યારે તો એના કાળમા પણ વૃદ્ધિ આવી જાય છે, પણ જ્યારે
 ક્ષેત્ર અલ્પ રહે છે તે સમયે કાળમા વૃદ્ધિ થતી નથી જો એવું માનવામા ન
 આવે તો જ્યારે ક્ષેત્રમા પ્રદેશ આદિ રૂપે વૃદ્ધિ થશે ત્યારે તે સમયે કાળની
 પણ નિયમથી સમયાદિરૂપથી વૃદ્ધિ થશે જ, એવી સ્થિતિમા ક્ષેત્રના
 અગુલમાત્ર-શ્રેણિરૂપમા વધવાથી અસંખ્યેય અવસર્પિણીરૂપથી કાળમા વૃદ્ધિ
 થવા લાગશે-“અગુલસેદીમિત્તે ઓસપ્પિણીઓ અસંખિજ્જા” આવું સિદ્ધાન્ત વચન
 છે તો ત્રીજી ગાથામા જે એવું કહ્યું છે કે-“આવલિયા અગુલપુદ્ધુત્ત” અર્થાત્-જે

નનુ 'અંગુલમાવલિયાણ ભાગમસલેજ્જ' ઇત્યાદિના પરસ્પરસમ્યન્ધત્વેનાવધિ વિપયતયા પ્રોક્તયોર્જન્યયોર્મધ્યમયોરુત્કૃષ્ટયોશ્ચ ક્ષેત્રકાલયોરગુલાવલિકાઽસલ્યેય-ભાગાદિરુપયોઃ સમ્યન્ધિના પરસ્પરત પ્રદેશાના સમયાના ચ સલ્યામાશ્રિત્ય કિં તુલ્યત્વમ્ ? , ઉત હીનાધિકૃત્વમ્ ? , ઉન્યતે-હીનાધિકૃત્વમ્, તથાહિ-આવલિકાયા અસલ્યેયભાગે જઘન્યાવધિપિપયે યે અસરયાઃ સમયાસ્તદપેક્ષયા અઙ્ગુલસ્યા-મરત્યેયભાગેજઘન્યાવધિપિપયે એવ યે અસરયેયા નમઃપ્રદેશાસ્તે અસલ્યેયગુણાઃ, એવ સર્વત્રાપ્યવધિવિપયાત્ કાલાદસલ્યેયગુણત્વમવધિપિપયસ્ય ક્ષેત્રસ્યાવગન્તવ્યમ્।ગા.૭।

સે કાલ કી વૃદ્ધિ મે દ્રવ્યાદિકોં મે નિયમતઃ વૃદ્ધિ કા, ક્ષેત્રવૃદ્ધિ હોને પર કાલવૃદ્ધિ મેં ભજનીયતા કા, તથા દ્રવ્યપર્યાયોં મેં નિયમતઃ વૃદ્ધિ કા, દ્રવ્યપર્યાયોં કી વૃદ્ધિ મે ક્ષેત્ર ઓર કાલ કી ભજનીયતા કા, દ્રવ્યવૃદ્ધિ મેં પર્યાયોં કી નિયમતઃ વૃદ્ધિ કા ઓર પર્યાયવૃદ્ધિ મેં દ્રવ્યવૃદ્ધિ કી ભજનીયતા કા સ્પષ્ટીકરણ કિયા ગયા હૈ ।

શ્લોકા—“ અગુલમાવલિયાણ ભાગમસલેજ્જ ” ઇત્યાદિગાથાદ્વારા પરસ્પર સમ્યન્ધ હોને સે અવધિજ્ઞાન કે વિપયભૂત પ્રકટ કિયે ક્ષેત્ર ઓર કાલ કિ-જો જઘન્ય મધ્યમ, એવ ઉત્કૃષ્ટ રૂપ મે વર્ણિત હુએ હૈં તથા જો અગુલ એવ આવલિકા કે અસલ્યેય ભાગ આદિ રૂપ સે પ્રકટ કિયે ગયે હૈં એસે ક્ષેત્રકે પ્રદેશોં કી, ઓર કાલકે સમયોં કી સલ્યા મેં આપસ મેં તુલ્યતા હૈં યા હીનાધિકતા હૈં ?

ઉત્તર—હીનાધિકતા હૈં, વહ હમ પ્રકાર સે હૈં-જગન્ય અવધિજ્ઞાન કા વિપયભૂત જો આવલિકા કા અસલ્યાતવાં ભાગરૂપ કાલ હૈં ઉસમેં

કેભા નિયમત વૃદ્ધિનુ, ક્ષેત્ર વૃદ્ધિ થતા કાળવૃદ્ધિમા ભજનીયતાનુ, તથા દ્રવ્ય પર્યાયેભા નિયમત વૃદ્ધિનુ, દ્રવ્ય-પર્યાયેભાની વૃદ્ધિમા ક્ષેત્ર અને કાળની ભજનીયતાનુ, દ્રવ્યવૃદ્ધિમા પર્યાયેભાની નિયમત વૃદ્ધિનુ અને પર્યાયવૃદ્ધિમા દ્રવ્ય વૃદ્ધિની ભજનીયતાનુ સ્પષ્ટીકરણ કરાયુ છે

શ્લોકા—“ અગુલમાવલિયાણ ભાગમસલેજ્જ ” ઇત્યાદિગાથાદ્વારા પરસ્પર સમ્યન્ધ હોવાથી અવધિજ્ઞાનના વિપયભૂત પ્રકટ કરેલ ક્ષેત્ર અને કાળના કે-જે જઘન્ય મધ્યમ અને ઉત્કૃષ્ટ રૂપે વર્ણવેલા છે તથા જે અગુલ અને આવલિકાના અસપ્તેય ભાગ આદિ રૂપે પ્રકટ કરેલ છે એવા ક્ષેત્રના પ્રદેશોની અને કાળના સમયોની સપ્તયામા અદરે-અદર તુલ્યતા છે કે હીનાધિકતા છે ?

ઉત્તર—હીનાધિકતા છે, તે આ પ્રમાણે છે-જઘન્ય અવધિજ્ઞાનના વિપય ભૂત જે આવલિકાનો અસપ્તયાતમા ભાગરૂપ કાળ છે તેમા જેટલા અસપ્તયાત

વગાહનાત્ । દ્રવ્યાદપિ સૂક્ષ્મઃ પર્યાયઃ, એકસ્મિન્નેઽ દ્રવ્યેઽનન્તપર્યાયસંમગાત્ । તસ્માદ્ દ્રવ્યપર્યાયવૃદ્ધૌ ક્ષેત્રકાલૌ ભજનીયાવેવ મતઃ । તથાહિ—અઽસ્થિતયોરપિ ક્ષેત્રકાલયોસ્તથાવિધશુભાધ્યવસાયતઃ ક્ષયોપશમવૃદ્ધૌ દ્રવ્ય વર્ધતે ઇત્ય, અધિક- દ્રવ્યદર્શનાદિતિ ભાવઃ । દ્રવ્યવૃદ્ધૌ ચ પર્યાયા નિયમતો વર્ધન્તે । પ્રતિદ્રવ્ય સંરચે- યાનામસંલ્લેપાના વા પર્યાયાણામવધિના પરિચ્છેદસમગાત્ । પર્યાયવૃદ્ધૌ ચ દ્રવ્ય- વૃદ્ધિર્ભાજ્યા=ભવતિ ન વા ભજતીતિ ભજનીયા । એકસ્મિન્નપિ દ્રવ્યેપર્યાયત્રિપયાત્રિ- વૃદ્ધિસમ્ભવેન તત્તત્પર્યાયવિશિષ્ટદ્રવ્યવૃદ્ધિર્ભવતિ । અઽસ્થિતેઽપિ હિ દ્રવ્યે તથાવિધ- ક્ષયોપશમવૃદ્ધૌ પર્યાયા વર્ધન્તે, પર્યાયવૃદ્ધૌ ન દ્રવ્યવૃદ્ધિરિતિ ભાવઃ ॥

હસસે યહ નિશ્ચિત હૈ કિ ક્ષેત્ર કી અપેક્ષા દ્રવ્ય સૂક્ષ્મ હૈ, ઓર દ્રવ્ય કી અપેક્ષા ક્ષેત્ર સ્થૂલ હૈ । હસી તરહ દ્રવ્ય કી અપેક્ષા પર્યાય સૂક્ષ્મ હૈ, કારણ એક હી દ્રવ્ય મેં અનન્ત પર્યાયોં કા હોના સમ્ભવિત હૈ, હસી લિયે દ્રવ્ય ઓર પર્યાય કી વૃદ્ધિ મેં ક્ષેત્ર ઓર કાલ કી વૃદ્ધિ ભજનીય બતલાઈ ગઈ હૈ । ક્ષેત્ર ઓર કાલ, યે અવસ્થિત હૈં તો ભી જબ તથાવિધ શુભ અધ્ય- સાય કે વશ સે અવધિજ્ઞાન મેં અવધિજ્ઞાનાવરણ કર્મ કે ક્ષયોપશમ કી વૃદ્ધિ હોતી હૈ તબ વહ અધિક દ્રવ્ય કો વિપય કરનેવાલા હોતા હૈ, હસ તરહ ક્ષેત્ર ઓર કાલ મેં અવસ્થિતતા હોને પર ભી દ્રવ્ય બદ હી જાતા હૈ । જબ દ્રવ્ય કી વૃદ્ધિ હોતી હૈ તબ પર્યાયોં ભી નિયમત' બદ જાતી હૈ, ક્યોં કિ પ્રત્યેક દ્રવ્ય મેં સંલ્લેપ અથવા અસંલ્લેપ પર્યાયોં કા પરિચ્છેદ હોના અવધિજ્ઞાન દ્વારા હોતા હૈ । પર્યાયોં કી વૃદ્ધિ મેં દ્રવ્ય કી વૃદ્ધિ ભજનીય હૈ—વર હોતી ભી હૈ ઓર નહીં ભી હોતી હૈ । હસ તરહ

ચાલ્લસ છે કે ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ દ્રવ્ય સૂક્ષ્મ છે અને દ્રવ્યની અપેક્ષાએ ક્ષેત્ર સ્થૂળ છે એજ પ્રમાણે દ્રવ્યની અપેક્ષાએ પર્યાય સૂક્ષ્મ છે, કારણ કે એક જ દ્રવ્યમા અનેક પર્યાયોનું હોવું સંભવિત છે, તેથી દ્રવ્ય પર્યાયની વૃદ્ધિમા ક્ષેત્ર અને કાળની વૃદ્ધિ ભજનીય બતાવી છે ક્ષેત્ર અને કાળ, એ અવસ્થિત છે, તો પણ જ્યારે તે પ્રમાણેના શુભ અધ્યવસાયવશથી અવધિજ્ઞાનમા અવધિજ્ઞાનાવરણ કર્મના ક્ષયોપશમની વૃદ્ધિ થાય છે ત્યારે તે વધારે દ્રવ્યને વિષય કરનારૂં થાય છે આ રીતે ક્ષેત્ર અને કાળમા અવસ્થિતતા હોવા છતાં પણ દ્રવ્ય વધી જ નાય છે જ્યારે દ્રવ્યની વૃદ્ધિ થાય છે ત્યારે પર્યાયો પણ નિયમથી જ વધી જાય છે, કારણ કે પ્રત્યેક દ્રવ્યમા સંલ્લેપ અથવા અસંલ્લેપ પર્યાયોનો પરિચ્છેદ થવાનું અવધિજ્ઞાન દ્વારા થાય છે પર્યાયોની વૃદ્ધિમા દ્રવ્યની વૃદ્ધિ ભજનીય છે—તે થાય પણ છે અને નથી પણ થતી આ પ્રમાણે કાળની વૃદ્ધિમા

સૂક્ષ્મત્વેન તે પૃથક્ વિભાવ્યન્તે । ‘તત્તો સુહુમયર હ્રવઃ સ્થિત’ इति-तस्मादपि कालात् सूक्ष्मतर क्षेत्र भवति । कुतः ?—‘अगुलसेटीमिचे ओसपिणिओ असंखिज्जा’ इति, यस्मादङ्गुलश्रेणिमात्रे प्रमाणाङ्गुलैरुमात्रे श्रेणिरूपे नभःखण्डे क्षेत्रे प्रति-प्रदेश समयगणनया तत्प्रदेशपरिमाणमवसर्पिण्योऽसंख्येयास्तीर्थकरैरुक्ताः । अयं भावः—प्रमाणाङ्गुलैरुमात्रे एकैरुप्रदेशश्रेणिरूपेनभःखण्डे यावन्तोऽसंख्येयासु अव-सर्पिणीषु समयास्तावत्प्रमाणाः प्रदेशा वर्तन्ते, तस्मात् कालादसंख्येयगुण क्षेत्र, क्षेत्रादपि चानन्तगुण द्रव्य, द्रव्यादपि चानधिविषयाः पर्यायाः संख्येयगुणा असंख्येयगुणा वा । तस्माद्—अङ्गुलश्रेणिमात्रक्षेत्रप्रदेशाग्रमन्वयेयावत्सर्पिणीसमय-राशिपरिमाणमिति सिद्धम् । “सेत” इत्यादि । तदेतद् वर्धमानरुमवधिज्ञान वर्णितम् ॥ गा ८ ॥ सू० १२ ।

કે ભેદન કરને પર એક ૨ પત્ર કે છેદને મેં અસંખ્યાત સમય લગ જાતે હૈ, એસા આગમ મે પ્રતિપાદિત કિયા હૈ । સમય ઇતના અતિસૂક્ષ્મ હૈ કિ જિસસે વે અસંખ્યાત સમય ભિન્ન ૨ રૂપ સે વિભાજિત નહી કિયે જા સકતે હૈ । ઇસ કાલ સે ક્ષેત્ર સૂક્ષ્મતર હોતા હૈ, ક્યોં કિ એક પ્રમાણાંગુલ-માત્ર શ્રેણિરૂપ આકાશખંડ ક્ષેત્ર મે પ્રત્યેક પ્રદેશ કે ઉપર સમય કી ગણના સે અસંખ્યાત અવસર્પિણિયોં મે જિતને સમય હોતે હૈં ઉતને પ્રમાણ પ્રદેશ રહતે હૈ । ઇસ લિયે કાલ સે અસંખ્યાત ગુણ ક્ષેત્ર હોતા હૈ । ક્ષેત્ર સે બી અસંખ્યાત ગુણ દ્રવ્ય હોતા હૈ । તથા દ્રવ્ય કી અપેક્ષા, અવધિજ્ઞાન કી વિષયભૂત પર્યાયે સંખ્યાતગુણી અથવા અસંખ્યાતગુણી હોતી હૈ, અતઃ અંગુલ શ્રેણિ માત્ર ક્ષેત્ર મે પ્રદેશોં કા પ્રમાણ અસંખ્યાત અવસર્પિણિયોં કે સમયોં કી રાશિપ્રમાણ સિદ્ધ હો જાતા હૈ । ઇસ તરહ વર્ધમાન અવ-ધિજ્ઞાન કા વર્ણન હુઆ ॥ ગા૦ ૮ ॥ સૂ૦ ૧૨ ॥

ઉપર એક રાખેલા સો પાનને લેહતા એક એક પાનના લેહનમા અસંખ્યાત સમય લાગે છે, એવુ આગમમા પ્રતિપાદિત કરાયુ છે મમય એટલો બધો સૂક્ષ્મ છે કે જેથી તે અસંખ્યાત મમય ભિન્ન-ભિન્ન-રૂપે વિભાજીત કરી શકાતા નથી આ જાળથી ક્ષેત્ર સૂક્ષ્મતર હોય છે, કારણ કે એક પ્રમાણાંગુલમાત્ર શ્રેણિ-રૂપ નહ પણ ક્ષેત્રમા પ્રત્યેક પ્રદેશની ઉપર સમયની ગણતરીથી અસંખ્યાત અવસર્પિણીઓમા જેટલા મમય હોય છે એટલા પ્રમાણ પ્રદેશ રહે છે, તેથી કાળથી અસંખ્યાત ગાણ ક્ષેત્ર હોય છે ક્ષેત્ર કરતા પણ અસંખ્યાત ગણુ દ્રવ્ય હોય છે તથા દ્રવ્યના જગતા અવધિજ્ઞાનની વિષયભૂત પર્યાયો સંખ્યાત ગણી અથવા અસંખ્યાત ગણી હોય છે, તેથી અંગુલશ્રેણિમાત્ર ક્ષેત્રમા પ્રદેશોનુ પ્રમાણ અસંખ્યાત અવસર્પિણીઓના રાશિપ્રમાણ સિદ્ધ થાય છે આ પ્રમાણે વર્ધમાન અવધિજ્ઞાનનુ વર્ણન થયુ ॥ ગા ૮ ॥ સૂ ૧૨ ॥

નન્વેવ ક્ષેત્રસ્ય કાલાદમગ્ચેયગુણતા કથમવસીયતે? તગાઠ—

મૂલમ્—સુહુમો ય હોઽ કાલો, તત્તો સુહુમયરં હવઽ રેત્ત ।

અંગુલસેદીમેત્તે, ઓસપ્પિણિઓ અસંસેજ્ઞા ॥ ૮ ॥

સે ત્ત વહ્દમાણયં ઓહિનાણ ॥ સૂ૦ ૧૨ ॥

છાયા—સૂક્ષ્મશ્ચ ભવતિ કાલઃ, તતઃ સૂક્ષ્મતર ભવતિ ક્ષેત્રમ્ ।

અઢગુલશ્રેણિમાત્રે, અવસર્પિણ્યઃ અસરયેયા. ॥ ૮ ॥

તદેતદ્ યદ્વિમાનરૂપ્ અધિજ્ઞાનમ્ ॥ સૂ૦ ૧૨ ॥

ટીકા—“ સુહુમો ય ’ ઇત્યાદિ ।

‘ સુહુમો ય હોઽ કાલો ’ ઇતિ—યથા સૂક્ષ્મસ્વાત્ કાલો ભવતિ, યથા ઉત્પલ-
પત્રગ્રભેદે પ્રતિપત્રભેદમસરયેયાઃ સમયા લગન્તીત્યાગમે પ્રતિપાદ્યતે । ન ચાતિ
જિતને અસંખ્યાત સમય હૈં ડનકી અપેક્ષા જઘન્ય અવધિજ્ઞાન કે વિષય-
ભૂત હુપ અગુલ કે અસંખ્યાતવેં ભાગરૂપ ક્ષેત્ર મેં હી જો અસંખ્યાત
પ્રદેશ હૈં વે અસંખ્યાત ગુણે હૈં । હસી તરહ સે સર્વત્ર અવધિ કે વિષયભૂત
કાલ કી અપેક્ષા અવધિ કે વિષયભૂત ક્ષેત્ર મેં અસંખ્યેય ગુણે પ્રદેશ
જાનને ચાહિવે ॥ ગા૦ ૭ ॥

હસ તરહ કે વર્ણન સે કાલ કી અપેક્ષા ક્ષેત્ર મેં અસંખ્યેયગુણતા
કેસે જાની જાતી હૈં ? સો કહતે હૈં—‘ સુહુમો ય હોઽ કાલો ’ ઇત્યાદિ ।

કાલ સૂક્ષ્મ હોતા હૈ, ઓર હસકી અપેક્ષા ક્ષેત્ર સૂક્ષ્મ હોતા હૈ ।
અગુલશ્રેણિમાત્ર ક્ષેત્ર મે અસંખ્યાત અવસર્પિણીકાલ સ્થિત હૈ । હસ
ગાથા કા ખુલાશા અર્થ હસ પ્રકાર હૈ—કાલ હતના સૂક્ષ્મ હોતા હૈ કિ
કમલ કે તરા ડપર રહે હુપ અર્થાત્ ઇક ડપર—ઇક રહે હુપ સૌ પત્રો

સમય છે તેમની અપેક્ષાએ જઘન્ય અવધિજ્ઞાનના વિષયભૂત થયેલ અગુલના
અસંખ્યાતમા ભાગ રૂપ ક્ષેત્રમા જ જે અસંખ્યાત પ્રદેશ છે તેઓ અસંખ્યાત
ગણા છે આ પ્રમાણે સર્વત્ર અવધિના વિષયભૂત કાળની અપેક્ષાએ અવધિના
વિષયભૂત ક્ષેત્રમા અસંખ્યેય ગણા પ્રદેશ બાણવા બોધ્યે

આ પ્રમાણેના વર્ણનથી કાળની અપેક્ષાએ ક્ષેત્રમા અસંખ્યેયગુણતા કેવી
રીતે જણાય છે ? તો કહે છે—“ સુહુમો ય હોઽ કાલો ” ઇત્યાદિ કાળ સૂક્ષ્મ
હોય છે અને તેના કરતા ક્ષેત્ર સૂક્ષ્મ હોય છે અગુલશ્રેણિમાત્ર ક્ષેત્રમા
અસંખ્યાત અવસર્પિણી કાળ સ્થિત છે આ ગાથાનો ખુલાસાવાર અર્થ આ પ્રમાણે
છે—કાળ એટલો સૂક્ષ્મ હોય છે કે કમળના તરા ઉપર રાખેલા એટલે કે એક

વર્તમાનસ્ય=અપ્રશસ્તાધ્યવસાયવત્ इत्यर्थः 'सर्वतः समन्तादवधिः परिहीयते' इत्यन्वय ।
 शुभाध्यवसायवशात् प्राप्त सदवधिज्ञानमविरतसम्यग्दृष्टेर्हीयमान भवतीति भावः ।
 तथा-वर्तमानचारित्रस्य=चारित्रसम्पन्नस्येत्यर्थः, इहापि-'सर्वतः समन्तादवधिः परि-
 हीयते' इत्यन्वयः । देशविरतस्य सर्वविरतस्य च हीयमानमवधिज्ञानं भवतीति भावः ।

तथा—'सक्लिश्यमानस्य' वध्यमानकर्मसર્गादुत्તरोत्तरं સવલેશમાસાદયતઃ,
 अविरतसम्यग्दृष्टेरित्यर्थ, અપ્રશસ્તલેશ્યોપરજિતં ચિત્તમ્, અર્થાત્-અનેકશુભાર્થચિ-
 ન્તનપર ચિત્ત સંકલિષ્ટમુચ્યતે । તથા—સવલેશ્યમાનચારિત્રસ્ય=અપ્રશસ્તલેશ્યોપર-
 જિતસ્ય અનેકાશુભાર્થચિન્તનપરસ્ય અવિશુદ્ધચારિત્રવતો દેશવિરતસ્ય, સર્વવિરતસ્ય
 चेતિ શેષઃ, સર્વતઃ સમન્તાદવધિઃ પરિહીયતે=પરિક્ષીયતે । તદેતદ્ હીયમાનવધિજ્ઞાન
 વર્ણિતમ્ । इति चतुर्थो भेदः ४। ॥ सू० १३ ॥

ક્રમશઃ ઘટતા રહતા હૈ । શુભ અધ્યવસાય કે વશ સે પ્રાપ્ત ક્રિયા ગયા
 અવધિજ્ઞાન અવિરતસમ્યગ્દૃષ્ટિ કે હીયમાન હોતા જાતા હૈ । ચારિત્ર-
 સપન્ન અવધિજ્ઞાની કા મી અવધિજ્ઞાન હીયમાન હોતા હૈ । અર્થાત્ યાહે
 દેશવિરતિ શ્રાવક હો યાહે સર્વવિરતિસપન્ન અનગાર હો ડસકા મી
 અવધિજ્ઞાન હીયમાન હોતા જાતા હૈ । સક્લિશ્યમાન જીવ કા-વધ્યમાન
 કર્મ કે સસર્ગ સે ઉત્તરોત્તર સવલેશ ભાવ કો પ્રાપ્ત હુઅ જીવ કા તથા
 અપ્રશસ્તલેશ્યા સે ઉપરજિત હુઅ અનેક અશુભ અર્થ કે ચિન્તન કરને
 મેં તત્પર બને હુઅ એસે અવિશુદ્ધચારિત્રસપન્ન દેશવિરતિ ગૃહસ્થ કા ઇવ
 સર્વવિરતિસપન્ન સાધુ કા મી અવધિજ્ઞાન સર્વતઃ સમન્તાત્ હીયમાન
 હોતા હૈ । હસ પ્રકાર હીયમાન અવધિજ્ઞાન કા સ્વરૂપ હૈ । આચાર્ય
 હસકા કેવલ હતના હી હૈ કિ જિસ પ્રકાર પરિમિત દાહ્ય વસ્તુઓ મે લગી
 હુઈ અગ્નિ નયા દાહ્ય પદાર્થ ન મિલને સે ક્રમશઃ ઘટતી જાતી હૈ, ડસી

રહે છે શુભ અધ્યવસાયના વશથી પ્રાપ્ત કરાયેલું અવધિજ્ઞાન અવિરત સમ્યગ્દૃ-
 ષ્ટિનું હીયમાન થતું બળ્ય છે ચારિત્રસપન્ન અવધિજ્ઞાનીનું અવધિજ્ઞાન પણ
 હીયમાન હોય છે એટલે કે યાહે દેશવિરતિ શ્રાવક હોય કે યાહે સર્વવિરતિ
 સપન્ન અણુગાર હોય, તેનું પણ અવધિજ્ઞાન હીયમાન થતું બળ્ય છે સક્લિશ્ય-
 માન જીવનું-અધ્યમાન કર્મના સસર્ગથી ઉત્તરોત્તર સવલેશ લાવને પામેલ જીવનું,
 તથા અપ્રશસ્તલેશ્યાર્થી ઉપરજિત થયેલ અનેક અશુભ અર્થનું ચિન્તન કરવામા
 તત્પર બનેલ એવા અવિશુદ્ધ ચારિત્રસપન્ન દેશવિરતિ ગૃહસ્થનું અને સર્વવિ-
 રતિસપન્ન સાધુનું પણ અવધિજ્ઞાન સર્વતઃ સમન્તાત્ હીયમાન હોય છે આ
 પ્રકારનું હીયમાન અવધિજ્ઞાનનું સ્વરૂપ છે તેનો લાવાર્થ ક્રૂર એટલો જ છે કે
 જે રીતે પરિમિત દાહ્યવસ્તુઓમા લાગેલી અગ્નિ નવો દાહ્ય પદાર્થ ન મળવાથી

અથ હીયમાનવધિજ્ઞાનં વર્ણયતિ—

મૂલમ્—સે કિં ત હીયમાણયં ઓહિનાણ ? હીયમાણયં ઓહિનાણં અપ્પસત્થેહિ અઙ્ગવસાણદ્વાણેહિં વટ્ટમાણસ્સ વટ્ટમાણચરિત્તસ્સ સકિલિસ્સમાણસ્સ સકિલિસ્સમાણચરિત્તસ્સ સઽવ્વઓ સમતા ઓહી પરિહાયઙ્, સે ત હીયમાણયં ઓહિનાણં ॥ સૂ. ૧૩ ॥

છાયા—અથ કિં તદ્ હીયમાનક્રમવધિજ્ઞાન ? હીયમાનક્રમવધિજ્ઞાનમ્—અપ્રશસ્તે-
અધ્યવસાયસ્થાનેષુ વર્તમાનસ્ય વર્તમાનચારિત્રસ્ય સક્લિશ્યમાનસ્ય સક્લિશ્યમાન-
ચારિત્રસ્ય સર્વતઃ સમન્તાદવધિ. પરિહીયતે, તદેતદ્ હીયમાનક્રમવધિજ્ઞાનમ્ ॥ સૂ. ૧૩ ॥

ટીકા—‘સે કિં ત હીયમાણય ’ ઇત્યાદિ । શિષ્ય. પૂછતિ—હે મદન્ત !
અથ કિં તદ્ હીયમાનક્રમવધિજ્ઞાનમ્ ? = પૂર્વનિર્દિષ્ટસ્ય હીયમાનાવધિજ્ઞાનસ્ય કિં
સ્વરૂપમિત્યર્થ ? । ઉત્તરમાઢ—‘હીયમાણય ’ ઇત્યાદિ । હે શિષ્ય ! હીયમાન=પૂર્વા-
વસ્થાપેક્ષયા ડધો ડધો હાસમુપગચ્છદવધિજ્ઞાન વર્ણ્યતે । અપ્રશસ્તેષુ અધ્યવસાયસ્થાનેષુ

અથ સૂત્રકાર હીયમાન અવધિજ્ઞાન કા વર્ણન કરતે હૈ—

‘સે કિં ત હીયમાણય ઓહિનાણ ’ ઇત્યાદિ ।

શિષ્ય પૂછતા હૈ—હે મદન્ત ! પૂર્વનિર્દિષ્ટ હીયમાન અવધિજ્ઞાન કા
કયા સ્વરૂપ હૈ ? ઉત્તર—હે શિષ્ય ! યહ અવધિજ્ઞાન જય ઉત્પન્ન હોતા
હૈતવ અધિક વિષયવાલા હોતા હૈ પરન્તુ પરિણામશુદ્ધિ કમ હો જાને
સે ક્રમશઃ અલ્પરવિષયક હોતા જાતા હૈ, યહી વાત ટીકાકારને
“પૂર્વાવસ્થાપેક્ષયા ડધો ડધો હાસમુપગચ્છત્” હસ વાક્ય દ્વારા પ્રકટ કી
હૈ । અપ્રશસ્ત અધ્યવસાય સ્થાનો મે વર્તમાન જીવ કા અવધિજ્ઞાન
સર્વતઃ—ચારોં દિશાઓં મે વર્તમાન પદાર્થોં કે જાનને રૂપ ક્રિયા કરને સે

હવે હીયમાન અવધિજ્ઞાનનુ વર્ણન કરે છે—

‘સે કિં ત હીયમાણય ઓહિનાણ ’ ઇત્યાદિ

શિષ્ય પૂછે છે—હે મદન્ત ! પૂર્વ નિર્દિષ્ટ હીયમાન અવધિજ્ઞાનનુ શુ સ્વરૂપ
છે ? ઉત્તર—હે શિષ્ય ! આ અવધિજ્ઞાન ન્યારે ઉત્પન્ન થાય છે ત્યારે વધારે
વિષયવાળુ હોય છે પણ પરિણામશુદ્ધિ ઓછી થઈ જવાથી ક્રમશઃ અલ્પ-અલ્પ
વિષયક થતુ નાય છે એ જ વાત ટીકાકારે “પૂર્વાવસ્થાપેક્ષયા ડધો ડધો હાસમુપગચ્છત્”
આ વાક્ય દ્વારા પ્રકટ કરી છે

અપ્રશસ્ત અધ્યવસાય સ્થાનોમા વર્તમાન જીવનુ અવધિજ્ઞાન સર્વતઃ—
ત્યારે દિશાઓમા વર્તમાન પદાર્થોને જાણવારૂપ ક્રિયા કરવાથી ક્રમશઃ ઘટતુ

टीका—‘से किं त पडिवाड’ इत्यादि । शिष्यः पृच्छति—अथ किं तत् प्रतिपाति अवधिज्ञानम् ? = हे भदन्त ! पूर्वनिर्दिष्टस्य प्रतिपात्यवधिज्ञानस्य किं स्वरूपमित्यर्थः । उत्तरमाह—‘पडिवाड ओहिनाण’ इत्यादि । हे शिष्य ! प्रतिपाति=फूत्कारेण दीपकप्रकाश इव नश्वरम्, अग्रधिज्ञानं वर्णयामि । यत्-अग्रधिज्ञानं जघन्येन=सर्वस्तोक्तया, अगुलस्यासख्येयभागमात्रं सख्येयभागमात्रं वा बालाग्रं वा, बालाग्रपृथक्त्वं वा, लिक्षा वा=बालाग्राष्टकप्रमाणा, लिक्षापृथक्त्वं वा, यूका वा=लिक्षाष्टकप्रमाणा, यूकापृथक्त्वं वा, यव वा=यूकाष्टकप्रमाणा, यवपृथक्त्वं वा, अगुल वा=यवाष्टकप्रमाणा, अगुलपृथक्त्वं वा, एवमगुलपट्टकप्रमाणात् पादादारभ्य यावदु-

‘से किं त पडिवाड ओहिनाण’ इत्यादि ।

शिष्यकाप्रश्न—प्रतिपाति अवधिज्ञान का क्या स्वरूप है ? उत्तर—प्रतिपाति अवधिज्ञान का स्वरूप इस प्रकार है—

जो अवधिज्ञान जघन्य से अगुल के असख्यातवें भाग को अथवा सख्यातवें भागको, बालाग्र को अथवा बालाग्रपृथक्त्वं को, लिक्षा को अथवा लिक्षापृथक्त्वं को, यूका को अथवा यूकापृथक्त्वं को, यवमध्य को अथवा यवमध्यपृथक्त्वं को, अगुल को अथवा अगुलपृथक्त्वं को, पाद को अथवा पादपृथक्त्वं को, वितस्ति को अथवा वितस्तिपृथक्त्वं को, रत्ति को अथवा रत्तिपृथक्त्वं को, कुक्षि को अथवा कुक्षिपृथक्त्वं को, धनुष को अथवा धनुषपृथक्त्वं को, गव्यूत को अथवा गव्यूतपृथक्त्वं को, योजन को अथवा योजनपृथक्त्वं को, योजनशत को अथवा योजनशतपृथक्त्वं को, योजनसहस्र को अथवा योजनसहस्रपृथक्त्वं को, योजनलक्ष को अथवा योजनलक्षपृथक्त्वं को, योजनकोटि को अथवा

“से किं त पडिवाड ओहिनाण” इत्यादि

शिष्येनो प्रश्न—“प्रतिपाति अवधिज्ञाननु शु स्वरूप छे ?”

उत्तर—प्रतिपाति अवधिज्ञाननु स्वरूप आ प्रमाणे छे—जे अवधिज्ञान जघन्यधी अगुलना असख्यातमा भागने अथवा सख्यातमा भागने, बालाग्रने अने बालाग्रपृथक्त्वेने, लिक्षाने अथवा लिक्षापृथक्त्वेने, यूकाने अथवा यूकापृथक्त्वेने, यवमध्यने अथवा यवमध्यपृथक्त्वेने, अगुलने अथवा अगुलपृथक्त्वेने, पादने अथवा पादपृथक्त्वेने, कुक्षिने अथवा कुक्षिपृथक्त्वेने, धनुषने अथवा धनुषपृथक्त्वेने, गव्यूतने अथवा गव्यूतपृथक्त्वेने, योजनने अथवा योजनपृथक्त्वेने, योजनशतने अथवा योजनशतपृथक्त्वेने, योजन सहस्रने अथवा योजनसहस्रपृथक्त्वेने, योजनलक्षने, अथवा योजनलक्षपृथक्त्वेने योजनकोटीने अथवा योजनकोटीपृथक्त्वेने, योजनसंख्येने अथवा योजनसंख्येयपृथक्त्वेने,

મૂલમ્—સે કિ તં પઢિવાઈ ઓહિનાણ ? । પઢિવાઈ ઓહિ-
નાણં જહણેણ અંગુલસ્સ અસરિજ્ઞભાગં વા સહિજ્ઞભાગ વા,
વાલગ્ગ વા વાલગ્ગપુહત્તં વા, લિમ્મ વા લિમ્મપુહત્તં વા, જૂયં
વા જૂયપુહત્ત વા, જવ વા જવપુહત્ત વા, અંગુલ વા અંગુલપુહત્ત
વા, પાય વા પાયપુહત્ત વા, વિહરિંથ વા વિહરિંથપુહત્ત વા, રયણિં
વા રયણિપુહત્ત વા, કુચ્છિ વા કુચ્છિપુહત્તં વા, ધણુ વા ધણુ-
પુહત્તં વા, ગાઉય વા ગાઉયપુહત્ત વા, જોયણં વા જોયણપુહત્ત
વા, જોયણસયં વા જોયણસયપુહત્ત વા, જોયણસહસ્સ વા જોય-
ણસહસ્સપુહત્ત વા, જોયણલક્ખ વા જોયણલક્ખપુહત્ત વા,
જોયણકોઢિ વા જોયણકોઢિપુહત્ત વા, જોયણકોઢાકોઢિ વા
જોયણકોઢાકોઢિપુહત્ત વા, જોયણસહિજ્ઞ વા જોયણસહિજ્ઞપુહત્ત
વા, જોયણઅસલ્લેહજ્ઞ વા જોયણઅસલ્લેહજ્ઞપુહત્તં વા, ઉક્કોસેણ લોગ
વા પાસિત્તા ણ પઢિવહ્જ્ઞા, સે ત પઢિવાઈ ઓહિનાણામ્ ॥ સૂ. ૧૪ ॥

છાયા—અથ કિં તત્પ્રતિપાતિ-અવધિજ્ઞાનં ? પ્રતિપાતિ-અવધિજ્ઞાન જઘ-
ન્યેનાઽંગુલસ્યાઽસલ્લેહ્યભાગ વા, સંલ્લેહ્યભાગ વા, ચાલાગ્ર વા, ચાલાગ્રપૃથક્ત્વં વા,
લિખા વા, લિખાપૃથક્ત્વ વા, ચૂકા વા, ચૂકાપૃથક્ત્વ વા, ચપ વા, ચપપૃથક્ત્વ વા,
અંગુલ વાઽઅંગુલપૃથક્ત્વ વા, પાદ વા, પાદપૃથક્ત્વ વા, વિતત્તિ વા વિતત્તિ-
પૃથક્ત્વ વા, રત્તિ વા, રત્તિપૃથક્ત્વ વા, કુક્ષિં વા, કુક્ષિપૃથક્ત્વ વા, ધનુર્વા, ધનુઃ
પૃથક્ત્વં વા, ગબ્બૂત વા ગબ્બૂતપૃથક્ત્વ વા, યોજન વા, યોજનપૃથક્ત્વ વા, યોજન-
શત વા, યોજનશતપૃથક્ત્વ વા, યોજનસદસ વા, યોજનસદસપૃથક્ત્વ વા, યોજનલ્લેહ
વા, યોજનલ્લેહપૃથક્ત્વ વા, યોજનકોટિં વા, યોજનકોટિપૃથક્ત્વ વા, યોજનકોટી-
કોટિં વા, યોજનકોટીકોટિપૃથક્ત્વ વા, યોજનસલ્લેહ્ય વા, યોજનસલ્લેહ્યપૃથક્ત્વ
વા, યોજનાઽસલ્લેહ્ય વા, યોજનાઽસલ્લેહ્યપૃથક્ત્વં વા, ઉત્તરેણ લોક વા દ્વિ
પ્રતિપતેત્, તદેતત્પ્રતિપાત્યવધિજ્ઞાનમ્ ॥ સૂ. ૧૪ ॥

પ્રકાર જો અવધિજ્ઞાન પરિણામો કી વિશુદ્ધિ કે અભાવ સે ક્રમશઃ
ઘટતા જાતા હૈ વહ હીયમાન હૈ ॥ સૂ. ૧૩ ॥

ક્રમશઃ ઘટતી જાય છે એજ પ્રમાણે જે અવધિજ્ઞાન પરિણામોની વિશુદ્ધિના
અભાવે ક્રમશઃ ઘટતુ જાય છે તે હીયમાન છે ॥ સૂ. ૧૩ ॥

મૂલમ્—સે કિં તં અપડિવાઈ ઓહિનાણં ? । અપડિવાઈ ઓહિનાણં જેણ અલોગસ્સ ઇગમવિ આગાસપણ્સ જાણઈ પાસઈ, તેણ પરં અપડિવાઈ ઓહિનાણં, સે તં અપડિવાઈ ઓહિનાણં ॥ સૂ૦ ૧૫ ॥

ઝાયા—અથ કિં તદપ્રતિપાત્યવધિજ્ઞાનમ્ ? અપ્રતિપાત્યવધિજ્ઞાન યેન અલોકસ્ય એકમપિ આકાશપ્રદેશ જાનાતિ પશ્યતિ, તેન પરમ્ અપ્રતિપાતિ અવધિજ્ઞાનમ્, તદેતત્ પ્રતિપાત્યવધિજ્ઞાનમ્ ૬ ॥ સૂ૦ ૧૬ ॥

ટીકા—સે કિં તં અપડિવાઈ ઓહિનાણં ' ઇત્યાદિ । શિષ્યઃ પૃચ્છતિ—અથ કિં તદ્ અપ્રતિપાત્યવધિજ્ઞાનમ્=હે ભદ્રન્ત ! પૂર્વનિર્દિષ્ટસ્ય અપ્રતિપાત્યવધિજ્ઞાનસ્ય કિં સ્વરૂપમિત્યર્થઃ ? । ઉત્તરમાહ—' અપડિવાઈ ઓહિનાણં ' ઇત્યાદિ । હે શિષ્ય ! અપ્રતિપાત્યવધિજ્ઞાનં યર્ણયતે । યેનાવધિજ્ઞાનેન, અલોકસ્ય=અલોકાકાશસ્ય સમ્બન્ધિનમેકમપ્યાકાશપ્રદેશમ્, અપિ શબ્દાત્ વહૂન્ વા—આકાશપ્રદેશાન્ જાનાતિ, પશ્યતિ,

‘સે કિં ત અપડિવાઈ ઓહિનાણં’ ઇત્યાદિ ।

શિષ્ય પ્રશ્ન કરતા હૈ—અપ્રતિપાતિ અવધિજ્ઞાન કા કયા સ્વરૂપ હૈ ?

ઉત્તર—અપ્રતિપાતિ અવધિજ્ઞાન કા સ્વરૂપ હસ પ્રકાર હૈ—જિસ અવધિજ્ઞાન કી સહાયતા સે અવધિજ્ઞાની આત્મા અલોકાકાશતક કે એક ભી આકાશપ્રદેશ કો અથવા વહુત સે આકાશપ્રદેશો કો જાનતા ઓર દેખતા હૈ વહ અપ્રતિપાતી અવધિજ્ઞાન હૈ । યહી થાત—“જેણ અલોગસ્સ ઇગમવિ આગાસપણ્સ જાણઈ પાસઈ” ઇત્યાદિ પત્તિયોં દ્વારા થતલાઈ ગઈ હૈ । યથાપિ અલોકાકાશ મેં અવધિજ્ઞાન કે દ્વારા દ્રષ્ટવ્ય કોઈ વસ્તુ નહીં હૈ ફિર ભી જો એસા કહા ગયા હૈ કિ—“અવધિજ્ઞાની અલોકાકાશ કે એક અથવા અનેક પ્રદેશો કો જાનતા દેખતા હૈ” વહ

“સે કિં ત અપડિવાઈ ઓહિનાણં” ઇત્યાદિ

શિષ્ય પૂછે છે—“અપ્રતિપાતિ અવધિજ્ઞાનનુ શુ સ્વરૂપ છે ?”

ઉત્તર—અપ્રતિપાતિ અવધિજ્ઞાનનુ સ્વરૂપ આ પ્રમાણે છે—જે અવધિજ્ઞાનની સહાયતાથી અવધિજ્ઞાની આત્મા અલોકાકાશ સુધીના એક પણ આકાશ પ્રદેશને અથવા ઘણા આકાશપ્રદેશોને જાણે અને દેખે છે તે અપ્રતિપાતિ અવધિજ્ઞાન છે એજ વાત “જેણ અલોગસ્સ ઇગમવિ આગાસપણ્સ જાણઈ પાસઈ” ઇત્યાદિ પત્તિઓ દ્વારા બતાવવામા આવી છે જો કે અલોકાકાશમા અવધિજ્ઞાન વડે દ્રષ્ટવ્ય કોઈ વસ્તુ નથી તો પણ જો એવું કહ્યું છે કે “અવધિજ્ઞાની અલોકાકાશના એક અથવા અનેક પ્રદેશોને જાણે દેખે છે” તે માત્ર તેની

त्कर्षेण=सर्वप्रचुरतया यावत् लोके दृष्ट्वा=लोकमुपलभ्य प्रतिपतेत्=न भवेत्, प्रदीप इव नाशमुपगच्छेत्, तस्य तथाविधस्योपशमजन्यत्वात्, तदे तत् प्रतिपात्यमधिज्ञानम्। शेष सुगमम्। नवर यत्र इति यत्रमध्यम्, पाद इति पादमध्यतलप्रदशः, कुक्षिर्द्विहस्तप्रमाणः, धनुश्चतुर्हस्तप्रमाण, पृथक्त्व=सर्वत्रापि द्विप्रभृति आनयभ्य इति सिद्धान्तपरिभाषया द्रष्टव्यम्। इति पञ्चमो भेदः५ ॥ सू०१४ ॥

योजनकोटिपृथक्त्व को, योजनकोटीकोटि को अथवा योजनकोटीकोटि पृथक्त्व को, योजनसरयेय को, अथवा योजनसरयेयपृथक्त्व को, योजन-असख्येयको, अथवा योजन-असख्येय पृथक्त्व को, उत्कृष्टरूप से समस्त-लोक को देखकर भी तथाविध-क्षयोपशमजन्य होने से प्रदीप की तरह नष्ट हो जाता है, वह प्रतिपात्ति अवधिज्ञान है ।

यहाँ पर यह जानना चाहिये—आठ पालाग्रों की एक लिखा होती है, आठ लिखाओं की एक युका, आठ युकाओं का एक यवमध्य, आठ यवमध्यों का एक अङ्गुल, छ अङ्गुल का एक पाद (पादमध्यतल प्रदेश), दो पादों की एक वितस्ति—(बेत), दो वितस्तियों की एक रत्नि (हाथ), दो रत्नियों की एक कुक्षि, दो कुक्षियों का एक धनुष, दो हजार धनुषों का एक गव्युत (कोस) और चार गव्युतों (कोसों) का एक योजन होता है। योजनसख्या की उत्तरोत्तर वृद्धि होने से योजनशत, योजनसहस्र, याजनलक्ष, योजनकोटि, योजनकोटीकोटि, योजनसख्येय और योजन-असख्येय होता है। दो से लेकर नौ तक को पृथक्त्व कहते हैं यह ज्ञान का पाचवां भेद हुआ ५ ॥ सू० १४ ॥

યોજનઅસપ્ષેયને અથવા યોજનઅસપ્ષેયપૃથક્ત્વને, ઉત્કૃષ્ટ રૂપથી સમસ્ત લોકને દેખીને પણ તેવા પ્રકારના સ્વયોપશમબળ્ય હોવાથી મહાપત્ની જેમ નબંધ થઈ જાય છે તે પ્રતિપાતિ અવધિજ્ઞાન છે

અહીં એ જાણવું જોઈએ કે આઠ બાલાઓની એક લિક્ષા થાય છે, આઠ લિક્ષાઓની એક ચૂકા, આઠ ચૂકાઓનો એક યવમધ્ય, આઠ યવમધ્યોનો એક અગુલ, છ અગુલનો એક પાદ (પાદનો મધ્યતલ પ્રદેશ), બે પાદની એક વિતસ્તિ (વેત) બે વિતસ્તિઓની એક રત્નિ (હાથ) બે રત્નિઓની એક કુક્ષિ, બે કુક્ષિઓનો એક ધનુષ, બે હંજર ધનુષોનું એક ગબ્ધૂત (કોસ) અને ચાર ગબ્ધૂતોનો એક યોજન થાય છે યોજનસ ખ્યાની ઉત્તરોત્તર વૃદ્ધિ થવાથી યોજનશત, યોજનસહસ્ત્ર, યોજનલક્ષ, યોજનકોટી, યોજનકોટીકોટી, યોજનસખ્યેય અને યોજનઅસખ્યેય થાય છે બેથી લઈને નવ સુધીનાને પૃથક્ત્વ કહે છે આ જ્ઞાનનો પાત્રમો ભેદ થયો ॥ સુ ૧૪ ॥

અય ભાવઃ—યથા પ્રામાતિકઃ પ્રકાશઃ સૂર્યોદય વિના નૈવ નિવર્તતે, યથા વા કુસુમ ફલમનુત્પાદન નિવર્તતે તથા યદવધિજ્ઞાન કેવલપ્રાપ્તિ વિના ન નિવર્તતે ઇતિ । યથા વા નૃપ. પ્રતિપક્ષનાયકે નિહતે સતિ તદિતરૈઃ પ્રતિપક્ષૈર્ન પુનઃ પરિભૂયતે શેષમપિ શત્રુસઘ વિનિર્જિત્ય રાજ્યશ્રિય લભતે, તથા તાદૃશઃ ક્ષયોપશમો લભ્યતે, યતઃ—કર્મશત્રુનાયક મોહનીયારયં કર્મશત્રુ નિહત્યાવધિજ્ઞાની તદિતરૈ કર્મશત્રુભિર્ન પુનઃ પરિભૂયતે, કિં તુ શેષમપિ કર્મશત્રુ વિનિર્જિત્યાવધિજ્ઞાની કેવલ પ્રાપ્તોત્યેવેતિ । તદેતદપ્રતિપાત્યવધિજ્ઞાન વર્ણિતમ્ડટ્યવધેઃ પષ્ટો મેદઃ ૬ ॥ સૂ. ૧૫ ॥

इसका भाव यह है कि—जिस प्रकार प्राभातिक प्रकाश सूर्योदय हुए बिना नहीं हटता है, अथवा जिस प्रकार फलवाले वृक्ष का फूल, बिना नहीं जाता है उसी तरह जो अवधिज्ञान केवलज्ञान की प्राप्ति किये बिना फल उत्पन्न किये जीव से नहीं छूटता है वह अप्रतिपाति अवधिज्ञान है । अथवा—जिस प्रकार प्रतिपक्ष शत्रुसेना के नायक के निहत होने पर उसकी सेना के अन्य व्यक्तियों द्वारा विजयशील नरेश पराभव को प्राप्त नहीं होता है, तथा अवशिष्ट शत्रुदलको परास्त कर वह जैसे राज्यश्री का भोक्ता बनता है उसी तरह अवधिज्ञानी आत्मा में कोई ऐसे कर्मों का—अवधिज्ञानावरणीय कर्मों का—क्षयोपशम होता है कि जिसके प्रभाव से वह कर्म शत्रुओं के नायकस्वरूप मोहनीय कर्म को नाश कर, और उसके अभाव में अन्य कर्म-शत्रुओं से अजेय होकर पराभूत नहीं होता है, किन्तु अवशिष्ट शेष-कर्मशत्रुओं को भी जीतकर अवश्य ही केवलज्ञान को प्राप्त करता है । यही अप्रतिपाति अवधिज्ञान का स्वरूप है ॥ सू० १५ ॥

તેનો ભાવાર્થ આ છે કે જેમ પ્રાભાતિક પ્રકાશ સૂર્યોદય થયા વિના હટતો નથી અથવા જેમ ફળવાળા વૃક્ષના ફૂલ વિના ફળ ઉત્પન્ન કરતા નથી એ જ પ્રમાણે જે અવધિજ્ઞાન કેવળજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ કર્યા વિના છુટતો નથી તે અપ્રતિપાતિ અવધિજ્ઞાન છે અથવા જેમ સામા પક્ષનો નાયક હણાતા તેની સેનાની અન્ય વ્યક્તિઓ દ્વારા વિજયશીલ રાજા પરાભવ પામતો નથી, તથા બાકીના શત્રુ દળને હરાવીને તે જેમ રાજ્યશ્રીનો ભોક્તા બને છે એજ પ્રમાણે અવધિજ્ઞાની આત્મામાં કોઈ એવા કર્મોનો અવધિજ્ઞાનાવરણીય ઈર્ષનો ક્ષયોપ-શમ હોય છે કે જેના પ્રભાવથી તે કર્મશત્રુઓના નાયક રૂપી મોહનીય કર્મનો નાશ કરીને અને તેના અભાવમાં અન્ય કર્મશત્રુએ વડે અવિનિર્જિત થઈને પરા ભવ પામતો નથી, પણ બાકી રહેલ શેષકર્મશત્રુઓને પણ છતીને અવશ્ય જ કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરે છે આજ અપ્રતિપાતિ અવધિજ્ઞાનનું સ્વરૂપ છે ॥સૂ ૧૫॥

તથાવિધક્ષયોપશમજનિતસામર્થ્યમદમાનાદિતિ ભાવઃ । एतच्च सामर्थ्यमात्रं वर्ण्यते, अलोके हि अवधिज्ञानस्य द्रष्टव्यं वस्तु किमपि नास्ति, अविधिज्ञानस्य रूपि द्रव्यमात्रविषयकतयाऽऽकाशप्रदेशोऽपि नास्ति द्रष्टव्यः, अरूपित्वात्, अन्यस्य कस्यापि द्रव्यस्य तत्राभावान्च । अविधिज्ञानमलोकामाशस्यैकं प्रदेशं बहून् वा प्रदेशान् व्याप्तुं शक्नोतीति भावः । लोकालोकविभागस्त्वेवमगन्तव्यः धर्मादीनां द्रव्याणां वृत्तिर्भवति यत्र तत् क्षेत्रं लोकः । तद्विपरीतं हि क्षेत्रमलोकः । ततः परं तदनन्तरं तदविधिज्ञानमप्रतिपाति भवति, केवलज्ञानमनुत्पाद्यं न निवर्तते ।

કેવલજ્ઞાનની શક્તિમાત્ર કો ચતલાને કે લિયે કહ દિયા ગયા છે । અર્થાત્ હસ અપ્રતિપાતિ અવધિજ્ઞાન મેં હતની શક્તિ છે કે વહ અલોકાકાશતક કે ભી એક અથવા અનેક પ્રદેશોં કો જાન સકતા છે, દેખ સકના છે એસી શક્તિ ભી હસ મેં તથાવિધ ક્ષયોપશમ સે જનિત સામર્થ્ય સે હી હોતી છે । અવધિજ્ઞાન સિર્ફ રૂપી દ્રવ્ય કો હી વિષય કરતા છે, અરૂપી દ્રવ્ય કો નહીં । આકાશ કે પ્રદેશ ભી હસ તરહ અરૂપી હી હૈં, વે હસકા વિષય હો નહીં સકતે હૈં, તથા ઓર અન્ય દ્રવ્ય અલોકાકાશ મેં હૈં નહીં । એસી સ્થિતિ મેં સૂત્ર મેં જો ‘અલોકાકાશ કે એક પ્રદેશ કો અથવા બહુત પ્રદેશોં કો વહ જાનતા દેખતા છે’ એસા કરા હૈં વહ કેવલ હસકે સામર્થ્ય કો પ્રકટ કરને કે લિયે કહા ગયા જાનનાં યાહિયે । ધર્માદિક દ્રવ્યોં કા જિતને આકાશ મેં નિવાસ હૈં વહ લોકાકાશ, તથા હસસે બહિર્ભૂત આકાશ કા નામ અલોકાકાશ હૈં । અપ્રતિપાતિ અવધિજ્ઞાન કેવલજ્ઞાન કો ઉત્પન્ન કિયે વિના નહીં છૂટતા હૈં ।

શક્તિમાત્રને જ બતાવવા માટે કહેલ છે એટલે કે આ અપ્રતિપાતિ અવધિજ્ઞાનમાં એટલી શક્તિ છે કે તે અલોકાકાશ સુધીના પણ એક અથવા અનેક પ્રદેશોને બાણી શકે છે એવી શક્તિ પણ તેમાં તેવા પ્રકારના ક્ષયોપશમથી પેદા થયેલ સામર્થ્યથી જ હોય છે અવધિજ્ઞાન ફક્ત રૂપી દ્રવ્યને જ વિષય કરે છે અરૂપી દ્રવ્યને નહીં આકાશના પદાર્થો પણ આ રીતે અરૂપી જ છે, તેઓ તેનો વિષય થઈ શકતા નથી તથા બીજા કોઈ દ્રવ્ય અલોકાકાશમાં નથી આવી સ્થિતિમાં સૂત્રમાં જે “અલોકાકાશના એક પ્રદેશ પ્રદેશને અથવા ઘણા પ્રદેશોને તે બાણે દેખે છે” એવું કહેલ છે તે ફક્ત તેના સામર્થ્યને પ્રગટ કરવાને માટે જ કહેલ છે એમ માનવું બોધ એ ધર્માદિક દ્રવ્યોના એટલા આકાશમાં નિવાસ છે તે લોકાકાશ તથા તેની બહાર આવેલ આકાશનું નામ અલોકાકાશ છે અપ્રતિપાતિ અવધિજ્ઞાન કેવળજ્ઞાનને ઉત્પન્ન કર્યા વિના છૂટતું નથી

ટીકા—‘ ત સમાસઓ ’ હત્યાદિ । તદ્ અવધિજ્ઞાન, સમાસતઃ=સક્ષેપેણ, ચતુર્વિધ પ્રજ્ઞાપ્તમ્=પ્રરૂપિતમ્ । તદ્ યથા-દ્રવ્યત ક્ષેત્રતઃ કાલતો ભાવતથ । તત્ર દ્રવ્યતઃ સ્વલુ અવધિજ્ઞાની જઘન્યેન અનન્તાનિ રૂપિદ્રવ્યાણિ=તૈજસભાષાપ્રાયોગ્યવર્ગણાન્તરાલવર્તીનિ દ્રવ્યાણિ જાનાતિ=વિશેષાકારેણ જાનાતિ । પશ્યતિ=સામાન્યાકારેણ યુજ્યતે । ઇદ-જ્ઞાન વિશેષગ્રહણાત્મકમ્, દર્શન-સામાન્યગ્રહણાત્મકમિતિ ભાવઃ । ઉત્કર્ષેણ મર્યાણિ રૂપિદ્રવ્યાણિ=ચાદરમુક્ષમાણિ જાનાતિ પશ્યતિ । જ્ઞાન દર્શન ચ પૂર્વવત્ ।

નતુ પ્રથમં દર્શનં ભવતિ, તતો જ્ઞાનમિતિ ક્રમઃ, તર્હિ કિમર્થં ક્રમ પરિત્યજ્ય પ્રથમ જાનાતીત્યુક્તમ્ ?,

દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ ઓર ભાવ કી અપેક્ષા વહ અવધિજ્ઞાન સક્ષેપ સે ચાર પ્રકાર કા કહા ગયા હૈ । યહી યાત હસ સૂત્ર ઢારા પ્રકટ કી જા રહી હૈ—વહ અવધિજ્ઞાન સક્ષેપ સે ચાર પ્રકાર કા પ્રરૂપિત કિયા ગયા હૈ । વે ચાર પ્રકાર ઉસકે હસ પ્રકાર હૈ—દ્રવ્ય કી અપેક્ષા, ક્ષેત્ર કી અપેક્ષા, કાલ કી અપેક્ષા ઓર ભાવ કી અપેક્ષા સે । હનમે દ્રવ્ય કી અપેક્ષા સે અવધિજ્ઞાનસપન્ન આત્મા જઘન્ય અવસ્થા મેં અનત રૂપી દ્રવ્યો કો—તૈજસ ઓર ભાષા કે પ્રાયોગ્ય વર્ગણાઓં કે અન્તરાલવર્તી દ્રવ્યો કો—વિશેષરૂપ આકાર સે જાનતા હૈ, ઓર સામાન્યરૂપ આકાર સે દેખતા હૈ । વસ્તુ કા વિશેષરૂપ સે જાનના જ્ઞાન હૈ ઓર સામાન્યરૂપ સે ઉસકા ગ્રહણ કરના દર્શન હૈ । તયા ઉત્કૃષ્ટ રૂપ સે વહ અવધિજ્ઞાની આત્મા સમસ્તરૂપી દ્રવ્યો કો—ચાદર સૂક્ષ્મ રૂપી પદાર્થો કો—જાનતા હૈ ઓર દેખતા હૈ ।

દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ અને ભાવની અપેક્ષાએ તે અવધિજ્ઞાન સક્ષેપથી ચાર પ્રકારનું કહેલ છે એ જ વાત આ સૂત્ર દ્વારા પચટ કરવામા આવે છે—તે અવધિજ્ઞાન સક્ષેપમા ચાર પ્રકારનું પ્રરૂપિત કરાયું છે તે ચાર પ્રકાર આ છે—દ્રવ્યકી અપેક્ષાએ, ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ, કાળની અપેક્ષાએ અને ભાવની અપેક્ષાએ તેઓમા દ્રવ્યની અપેક્ષાએ અવધિજ્ઞાનવાળો આત્મા જઘન્ય અવસ્થામા અનેક રૂપી દ્રવ્યોને, તૈજસભાષાની પ્રાયોગ્ય વર્ગણાઓના અન્તરાલવર્તી દ્રવ્યોને વિશેષ રૂપ આકારથી બાંધે છે અને સામાન્ય રૂપ આકારથી દેખે છે વસ્તુને વિશેષ રૂપથી બાંધેલી તે જ્ઞાન છે અને સામાન્યરૂપથી તેને ગ્રહણ કરવી તે દર્શન છે તથા ઉત્કૃષ્ટ રૂપે તે અવધિજ્ઞાની આત્મા સમસ્ત રૂપી દ્રવ્યોને—ચાદર સૂક્ષ્મ રૂપી પદાર્થોને બાંધે છે અને દેખે છે

अवधिज्ञानस्य पडपि भेदा उक्ताः, सम्प्रति द्रव्यान्तरपेक्षयाऽवधिज्ञानस्य भेदा उच्यन्ते—

मूलम्—त समासओ चउव्विहं पणत्त, त जहा—दव्वओ, खित्तओ, कालओ, भावओ । तत्थ दव्वओ णं ओहिनाणी जहन्नेण अणताइ रूविदव्वाइ जाणइ पासइ । उक्कोसेण सव्वाइं रूविदव्वाइ जाणइ पासइ । खित्तओ ण ओहिनाणी जहन्नेण अगुलस्स असखिज्जइभाग जाणइ पासइ । उक्कोसेण असंखिज्जाइ अलोगे लोगप्पमाणमित्ताइ खंडाइ जाणइ पासइ । कालओ ण ओहिनाणी जहन्नेण आवलियाए असखिज्जइभाग जाणइ पासइ । उक्कोसेण असखिज्जाओ उस्सप्पिणीओ, ओसप्पिणीओ अईयमणागयं च काल जाणइ पासइ । भावओ ण ओहिनाणी जहन्नेण अणंते भावे जाणइ पासइ । उक्कोसेण वि अणते भावे जाणइ पासइ । सव्वभावानमणंतभाग जाणइ पासइ ॥सू० १६॥

छाया—तत् समासतत्तुर्विधं प्रज्ञप्तम् । तद् यथा—द्रव्यतः, क्षेत्रतः, कालतो भावतः । तत्र द्रव्यतः अवधिज्ञानी जघन्येन अनन्तानि रूपिद्रव्याणि जानाति पश्यति । उत्कर्षेण सर्वाणि रूपिद्रव्याणि जानाति पश्यति । क्षेत्रतोऽवधिज्ञानी जघन्येनागुलस्याऽसख्येयभागं जानाति पश्यति, उत्कर्षेणाऽसख्येयानि अलोके लोकप्रमाणमात्राणि खण्डानि जानाति, पश्यति । कालतोऽवधिज्ञानी जघन्येन आवलिकाया असख्येयभागं जानाति पश्यति । उत्कर्षेण असख्येया उत्सर्पिणीरवसर्पिणी—अतीतमनागतं च कालं जानाति, पश्यति । भावतोऽवधिज्ञानी जघन्येन अनन्तान् भावान् जानाति, पश्यति, उत्कर्षेणापि अनन्तान् भावान् जानाति, पश्यति । सर्वभावानामनन्तभागं जानाति पश्यति ॥ सू० १६ ॥

इस प्रकार अवधिज्ञान के छह भेदों का कथन कर अब द्रव्य आदि की अपेक्षा से उसके भेद बतलाते हैं—‘त समासओ चउव्विह’ इत्यादि ।

आ शीते अवधिज्ञानना छ भेदोंनु कथन करीने हवे द्रव्य आदिनी अपेक्षासे तेना भेद बतावे छे—“ त समासओ चउव्विह ” इत्यादि—

टीका—‘त समासओ’ इत्यादि । तद् अवधिज्ञान, समासतः=सक्षेपेण, चतुर्विध प्रज्ञप्तम्=प्ररूपितम् । तद् यथा-द्रव्यत क्षेत्रतः कालतो भावतश्च । तत्र द्रव्यतः खलु अवधिज्ञानी जघन्येन अनन्तानि रूपिद्रव्याणि=तैजसभाषाप्रायोग्यवर्गणान्तरालवर्तीनि द्रव्याणि जानाति=विशेषाकारेण जानाति । पश्यति=सामान्याकारेण वु-यते । इह-ज्ञान विशेषग्रहणात्मकम्, दर्शन-सामान्यग्रहणात्मकमिति भावः । उत्कर्षेण मर्माणि रूपिद्रव्याणि=वादरमक्ष्माणि जानाति पश्यति । ज्ञानं दर्शनं च पूर्ववत् ।

ननु प्रथमं दर्शनं भवति, ततो ज्ञानमिति क्रमः, तर्हि किमर्थं क्रम परित्यज्य प्रथमं जानातीत्युक्तम् ?

द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव की अपेक्षा वह अवधिज्ञान सक्षेप से चार प्रकार का कहा गया है । यही बात इस सूत्र द्वारा प्रकट की जा रही है—वह अवधिज्ञान सक्षेप से चार प्रकार का प्ररूपित किया गया है । वे चार प्रकार उसके इस प्रकार हैं—द्रव्य की अपेक्षा, क्षेत्र की अपेक्षा, काल की अपेक्षा और भाव की अपेक्षा से । इनमे द्रव्य की अपेक्षा से अवधिज्ञानसपन्न आत्मा जघन्य अवस्था में अनन्त रूपी द्रव्यों को—तैजस और भाषा के प्रायोग्य वर्गणाओ के अन्तरालवर्ती द्रव्यों को—विशेषरूप आकार से जानता है, और सामान्यरूप आकार से देखता है । वस्तु का विशेषरूप से जानना ज्ञान है और सामान्यरूप से उसका ग्रहण करना दर्शन है । तथा उत्कृष्ट रूप से वह अवधिज्ञानी आत्मा समस्तरूपी द्रव्यों को—वादर सूक्ष्म रूपी पदार्थों को—जानता है और देखता है ।

द्रव्य, क्षेत्र, काल અને ભાવની અપેક્ષાએ તે અવધિજ્ઞાન સક્ષેપથી ચાર પ્રકારનું કહેલ છે એ જ વાત આ સૂત્ર દ્વારા પથટ કરવામા આવે છે—તે અવધિજ્ઞાન સક્ષેપમા ચાર પ્રકારનું પ્રરૂપિત કરાયું છે તે ચાર પ્રકાર આ છે—દ્રવ્યકી અપેક્ષાએ, ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ, કાળની અપેક્ષાએ અને ભાવની અપેક્ષાએ તેઓમા દ્રવ્યની અપેક્ષાએ અવધિજ્ઞાનવાળો આત્મા જઘન્ય અવસ્થામા અનેક રૂપી દ્રવ્યોને, તૈજસભાષાની પ્રાયોગ્ય વર્ગણાઓના અન્તરાલવર્તી દ્રવ્યોને વિશેષ રૂપ આકારથી જાણે છે અને સામાન્ય રૂપ આકારથી દેખે છે વસ્તુને વિશેષ રૂપથી જાણવી તે જ્ઞાન છે અને સામાન્યરૂપથી તેને ગ્રહણ કરવી તે દર્શન છે તથા ઉત્કૃષ્ટ રૂપે તે અવધિજ્ઞાની આત્મા સમસ્ત રૂપી દ્રવ્યોને—બાહ્ય સૂક્ષ્મ રૂપી પદાર્થોને જાણે છે અને દેખે છે

ઉચ્ચતે—इह सर्वा लब्धयः साकारोपयोगतः प्रजायन्ते, अयिगपि लब्धि-
विशेषतया प्रोच्यते, अतोऽसौ प्रथममुत्पद्यमानो ज्ञानरूप एव जायते, न तु दर्शन-
रूप, तत्र हि क्रमेणोपयोगः प्रवर्तते, ज्ञानोपयोगानन्तरं दर्शनरूपोऽपि, तस्मात्
प्रथमतो ज्ञानमुत्त, पश्चाद्दर्शनम् ।

अथवा—इहाध्ययने सम्यग्ज्ञान प्ररूपयितुमुपक्रान्तम् । यतोऽनुयोगप्रार-
म्भेऽवश्य मङ्गलाय ज्ञानपञ्चकरूपो भावनन्दिर्लક્ષ्य इति तत्प्ररूपणार्थमिदमध्यय-

શકા—જ્ઞાન કે પહિલે દર્શન હોતા હૈ ઘાટ મેં જ્ઞાન, ફિર ક્યા કારણ
હૈ જો એસે ક્રમ કા ઉલ્લઘન કરકે સૂત્રકારને સૂત્ર મેં પહિલે “જાનતા હૈ”
એસા કહા ઓર પશ્ચાત્ “દેખતા હૈ” એસા કહા ? ।

ઉત્તર—इस प्रकार के कहने का भाव सूत्रकार का यह है—जितनी
भी लब्धिया होती हैं वे सब साकार उपयोग वाले जीव के होती हैं—
निराकार उपयोग वाले जीव के नहीं, अतः अवधि भी एक लब्धि-
विशेष है । इस कारण जब यह प्रथम उत्पन्न होती है तो ज्ञानरूप ही
उत्पन्न होती है, दर्शनरूप नहीं । इस में क्रमशः उपयोगों की प्रवृत्ति
होती है । ज्ञानोपयोग के बाद दर्शनरूप भी उपयोग होता है, इसलिये
सूत्रकारने सूत्र में पहिले ज्ञान कहा और इसके बाद में दर्शन कहा है ।

अथवा—इस अध्ययन में सम्यग्ज्ञान की प्ररूपणा ही मुख्यतः करनी
है, इसी लिये अनुयोग के प्रारम्भ में मङ्गलनिमित्त ज्ञानपञ्चकरूप
भावनदी वक्तव्य है, और इसी भावनदी की प्ररूपणा के लिये इस

શકા — જ્ઞાનની પહેલા દર્શન હોય છે પછી જ્ઞાન તો પછી શા માટે
એવા ક્રમનુ ઉલ્લઘન કરીને સૂત્રકારે સૂત્રમા પહેલા “જાણે છે” એવુ કહ્યુ
અને પછી “દેખે છે” એવુ કહ્યુ છે ?

ઉત્તર — આ પ્રમાણે સૂત્રકારના યથનનો ભાવ આ છે—જોટલી પણ લબ્ધિઓ
હોય છે તે બધી સાકાર ઉપયોગવાળા જીવને હોય છે, નિરાકાર ઉપયોગવાળા
જીવને નહીં કારણ કે અવધિ પણ એક ખાસ લબ્ધિ છે તે કારણે તે જ્યારે
પ્રથમ ઉત્પન્ન થાય છે ત્યારે જ્ઞાનરૂપે જ ઉત્પન્ન થાય છે દર્શન રૂપે નહીં તેમા
ક્રમશઃ ઉપયોગની પ્રવૃત્તિ થાય છે જ્ઞાનોપયોગની પછી દર્શનરૂપે પણ ઉપયોગ
હોય છે તેથી સૂત્રકારે સૂત્રમા પહેલુ જ્ઞાન કહ્યુ છે અને પછી દર્શન કહ્યુ છે

અથવા—આ અધ્યયનમા સમ્યજ્ઞાનની પ્રરૂપણા જ મુખ્યત્વે કરવાની છે
તેની અનુયોગની શરૂઆતમા મંગળ નિમિત્ત જ્ઞાન પચ્ચકરૂપ ભાવનદી વક્તવ્ય
છે અને એજ ભાવનદીની પ્રરૂપણાને માટે આ અધ્યયનનો પ્રારંભ થયો છે

નમારબ્ધમ્, તસ્માત્ સમ્યગ્જ્ઞાનમિદ્ધ પ્રધાન, ન તુ મિથ્યાજ્ઞાનં, તસ્ય માદ્ગલ્યહેતુત્વા-
ભાવાત્ । દર્શન તુ અવધિજ્ઞાનવિભદ્ધસાધારણમિતિ તદપ્રધાનમ્, પ્રધાનાનુયાયી ચ
લૌકિકો લોકોત્તરથ માર્ગઃ । તથા ચ પ્રધાનત્વાત્ પ્રથમ જ્ઞાનમુક્તપશ્ચાદ્ દર્શનમિતિ ।

ક્ષેત્રતોઽવધિજ્ઞાની જઘન્યેન=સર્વતઃ સ્તોકતયા, જઘન્યેનેતિ ભાવપ્રધાનો નિર્દેશઃ ।
અગુલસ્યાસરલ્યેયભાગ જાનાતિ પશ્યતિ । ઉત્કર્ષેણ=ઉત્કર્ષતઃ, અસરલ્યેયાનિ=અસ-
રયાતસરલ્યાનિ, અલોકે=અલોકાકાગે લોકપ્રમાણાનિ=ચતુર્દશરજ્જ્વાત્મકાનિ
સ્વપ્નાનિ જાનાતિ, પશ્યતિ, અલોકે યદિ અસંખ્યાતાનિ લોકપ્રમાણાનિ સ્વપ્નાનિ-

અધ્યયન કા પ્રારંભ હુઆ હૈ, અતઃ હસ સ્થિતિ મેં સમ્યગ્જ્ઞાન યદા
પ્રધાન માના ગયા હૈ, મિથ્યાજ્ઞાન નહી, ક્યોં કિ મિથ્યાજ્ઞાન મેં મગલ
કે પ્રતિ હેતુરૂપતા નહી હૈ । યદ હેતુરૂપતા સમ્યગ્જ્ઞાન મે હી હૈ, ક્યોં કિ
વદ મિથ્યાદર્શન કે સાથ નહી રહતા હૈ । દર્શન મે ંેસી વાત નહીં હૈ-
વદ જિસ પ્રકાર અવધિજ્ઞાનરૂપ સમ્યગ્જ્ઞાન કે સાથ રહતા હૈ ંેસી
પ્રકાર મિથ્યાજ્ઞાનરૂપવિભદ્ધગાવધિ કે ભી સાથ રહતા હૈ, હસલિયે
દર્શન મેં પ્રધાનતા નહી હૈ । જો પ્રધાન હુઆ કરતા હૈ ંેસકા હી અનુયાયી
લૌકિક ંેર લોકોત્તર માર્ગ હોતા હૈ, હસલિયે પ્રધાન હોને સે સૂત્ર મેં
પ્રથમ જ્ઞાન કહા ગયા હૈ ંેર વાદ મેં દર્શન ।

ક્ષેત્ર કી અપેક્ષા અવધિજ્ઞાની જઘન્યરૂપસે અગુલ કે અસર્યાતવે
ભાગ ક્ષેત્ર કો જાનતા હૈ ંેર દેખતા હૈ । ઉત્કૃષ્ટરૂપ સે અલોકાકાશ
મેં યદિ લોકપ્રમાણ અસર્યાત સ્વપ્ના સંભવિત હોજાવેં તો ંેહેં ભી
અવધિજ્ઞાની જાન સકતા હૈ ંેર દેખ સકતા હૈ । લોક કા પ્રમાણ ચૌદહ

તેથી આ સ્થિતિમા સમ્યગ્ જ્ઞાન અહીં મુખ્ય માનેલ છે, મિથ્યાજ્ઞાન નહીં
ગરણ કે મિથ્યાજ્ઞાનમા મગળની તરફ હેતુરૂપતા તથી આ હેતુરૂપતા સમ્યગ્
જ્ઞાનમા જ છે કારણકે મિથ્યાદર્શનની સાથે રહેતુ નથી દર્શનમા એવી વાત નથી
તે જે પ્રમાણે અવધિજ્ઞાન રૂપ સમ્યગ્જ્ઞાનની સાથે રહે છે તે જ પ્રમાણે મિથ્યા
જ્ઞાનરૂપ-વિભગાવધિની સાથે પણ રહે છે તેથી દર્શન મુખ્ય નથી જે પ્રધાન
(મુખ્ય) હોય છે તેના જ અનુયાયી લૌકિક અને લોકોત્તર માર્ગ હોય છે આ રીતે
પ્રધાન હોવાથી સૂત્રમા પ્રથમ જ્ઞાન કહ્યું છે અને પછી દર્શન કહ્યું છે

ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ અવધિજ્ઞાની જઘન્ય રૂપથી અગુલના અસર્યાતમા
ભાગના ક્ષેત્રને બાંહે છે અને દેખે છે ઉત્કૃષ્ટરૂપથી અલોકાકાશમા જે અસર્યાત
ખડ સંભવિત થઈ બાય તો તેમને પણ અવધિજ્ઞાની બાંધી શકે છે અને દેખી
શકે છે લોકોત્તર પ્રમાણ ચૌદ રાજી બતાવ્યું છે કાળની અપેક્ષાએ અવધિજ્ઞાની

સમ્ભવેયુસ્તહિ તાન્યપિ અવધિજ્ઞાની પશ્યેદિત્યર્થઃ । કાલતોઽવધિજ્ઞાની જગન્યેન આવલિકાયા અસંખ્યેયમાગ જ્ઞાનાતિ પશ્યતિ । ઉત્કર્ષતોઽમરત્રેયા ઉત્સર્પિણીઃ= અસંખ્યાતોત્સર્પિણીપ્રમાણમ્, અમરત્રેયા અવસર્પિણી=અમરત્રાતાવસર્પિણીપ્રમાણમ્, અતીતમનાગત ચ કાલ જ્ઞાનાતિ પશ્યતિ । ચ શબ્દાત્ વર્તમાનમપિ કાલ જ્ઞાનાતિ પશ્યતીતિ ।

ભાવતોઽવધિજ્ઞાની જગન્યેન અનન્તાન્ ભાવાન્=પર્યાયાન્, જ્ઞાનાતિ, પશ્યતિ । इदं च-પર્યાયાધારદ્રવ્યાનન્તત્વાદુક્તમ્, ન તુ પ્રતિદ્રવ્યાપેક્ષયા, એકદ્રવ્યમાશ્રિત્ય હિ સંખ્યેયાનસંખ્યેયાન્ વા પર્યાયાનેવ અવધિજ્ઞાની જ્ઞાનાતિ પશ્યતિ । ઉત્કર્ષેનાઽપિ અનન્તાન્ ભાવાન્ જ્ઞાનાતિ, પશ્યતિ । તત્ર જગન્યાપેક્ષયા ઉત્કૃષ્ટમનન્તગુણમ્ મનતી-

રાજૂ થતલાયા ગયા હૈ । કાલ કી અપેક્ષા અવધિજ્ઞાની જગન્ય સે આવલિકા કે અસંખ્યાતવે ભાગ કો જાનતા ઓર દેખતા હૈ, ઓર ઉત્કૃષ્ટ કી અપેક્ષા સે અસંખ્યાત ઉત્સર્પિણીપ્રમાણ ઓર અસંખ્યાત અવસર્પિણીપ્રમાણ અતીત એવ અનાગતકાલ કો જાનતા ઓર દેખતા હૈ । તથા વર્તમાનકાલ કો ભી જાનતા દેખતા હૈ । ભાવ કી અપેક્ષા અવધિજ્ઞાની જગન્યરૂપ સે અનતપર્યાયો કો જાનતા ઓર દેખતા હૈ । પર્યાયો કે આધારભૂત દ્રવ્ય અનત હૈ, અતઃ ઇસ અપેક્ષા અનતપર્યાયો કો જાનને દેખને કી વાત અવધિજ્ઞાની કે ભાવ કી અપેક્ષા સે કહી ગઈ હૈ, એક દ્રવ્ય કી અપેક્ષા નહીં । એક દ્રવ્ય કી અપેક્ષા તો અવધિજ્ઞાની સંખ્યાત અથવા અસંખ્યાત પર્યાયો કો હી જાનતા દેખતા હૈ । ઉત્કર્ષ સે અવધિજ્ઞાની જીવ અનતપર્યાયો કો જાનતા ઓર દેખતા હૈ । જગન્યરૂપ સે ભી અવધિજ્ઞાની અનતપર્યાયો કો જાનતા હૈ ઓર

જઘન્યથી આવલિકાના અમરત્રાતામા લાગને બાહ્ય છે અને દેખે છે અને ઉત્કૃષ્ટની અપેક્ષાએ અસંખ્યાત ઉત્સર્પિણી પ્રમાણ અને અસંખ્યાત અવસર્પિણી પ્રમાણ ભૂત અને ભવિષ્યકાળને બાહ્ય છે અને દેખે છે તથા વર્તમાનકાળને પણ બાહ્ય છે અને દેખે છે ભાવની અપેક્ષાએ અવધિજ્ઞાની જઘન્યરૂપથી અનેક પર્યાયોને બાહ્ય છે અને દેખે છે પર્યાયોના આધારભૂત દ્રવ્ય અનત છે તેથી તે અપેક્ષાએ અનત પર્યાયોને બાહ્યવા દેખવાની વાત અવધિજ્ઞાનીના ભાવની અપેક્ષાએ કહેલ છે, એક દ્રવ્યની અપેક્ષાએ નહીં એક દ્રવ્યની અપેક્ષાએ તો અવધિજ્ઞાની સંખ્યાત અથવા અસંખ્યાત પર્યાયોને જ બાહ્ય છે તથા દેખે છે ઉત્કર્ષથી અવધિજ્ઞાની જીવ અનત પર્યાયોને બાહ્ય અને દેખે છે જઘન્ય રૂપથી પણ અવધિજ્ઞાની અનત પર્યાયોને બાહ્ય છે અને ઉત્કૃષ્ટથી પણ અનત

ત્યાગ્યેનાવધિજ્ઞાની જઘન્યેન સર્વરૂપિદ્રવ્યાપેક્ષયા પર્યાયાણામનન્તભાગ જાનાતિ પશ્યતિ । તદુચ્યતે-‘સન્વમાણ’ ઇત્યાદિ । સર્વમાનાનામનન્તભાગ જાનાતિ પશ્યતિ॥

તદેવમવધિજ્ઞાન દ્રવ્યાદિભેદતોઽપ્યભિધાય સપતિ સગ્રહગાથામાહ—

મૂલમ્—ઓહી ભવપચ્છઙ્ગો, ગુણપચ્છઙ્ગો ચ વર્ણિતો દુવિહો ।

તસ્ય ચ વહૂ વિકલ્પા, દૃવ્યે ક્ષેત્રે ચ કાલે ચ ॥ ૧ ॥

ઝાયા—અવધિર્ભવપ્રત્યયિકો, ગુણપ્રત્યયિકૃથ વર્ણિતો દ્વિવિધઃ ।

તસ્ય ચ વહ્નો વિકલ્પાઃ, દ્રવ્યે ક્ષેત્રે ચ કાલે ચ ॥ ૧ ॥

ટીકા—‘ઓહી’ ઇત્યાદિ । ભવપ્રત્યયિકગુણપ્રત્યયિકશ્ચેતિ દ્વિવિધોઽવધિર્વર્ણિત ।

તસ્ય દ્વિવિધમ્ ચ વહ્નો વિકલ્પા ભવન્તિ । દ્રવ્યે ઇતિ-દ્રવ્યગ્રિપયાઃ, પરમાણુસ્કન્ધાદિ-

ઉત્કૃષ્ટ સે મી અનન્તપર્યાયોં કો જાનતા હૈ । ઉસમેં જઘન્ય કી અપેક્ષા ઉત્કૃષ્ટ અનન્તગુણા હોતા હૈ, અતઃ અવધિજ્ઞાની જઘન્ય સે સર્વ રૂપી દ્રવ્યોં કી અપેક્ષા પર્યાયોં કે અનન્તવેં ભાગ કો જાનતા ઔર દેખતા હૈ ॥

ઇમ પ્રકાર અવધિજ્ઞાન કા દ્રવ્યાદિક ભેદો કા અપેક્ષા વર્ણન કરકે સૂત્રકાર અવ ઇસ વિષયમે સગ્રહ ગાથા કા કથન કરતે હૈ—‘ઓહી ભવપચ્છઙ્ગો’ ઇત્યાદિ ।

ભવપ્રત્યયિક ઔર ગુણપ્રત્યયિક કે ભેદ સે અવધિજ્ઞાન દો પ્રકાર કા હોતા હૈ । ઇન દોનો પ્રકાર કે અવધિજ્ઞાન કે અનેક ભેદ હૈ । દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર ઔર કાલ, તથા “ચ” શબ્દ સે ભાવ કો વિષય કરને કે કારણ અવધિજ્ઞાન કે ઔર મી ચાર ભેદ હોતે હૈ । પરમાણુ તથા સ્કન્ધ આદિ દ્રવ્ય કો વિષય કરનેવાલા અવધિજ્ઞાન દ્રવ્ય-અવધિજ્ઞાન હૈ । અગુલ કે

યોને જાણુ છે તેમા જઘન્યના કરતા ઉત્કૃષ્ટ અનન્તગણુ હોય છે, તેથી અવધિજ્ઞાની જઘન્યથી સર્વ રૂપી દ્રવ્યોની અપેક્ષાએ પર્યાયોના અનન્તમા ભાગને જાણુ અને દેખે છે

આ રીતે અવધિજ્ઞાનનુ દ્રવ્યાદિઽ ભેદોની અપેક્ષાએ વહુન કરીને સૂત્રકાર હવે આ વિષયમા સગ્રહ ગાથાનુ કથન કરે છે—

“ઓહી ભવ પચ્છઙ્ગો” ઇત્યાદિ—

ભાવપ્રત્યયિક અને ગુણપ્રત્યયિકના ભેદથી અવધિજ્ઞાન બે પ્રકારનુ હોય છે આ બન્ને પ્રકારના અવધિજ્ઞાનના અનેક ભેદ છે દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર એને કાળ તથા “ચ” શબ્દથી ભાવકો વિષય કરવાના કારણે અવધિજ્ઞાનના બીજા પણ ચાર ભેદ થાય છે પરમાણુ અને સ્કન્ધ આદિ દ્રવ્યને વિષય કરનાર અવધિજ્ઞાન નં ૨૦

સમન્વેયુસ્તહિ તાન્યપિ અવધિજ્ઞાની પશ્યેદિત્યર્થઃ । કાલતોઽવધિજ્ઞાની જઘન્યેન આવલિકાયા અસંખ્યેયભાગ જાનાતિ પશ્યતિ । ઉત્કર્ષતોઽમરગ્રંથેયા ઉત્સર્પિણીઃ= અસંખ્યાતોત્સર્પિણીપ્રમાણમ્, અમરગ્રંથેયા અવસર્પિણી=અમરગ્રંથાત્તાવસર્પિણીપ્રમાણમ્, અતીતમનાગત ચ કાલ જાનાતિ પશ્યતિ । ચ શબ્દાત્ વર્તમાનમપિ કાલ જાનાતિ પશ્યતીતિ ।

માત્રતોઽવધિજ્ઞાની જઘન્યેન અનન્તાન્ ભાવાન્=પર્યાયાન્, જાનાતિ, પશ્યતિ । इदं च-પર્યાયાધારદ્રવ્યાનન્તત્વાદુક્તમ્, ન તુ પ્રતિદ્રવ્યાપેક્ષયા, એકદ્રવ્યમાશ્રિત્ય હિ સંખ્યેયાનસંખ્યેયાન્ વા પર્યાયાનેવ અવધિજ્ઞાની જાનાતિ પશ્યતિ । ઉત્કર્ષેનાઽપિ અનન્તાન્ ભાવાન્ જાનાતિ, પશ્યતિ । તત્ર જઘન્યાપેક્ષયા ઉત્કૃષ્ટમનન્તગુણમ્ મરતી-

રાજૂ વતલાયા ગયા હૈ । કાલ કી અપેક્ષા અવધિજ્ઞાની જઘન્ય સે આવલિકા કે અસંખ્યાતવે ભાગ કો જાનતા ઓર દેખતા હૈ, ઓર ઉત્કૃષ્ટ કી અપેક્ષા સે અસંખ્યાત ઉત્સર્પિણીપ્રમાણ ઓર અસંખ્યાત અવસર્પિણીપ્રમાણ અતીત એવ અનાગતકાલ કો જાનતા ઓર દેખતા હૈ । તથા વર્તમાનકાલ કો મી જાનતા દેખતા હૈ । ભાવ કી અપેક્ષા અવધિજ્ઞાની જઘન્યરૂપ સે અનતપર્યાયોં કો જાનતા ઓર દેખતા હૈ । પર્યાયોં કે આધારભૂત દ્રવ્ય અનત હૈ, અતઃ ઇસ અપેક્ષા અનતપર્યાયોં કો જાનને દેખને કી વાત અવધિજ્ઞાની કે ભાવ કી અપેક્ષા સે કહી ગઈ હૈ, એક દ્રવ્ય કી અપેક્ષા નહીં । એક દ્રવ્ય કી અપેક્ષા તો અવધિજ્ઞાની સંખ્યાત અથવા અસંખ્યાત પર્યાયોં કો હી જાનતા દેખતા હૈ । ઉત્કર્ષ સે અવધિજ્ઞાની જીવ અનતપર્યાયોં કો જાનતા ઓર દેખતા હૈ । જઘન્યરૂપ સે મી અવધિજ્ઞાની અનતપર્યાયોં કો જાનતા હૈ ઓર

જઘન્યથી આવલિકાના અસંખ્યાતમા ભાગને જાણે છે અને દેખે છે અને ઉત્કૃષ્ટની અપેક્ષાએ અસંખ્યાત ઉત્સર્પિણી પ્રમાણ અને અસંખ્યાત અવસર્પિણી પ્રમાણ ભૂત અને ભવિષ્યકાળને જાણે છે અને દેખે છે તથા વર્તમાનકાળને પણ જાણે છે અને દેખે છે ભાવની અપેક્ષાએ અવધિજ્ઞાની જઘન્યરૂપથી અનેક પર્યાયોને જાણે છે અને દેખે છે પર્યાયોના આધારભૂત દ્રવ્ય અનત છે તેથી તે અપેક્ષાએ અનત પર્યાયોને જાણવા દેખવાની વાત અવધિજ્ઞાનીના ભાવની અપેક્ષાએ કહેલ છે, એક દ્રવ્યની અપેક્ષાએ નહીં એક દ્રવ્યની અપેક્ષાએ તો અવધિજ્ઞાની સંખ્યાત અથવા અસંખ્યાત પર્યાયોને જ જાણે છે તથા દેખે છે ઉત્કર્ષથી અવધિજ્ઞાની જીવ અનત પર્યાયોને જાણે છે અને દેખે છે જઘન્ય રૂપથી પણ અવધિજ્ઞાની અનત પર્યાયોને જાણે છે અને ઉત્કૃષ્ટથી પણ અનત પર્યા-

ત્યાગ્યેનાવધિજ્ઞાની જઘન્યેન સર્વરૂપિદ્રવ્યાપેક્ષયા પર્યાયાણામનન્તભાગ જાનાતિ પશ્યતિ । તદુચ્યતે-‘સંસ્વભાગાણ’ ઇત્યાદિ । સર્વભાગાનામનન્તભાગ જાનાતિ પશ્યતિ ॥

તદેવમવધિજ્ઞાન દ્રવ્યાદિભેદતોડપ્યભિધાય સપ્રતિ સગ્રહગાથામાહ—
મૂલમ્—ઓહી ભવપચ્છદ્વઓ, ગુણપચ્છદ્વઓ ય વર્ણિણઓ દુવિહો ।

તસ્સ ય વહૂ વિકપ્પા, દઢ્વે સ્વિત્તે ય કાલે ય ॥ ૧ ॥

ઝાયા-અગ્ધિર્ભવપ્રત્યયિકો, ગુણપ્રત્યયિકથ્થ વર્ણિતો દ્વિવિધઃ ।

તસ્ય ચ વહ્નો વિકલ્પાઃ, દ્રવ્યે ક્ષેત્રે ચ કાલે ચ ॥ ૧ ॥

ટીકા-‘ઓહી’ ઇત્યાદિ । અગ્ધિર્ભવપ્રત્યયિકગુણપ્રત્યયિકથ્થેતિ દ્વિવિધોડગ્ધિર્વર્ણિત । તસ્ય દ્વિવિધસ્ય ચ વહ્નો વિકલ્પા ભવન્તિ । દ્રવ્યે ઇતિ-દ્રવ્યગ્રિપયાઃ, પરમાણુસ્કન્ધાદિ-

ઉત્કૃષ્ટ સે મી અનનપર્યાયોં કો જાનતા હૈ । ઉસમેં જઘન્ય કી અપેક્ષા ઉત્કૃષ્ટ અનનગુણા હોતા હૈ, અતઃ અવધિજ્ઞાની જઘન્ય સે સર્વ રૂપી દ્રવ્યોં કી અપેક્ષા પર્યાયોં કે અનનવેં ભાગ કો જાનતા ઓર દેખતા હૈ ॥

હમ પ્રકાર અવધિજ્ઞાન કા દ્રવ્યાદિક ભેદો કાં અપેક્ષા વર્ણન કરકે સૂત્રકાર અવ હસ વિષયમેં સગ્રહ ગાથા કા કથન કરતે હૈ—‘ઓહી ભવપચ્છદ્વઓ’ ઇત્યાદિ ।

ભવપ્રત્યયિક ઓર ગુણપ્રત્યયિક કે ભેદ સે અવધિજ્ઞાન દો પ્રકાર કા હોતા હૈ । હન દોનો પ્રકાર કે અવધિજ્ઞાન કે અનેક ભેદ હૈ । દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર ઓર કાલ, તથા “ચ” શબ્દ સે ભાવ કો વિષય કરને કે કારણ અવધિજ્ઞાન કે ઓર મી ચાર ભેદ હોતે હૈ । પરમાણુ તથા સ્કન્ધ આદિ દ્રવ્ય કો વિષય કરનેવાલા અવધિજ્ઞાન દ્રવ્ય-અવધિજ્ઞાન હૈ । અગુલ કે

યોને જાણુ છે તેમા જઘન્યના ડરતા ઉત્કૃષ્ટ અન તગણુ હોય છે, તેથી અવધિજ્ઞાની જઘન્યથી સર્વ રૂપી દ્રવ્યોની અપેક્ષાએ પર્યાયોના અન તમા ભાગને જાણુ અને દેખે છે

આ રીતે અવધિજ્ઞાનનુ દ્રવ્યાદિક ભેદોની અપેક્ષાએ વર્ણન કરીને સૂત્રકાર હવે આ વિષયમા સગ્રહ ગાથાનુ કથન કરે છે—

“ઓહી ભવ પચ્છદ્વઓ” ઇત્યાદિ—

ભાવપ્રત્યયિક અને ગુણપ્રત્યયિકના ભેદથી અવધિજ્ઞાન બે પ્રકારનુ હોય છે આ ભન્ને પ્રકારના અવધિજ્ઞાનના અનેક ભેદ છે દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર એને કાળ તથા “ચ” શબ્દથી ભાવકો વિષય કરવાના કારણે અવધિજ્ઞાનના બીજા પણુ ચાર ભેદ થાય છે પરમાણુ અને સ્કન્ધ આદિ દ્રવ્યને વિષય કરનાર અવધિજ્ઞાન

સમવેયુસ્તદિ તાન્યપિ અવધિજ્ઞાની પશ્યેદિત્યર્થઃ । કાલતોઽવધિજ્ઞાની જઘન્યેન આવલિકાયા અસંખ્યેયભાગ જાનાતિ પશ્યતિ । ઉત્કર્ષતોઽમરપેયા ઉત્સર્પિણીઃ= અસંખ્યાતોત્સર્પિણીપ્રમાણમ્, અમરપેયા અવસર્પિણી=અમરપેયાત્તઅવસર્પિણીપ્રમાણમ્, અતીતમનાગત ચ કાલ જાનાતિ પશ્યતિ । ચ શબ્દાત્ વર્તમાનમપિ કાલ જાનાતિ પશ્યતીતિ ।

ભાવતોઽવધિજ્ઞાની જઘન્યેન અનન્તાન્ માવાન્=પર્યાયાન્, જાનાતિ, પશ્યતિ । इदं च-પર્યાયાધારદ્રવ્યાનન્તત્વાદુક્તમ્, ન તુ પ્રતિદ્રવ્યાપેક્ષયા, એકદ્રવ્યમાશ્રિત્ય હિ સંખ્યેયાનસંખ્યેયાન્ વા પર્યાયાનેવ અવધિજ્ઞાની જાનાતિ પશ્યતિ । ઉત્કર્ષેનાઽપિ અનન્તાન્ માવાન્ જાનાતિ, પશ્યતિ । તત્ત જઘન્યાપેક્ષયા ઉત્કૃષ્ટમનન્તશુણમ્ મરતી-

રાજૂ વતલાયા ગયા હૈ । કાલ કી અપેક્ષા અવધિજ્ઞાની જઘન્ય સે આવલિકા કે અસંખ્યાતવે ભાગ કો જાનતા ઓર દેખતા હૈ, ઓર ઉત્કૃષ્ટ કી અપેક્ષા સે અસંખ્યાત ઉત્સર્પિણીપ્રમાણ ઓર અસંખ્યાત અવસર્પિણીપ્રમાણ અતીત ંવ અનાગતકાલ કો જાનતા ઓર દેખતા હૈ । તથા વર્તમાનકાલ કો ંધી જાનતા દેખતા હૈ । ભાવ કી અપેક્ષા અવધિજ્ઞાની જઘન્યરૂપ સે અનતપર્યાયો કો જાનતા ઓર દેખતા હૈ । પર્યાયો કે આધારભૂત દ્રવ્ય અનત હૈ, અતઃ ઇસ અપેક્ષા અનતપર્યાયો કો જાનને દેખને કો વાત અવધિજ્ઞાની કે ભાવ કી અપેક્ષા સે કરી ગઈ હૈ, એક દ્રવ્ય કી અપેક્ષા નહીં । એક દ્રવ્ય કી અપેક્ષા તો અવધિજ્ઞાની સંખ્યાત અથવા અસંખ્યાત પર્યાયો કો હી જાનતા દેખતા હૈ । ઉત્કર્ષ સે અવધિજ્ઞાની જીવ અનતપર્યાયો કો જાનતા ઓર દેખતા હૈ । જઘન્યરૂપ સે ંધી અવધિજ્ઞાની અનતપર્યાયો કો જાનતા હૈ ઓર

જઘન્યથી આવલિકાના અસંખ્યાતમા ભાગને જાણે છે અને દેખે છે અને ઉત્કૃષ્ટની અપેક્ષાએ અસંખ્યાત ઉત્સર્પિણી પ્રમાણ અને અસંખ્યાત અવસર્પિણી પ્રમાણ ભૂત અને ભવિષ્યકાળને જાણે છે અને દેખે છે તથા વર્તમાનકાળને પણ જાણે છે અને દેખે છે ભાવની અપેક્ષાએ અવધિજ્ઞાની જઘન્યરૂપથી અનેક પર્યાયોને જાણે છે અને દેખે છે પર્યાયોના આધારભૂત દ્રવ્ય અનત છે તેથી તે અપેક્ષાએ અનત પર્યાયોને જાણવા દેખવાની વાત અવધિજ્ઞાનીના ભાવની અપેક્ષાએ કહેલ છે, એક દ્રવ્યની અપેક્ષાએ નહીં એક દ્રવ્યની અપેક્ષાએ તો અવધિજ્ઞાની સંખ્યાત અથવા અસંખ્યાત પર્યાયોને જ જાણે છે તથા દેખે છે ઉત્કર્ષથી અવધિજ્ઞાની જીવ અનત પર્યાયોને જાણે અને દેખે છે જઘન્ય રૂપથી પણ અવધિજ્ઞાની અનત પર્યાયોને જાણે છે અને ઉત્કૃષ્ટથી પણ અનત પર્યા

त्याशयेनावधिज्ञानी जघन्येन सर्वरूपिद्रव्यापेक्षया पर्यायाणामनन्तभागं जानाति पश्यति । तदुच्यते—‘सर्वभावाण’ इत्यादि । सर्वभावाणामनन्तभाग जानाति पश्यति॥

तदेवमवधिनान् द्रव्यादिभेदतोऽप्यभिधाय सप्रति सग्रहगाथामाह—
मूलम्—ओही भवपच्चइओ, गुणपच्चइओ य वणिणओ दुविहो ।

तस्स य वहू विकप्पा, दव्वे खित्ते य काले य ॥ १ ॥

उाया—अवधिर्भवप्रत्ययिको, गुणप्रत्ययिकश्च वर्णितो द्विविधः ।

तस्य च वहू विरूपाः, द्रव्ये क्षेत्रे च काले च ॥ १ ॥

टीका—‘ओही’ इत्यादि । भवप्रत्ययिकगुणप्रत्ययिकश्चेति द्विविधोऽवधिर्णित । तस्य द्विविधस्य च वहू विरूपा भवन्ति । द्रव्ये इति—द्रव्यविषयाः, परमाणुस्कन्धादि-

उत्कृष्ट से भी अनन्तपर्यायों को जानता है । उसमें जघन्य की अपेक्षा उत्कृष्ट अनन्तगुणा होता है, अतः अवधिज्ञानी जघन्य से सर्व रूपी द्रव्यों की अपेक्षा पर्यायों के अनन्तवें भाग को जानता और देखता है ॥

इस प्रकार अवधिज्ञान का द्रव्यादिक भेदों का अपेक्षा वर्णन करके सूत्रकार अब इस विषयमें सग्रह गाथा का कथन करते हैं—‘ओही भवपच्चइओ’ इत्यादि ।

भवप्रत्ययिक और गुणप्रत्ययिक के भेद से अवधिज्ञान दो प्रकार का होता है । इन दोनों प्रकार के अवधिज्ञान के अनेक भेद हैं । द्रव्य, क्षेत्र और काल, तथा “च” शब्द से भाव को विषय करने के कारण अवधिज्ञान के और भी चार भेद होते हैं । परमाणु तथा स्कन्ध आदि द्रव्य को विषय करनेवाला अवधिज्ञान द्रव्य-अवधिज्ञान है । अगुल के

થોને જાણે છે તેમા જઘન્યના કરતા ઉત્કૃષ્ટ અનન્તગણ હોય છે, તેથી અવધિ-જ્ઞાની જઘન્યથી સર્વ રૂપી દ્રવ્યોની અપેક્ષાએ પરાધોના અનન્તમા ભાગને જાણે અને દેખે છે

આ રીતે અવધિજ્ઞાનનું દ્રવ્યાદિદ ભેદોની અપેક્ષાએ વર્ણન કરીને સૂત્રકાર હવે આ વિષયમા સગ્રહ ગાથાનું કથન કરે છે—

“ઓહી ભવ પચ્ચઈઓ” ઇત્યાદિ—

ભાવપ્રત્યયિક અને ગુણપ્રત્યયિકના ભેદથી અવધિજ્ઞાન બે પ્રકારનું હોય છે આ ભન્ને પ્રકારના અવધિજ્ઞાનના અનેક ભેદ છે દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર એને કાળ તથા “ચ” શબ્દથી ભાવકો વિષય કરવાના કારણે અવધિજ્ઞાનના બીજા પણ ચાર ભેદ થાય છે પરમાણુ અને સ્કન્ધ આદિ દ્રવ્યને વિષય કરનાર અવધિજ્ઞાન

દ્રવ્યભેદાત્ । ક્ષેત્રે इति-ક્ષેત્રવિષયાઃ અગુલાઽસરયેયમાગાદિવિશિષ્ટક્ષેત્રભેદાત્ ।
કાલે इति કાલવિષયાઃ આગલિકાઽસરયેયમાગાદ્યુપલક્ષિતકાલભેદાત્ । ચ-શબ્દાત્
ભાવવિષયાથ વર્ણાધનેરુપકારત્વાદ્ ભાવાનામિત્યર્થઃ ॥ ૧ ॥

एवमधिज्ञानमुक्तं, सप्रति ये नियतावधिकाः, ये चानियतावधिका भवन्ति
तान् प्राह—

मूलम्—नेरइय—देव—तित्थकरा य, ओहिस्सज्वाहिरा हुति ।

पासति सव्वओ खलु, સેસા દેસેણ પાસતિ ॥૨॥

से त्तं ओहिनाणपच्चम्वं ॥

छाया—नैरयिक—देव—तीर्थकराथ, અગ્ધેરગાઠા ભવન્તિ ।

पश्यन्ति सर्वतः खलु, શેષા દેશેન પશ્યન્તિ ॥ ૨ ॥

तदेतदवधिज्ञानमत्यसम् ॥

અસંખ્યાતર્થે ભાગ આદિ વિશિષ્ટ ક્ષેત્ર કે ભેદ સે ક્ષેત્ર કો વિષય કરને-
વાલા અવધિજ્ઞાન ક્ષેત્ર-અવધિજ્ઞાન હૈ । આગલિકા કે અસંખ્યેયભાગ
આદિ સે ઉપલક્ષિત કાલ કે ભેદ સે કાલ કો વિષય કરનેવાલા અવધિ-
જ્ઞાન કાલ-અવધિજ્ઞાન હૈ । વર્ણ આદિ કી અપેક્ષા અનેક ૨ પ્રકાર કે
હોને સે ભાવો કો-પર્યાયો કો-વિષય કરનેવાલા અવધિજ્ઞાન ભાવ-
અવધિજ્ઞાન હૈ ॥ ૧ ॥

इस प्रकार अवधिज्ञान का वर्णन करके अब सूत्रकार नियत अव-
धिवालों का और अनियत अवधिवालों का वर्णन करते हैं—‘नेरइय-
देव-तित्थकरा’ इत्यादि ।

દ્રવ્ય અવધિજ્ઞાન છે અશુભના અસંખ્યાતમા ભાગ આદિ વિશિષ્ટ ક્ષેત્રના
લેહથી ક્ષેત્રને વિષય કરનારૂં અવધિજ્ઞાન ક્ષેત્ર અવધિજ્ઞાન છે આગલિકાના અસ-
ખ્યેય ભાગ આદિથી ઉપલક્ષિત કાળના લેહથી કાળને વિષય કરનારૂં અવધિજ્ઞાન
કાળ અવધિજ્ઞાન છે

વર્ણુ આદિની અપેક્ષાએ અનેક અનેક પ્રકારનું હોવાથી ભાવોને-પર્યા-
યોને વિષય કરનારૂં અવધિજ્ઞાન ભાવ અવધિજ્ઞાન છે ॥ ૧ ॥

આ પ્રમાણે અવધિજ્ઞાનનું વર્ણન કરીને હવે સૂત્રકાર નિયત અવધિવાળાનું
અને અનિયત અવધિવાળાનું વર્ણન કરે છે—“નેર ઇય દેવ તિત્થકરા ” ઇત્યાદિ

ટીકા-‘નૈરઙ્ય-દેવ’ ઇત્યાદિ । નૈરયિક-દેવ-તીર્થકરાશ્ચ-નૈરયિકાશ્ચ દેવાશ્ચ તીર્થકરાશ્ચ, નૈરયિકદેવતીર્થકરાઃ, ચ-ગદ્બોજવધારણે, સ ચ મિત્રક્રમસ્તેન નૈરયિક-દેવતીર્થકરાઃ, અવધેઃ=અવધિજ્ઞાનસ્ય, અગ્રાહ્યા એવ મવન્તિ, કદાપિ વાહ્યા ન મવન્તિ, એપામયપિર્નિયમેન મગતીત્યર્થઃ । તેન ચાપધિના સર્વત એવ પશ્યન્તિ, ન તુ દેશતઃ । ‘તીર્થઢ્ઢકરાઃ’ ઇત્યત્ર ‘તીર્થાન્વૈકે’ ઇતિ વચનાત્ ‘સ્વ’ પ્રત્યયે તીર્થ-શબ્દાત્ ‘મમ્’ મવતિ ।

નતુ ‘પશ્યન્તિ સર્વતઃ સ્વલુ’ ઇત્યેવાસ્તુ ‘અવમેરવાહ્યા મવન્તી’-ત્યેતત્કથન ત્વનર્થકમ્, નિયતાવધિકત્વરૂપાર્થસ્ય સુતરા લાભાત્, તથાદિ-‘દોષ્ઢ મવપન્નચઙ્ય,

નારકી જીવ, દેવ ઓર તીર્થકર યે નિયમતઃ અવધિજ્ઞાન સે યુક્ત હોતે હૈ । ડસ અવધિજ્ઞાન કે ઢારા વે સર્વ પદાર્થોં કો સર્વદેશ સે જાનતે હૈ ઓર દેખતે હૈ, ઁક દેશ સે નહી । તાત્પર્ય ડસકા કેવલ યહી હૈ કિ અવધિજ્ઞાન કા વિષય કુઢ પર્યાયોંસહિત રૂપી દ્રવ્ય હૈ । તીર્થકર દેવ ઓર નારકી, યે લોક મે રહે હુઢ પદાર્થોં કો સર્વદેશ સે જાનતે ઓર દેખતે હૈ । મનુષ્ય ઓર તિર્યચ્છ કુઢ પર્યાયોંસહિત રૂપી પદાર્થ કો ઁકદેશ સે જાનતે હૈ । ડનમેં મનુષ્ય સર્વદેશ સે ઓ જાનતે હૈ ।

શકા-ગાથા મે જો “પાસતિ સન્વઓ સ્વલુ” ઁસા પદ રહ્યા હૈ ડસસે હી “ઓઢિસ્સઙ્ગાહિરા હુતિ” ડસ ગાથાશ કા અર્થ ગૃહીત હો જાતા હૈ । અતઃ ડસકી કોઈ સાર્યકતા નહીં હૈ । કારણ કિ “અવધેઃ અગ્રાહ્યાઃ મવન્તિ” ડસસે જો નૈરયિક દેવ, તથા તીર્થકરોં મેં નિયતા-વધિકત્વરૂપ અર્થ પ્રકટ કિયા જાતા હૈ ડસકા લાભ “પશ્યન્તિ સર્વતઃ સ્વલુ” ડસ કથન સે સર્વથા હો જાતા હૈ । અન્યત્ર ઓ ઁસા હી કહા હૈ-

નારકી જીવ, દેવ અને તીર્થ કર યે નિયમત અવધિજ્ઞાનવાળા હોય છે આ અવધિજ્ઞાન વડે તેઓ મર્વ પદાર્થોને સર્વદેશથી જાણે છે અને દેખે છે, યેક દેશથી નહી તેનુ તાત્પર્ય ડક્ત યેજ છે કે અવધિજ્ઞાનનો વિષય કેટલીક પર્યાયો સહિત ડપી દ્રવ્ય છે તીર્થ કર, દેવ અને નારકી યે, લોકમા રહેલા પદાર્થોને સર્વદેશથી જાણે છે અને દેખે છે મનુષ્ય અને તીર્થચ્છ કેટલીક પર્યાયો સહિત ડપી પદાર્થને યેક દેશથી જાણે છે તેમનામા મનુષ્યો સર્વદેશથી પણ જાણે છે

શકા-ગાથામા જે “પશ્યન્તિ સર્વત સ્વલુ” યેવુ પદ રાખ્યુ છે તેથી જ “અવધે અગ્રાહ્યા મવન્તિ” આ ગાથાશનો અર્થ અહુષ્ઢ થઈ જાય છે તેથી તેની કોઈ સાર્યકતા નથી કારણ કે “અવધે અગ્રાહ્યા મવન્તિ” તેનાથી જે નારકી, દેવ તથા તીર્થ કરોમા નિયતાવધિકત્વ ડપ અર્થ પ્રગટ ડરાયો છે તેનો લાભ

ત જહા-દેવાણ નેરઝયાણ ચ' ડતિ । દેવાના નારકાણા ચાચધર્મપ્રત્યયિકો ભવતિ, જન્મતુ એવ તેગામયધિજ્ઞાન સિદ્ધમ્ । તીર્થંકરાણામપિ પરમસમુત્પન્નાધિજ્ઞાનસ્ય પ્રાપ્તિર્જન્મતઃ સુતરા સિદ્ધા ? ।

ઉચ્યતે—‘પશ્યન્તિ સર્વતઃ સ્વલુ’ ઇત્યેતાવન્માત્રોક્તો નૈરયિકદેવાદીનાં નિયતાવધિક્ત્વે સિદ્ધેઽપિ તદઅધિજ્ઞાનસ્ય ન મર્મકાચમપ્થાયિત્વસિદ્ધિસ્તસ્માદ્ ‘નૈરયિકદેવ-તીર્થંકરાઃ સદાઽઅધિજ્ઞાનવન્તો ભવન્તી’-તિ તાપનાર્થમ્ ‘અપરેરાજા ભવન્તી’-ત્યુક્તમિતિ ।

દેવ તથા નારકિયોં કે અવપ્રત્યયિક અવધિજ્ઞાન હોતા હૈ । ઇસ કથન સે ઇસ વાત કી પુષ્ટિ હોને મેં કોઈ વાધા નહીં આતી હૈ કિ દેવ ઔર નારકિયોં કે અવધિજ્ઞાન જન્મ સે હી હોતા હૈ । તથા તીર્થંકરોં કે ‘મી જો જન્મતઃ’ અવધિજ્ઞાન હોતા હૈ વહ ઉન્હેં પરમવ સે હી પ્રાપ્ત હુઆ રહતા હૈ અતઃ પરમવ મે સમુત્પન્ન અવધિજ્ઞાન કી પ્રાપ્તિ જન્મતઃ ડનમેં સહજ હી સિદ્ધ હો જાતી હૈ ।

ઉત્તર—યથાપિ “પશ્યન્તિ સર્વતઃ સ્વલુ” ઇતનામાત્ર કહનેપર નૈરયિક તથા દેવાદિકોં મે નિયતાવધિકતા સિદ્ધ હો જાતી હૈ ફિર મી ‘ડનમે અવધિજ્ઞાન સર્વકાલાવસ્થાયી હોતા હૈ’ ઇમકી સિદ્ધિ “પશ્યન્તિ સર્વતઃ સ્વલુ” ઇતને માત્ર કહને સે નહીં હોતી હૈ ઇસલિયે ‘નૈરયિક, દેવ તથા તીર્થંકર સદા અવધિજ્ઞાન વાલે હોતે હૈ’ ઇસ વાત કો વતલારને કે લિયે “અવથે અવાહ્યાઃ ભવન્તિ” એસા કહા હૈ । અતઃ યહ કહના સાર્થક હી હૈ, નિરર્થક નહીં ।

“પશ્યન્તિ સર્વતઃ સ્વલુ” આ ગાથાશથી ળરાઅર થઈ બન્ય છે બીજે પણ એવુ કહ્યુ છે—દેવ તથા નારડીઓને ભવપ્રત્યયિક અવધિજ્ઞાન થાય છે આ કથનથી આ વાતને સમથન મળવામા કોઈ મુશ્કેલી પડતી નથી કે દેવ અને નારડી-ઓને અવધિજ્ઞાન જન્મથી જ હોય છે તથા તીર્થંકરોને પણ જે જન્મથી જ અવધિજ્ઞાન હોય છે તે તેમને પરભવથી જ મળેલુ હોય છે તેથી પરભવમા સમુત્પન્ન અવધિજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ જન્મથી જ તેઓમા સ્વાભાવિક રીતે જ સિદ્ધ થાય છે

ઉત્તર—જે કે “પશ્યન્તિ સર્વતઃ સ્વલુ” માત્ર એટલુ જ કહેવાથી નારડી તથા દેવાદિકોમા નિયતાવધિકતા સિદ્ધ થઈ બન્ય છે તો પછી “તેઓમા અવધિજ્ઞાન સર્વકાળ અવસ્થાયી હોય છે” તેની સિદ્ધિ “પશ્યન્તિ સર્વતઃ સ્વલુ” એટલુ માત્ર કહેવાથી થતી નથી તેથી નારડી, દેવ તથા તીર્થંકર સદા અવધિજ્ઞાનવાળા હોય છે એ વાતને બતાવવાને માટે “અવથે અવાહ્યા ભવન્તિ” એવુ કહ્યુ છે તેથી આ ગાથાશ સાર્થક જ છે નિરર્થક નથી

યથેવં, તર્હિ તીર્થંકરાણામવધેઃ સર્વકાલાવસ્યાયિત્વ વિરચ્યતે, ઇતિ ચેન્ન,
છદ્મસ્થકાલસ્યેવ વિવક્ષિતત્વાત્ ।

યદ્વા—તદેવમધિજ્ઞાનમુક્તમ્, સપ્રતિ યે વાહ્યાવધિકાઃ, યે ચાગ્રાહ્યાવધિકા
ભવન્તિ, તાન્ પ્રદર્શયતિ—‘ નેરઙ્ગય ’ ઇત્યાદિ । નૈરચિક દેવતીર્થંકરાઃ, અવધેઃ=અવ-
ધિજ્ઞાનસ્ય, અગ્રાહ્યાઃ ભવન્તિ, ગ્રાહ્યા ન ભવન્તીત્યર્થઃ । અવ્યુપલબ્ધ ક્ષેત્રસ્યાન્તરાલે
વર્તન્તે ઇતિ ભાવઃ । તથા—સર્વતઃ=સર્વાસુ દિક્ષુ વિદિક્ષુ ચ, શ્વલુ-શબ્દોઽવચારણા-
ર્થકઃ, સર્વાસ્વેવ દિક્ષુ વિદિક્ષુ પશ્યન્તિ ।

શકા—‘ તીર્થંકરોં મે અવધિજ્ઞાન સર્વકાલ રહતા હૈ ’ યદ્ કથન
આપ કા ચિરુદ્ધ પડતા હૈ, ક્યોં કિ કેવલજ્ઞાન હોને પર ઉનસે અવધિ-
જ્ઞાન છૂટ જાતા હૈ ।

ઉત્તર—‘ તીર્થંકરોં કે અવધિજ્ઞાન સર્વકાલ અવસ્થાયી રહતા હૈ ’ યદ્
કથન ઉનમે છદ્મસ્થકાલ કી અપેક્ષા સે હી જાનના ચાહ્યે, ઓર ઉમી
કાલ કી યદ્વા વિવક્ષા હૈ ।

હસ ગાથાકા અર્થ અવતરણાસહિત દૂસરે પ્રકારસે ક્રિયા જાતા હૈ—
અથવા—હસ તરદ્ અવધિજ્ઞાન કદ્ દિયા ગયા હૈ, અવ જો ગ્રાહ્યાવ-
ધિક હોતે હૈં તથા જો ગ્રાહ્યાવધિક નહીં હોતે હૈં ઉન્હેં બતલાયા જાતા
હૈં—‘ નેરઙ્ગયદેવ૦ ’ ઇત્યાદિ ।

નૈરચિક, દેવ, તથા તીર્થંકર યે અવધિજ્ઞાન કે અવાહ્ય હોતે હૈં અર્થાત્
ઉસસે ગ્રાહિર નહીં હોતે હૈં, અર્થાત્—અવધિજ્ઞાન સે ઉપલબ્ધક્ષેત્ર કે
અન્તરાલવર્તી હોતે હૈં, તથા સર્વતઃ સમસ્ત હી દિશાઓ મે વિદિશાઓં
મે દેખતે હૈં ।

શકા—તીર્થંકરોંમા અવધિજ્ઞાન સર્વકાળ રહે છે આ ધ્યન આપની વિદ્ધ
પડે છે, બરણુ કે ઉપજ્ઞાન થતા તેઓમાથી અવધિજ્ઞાન છૂટી જાય છે

ઉત્તર—તીર્થંકરોંમા અવધિજ્ઞાન સર્વકાળ અવસ્થાયી રહે છે આ ધ્યન તેઓમા
છદ્મસ્થ કાળની અપેક્ષાએ જ બાણુવુ બોધે છે અને એજ કાળની અહીં વિવક્ષા છે

આ ગાથાનો અર્થ અવતરણા સહિત ણીજી રીતે ડરાય છે—અથવા આ
રીતે અવધિજ્ઞાન અહીં દેવાયુ છે—હવે જે ગ્રાહ્યાવધિક હોય છે તથા જે ગ્રાહ્યા
વધિક નથી હોતા તેમને બતાવવામા આવે છે—“ નેરઙ્ગય-દેવ૦ ” ઇત્યાદિ

નૈરચિક, દેવ તથા તીર્થંકર તેઓ અવધિજ્ઞાનથી અગ્રાહ્ય હોય છે એટલે
કે તેઓ તેનાથી બહાર હોતા નથી એટલે કે અવધિજ્ઞાનથી પ્રાપ્ત ક્ષેત્રને
અન્તરાલવર્તી હોય છે તથા સર્વતઃ સમસ્ત જ દિશાઓમા અને વિદિશા-
ઓમા દેખે છે

નનુ—અવધેરગાથા ભવન્તીત્યત ણ્ય ‘સર્વતઃ’ ઇત્યસ્ય સિદ્ધત્વાત્ ‘સર્વતઃ’
 ઇતિ પુનઃ કથન વ્યર્થમ્ ?

અત્રોચ્યતે—અવધેરમ્યન્તરત્યામિધાનંઽપિ ન મર્વ સર્વતઃ પશ્યન્તિ, કસ્યચિદ્
 દિગન્તરાલાદર્શનાદઅધિજ્ઞાનમ્ય વિચિત્રરૂપત્વાદિતિ ‘સર્વતઃ’ ઇતિ કથન ન વ્યર્થ-
 મિતિ । શેષાઃ=તિર્યંચો મનુષ્યાશ્ચ, દેશેન=અકદેશેન પશ્યન્તિ ॥૨॥ તદેતદવધિ-
 જ્ઞાનપ્રત્યક્ષ વર્ણિતમ્ ॥ સૂ૦ ૧૬ ॥

મૂલમ્—સે કિ ત મણપજ્જવનાણ ?, મણપજ્જવનાણે ણં
 મંતે । કિ મણુસ્સાણં ઉપ્પજ્જહ, અમણુસ્સાણ ?, ગોયમા ।
 મણુસ્સાણં હપ્પજ્જહ નો અમણુસ્સાણ ॥

છાયા—અથ કિ તન્મનઃપર્યગ્મન ? મનઃપર્યગ્મજ્ઞાન સ્વલુ મઢન્ત ! કિ મનુ-
 પ્યાણામુત્પદ્યતે, અમનુપ્યાણામ્ ? । ગૌતમ ! મનુપ્યાણામુત્પદ્યતે, નો અમનુપ્યાણામ્ ॥

શક્તા—“અવધે અવાહ્યાઃ ભવન્તિ” ઇતને સે હી “સર્વતઃ.” ઇસકે
 અર્થ કી સિદ્ધિ હો જાતી હૈ, ફિર “સર્વતઃ” યહ કથન ક્યોં
 ક્રિયા જાતા હૈ ?

ઉત્તર—એસા નહી હૈ, અવધિજ્ઞાન કે સદ્ભાવ મે ખી સમસ્ત અવ
 ધિજ્ઞાની સર્વ તરફ કે પદાર્થોં કો નહી દેખતે હૈં । કોઈ ૨ અવધિજ્ઞાની
 એસે ખી હોતે હૈં જો દિગન્તરાલ કો ખી નહી દેખ સકતે હૈં ।
 અવધિજ્ઞાનકી યહ વિચિત્રતા હૈ, ઇસલિયે “સર્વતઃ” યહ કથન વ્યર્થ
 નહી પડતા હૈ ॥ ૨ ॥ યહ પ્રત્યક્ષ પ્રમાણરૂપ અવધિજ્ઞાન કો વર્ણન
 હુઆ ॥ સૂ૦ ૧૬ ॥

શ કા—“અવધે અવાહ્યા ભવન્તિ” એટલાથી જ “સર્વત” આના અર્થની
 સિદ્ધિ થઇ જાય છે તો પછી “સર્વત” આ કથન નિરર્થક થઇ જાય છે ?

ઉત્તર—એવું નથી અવધિજ્ઞાનનાં સદ્ભાવમા પણ સમસ્ત અવધિજ્ઞાની
 સર્વ તરફના પદાર્થોને જોતો નથી કોઈ કોઈ અવધિજ્ઞાની એવા પણ હોય છે
 જેમને દિગન્તરાલતુ પણ દર્શન થતુ નથી અવધિજ્ઞાનની આ વિચિત્રતા છે તેથી
 “સર્વત” આ કથન વ્યર્થ જતુ નથી ॥૨॥ આ પ્રત્યક્ષ પ્રમાણુ રૂપ અવધિજ્ઞાનતુ
 વર્ણન થયુ ॥ સૂ૦ ૧૬ ॥

હવે સૂત્રકાર મન પર્યવજ્ઞાનતુ વર્ણન કરે છે—“સે કિં ત મણ
 પજ્જવનાણ” ઇત્યાદિ

टीका—जम्बूस्वामी सुधर्मस्वामिन पृच्छति—‘ से किं त मणपज्जवनाण ’ इति । पूर्वनिर्दिष्ट यन्मनःपर्यवज्ञान तस्य किं स्वरूपमिति । एव जम्बूस्वामिना पृष्टः सुधर्मा स्वामी मनःपर्यवज्ञानविषये भगवद्गौतमयोः संवादप्रदर्शनपूर्वकमुत्तरमाह— ‘ मणपज्जवनाणे ’ इत्यादि । गौतमः पृच्छति—हे भदन्त ! मनःपर्यवज्ञान किं मनुष्याणामुत्पद्यते, उत अमनुष्याणाम् ? भगवानाह—हे गौतम ! मनुष्याणा मनः—पर्यवज्ञानमुत्पद्यते, न तु अमनुष्याणा, मनुष्यजातिभिन्नाना देवनारकतिरश्चा मनः पर्यवज्ञान नोत्पद्यते इत्यर्थः, तेषां विशिष्टचारित्रप्रतिपत्यभावादिति भावः । भगवता श्रीवर्धमानस्वामिना गौतम प्रति यथा मनःपर्यवज्ञान वर्णित तथा वर्णितेन जम्बू—शिष्यः सम्यग् विज्ञास्यतीत्याशयेन सुधर्मा स्वामी भगवद्गौतमयोः सवाद प्राह—

अय सूत्रकार मनःपर्यवज्ञान का वर्णन करते हैं—‘ से किं त मणपज्जवनाण इत्यादि ।

जबूस्वामी श्री सुधर्मा स्वामी से पूछते हैं—हे भदन्त ! पूर्वनिर्दिष्ट मनःपर्यवज्ञान का क्या स्वरूप है । उत्तरमें सुधर्मा स्वामी, भगवान् महावीर और गौतमस्वामी का मनःपर्यवज्ञान के विषय में जो सवाद हुआ उसको कहते हैं—गौतमस्वामी पूछते हैं—‘ मणपज्जवनाणे ण ’ इत्यादि’ हे भदन्त ! मनःपर्यवज्ञान मनुष्यों को उत्पन्न होता है कि अमनुष्यों को ? प्रत्युत्तर में भगवान् ने कहा—हे गौतम ! मनःपर्यवज्ञान मनुष्यों को उत्पन्न होता है, अमनुष्यों को नहीं । मनुष्यजाति से भिन्न देव नारकी एव तिर्यश्च गति के जीवों को मनःपर्यवज्ञान उत्पन्न नहीं होता है, क्योंकि मनःपर्यवज्ञान की उत्पत्ति का कारण विशिष्ट चारित्र की पालना है । विशिष्ट चारित्र की पालना इन गति के जीवों के नहीं होती है । इस प्रकार का जो इस सूत्र में भगवान् श्री वर्धमानस्वामी और गौतम का सवाद मनःपर्यवज्ञान के विषय में श्री सुधर्मास्वामीने

७५० स्वामी श्री सुधर्मा स्वामीने पूछे थे—हे भदन्त ! पूर्व निर्दिष्ट मन पर्यवज्ञानतु शु स्वरूप छे ? उत्तरमा सुधर्मास्वामी, भगवान् महावीर, अने गौतमस्वामीने मन पर्यवज्ञानना विषयमा ७५० सवाद थये ते कहे छे गौतम स्वामी पूछे छे “ मणपज्जवनाणेण इत्यादि हे भदन्त ! मन पर्यवज्ञान मनुष्योने उत्पन्न थाय छे के अमनुष्योने ?

७५०७५० भगवाने कहुं—“ हे गौतम ! मन पर्यवज्ञान मनुष्योने उत्पन्न थाय छे अमनुष्योने नहीं मनुष्य जातिथी सिद्ध देव, नारकी अने तिर्यश्च गतिना छेवोने मन पर्यवज्ञान उत्पन्न थतु नहीं, कारण के मन पर्यवज्ञाननी

નનુ ગૌતમોઽપિ ચતુર્દશપૂર્વધરઃ સર્વાક્ષરસનિપાતી સમિન્નશ્રોતાઃ સઠ્ઠપ્રજ્ઞા-
પનીયભાવપરિજ્ઞાનકુશલઃ પ્રવચનસ્ય પ્રણેતા સર્વજ્ઞસ્વપ્ન, તર્હિ કિમથં પૃચ્છતિ?,
ઉચ્યતે—હિતમર્થ સ્વશિષ્યેભ્યઃ પ્રશ્ન્ય, શિષ્યશ્રદ્ધાદ્દહીકરણાર્થ તત્સમસં ભૂયોઽપિ
ભગવન્ત પૃચ્છતિ । અથવા—ઇત્યમેવ સૂત્રરચનામર્યાદા તતો ન કશ્ચિદોપ ઇતિ ॥

પ્રકટ કિયા હૈ ઉસકે પ્રકટ કરને का उनका अभिप्राय यह है कि हम
वर्णन से जम्बूस्वामी मनःपर्यवज्ञान के विषय में सम्यक् रूप से अव-
बुद्ध हो जावें ।

શકા—શ્રી વર્ધમાનસ્વામી સે ગૌતમસ્વામીને મનઃપર્યવજ્ઞાન કે
વિષય મેં ક્યોં પૂછા ? કારણ કિ વે સ્વયં મી ચતુર્દશપૂર્વ કે ધારી થે,
સર્વાક્ષરસનિપાતી થે, સમિન્નશ્રોતોલઘ્નિ કે ધારક થે, સમસ્ત પ્રજ્ઞાપ-
નીય પદાર્થોં કે પરિજ્ઞાન મેં કુશલ થે, પ્રવચન કે પ્રણેતા ઔર સર્વજ્ઞકલ્પ થે ।

ઉત્તર—યદ્યપિ ગૌતમ સ્વામી સ્વયં મનઃપર્યવજ્ઞાન કે વિષય મેં
અચ્છી જાનકારી રખતે થે ફિર મી ભગવાન સે જો હમ વિષય મેં પૂછા
ઉસકા કારણ યહ હૈ કિ વે અપને શિષ્યોં કો હિતકારી શિક્ષા દેતે
રહને પર મી શિષ્યોં કી શ્રદ્ધા મેં દૃઢતા લાને કે લિયે ઉનકે સામને ફિર
પૂછતે હૈં । અથવા—સૂત્ર રચને કી મર્યાદા હસી પદ્ધતિ સે ચલની હૈં હસલિયે
મી ગૌતમસ્વામી કા પ્રશ્ન સે હમ પ્રકાર પૂછના કોઈ દોષાવહ નહીં હૈં ॥

ઉત્પત્તિનુ કારણ વિશિષ્ટ ચારિત્રનુ પાલન છે વિશિષ્ટ ચારિત્રનુ પાલન એ
ગતિના જીવોથી થતુ નથી આ પ્રમાણેના ભગવાન શ્રી વર્ધમાન સ્વામી અને
ગૌતમનો મન પર્યવજ્ઞાનના વિષયમા સવાદ જે આ સૂત્રમા સુધર્માસ્વામીએ
પ્રગટ કર્યો છે તેને પ્રગટ કરવાનો તેમનો હેતુ એ છે કે આ વર્ણનથી જ બુ-
સ્વામી મન પર્યવજ્ઞાનના વિષયમા સારી રીતે બાણકાર થાય

શકા—શ્રી વર્ધમાન સ્વામીને ગૌતમ સ્વામીએ મન પર્યવજ્ઞાનના
વિષયમા શા માટે પૂછ્યુ ? કારણ કે તેઓ પોતે જ ચૌદ પૂર્વના ધારણ કરનારા
હતા, સર્વાક્ષરસનિપાતા હતા, સમિન્નશ્રોતોલઘ્નિના ધારક હતા, સમસ્ત
પ્રજ્ઞાપનીય પદાર્થોના પરિજ્ઞાનમા કુશળ હતા, પ્રવચનના પ્રણેતા અને સર્વજ્ઞકલ્પ હતા

ઉત્તર—જો કે ગૌતમ સ્વામી પોતે જ મન પર્યવજ્ઞાનના વિષયમા સાદ્
જ્ઞાન ધરાવતા હતા તો પણ ભગવાનને આ વિષયમા જે પૂછ્યુ તેનુ કારણ એ
છે કે તેઓ પોતાના શિષ્યોને હિતકારી શિક્ષા દેતા છતા પણ શિષ્યોની શ્રદ્ધામા
દૃઢતા લાવવાને માટે તેમની સામે ફરીથી પૂછે છે અથવા—સૂત્ર રચવાની મર્યાદા
આજ પદ્ધતિથી ચાલે છે તેથી પણ ગૌતમસ્વામીએ પ્રશ્નને એ પ્રમાણે પૂછ્યુ
તે કોઈ રીતે દોષપાત્ર નથી

મૂલમ્—જહ મણુસ્સાણ, ઉપ્પજ્જહ કિ સંમુચ્છિમમણુસ્સાણં ?
ગવ્ભવક્કતિયમણુસ્સાણં ? ગોયમા ! ગવ્ભવક્કતિયમણુસ્સાણં
ઉપ્પજ્જહ નો સંમુચ્છિમમણુસ્સાણ ॥

છાયા—યદિ મનુપ્યાણામુત્પદ્યતે કિં સમૂર્ઝિમમનુપ્યાણા ? ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિકમનુ-
પ્યાણામ્ ? , ગૌતમ ! ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિકમનુપ્યાણામુત્પદ્યતે, નો સમૂર્ઝિમમનુપ્યાણામ્ ॥

ટીકા—‘જહ મણુસ્સાણ’ ઇત્યાદિ । ગૌતમઃ પૃચ્છતિ—યદિ મનુપ્યાણામેવ
મનઃપર્યવજ્ઞાનમુત્પદ્યતે, તર્હિ તત્ કિં સમૂર્ઝિમમનુપ્યાણામુત્પદ્યતે, ઉત ગર્ભવ્યુત્ક્રા-
ન્તિકમનુપ્યાણામ્ ? , ભગવાનાહ—હે ગૌતમ ! સમૂર્ઝિમમનુપ્યાણા નોત્પદ્યતે, કિંતુ
ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિકમનુપ્યાણામ્—ગર્ભજમનુપ્યાણામેવ મન પર્યવજ્ઞાનમુત્પદ્યતે ઇત્યર્થઃ ।
સંમૂર્ઝનં—સંમૂર્ઝઃ, ભાવે ઘણું, તેન નિર્વૃત્તાઃ સમૂર્ઝિમાઃ, સ્ત્રીપુરુષયોઃ સયોગેન વિના
યે પ્રાણિન સમુત્પદ્યન્તે, તે સમૂર્ઝિમાઃ, ઉચ્ચારાદિસમુદ્ભવાઃ । સમૂર્ઝિમવિપયેઽધિક
જિજ્ઞાસુભિરાવશ્યકમુત્રસ્ય મત્કૃતાયા મુનિતોપિનીટીકાયા વિલોકનીયમ્ । યે તુ

‘જહ મણુસ્સાણ ઉપ્પજ્જહ’ ઇત્યાદિ ।

ફિર ગૌતમ પૂછતે હૈ—હે ભદન્ત ! યદિ મનઃપર્યવજ્ઞાન મનુષ્યોં કે હી
ઉત્પન્ન હોતા હૈ તો કયા સમૂર્ઝિમ મનુષ્યોં કો ઉત્પન્ન હોતા હૈ અથવા
ગર્ભજ મનુષ્યોં કો ? ભગવાન્ કહતે હૈ—હે ગૌતમ ! યહ મનઃપર્યવજ્ઞાન
ગર્ભજ મનુષ્યોં કો હી ઉત્પન્ન હોતા હૈ, સમૂર્ઝિમ મનુષ્યોં કો નહીં ।
સ્ત્રી ઓર પુરુષ કે સયોગ કે વિના જિનકી ઉત્પત્તિ હોતી હૈ વે સમૂર્ઝિમ
કહલાતે હૈ । જૈસે—ઉચ્ચાર પ્રસ્રવણ આદિ મે જીવોં કી ઉત્પત્તિ હોતી
હૈ । યહ જન્મ એકેન્દ્રિય જીવોં સે લેકર અસજી પચેન્દ્રિયતક કે જીવોં

“જહ મણુસ્સાણ ઉપ્પજ્જહ” ઇત્યાદિ

દ્વિતીયી ગૌતમ સ્વામી પૂછે છે—“હે ભદન્ત ! જો મન પર્યવજ્ઞાન મનુ-
ષ્યોને જ ઉત્પન્ન થાય છે તો શું સમૂર્ઝિમમનુષ્યોને ઉત્પન્ન થાય છે કે
ગર્ભજ મનુષ્યોને ?” ભગવાન કહે છે—“હે ગૌતમ ! આ મન પર્યવજ્ઞાન
ગર્ભજ મનુષ્યોને જ ઉત્પન્ન થાય છે, સમૂર્ઝિમ મનુષ્યોને નહીં ” સ્ત્રી અને
પુરુષના સયોગ વિના જેમની ઉત્પત્તિ થાય છે તે સમૂર્ઝિમ કહેવાય છે
જેમકે ઉચ્ચાર પ્રસ્રવણ આદિમા જીવોની ઉત્પત્તિ થાય છે આ જન્મ એકેન્દ્રિય
જીવોથી લઈને અસજી પચેન્દ્રિય સુધીના જીવોને હોય છે આ વિષયમા વિશેષ
બાણુ હોય તો આવશ્યક સૂત્રની અમારી બનાવેલી મુનિતોપિણી ટીકા ભેવી

ગર્ભાશયે સમુત્પન્નન્તે તે ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિકાઃ, ગદ્યાર્થસ્તવેદમ્=ગર્ભ-ગર્ભાશયે, વ્યુત્ક્રાન્તિઃ=ઉત્પત્તિર્યેષા તે ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિકાઃ, વ્યુત્ક્રાન્તિ-ગદ્યોડગ્રોત્પત્તિગ્રાચી। યદ્વા-ગર્ભાદ્-ગર્ભાવાસાદ્ વ્યુત્ક્રાન્તિર્નિષ્ક્રમણં યેષા તે ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિકાઃ । તે દ્વિધા-મનુષ્યાઃ ૧, પચ્ચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકાશ્ચેતિ । ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિકમનુષ્યાસ્ત્રિગ ભવન્તિ-કર્મભૂમિજાઃ, અકર્મભૂમિજાઃ, અન્તર્દ્વીપજાશ્ચેતિ ॥

મૂલમ્-જઈ ગઘભવક્તિયમણુસ્સાણં, ઉપ્પજ્જઈ કિં કમ્મ-ભૂમિય-ગઘભવક્તિયમણુસ્સાણ ? અકમ્મભૂમિય-ગઘભવક્તિય-મણુસ્સાણ ?, અતરદીવગગઘભવક્તિયમણુસ્સાણ ?, ગોયમા । કમ્મભૂમિય-ગઘભવક્તિય-મણુસ્સાણં ઉપ્પજ્જઈ, નો અકમ્મ-ભૂમિય-ગઘભવક્તિય-મણુસ્સાણં, નો અંતરદીવગ-ગઘભવક્તિય-મણુસ્સાણં ॥

કે હોતા હૈ । હસ વિષય મેં યદિ વિશેષ જાનના હો તો આવશ્યકસૂત્ર કી હમારી ઘનાઈ મુનિતોપિની ટીકા દેરના ચાહ્યે । જિન જીવોં કી ઉત્પત્તિ ગર્ભાશય સે હોતી હૈ વે ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિક હૈં । ગર્ભ-ગર્ભાશય-મેં જિન જીવોં કી વ્યુત્ક્રાન્તિ-ઉત્પત્તિ હોતી હૈં વે ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિક હૈં, યહ ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિક કા શબ્દાર્થ હૈ । અથવા ગર્ભ સે જિનકા વ્યુત્ક્રાન્તિ-નિષ્ક્રમણ-નિકલના-હોતા હૈં વે ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિક હૈં । ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિક જીવ દો પ્રકાર કે હોતે હૈં-એક મનુષ્ય, દુસરે પચેન્દ્રિય તિર્યચ્યોનિક । ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિક મનુષ્ય મી કર્મભૂમિજ, અકર્મભૂમિજ, એવઅન્તરદ્વીપજ, હસ તરહ ત્રીન પ્રકાર કે હોતે હૈ । પ્રવ્રહ કર્મભૂમિયોં મે, જો ઉત્પન્ન હોતે હૈ વેકર્મભૂમિજ મનુષ્ય કહલાતે હૈ । ત્રીસ અકર્મભૂમિયોં મેં જો ઉત્પન્ન હોતે હૈ વેઅકર્મભૂમિજ મનુષ્ય કહલાતે હૈ, એવછપ્પન અતરદ્વીપોં મેં જો ઉત્પન્ન હોતે હૈં વેઅન્તરદ્વીપજ મનુષ્ય કહલાતે હૈં ॥

જોઈએ જે જીવોની ઉત્પત્તિ ગર્ભાશયમાથી થાય છે તેઓ ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિક છે ગર્ભાશયમા જે જીવોની વ્યુત્ક્રાન્તિ (ઉત્પત્તિ) થાય છે તેઓ ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિક છે, આ ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિકનો શબ્દાર્થ છે અથવા ગર્ભમાથી જેમની વ્યુત્ક્રાન્તિ (નિષ્ક્રમણ, (નિકળવાનું) થાય છે તેઓ ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિક છે ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિક જીવ બે પ્રકારના હોય છે-એક મનુષ્ય, બીજા પચેન્દ્રિયતિર્યચ્યોનિક ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિક મનુષ્યો પણ કર્મભૂમિજ, અકર્મભૂમિજ એટલે કે લોગભૂમિજ, અને અન્તરદ્વીપજ, આ રીતે ત્રણ પ્રકારના હોય છે પદર કર્મભૂમિઓમા, ત્રીસ અકર્મભૂમિઓમા અને છપ્પન અતરદ્વીપોમા જે ઉત્પન્ન થાય છે, તેઓ કર્મભૂમિજ, અકર્મભૂમિજ અને અન્તરદ્વીપજ મનુષ્યો કહેવાય છે

છાયા—યદિ ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિક્રમનુપ્યાણામુત્પદ્યતે, કિં કર્મભૂમિજગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિક્રમનુપ્યાણા ? , અકર્મભૂમિજગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિક્રમનુપ્યાણામ્ ? , અન્તર્દ્વીપજગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિક્રમનુપ્યાણામ્ ? , ગૌતમ ! કર્મભૂમિજગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિક્રમનુપ્યાણામુત્પદ્યતે, નોઅકર્મભૂમિજગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિક્રમનુપ્યાણામ્ , નો અન્તર્દ્વીપજ-ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિક્રમનુપ્યાણામ્ ॥

ટીકા—‘ જહ ગમ્ભવક્રતિયમણુસ્સાણ ’ ઇત્યાદિ । યદિ ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિક્રમનુપ્યાણા મનઃપર્યયજ્ઞાનમુત્પદ્યતે, તર્હિ તત્ કિં કર્મભૂમિજ-ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિક્રમનુપ્યાણામ્ ? , કૃપિવાણિજ્યતપઃસંયમાનુષ્ઠાનાદિકર્મપ્રજ્ઞાના ભૂમયઃ કર્મભૂમયઃ, ભરતપશ્ચકૈરવતપશ્ચકમહાવિદેહપશ્ચકલક્ષણાઃ પશ્ચદશ કર્મભૂમયઃ, તત્ર સમુત્પન્નાઃ કર્મભૂમિજાઃ, યે ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિક્રાઃ=ગર્ભજાઃ મનુપ્યાસ્તેપા મનઃપર્યયજ્ઞાનમુત્પદ્યતે કિમ્ , ઉત અકર્મભૂમિજગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિક્રમનુપ્યાણા=કૃષ્ણાદિકર્મરહિતાઃ કલ્પપાદપલોપભોગપ્રધાના ભૂમયો હૈમવતપશ્ચકૈ-રણ્યવતપશ્ચક-હરિવર્ષપશ્ચક-રમ્યકર્ણપશ્ચક-દેવકુરુપશ્ચકો-તરકુરુપશ્ચક રૂપાસિંગત્ અકર્મભૂમયસ્તત્ર સમુત્પન્ના અકર્મભૂ-

‘ જહ ગમ્ભવક્રતિયમણુસ્સાણ ’ ઇત્યાદિ ।

યદિ ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિક્રમનુપ્યો કો મનઃપર્યયજ્ઞાન ઉત્પન્ન હોતા હૈ તો વહ કયા કર્મભૂમિગર્ભજ મનુપ્યો કો ઉત્પન્ન હોતા હૈ, અથવા અકર્મભૂમિગર્ભજ મનુપ્યો કો ઉત્પન્ન હોતા હૈ યા અન્તરદ્વીપગર્ભજ મનુપ્યો કો ઉત્પન્ન હોતા હૈ । જિન ભૂમિયો મેં કૃપિ, વાણિજ્ય, તપઃસંયમ આદિ કા અનુષ્ઠાન પ્રધાનરૂપ સે કિયા જાતા હૈ વે કર્મભૂમિયા હૈ । યે કર્મભૂમિયા પાચ ભરત પાચ પેરવત ઓર પાચ મહાવિદેહ કે ભેદ સે પ્રન્દ્રહ વતલાઈ ગઈ હૈં । ઇનમે જો ગર્ભ સે ઉત્પન્ન હોતે હૈં વે કર્મભૂમિજગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિક્રમનુપ્ય હૈ । જિન ભૂમિયો મેં પૂર્વોક્ત કૃષ્ણાદિકર્માનુષ્ઠાન નહીં હોતા હૈ કિન્તુ કત્પવૃક્ષો સે હી જહા જીવોં કો ભોગ ઓર ઉપભોગ કી સામગ્રી પ્રાપ્ત હોતી રહતી હૈ વે અકર્મ ભૂમિયા હૈ, યે પાચ હૈમવત

“ જહ ગમ્ભવક્રતિયમણુસ્સાણ ” ઇત્યાદિ

જે ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિક્રમનુપ્યોને મન પર્યયજ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય છે તે તે શુ કર્મભૂમિગર્ભજમનુપ્યોને ઉત્પન્ન થાય છે, અથવા અકર્મભૂમિગર્ભજમનુપ્યોને ઉત્પન્ન થાય છે, કે અન્તરદ્વીપ ગર્ભજમનુપ્યોને ઉત્પન્ન થાય છે ? જે ભૂમિયોમા કૃપિ, વેપાર તપ મયમ આદિનુ અનુષ્ઠાન મુખ્યત્વે ડરાય છે તે કર્મભૂમિયો છે તે કર્મભૂમિયો પાચ ભરત, પાચ પેરવત અને પાચ મહાવિદેહના લેહથી પદર બતાવેલ છે તેઓમા જે ગર્ભથી ઉત્પન્ન થાય છે તે કર્મભૂમિજ-ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિક્રમનુપ્ય છે જે ભૂમિયોમા પૂર્વકથિત કૃપિ વગેરે કર્માનુષ્ઠાન હોતા નથી પણ કત્પવૃક્ષો પડે જ ન્યા છવોને લોગ અને ઉપલોગની સામગ્રી મળતી રહે છે

મિજાઃ, યે ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિકા મનુષ્યાસ્તેષાં યા, ઉત મિમ્ અન્તરદ્વીપજ ગર્ભચુરકા-
ન્તિકમનુષ્યાણામ્ ?=અન્તરે=લવણસમુદ્રસ્ય મધ્યે દ્વીપાઃ અન્તરદ્વીપાઃ, તે ચ-હિમ-
વત્પર્વતપાદપ્રતિષ્ઠિતા ઇકોરુકાઘાઃ પદ્મપ્રજ્વાલતસપ્તકા મયન્તિ, તત્ર યે સમુત્પન્ના
ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિકા મનુષ્યાસ્તેષાં યા મનઃપર્યયજ્ઞાનમુત્પદ્યતે, કિમિતિ પ્રશ્નઃ । મગત્ત્વા-
નાહ-‘ગોયમા !’ ઇત્યાદિ । હે ગૌતમ ! કર્મભૂમિજ-ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિક-મનુષ્યા-
ણામેવ મનઃ પર્યયજ્ઞાનમુત્પદ્યતે, ન તુ અકર્મભૂમિજાના ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિકમનુષ્યાણાં
નાપિ ચાન્તરદ્વીપજાના ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિકમનુષ્યાણામિતિ ।

ક્ષેત્ર, પાંચ ણેરણ્યવત ક્ષેત્ર, પાંચ હરિવર્ષ ક્ષેત્ર, પાંચ રમ્યક ક્ષેત્ર, પાંચ
દેવકુરુ, પાંચ ઉત્તરકુરુ, હસ પ્રકાર ત્રીસ હેં । જમ્બૂદ્વીપ મેં ભરતક્ષેત્ર
કી સીમાપર સ્થિત હિમવાન્ પર્વત કે દોનોં છોર-કિનારે-પૂર્વપશ્ચિમ
લવણ સમુદ્ર મેં ફેલે હુણ હેં । હસી પ્રકાર ણેરવતક્ષેત્ર કી સીમાપર સ્થિત
શિખરીપર્વત કે દોનોં છોર મી લવણસમુદ્ર મેં ફેલે હુણ હેં । પ્રત્યેક
છોર દો ભાગ મેં વિભાજિત હોને કે કારણ કુલ મિલાકર દોનોં પર્વતોં
કે આઠ ભાગ લવણસમુદ્ર મે આયે હુણ હેં । યે ભાગ દાઢકે આકાર કે
હેં । પ્રત્યેક ભાગ પર યુગલિયોં કી વસ્તીવાલે સાત ૨ દ્વીપ હોને સે સષ
છપ્પન હેં । યે લવણસમુદ્ર મે આયે હુણ હોને કે કારણ અન્તરદ્વીપ કહલાતે
હેં । યે ઇકોરુકાદિ નામ સે પ્રસિદ્ધ હેં । ઊનમે અકર્મભૂમિ (ભોગભૂમિ) કી
રચના હેં । હસ પ્રકાર ગૌતમ કા પ્રશ્ન સુનકર પ્રમુને કહા-હે ગૌતમ ! મનઃ-
પર્યયજ્ઞાન કર્મભૂમિજ ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિક મનુષ્યોં કે હી હોતા હેં । અકર્મ-
ભૂમિજ ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિક મનુષ્યોં કે નહીં ઔર ન અન્તરદ્વીપજ ગર્ભવ્યુ-
ત્ક્રાન્તિક મનુષ્યોં કો ॥

તે અકર્મભૂમિયો છે તેઓ પાંચ હેમવત ક્ષેત્ર, પાંચ ઐરાણ્યવત ક્ષેત્ર, પાંચ હરિ
વર્ષક્ષેત્ર, પાંચ રમ્યકવર્ષ, પાંચ દેવકુરુ, પાંચ ઉત્તરકુરુક્ષેત્ર, આ પ્રમાણે
ત્રીસ છે જમ્બૂદ્વીપમા ભરતક્ષેત્રની સીમા પર રહેલ હિમવાન પર્વતની બન્ને ડોર
(છેડા) પૂર્વપશ્ચિમ લવણસમુદ્રમા ફેલાયેલી છે આ રીતે ઐરવત ક્ષેત્રની સીમા
પર રહેલ શિખરી પર્વતના બન્ને છેડા પણ લવણસમુદ્રમા ફેલાયેલા છે પ્રત્યેક
છેડા બે ભાગમા વિભાજિત હોવાને કારણે કુલ મળીને બન્ને પર્વતોના આઠ
ભાગો લવણસમુદ્રમા આવેલા છે તે ભાગો દાઢના આકારના છે પ્રત્યેક ભાગ
પર યુગલિયોના વસ્તીવાળા સાત, સાત, દ્વીપ હોવાથી કુલ મળીને છપ્પન છે
તેઓ લવણસમુદ્રમા આવેલા હોવાથી અન્તરદ્વીપ કહેવાય છે તેઓમા અકર્મ-
ભૂમિ (ભોગભૂમિ) ની રચના છે ગૌતમના એવો પ્રશ્ન સાલળીને પ્રભુએ કહ્યું -
“હે ગૌતમ ! મન પર્યય જ્ઞાન કર્મભૂમિજ ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિક મનુષ્યોને જ થાય છે,
અકર્મભૂમિજ ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિક મનુષ્યોને નહીં અને અન્તરદ્વીપજ ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિક
મનુષ્યોને પણ નહીં ”

મૂલમ્—જહ કમ્મભૂમિય—ગવ્ભવક્કતિય—મણુસ્સાણ, ઉપ્પ-
 જ્જહ કિ સંઘિજ્જવાસાઉય—કમ્મભૂમિય—ગવ્ભવક્કતિયમણુસ્સાણ ?
 અસંઘિજ્જવાસાઉય—કમ્મભૂમિય—ગવ્ભવક્કતિય—મણુસ્સાણ ?
 ગોયમા ! સંઘેજ્જવાસાઉય—કમ્મભૂમિય—ગવ્ભવક્કતિય—મણુસ્સાણ
 ઉપ્પજ્જહ, નો અસંઘેજ્જવાસાઉય—કમ્મભૂમિય—ગવ્ભવક્કતિય—
 મણુસ્સાણ ॥

ઝાયા—યદિ કર્મભૂમિજ—ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિક—મનુષ્યાણામુત્પદ્યતે કિં સંઘેય-
 વર્ષાયુષ્ક—કર્મભૂમિજ—ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિક—મનુષ્યાણામ્ ? અસંઘેયવર્ષાયુષ્ક—કર્મભૂમિજ—
 ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિક—મનુષ્યાણામ્ ? ગૌતમ ! સરયેયર્ષાયુષ્ક—કર્મભૂમિજ—ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિક—
 મનુષ્યાણામુત્પદ્યતે, નો અસંઘેયવર્ષાયુષ્ક—કર્મભૂમિજ—ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિક—મનુષ્યાણામ્ !

ટીકા—‘જહ કમ્મભૂમિય૦’ इत्यादि । व्याख्या निगदसिद्धा । नर-संख्ये-
 यवर्षायुष्काः=पूर्वकोट्यादिजीविनः, असंख्येयवर्षायुष्काः=पल्योपमादिजीविन इति ।

‘જહ કમ્મભૂમિય૦’ इत्यादि ।

अब पुनः गौतमस्वामी प्रभु से पूछते हैं—हे भदन्त ! यदि मन पर्यय-
 ज्ञान कर्मभूमिगर्भज मनुष्यो को होता है तो क्या सख्यात वर्ष की
 आयुवाले कर्मभूमिगर्भज मनुष्य हैं उनको होता है अथवा जो असख्यात
 वर्ष की आयुवाले कर्मभूमिगर्भज मनुष्य हैं उनको होता है । एककोटि
 पूर्व आदि आयुवालों का नाम सख्यातवर्षायुष्क और गणना से परे
 पल्योपम आदि आयुवालों का नाम असख्यातवर्षायुष्क है । गौतम के
 इस प्रश्न को सुनकर भगवान् ने कहा—हे गौतम ! मनःपर्ययज्ञान सख्यात-
 वर्ष की आयुवाले ऐसे कर्मभूमिगर्भज मनुष्यों को ही उत्पन्न होता है
 असख्यातवर्ष की आयुवाले कर्मभूमिगर्भज मनुष्यों को नहीं ॥

“જહ કમ્મભૂમિય૦” इत्यादि

હવે ગૌતમ સ્વામી ફરીથી પ્રભુને પૂછે છે—“હે ભદન્ત ! જો મન પર્યયજ્ઞાન
 કર્મભૂમિગર્ભજ મનુષ્યોને થાય છે તો શું સખ્યાત વર્ષના આયુષ્યવાળા કર્મ-
 ભૂમિગર્ભજ મનુષ્યો છે તેમને થાય છે કે જે અસખ્યાત વર્ષના આયુષ્યવાળા
 કર્મભૂમિગર્ભજ મનુષ્યો છે તેમને થાય છે ?” એક કોટિ પૂર્વ આદિ આયુવા
 ણાઓનું નામ સખ્યાતવર્ષના આયુવાળા, અને ગણનાથી પર પલ્યોપમ આદિ
 આયુવાળાઓનું નામ અસખ્યાત વર્ષના આયુવાળા છે ગૌતમને એ પ્રશ્ન
 સાંભળીને ભગવાને કહ્યું “હે ગૌતમ ! મન પર્યયજ્ઞાન સખ્યાત વર્ષના
 આયુષ્યવાળા એવા કર્મભૂમિગર્ભજ મનુષ્યોને જ ઉત્પન્ન થાય છે અસખ્યાત
 વર્ષના આયુષ્યવાળા કર્મભૂમિગર્ભજ મનુષ્યોને નહીં ”

મૂલમ્—જહ સલેજ્જવાસાઝય-કમ્મભૂમિય-ગઁભવક્કતિય-મણ્-
સ્સાણ ઉપ્પજ્જહ કિ પજ્જત્તગ-સલેજ્જવાસાઝય-કમ્મભૂમિય-
ગઁભવક્કતિયમણ્સ્સાણં ?, અપજ્જત્તગ-સંલેજ્જવાસાઝય-કમ્મ-
ભૂમિય-ગઁભવક્કતિય-મણ્સ્સાણં ?, ગોયમા । પજ્જત્તગ-સલેજ્જવા-
સાઝય-કમ્મભૂમિય-ગઁભવક્કતિય-મણ્સ્સાણ, ઉપ્પજ્જહ, નો અ-
પ્પજ્જત્તગ-સલેજ્જવાસાઝય-કમ્મભૂમિય-ગઁભવક્કતિયમણ્સ્સાણા॥

છાયા--યદિ સલ્લેયયર્પાયુક્ક-કર્મભૂમિજ-ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિકમનુપ્પાણામુત્પ-
દ્યતે, કિં પર્યાપ્તક-સલ્લેયયર્પાયુક્ક-કર્મભૂમિજ-ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિકમનુપ્પાણામ્ ?, અ-
પર્યાપ્તક-સલ્લેયયર્પાયુક્ક-કર્મભૂમિજ-ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિક-મનુપ્પાણામ્ ?, ગૌતમ !
પર્યાપ્તક-સલ્લેયયર્પાયુક્ક-કર્મભૂમિજ-ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિક-મનુપ્પાણામુત્પદ્યતે, નો
અપર્યાપ્તક-સલ્લેયયર્પાયુક્ક-કર્મભૂમિજ-ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિક-મનુપ્પાણામ્ ॥

ટીકા—‘જહ સલેજ્જવાસાઝય’ इत्यादि । वपरया निगदसिद्धा । नवर-
पर्याप्तकनामकमोदयानिष्पन्नपर्याप्तिमन्तः पर्याप्ताः ‘अर्शआदिभ्योऽच्’ इति
मत्वर्थीयोऽच् । त एव पर्याप्तकनामकमोदयादनिष्पन्नपर्याप्तियोगादपर्याप्तास्त
एवापर्याप्तका इति ॥

‘જહ સલેજ્જવાસાઝય૦’ इत्यादि ।

પ્રમુ સે કથિત હસ ઉત્તર કો સુનકર ગૌતમને પુનઃ પ્રમુ સે પૂછ-
હે ભદત ! યદિ મન.પર્યયજ્ઞાન સલ્લયાતવર્પાયુક્ક કર્મભૂમિગર્ભજ મનુષ્યો
કો ઉત્પન્ન હોતા હૈ તો કયા વહ પર્યાપ્ત સલ્લયાતવર્પાયુક્ક કર્મભૂમિગર્ભજ
મનુષ્યો કો હોતા હૈ અથવા અપર્યાપ્તક સલ્લયાતવર્પાયુક્ક કર્મભૂમિગર્ભજ
મનુષ્યો કો હોતા હૈ ? । ગૌતમ કે હસ પ્રશ્ન કો સુનકર પ્રમુને કહા-હે
ગૌતમ ! મન.પર્યયજ્ઞાન, પર્યાપ્ત સલ્લયાતવર્ષ કી આયુવાલે કર્મભૂમિગર્ભજ

“ જહ સલેજ્જવાસાઝય૦ ” इत्यादि

પ્રમુએ ડહેલ તે ઉત્તર સાલળીને ગૌતમે ફરીથી પ્રમુને પૂછ્યુ —“ હે ભદન્ત ।
એ મન પર્યયજ્ઞાન સજ્ઞાત વર્ષના આયુવાળા કર્મભૂમિગર્ભજ મનુષ્યોને ઉત્પન્ન
થાય છે તો તે શુ પર્યાપ્તક સજ્ઞાત વર્ષના આયુવાળા કર્મભૂમિગર્ભજ મનુ
ષ્યોને થાય છે અથવા અપર્યાપ્તક સજ્ઞાત વર્ષના આયુવાળા કર્મભૂમિગર્ભજ
મનુષ્યોને થાય છે ? ” ગૌતમને આ પ્રશ્ન સાલળીને પ્રમુએ ડહ્યુ —“ હે ગૌતમ ।
મન પર્યયજ્ઞાન પર્યાપ્તક સજ્ઞાત વર્ષના આયુવાળા કર્મભૂમિગર્ભજ મનુષ્યોને

મૂલમ્—જહ્ પજ્જત્તગ—સખેજ્જવાસાઉય—કમ્મભૂમિય—ગઘ્ભ-
વક્કંતિય-મણુસ્સાણ ઉપ્પજ્જહ, કિ સમ્મદિદ્ધિ—પજ્જત્તગ—સખે-
જ્જવાસાઉય-કમ્મભૂમિય—ગઘ્ભવક્કંતિય-મણુસ્સાણ ?, મિચ્છ-
દિદ્ધિ-પજ્જત્તગ-સખેજ્જવાસાઉય-કમ્મભૂમિય-ગઘ્ભવક્કંતિય-મણુ-
સ્સાણં?, સમ્મમિચ્છદિદ્ધિ-પજ્જત્તગ-સખેજ્જવાસાઉય—કમ્મભૂમિ-
ય—ગઘ્ભવક્કંતિય મણુસ્સાણ ?, ગોયમા ! સમ્મદિદ્ધિ—પજ્જત્તગ—
સખેજ્જવાસાઉય—કમ્મભૂમિય—ગઘ્ભવક્કંતિય-મણુસ્સાણ ઉપ્પ-
જ્જહ, નો મિચ્છદિદ્ધિ—પજ્જત્તગ—સખેજ્જવાસાઉય—કમ્મભૂમિય—
ગઘ્ભવક્કંતિય-મણુસ્સાણ, નો સમ્મમિચ્છદિદ્ધિ—પજ્જત્તગ—સખે-
જ્જવાસાઉય—કમ્મભૂમિય—ગઘ્ભવક્કંતિય-મણુસ્સાણ ॥

ઢાયા—યદિ પર્યાપ્તરુ-સરયેયવર્પાયુષ્ક-કર્મભૂમિજ-ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિક-મનુ-
પ્યાણામુત્પદ્યતે, કિં સમ્યગ્દૃષ્ટિ-પર્યાપ્તરુ-સરયેયવર્પાયુષ્ક-કર્મભૂમિજ-ગર્ભવ્યુ-
ત્ક્રાન્તિક-મનુપ્યાણા ?, મિથ્યાદૃષ્ટિ પર્યાપ્તરુ-સરયેયવર્પાયુષ્ક-કર્મભૂમિજ-ગર્ભવ્યુ-
ત્ક્રાન્તિક મનુપ્યાણા ?, સમ્યગ્મિથ્યાદૃષ્ટિ-પર્યાપ્તરુ-સરયેયવર્પાયુષ્ક-કર્મભૂમિજ-
ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિક-મનુપ્યાણામ્ ?, ગૌતમ ! સમ્યગ્દૃષ્ટિ-પર્યાપ્તરુ-સરયેયવર્પાયુષ્ક-
કર્મભૂમિજ-ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિક-મનુપ્યાણામુત્પદ્યતે, નો મિથ્યાદૃષ્ટિપર્યાપ્તરુ-સરયેયવ-
ર્પાયુષ્ક-કર્મભૂમિજ-ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિકમનુપ્યાણામ્, નો સમ્યગ્મિથ્યાદૃષ્ટિ—(મિથ્રદૃષ્ટિ)
—પર્યાપ્તરુ-સરયેયવર્પાયુષ્ક-કર્મભૂમિજ-ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિક-મનુપ્યાણામ્ ॥

મનુષ્યોં કો હી હોતા હૈ । અપર્યાપ્ત સત્યાત્વર્પ કી આયુવાલે કર્મભૂમિ-
ગર્ભજ મનુષ્યોં કો નહીં । પર્યાપ્ત નામકર્મ કે ઉદય સે જિનકી છહ
પર્યાપ્તિયા નિષ્પન્ન હો ચુકી હૈં વે પર્યાપ્ત મનુષ્ય હૈં, અપર્યાપ્ત નામકર્મ કે
ઉદય સે જિનકી પર્યાપ્તિયા નિષ્પન્ન નહીં હુઈ હૈં વે અપર્યાપ્ત મનુષ્ય હૈં ।

જ થાય છે, અપર્યાપ્તક સખ્યાત વર્ષના આયુવાળા કર્મભૂમિ ગર્ભજ મનુષ્યોને
નહી ” પર્યાપ્તક નામ-કર્મના ઉદયથી જેમની છ પર્યાપ્તિયો પૂર્ણ થઈ ચૂકી
છે તે પર્યાપ્ત મનુષ્યો છે અને અપર્યાપ્ત-નામકર્મના ઉદયથી જેમની પર્યાપ્તિયો
પૂર્ણ થઈ નથી તે અપર્યાપ્તક મનુષ્યો છે

ટીકા—‘જહ પજ્જત્તગ-સમેજ્જમાસાગ્ગ’ इत्यादि । ज्याग्या निगदसिद्धा । नवरं-सम्यग्दृष्टयः-सम्यक्=अविपरीता दृष्टिर्येषा ते तथा, मिथ्या=विपरीता दृष्टिर्येषा ते तथा, सम्यग्मिथ्यादृष्टयस्तु प्रतिपत्त्यभिमुखान् अन्तर्मुहूर्तमात्रं भवन्ति, न तु परित्यागाभिमुखान् इति ॥

‘જહ પજ્જત્તગ૦’ इत्यादि ।

પ્રભુદ્વારા હસ પૂર્વોક્ત ઉત્તર કો સુનકર પુનઃ ગૌતમને પૂછા-હે ભદ્રન્ત ! યદિ મનઃપર્યયજ્ઞાન, પર્યાસક સરયાતવર્ષ કો આયુવાળે કર્મભૂમિ ગર્ભજ મનુષ્યો કો હી હોતા હૈ તો જ્યા સમ્યગ્દૃષ્ટિ-પર્યાસક-સરયાત-વર્ષાયુષ્ક કર્મભૂમિગર્ભજ મનુષ્યો કો ઉત્પન્ન હોતા હૈ ? અથવા પૂર્વોક્ત વિશેષણ વિશિષ્ટ મિથ્યાદૃષ્ટિ મનુષ્યો કો ઉત્પન્ન હોતા હૈ ? યા પૂર્વોક્ત વિશેષણ સહિત સમ્યગ્મિથ્યાદૃષ્ટિ મનુષ્યો કો ઉત્પન્ન હોતા હૈ ? । ગૌતમ કે હસ પ્રશ્ન કો સુનકર પ્રભુને કહા-હે ગૌતમ ! વહ મનઃપર્યયજ્ઞાન પર્યાસક સરયાત-વર્ષાયુષ્ક કર્મભૂમિ ગર્ભજ સમ્યગ્દૃષ્ટિ મનુષ્યો કો હી ઉત્પન્ન હોતા હૈ । પર્યાસક, સરયાતવર્ષાયુષ્ક કર્મભૂમિગર્ભજ મિથ્યાદૃષ્ટિ મનુષ્યો કો, તથા પર્યાસક આદિ વિશેષણ વિશિષ્ટ મિશ્રદૃષ્ટિસપન્ન મનુષ્યો કો ઉત્પન્ન નહીં હોતા હૈ । તત્ત્વોં મેં અવિપરીત જિનકી દૃષ્ટિ-રુચિ-હોતી હૈ વે સમ્યગ્દૃષ્ટિ હૈ, તથા તત્ત્વોં મેં જિનકી રુચિ વિપરીત હોતી હૈ વે મિથ્યાદૃષ્ટિ હૈ । અન્તર્-મુહૂર્તતક પ્રતિપત્તિ કે અભિમુખ જો હોવે વે મિશ્રદૃષ્ટિ હૈ । અર્થાત્ જિસકે ઉદય સમય મેં યથાર્થતા કી રુચિ યા અરુચિ ન હોકર દોલાય-માનસ્થિતિ રહે વહ મિશ્રદૃષ્ટિ હૈ ॥

“જહ પજ્જત્તગ૦” इत्यादि

પ્રભુદ્વારા પૂર્વોક્ત ઉત્તરને સાલળીને ફરી ગૌતમે પૂછયુ-“હે ભદ્રન્ત ! જે મન પર્યયજ્ઞાન, પર્યાસક સખ્યાત વર્ષના આયુવાળા કર્મભૂમિગર્ભજ મનુષ્યોને જ થાય છે તો શુ સમ્યગ્દૃષ્ટિ-પર્યાસક-સખ્યાતવર્ષાયુષ્ક કર્મભૂમિજ મનુષ્યોને ઉત્પન્ન થાય છે ? કે પૂર્વોક્તવિશેષણ વિશિષ્ટમિથ્યાદૃષ્ટિ મનુષ્યોને ઉત્પન્ન થાય છે ? કે પૂર્વોક્તવિશેષણસહિત સમ્યક્મિથ્યાદૃષ્ટિ મનુષ્યોને ઉત્પન્ન થાય છે ? ” ગૌતમને આ પ્રશ્ન સાલળીને પ્રભુએ કહ્યુ-“તે મન પર્યયજ્ઞાન કર્મભૂમિગર્ભજ, પર્યાસક સખ્યાતવર્ષાયુષ્ક (સખ્યાત વર્ષના આયુવાળા) સમ્યગ્દૃષ્ટિ મનુષ્યોને જ ઉત્પન્ન થાય છે પર્યાસક, સખ્યાવર્ષાયુષ્ક કર્મભૂમિગર્ભજ મિથ્યાદૃષ્ટિ મનુષ્યોને તથા પર્યાસક આદિવિશેષણ વિશિષ્ટ મિશ્રદૃષ્ટિસપન્ન મનુષ્યોને ઉત્પન્ન થતુ નથી ” તત્ત્વોમા અવિપરીત જેમની દૃષ્ટિ-રુચિ હોય છે તેઓ સમ્યગ્દૃષ્ટિ છે, તથા તત્ત્વોમા જેમની રુચિ વિપરીત હોય છે તેઓ મિથ્યાદૃષ્ટિ છે અન્તર્મુહૂર્ત સુધી પ્રતિપત્તિને અભિમુખ જે હોય તેઓ મિશ્રદૃષ્ટિ છે એટલે કે જેના ઉદયસમયમા યથાર્થતાની રુચિ અથવા અરુચિ ન થતા દોલાયમાન સ્થિતિ રહે તે મિશ્રદૃષ્ટિ છે

મૂલમ્—જહ સમ્મદિદ્ધિ—પજ્જત્તગ—સંખેજ્જવાસાઉય—કમ્મ-
 ભૂમિય—ગઘ્ભવક્કતિય-મણુસ્સાણં ઉપ્પજ્જહ, કિ સજય-સમ્મદિદ્ધિ-
 પજ્જત્તગ—સંખેજ્જવાસાઉય—કમ્મભૂમિય—ગઘ્ભવક્કતિય—મણુ-
 સ્સાણં ? , અસજય—સમ્મદિદ્ધિ—પજ્જત્તગ—સંખેજ્જવાસાઉય—
 કમ્મભૂમિય-ગઘ્ભવક્કતિય-મણુસ્સાણં ? , સજયાસજય-સમ્મદિદ્ધિ-
 પજ્જત્તગ-સંખેજ્જવાસાઉય-કમ્મભૂમિય-ગઘ્ભવક્કતિય-મણુસ્સાણં ?
 ગોયમા ! સજય-સમ્મદિદ્ધિ-પજ્જત્તગ-સંખેજ્જવાસાઉય-કમ્મભૂમિ-
 ય-ગઘ્ભવક્કતિય-મણુસ્સાણ ઉપ્પજ્જહ, નો અસજય-સમ્મદિદ્ધિ-
 પજ્જત્તગ-સંખેજ્જવાસાઉય-કમ્મભૂમિય-કમ્મવક્કતિય-મણુસ્સાણ,
 નો સજયાસજય-સમ્મદિદ્ધિ-પજ્જત્તગ-સંખેજ્જવાસાઉય-કમ્મભૂ-
 મિય-ગઘ્ભવક્કતિય-મણુસ્સાણ ॥

ઝાયા—યદિ સમ્યગ્દષ્ટિપર્યાપ્તરૂ—સંસ્કર્યેયવર્પાયુષ્ક—કર્મભૂમિજગર્ભવ્યુત્ક્રા-
 ન્તિરૂ—મનુષ્યાણામુત્પન્નતે, કિ સયત—સમ્યગ્દષ્ટિ—પર્યાપ્તરૂ—સંસ્કર્યેયવર્પાયુષ્ક—કર્મ-
 ભૂમિજ—ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિરૂ—મનુષ્યાણામ્ ? , અસયત—સમ્યગ્દષ્ટિ—પર્યાપ્તરૂ—સંસ્કર્યેયવર્પા-
 યુષ્ક—કર્મભૂમિજ—ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિરૂ—મનુષ્યાણા ? , સંયતાસયતસમ્યગ્દષ્ટિ—પર્યાપ્તરૂ—
 સંસ્કર્યેયવર્પાયુષ્ક—કર્મભૂમિજ—ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિરૂ—મનુષ્યાણામ્ ? , ગૌતમ ! સયત—સમ્ય-
 ગ્દષ્ટિ—પર્યાપ્તરૂ—સંસ્કર્યેયવર્પાયુષ્ક—કર્મભૂમિજ—ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિરૂ—મનુષ્યાણામુત્પન્નતે, નો
 અસયત—સમ્યગ્દષ્ટિ—પર્યાપ્તરૂ—સંસ્કર્યેયવર્પાયુષ્ક—કર્મભૂમિજ—ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિરૂ—મનુ-
 પ્યાણા, નો સયતાસયત—સમ્યગ્દષ્ટિ—પર્યાપ્તરૂ—સંસ્કર્યેયવર્પાયુષ્ક—કર્મભૂમિજ—ગર્ભવ્યુ-
 ત્ક્રાન્તિરૂ—મનુષ્યાણામ્ ॥

ટીકા—‘ જહ સમ્મદિદ્ધિ ’ इत्यादि । व्याख्या निगदसिद्धा । नवर सयताः
 = सर्वविरतिमन्तः, असयताः = अविरतसम्यग्दृष्टयः, सयतासंयता = देशविरतिमन्तः
 श्रावका इति ॥

‘ જહ સમ્મદિદ્ધિ ’ इत्यादि ।

फिर गौतम पूछते हैं—हे भदन्त ! यदि यह मनःपर्ययज्ञान पर्याप्तक,
 सख्यातवर्ष की आयुवाले, कर्मभूमिजगर्भज सम्यग्दृष्टि मनुष्यों को
 उत्पन्न होता है तो क्या जो पूर्वोक्तविशेषणसहित सयन—सम्यग्दृष्टि

“ જહ સમ્મ દિદ્ધિ ” ઇત્યાદિ

વળી ગૌતમ સ્વામી પૂછે છે—“ હે ભદન્ત ! આ મન પર્યાય જ્ઞાન પર્યાપ્તક,
 સખ્યાત વર્ષના આયુવાળા, કર્મભૂમિજગર્ભજ સમ્યગ્દષ્ટિ મનુષ્યોને ઉત્પન્ન
 થાય છે તો શું પૂર્વોક્ત વિશેષણસહિત સયતસમ્યગ્દષ્ટિ મનુષ્યોને ઉત્પન્ન

મનુષ્યોં કો ઉત્પન્ન હોતા હૈ અથવા પૂર્વોક્તવિશેષણમશ્રિત અસંયત સમ્યગ્દષ્ટિ મનુષ્યોં કો ઉત્પન્ન હોતા હૈ ? યા પૂર્વોક્તવિશેષણવિશિષ્ટ સયતાસયત (પચમગુણસ્થાનવર્તી શ્રાવક) સમ્યગ્દષ્ટિ મનુષ્યોં કો ઉત્પન્ન હોતા હૈ ? । ગૌતમ કે ઇસ પ્રશ્ન કો સુનકર પ્રશ્નને કહા-હે ગૌતમ ! યહ મનઃપર્યયજ્ઞાન જો સમ્યગ્દષ્ટિ સયત હૈ પર્યાસક હૈ સરખ્યાતવર્ષ કી આયુવાલે હૈં કર્મભૂમિ મેં ઉત્પન્ન હુણ હૈં, ગર્ભ સે જિનકા જન્મ હુઆ હૈં ડનકે હી ઉત્પન્ન હોતા હૈ, જો સમ્યગ્દષ્ટિ મનુષ્ય સયત નહીં હૈં જાહે ખલે વે પર્યાસક હૈં, સરખ્યાતવર્ષ કી આયુવાલે હૈં, કર્મભૂમિ મેં જન્મે હૈં, ગર્ભ સે ઉત્પન્ન હુણ હૈં ડનકો મનઃપર્યયજ્ઞાન નહીં હોતા હૈ, ઓર જો સમ્યગ્દષ્ટિ મનુષ્ય સયતાસયત હૈં, પચમગુણસ્થાનવર્તી હૈં, પર્યાસક હૈં, સરખ્યાતવર્ષ કી આયુવાલે હૈં કર્મભૂમિજ હૈં, ગર્ભજન્મવાલે હૈં તો ખી ડનકે ઉત્પન્ન નહીં હોતા હૈ । સયત કા તાત્પર્ય સર્વવિરતિમપન્ન મુનિજનોં સે હૈ । અસયતકા તાત્પર્ય ચતુર્થગુણસ્થાનવર્તી અવિરત સમ્યગ્દષ્ટિ સે ઓર સયતાસયત સે પચમગુણસ્થાનવર્તી દેશસયમી શ્રાવક સે હૈ ।

ભાવાર્થ-યહ મનઃપર્યયજ્ઞાન મુનિજનોં કે હી હોતા હૈ । ચતુર્થગુણ-સ્થાનવર્તી યા પચમગુણસ્થાનવર્તી જીવોં કે નહી હોતા હૈ ॥

થાય છે કે પૂર્વોક્તવિશેષણસહિત અસયત-સમ્યગ્દષ્ટિ મનુષ્યોને ઉત્પન્ન થાય છે ? કે પૂર્વોક્તવિશેષણવિશિષ્ટ સયતાસયત (પચમગુણસ્થાનવર્તી શ્રાવક) સમ્યગ્દષ્ટિ મનુષ્યોને ઉત્પન્ન થાય છે ? ” ગૌતમને આ પ્રશ્ન સાંભળીને ભગવાને કહ્યું-“હે ગૌતમ ! આ મનઃપર્યયજ્ઞાન જે સમ્યગ્દષ્ટિ સયત છે, પર્યાસક છે, સખ્યાત વર્ષના આયુષ્યવાળા છે, કર્મભૂમિમાં ઉત્પન્ન થયા છે, અને ગર્ભમાંથી જેનો જન્મ થયો છે તેમને જ ઉત્પન્ન થાય છે જે સમ્યગ્દષ્ટિ મનુષ્ય સયત નથી ભલે તેઓ પર્યાસક હોય, સખ્યાત વર્ષના આયુષ્યવાળા હોય, કર્મભૂમિમાં જન્મેલા હોય, ગર્ભથી ઉત્પન્ન થયા હોય, છતાં તેમને મન-પર્યયજ્ઞાન થતું નથી, તથા જે સમ્યગ્દષ્ટિ મનુષ્યો સયતાસયત છે, (પચમગુણસ્થાનવર્તી છે), પર્યાસક છે, સખ્યાત વર્ષના આયુષ્યવાળા છે, કર્મભૂમિમાં જન્મેલા છે ગર્ભથી જન્મેલા છે તો પણ તેમને ઉત્પન્ન થતું નથી સયતતુ તાત્પર્ય સર્વવિરતિવાળા મુનિજનો છે અસયતતુ તાત્પર્ય ચતુર્થગુણસ્થાનવર્તી અવિરત સયમદષ્ટિ, અને સયતાસયતથી પચમગુણસ્થાનવર્તી દેશવિરતિ શ્રાવક છે તાત્પર્ય એ છે કે આ મનઃપર્યયજ્ઞાન મુનિજનોને જ થાય છે ચતુર્થગુણસ્થાનવર્તી કે પચમગુણસ્થાનવર્તી જીવોને થતું નથી

મૂલમ્—જઈ સંજયસમદિદિ—પજ્જત્તગ—સંખેજ્જવાસાઉય-કમ્મ-
ભૂમિય—ગઁભવકકંતિય મણુસ્સાણં ઉપ્પજ્જઈ, કિં પમત્તસંજય-
સમ્મદિદિ—પજ્જત્તગ—સંખેજ્જવાસાઉય —કમ્મભૂમિય —ગઁભવ-
કકંતિય—મણુસ્સાણં ? અપમત્તસંજય — સમ્મદિદિ—પજ્જત્તગ—
સંખેજ્જવાસાઉય — કમ્મભૂમિય — ગઁભવકકંતિય-મણુસ્સાણં ?,
ગોયમા । અપમત્તસંજય—સમ્મદિદિ—પજ્જત્તગ—સંખેજ્જવાસાઉય-
કમ્મભૂમિય—ગઁભવકકંતિય-મણુસ્સાણં ઉપજ્જઈ, નો પમત્તસંજય-
સમ્મદિદિ—પજ્જત્તગ-સંખેજ્જવાસાઉય -કમ્મભૂમિય-ગઁભવકકંતિય-
મણુસ્સાણં ॥

છાયા—યદિ સયતસમ્યગ્દષ્ટિ-પર્યાપ્તરુ-સંખ્યેયવર્પાયુષ્ક-કર્મભૂમિજ-ગર્ભવ્યુ-
ત્ક્રાન્તિરુ-મનુષ્યાણામુત્પદ્યતે, કિં પ્રમત્તસંયતસમ્યગ્દષ્ટિ-પર્યાપ્તરુ-સંખ્યેયવર્પાયુષ્ક
—કર્મભૂમિજ-ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિરુ-મનુષ્યાણામ્ ? અપ્રમત્તસયત-સમ્યગ્દષ્ટિ-પર્યાપ્તરુ-
સંખ્યેયવર્પાયુષ્ક-કર્મભૂમિજ-ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિરુ-મનુષ્યાણામ્ ? ગૌતમ ! અપ્રમત્તસયત
સમ્યગ્દષ્ટિ-પર્યાપ્તરુ-સંખ્યેયવર્પાયુષ્ક-કર્મભૂમિજ-ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિરુ મનુષ્યાણામુત્પદ્યતે,
નો પ્રમત્ત-સંયત-સમ્યગ્દષ્ટિ-પર્યાપ્તરુ સંખ્યેયવર્પાયુષ્ક-કર્મભૂમિજ-ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિરુ-
મનુષ્યાણામ્ ॥

ટીકા—‘જઈ સંજય-સમ્મદિદિ’ इत्यादि । व्याख्या निगदसिद्धा । नर-
प्रमत्तसयताः—प्रमाद्यन्ति—मोहनीयादिकर्मप्रभावतः सञ्चलन रूपायनिद्राद्यन्यतमप्रमा-
दयोगतः सयमयोगेषु सीदन्तीति प्रमत्ताः, ‘कर्तरि क्तः,’ प्रमत्ताश्च ते सयताः प्रमत्त-

‘જઈ સંજયસમ્મદિદિ’ इत्यादि ।

फिर गौतम पूछते हैं—हे भदन्त ! यदि मनःपर्ययज्ञान सयत
सम्यग्दृष्टि मनुष्यों को होता है जैसा कि ऊपर आपने कहा है कि जो
मनुष्य पर्याप्त हैं, संख्यातवर्ष की आयुवाला है, कर्मभूमि में जन्मा
है और गर्भ से उत्पन्न हुआ है ऐसे सकलसयमी सम्यग्दृष्टि मनुष्य

“જઈ સંજયસમ્મદિદિ ઇત્યાદિ

વળી ગૌતમ પૂછે છે—“હે ભદન્ત ! જો મન પર્યયજ્ઞાન સયત-સમ્યગ્-
દષ્ટિ મનુષ્યોને થાય છે જેમ કે આપે ઉપર કહ્યું કે જે મનુષ્યો પર્યાપ્ત છે,
સખ્યાત વર્ષના આયુષ્યવાળા છે, કર્મભૂમિમાં જન્મ્યા છે, અને ગર્ભમાંથી
ઉત્પન્ન થયા છે એવા સકળસયમી સમ્યગ્દષ્ટિ મનુષ્યોને મન પર્યયજ્ઞાન થાય

સયતાસ્તે ચ પ્રાયો ગચ્છવાસિનઃ, તેષા ઋચિદનુપયોગમભ્યાત્ । અપ્રમત્તસયતાસ્તુ પ્રાયો જિનકલ્પિનાઃ પરિહારમિશુદ્ધિકાઃ, યથાન્દ્રકલ્પિકાઃ, પ્રતિમાપ્રતિપન્નાસ્તેષાં સતતોપયોગાત્ । ઇહ તુ યે ગચ્છવાસિનઃ પ્રમાદગ્રહિતાસ્તેઽપ્યપ્રમત્તા દ્રષ્ટવ્યાઃ । ગચ્છ-નિર્ગતા અપિ પ્રમાદગ્રહિતા અપ્રમત્તા ચોષ્યાઃ ॥

કે મનઃપર્યયજ્ઞાન હોતા છે, તો કયા પૂર્વોક્ત વિશેષણવાળે પ્રમત્ત-સયત સમ્યગ્દૃષ્ટિ કો હોતા છે? અથવા જન વિશેષણોવાળે અપ્રમત્ત સયત સમ્યગ્દૃષ્ટિ મનુષ્યો કો હોતા છે?

ભાવાર્થ—ગૌતમ કા પ્રશ્ન—યહ મનઃપર્યયજ્ઞાન ટઠવેં ગુણસ્થાનવર્તી મુનિજનો કે હોતા હૈં યા સાતવેં ગુણસ્થાનવર્તી મુનિજનોં કે હોતા હૈં? મગવાન્ કહતે હૈં—હે ગૌતમ ! યહ મનઃપર્યયજ્ઞાન ઊર્ની સમ્યગ્દૃષ્ટિ મનુષ્યોં કે હોતા હૈં જો પર્યાસક આદિ વિશેષણોવાળે હોતે હુળ અપ્રમત્ત થનકર સયમ કા પાલન કરતે હૈં, અર્થાત્—સમગુણસ્થાનવર્તી હોતે હૈં । જો સમ્યગ્દૃષ્ટિ પર્યાસક આદિ વિશેષણોં સે સુશોભિત હોતે હુળ મી પ્રમાદ-યુક્ત હો સયમ કા પાલન કરતે હૈં—પછગુણસ્થાનવર્તી હોતે હૈં—ઊનો મનઃપર્યયજ્ઞાન નહીં હોતા હૈં । મોહનીય આદિ કર્મ કે પ્રભાવ સે જો મુનિજન સજ્વલન રૂપાય એવ નિદ્રા આદિરૂપ કિસી ઈક પ્રમાદ મે પતિત હોકર સયમમે શિથિલતા કરતે હૈં વે પ્રમત્તસયત હૈં । એસે સાધુજન પ્રાયઃ ગચ્છવાસી હોતે હૈં । ઈનકા સયમસ્થાન મે કહીં અનુપયોગ મી હો સકતા હૈં । જો અપ્રમત્તસયત હોતે હૈં વે પ્રાયઃ જિનકલ્પી હોતે હૈં ।

છે, તો શુ પૂર્વોક્તવિશેષણવાળા પ્રમત્ત-સયત-સમ્યગ્દૃષ્ટિને થાય છે? અથવા એ વિશેષણોથી યુક્ત અપ્રમત્ત-સયત-સમ્યગ્દૃષ્ટિ મનુષ્યોને થાય છે?”

ભાવાર્થ—ગૌતમને પ્રશ્ન—આ મન પર્યય જ્ઞાન છઠ્ઠા ગુણસ્થાનવર્તી મુનિજ નોને થાય છે કે સાતમા ગુણસ્થાનવર્તી મુનિજનોને થાય છે? ભગવાન કહે છે—“હે ગૌતમ ! આ મન પર્યયજ્ઞાન એજ સમ્યગ્દૃષ્ટિ મનુષ્યોને થાય છે કે જેઓ પર્યાસક આદિ વિશેષણોવાળા હોય છે, અ પ્રમત્ત બનીને સયમનુ પાલન કરે છે, એટલે કે સમગુણસ્થાનવર્તી હોય છે, જેઓ સમ્યગ્દૃષ્ટિ પર્યાસક આદિ વિશેષણોથી સુશોભિત હોવા છતાં પણ પ્રમાદવાળા થઈને સયમનુ પાલન કરે છે—છઠ્ઠાગુણસ્થાનવર્તી હોય છે—તેમને મન પર્યયજ્ઞાન થતુ નથી” મોહનીય આદિ કર્મના પ્રભાવથી જે મુનિજન સજ્વલન કષાય અને નિદ્રા આદિ રૂપ કોઈ એક પ્રમાદમા પડીને સયમમા શિથિલતા કરે છે તેઓ પ્રમત્તસયત છે એવા સાધુજન પ્રાયઃ ગચ્છવાસી હોય છે તેમના સયમ સ્થાનમા કયાક અનુપયોગ પણ હોઈ શકે છે જેઓ અપ્રમત્ત-સયત હોય છે

મૂલમ્—જઈ અપ્પમત્ત સંજય-સમ્મદિટ્ઠિ-પજ્જત્તગ સખેજ્જવાસા-
 ઉયકમ્મભૂમિય-ગઘ્ભવકકતિય-મણુસ્સાણઉપ્પજ્જઈ, કિ ઇહ્હિ-
 પત્ત-અપ્પમત્ત-સંજય-સમ્મદિટ્ઠિ પજ્જત્તગ - સંખેજ્જવાસાઉય-કમ્મભૂ-
 મિય ગઘ્ભવકકતિય-મણુસ્સાણ?, અણિહ્હિપત્ત-અપ્પમત્ત-સંજય-
 સમ્મદિટ્ઠિ-પજ્જત્તગ - સખેજ્જવાસાઉય-કમ્મભૂમિય-ગઘ્ભવકકતિય-
 મણુસ્સાણં ?, ગોયમા । ઇહ્હિપત્ત-અપ્પમત્ત-સંજય-સમ્મદિટ્ઠિ-
 પજ્જત્તગ-સંખેજ્જવાસાઉય - કમ્મભૂમિય-ગઘ્ભવકકતિય -મણુસ્સાણં
 ઉપ્પજ્જઈ, નો અણિહ્હિપત્ત અપ્પમત્ત સંજય-સમ્મદિટ્ઠિપજ્જત્તગ-
 સખેજ્જવાસાઉય-કમ્મભૂમિય- ગઘ્ભવકકતિય -મણુસ્સાણં મણપ
 જ્જવનાણં સમુપ્પજ્જઈ ॥ સૂ૦ ૧૭ ॥

ઢાયા—યદિ અપ્રમત્તસયત-સમ્યગ્દષ્ટિ-પર્યાપ્ત-સંખ્યેયવર્ણયુક્તકર્મભૂમિજ
 -ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિક-મનુષ્યાણામુત્પદ્યતે, કિ ઋદ્ધિપ્રાપ્તાપ્રમત્ત-સયત સમ્યગ્દષ્ટિ-પર્યા-
 પ્ત-સંખ્યેયવર્ણયુક્ત-કર્મભૂમિજ-ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિક-મનુષ્યાણામ્ ?, અઠ્ઠિપ્રાપ્તાપ્ર-
 મત્ત-સયત સમ્યગ્દષ્ટિ-પર્યાપ્ત-સંખ્યેયવર્ણયુક્ત-કર્મભૂમિજ-ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિક-મનુ-
 ષ્યાણામ્?, ગૌતમ ! ઋદ્ધિપ્રાપ્તાપ્રમત્ત-સયત-સમ્યગ્દષ્ટિ-પર્યાપ્ત-સંખ્યેયવર્ણયુક્ત-
 કર્મભૂમિજ-ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિક-મનુષ્યાણામુત્પદ્યતે, નો અઠ્ઠિપ્રાપ્તાપ્રમત્તસયત-
 સમ્યગ્દષ્ટિ-પર્યાપ્ત-સંખ્યેયવર્ણયુક્ત-કર્મભૂમિજ - ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિક-મનુષ્યાણા
 મનઃપર્યવજ્ઞાન સમુત્પદ્યતે ॥ સૂ૦ ૧૭ ॥

પરિહાર વિશુદ્ધિ નામક ચારિત્ર કા પાલન કરતે હૈ । યથાલદકરિપક
 હોતે હૈ । પતિમાપ્રતિપત્ત હોતે હૈ । સયમ મે ઇનકા સતત ઉપયોગ રહતા
 હૈ । વહા પર જો ગચ્છવાસી સાધુજન હૈ વે યદિ પ્રમાદરહિત હોકર
 સયમ કા પાલન કરતે હૈ તો વે ખી અપ્રમત્તસયત હૈ । તથા ગચ્છ સે
 નિકલે હુપ ખી પ્રમાદરહિત સાધુજન અપ્રમત્ત હી જાનના ચાહિયે ।

તેઓ સામાન્ય રીતે જિનડત્પી હોય છે, પરિહાર વિશુદ્ધિ નામના ચારિત્રનુ પાલન
 કરે છે યથાલદકરિપક હોય છે, પ્રતિમાપ્રતિપત્ત હોય છે, સયમમા તેમનો
 હમેશા ઉપયોગ રહે છે અહીં જે ગચ્છવાસી સાધુજન છે તેઓ ને પ્રમાદ
 રહિત યદિને સયમનુ પાલન કરે છે તો તેઓ પણ અપ્રમત્ત સયત છે તથા
 ગચ્છમાથી નીકળી ગયેલ પ્રમાદરહિત સાધુજનોને પણ અપ્રમત્ત જ
 બાણવા બોધ્યો.

ટીકા—‘જહ અપ્પમત્તસજયં’ इत्यादि । व्याख्या स्पष्टा, नररम्-ऋद्धीः-
आमर्शोपध्यादिलक्षणा प्राप्ता ऋद्धिप्राप्ताः, तद्विपरीताः अनृद्धिप्राप्ताः । त्रिभि
ष्टमुत्तरोत्तरपूर्वार्थमतिपादकं श्रुतमवगाहमानाः श्रुतसामर्थ्यतस्तीना तीव्रतरा शुभभा
यनामधिरोहन्तोऽप्रमत्तसयता ऋद्धीः प्राप्नुवन्ति । आमर्शोपध्यादीनामन्यतमावृद्धि-
मवधिऋद्धिं वा प्राप्तस्य मनःपर्ययज्ञानमुत्पद्यते. नत्ववृद्धिप्राप्तस्येति भावः ।

‘જહ અપ્પમત્તસજયં’ इत्यादि ।

गौतम मनःपर्ययज्ञान की प्राप्ति का यह पूर्वोक्त सप्त निमित्त सुनकर
प्रभु से पुनः पूछते हैं कि-हे भद्रन्त ! यदि यही बात है कि मनःपर्यय
ज्ञान पर्याप्तक, सख्येय वर्षायुष्क, कर्मभूमिज-गर्भव्युत्क्रान्तिक अप्रमत्त-
सयत सम्यग्दृष्टि मनुष्यों को ही उत्पन्न होता है तो क्या जो ऋद्धि
प्राप्त-ऋद्धिवाले उक्तविशेषणविशिष्ट मनुष्यों को उत्पन्न होता है ? अथवा
अनृद्धिप्राप्त ऋद्धिरहित पूर्वोक्त विशेषणवाले मनुष्यों को उत्पन्न होता
है ? भगवान् ने कहा-हे गौतम ! यह मनःपर्ययज्ञान ऋद्धिप्राप्त पूर्वोक्त
विशेषणवाले मनुष्यों को ही उत्पन्न होता है किन्तु अनृद्धिप्राप्त-ऋद्धि
रहित को नहीं होता है ।

भावार्थ—પ્રભુને ગૌતમ કો હસ સૂત્ર દ્વારા યહ સમજાયા હૈ કિ
જો અપ્રમત્ત સયત સમ્યગ્દૃષ્ટિ મનુષ્ય ઋદ્ધિપ્રાપ્ત-આમર્શ-ઔપધિ આદિ
લઘ્વિસપન્ન હોતે હે ડન્હી કો યહ મનઃપર્યયજ્ઞાન ઉત્પન્ન હોતા હૈ । જિનકે
આમર્શ-ઔપધિ આદિ લઘ્વિયા પ્રાપ્ત નહી હુઈ હૈ ડનકે નહી હોતા હૈ ।

“જહ અપ્રમત્તસજયં” इत्यादि

गौतम मनःपर्यय ज्ञाना नी प्राप्तिना पूर्वोक्तयित सर्व निमित्त साक्षणीने
प्रभुने इरीथी पूछे छे-“हे भद्रन्त ! जे आन बात छे के मन पर्ययज्ञान
पर्याप्तक, सख्येय वर्षना आयुवाणा, कर्मभूमिज, गर्भव्युत्क्रान्तिक अप्रमत्त-सयत
सम्यग्दृष्टि मनुष्यने ज उत्पन्न थाय छे तो शु जे ऋद्धिवाणा, उपर कहेल
विशेषणवाणा मनुष्येने उत्पन्न थाय छे के ऋद्धिरहित पूर्वोक्तविशेषणवाणा
मनुष्येने उत्पन्न थाय छे ? ” भगवाने कहु-“हे गौतम ! आ मन पर्ययज्ञान
ऋद्धिवाणा पूर्वोक्तविशेषणवाणा मनुष्येने ज उत्पन्न थाय छे पण ऋद्धिरहित
मनुष्येने प्राप्ति यतु नथी

ભાવાર્થ—પ્રભુએ ગૌતમને આ સૂત્ર દ્વારા એ સમજાવ્યું કે જે અપ્રમત્ત
સયત સમ્યગ્દૃષ્ટિ મનુષ્યો ઋદ્ધિવાળા આમર્શ-ઔપધિ આદિ લઘ્વિયાળા હોય
છે તેમને જ આ મન પર્યયજ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય છે જેમને આમર્શ-ઔપધિ
આદિ લઘ્વિયો પ્રાપ્ત થઈ નથી તેમને થતુ નથી કેટલાક અપ્રમત્ત-સયત-સમ્યગ્

નનુ—અસ્યૈવ સૂત્રસ્ય પ્રારંભે ‘મનઃપર્યયજ્ઞાન મનુષ્યાણામુત્પદ્યતે’ इत्युक्ते सामर्थ्याद् ‘अमनुष्याणा नोत्पद्यते’ इत्यर्थो ज्ञातुं शक्यते, ततः कथमुच्यते—
‘नो अमणुस्साण उप्पज्जइ’ इत्यादि ? ।

उच्यते—इह शिष्यास्त्रिविधा भवन्ति, उद्घटितज्ञाः, मध्यमज्ञाः, प्रपञ्चित-
ज्ञाश्च । तत्र ये उद्घटितज्ञास्ते गुरुणा यथोक्तसामर्थ्यम् तदवबुध्यन्ते, तथैव मध्य

કિતનેક અપ્રમત્ત સયત સમ્યગ્દષ્ટિજીવ વિશિષ્ટ તથા ઉત્તરોત્તર અપૂર્વ ૨
અર્થ કે પ્રતિપાદક આગમોં કે સમ્યક્ અભ્યાસ સે અનેકે પૂર્ણ જ્ઞાતા
બન જાતે હૈ । ઇસસે અનેકે ચિત્ત મેં તીવ્ર તીવ્રતર શુભ ભાવનાૈ જાગ્રત
હોતી રહતી હૈ, અતઃ ઇન ભાવનાઓં કે ચલ પર વે આમર્શ-ઔષધિ
આદિ લબ્ધિયાં કો પ્રાપ્ત કર લિયા કરતે હૈ । જિન અપ્રમત્ત સયતોં કે
આમર્શ-ઔષધિ આદિ લબ્ધિયો મેં સે કોઈ એક લબ્ધિ ભી પ્રાપ્ત હો
ચુકી હૈ, અથવા અવધિજ્ઞાનલબ્ધિ કે વે ધારક બન ચુકે હૈ તો અનેકો
મનઃપર્યયજ્ઞાન અવશ્ય હોતા હૈ, પરન્તુ અપ્રમત્ત, સયમ કે ધારક હોને
પર ભી યદિ વે ક્ષદ્ધિપ્રાપ્ત નહીં હૈ તો એસી સ્થિતિ મેં અનેકો મનઃપર્યય-
જ્ઞાન ઉત્પન્ન નહી હોતા હૈ ।

શકા—इसी सूत्र के प्रारंभ मे मनःपर्ययज्ञान मनुष्यों के उत्पन्न
होता है ऐसा कहने पर सामर्थ्य से ही यह बात स्पष्ट हो जाती है कि
अमनुष्यों के मनःपर्ययज्ञान उत्पन्न नहीं होता है, तब फिर “अमनुष्याणां
नोत्पद्यते” ऐसा क्यों कहा ?

દષ્ટિ છવ વિશિષ્ટ તથા ઉત્તરોત્તર અપૂર્વ અપૂર્વ અર્થના પ્રતિપાદક આગમેના
સમ્યગ્ અભ્યાસથી તેમના પૂર્ણ બાણુકાર થઈ બધ છે, તેથી તેમના ચિત્તમા
તીન અને તીવ્રતર શુભ ભાવનાઓ બાગૃત થતી રહે છે, તેથી એ ભાવનાઓના
પ્રભાવથી તેઓ આમર્શ-ઔષધિ આદિ લબ્ધિઓને પ્રાપ્ત કર્યા કરે છે જે
અપ્રમત્ત સયતોને આમર્શ-ઔષધિ આદિ લબ્ધિઓમાથી કોઈ એક લબ્ધિ પણ
પ્રાપ્ત થઈ ગઈ હોય, અથવા અવધિજ્ઞાનલબ્ધિના તેઓ ધારનારા બની ગયા હોય
તો તેમને મન પર્યયજ્ઞાન જરૂર ઉત્પન્ન થાય છે, પણ અપ્રમત્ત સયમના ધારણ
કરનારા હોવા છતા પણ એ તેઓને ક્ષદ્ધિ પ્રાપ્ત થઈ ન હોય તો એવી
સ્થિતિમા તેમને મન પર્યયજ્ઞાન ઉત્પન્ન થતુ નથી

શકા—આજ સૂત્રની શરૂઆતમા ‘મન પર્યય જ્ઞાન મનુષ્યોને ઉત્પન્ન થાય છે’
એમ કહેવા માત્રથી જ એ વાત સ્પષ્ટ થઈ બધ છે કે અમનુષ્યોને મન પર્યય
જ્ઞાન ઉત્પન્ન થતુ નથી છતા પણ “અમનુષ્યાણાં નોત્પદ્યતે” એવુ શા માટે કહ્યું ?

મજ્ઞા અપિ । ચે તુ શિષ્યા અન્યુત્પન્નયાન્ન યયોક્તસામર્થ્યાન્નગમકુગલાસ્તે પ્રપન્નિ-
તમેવાર્થં જ્ઞાતુ સમર્થા ભવન્તિ, તતસ્તેપાનુગ્રહાય સામર્થ્યલ્ભ્યમપ્યર્થં નોપયિતુ શક્તઃ
યતન્તે । મહાપુરુષાઃ સ્વલુ પરમદયાલુત્યાદવિશેષેણ સર્વેપામનુગ્રહાય પ્રવર્તન્તે, તતો
ન કથિદ્ દોષઃ ॥ સૂ૦ ૧૭ ॥

ઉત્તર—इसका कारण इस प्रकार है—शिष्य तीन प्रकार के होते हैं
१ उद्वदितज्ञ, २ मध्यमज्ञ, ३ प्रपन्नितज्ञ । इनमें जो प्रथम और द्वितीय नगर
के शिष्य हुआ करते हैं वे गुरु के द्वारा कथित अर्थके सामर्थ्य से लभ्य
अर्थ को जान लिया करते हैं । परन्तु जो तीसरे नगर के शिष्य होते
हैं वे गुरु के द्वारा कथित अर्थ के सामर्थ्य से लभ्य अर्थ को जानने में
अकुशलमति हुआ करते हैं । क्योंकि इनकी बुद्धि इतनी व्युत्पन्न
नहीं होती है, अतः इनके समक्ष जद्यतक विस्तारपूर्वक वात नहीं करी
जावे तबतक वे नहीं समझ सकते हैं, अतः इनके ऊपर अनुग्रह की
भावना से प्रेरित बने हुए गुरु महाराज सामर्थ्यलभ्य भी अर्थ को उन्हें
समझाने के लिये प्रवृत्तिशील होते हैं, और इसीलिये वे उसको फिर
शब्दों द्वारा प्रकट कर दिया करते हैं । महापुरुष परम दयालु होते हैं,
अतः सब जीवों के अनुग्रह की भावना से वे बिना पक्षपात के
सामान्यरूप से 'सब को बोध हो' इसी एक अभिलाषा के वशवर्ती
बनकर अर्थ का प्रतिपादन किया करते हैं और इसीके अनुरूप उनकी
प्रवृत्ति हुआ करती है ॥ सू० १७ ॥

ઉત્તર—તેનું કારણ આ પ્રમાણે છે—શિષ્ય ત્રણ ભાતના હોય છે (૧) ઉદ્ધ
ટિતજ્ઞ, (૨) મધ્યમજ્ઞ, (૩) પ્રપન્નિતજ્ઞ તેઓમા પહેલા અને બીજા નખરના
જે શિષ્યો હોય છે તેઓ ગુરુ વડે કહેવાયેલા અર્થના સામર્થ્યથી લભ્ય અર્થને
ભણી લે છે, પણ જે ત્રીજા નખરના શિષ્યો હોય છે તેઓ ગુરુના દ્વારા કહે
વાયેલા અર્થના સામર્થ્યથી લભ્ય અર્થને ભણવામા અકુશળ મતિવાળા હોય છે,
કારણ કે તેમની બુદ્ધિ એટલી બધી કુશળ હોતી નથી, તેથી તેમની સામે ન્યા
સુધી વિસ્તારપૂર્વક વાત કહેવામા ન આવે ત્યા સુધી તેઓ સમજી શકતા નથી
તેથી જ તેના ઉપર કૃપા કરવાની ભાવનાથી પ્રેરાયેલા ગુરુ મહારાજ સામર્થ્ય લભ્ય
અર્થ પણ તેમને સમજાવવાને માટે પ્રવૃત્તિશીલ રહે છે, અને તેથી તેઓ
તેને ફરીથી શબ્દો દ્વારા પ્રગટ કરે છે, મહાપુરુષ ઘણા દયાળુ હોય છે તેથી
બધા જીવો પર કૃપા કરવાની ભાવનાથી પક્ષપાત વિના સામાન્યરૂપે બધાને
બોધ થાય, એવી એક અભિલાષાને તાબે થઈને અર્થનું પ્રતિપાદન કર્યા કરે છે
અને તેને અનુરૂપ તેમની પ્રવૃત્તિ થયા કરે છે ॥ સૂ ૧૭ ॥

ऋद्धिमाप्तानामप्रमत्तसयतानामुत्पद्यमान मनःपर्ययज्ञानं द्विधा भवति, तदाह—
मूलम्—त च दुविह उपज्जइ, तं जहा—उज्जुमई य, विउल-
मई य । त समासओ चउव्विहं पन्नत्त, त जहा—दव्वओ,
खित्तओ, कालओ, भावओ ।

तत्थ दव्वओणं उज्जुमई अणते, अणंतपएसिए खंधे
जाणइ पासइ । ते चेवविउलमई अब्भहियतरगं विउलतरगं
विसुद्धतरग, वितिमिरतरग जाणइ पासइ ।

खित्तओ ण उज्जुमई य जहन्नेण अंगुलस्स असखेज्जइभागं,
उक्कोसेण अहे जाव इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए उवरिम-हेट्टिल्ले
खुड्डगपयरे, उडूढ जाव जोइसस्स उवरिमतले, तिरियं जाव
अतोमणुस्सखित्ते अडूढाइज्जेसु दीवसमुद्देसु, पन्नरससु कम्म-
भूमिसु, तीसाए अकम्मभूमिसु, छप्पन्नाए अतरदीवगेसु, सन्नि-
पचिदियाण पज्जत्तयाणं मणोगए भावे जाणइ पासइ । त चेव
विउलमई अडूढाइज्जेहिमगुलेहि अब्भहियतरगं विउलतरगं
विसुद्धतरग वितिमिरतरग खेत्त जाणइ पासइ ।

छाया—तच्च द्विभिधमुत्पद्यते, तद्यथा—ऋजुमतिश्च विपुलमतिश्च । तत् समा-
सतश्चतुर्विधं प्रज्ञप्तम् । तद्यथा—द्रव्यतः, क्षेत्रतः, कालतो भावतः ।

तत्र द्रव्यतः खलु ऋजुमतिरनन्तान् अनन्तप्रदेशिकान् स्कन्धान् जानाति
पश्यति । तान् चैव विपुलमतिरभ्यविकृतरान् विपुलतरक विशुद्धतरक विति-
मिरतरक जानाति पश्यति,

क्षेत्रतः खलु ऋजुमतिश्च जघन्येनाङ्गुलस्याऽऽरयेयभागम् । उत्कर्षेणाऽधो
यावदस्या रत्नप्रभायाः पृथिव्या उपरितनानधस्तनान् क्षुल्लकप्रतरान्, उर्ध्वं याव-
ज्ज्योतिष्कस्योपरितनतलम्, तिर्यग्यावदन्तोमनुप्यक्षेत्रे—अर्धतृतीयेषु द्वीपसमुद्रेषु,
पञ्चदशसु कर्मभूमिषु, त्रिंशदकर्मभूमिषु, पट्पञ्चाशदन्तरद्वीपेषु सङ्निपञ्चेन्द्रियाणां
पर्याप्तकाना मनोगतान् भावान् जानाति पश्यति । तच्चैव विपुलमतिरर्धतृतीयैरङ्गु-
लैरभ्यविकृतरक विपुलतरक विशुद्धतरक वितिमिरतरक क्षेत्र जानाति पश्यति ।

કાલઓ પાં ઉજ્જુમઈ જહન્નેણ પલિઓવમસ્સ અસંખિજ્જ-
યમાગ, ઉવ્કોસેણાવિ પલિઓવમસ્સ અસંખિજ્જયમાગં અઈયમ
ણાગય વા કાલ જાણઈ પાંસઈ । તચેવ વિડલમઈ અવ્મહિયતરગં
વિડલતરગ વિસુદ્ધતરગ વિતિમિરતરગ કાલ જાણઈ પાસઈ ।

ભાવઓ પાં ઉજ્જુમઈ અણંતે ભાવે જાણઈ પાસઈ । સવ્વ-
ભાવાણં અણંતમાગ જાણઈ પાસઈ । ત ચેવ વિડલમઈ અવ્મ-
હિયતરગ વિડલતરગ વિસુદ્ધતરગ વિતિમિરતરગ ભાવ
જાણઈ પાસઈ ॥

કાલતઃ સ્વલ્પ ક્રજુમતિર્જયન્યેન પલ્યોપમસ્યાસરવેયમાગમ્, ઉત્કર્ષેણાપિ પલ્યો
પમસ્યાસલ્યેયમાગમતીતમનાગત વા કાલ જાનાતિ પશ્યતિ । તચ્ચેવ વિપુલમતિ-
રભ્યધિકતરક વિપુલતરક વિસુદ્ધતરક વિતિમિરતરક કાલ જાનાતિ પશ્યતિ ।

ભાવતઃ સ્વલ્પ ક્રજુમતિરનન્તાન્ ભાવાન્ જાનાતિ પશ્યતિ, સર્વભાવાનામનન્તમાગ
જાનાતિ પશ્યતિ । તચ્ચેવ વિપુલમતિરભ્યધિકતરક વિપુલતરક વિસુદ્ધતરક વિતિ-
મિરતરક જાનાતિ પશ્યતિ ॥

ટીકા—‘ત ચ દુવિહ ઉપ્પજ્જઈ’ इत्यादि । तन्मनःपर्ययज्ञान द्विविधमुत्पद्यते ।
तद् यथा—क्रजुमतिश्चविपुलमतिश्च । तत्र—मनस मतिः सवेदनमित्यर्थः, क्रज्जी=
सामान्यग्राहिणी मति क्रजुमति, ‘घटोऽनेन चिन्तितः’ इत्यध्यवसायहेतुभूता

ક્રદ્ધિપ્રાસ અપ્રમત્ત સચતો કે ઉત્પદ્યમાન મનઃપર્યયજ્ઞાન દો પ્રકાર કા
હોતા હૈ સો સૂત્રકાર કહતે હૈ—‘ત ચ દુવિહ’ इत्यादि ।

વહ મન.પર્યયજ્ઞાન દો પ્રકાર સે ઉત્પન્ન હોતા હૈ । યે દો પ્રકાર યે હૈ—
પ્રથમ ક્રજુમતિ ઔર દૂસરા વિપુલમતિ । મતિ—શબ્દ કા અર્થ સવેદનજ્ઞાન
હૈ । ક્રજુમતિ—શબ્દ કા અર્થ સામાન્ય હૈ । હસ પ્રકાર ચિપય કો સામાન્ય
રૂપ સે ગ્રહણ કરનેવાલા જ્ઞાન ક્રજુમતિ, ઔર ચિપય કો વિશેષરૂપ સે

ક્રદ્ધિવાળા અપ્રમત્ત સચતોને ઉત્પન્ન થતુ મન પર્યયજ્ઞાન બે પ્રકારનુ
હોય છે, તે સૂત્રકાર કહે છે—“તચ દુવિહ” इत्यादि—

તે મન પર્યયજ્ઞાન બે રીતે ઉત્પન્ન થાય છે તે બે પ્રકાર આ છે—પહેલુ
ક્રજુમતિ અને બીજુ વિપુલમતિ મતિ—શબ્દનો અર્થ સવેદન—“જ્ઞાન” છે
‘ક્રજુ’ શબ્દને સામાન્ય છે આ રીતે વિષયને સામાન્યરૂપથી ગ્રહણ
કરનાર જ્ઞાન વિષયને વિશેષરૂપથી ગ્રહણ કરનાર જ્ઞાન વિપુ

કતિપયપર્યાયવિશિષ્ટમનોદ્રવ્યપ્રતિપત્તિરિત્યર્થઃ । વિપુલા=વિશેષગ્રાહિણી મતિર્વિપુ-
લમતિઃ । ‘ઘટોઽનેન ચિન્તિતઃ, સ ચ સૌર્ણઃ સ્થૂલો નૂતનોઽપવરકસ્થિતઃ પયઃ-
પૂર્ણઃ’ इत्यादिविशेषाध्यवसायहेतुभूता मनोद्रव्यप्रतिपत्तिरित्यर्थः । यद्वा-विपुल-
मतिः-विपुल=बहु विशेषसंख्योपेतं वस्तु मन्यते=गृह्णातीति विपुलमतिः । बाहुलकात्
कर्तरि क्ति-प्रत्ययः । यदि वा-विपुला=पर्यायशतोपेता चिन्तितघटादिवस्तुविशेष-
ग्राहिणी मति-विपुलमतिः । तद् द्विविवमपि मनःपर्ययज्ञान समासतः=सक्षेपेण,
चतुर्विधं प्रज्ञप्त=प्ररूपितम् । तद् यथा-द्रव्यतः=द्रव्यमाश्रित्य, क्षेत्रतः=क्षेत्रमाश्रित्य,
कालतः=कालमाश्रित्य, भावतः=भावमाश्रित्य ।

તત્ર ઋજુમતિર્દ્રવ્યમાશ્રિત્યાનન્તાન્ અનન્તપ્રદેશિકાન્=અનન્તપરમાણુકાન્,
સ્ફુગાન્=વિશિષ્ટરૂપરિણતાન્ પરસ્પરસયુક્તપુદ્ગલસમૂહાન્ અર્થતૃતીયદ્વીપસમુ-
દ્રાન્તર્મતિપર્યાપ્તસન્નિપજ્ઞેન્દ્રિયૈર્મનસ્ત્વેન પરિણમિતાન્ જાનાતિ=મનઃપર્યયજ્ઞાનાનર-
ણીયક્ષયોપશમસામર્થ્યવશાત્ સાક્ષાત્કરોતિ પશ્યતિ=તન્મનોગ્રાહ્ય વાહ્યમર્થમનુમાનતો
જાનાતીત્યર્થઃ ।

ગ્રહણ કરનેવાલા જ્ઞાન વિપુલમતિ હૈ । જૈસે-“इसने घटका चिन्तवन
किया है” इस तरह की अध्यवसाय की हेतुभूत जो कतिपय पर्याय
विशिष्ट मनोद्रव्य की प्रतिपत्ति है वह ऋजुमति-मनःपर्ययज्ञान है । तथा
“इसने जो घटका चिन्तवन किया है, वह सोने के बने हुए घट का
चिन्तवन किया है, तथा वह स्थूल है नवीन है, कोटे में रक्खा हुआ है ।”
इस तरह जो विशेष ज्ञान की हेतुभूत मनोद्रव्य की प्रतिपत्ति है वह
विपुलमति-मनःपर्यय ज्ञान है । अथवा-जो ज्ञान विपुल-बहुत विशेष-
संख्यासंपन्नवस्तु को ग्रहण करता है, अथवा-अनेक पर्याय से युक्त
चिन्तित घटादिवस्तुविशेष को जानता है वह विपुलमति-मनःपर्ययज्ञान
है यह दोनों प्रकार का मनःपर्यय ज्ञान सक्षेप से चार प्रकार का बत-

લમતિ છે જેમકે-“તેણે ઘડાનો વિચાર કર્યો” આ પ્રકારની અધ્યવસાયની
હેતુભૂત જે દેટલીક પર્યાયવિશિષ્ટ મનોદ્રવ્યની પ્રાપ્તિ છે તે ઋજુમતિ મન પર્યાય
જ્ઞાન છે તથા “તેણે જે ઘડાનો વિચાર કર્યો છે તે સોનાના બનેલા ઘડાનો
વિચાર કર્યો છે, તથા તે સ્થૂળ છે, નવીન છે, અને ડોટડોમા રાખેલો છે”
આ રીતે જે વિશેષ જ્ઞાનની હેતુભૂત મનોદ્રવ્યની પ્રાપ્તિ છે તે વિપુલમતિ
મન પર્યાય જ્ઞાન છે અથવા-જે જ્ઞાન વિપુલ-બહુ-વિશેષ-સંખ્યામય-વસ્તુને
અહણ કરે છે, અથવા અનેક પર્યાયવાળી ધારેલી ઘટાદિ વસ્તુવિશેષને બાંહે છે તે
વિપુલમતિ મન પર્યાય જ્ઞાન છે એ બંને પ્રકારના મનપર્યાય જ્ઞાનને સંક્ષિપ્તમાં

મનસ્ત્વપરિણતસ્કન્ધૈરાલોચિત યાદ્યં ઘટાદિરૂપમર્થ મનઃપર્યયજ્ઞાની ન પ્રત્યક્ષ-
તયા જાનાતિ કિન્તુ મનોદ્રવ્યમેવ । યાદ્યં ઘટાદિરૂપ ચિન્તિતમર્થ ત્વનુમાનતોઽવ-
ગચ્છતિ, તન્મનસસ્તથાગિધપરિણામાન્યથાનુપપત્તયા તદનુમાનસમવાત્ । યતો
મનઃપર્યયજ્ઞાન મૂર્તદ્રવ્યાલમ્બનમેવ ભવતિ, અનુમાનેન તુ અમૂર્તમપિ ધર્માસ્તિકાયા
દિક દ્રવ્ય જાનાતિ । ન ચ તન્મનઃપર્યયજ્ઞાનિના સામાત્કર્તુ શક્યતે, અતસ્તચ્ચિ-
ન્તિતમર્થ ઘટાદિકરૂપમનુમાનાદેવ જાનાતીતિ યોઘ્યમ્ । તતસ્ત યાદ્યમર્થમાશ્રિત્ય
પશ્યતીત્યુચ્યતે ।

લાયા ગયા હૈ, વહ્ન હસ પ્રકાર-દ્રવ્ય કી અપેક્ષા, ક્ષેત્ર કી અપેક્ષા, કાલ
કી અપેક્ષા ઓર ભાવ કી અપેક્ષા લેકર । इनमें द्रव्य की अपेक्षा छेकर
मनःपर्ययज्ञान अनन्त और अनन्त प्रदेशवाले स्कन्धो को जानना और
देखता है । पुद्गलपरमाणुओं की विशिष्ट एक अवस्थारूप हुई परिणति
का नाम स्कन्ध है । अढाई द्वीपवर्ती मनवाले सजी पचेन्द्रिय पर्याप्त किसी
भी वस्तु का चिन्तवन मन से करते हैं, चिन्तवन के समय चिन्तनीय
वस्तु के भेद के अनुसार चिन्तनकार्यमें प्रवृत्त मन भिन्न २ आकृतियों
को धारण करता है, ये आकृतिया ही मन की पर्याये हैं । इन मानसिक
आकृतियों को मनःपर्ययज्ञानी साक्षात् जानता है, और चिन्तनीय
वस्तु को मन पर्ययज्ञानी अनुमान से जानता है । जैसे कोई मानस
शास्त्र का अभ्यासी किसी का चहेरा देखकर या चेष्टा प्रत्यक्ष देखकर
उस के आधार से व्यक्ति के मनोगत भावों को अनुमान से जान लेता है
उसी प्रकार मनःपर्ययज्ञान से किसी के मन की आकृतियों को प्रत्यक्ष

આર પ્રકારનુ યતાબ્ધુ છે, તે આ પ્રમાણે છે-દ્રવ્યની અપેક્ષાએ, ક્ષેત્રના અપેક્ષાએ,
કાળની અપેક્ષાએ અને ભાવની અપેક્ષાએ તેમનામા દ્રવ્યની અપેક્ષાએ
લઈને મન પર્યયજ્ઞાન અનતાનન્ત પ્રદેશવાળા સ્કન્ધોને બાણે અને દેખે છે
પુદ્ગલપરમાણુઓની એક વિશિષ્ટ અવસ્થારૂપ પરિણતિનું નામ સ્કન્ધ છે
અઢાઈ દ્વીપવર્તી મનવાળા સજી પચેન્દ્રિય પર્યાપ્ત કોઈ પણ વસ્તુનું ચિન્તવન
મનથી કરે છે, ચિન્તવનના સમયે ચિન્તનીય વસ્તુના ભેદ પ્રમાણે ચિન્તન
કાર્યમા પ્રવૃત્ત મન ભિન્ન ભિન્ન આકૃતિયોને ધારણ કરતુ રહે છે, એ આકૃતિયો
જ મનની પર્યાયો છે એ માનસિક આકૃતિયોને મન પર્યયજ્ઞાની સાક્ષાત્ બાણે
છે, અને ચિન્તનીય વસ્તુને મન પર્યયજ્ઞાની અનુમાનથી બાણે છે જેમ કોઈ
માનસશાસ્ત્રનો અભ્યાસી કોઈનો ચહેરા બોધને અથવા ચેષ્ટા પ્રત્યક્ષ બોધને
તેના આધારે વ્યક્તિના મનોગત ભાવોને અનુમાનથી બાણી લે છે, એજ રીતે
મન પર્યયજ્ઞાની મન પર્યયજ્ઞાનથી કોઈના મનની આકૃતિયોને પ્રત્યક્ષ બોધને

દેખકર વાદમેં અભ્યાસવશ એસા અનુમાન કર લેના હૈ કિ ઇસ વ્યક્તિને અમુક વસ્તુ કા ચિન્તવન કિયા હૈ । ઇસ તરહ મનરૂપ સે પરિણત સ્કર્ધોં ઢારા આલોચિત વાહ્ય ઘટાદિકરૂપ અર્થ મનઃપર્યય જ્ઞાની પ્રત્યક્ષરૂપ સે નહીં જાનતા હૈ, ઉમ કો તો વહ અનુમાનઢારા હી જાનતા હૈ । પ્રત્યક્ષરૂપ સે તો વહ મનોદ્રવ્ય કો હી જાનતા હૈ, ક્યોં કિ વહ એસા વિચાર કરતા હૈ કિ ઇસને અમુક વસ્તુ કા ચિન્તવન કિયા હૈ, કારણ કિ ઇસકા મન ઉસ વસ્તુ કે ચિન્તન કે સમય અવરૂપ હોને વાલે અમુક પ્રકાર કી પરિણતિ-આકૃતિ-સે યુક્ત હૈ, યદિ એસા નહીં હોતા તો ઇસ પ્રકાર કી આકૃતિ નહીં હોતી । ઇસ તરહ ચિન્તનીય વસ્તુ કા અન્યથાનુપપત્તિ ઢારા જાનના હી અનુમાન સે જાનના હૈ । જૈનદર્શનને અન્યથાનુપપત્તિ કો અનુમાન સે ભિન્ન નહીં માના હૈ, ઉસકા અન્તર્ભાવ અનુમાનપ્રમાણમેં કિયા હૈ ઇસ તરહ યદ્યપિ મનઃપર્યયજ્ઞાની મૂર્તદ્રવ્ય કો હી જાનતા હૈ પરન્તુ અનુમાનઢારા વહ ધર્માસ્તિકાય આદિ અમૂર્તદ્રવ્યોં કો ભી જાનતા હૈ । ઇન અમૂર્તદ્રવ્યોં કા ઉસ મનઃપર્યયજ્ઞાનધારીઢારા સાક્ષાત્કાર નહીં કિયા જા સકતા હૈ । નિષ્કર્ષ ઇસકા યહી હૈ કિ મનઃપર્યયજ્ઞાની ચિન્તવન કિયે ગયે ઘટાદિકરૂપ પદાર્થકો અનુમાન સે હી જાનતા હૈ । યહી વાત પ્રકટ કરનેકે લિયે સૂત્રમે સૂત્રકારને “પઢ્યતિ” ઇસ કિયાકા પ્રયોગ કિયા હૈ ।

ત્યાર પછી અભ્યાસને કારણે એવું અનુમાન કરી લે છે કે આ વ્યક્તિએ અમુક વસ્તુનું ચિન્તવન કર્યું છે આ રીતે મનરૂપથી પરિણત સ્કર્ધો ઢારા બેચેલ બાહ્ય ઘટાદિક રૂપ અર્થ મન પર્યયજ્ઞાની પ્રત્યક્ષરૂપે બાણુતો નથી, તેને તો તે અનુમાનથી જ બાણુ છે પ્રત્યક્ષ રૂપે તો તે મનોદ્રવ્યને જ બાણુ છે, કારણ કે તે એવો વિચાર કરે છે કે એણે અમુક વસ્તુનું ચિન્તવન કર્યું છે કારણ કે તેનું મન એ વસ્તુના ચિન્તવન સમયે જરૂર થનારી અમુક પ્રકારની પરિણતિ-આકૃતિવાળું છે બે એમ ન હોત તો આ પ્રકારની આકૃતિ હોત નહીં, આ રીતે ચિન્તનીય વસ્તુને અન્યથાનુપપત્તિઢારા બાણુ એજ અનુમાનથી બાણુ ગણાય છે જૈનદર્શને અન્યથાનુપપત્તિને અનુમાનથી ભિન્ન માનેલ નથી, તેનો અન્તર્ભાવ અનુમાન પ્રમાણમા ડર્યો છે આ રીતે બે કે મન પર્યયજ્ઞાની મૂર્ત દ્રવ્યને જ બાણુ છે, પણ અનુમાનઢારા તે ધર્માસ્તિકાય આદિ અમૂર્ત દ્રવ્યોને પણ બાણુ છે એ અમૂર્ત દ્રવ્યોનો એ મન પર્યયજ્ઞાનીઢારા સાક્ષાત્કાર કરી શકાતો નથી તેનું તાત્પર્ય એ છે કે મન પર્યયજ્ઞાની ચિન્તવન કરાયેલા ઘટાદિકરૂપ પદાર્થને અનુમાનથી જ બાણુ છે આજ વાત પ્રગટ કરવાને માટે સૂત્રમા સૂત્રકારે “પઢ્યતિ” આ કિયાનો પ્રયોગ કર્યો છે

અથવા સામાન્યતઃ એકરૂપેડપિ જ્ઞાને ક્ષયોપશમસ્ય તત્તદ્રવ્યાધપેક્ષયા વૈચિત્ર્ય-સમભાગદનેકપિથ ઉપયોગઃ સંભવતિ । યથાઽગ્રૈઃ ઋજુમતિ-વિપુલમતિરૂપઃ । તતો વિશિષ્ટરમનોદ્રવ્યાકારપરિચ્છેદાપેક્ષયા જાનાતીત્યુચ્યતે । સામાન્યમનૌરૂપદ્રવ્યાકાર પરિચ્છેદાપેક્ષયા તુ પશ્યતીતિ ।

સામાન્યતઃ એકરૂપેડપિ ક્ષયોપશમલક્ષ્યમેડપાન્તરાલે દ્રવ્યાધપેક્ષયા ક્ષયોપશમસ્ય વિપમસંભાગ્ વિવિધોપયોગસમયો ભવતીતિ, તદેવ વિશિષ્ટરમનોદ્રવ્યાકારપરિ-

અથવા—સામાન્ય સે એકરૂપજ્ઞાનમેં ખી, ઉસ દ્રવ્યાદિકની કી અપેક્ષા સે ક્ષયોપશમ કી વિચિત્રતા સંબંધિત હોને સે અનેક પ્રકારકા ઉપયોગ સંબંધિત હોતા હૈ । જૈસે ઇસી મનઃપર્યયજ્ઞાનમેં ઋજુમતિ ંવ વિપુલમતિ-રૂપ ઉપયોગ કા સંભવ હોતા હૈ, ઇસીલિયે વિશિષ્ટર મનોદ્રવ્ય કે આકારોં કે જાનને કે કારણ સૂત્રકાર ને સૂત્રમેં “જાનાતિ” યહ ક્રિયા રહી હૈ । તાત્પર્ય કહને કા યહી હૈ કિ મનઃપર્યયજ્ઞાની સામાન્યરૂપ સે મનોદ્રવ્ય કે આકારોં કા પરિચ્છેદ જવ કરતા હૈ તવ ઇસ અપેક્ષા વહ “ઉન્હેં દેખતા હૈ” એસા કહા જાતા હૈ, ઔર જવ ઉન્હીં મનોદ્રવ્યોં કે આકારોં કા વિશેષરૂપ સે પરિચ્છેદ કરતા હૈ તવ ઇસ અપેક્ષા વહ “ઉન્હે જાનતા હૈ” એસા કહા જાતા હૈ । ઇસ તરહ એક હી જ્ઞાનમેં ઉસઁસ દ્રવ્યાદિક કી અપેક્ષા ક્ષયોપશમ કી વિચિત્રતા જ્ઞાને સે ઉપયોગ કી વિવિધતા કા સંભવ હૈ ।

યદ્યપિ સામાન્યરૂપ સે ઁનરે કર્મોંકા ક્ષયોપશમ અપને ૨ જ્ઞાનાદિક રૂપ કાર્યોં કી પ્રકટતામે વિવિધરૂપ ન હોકર એકરૂપ હોતા હૈ ફિર ખી

અથવા—સામાન્ય રીતે એકરૂપજ્ઞાનમા યથુ દ્રવ્યાદિકની અપેક્ષાએ ક્ષયોપ-શમની વિચિત્રતા સંબંધિત હોવાથી અનેક પ્રકારના ઉપયોગ સંબંધિત હોય છે જેમ કે તે જ મન પર્યયજ્ઞાનમા ઋજુમતિ અને વિપુલમતિરૂપ ઉપયોગનો સંભવ હોય છે, તેથી વિશિષ્ટર મનોદ્રવ્યાના આકારોને જાણવાને તારણે સૂત્રકારે સૂત્રમા “જાનાતિ” આ ક્રિયા રાખી છે જેમ કહેવાનું તાત્પર્ય એજ છે કે મન પર્યયજ્ઞાની સામાન્યરૂપથી મનોદ્રવ્યાના આકારોના પરિચ્છેદ જનારે કરે છે ત્યારે તે અપેક્ષાએ “તે તેમને જુવે છે” જેમ કહેવાય છે, અને જ્યારે એજ મનોદ્રવ્યાના આકારોનું વિશેષરૂપથી પરિચ્છેદ કરે છે ત્યારે તે અપેક્ષા એ “તે તેમને જાણે છે” જેવું કહેવાય છે આ રીતે એક જ જ્ઞાનમા દ્રવ્યાદિકની અપેક્ષાએ ક્ષયોપશમના વિવિધતા હોવાથી ઉપયોગની વિવિધતાનો સંભવ છે

જો કે સામાન્યરૂપથી તે તે કર્મોંના ક્ષયોપશમ પોત-પોતાના જ્ઞાનાદિકરૂપ કાર્યોંની પ્રગટતામા વિવિધરૂપ ન હોતા એકરૂપ હોય છે તો યથુ વચ્ચે

જેદાપેક્ષયા સામાન્યરૂપમનોદ્રવ્યાકારપરિચ્છેદો વ્યવહારતો દર્શનરૂપ ઉક્ત । પર-
માર્થતસ્તુ સોઽપિ જ્ઞાનમેવ, યતઃ સામાન્યરૂપમપિ મનોદ્રવ્યાકાર પ્રતિનિયતમેવ
પ્રચલિત, પ્રતિનિયતવિશેષગ્રહણાત્મક ચ જ્ઞાન, નતુ દર્શનમ્, અત એવ સૂત્રેઽપિ દર્શન
ચતુર્વિધમેવોક્ત, ન પશ્ચવિધમપિ, મનઃપર્યયદર્શનસ્ય પરમાર્થતોઽસમભવાત્ ।

અન્તરાલમેં દ્રવ્યાદિકોં કી અપેક્ષા ક્ષયોપશમમે વિચિત્રતા આ જાતી હૈ,
હસ લિયે વિવિધ ઉપયોગ કી ખી સભાવના હો જાતી હૈ । હસ તરહ
વિશિષ્ટતર મનોદ્રવ્ય કે આકારોં કે પરિચ્છેદ કી અપેક્ષા સામાન્યરૂપ
મનોદ્રવ્યોં કે આકારોં કે પરિચ્છેદ કો વ્યવહાર કી અપેક્ષા સે “દેખતે હૈ”
એસા કહ દિયા ગયા હૈ । પરમાર્થ કી અપેક્ષા તો વહ સામાન્યાકાર કા
પરિચ્છેદરૂપ ઋજુમતિ જ્ઞાન ખી જ્ઞાન હી હૈ । તાત્પર્ય હસકા કેવલ યહી
હૈ કિ જવ ઋજુમતિ સામાન્યગ્રાહી હૈ તવ તો વહ દર્શનરૂપ હી હુઆ,
ઉસ કો જ્ઞાન કયોં કહા ?-તો હસ શકા કા યહ સમાધાન હૈ કિ ઠીક
વહ-ઋજુમતિ સામાન્યગ્રાહી હૈ પરન્તુ હસકા તાત્પર્ય યહ નહીં હૈ-કેવલ
સામાન્યગ્રાહી હી હૈ, હસકા પ્રયોજન કેવલ ઇતના હી હૈ કિ વહ-ઋજુ-
મતિ વિશેષો કો જાનતા અવગચ્છ હૈ પરન્તુ વિપુલમતિ જિતને વિશેષોં
કો જાનતા હૈ ઉતને વિશેષો કો ઋજુમતિ નહી જાનતા । યહી વાત
ટીકાકારને “યતઃ સામાન્યરૂપમપિ મનોદ્રવ્યાકાર પ્રતિનિયતમેવ પ્રચલિત”
હસ પક્તિ દ્વારા સ્પષ્ટ કી હૈ । જહા પ્રતિનિયત કા ગ્રહણ હૈ વહી જ્ઞાન હૈ,

દ્રવ્યાદિકોની અપેક્ષાએ ક્ષયોપશમમા વિચિત્રતા આવી જાય છે, તેથી વિવિધ
ઉપયોગની પણ સંભાવના રહે છે આ રીતે વિશિષ્ટતર મનોદ્રવ્યના આકારોના
પરિચ્છેદની અપેક્ષાએ સામાન્યરૂપ મનોદ્રવ્યોના આકારોના પરિચ્છેદને વ્યવહાર-
ની અપેક્ષાએ “બુદ્ધે છે” એમ કહેલ છે પરમાર્થની અપેક્ષાએ તો તે
સામાન્યાકારનું પરિચ્છેદરૂપ ઋજુમતિજ્ઞાન પણ જ્ઞાન જ છે તેનું તાત્પર્ય ફક્ત
એટલું જ છે કે જ્યારે ઋજુમતિ સામાન્યગ્રાહી છે તો પછી તે દર્શનરૂપ જ
થાય, તેને જ્ઞાન કેમ કહ્યું ? તો આ શકાનું સમાધાન એ છે કે તે ઋજુમતિ
સામાન્યગ્રાહી છે તે બરાબર છે પણ તેનું તાત્પર્ય એવું નથી કે તે વિશેષગ્રાહી નથી,
ફક્ત સામાન્યગ્રાહી જ છે એનો આશય ફક્ત એટલો જ છે કે તે ઋજુમતિ
વિશેષોને અવશ્ય જાણે છે પણ વિપુલમતિ જેટલા વિશેષોને જાણે છે તેટલા
વિશેષોને ઋજુમતિ જાણતું નથી એજ વાત ટીકાકારે “યત સામાન્યરૂપમપિ
મનોદ્રવ્યાકાર પ્રતિનિયતમેવ પ્રચલિત” આ પક્તિ દ્વારા સ્પષ્ટ કરી છે જ્યા
પ્રતિનિયતનું ગ્રહણ છે એજ જ્ઞાન છે, દર્શન નથી તેથી સૂત્રમા પણ દર્શનો-

તથા તાનેન મનસ્ત્વેન પરિણમિતાન્ સ્વન્ધાન્ વિપુલ્મતિઃ અમ્યધિક્તરકમ્= અર્ધતૃતીયાદ્ગુલપ્રમાણભૂમિક્ષેત્રપ્રતિનઃ સ્વન્ધાનાદાયાઽધિક્તરમ્, સા ચાધિક્તરતા દેશતોઽપિ ભવતિ, તતઃ મર્ગાણિ દિશ્વ અધિક્તરતાપ્રતિપાદનાર્યમાહ-‘વિપુલતરકમ્’=પ્રથૂતતરમ્, તથા-વિશુદ્ધતરક= નિર્મલતરમ્, ઋજુમત્યપેખયાઽતીવ સ્ફુટતરમ્કાશમિત્યર્થઃ । સ્ફુટપ્રતિભાસો ત્રિપર્યયરૂપોઽપિ ભવતિ, યથા દ્વિચન્દ્રપ્રતિભાસઃ, અતસ્તદ્વારણાય વિશેષણાન્તરમાહ-‘વિતિમિત્તરમ્’ ઇતિ । ત્રિગત તિમિર-તિમિરસપાદ્યો ભ્રમો યસ્મિન્ તત્ત વિતિમિરમ્, પ્રકૃષ્ટ તિતિમિર તિતિમિરતરમ્, દર્શન નહીં છે । इसी लिये सूत्रमें भी दर्शनोपयोग चार प्रकार का ही बतलाया गया है, पांच प्रकार का नहीं, कारण कि मनःपर्यय दर्शन का परमार्थतः संभव नहीं है ।

વિપુલમતિ-उन्ही मनरूप से परिणत किये हुए अढाई द्वीपक्षेत्रवर्ती स्कन्धों को कुछ अधिक अर्थात्-अढाई अगुलप्रमाण भूमिरूप क्षेत्रमें रहे हुए स्कन्धों को लेकर अधिक देखता है । इस का अभिप्राय यह है कि-विपुलमति उस क्षेत्र की अपेक्षा अढाई अगुल अधिक जानता है और देखता है । अधिकतरता देश की अपेक्षा भी हो सकती है, अतः देश की अपेक्षा से हुई इस अधिकतरता को दूर करने के लिये सूत्रकारने सूत्रमें विपुलतर पद रक्खा है । इसका तात्पर्य यह होता है कि विपुलमति मनःपर्ययज्ञानी चारों दिशाओं के रूपी पदार्थों को ऋजुमति मनःपर्ययज्ञानी की अपेक्षा विपुलतररूप से जानता और देखता है । उन पदार्थों का जानना और देखना ऋजुमति की अपेक्षा अतीवस्फुटतर होता है, यह बात विशुद्धतर शब्द से स्पष्ट होती है । स्फुट प्रतिभास

પયોગ ચાર પ્રકારનાજ બતાવ્યા છે, પાંચ પ્રકારના નહીં કારણ કે મન પર્યય દર્શનનો પરમાર્થત સંભવ નથી

વિપુલમતિ-એજ મનરૂપથી પરિણત કરેલ અઢી દ્વીપ ક્ષેત્રવર્તી સ્કંધોને કંઈક વધારે એટલે કે અઢી આગળ માપના ભૂમિરૂપક્ષેત્રમાં રહેલ સ્કંધોને લઈને વધારે દેખે છે તેનો ભાવાર્થ એ છે કે વિપુલમતિ તે ક્ષેત્રના કરતાં અઢી આગળ વધારે જાણે છે અને દેખે છે અધિકતરતા દેશની અપેક્ષાએ પણ હોઈ શકે છે, તેથી દેશની અપેક્ષાએ થયેલ એ અધિકતરતાને દૂર કરવાને માટે સૂત્ર કારે સૂત્રમાં વિપુલતર પદ મુક્યું છે તેનું તાત્પર્ય એ છે કે વિપુલમતિ મન પર્યયજ્ઞાની ચારે દિશાઓના રૂપી પદાર્થોને ઋજુમતિ મન પર્યયજ્ઞાની કરતાં વિપુલતરરૂપે જાણે અને દેખે છે તે પદાર્થોને જાણવા અને દેખવાનું ઋજુમતિના કરતાં અતિશય સ્ફુટતર હોય છે, એ વાત વિશુદ્ધતર શબ્દથી સ્પષ્ટ થાય

‘દ્વ યોઃ પ્રકૃષ્ટે તરણ્’ ઇતિ તરણ્-પ્રત્યયઃ । ત એવ વિતિમિસ્તરકાઃ, સ્વાર્થે ક પ્રત્યયઃ । એવ સર્વત્ર વ્યુત્પત્તિર્દ્રષ્ટવ્યા । તત્ વિતિમિસ્તરકમ્ = સર્વથાભ્રમરહિતમિત્યર્થઃ જાનાતિ, પશ્યતિ । અથના-‘અભ્યધિકતરકમ્’ વિપુલતરકમ્’ ઇત્યુમે પદે એકાર્થકે, તથા-‘ત્રિશુદ્ધતરકમ્’ ‘વિતિમિસ્તરકમ્’ ઇત્યપિ દ્વે પદે એકાર્થકે । શિષ્યા હિ નાનાદેશજા ભવન્તિ, યસ્ય દેશે યત્ પ્રસિદ્ધ, તદેવ તદનુગ્રદાર્થ પ્રયુક્ત-મિતિ ગોઘ્યમ્ ।

તથા-ક્ષેત્રત સ્વલુપ્તમતિશ્ચ જગન્ન્યેનાઙ્ગુલસ્યાસગ્ગેભાગ જાનાતિ પશ્યતિ । ઉત્કર્ષેણાધસ્તલેઽસ્યા રત્નપ્રભાયાઃ પૃથિવ્યા ઉપરિતનાન્ અધસ્તનાન્ ક્ષુદ્ધપ્રતરોત્ક યાવત્ જાનાતિ પશ્યતિ ચ ।

વિપર્યયરૂપ મી હો મકતા હૈ, જૈસે एक चन्द्रमा मे द्विचन्द्रज्ञान होता है । ऐसे भ्रान्त स्फुटप्रतिभास का निराकरण करने के लिये सूत्रकारने सूत्रमे “वितिमिस्तरक” ऐसा पद रखा है । अथवा अभ्यधिकतरक एव विपुलतरक ये दोनों शब्द एकार्थवाची भी हैं, इन दोनों का प्रयोग सूत्रकारने नानादेश के शिष्यों को समझाने की अपेक्षा यहां रक्खा है । जिन शिष्यों के देशमें जो शब्द प्रसिद्ध होगा उससे उन्हें दूसरे शब्द का अर्थबोध हो जावेगा ।

ક્ષેત્ર કી અપેક્ષા ક્રજુમતિ મનઃપર્યયજ્ઞાની જગન્ન્યરૂપ સે અગુલ કે અસરયાતવે ભાગમે સ્થિત રૂપી પદાર્થોં કો જાનતા ઓર દેખતા હૈ । તથા ઉત્કૃષ્ટરૂપ સે હસ પૃથ્વી કે નીચે રત્નપ્રભાપૃથિવી કે ઉપરિતન એવ અધસ્તન ક્ષુદ્ધપ્રતરોત્ક કો જાનતા ઓર દેખતા હૈ ।

છે સ્ફુટ પ્રતિભાસ વિપર્યયરૂપ પણ હોઈ ગઈ છે, જેમ એક ચન્દ્રમામા જે ચન્દ્રોનો ભાગ થાય છે એવા ભ્રાન્ત સ્ફુટ પ્રતિભામનુ નિવારણ કરવાને માટે સૂત્રકારે સૂત્રમા “વિતિમિસ્તરક” એવું પદ રાખ્યું છે અથવા અભ્યધિકતરક અને વિપુલતરક એ બન્ને શબ્દો એકાર્થવાચી પણ છે એ બન્નેનો પ્રયોગ સૂત્રકારે વિવિધ દેશના શિષ્યોને સમજાવવાની અપેક્ષાએ આહી રાખ્યો છે જે શિષ્યોના દેશમા જે શબ્દ પ્રસિદ્ધ હશે તેનાથી તેના બીજા શબ્દનો અર્થ સમજાઈ જશે

ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ ક્રજુમતિ મન પર્યયજ્ઞાની જગન્ન્યરૂપે અગુલના અસખ્યાતમા ભાગમા રહેલ રૂપી પદાર્થોને જાણે અને દેખે છે, તથા ઉત્કૃષ્ટ રૂપે આ પૃથ્વીની નીચે રત્નપ્રભા પૃથ્વીના ઉપરિતન અને અધસ્તન ક્ષુદ્ધપ્રતરોને પણ જાણે અને દેખે છે

નનુ કોડય ક્ષણકપ્રતર ઇતિ ?, ઉત્તરે—૩૪ લોકાકાશપ્રદેશ ઉપરિતનાષ-
સ્તનપ્રદેશરહિતતયા વિરક્ષિતા મળ્ડલાઽઽકારતયા વ્યગ્મિતાઃ પ્રતર ઇત્યુત્તરે । તત્ર
તિર્યગ્લોરસ્ય ઉર્ધ્વાધોડપેક્ષયા અષ્ટાદશયોજનશતપ્રમાણમ્ય મધ્યભાગે દ્વૌ સર્વલઘુ-
ક્ષુલ્લકપ્રતરૌ, તયોર્મધ્યભાગે જમ્બૂદ્વીપે રત્નપ્રમાયા ગહુમમે ભૂમિભાગે મેરુમધ્યેઽષ્ટ-
પ્રાદેશિકો રુચકઃ । તત્ર ગોસ્તનાકારાશ્ચત્વાર ઉપરિતનાઃ પ્રદેશાશ્ચત્વારશ્ચાષ્વસ્તનાઃ ।
એવ એવ ચ રુચકઃ સર્વાસાં દિશા વિદિશા યા પ્રવર્તકઃ । એતદેવ ચ સર્વલતિર્યગ્-
લોકમધ્યમ્ । તૌચ દ્વૌ સર્વલઘુ પ્રતરાગુલાઽસરયેયભાગગાહલ્યૌ પુનરલોકાઽવધિ-
ગતૌ રજ્જુપ્રમાણૌ ।

શકા—યહ ક્ષુલ્લકપ્રતર કયા હૈ ?

ઉત્તર—લોકાકાશ કે પ્રદેશ ઉપરિતન ઓર અધસ્તન પ્રદેશોં સે
રહિત થતલાયે ગયે હૈ । ડનકી વ્યવસ્થા મળ્ડલાકાર સે હૈ । યે લોકાકાશ
કે પ્રદેશ હી પ્રતર હૈ । ઉર્ધ્વ એવ અધોલોક કી અપેક્ષા અઠારસૌ (૧૮૦૦)
યોજન પ્રમાણવાલે તિર્યગ્લોક કે મધ્યભાગ મેં દો સર્વલઘુક્ષુલ્લક પ્રતર
હૈ । ડનકે મધ્યભાગ મે જમ્બૂદ્વીપ મેં રત્નપ્રમાણપૃથિવી કે ગહુસમભૂમિભાગ
મે મેરુ કે ઘીચ અષ્ટપ્રાદેશિક રુચક હૈ । ઘહા ગોસ્તનાકાર ચાર પ્રદેશ
ઉપર ઓર ચાર પ્રદેશ નીચે હૈ । યહી રુચક સમસ્ત દિશાઓં અથવા
વિદિશાઓં કા પ્રવર્તક માના ગયા હૈ, ઓર યહી સમસ્ત તિર્યગ્લોક કા
મધ્યભાગ હૈ । યે દો સર્વલઘુક્ષુલ્લકપ્રતર અગુલ કે અસંખ્યાતવેં ભાગ
વિસ્તારવાલે હૈ । અલોકાકાશતક ફાેલે હુએ હૈ ઓર એક રાજૂ ડનકા
પ્રમાણ હૈ ।

શકા—આ ક્ષુલ્લક પ્રતર શુ છે ?

ઉત્તર—લોકાકાશના પ્રદેશ ઉપરિતન અને અધસ્તન પ્રદેશો વિનાના
ખતાવવામા આવ્યા છે તેમની વ્યવસ્થા મળ્ડલાકારે છે એ લોકાકાશના પ્રદેશ જ
પ્રતરો છે ઉર્ધ્વ અને અધોલોકની અપેક્ષાએ અઠારસૌ (૧૮૦૦) યોજનપ્રમાણ
વાળા તિર્યગ્લોકના મધ્ય ભાગમા બે સૌથી નાના ક્ષુલ્લક પ્રતર છે તેમના
મધ્યભાગમા જમ્બૂદ્વીપમા રત્નપ્રમા પૃથ્વીના ગહુસમભૂમિ ભાગમા મેરુની વચ્ચે
અષ્ટપ્રાદેશિક રુચક છે ત્યા ગાયના આયળના આકારના ચાર પ્રદેશ ઉપર
અને ચાર પ્રદેશ નીચે છે એજ રુચક સઘળી દિશાઓ અથવા વિદિશાઓનો
પ્રવર્તક બનાયો છે, અને એજ સમસ્ત તિર્યગ્લોકનો મધ્યભાગ છે તે બે
સૌથી નાના ક્ષુલ્લક પ્રતર અગુલના અસંખ્યાતમા ભાગના વિસ્તારવાળા છે, અલો-
કાકાશ સુધી ફેલાયેલા છે અને નેમનુ પ્રમાણ એક રાજૂ છે

તત્ત્વ એતયોરુપરિ અન્યેઽન્યે પ્રતરાઃ તિર્યગ્ અગુલાસરચેયભાગવૃદ્ધ્યા વર્ધમાના-
સ્તાવદ્ દ્રષ્ટવ્યાઃ, યાવદુર્ધ્વલોકમન્યમ્ । તત્ર પશ્ચરજ્જુપ્રમાણઃ પ્રતરઃ । તત્ત્વ ઉપરિ
અન્યેઽન્યે પ્રતરાસ્તિર્યગ્ અગુલાસરચેયભાગહાન્યા હીયમાનાસ્તાવદ્ દ્રષ્ટવ્યાઃ, યાવ-
લ્લોકાન્તે ઈશ્વરજ્જુપ્રમાણ પ્રતરઃ । ઇશ્વરજ્જુપ્રમાણ પ્રતરઃ । ઇશ્વરજ્જુપ્રમાણ
પ્રતરમપધીકૃત્ય અન્યે ઉપરિતના અધસ્તનાથ ક્રમેણ હીયમાના હીયમાનાઃ સર્વેઽપિ
પ્રતરાઃ ક્ષુલ્લકપ્રતરા ઇતિ વ્યવહિયન્તે, યાવલ્લોકાન્તે તિર્યગ્લોકે ચ રજ્જુપ્રમાણઃ
પ્રતર ઇતિ ।

તથા—તિર્યગ્લોકમધ્યવર્તિસર્વલઘુક્ષુલ્લકપ્રતરસ્ય અધસ્તિર્યગ્ગુલાસરચેયભાગ-
વૃદ્ધ્યા વર્ધમાનાઃ પ્રતરાસ્તાવદ્દ્રષ્ટવ્યાઃ, યાવદ્ધોલોકાન્તે સર્વોત્કૃષ્ટઃ સપ્તરજ્જુ-
પ્રમાણઃ પ્રતરઃ । ત ચ સપ્તરજ્જુપ્રમાણ પ્રતરમપેક્ષ્યાન્યે ઉપરિતનાઃ સર્વેઽપિ ક્રમેણ
હીયમાનાઃ ક્ષુલ્લકપ્રતરા અભિધીયન્તે, યાવત્ તિર્યગ્લોકમધ્યવર્તી સર્વલઘુઃ ક્ષુલ્લકઃ
પ્રતરઃ । એવા ક્ષુલ્લકપ્રતરપ્રરૂપણા ।

इसके बाद इन दोनों सर्वलघु क्षुल्लक प्रतरों के ऊपर और और
प्रतर तिर्यक् अगुल के असख्यातवें भाग की वृद्धि से तबतक बढ़ते हुए
चले जाते हैं कि जबतक उर्ध्वलोक का मध्यभाग नहीं आ जाता है ।
यहां प्रतर का प्रमाण पांच राजू का होता है । इस प्रतर के ऊपर भी
और और प्रतर तिर्यक् अगुल के असख्यातवें भाग की हानि से घटते
हुए चले जाते हैं और इस तरह ये तबतक घटते जाते हैं कि जबतक
लोक के अन्तमें एक राजू प्रमाण वाला प्रतर नहीं आ जाता है । इस
तरह उर्ध्वलोक के मध्यवर्ती सर्वोत्कृष्ट पांच राजू प्रमाण वाले प्रतर से
लगाकर अन्य उपरितन और अधस्तन प्रतर क्रम २ से घटते घटते
थतलाये गये हैं । ये सब क्षुल्लक प्रतर हैं । ये क्षुल्लक प्रतर लोक के
अन्तमें और तिर्यग्लोक में एक २ राजू प्रमाण वाले हैं ।

ત્યાર બાદ તે બન્ને સર્વલઘુ ક્ષુલ્લક પ્રતરોની ઉપર જુદા જુદા પ્રતર તિર્યક્
અગુલના અસખ્યાતમા ભાગની વૃદ્ધિથી ત્યાં સુધી વધતા બંધ છે કે બંધ
સુધી ઉર્ધ્વલોકનો મધ્ય ભાગ આવી જતો નથી અહીં પ્રતરનું પ્રમાણ પાંચ
રાજૂનું થઈ બંધ છે આ પ્રતરની ઉપર પણ જુદા જુદા પ્રતર તિર્યક્ અગુલના
અસખ્યાતમા ભાગની હાનિથી ઘટતા બંધ છે બંધ સુધી લોકના અંતે એક
રાજૂ પ્રમાણવાળું પ્રતર આવતું નથી આરીતે ઉર્ધ્વલોકના મધ્યવર્તી સર્વોત્કૃષ્ટ
પાંચ રાજૂ પ્રમાણવાળા પ્રતરથી માંડીને બીજા ઉપરિતન અને અધસ્તન પ્રતર
ક્રમે ક્રમે ઘટતા જતા બતાવ્યા છે એ બધા ક્ષુલ્લક પ્રતર છે એ ક્ષુલ્લક પ્રતર
લોકના અંતમા અને તિર્યગ્લોકમા એક એક રાજૂ પ્રમાણવાળા છે

તત્ર—તિર્યગ્લોકમધ્યવર્તિનઃ સર્વલઘુરજ્જુપ્રમાણાત્ ક્ષુદ્રકપતરાદારભ્ય યા
 યદધો નયયોજનશતાનિ તામદસ્યા રત્નપ્રમાયા પૃથિવ્યા યે પ્રતરાઃ, તે ઉપરિતન
 ક્ષુદ્રકપતરા ઉચ્યન્તે । તેપામપિ ચાધસ્તાદ્ યે પ્રતરાઃ યામદધોલૌકિકગ્રામેષુ સર્વા
 ન્તિમાઃ પ્રતરાઃ, તેઽધસ્તનશુદ્ધકપતરા ઉચ્યન્તે ।

તત્ર—મનઃપર્યયજ્ઞાની ઉપરિતનાત્ ક્ષુદ્રકપતરાન્ નયયોજનશતાનિ યાવત્,
 અધસ્તાત્ સહસ્રયોજનાનિ યાવત્ અધસ્તનશુદ્ધકપતરાન્ જાનાતિ, પશ્યતિ ચ ।

તથા—તિર્યગ્લોક કે મધ્યવર્તી જો સર્વલઘુ ક્ષુદ્રક પ્રતર છે ઉસકે
 નીચે ઓર ૨ પ્રતર તિર્યગ્ અગુલ કે અસરયાનવે ભાગ કી વૃદ્ધિ સે તથ
 તક વઢતે હુઅ ચલે ગયે હૈં કિ જનતક અધોલોક કે અન્તમેં સર્વોત્કૃષ્ટ
 સાતરાજૂ પ્રમાણવાલા પ્રતર નહીં આ જાતા હૈં । ઇસ સર્વોત્કૃષ્ટ સાતરાજૂ
 પ્રમાણવાલે પ્રતર સે લેકર દૂસરે જી ઉપર કે ક્રમ સે હીયમાન પ્રતર હૈં
 વે સબ ક્ષુદ્રકપ્રતર હૈં । ઓર ઇન સબ ક્ષુદ્રકપ્રતરોં કી અપેક્ષા તિર્યગ્લોક
 કે મધ્યમે રહા હુઆ જો પ્રતર હૈં વહ સર્વલઘુ ક્ષુદ્રક પ્રતર હૈં । ઇસ
 પ્રકાર યહ ક્ષુદ્રક પ્રતર કી પ્રરૂપણા હૈં ।

તિર્યગ્લોક કે મધ્યમેં રહે હુઅ એક રાજૂ પ્રમાણવાલે સર્વલઘુ ક્ષુદ્રક
 પ્રતર સે લેકર નૌં મૌ યોજન નીચે તક ઇસ રત્નપ્રમાપૃથિવી મેં જિતને
 પ્રતર હૈં વે ઉપરિતન ક્ષુદ્રક પ્રતર હૈં । ઇનકેં મીં નીચે જહાતક અધો-
 લૌકિક ગ્રામોંમે સર્વાન્તિમ પ્રતર હૈં તચતક કે જિતને પ્રતર હૈં વે સબ

તથા—તિર્યગ્લોકના મધ્યવર્તી જે સર્વલઘુ ક્ષુદ્રક પ્રતર છે તેની નીચે
 જૂઠા જૂઠા પ્રતર તિર્યગ્ અગુલના અસખ્યાતમા ભાગની વૃદ્ધિથી ત્યાં સુધી
 વધતા બંધ છે કે જ્યાં સુધી અધોલોકને અતે સર્વોત્કૃષ્ટ સાતરાજૂ પ્રમાણવાળા
 પ્રતર આવતા નથી આ સર્વોત્કૃષ્ટ સાતરાજૂ પ્રમાણવાળા પ્રતરથી માંડીને બીજા
 જે ઉપરના ક્રમથી હીયમાન પ્રતર છે તે બધા ક્ષુદ્રક પ્રતરો છે, અને તે સઘળા
 ક્ષુદ્રક પ્રતરો ડરતા તિર્યગ્લોકની મધ્યમા રહેલ જે પ્રતર છે તે સર્વલઘુ
 ક્ષુદ્રક પ્રતર છે આ પ્રમાણે આ ક્ષુદ્રક પ્રતરની પ્રરૂપણા છે

તિર્યગ્લોકની મધ્યમા રહેલ એક રાજૂ પ્રમાણવાળા સર્વલઘુ પ્રતરથી લઈને
 નવસો યોજન નીચે સુધી આ રત્નપ્રમા પૃથ્વીમા જેટલા પ્રતર છે તે ઉપરિતન
 ક્ષુદ્રક પ્રતરો છે તેમની પણ નીચે જ્યાં સુધી અધોલૌકિક ગ્રામોમા સર્વાન્તિમ
 પ્રતર છે ત્યાં સુધીના જેટલા પ્રતરો છે તે બધા અધસ્તન ક્ષુદ્રક પ્રતરો છે

વક્તૃત્વ—“ઈદાધોલૌકિકગ્રામાન્ તિર્યગ્લોકવિવર્તિનઃ ।

મનોગતાસ્ત્વસૌ ભાવાન્, વેત્તિ તદ્વર્તિનામપિ” ॥૧॥

અર્સી=મનઃ પર્યયજ્ઞાની ભાગાન્=પર્યાયાન્ વેત્તિ=જાનાતિ । શેષં સુગમમ્ ।

‘ઉદ્ઘ જાવ’ ઇત્યાદિ । ઊર્ધ્વં યાવત્ જ્યોતિશ્ચક્રસ્ય ઉપરિતનસ્તલઃ તિર્યગ્
યાવદન્તોમનુષ્ય ક્ષેત્રે=મનુષ્યલોકાન્ત ઇત્યર્થઃ । અસ્ય વ્યાખ્યામાહ—

અર્ધવૃત્તીયેષુ દ્વીપસમુદ્રેષુ, પચ્ચદશસુ કર્મભૂમિષુ, ત્રિંશતિ વા અકર્મભૂમિષુ, પદ-
પચ્ચાશત્સંખ્યેષુ ચાન્તરદ્વીપેષુ સજ્જિના, તે ચાપાન્તરાલગતાપિ તદાયુષ્કસંવેદના-
દભિધીયન્તે એવ, ન ચ તૈરિદાધિકારઃ, અતો વિશેષણમાહ—‘પર્વિદિયાણં’
ઇત્યાદિ, પચ્ચેન્દ્રિયાણામિતિ । પચ્ચેન્દ્રિયાશ્વોપપાતક્ષેત્રમાગતા ઇન્દ્રિયપર્યાપ્તિપરિ-
સમાપ્તૌ મનઃપર્યાપ્ત્યા અપર્યાપ્તા અપિ ભવન્તિ । ન ચ તૈઃ પ્રયોજનમિતિ વિશેષ-
ણાન્તરમાહ—પર્યાપ્તાનામિતિ ।

અધસ્તન ક્ષુલ્લક પ્રતર હૈ । મન પર્યયજ્ઞાની ઉપરિતન ક્ષુલ્લક પ્રતરો કો
નો સૌ યોજન તક, નીચે અધસ્તન ક્ષુલ્લક પ્રતરો કો એક હજાર યોજન
તક જાનતા ઓર દેખતા હૈ । કહા મી હૈ—

“ઈદાધોલૌકિકગ્રામાન્, તિર્યગ્લોકવિવર્તિનઃ ।

મનોગતાસ્ત્વસૌ ભાવાન્, વેત્તિ તદ્વર્તિનામપિ” ॥ ૧ ॥

હસ પ્રકાર પ્રકટ કરકે કિ ક્રજુમતિ મનઃપર્યયજ્ઞાની જઘન્ય સે
અહ્નુલ કે અસરયાતવે ભાગ કો, તયા ઉત્કૃષ્ટ સે નીચે હસ રત્નપ્રભા-
પૃથિવી કે ઉપરિતન ઓર અધસ્તન ક્ષુલ્લક પ્રતરો નક કો જાનતા હૈ
ઓર દેખતા હૈ । અવ સૂત્રકાર ઋર્વ મે ક્રજુમતિ મનઃપર્યયજ્ઞાનો કહાતક
જાનતા ઓર દેખતા હૈ વહ યનલાતે હૈ—‘ઉદ્ઘ જાવ’ ઇત્યાદિ ।

મન પર્યયજ્ઞાની ઉપરિતન ક્ષુલ્લક પ્રતરોને નવનો યોજન સુધી, નીચે અધસ્તન
ક્ષુલ્લક પ્રતરોને એક હજાર યોજન સુધી જાણે છે અને દેખે છે—કહુ પણ છે—

“ઈદાધોલૌકિકગ્રામાન્, તિર્યગ્લોકવિવર્તિનઃ ।

મનોગતાસ્ત્વસૌ ભાવાન્, વેત્તિ તદ્વર્તિનામપિ” ॥૧॥

આ પ્રમાણે “ક્રજુમતિ મન પર્યયજ્ઞાની જઘન્યથી અગુણના અસખ્યા
તમા ભાગને તથા ઉત્કૃષ્ટથી નીચે આ રત્નપ્રભા પૃથ્વીના ઉપરિતન અને અધસ્તન
ક્ષુલ્લક પ્રતરોને પણ જાણે છે અને દેખે છે તે પ્રગટ કરીને હવે સૂત્રગાર
ક્રજુમતિ મન પર્યયજ્ઞાની ઉર્ધ્વમા કયા સુધી જાણે છે અને દેખે છે તે બતાવે
છે—“ઉદ્ઘ જાવ” ઇત્યાદિ

તત્ર—તિર્યંગ્લોકમધ્યવર્તિનઃ સર્વલઘુરજ્જુપ્રમાણાત્ શુદ્ધરૂપતરાદારમ્ય યા-
વદધો નયયોજનગતાનિ તાવદસ્યા રત્નપ્રમાયા પૃથિવ્યા યે પ્રતરાઃ, તે ઉપરિતન
ક્ષુદ્ધરૂપતરા ઉચ્યન્તે । તેપામપિ ચાધસ્તાદ્ યે પ્રતરાઃ યાવદધોલૌકિકપ્રામેષુ સર્વા
ન્તિમાઃ પ્રતરાઃ, તેઽધસ્તનશુદ્ધરૂપતરા ઉચ્યન્તે ।

તત્ર—મનઃપર્યયજ્ઞાની ઉપરિતનાત્ ક્ષુદ્ધરૂપતરાન્ નયયોજનગતાનિ યાવત્,
અધસ્તાત્ સદસ્યયોજનાનિ યાવત્ અધસ્તનશુદ્ધરૂપતરાન્ જાનાતિ, પશ્યતિ ચ ।

તથા—તિર્યંગ્લોક કે મધ્યવર્તી જો સર્વલઘુ ક્ષુદ્ધરૂ પ્રતર હૈ ઉસકે
નીચે ઓર ૨ પ્રતર તિર્યંગ્ અગુલ કે અસર્યાતવે ભાગ કી વૃદ્ધિ સે તથ-
તક વઢતે હુઅ ચલે ગયે હૈ કિ જયતરુ અધોલોક કે અન્તમે સર્વોત્કૃષ્ટ
સાતરાજૂ પ્રમાણવાલા પ્રતર નહીં આ જાતા હૈ । ઇસ સર્વોત્કૃષ્ટ સાતરાજૂ
પ્રમાણવાલે પ્રતર સે લેકર દુસરે જો ઉપર કે ક્રમ સે હીયમાન પ્રતર હૈ
વે સવ ક્ષુદ્ધરૂ પ્રતર હૈ । ઓર ઇન સવ ક્ષુદ્ધરૂ પ્રતરોં કી અપેક્ષા તિર્યંગ્લોક
કે મધ્યમે રહા હુઆ જો પ્રતર હૈ વહ સર્વલઘુ ક્ષુદ્ધરૂ પ્રતર હૈ । ઇસ
પ્રકાર વહ ક્ષુદ્ધરૂ પ્રતર કી પ્રરૂપણા હૈ ।

તિર્યંગ્લોક કે મધ્યમે રહે હુઅ એક રાજૂ પ્રમાણવાલે સર્વલઘુ ક્ષુદ્ધરૂ
પ્રતર સે લેકર નૌ મૌ યોજન નીચે તક ઇસ રત્નપ્રમાપૃથિવી મે જિતને
પ્રતર હૈ વે ઉપરિતન ક્ષુદ્ધરૂ પ્રતર હૈ । ઇનકે ખી નીચે જહાતક અધો-
લૌકિક પ્રામોમે સર્વાન્તિમ પ્રતર હૈ તયતક કે જિતને પ્રતર હૈ વે સવ

તથા—તિર્યંગ્લોકના મધ્યવર્તી જે સર્વલઘુ ક્ષુદ્ધરૂ પ્રતર છે તેની નીચે
જૂઠા જૂઠા પ્રતર તિર્યંગ્ અગુલના અસખ્યાતમા ભાગની વૃદ્ધિથી ત્યાં સુધી
વધતા જાય છે કે જ્યાં સુધી અધોલોકને અતે સર્વોત્કૃષ્ટ સાતરાજૂ પ્રમાણવાળા
પ્રતર આવતા નથી આ સર્વોત્કૃષ્ટ સાતરાજૂ પ્રમાણવાળા પ્રતરથી માંડીને બીજા
જે ઉપરના ક્રમથી હીયમાન પ્રતર છે તે બધા ક્ષુદ્ધરૂ પ્રતરો છે, અને તે સઘળા
ક્ષુદ્ધરૂ પ્રતરો કરતા તિર્યંગ્લોકની મધ્યમા રહેલ જે પ્રતર છે તે સર્વલઘુ
ક્ષુદ્ધરૂ પ્રતર છે આ પ્રમાણે આ ક્ષુદ્ધરૂ પ્રતરની પ્રરૂપણા છે

તિર્યંગ્લોકની મધ્યમા રહેલ એક રાજૂ પ્રમાણવાળા સર્વલઘુ પ્રતરથી લઈને
નવસો યોજન નીચે સુધી આ રત્નપ્રમા પૃથ્વીમા જેટલા પ્રતર છે તે ઉપરિતન
ક્ષુદ્ધરૂ પ્રતરો છે તેમની પણ નીચે જ્યાં સુધી અધોલોકિક પ્રામોમા સર્વાન્તિમ
પ્રતર છે ત્યાં સુધીના જેટલા પ્રતરો છે તે બધા અધસ્તન ક્ષુદ્ધરૂ પ્રતરો છે

અથવા—આયામવિષ્કમ્ભાભ્યામભ્યધિકૃતર, વાહલ્યમાશ્રિત્ય વિપુલતરમ્—અધિકૃતરમ્ । અતિશુદ્ધતર, વિતિમિરતરમ્, ઇતિ પ્રાગ્વ્યારયાતમ્, જાનાતિ, પશ્યતિ ‘તાત્પર્યાત્ તદ્વચપદેશઃ’ ઇતિ । તાવત્ક્ષેત્રગતાનિ મનોદ્રવ્યાણિ જાનાતિ પશ્યતીત્યર્થઃ । ‘કાલત’ સ્વલુ’ ઇત્યાદિ સુગમમ્ ।

અથવા—આયામ ઓર વિષ્કમ્ભ કી અપેક્ષા ક્ષેત્ર મેં અધિકતરતા ણ્વ વાહલ્ય કી અપેક્ષા વિપુલતરતા જાનની ચાહિયે । “ક્ષેત્ર કો જાનતા હૈ” ઇસકા તાત્પર્ય યહ હૈ કિ—વિપુલમતિ ઇતને પ્રમાણ ક્ષેત્રમેં રહે હુપ સજી પચેન્દ્રિય પર્યાસક જીવોં કે મનોભાવોં કો અધિકતર આદિ રૂપ સે જાનતા ઓર દેખતા હૈ ।

‘કાલઓ ણ’ ઇત્યાદિ । કાલ કી અપેક્ષા ઋજુમતિ જઘન્ય સે પલ્યોપમ કે અસરયાતવેં ભાગરૂપ, તથા ઉત્કર્ષ સે ભી પલ્યોપમ કે અસરયાતવેં ભાગરૂપ અતીત અનાગત કાલ કો જાનતા ઓર દેખતા હૈ । વિપુલમતિ ઉસી કાલ કો અધિકતર, વિપુલતર, વિશુદ્ધતર ણ્વ વિતિ-મિરતરરૂપ સે જાનતા ઓર દેખતા હૈ ।

‘ભાવઓ ણ’ ઇત્યાદિ ।

ભાવ સે ઋજુમતિ અનન્ત ભાવોં કો જાનતા ઓરદેખતા હૈ, તથા સય ભાવોં કે અનન્ત ભાગ કો જાનતા ઓર દેખતા હૈ । ઓર વિપુલમતિ ઉન્હીં અનન્ત ભાવોં કો તથા સય ભાવોં કે અનન્ત ભાગ કો અધિકતર, વિપુલતર, વિશુદ્ધતર ઓર વિતિમિરતરરૂપ સે જાનતા ઓર દેખતા હૈ ॥

અથવા—આયામ અને વિષ્કમ્ભની અપેક્ષાએ ક્ષેત્રમા અધિકતરતા અને પુષ્કળતાની અપેક્ષાએ વિપુલતરતા બાણુવી બેઈએ “ક્ષેત્રને બાણુ છે” તેનું તાત્પર્ય એ છે કે વિપુલમતિ એટલા પ્રમાણમા ક્ષેત્રમા રહેલ મની પચેન્દ્રિય પર્યાસક હોવાના મનોભાવોને અધિકતર આદિ રૂપે બાણુ અને દેખે છે

“કાલઓ” ઇત્યાદિ જાણની અપેક્ષાએ ઋજુમતિ જઘન્યથી પલ્યોપમના અસખ્યાતમા ભાગરૂપ, તથા ઉત્કર્ષથી પણ પલ્યોપમના અસખ્યાતમા ભાગરૂપ ભૂત અને ભવિષ્ય જાણને બાણુ અને દેખે છે વિપુલમતિ એજ જાણને અધિકતર, વિપુલતર, વિશુદ્ધતર, અને વિતિમિરતર રૂપે બાણુ અને દેખે છે

“માત્રઓળ” ઇત્યાદિ

ભાવથી ઋજુમતિ અનન્ત ભાવોને બાણુ અને દેખે છે તથા બધા ભાવોના અતભાગને બાણુ અને દેખે છે અને વિપુલમતિ એજ અનન્ત ભાવોને તથા બધા ભાવોના અન્તભાગને અધિકતર વિપુલતર, વિશુદ્ધતર અને વિતિમિરતર રૂપે બાણુ અને દેખે છે

યદ્વા—સક્ષિના પચ્ચેન્દ્રિયાણા પર્યાપ્તકાનામિતિ સ્વસ્પરુચનમ્ । તેપા મનો-
ગતાન્ ભાવાન્ ક્રજુમતિર્જાનાતિ પશ્યતિ ।

વિપુલમતિસ્તુ તદેવ, इह तच्छब्देन मनोलब्धिसमन्वितजीवाधारक्षेत्रं परामृ-
श्यते, इह क्षेत्राधिकारस्यैव प्राधान्यात् । अर्धतृतीयैरंगुलैः—अर्धं तृतीयं येषु तानि
अर्धतृतीयानि अगुलानि, तानि च ज्ञानाधिसागदुच्छ्रयांगुलानि द्रष्टव्यानि । तैरर्ध-
तृतीयैरंगुलैरभ्यधिकतर जानाति पश्यतीत्यन्वयः । तच्चैकदेशमपि भगति, अत
आह—विपुलतरमिति—पिस्तीर्णतरमित्यर्थः ।

ક્રજુમતિ મન.પર્યાયજ્ઞાની ઉર્ધ્વમેં જહાતક ડ્યોતિશ્ચક્ર કા ઉપરિતત્તલ
તલ હૈ વહા તક કે—અર્થાત્ વહાતક કે સજી પંચેન્દ્રિય પર્યાસ જીવોં કે
મનોભાવોં કો જાનતા ઓર દેખતા હૈ । તથા તિર્યગ્રૂપ સે ઢાઈ ઢીપતક
કે સજ્જેન્દ્રિય પર્યાસ કે પ્રાણિયોં કે મનોભાગોં કો જાનતા ઓર દેખતા
હૈ । ઢાઈઢીપ મેં પન્દર કર્મભૂમિયા, ત્રીસ અકર્મભૂમિયા તથા છપ્પન
અન્તરઢીપ હૈ । જબૂઢીપ, ધાતકીરુડ તથા પુષ્કરાર્ધ, યે ઢાઈઢીપ હૈ ।
इनमे ये पूर्वोक्त कर्मभूमि एव अकर्मभूमि तथा अन्तर द्वीप हैं । अतर-
द्वीप लवणसमुद्र मे आये हुए हैं । यही घात सूत्रकारने “अड्ढाड्ज्जेसु
दीवसमुद्देसु” इत्यादि सूत्रपदों द्वारा प्रकट की है । विपुलमति मनःपर्य-
यज्ञानी पर्यासक सजी पंचेन्द्रिय जीवों के आधारभूत क्षेत्र को—जिसको
क्रजुमति देखता है उसी क्षेत्र को अढाई अगुल प्रमाण अधिक जानता
और देखता है । एव विपुलतर विशुद्धतर और वितिमिरतर अत्यन्त
स्पष्ट रूपमें जानता और देखता है । यहा अगुल से ज्ञान का प्रकरण
होने के कारण उच्छ्रयाङ्गुल समझना चाहिये ।

ક્રજુમતિ મન પર્યાયજ્ઞાની ઉર્ધ્વમા ન્યા સુધી ન્યોતિશ્ચક્ર ઉપરિતતલ
છે ત્યા સુધીના—એટલે કે ત્યા સુધીના સજી પંચેન્દ્રિય પર્યાપ્ત જીવોના મનો-
ભાવોને જાણે છે અને દેખે છે તથા તીર્યગ્રૂપથી અઢીઢીપ સુધીના સજી પંચેન્દ્રિય
પર્યાપ્ત પ્રાણીઓના મનોભાવોને જાણે છે અને દેખે છે અઢીઢીપમા પન્દર
કર્મભૂમિયો, ત્રીસ અકર્મભૂમિયો તથા છપ્પન અન્તરઢીપ છે જબૂઢીપ, ધાતકી
ખડ તથા પુષ્કરાર્ધ, એ અઢીઢીપ છે, તેમા એ પૂર્વોક્ત કર્મભૂમિ, અકર્મભૂમિ
અને અન્તરઢીપ છે અન્તર ઢીપ લવણ સમુદ્રમા આવેલા છે એજ ઘાત સૂત્રકારે
“અડ્ઢાડ્ઢજ્જેસુ દીવસમુદ્દેસુ” ઇત્યાદિ સૂત્રપદોદ્ધારા પ્રગટ કરી છે વિપુલમતિ
મન પર્યાયજ્ઞાની પર્યાસક સજી પંચેન્દ્રિય જીવોના આધારભૂત ક્ષેત્રને—જેને ક્રજુ
મતિ દેખે છે એજ ક્ષેત્રને અઢી અગુલ પ્રમાણમા વધારે જાણે અને દેખે છે
અને વિપુલતર, વિશુદ્ધતર તથા વિતિમિરતર—અત્યંત સ્પષ્ટ રૂપે જાણે અને દેખે
છે અઢી અગુલથી જ્ઞાનનું પ્રકરણ હોવાથી ઉચ્છ્રયાગુલ સમજવું જોઈએ

દ્રવ્યવિષયમ્, મન પર્યયજ્ઞાન તુ દ્રવ્યતઃ સંજ્ઞિમનોદ્રવ્યવિષયકમિતિ ભેદઃ ૨ ।
અધિજ્ઞાન ક્ષેત્રતઃ-લોકવિષય, કૃતિપયલોકપ્રમાણક્ષેત્રાપેક્ષયા સામર્થ્યવગાદ્ અલો-
કવિષય ચ, અલોકે યદિ રૂપિદ્રવ્ય સ્યાત્ તદા તદપિ દ્રષ્ટુ શક્નોતિ, મનઃ-
પર્યયજ્ઞાન તુ ક્ષેત્રતઃ તિર્યગ્લોકાપેક્ષયા મનુષ્યક્ષેત્ર વિષયકમ્ ૩ । અધિજ્ઞાન
કાલતોડ્તીતાનાગતાઽસરયેયોત્સર્પિણ્યસર્પિણીવિષયકમ્, મનઃપર્યયજ્ઞાન તુ
કાલતોડ્તીતાનાગતપલ્યોપમાઽસરયેયભાગવિષયકમ્ ૪ । અધિજ્ઞાન ભાવતોડ્શે
પેષુ રૂપિદ્રવ્યેષુ પ્રતિદ્રવ્યમસરયાતપર્યાયવિષયમ્, મનઃપર્યયજ્ઞાન તુ
ભાવતો-મનો દ્રવ્યગતાનન્તપર્યાયવિષયમ્ ૫ । અધિજ્ઞાન-ભવપ્રત્યય ગુણપ્રત્યય ચ

કરતા હૈ તવ કિ મનઃપર્યયજ્ઞાન સિર્ફ ઉસકે અનતવે ભાગ કો હી વિષય
કરતા હૈ, અર્થાત માત્ર મનોદ્રવ્ય કો હી જાનતા હૈ । ૨। ક્ષેત્ર કી અપેક્ષા-
અધિજ્ઞાન કા વિષય અગુલ કે અસરયાતવે ભાગ સે લેકર સમ્પૂર્ણ
લોક હૈ । તયા કૃતિપય લોકપ્રમાણ ક્ષેત્ર કી અપેક્ષા સે સામર્થ્યવગ
અલોક કો ભી જાન મકતા હૈ, યદિ અલોક મેં રૂપી દ્રવ્ય હો તો વહ
ઉસકો ભી ગ્રહણ કરને કી શક્તિ રખતા હૈ । મનઃપર્યયજ્ઞાન કા વિષય
ક્ષેત્ર તિર્યગ્લોક કી અપેક્ષા ઢાઢઢીપ પર્યંત હી હૈ । ૩। કાલ કી અપેક્ષા
અધિજ્ઞાન અનીત અનાગત અસરયાત ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણી કાલ કો
જાનતા હૈ । મનઃપર્યયજ્ઞાન કાલ કી અપેક્ષા અતીત અનાગત પલ્યોપમા
કે અસરયાતવે ભાગ કો વિષય કરતા હૈ । ૪। ભાવ કી અપેક્ષા અધિ
જ્ઞાન સમસ્ત રૂપી દ્રવ્યોં મેં સે પ્રત્યેક રૂપી દ્રવ્યોં કી અસરયાત પર્યાયોં
કો વિષય કરતા હૈ, તયા મનઃપર્યયજ્ઞાન મનોદ્રવ્ય કી અનતપર્યાયોં કો
વિષય કરતા હૈ । ૫। અધિજ્ઞાન ભવપ્રત્યય ઔર ગુણપ્રત્યય ઢોનોં રૂપ

ત્યારે મન પર્યયજ્ઞાન કૃત તેના અનતમા ભાગને જ વિષય કરે છે, એટલે કે
માત્ર મનોદ્રવ્યને જ બાંધે છે (૩) ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ અધિજ્ઞાનનો વિષય
અગુલના અસખ્યાતમા ભાગથી લઈને સંપૂર્ણ હોય છે તથા કેટલાક હોયપ્રમાણ
ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ સામર્થ્યવશ અલોકને પણ બાંધી શકે છે એ અલોકમા રૂપી
દ્રવ્ય હોય તો તે તેને પણ ગ્રહણ કરવાની શક્તિ ધરાવે છે મન પર્યય જ્ઞાનનું
વિષયક્ષેત્ર તિર્યગ્લોકની અપેક્ષાએ અઢી દ્વીપ સુધી જ છે (૪) કાળની અપેક્ષાએ
અધિજ્ઞાન ભૂત, ભવિષ્ય અસખ્યાત ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણી કાળને બાંધે છે
મન પર્યય જ્ઞાન ઝાળની અપેક્ષાએ ભૂત, ભવિષ્ય પલ્યોપમના અસખ્યાતમા
ભાગને વિષય કરે છે (૫) ભાવની અપેક્ષાએ સમસ્ત રૂપી દ્રવ્યોમાથી પ્રત્યેક રૂપી
દ્રવ્યની અસખ્યાત પર્યાયોને વિષય કરે છે, તથા મન પર્યયજ્ઞાન મનોદ્રવ્યની
અનત પર્યાયોને વિષય કરે છે (૬) અધિજ્ઞાન ભવપ્રત્યય અને ગુણપ્રત્યય એ

અધોપસદ્દરન્ ગાથામાહ—

મૂલ્ય—મળપજ્જવનાણ પુણ, જળમળપરિચિન્તિઅત્થપાગડળં ।

માણુસલિન્તનિવદ્ધ, ગુણપચ્છઇય ચરિન્તવઓ ॥ ૧ ॥

સે ત મળપજ્જવનાણ ॥ સૂ૦ ૧૮ ॥

છાયા—મનઃ પર્યયજ્ઞાનપુન,—ર્જનમનઃપરિચિન્તિતાર્થપ્રમટ્નમ્ ।

માનુપક્ષેત્રનિમ્બ, ગુણપ્રત્યયિક ચારિત્રમ્ત. ॥ ૧ ॥

તદેતન્મનઃપર્યયજ્ઞાનમ્ ॥ સૂ૦ ૧૮ ॥

ટીકા—‘મળપજ્જવનાણ’ ઇત્યાદિ । મનઃપર્યયજ્ઞાન પુન—‘હ પુનઃ—શબ્દો-
અધિજ્ઞાનાદ્ ભેદ સૂચયતિ । હ મનઃપર્યયજ્ઞાનમગધિજ્ઞાનતો રુપિદ્રવ્યત્રિપયક્ત-
ક્ષાયોપશમિક્ત્વ-પ્રત્યક્ષત્વાદિભિઃ સામ્યેઽપિ સ્વામ્યાદિભેદાદ્ ભિન્નમિતિ ભાવ’ ।
તદ્યથા—અવધિજ્ઞાનમવિસ્તસમ્યગ્દષ્ટેરપિ મવતિ, મન પર્યયજ્ઞાન તુ સયતસ્યા
પ્રમત્તસ્ય ઋદ્ધિપ્રાપ્તસ્યૈવ મવતીતિ ભેદઃ ૧ । અવધિજ્ઞાન દ્રવ્યતોઽશેપરુપિ

અથ સૂત્રકાર ઉપસહાર કરતે હુજ ગાથા કહતે હૈ—‘મળપજ્જવનાણ’
ઇત્યાદિ । ગાથા મે જો “પુનઃ” શબ્દ આયા હૈ વહ્ હસ મનઃપર્યયજ્ઞાન
કી અવધિજ્ઞાન સે ભિન્નતા પ્રદર્શિત કરતા હૈ । ઇસકા તાત્પર્ય યહ હૈ
કિ—ચચપિ અવધિજ્ઞાન ઓર મન પર્યયજ્ઞાન મૈં રૂપી દ્રવ્ય કો વિષય કરને
કી, ક્ષાયોપશમિક્ત્વ હોને કી તથા પ્રત્યક્ષત્વ આદિ કી અપેક્ષા સમાનતા
હૈ તો ખી ઇન દોનોં મે સ્વામી આદિ કે ભેદ સે ભિન્નતા હૈ । વહ્ હસ
પ્રકાર સે—અવધિજ્ઞાન કા સ્વામી અવિસ્તસમ્યગ્દષ્ટિ ખી હોતા હૈ તબ
કિ મનઃપર્યયજ્ઞાન કા સ્વામી અપ્રમત્ત સયત સમ્યગ્દષ્ટિ હી હોતા હૈ ।
ઉસમૈં ખી જિસકો કોઈ ન-કોઈ-ઋદ્ધિ-લબ્ધિ પ્રાપ્ત હો ચુકી હો વહી
હોતા હૈ । ૧ । દ્રવ્ય કી અપેક્ષા—અવધિજ્ઞાન સમસ્ત રૂપી દ્રવ્યોં કો વિષય

હવે સૂત્રકાર ઉપસહાર કરતા ગાથા કહે છે—“મળપજ્જવનાણ” ઇત્યાદિ
ગાથામા જે “પુન” શબ્દ આવ્યો છે તે આ મન પર્યય જ્ઞાનની અવધિજ્ઞાનથી
ભિન્નતા દર્શાવે છે તેનું તાત્પર્ય એ છે કે—જો કે અવધિજ્ઞાન અને મન પર્યય
જ્ઞાનમા રૂપી દ્રવ્યને વિષય કરવાની, ક્ષાયોપશમિક્ત્વ હોવાની તથા પ્રત્યક્ષત્વ
આદિની અપેક્ષાએ સમાનતા છે તો પણ એ બન્નેમા સ્વામી આદિના તદ્દશવતને
કારણે ભિન્નતા છે તે આ પ્રમાણે છે—(૧) અવધિજ્ઞાનનો સ્વામી અવિસ્ત સમ્યગ્દષ્ટિ
પણ હોય છે, ત્યારે મન પર્યય જ્ઞાનનો સ્વામી અપ્રમત્ત સયત સમ્યગ્દષ્ટિ જ હોય
છે તેમા પણ જેને કોઈને કોઈ ઋદ્ધિ-લબ્ધિ પ્રાપ્ત થઈ ચૂકી હોય એજ હોય
છે (૨) દ્રવ્યની અપેક્ષાએ અવધિજ્ઞાન સમસ્ત રૂપી દ્રવ્યોને વિષય કરે છે,

છાયા—અથ કિં તત્ત્વ કેવલજ્ઞાનમ્ ? કેવલજ્ઞાન દ્વિવિધં પ્રજ્ઞસમ્ । તદ્ યથા ભવસ્થકેવલજ્ઞાન ચ, સિદ્ધકેવલજ્ઞાન ચ ॥

ટીકા—શિષ્યઃ પૃચ્છતિ—‘સે કિં ત કેવલનાણ ’ ઇતિ । અથ કિં તત્ત્વ કેવલજ્ઞાનમ્ ? હે ભદન્ત ! પૂર્વનિર્દિષ્ટસ્ય કેવલજ્ઞાનસ્ય કિં સ્વરૂપમિત્યર્થઃ । ઉત્તરમાહ ‘કેવલનાણ દુત્રિહં પળ્લત્ત ’ ઇત્યાદિ । કેવલજ્ઞાન, તત્ર કેવલ—૧ પરિપૂર્ણમ્ ૨ સમગ્રમ્, ૩ અમાધારણમ્, ૪ નિરપેક્ષમ્, ૫ વિશુદ્ધમ્, ૬ સર્વભાવપ્રજ્ઞાપકમ્, ૭ સંપૂર્ણલોકાલોકવિપયકમ્, ૮ અનન્તપર્યાય ચેત્યર્થઃ, તથાવિધં યદ્ જ્ઞાન તત્ત્વ કેવલજ્ઞાનમ્ । તત્ર—

૧-પરિપૂર્ણમ્—સકલ દ્રવ્યભાવપરિચ્છેદકત્વાત્ ।

૨-સમગ્રમ્—એકસ્ય જીવપદાર્થસ્ય યથા સર્વથા પરિચ્છેદક, તથાઽપરસ્યા-પીત્યાશયાત્ ।

મન.પર્યાયજ્ઞાન કે સ્વરૂપ સુન ચુકને વાદ અથ જય શિષ્ય કેવલજ્ઞાન કે સ્વરૂપ કો પૂઝતા હૈ—હે ભદન્ત । પૂર્વનિર્દિષ્ટ કેવલજ્ઞાન કા કયા સ્વરૂપ હૈ ? ઉત્તર—કેવલજ્ઞાન દો પ્રકાર કા પ્રરૂપિત કિયા હૈ, વે દો પ્રકાર યે હૈ—એક ભવસ્થ-કેવલજ્ઞાન ઓર દુસરા સિદ્ધ કેવલજ્ઞાન । કેવલ—અર્થાત્—૧ પરિપૂર્ણ, ૨ સમગ્ર, ૩ અસાધારણ, ૪ નિરપેક્ષ, ૫ વિશુદ્ધ, ૬ સર્વભાવ-પ્રજ્ઞાપક, ૭ સંપૂર્ણલોકાલોકવિપયક, ૮ અનન્તપર્યાય, યે સબ કેવલ કે અર્થ હૈ । એસા જો જ્ઞાન હૈ વહ કેવલજ્ઞાન હૈ ।

૧ પરિપૂર્ણ—યહ જ્ઞાન સકલ દ્રવ્ય ઓર ડનકી સમસ્ત ત્રિકાલવર્તી પર્યાયો કો જાનતા હૈ ઇસલિયે ઇસકો ‘પરિપૂર્ણ’ કહા હૈ ।

મન પર્યાયજ્ઞાનનુ સ્વરૂપ સાલણી લીધા પછી હવે શિષ્ય કેવલજ્ઞાનનુ સ્વરૂપ પૂછે છે—હે ભદન્ત ! પૂર્વનિર્દિષ્ટ કેવલજ્ઞાનનુ કેવુ સ્વરૂપ છે ?

ઉત્તર—કેવલજ્ઞાન બે પ્રકારનુ પ્રરૂપિત કરેલ છે તે બે પ્રકાર આ પ્રમાણે છે—
(૧) ભવસ્થ-કેવલજ્ઞાન અને (૨) સિદ્ધ-કેવલજ્ઞાન કેવલ બેટરે કે—(૧) પરિપૂર્ણ, (૨) સમગ્ર, (૩) અસાધારણ, (૪) નિરપેક્ષ, (૫) વિશુદ્ધ, (૬) સર્વભાવપ્રજ્ઞાપક, (૭) સંપૂર્ણલોકાલોકવિપયક, (૮) અનન્તપર્યાય, આ બધા “કેવલ” ના અર્થો છે આબુ બે જ્ઞાન હોય તે કેવલજ્ઞાન છે

(૧) પરિપૂર્ણ—આ જ્ઞાન સમસ્ત દ્રવ્ય અને તેમની સમસ્ત ત્રિકાલવર્તી પર્યાયોને જાણે છે તેથી તેને પરિપૂર્ણ કહેલ છે

भवति, मनःपर्ययज्ञानं तु गुणप्रत्ययमेवेति भेदः ६ । तस्मादप्रज्ञानान्मनः-
पर्ययज्ञानं भिन्नम् । एतदेव सक्षेपेण सूत्रकारः प्राह—‘जणमण०’ इत्यादि । जनमनः-
परिचिन्तितार्थप्रकटनं=जनानां मनासि=जनमनासि, तैः परिचिन्तितश्चासार्थश्च
जनमनःपरिचिन्तितार्थस्त प्रकटयतिप्रकाशयतीति तथा भवति । तथा—मनुष्य-
क्षेत्रनिबद्धं भवति, न तु तद्बहिर्व्यस्तितमाणिमनोद्रव्यविषयकमित्यर्थः । तथा—
चारित्र्यवतः=अर्थात्—अप्रमत्तसयतस्य आमर्शोपध्यादिश्रद्धिप्राप्तस्य च मनः-
पर्ययज्ञानं गुणप्रत्ययिकं भवति । तत्र गुणाः क्षान्त्यादयः, प्रत्ययः कारणं यस्य तद्
गुणप्रत्ययः, तदेव गुणप्रत्ययिकम् । तदेतन्मनःपर्ययज्ञानं वर्णितम् ॥ सू० १८ ॥

मूलम्—સે કિં તં કેવલનાણં?, કેવલનાણ દુવિહ પળણત્ત ।
ત જહા—ભવત્થકેવલનાણં ચ, સિદ્ધકેવલનાણં ચ ॥

होता है । मनःपर्ययज्ञानं केवलं गुणप्रत्यय ही होता है । ६। इन्हीं निमित्तों
से अवधिज्ञान और मनःपर्ययज्ञान में भिन्नता है । इसी को सूत्रकार इस
गाथा में सक्षेपरूप से कहते हैं—“जणमण०” इत्यादि । मनुष्यों के मनद्वारा
चिन्तित अर्थ को प्रकाशित करनेवाला, तथा मनुष्य क्षेत्र में ही रहे हुए
सजी पचेन्द्रिय पर्याप्तक जीवों के मनोद्रव्यों को विषय करनेवाला—इसके
बाहिर के प्राणियों के मनोद्रव्यों को विषय नहीं करनेवाला, ऐसा यह
मनःपर्ययज्ञान आमर्शोपध्यादिलब्धिप्राप्त अप्रमत्तसयमी सम्यग्दृष्टि
जीव के होता है, और वह क्षान्त्यादिगुणकारण वाला है । इस तरह
यहां तक यह मनःपर्ययज्ञान का कथन हुआ ॥ सू० १८ ॥

अब सूत्रकार केवलज्ञान का प्रकरण प्रारंभ करते हैं—‘से किं तं
केवलनाण’ इत्यादि ।

બને રૂપ હોય છે, પણ મન પર્યયજ્ઞાન ક્રૂર શુણ્ણપ્રત્યય રૂપ જ હોય છે આ
નિમિત્તોથી અવધિજ્ઞાન અને મન પર્યયજ્ઞાન વચ્ચે તફાવત છે તેને સૂત્રકાર આ
ગાથામાં સક્ષિપ્ત રૂપે કહે છે—“જણમણ૦” ઇત્યાદિ

મનુષ્યોના મનદ્વારા ચિન્તિત અર્થને પ્રકાશિત કરનાર તથા મનુષ્યક્ષેત્રમાં
જ રહેલ સજી પચેન્દ્રિય પર્યાપ્તક જીવોના મનોદ્રવ્યોને વિષય કરનાર—તેની બહાર
રના પ્રાણીઓના મનોદ્રવ્યોને વિષય નહીં કરનાર એવું આ મન પર્યયજ્ઞાન
આમર્શોપધ્યાદિલબ્ધિપ્રાપ્ત અપ્રમત્ત સયત સમ્યગ્દૃષ્ટિ જીવને થાય છે
અને તે ક્ષાન્ત્યાદિશુણ્ણકારણવાળું હોય છે આ પ્રમાણે અહીં સુધી આ
મન પર્યયજ્ઞાનનું વર્ણન થયું ॥ સૂ. ૧૮ ॥

હવે સૂત્રકાર કેવળજ્ઞાનનું પ્રકરણ શરૂ કરે છે—“સે કિં તં કેવલનાણ” ઇત્યાદિ

૭-સમ્પૂર્ણલોકાલોકવિષયક—ધર્માદિના દ્રવ્યાણા વૃત્તિર્યત્ર ભવતિ તત્
ક્ષેત્ર લોકઃ, તદ્વિપરીતમનન્ટાકાશસ્તિકાયરૂપ ક્ષેત્રમલોકઃ । યત્ કિંચિત્ જ્ઞેય
લોકેઽલોકે વાઽસ્તિ, તસ્ય સર્વસ્ય દર્શકત્વાત્ ।

૮-અનન્તપર્યાયમ્—સ્વાપેક્ષયા જ્ઞેયાપેક્ષયા વાઽનન્તપર્યાયત્વાત્ ।

ઉત્તર—યહ વાત ઉપચાર સે ઉસમે સિદ્ધ હોતી હૈ, અતઃ ઉસે
પ્રરૂપક કહા હૈ, કયો કિ સમસ્ત જીવાદિક ભાવોં કા સર્વરૂપ સે યયાર્થ
દર્શી કેવલજ્ઞાન હૈ, ઓર શબ્દ, કેવલજ્ઞાન દ્વારા દેખે હુણ પદાર્થોં કી હી
પ્રરૂપણા કરતા હૈ, ઇસલિયે ઉપચાર સે એસા માન લિયા જાતા હૈ કિ
કેવલજ્ઞાન હી ઉનકા પ્રરૂપક હૈ ।

૭ સપૂર્ણલોકાલોકવિષયક—ધર્માદિક દ્રવ્યોં કી જહા વૃત્તિ હૈ
ઉસકા નામ લોક હૈ । ઇસસે વિપરીત અલોક હૈ । ઇસમેં આકાશ કે
સિવાય ઓર કોઈ દ્રવ્ય નહીં હૈ । યહ અનંત ઓર અસ્તિકાયરૂપ હૈ । લોક
ઓર અલોક મે જો કુછ જ્ઞેય પદાર્થ હોતા હૈ ઉસકા સર્વરૂપ સે પ્રકાશક
હોને સે યહ ‘સમ્પૂર્ણલોકાલોકવિષયક’ કહા જાતા હૈ ।

૮ અનન્તપર્યાય—મત્યાદિકજ્ઞાન જિસ પ્રકાર સર્વ દ્રવ્યોં કો ઉનકી
કુછ પર્યાયોં કો પરોક્ષ પ્રત્યક્ષરૂપ સે જાનતે હૈ ઇસ પ્રકાર યહ જ્ઞાન નહી
જાનતા હૈ કિન્તુ યહ તો સમસ્ત દ્રવ્યોં કો ઓર ઉનકી સમસ્ત પર્યાયોં કો
યુગપત્ પ્રત્યક્ષ જાનતા હૈ ઇસલિયે યહ અનન્તપર્યાય કહા ગયા હૈ ।

ઉત્તર—આ વાત ઉપચારથી તેમા મિદ્ધ થાય છે, તેથી તેને પ્રરૂપક કહેલ
છે, ડારણુ કે સમસ્ત જીવાદિક ભાવોતુ સર્વરૂપે યથાર્થદર્શી કેવળજ્ઞાન છે અને
શબ્દ, કેવળજ્ઞાન દ્વારા જોયેલ પદાર્થોનીજ પ્રરૂપણા કરે છે તેથી ઔપચારિક રીતે
એવુ માની લેવાય છે કે કેવળજ્ઞાન જ તેનુ પ્રરૂપક છે

(૭) સમ્પૂર્ણલોકાલોકવિષયક—ધર્માદિક દ્રવ્યોની જ્યા વૃત્તિ છે એનુ
નામ લોક છે તેનાથી ઉલટો અલોક છે તેમા આકાશના સિવાય બીજુ કોઈ
દ્રવ્ય નથી તે અનંત અને અસ્તિકાયરૂપ છે લોક અને અલોકમા જે કોઈ
જ્ઞેય પદાર્થ હોય છે, તેનુ સર્વરૂપથી પ્રકાશક હોવાથી તે સપૂર્ણલોકાલોક
વિષયક કહેવાય છે

(૮) અનન્તપર્યાય—મત્યાદિક જ્ઞાન જેમ સર્વે દ્રવ્યોને અને તેમની
કેટલીક પર્યાયોને પરોક્ષ-પ્રત્યક્ષરૂપથી જાણે છે, એજ પ્રમાણે આ જ્ઞાન જાણતુ
નથી પણ આ (જ્ઞાન) તો સમસ્ત દ્રવ્યોને અને તેમની સમસ્ત પર્યાયોને યુગપત્
પ્રત્યક્ષ જાણે છે, તેથી આ જ્ઞાનને અનંત પર્યાય કહેલ છે

૩-અસાધારણમ્—મત્યાદિજ્ઞાનૈરતુલ્યત્વાત્ ।

૪-નિરપેક્ષમ્—ઇન્દ્રિયાધપેક્ષાયા અમાત્રાત્ ।

૫-વિશુદ્ધમ્—નિરયોગજ્ઞાનદર્શનાવરણાયકર્મમલક્ષ્યાત્ ।

૬-સર્વભાવપ્રજ્ઞાપકમ્—સર્વજીનાદિભાવમરૂપસ્ત્વાત્ ।

નનુ કેવલજ્ઞાન મૂક, તત્ કથં પ્રરૂપમ્મુચ્યતે ? શન્દો હિ પ્રરૂપણા મ્નું શક્તા તીતિ ચેત્ ? , ઉચ્યતે—ઉપચારાત્ પ્રરૂપસ્ત્વ કેવલજ્ઞાનસ્ય સિચ્યતિ । યતઃ કેવલ-જ્ઞાનદૃષ્ટસર્વભાવાન્ શન્દઃ પ્રરૂપયતિ, તસ્માત્ કેવલજ્ઞાનમેવ પ્રરૂપકમિતિ મન્યતે ।

૨ સમગ્ર—યહ જિસ પ્રકાર ઇક-જીવ પદાર્થ કો સર્વથા રૂપસે જાનતા હૈ ડસી પ્રકાર ચહ દૂસરે પદાર્થો કો મી સર્વથા રૂપ સે જાનતા હૈ । કિસી મી પદાર્થ કે જાનને મેં ઇમમેં ન્યૂનાધિકતા નહીં હૈ । ઇસલિયે યહ ‘સમગ્ર’ હૈ ।

૩ સાધારણ—મત્યાદિક જો ઓર જ્ઞાન હેં ડનકી અપેક્ષા યહ વિશિષ્ટ હૈ, અદ્વિતીય હૈ ઇસલિયે યહ ‘અસાધારણ’ હૈ ।

૪ નિરપેક્ષ—ઇન્દ્રિયાદિકોં કી સહાયતા સે યહ રહિત હૈ ઇસલિયે ‘નિરપેક્ષ’ હૈ ।

૫ વિશુદ્ધ—સમસ્ત જ્ઞાનાવરણ ઇવ દર્શનાવરણ કર્મ કે વિગમ (ક્ષય) સે યહ હોતા હૈ અતઃ ઇસે ‘વિશુદ્ધ’ કહા હૈ ।

૬ સર્વભાવજ્ઞાપક—યહ સમસ્ત જીવાદિક પદાર્થોં કા પ્રરૂપક હૈ ઇસલિયે યહ ‘સર્વભાવપ્રજ્ઞાપક’ હૈ ।

શકા—કેવલજ્ઞાન કો તો મૂક બતલાયા ગયા હૈ, ફિર યહ જીવાદિક પદાર્થોં કા પ્રરૂપક કૈસે હો સકતા હૈ ?

(૨) સમગ્ર—જેમ જોક જીવ પદાર્થને સર્વથા રૂપથી જાણે છે એજ રીતે આ જ્ઞાન બીજા પદાર્થોને પણ સર્વથારૂપથી જાણે છે કોઈપણ પદાર્થને જાણવામા તેમા જોછા-વધુ પણ નથા, તેથી તે સમગ્ર છે

(૩) અસાધારણ—મત્યાદિક જે બીજા જ્ઞાન છે તેમના કરતા આ જ્ઞાન વિશિષ્ટ છે, અદ્વિતીય છે, માટે તે અસાધારણ છે

(૪) નિરપેક્ષ—ઇન્દ્રિયાદિકોની સહાયતા વિનાનુ હોવાથી તે નિરપેક્ષ છે

(૫) વિશુદ્ધ—સમસ્ત જ્ઞાનાવરણ અને દર્શનાવરણ કર્મના વિગમ (ક્ષય) થી તે ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી તેને વિશુદ્ધ કહેલ છે

(૬) સર્વભાવપ્રજ્ઞાપક—તે સમસ્ત જીવાદિક પદાર્થોનુ રૂપક છે તેથી તે સર્વભાવપ્રજ્ઞાપક છે

શકા—કેવળજ્ઞાનને તો મૂક દર્શાવ્યું છે તો તે જીવાદિક પદાર્થોનુ રૂપક કેવી રીતે હોઈ શકે ?

મૂલમ્—સે કિ ત સજોગિ-ભવત્થ-કેવલનાણં ? । સજોગિ-ભવત્થ-કેવલનાણ દુવિહં પળ્લન્ત । તજહા—પઢમસમયસજોગિ-ભવત્થ-કેવલનાણ ચ, અપઢમસમયસજોગિભવત્થકેવલનાણ ચ । અહવા—ચરમસમયસજોગિભવત્થકેવલનાણ ચ અચરમસમય-સજોગિભવત્થકેવલનાણં ચ । સે ત્ત સજોગિભવત્થકેવલનાણં ॥

છાયા—અથ કિં તત્ત સયોગિભવસ્થકેવલજ્ઞાનમ્ ? । સયોગિભવસ્થકેવલ-જ્ઞાનં દ્વિવિધં પ્રજ્ઞપ્તમ્ । તદ્ યથા—પ્રથમસમયસયોગિભવસ્થકેવલજ્ઞાન ચ, અપ્રથમ-સમયસયોગિભવસ્થકેવલજ્ઞાનં ચ । અયવા—ચરમસમયસયોગિભવસ્થકેવલજ્ઞાન ચ, અચરમસમયસયોગિભવસ્થકેવલજ્ઞાન ચ । તદેતત્ત સયોગિભવસ્થકેવલજ્ઞાનમ્ ॥

ટીકા—શિષ્યઃ પૃચ્છતિ—‘ સે કિં તં સજોગિભવત્થકેવલનાણં ? ’ इति । उत्तरमाह—‘ सजोगिभवत्थकेवलनाण ’ इत्यादि । सयोगिभवत्थकेवलज्ञानम्—

‘ સે કિં ત સજોગિ-ભવત્થ-કેવલનાણ ’ इत्यादि ।

પ્રશ્ન—સયોગિ-ભવસ્થ-કેવલજ્ઞાન કા કયા સ્વરૂપ હૈ ? ઉત્તર—મન, વચન, ઔર કાયકી ક્રિયા કા નામ યોગ હૈ । યહ યોગ જિસકે હોતા હૈ વહ સયોગી કહલાતા હૈ । સયોગી હોકર જો ભવસ્થ હોતા હૈ વહ સયોગિ-ભવસ્થ હૈ । ઉસકા જો કેવલજ્ઞાન હોતા હૈ ઉસકા નામ સયોગિભવસ્થ-કેવલજ્ઞાન હૈ । વહ દો પ્રકાર કા વતલાયા ગયા હૈ—એક પ્રથમસમય-સયોગિ-ભવસ્થ કેવલજ્ઞાન ઔર દૂસરા અપ્રથમસમય-સયોગિ-ભવસ્થ-કેવલજ્ઞાન । જિસ સયોગી ભવસ્થ આત્મા કો કેવલજ્ઞાન ઉત્પન્ન હોને મેં એક સમય હુઆ હો ઉસકા કેવલજ્ઞાન પ્રથમસમય સયોગિ-ભવસ્થ-કેવલ-

“ સે કિં ત સજોગિ-ભવત્થ-કેવલનાણ ” इत्यादि

પ્રશ્ન—સયોગિ-ભવસ્થ-કેવલજ્ઞાનનું શુ સ્વરૂપ છે ?

ઉત્તર—મન, વચન અને કાયાની ક્રિયાનું નામ યોગ છે, આ યોગ બેને થાય છે તે સયોગી કહેવાય છે સયોગી થઈને જે ભવસ્થ હોય છે તે સયોગિ-ભવસ્થ છે તેનું જે કેવલજ્ઞાન હોય છે તેને સયોગિ ભવસ્થ કેવલજ્ઞાન કહે છે તે બે પ્રકારનું બતાવ્યું છે—(૧) પ્રથમસમય-સયોગિ-ભવસ્થ-કેવલજ્ઞાન અને (૨) અપ્રથમસમય સયોગિ-ભવસ્થ-કેવલજ્ઞાન જે સયોગી ભવસ્થ આત્માને કેવલજ્ઞાન ઉત્પન્ન થવામાં એક સમય લાગ્યો હોય તેનું કેવલજ્ઞાન

તત્ કેવલજ્ઞાન દ્વિવિધ પ્રજ્ઞતમ્-તદ્યથા-ભવસ્થ-કેવલજ્ઞાન, સિદ્ધ-કેવલજ્ઞાન ચ ॥
મૂલમ્-સે કિં ત ભવત્થ-કેવલનાણં ? । ભવત્થ-કેવલનાણં
દુવિહંપણ્ણત્ત । તજહા-સજોગિ-ભવત્થ-કેવલનાણં ચ, અજોગિ-
ભવત્થ કેવલનાણં ચ ॥

છાયા—અથ કિં તદ્ ભવસ્થ-કેવલજ્ઞાનમ્ ? । ભવસ્થ-કેવલજ્ઞાન દ્વિવિધ પ્રજ્ઞ
તમ્ । તદ્ યથા-સયોગિ-ભવસ્થ-કેવલજ્ઞાન ચ અયોગિ-ભવસ્થ-કેવલજ્ઞાન ચ ॥

ટીકા—શિષ્યઃ પૂઝતિ-‘ સે કિં ત ભવત્થ-કેવલનાણં ’ ઇતિ, પૂર્વનિર્દિષ્ટસ્ય
ભવસ્થકેવલજ્ઞાનસ્ય કિં સ્વરૂપ ? મિત્યર્થઃ । ઉત્તરમાહ-‘ ભવત્થ-કેવલનાણં દુવિહ
પણ્ણત્ત ’ ઇત્યાદિ । ભવસ્થ-કેવલજ્ઞાન-મગ્ગો=મનુષ્યજન્મ, તત્ર તિષ્ઠતીતિ ભવસ્થઃ,
તસ્ય કેવલજ્ઞાનમિતિ વિગ્રહઃ । તદ્ દ્વિવિધ પ્રજ્ઞતમ્=તીર્થકરૈઃ કથિતમ્ । તદ્ યથા-
સયોગિ-ભવસ્થકેવલજ્ઞાનમ્, અયોગિ-ભવસ્થ-કેવલજ્ઞાનમિતિ ॥

યદ્ કેવલજ્ઞાન દો પ્રકાર કા હૈ—૧ ભવસ્થ-કેવલજ્ઞાન ઓર ૨ સિદ્ધ-
કેવલજ્ઞાન ॥

‘ સે કિં ત ભવત્થકેવલનાણં ’ ઇત્યાદિ ।

શિષ્ય પૂઝતા હૈ-હે ભદ્રન્ત ! ભવસ્થ-કેવલજ્ઞાન કા કયા સ્વરૂપ હૈ ?
ઉત્તર-ભવસ્થ-કેવલજ્ઞાન દો પ્રકાર કા બતલાયા ગયા હૈ, યદ્ ઇસ પ્રકાર-
એક સયોગિ-ભવસ્થ-કેવલજ્ઞાન દૂસરા અયોગિ-ભવસ્થ-કેવલજ્ઞાન । મનુષ્ય
જન્મ કા નામ યદ્ ભવ હૈ । ઇસ ભવ મે રહનેવાલે કા જો કેવલજ્ઞાન હૈ વહ
ભવસ્થ-કેવલજ્ઞાન હૈ । વહ ભવસ્થ-કેવલજ્ઞાન દો પ્રકાર કા બતલાયા ગયા
હૈ । સયોગિ-ભવસ્થ-કેવલજ્ઞાન ઓર દૂસરા અયોગિ-ભવસ્થ-કેવલજ્ઞાન ।

આ કેવળજ્ઞાન બે પ્રકારનું છે—(૧) ભવસ્થ-કેવળજ્ઞાન અને (૨) સિદ્ધ-
કેવળજ્ઞાન

“ સે કિં ત ભવત્થકેવલનાણં ” ઇત્યાદિ

શિષ્ય પૂછે છે-હે ભદ્રન્ત ! ભવસ્થ-કેવળજ્ઞાનનું શું સ્વરૂપ છે ?

ઉત્તર—ભવસ્થ-કેવળજ્ઞાન બે પ્રકારનું બતાવેલ છે તે આ પ્રમાણે છે
(૧) સયોગિ-ભવસ્થ-કેવળજ્ઞાન અને (૨) અયોગિ-ભવસ્થ-કેવળજ્ઞાન અહીં
મનુષ્યજન્મનું નામ ભવ છે આ ભવમા રહેનારનું જે કેવળજ્ઞાન છે તે ભવસ્થ
કેવળજ્ઞાન કહેવાય છે તે ભવસ્થ કેવળજ્ઞાન બે પ્રકારનું છે—સયોગિ-ભવસ્થ-
કેવળજ્ઞાન અને અયોગિ-ભવસ્થ-કેવળજ્ઞાન

અહવા-ચરમસમય-અજોગિભવત્થકેવલનાણ ચ, અચરમસમય-
-અજોગિભવત્થકેવલનાણં ચ । સે તં અજોગિભવત્થકેવલનાણં,
સે તં ભવત્થકેવલનાણ ॥ સૂ૦ ૧૯ ॥

છાયા—અથ કિં તદ્ અયોગિભવસ્થકેવલજ્ઞાનમ્ ? । અયોગિભવસ્થકેવલજ્ઞાન
દ્વિવિધં પ્રજ્ઞપ્તમ્ । તદ્ યથા-પ્રથમસમયાડયોગિભવસ્થકેવલજ્ઞાન ચ, અપ્રથમસમ-
યાડયોગિભવસ્થકેવલજ્ઞાન ચ । અથવા-ચરમસમયાડયોગિભવસ્થકેવલજ્ઞાન ચ,
અચરમસમયાડયોગિભવસ્થકેવલજ્ઞાન ચ । તદેતદયોગિભવસ્થકેવલજ્ઞાનમ્, તદેતદ્
ભવસ્થકેવલજ્ઞાનમ્ ॥ સૂ૦ ૧૯ ॥

ટીકા-‘સે કિં ત અજોગિભવત્થકેવલનાણ’ ઇત્યાદિ । ન યોગી ઇત્યયોગી,
શૈલેશ્યવસ્થામુપગતઃ । સ ચાસૌ ભવસ્થશ્ચ-અયોગિભવસ્થઃ તસ્ય કેવલજ્ઞાનમ્ ।
અયોગિભવસ્થકેવલજ્ઞાનમ્ । શેષ સુગમમ્ ॥ ૧૯ ॥

इस प्रकार सयोगि-भवस्थ-केवलज्ञान का स्वरूप घतलाया, अब
अयोगि-भवस्थ-केवलज्ञान का स्वरूप कहते हैं-‘से किं त अजोगिभवत्थ-
केवलनाण’ इत्यादि ।

शैलेशी अवस्था को जो प्राप्त हो चुके हैं वे अयोगी हैं, अयोगी
होकर भी जो भवस्थ हैं वे अयोगीभवस्थ हैं । इनका जो केवलज्ञान है
वह अयोगि-भवस्थ-केवलज्ञान है । वह दो प्रकार का है, जैसे-प्रथमसमय-
अयोगि-भवस्थ केवलज्ञान और अप्रथमसमय-अयोगिभवस्थ-केवलज्ञान ।
उनमे जिन भवस्थ आत्मा को शैलेशी अवस्था प्राप्त करने मे एक समय
हुवा हो, उनका केवलज्ञान प्रथमसमय-अयोगि-भवस्थ-केवलज्ञान कह-
लाता है, और जिनको शैलेशी अवस्था प्राप्त करने में द्वितीयादि समय

આ પ્રમાણે સયોગિ-ભવસ્થ-કેવળજ્ઞાનનું સ્વરૂપ બતાવ્યું, હવે અયોગિ-
ભવસ્થ-કેવળજ્ઞાનનું સ્વરૂપ કહે છે-“સે કિં ત અજોગિ ભવત્થ કેવલનાણ” ઇત્યાદિ

શૈલેશી અવસ્થાને જે પામી ગયા છે તે અયોગી છે અયોગી હોવા છતા
પણ જે ભવસ્થ છે તેઓ અયોગિ ભવસ્થ છે તેમનું જે કેવળજ્ઞાન છે તે અયોગિ-
ભવસ્થ-કેવળજ્ઞાન છે તે બે પ્રકારનું છે-(૧) પ્રથમસમય-અયોગિ-ભવસ્થ-
કેવળજ્ઞાન અને (૨) અપ્રથમસમય-અયોગિ-ભવસ્થ-કેવળજ્ઞાન છે તેમાં જે ભવસ્થ
આત્માને શૈલેશી અવસ્થા પ્રાપ્ત કરવામાં ઓક સમય લાગ્યો હોય, તેમનું
કેવળજ્ઞાન પ્રથમસમય-અયોગિ-ભવસ્થ-કેવળજ્ઞાન કહેવાય છે અને જેમને શૈલેશી

તત્ર-યોગાઃ-વ્યાપારાઃ । તૈ મહ વર્તન્તે યે, નૈ મયોગાઃ સન્યાપારામનોગ્રાકાયાઃ,
તે વિદ્યન્તે યસ્ય સ સયોગી । સ ચાસૌ ભવસ્યથ મયોગિભગ્ન્યસ્તસ્ય કેવલજ્ઞાન
મિત્તિવિગ્રહઃ । તદ્ દ્વિવિધ મદ્ગપ્તમ્, તદ્ યથા-પ્રથમમયસયોગિભગ્ન્યસ્તસ્ય કેવલજ્ઞાન
ચ । પ્રથમ સમયઃ સયોગિત્વે યસ્ય સ પ્રથમમયઃ, કેવલજ્ઞાનપ્રાપ્તૌ પ્રથમઃ સમયો
યસ્ય સ ઇત્યર્થઃ । સ ચાસૌ સયોગિભગ્ન્યસ્તેતિ પ્રથમમયમયોગિભગ્ન્યઃ, તસ્ય
કેવલજ્ઞાનમિત્યર્થઃ । એવમપ્રથમઃ=દ્વિતીયાદિઃ સમયો યસ્ય સોઽપ્રથમસમય, શેષ
પ્રાગ્વત્ । અયથેત્યાદિ । ચરમઃ=અન્યઃ સમયો યમ્ય સયોગ્યસ્થાયા, સ તથા,
શેષ પ્રાગ્વત્ । એવમચરમઃ=ચરમાદન્યઃ સમયો યસ્ય સોઽચરમસમય, પશ્ચાન્નુપૂર્વ્યા
ચરમાદારભ્ય સર્વે એવ આકેવલપ્રાપ્તેરચરમા ઇતિ । શેષ પ્રાગ્વત્ ॥

મૂલમ્—સે કિ ત અજોગિભવત્થકેવલનાણં ? । અજોગિભવ-
ત્થકેવલનાણ દુવિહ પળ્લન્ત । ત જહા—પઢમસમયઅજોગિભવ-
ત્થકેવલનાણ ચ, અપઢમસમયઅજોગિભવત્થકેવલનાણ ચ ।

જ્ઞાન હૈ । તથા જિસ કેવલજ્ઞાન કે ઉત્પન્ન હોને મે દ્વિતીયાદિ સમય હો
ગયે હો વહ અપ્રથમસમય-સયોગિભવસ્થ-કેવલજ્ઞાન હૈ । અથવા હસ તરહ
સે મી કેવલજ્ઞાન કે દો મેદ હોતે હૈ—ચરમસમય-સયોગિ-ભવસ્થ-
કેવલજ્ઞાન ણ્વ અચરમસમય-સયોગિ-ભવસ્થ-કેવલજ્ઞાન । સયોગી-
અવસ્થા કે અન્યસમય કા જો કેવલજ્ઞાન હૈ વહ ચરમસમય-સયોગિ-
ભવસ્થ-કેવલજ્ઞાન હૈ । હસસે વિપરીત, અર્થાત્ પશ્ચાન્નુપૂર્વી કી અપેક્ષા
સયોગી અવસ્થા કે ચરમસમય સે લેકર જિતને સમય કેવલજ્ઞાન કી
પ્રાપ્તિ પર્યન્ત હો ગયે હૈ વે સવ અચરમસમય હૈ । ઊન સમયો કા કેવલ-
જ્ઞાન અચરમસમય-સયોગિ-ભવસ્થ-કેવલજ્ઞાન કહલાતા હૈ ॥

પ્રથમસમય-સયોગિ-ભવસ્થ-કેવલજ્ઞાન છે તથા જે કેવલજ્ઞાન ઉત્પન્ન થવામા
જે વગેરે સમય લાગ્યા હોય તે અપ્રથમસમય-સયોગિ-ભવસ્થ-કેવલજ્ઞાન છે
અથવા કેવલજ્ઞાનના આ પ્રમાણે પણ જે લેદ પડે છે—ચરમસમય-સયોગિ-ભવસ્થ-
કેવલજ્ઞાન અને અચરમસમય-સયોગિ-ભવસ્થ-કેવલજ્ઞાન સયોગી અવસ્થાના
અન્ય સમયનું જે કેવલજ્ઞાન છે તે ચરમસમય-સયોગિ-ભવસ્થ-કેવલજ્ઞાન છે
તેથી ઉલટુ એટલે કે પશ્ચાન્નુપૂર્વીની અપેક્ષાએ સયોગી અવસ્થાના ચરમ સમયથી
લઈને કેવલજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ સુધી જેટલા સમયો થઈ ગયા હોય તે બધા અચરમ
સમયો છે તે સમયોનું કેવલજ્ઞાન અચરમસમય-સયોગિ-ભવસ્થ-કેવલજ્ઞાન
કહેવાય છે

मूलम्—से किं तं अणतरसिद्धकेवलनाणं ? । अणंतरसिद्ध-
केवलनाण पन्नरसविहं पणत्तं । त जहा—तित्थसिद्धा १, अति-
त्थसिद्धा २, तित्थयरसिद्धा ३, अतित्थयरसिद्धा ४, सयबुद्धसिद्धा
५, पत्तेयबुद्धसिद्धा ६, बुद्धबोहियासिद्धा ७, इत्थिलिगसिद्धा ८,
पुरिसलिगसिद्धा ९, नपुंसकलिगसिद्धा १०, सलिगसिद्धा ११,
अन्नलिगसिद्धा १२, गिहिलिगसिद्धा १३, एगसिद्धा १४, अणे-
गसिद्धा १५, से त अणतरसिद्धकेवलनाणं ॥ सू० २१ ॥

छाया—अथ किं तदनन्तरसिद्धकेवलज्ञानम् ? अनन्तरसिद्धकेवलज्ञान पञ्च
दशविध प्रज्ञप्त । तद् यथा—तीर्थसिद्धाः १, अतीर्थसिद्धाः २, तीर्थकरसिद्धाः ३,
अतीर्थकरसिद्धाः ४, स्वयबुद्धसिद्धाः ५, प्रत्येकबुद्धसिद्धाः ६, बुद्धबोधितसिद्धाः ७,
स्त्रीलिङ्गसिद्धाः ८, पुरुषलिङ्गसिद्धाः ९, नपुंसकलिङ्गसिद्धाः १०, स्वलिङ्गसिद्धाः
११, अन्यलिङ्गसिद्धाः १२, गृहिलिङ्गसिद्धाः १३, एकसिद्धाः १४, अनेकसिद्धाः १५,
तदेतदनन्तरसिद्धकेवलज्ञानम् ॥ सू० २१ ॥

टीका—शिष्यः पृच्छति—‘से किं त अणतरसिद्धकेवलनाणं ?’ इति । अथ किं तद्
अनन्तरसिद्धकेवलज्ञानम् ? । पूर्वनिर्दिष्टस्य अनन्तरसिद्धकेवलज्ञानस्य किं स्वरूपमिति
प्रश्नः । उत्तरमाह—‘अणतरसिद्धकेवलनाण’ इत्यादि । अनन्तरसिद्धकेवलज्ञानम्
न विद्यतेऽन्तर=व्यनधानम् अर्थात्—समयेन येषां तेऽनन्तराः ते च ते सिद्धाश्चानन्तर-
सिद्धाः=सिद्धत्वप्राप्ताः प्रथमसमयेवर्तमानाः सिद्धाअनन्तरसिद्धा इत्यर्थः । तेषां
केवलज्ञान पञ्चदशविध प्रज्ञप्तम्, अनन्तरसिद्धाः पञ्चदशविधा भवन्ति, अतस्तेषां
ज्ञान । सिद्ध का शैलेणी अवस्था के चरमसमय मे प्राप्त सिद्धत्व अवस्था
का जो केवलज्ञान है वह सिद्ध-केवलज्ञान है । यह अनन्तर और परम्पर
के भेद से दो प्रकार का है ॥ सू० २० ॥

‘से किं त अणतरसिद्ध-केवलनाण’ ? इत्यादि ।

प्रश्न—अनन्तरसिद्ध-केवलज्ञान का क्या स्वरूप है ? उत्तर—अनन्तरसिद्ध
केवलज्ञान पन्द्रह प्रकार का है । वे प्रकार ये हैं—१ तीर्थसिद्ध, २ अतीर्थ-

छे ते सिद्ध-केवलज्ञान छे ते अनन्तर अने परम्परना लेइथी जे प्रकारनु
छे ॥ सू० २० ॥

“से किं त अणतर-सिद्ध-केवलनाण ?” इत्यादि

प्रश्न—अनन्तर-सिद्ध-केवलज्ञाननु शु स्वरूप छे ? उत्तर—अनन्तर-सिद्ध
यकेवलज्ञान पहर प्रकारनु छे ते आ प्रभाछे छे—(१) तीर्थसिद्ध, (२) अतीर्थ-

મૂલ્મ—સે કિ તં સિદ્ધકેવલનાણં ? । સિદ્ધકેવલનાણ દુવિહં
પળ્લત્તં । ત જહા—અણતરસિદ્ધકેવલનાણં ચ, પરંપરાસિદ્ધ-
કેવલનાણં ચ ॥ સૂ. ૨૦ ॥

છાયા—અથ કિં તત્ સિદ્ધકેવલજ્ઞાનમ્ ? । સિદ્ધકેવલજ્ઞાનં દ્વિવિધ પ્રજ્ઞપ્તમ્ ।
તદ્ યથા—અનન્તરસિદ્ધકેવલજ્ઞાન ચ, પરમ્પરસિદ્ધકેવલજ્ઞાન ચ ॥ સૂ. ૨૦ ॥

ટીકા—શિષ્ય પૃચ્છતિ—‘ સે કિં ત સિદ્ધકેવલનાણ ’ ઇતિ । અથ કિં તત્
સિદ્ધકેવલજ્ઞાનમિતિ । ઉત્તરમાહ—સિદ્ધકેવલજ્ઞાન—મિદ્ધસ્ય—શૈલેશ્યવસ્થાચરમસમય-
પ્રાપ્તસિદ્ધત્વસ્ય કેવલજ્ઞાન, દ્વિવિધ પ્રજ્ઞપ્તમ્ । તદ્ યથા—અનન્તરસિદ્ધકેવલજ્ઞાનં ચ,
પરંપરસિદ્ધકેવલજ્ઞાન ચ ॥ સૂ. ૨૦ ॥

હો ગયે હું ઉનકે કેવલજ્ઞાન કો અપ્રથમસમય-અયોગિ-ભવસ્થ-કેવલજ્ઞાન
કહતે હું । અથવા ચરમ અચરમ કે ભેદ સે યહ ફિર દો પ્રકાર કા હૈ—
૧ મોક્ષ પહોંચને કે અન્તિમ સમય કા જો કેવલજ્ઞાન હૈ ચરમસમય-
અયોગિ-ભવસ્થ-કેવલજ્ઞાન હૈ, ઓર ૨ જો મોક્ષ પહુચને કે અન્તિમ સમય
કે પહેલે પશ્ચાત્તુપૂર્વી સે શૈલેશી અવસ્થા કી પ્રાપ્તિ કે સમય તક કા જો
કેવલજ્ઞાન હૈ વહ અચરમસમય-અયોગિ-ભવસ્થ-કેવલજ્ઞાન હૈ હસ પ્રકાર
અયોગિ-ભવસ્થ-કેવલજ્ઞાન કી તથા ભવસ્થકેવલજ્ઞાન કી પ્રરૂપણા
હુઈ ॥ સૂ. ૧૯ ॥

‘ સે કિં ત સિદ્ધકેવલનાણ ’ ઇત્યાદિ ।

પ્રશ્ન—સિદ્ધ-કેવલજ્ઞાન કા કયા સ્વરૂપ હૈ ? ઉત્તર—સિદ્ધ-કેવલજ્ઞાન
દો પ્રકાર કા હૈ । ૧ અનન્તરસિદ્ધ-કેવલજ્ઞાન ઓર ૨ પરમ્પરસિદ્ધ-કેવલ

અવસ્થા પ્રાપ્ત કરવામા બે વગેરે સમયો લાગ્યા હોય તેમના કેવળજ્ઞાનને અપ્રથમ-
સમય-અયોગિ-ભવસ્થ-કેવળજ્ઞાન કહે છે અથવા ચરમ-અચરમના ભેદથી વળી તે
પ્રકારનું છે—(૧) મોક્ષ પહોંચવાના અતિમ સમયનું જે કેવળજ્ઞાન છે તે ચરમ
સમય-અયોગિ-ભવસ્થ-કેવળજ્ઞાન છે, અને (૨) જે મોક્ષ પહોંચવાના અતિમ
સમયના પહેલા પશ્ચાત્તુપૂર્વીથી શૈલેશી અવસ્થાની પ્રાપ્તિના સમય સુધીનું જે કેવળ-
છે તે અચરમસમય-અયોગિ-ભવસ્થ-કેવળજ્ઞાન છે આ પ્રમાણે અયોગિ-ભવસ્થ-
કેવળજ્ઞાનની તથા ભવસ્થ કેવળજ્ઞાની પ્રરૂપણા થઈ ॥ સૂ. ૧૯ ॥

“ સે કિં ત સિદ્ધકેવલનાણ ” ઇત્યાદિ

પ્રશ્ન—સિદ્ધ-કેવળજ્ઞાનનું શું સ્વરૂપ છે ? ઉત્તર—સિદ્ધ-કેવળજ્ઞાન બે
પ્રકારનું છે (૧) અનન્તર-સિદ્ધ-કેવળજ્ઞાન અને (૨) પરમ્પર-સિદ્ધ-કેવળજ્ઞાન
સિદ્ધનું શૈલેશી અવસ્થાના ચરમ સમયમા પ્રાપ્ત સિદ્ધત્વ અવસ્થાનું જે કેવળજ્ઞાન

અતીર્થસિદ્ધાઃ=તીર્થસ્થામાનોઽતીર્થ, તીર્થસ્થામાવશ્ચ-અનુત્પત્તિરુપઃ, અપા
ન્ટરાલે વ્યવચ્છેદો વા, તસ્મિન્ યે સિદ્ધાસ્તેઽતીર્થસિદ્ધાઃ । તત્ર મરુદેવ્યાદયોઽતીર્થ-
સિદ્ધા ઉચ્યન્તે, તદા તીર્થાનુત્પત્તેઃ । તથા તીર્થસ્ય વ્યવચ્છેદશ્ચન્દ્રપ્રભસ્વામિ-સુવિ-
ધિસ્વામ્યપાન્ટરાલે, તત્ર યે જાતિસ્મરણાદિના મોક્ષમાર્ગં પ્રાપ્ય સિદ્ધાસ્તેતીર્થવ્યવ-
ચ્છેદસિદ્ધા અતીર્થસિદ્ધા ઉચ્યન્તે ૨ । તીર્થકરસિદ્ધાઃ-તીર્થકરા એવ ૩ । અતીર્થ-
કરસિદ્ધા અન્યે સામાન્યકેવલિનઃ ૪ । સ્વયંબુદ્ધસિદ્ધાઃ-યે સ્વયમ્=આત્મનૈવ
બુદ્ધાસ્તત્ત્વ જ્ઞાતવન્તઃ । પરોપદેશં વિના સમ્યગ્વરવોધિપ્રાપ્ત્યા મિથ્યાત્વનિદ્રાપગ-
મેન સમ્યગ્વોધ પ્રાપ્તાસ્તે સ્વયંબુદ્ધાઃ, તથાગિધાઃ સન્તો યે સિદ્ધાસ્તે સ્વયંબુદ્ધ-

કર હોતે હૈ । યહ પ્રવચનરૂપ તીર્થ નિરાધાર નહીં હોતા હૈ । હસકે
આધાર-યા તો ગણધર હોતે હૈં યા ચતુર્વિધ સઘ હોતા હૈ । હસતીર્થ કે
પ્રવૃત્ત હોને પર, અર્થાત્ તીર્થકર કે શાસનકાલ કે ચાલૂ રહને પર જો
સિદ્ધ હોતે હૈં-નિર્વાણપદ પાતે હૈં-વે તીર્થસિદ્ધ હૈં । જૈસે વૃષભસેન ગણ-
ધર આદિ ૧ ।

તીર્થ કા અભાવ-અનુત્પત્તિ અથવા અન્ટરાલકાલ મે તીર્થ કા
વ્યવચ્છેદ અતીર્થ હૈ । હસ અતીર્થ મે જો સિદ્ધ હુણ હૈં વે અતીર્થસિદ્ધ
હૈં, જૈસે મરુદેવી આદિ । હનકે સમય તીર્થ કી ઉત્પત્તિ નહીં થી । તથા
તીર્થ કા વ્યવચ્છેદ ચન્દ્રપ્રભસ્વામી એવં સુવિધિ સ્વામી કે અન્ટરાલ મે
હુઆ યા । એસે સમય મે જો જાતિસ્મરણ આદિ કે દ્વારા મોક્ષમાર્ગ કો
પ્રાપ્તકર સિદ્ધ હુણ હૈં વે તીર્થવ્યવચ્છેદસિદ્ધ અતીર્થસિદ્ધ કહે ગયે હૈ ૨ ।
તીર્થકરસિદ્ધ તીર્થકર હી હૈ ૩ । સામાન્યકેવલી અતીર્થકરસિદ્ધ હૈ ૪ ।
જો સ્વયં હી તત્ત્વો કે જ્ઞાતા બને હૈ, અર્થાત્ પર કે ઉપદેશ વિના હી

કરેા હોય છે આ પ્રવચનરૂપ તીર્થ નિરાધાર હોતુ નથી તેનો આધાર કાતો
ગણધરો હોય છે કે ચતુર્વિધ સઘ હોય છે આ તીર્થ પ્રવૃત્ત થતા, એટલે કે
તીર્થ કરનો શાસનકાળ ચાલુ રહેતા જે સિદ્ધો થાય છે-નિર્વાણપદ પામે છે
તેઓ તીર્થસિદ્ધ છે-જેવા કે વૃષભસેન ગણધર વગેરે (૧) તીર્થનો અભાવ-અનુ-
ત્પત્તિ અથવા વચગાળાના કાળમા તીર્થનો વ્યવચ્છેદ અતીર્થ છે આ અતીર્થમા
જે સિદ્ધ થયા તેઓ અતીર્થસિદ્ધ છે, જેવા કે મરુદેવી વગેરે તેમના સમયમા
તીર્થની ઉત્પત્તિ થઈ ન હતી તથા તીર્થનો વ્યવચ્છેદ ચન્દ્રપ્રભસ્વામી અને સુવિધિ
સ્વામીના વચગાળાના સમયમા થયો હતો એવા સમયમા જેઓ જાતિસ્મરણ
વગેરે દ્વારા મોક્ષમાર્ગને પ્રાપ્ત કરીને સિદ્ધ થયા છે, તેમને તીર્થવ્યવચ્છેદસિદ્ધ
અતીર્થસિદ્ધ કહેવાય છે (૨) તીર્થ કરસિદ્ધ તીર્થ કર જ છે (૩) સામાન્ય કેવળી
અતીર્થ કરસિદ્ધ છે (૪) જેઓ જાતે જ તત્ત્વોના જાણકાર બન્યા છે, એટલે કે

કેવલજ્ઞાનં પञ्चदશविधं भवतीति भावः । के ते पञ्चदश भेदाः ? इत्याह—‘त जहा’
 इत्यादि । तद् यथा—‘तीर्थसिद्धाः’ इत्यादि । तत्र तीर्थसिद्धाः—यदाश्रित्य जीवा
 अनन्तससारसागर तरन्ति तत् तीर्थम्, तच्च यथास्थितसकलजीवादीनामादिपदार्थ-
 सार्थमरूपकं चतुस्त्रिंशदतिशयसमन्वितपरमगुरुतीर्थकरमणीतं प्रमाणम्, एतच्च निरा-
 धार न भवतीति गणधरा या चतुर्विधसद्यो वा तदाधारो वेदितव्यः । ततश्च तस्मिन्
 तीर्थे—तीर्थकरशासने प्रवृत्ते सति ये सिद्धाः=निर्मुक्ताः=निर्माणं प्राप्तास्ते तीर्थसिद्धाः,
 यथा घृणभसेनगणधरादयः १ ।

સિદ્ધ, ૩ તીર્થકરસિદ્ધ, ૪ અતીર્થકરસિદ્ધ, ૫ સ્વયંબુદ્ધસિદ્ધ, ૬ પ્રત્યેક-
 બુદ્ધસિદ્ધ, ૭ બુદ્ધબોધિતસિદ્ધ, ૮ સ્ત્રીલિંગસિદ્ધ, ૯ પુરુષલિંગસિદ્ધ, ૧૦ નપુ-
 સ્કલિંગસિદ્ધ, ૧૧ સ્વલિંગસિદ્ધ, ૧૨ અન્યલિંગસિદ્ધ, ૧૩ ગૃહલિંગસિદ્ધ,
 ૧૪ એકસિદ્ધ, ૧૫ અનેકસિદ્ધ, ૧૬ અનન્તરસિદ્ધ કેવલજ્ઞાન છે ।

માર્વાર્થ—સિદ્ધત્વ કો પ્રાપ્ત જ્યાં સિદ્ધ આત્મા પ્રથમ સમય મેં જ્યાં
 તક વર્તમાન છે ત્યાં અનન્તરસિદ્ધ છે । સિદ્ધત્વ પદ પ્રાપ્ત આત્મા એક
 સમય કે મીતર ૨ હી સિદ્ધ બન જાતા છે એક સમય કા મીં યહા અન્તર-
 વ્યવધાન નહીં પડતા છે । હસ અનન્તરસિદ્ધ આત્મા કા જો કેવલજ્ઞાન છે
 ત્યાં અનન્તરસિદ્ધ—કેવલજ્ઞાન છે । ત્યાં પન્દ્રહ પ્રકાર કા વતલાયા ગયા છે ।
 વે પન્દ્રહ ભેદ વે હૈં—જિસકા આશ્રય કર જીવ અનન્ત સસાર કો પાર
 કર દેતે હૈં ત્યાં તીર્થ છે । ત્યાં તીર્થ યથાવસ્થિત સકલ જીવાદિક પદાર્થો
 કે યથાર્થ સ્વરૂપ કા પ્રરૂપક જો પ્રવચન છે તત્સ્વરૂપ માના ગયા । હસ
 પ્રવચન કે પ્રણેતા ૩૪ ચૌતીસ અતિશયો સે વિરાજમાન પરમગુરુ તીર્થ-

સિદ્ધ, (૩) તીર્થકરસિદ્ધ, (૪) અતીર્થકર-સિદ્ધ, (૫) સ્વયંબુદ્ધસિદ્ધ, (૬)
 પ્રત્યેકબુદ્ધસિદ્ધ, (૭) બુદ્ધબોધિતસિદ્ધ, (૮) સ્ત્રીલિંગસિદ્ધ, (૯) પુરુષલિંગસિદ્ધ,
 (૧૦) નપુસ્કલિંગસિદ્ધ, (૧૧) સ્વલિંગસિદ્ધ, (૧૨) અન્યલિંગસિદ્ધ, (૧૩)
 ગૃહલિંગસિદ્ધ, (૧૪) એકસિદ્ધ, (૧૫) અનેકસિદ્ધ આ અનન્તર સિદ્ધ
 કેવલજ્ઞાનનું સ્વરૂપ છે

માર્વાર્થ —સિદ્ધત્વ પામેલ સિદ્ધ આત્મા પ્રથમ સમયમા જ્યાં સુધી વર્ત-
 માન છે તે અનન્તરસિદ્ધ છે સિદ્ધત્વ પદ પામેલ આત્મા એક સમયની અદર જ
 સિદ્ધ બની જાય છે એક સમયનું પણ ત્યાં અન્તર-વ્યવધાન પડતું નથી આ અનન્તર
 સિદ્ધ આત્માનું જે કેવલજ્ઞાન છે તે અનન્તરસિદ્ધ—કેવલજ્ઞાન છે એ પદર પ્રકારનું
 બતાવ્યું છે તે પદર ભેદ આ પ્રમાણે છે—જેનો આશ્રય લઈને જીવ અનન્ત
 સસારને પાર કરી નાખે છે તે તીર્થ છે આ તીર્થ યથાવસ્થિત સધળા જીવા
 દિક પદાર્થોના યથાર્થ સ્વરૂપનું પ્રરૂપક જે પ્રવચન છે તત્સ્વરૂપ માનેલ છે
 આ પ્રવચનના પ્રણેતા ૩૪ ચૌતીસ અતિશયોથી વિરાજમાન પરમગુરુ તીર્થ-

કરકણ્ડવાદીના પ્રત્યેકબુદ્ધાનાં વૌધિર્માતૃપ્રભાદિજ્ઞાનસાપેક્ષા । પ્રત્યેકબુદ્ધાશ્ચ બાહ્યનિમિત્તમપેક્ષ્ય બુદ્ધાઃ સન્તો નિયમતઃ પ્રત્યેકમેવ વિહરન્તિ, ન તુ ગચ્છવાસિન इव સંહતાઃ । ઉપધિઃ સ્વયંબુદ્ધાના દ્વાદશપિંધ એવ પાત્રાદિઃ । પ્રત્યેકબુદ્ધાના તુ દ્વિધા-જયન્યતતુત્કર્પતશ્ચ, તત્ર જયન્યતો દ્વિવિધ*, ઉત્કર્પતો નવવિધઃ પ્રાવરણવર્જઃ ૬ ।

તથા—સ્વયંબુદ્ધાના પૂર્વાધીત શ્રુતં ભવતિ વા, ન વા ભવતિ । યદિ ભવતિ, તતો લિદ્ધ દેવતા વા પ્રયચ્છતિ, ગુરુસનિધૌ ગત્વો વા પ્રતિપદ્યતે । યદિ ચૈકાકી વિહર્તુ સમર્થઃ, ઇચ્છાઽપિ તાદૃશી ભવેત્, તદા એકાકી વિહરતિ, અન્યથા ગચ્છાનાસેઽવતિષ્ઠતે ।

હોતી હૈ । કરકણ્ડ આદિ પ્રત્યેકબુદ્ધોં કે જીવનચરિત્ર મે હસ યાત કા કથન મિલતા હૈ । પ્રત્યેકબુદ્ધ બાહ્ય નિમિત્ત કે પ્રભાવ સે બુદ્ધ હોકર નિયમતઃ પ્રત્યેક-અકેલે ૨ હી વિહાર કરતે હૈ-ગચ્છવાસી સાધુઓં કી તરહ સમુદાયરૂપ મેં નહીં । સ્વયંબુદ્ધોં કી ઉપધિ પાત્ર આદિ બાહર પ્રકાર કી હૈ । પ્રત્યેકબુદ્ધોં કી દો પ્રકાર કી ઉપધિ હોતી હૈ-પ્રથમ જયન્ય કી અપેક્ષા ઓર દૂમરી ઉત્કૃષ્ટ કી અપેક્ષા । જયન્ય કી અપેક્ષા હનકે દો પ્રકાર કી ઉપધિ હોતી હૈ, તથા ઉત્કર્પ કી અપેક્ષા નૌ પ્રકાર કી । હસમે પ્રાવરણ છૂટ જાતા હૈ ।

તથા સ્વયંબુદ્ધોં મેં જો શ્રુત હોતા હૈ વહ પૂર્વ મેં અધીત કિયા હુઆ બી હોતા હૈ અથવા નહીં બી હોતા હૈ । પૂર્વાધીતશ્રુત હનમેં જય હોતા હૈ તથ હનકે લિયે વેપ કી પ્રાપ્તિ યા તો દેવતા સે હોતી હૈ યા વે સ્વયં ગુરુ કે નિકટ જાકર હનસે પ્રાપ્ત કર લિયા કરતે હૈ । હનમે યદિ અકેલે

આદિ પ્રત્યેકબુદ્ધોના જીવનચરિત્રમા આ વાતનો ઉલ્લેખ મળે છે પ્રત્યેકબુદ્ધ બાહ્યનિમિત્તના પ્રભાવથી બુદ્ધ થઈને નિયમત પ્રત્યેકએ કલા જ વિહાર કરે છે-ગચ્છવાસી સાધુઓની જેમ સમુદાયમા નહીં સ્વયંબુદ્ધોની ઉપધિ પાત્ર આદિ બાહર પ્રકારની છે પ્રત્યેક બુદ્ધોની ઉપધિ બે પ્રકારની હોય છે-પહેલી જયન્યની અપેક્ષાએ અને બીજી ઉત્કૃષ્ટની અપેક્ષાએ જયન્યની અપેક્ષાએ તેમને બે પ્રકારની ઉપધિ હોય છે, તથા ઉત્કૃષ્ટની અપેક્ષાએ નવ પ્રકારની તેમા પ્રાવરણ છૂટી જાય છે

તથા સ્વયંબુદ્ધોમા જે શ્રુત હોય છે તે પૂર્વે અધીત કરેલ પણ હોય છે અથવા નથી પણ હોતુ તેમનામા બ્યારે પૂર્વાધીતશ્રુત થાય છે ત્યારે તેમને માટે વેષની પ્રાપ્તિ કાતો દેવ વડે થાય છે કે તે જાતે જ ગુરુની પાસે જઈને તેમની પાસેથી મેળવી લે છે તેમનામા એકલા વિહાર કરવાની બે શક્તિ હોય

સિદ્ધાઃ ૫ । પ્રત્યેકયુગ્ધસિદ્ધાઃ—યે તુ એક કિંચિદનિત્યત્વાદિભાવનાકારણ
વૃષભાદિકં પ્રતીત્ય બુદ્ધાઃ—પરમાર્થ જ્ઞાતમન્તમ્તે પ્રત્યેકબુદ્ધાઃ । યે પ્રત્યેકબુદ્ધાઃ
સિદ્ધાસ્તે પ્રત્યેકયુગ્ધસિદ્ધાઃ ૬ ।

નતુ સ્વયંબુદ્ધ-પ્રત્યેકબુદ્ધાના કો ભેદઃ ? , ઉત્તર—યો યુપાધિશ્રુતલિઙ્ગ-
કૃતો ભેદસ્તગ્રાસ્તિ । તથાદિ-સ્વયંબુદ્ધાના યાગ્નિમિત્ત વિનૈવ નિજજાતિસ્મરણા-
દિના ચોધિરુપજાયતે, પ્રત્યેકબુદ્ધાના તુ યાગ્નિમિત્તાપેક્ષયા ચોધિઃ, શ્રૂયતે ચ-
જિન્હે સમ્યક્ ચરચોધિ કી પ્રાપ્તિ દુર્ઘ છે, ઓર ઇસીકે પ્રભાવ સે જિન્નોને
મિથ્યાત્વરૂપ નિદ્રા કા અભાવ ક્રિયા છે, ઓર ઇસી કારણ જિન્હે સમ્યક્
ચોધ પ્રાપ્ત હો ચુકા છે વે સ્વયંબુદ્ધ છે । ઇસ સ્વયંબુદ્ધ અવસ્થા મેં
જો સિદ્ધ દુષ્ટ છે વે સ્વયંબુદ્ધસિદ્ધ છે ૫ । જો કિસી અનિત્યત્વાદિ ભાવના
કે કારણભૂત ઘાણ કિસી વસ્તુ-વૃષભ આદિ કા નિમિત્ત પાકર બુદ્ધ હો
જાતે છે—પરમાર્થ કે જ્ઞાતા ઘન જાતા છે વે પ્રત્યેકબુદ્ધ છે । જો પ્રત્યેક
બુદ્ધ હોકર સિદ્ધ ઘન જાતે છે વે પ્રત્યેકબુદ્ધસિદ્ધ છે ૬ ।

શકા—સ્વયંબુદ્ધ ઓર પ્રત્યેકબુદ્ધ મેં કયા ભેદ છે ?

ઉત્તર—ચોધિ, ઉપધિ, શ્રુત એવ લિઙ્ગ કી અપેક્ષા ભેદ રહતા છે ।
જો સ્વયંબુદ્ધ દુષ્ટા કરતે છે ઊન્હે ઘાણ નિમિત્ત કે વિના હી ચોધિ પ્રાપ્ત
હો જાતી છે । ઇસમેં અન્તરગ નિમિત્ત જાતિસ્મરણ આદિ પડતે છે । પ્રત્યેક
બુદ્ધો મેં એસા નહીં હોતા છે । ઊન્હે ચોધિ કી પ્રાપ્તિ યાગ્નિમિત્તાધીન

બીજાના ઉપદેશ વિના જ જેમને સમ્યક્ચરચોધિની પ્રાપ્તિ થઈ છે, અને તેનાજ
પ્રભાવથી જેમણે મિથ્યાત્વરૂપ નિદ્રાનો નાશ કર્યો છે, અને એજ કારણે જેમને
સમ્યક્ ચોધ પ્રાપ્ત થઈ ગયો છે તેઓ સ્વયંબુદ્ધ છે આ સ્વયંબુદ્ધ અવસ્થામાં
જેઓ સિદ્ધ થયા છે તેઓ સ્વયંબુદ્ધ સિદ્ધ છે (૫) જે કોઈ અનિત્યત્વાદિ ભાવનાના
કારણભૂત કોઈ વસ્તુ-વૃષભ આદિનું નિમિત્ત મેળવીને બુદ્ધ થઈ ગય છે—પર-
માર્થના બાણકાર બની ગય છે, તેઓ પ્રત્યેકબુદ્ધ છે જેઓ પ્રત્યેકબુદ્ધ થઈને
સિદ્ધ થયા છે તેઓ પ્રત્યેકબુદ્ધ સિદ્ધ છે (૬)

શકા—સ્વયંબુદ્ધ અને પ્રત્યેકબુદ્ધ વચ્ચે શો તફાવત છે ?

ઉત્તર—ચોધિ, ઉપધિ, શ્રુત અને લિંગની અપેક્ષાએ ભેદ રહે
છે જેઓ સ્વયંબુદ્ધ થાય છે તેમને બાહ્ય નિમિત્ત વિના જ ચોધિ પ્રાપ્ત થઈ
ગય છે તેમાં અન્તરગ નિમિત્ત જાતિસ્મરણ આદિ હોય છે “પ્રત્યેક બુદ્ધોમાં”
એવું થતું નથી—તેમને ચોધિની પ્રાપ્તિ બાહ્ય નિમિત્તાધીન હોય છે કરકંદુ

સ્વલિંગસિદ્ધાઃ=સ્વલિંગ-જિનશાસનવેપઃ સદોરકમુખવસ્ત્રિકારજોહરણાદિરૂપસ્ત્ર-
-તસ્મિન્ વેપે યે સિદ્ધાસ્તે સ્વલિંગસિદ્ધાઃ ૧૧ । અન્યલિંગસિદ્ધાઃ-પરિવાજ-
કાદિલિંગે સિદ્ધાઃ ૧૨ । ગૃહિલિંગસિદ્ધાઃ ૧૩ । એકસિદ્ધા-એકસ્મિન્ સમયે
એકે એવ સિદ્ધાઃ । એવભૂતા યે સિદ્ધાસ્તે એકસિદ્ધાઃ ૧૪ । અનેકસિદ્ધાઃ
એકસ્મિન્ સમયે અનેકે સિધ્ધન્તિ સ્મ, તે અનેકસિદ્ધાઃ ૧૫ । ઉત્કર્ષતોઽપ્તોત્તર-
શતસરયકા સિદ્ધા ભવન્તિ । ઉક્તચ્ચ—

વત્તીસા અઢયાલા, સટ્ટી વાવત્તરી ય વોદ્ધવ્વા ।

ચુલમીઈ છન્નઝઈ, દુરહિય અટ્ટુત્તર સય ચ ॥ ૧ ॥ ૧૫ ॥

સિદ્ધ વે છે કે જિનકે પામ જિનશાસનકથિત મુનિવેપ હોતા હૈ, જૈસે-
સદોરકમુખવસ્ત્રિકા કા હોના, રજોહરણ આદિ કા હોના । હિસ વેપ
મેં રહકર જો સિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરતે હૈ ૧૧ । પરિવાજક આદિ કે વેપ મેં
રહકર જો સિદ્ધ હોતે હૈ વે અન્યલિંગસિદ્ધ કહલાતે હૈ ૧૨ । ગૃહી કે
લિંગ મેં-ગૃહસ્થ કી પર્યાય મે-રહકર હી સિદ્ધ જો હોતે હૈ વે ગૃહિલિંગસિદ્ધ
હૈ ૧૩ । તથા એક સમય મે જો એક હી જો સિદ્ધ હોતે હૈ વે એકસિદ્ધ કહે
ગયે હૈ ૧૪ । એક સમય મે અનેક સિદ્ધ હોતે હૈ વે અનેક સિદ્ધ હૈ ૧૫ ।
અનેકસિદ્ધ ઉત્કૃષ્ટ કી અપેક્ષા એક સમય મેં એક સૌ આઠ (૧૦૮)
હોતે હૈ, કહા ખી હૈ—

“વત્તીસા અઢયાલા, સટ્ટી વાવત્તરી ય વોદ્ધવ્વા ।

ચુલસીઈ છન્નઝઈ, દુરહિય અટ્ટુત્તર સય ચ” ॥૧॥

જેમની પાસે જિન શાસન ડયિત મુનિવેપ હોય છે—જેમકે દોરા સાથેની
ચુહપત્તિ, રજોહરણ આદિનુ હોયુ-તેમને સ્વલિંગ સિદ્ધ કહે છે આ વેપમા
રહીને જે સિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરે છે તે સ્વલિંગ સિદ્ધ છે ॥૧૧॥ પરિવાજક આદિના
વેપમા રહીને જે સિદ્ધ થાય છે તે અન્યલિંગ સિદ્ધ કહેવાય છે ॥૧૨॥ ગૃહીના
લિંગમા-ગૃહસ્થની પર્યાયમા-રહીને જ જે સિદ્ધ થાય છે તેઓ ગૃહીલિંગ સિદ્ધ
છે ॥૧૩॥ તથા એક સમયમા જે એકજ સિદ્ધ થાય છે તેઓ એકસિદ્ધ કહેવાય
છે ॥૧૪॥ એક સમયમા અનેક સિદ્ધ થાય છે તેઓ અનેકસિદ્ધ છે ॥૧૫॥
અનેકસિદ્ધ ઉત્કૃષ્ટની અપેક્ષાએ એક સમયમા એકસો આઠ (૧૦૮) થાય છે
કહેલ પણ છે—

“વત્તીસા અઢયાલા, સટ્ટી વાવત્તરી ય વોદ્ધવ્વા ।

ચુલસીઈ છન્નઝઈ, દુરહિય અટ્ટુત્તર સય ચ” ॥૧॥

યદિ પૂર્વાધીત શ્રુત ન ભવતિ, તર્હિ નિયમાદ્ ગુરુમનિર્ધો ગત્વા લિંગ પ્રતિ પદ્યતે, ગચ્છ વાડયસ્ય ન મુઞ્જતિ ।

પ્રત્યેકગુદ્ધાના તુ પૂર્વાધીત શ્રુત નિયમતો ભવતિ, તન્ન જયન્યતઃ ષ્કાદ્ શાઙ્ગાનિ, ઉત્કર્ષતઃ કિંચિન્ન્યુનાનિ દશ પૂર્વાણિ । તેમ્યો દેવતા લિંગ પ્રયચ્છતિ । લિંગવર્જિતા વા મદાચિદ્ ભવન્તિ ૬ ।

બુદ્ધબોધિતસિદ્ધાઃ—ગુદ્ધા=આચાર્યદયસ્તર્પોધિતાઃ સન્તો યે સિદ્ધાન્તે તથા ૭ । સ્ત્રીલિંગસિદ્ધાઃ ૮ । પુલિંગસિદ્ધાઃ ૯ । નપુસકલિંગસિદ્ધાઃ ૧૦ । તથા હોકર વિહાર કરને કી શક્તિ હોતી હૈ, ઓર ઇચ્છા મી યદિ ઇસી પ્રકાર કી ઇનકી હો તો યે અકેલે હી વિહાર કરતે હૈ, નહીં તો ગચ્છાવાસ મૈં રહતે હૈ । ઇનકા શ્રુત જય પૂર્વાધીત નહીં હોતા હૈ તો યે નિયમત' ગુરુ કે નિકટ જાકર સાધુવેપ અગીકાર કરતે હૈ, ઓર ગચ્છ કો નહીં ઝોડતે હૈ ।

પ્રત્યેકબુદ્ધોં કા શ્રુત નિયમ સે પૂર્વાધીત હોતા હૈ । જયન્ય સે યે ગચ્છાઽગ પર્યન્ત પડે છુપ હોતે હૈં, તથા ઉત્કૃષ્ટરૂપ સે કુઠ્ઠ કમ દશ પૂર્વતક । ઇનકે લિયે સાધુવેપ દેવતા પ્રદાન કરતે હૈં । અથવા યે કમી ર સાધુવેપ સે વર્જિત મી રહતે હૈ । ૬ ।

બુદ્ધબોધિતસિદ્ધ વે હૈં કિ જિન્હેં આચાર્ય આદિ બોધ દેતે હૈં । ઓર ડનસે પ્રતિબોધિત હોકર હી જો સિદ્ધ અવસ્થા પ્રાપ્ત કરતે હૈં ૭ । સ્ત્રી-લિંગ સે, પુલિંગ સે તથા નપુસકલિંગ સે યુક્ત હોકર જો સિદ્ધ હોતે હૈં વે સ્ત્રીલિંગ પુલિંગ ઓર નપુસકલિંગ, સિદ્ધ ૮-૯-૧૦ કહલાતે હૈં । સ્વલિંગ-

અને તેમની એવી ઈચ્છા પણ હોય તો તેઓ એકલા જ વિહાર કરે છે, નહીં તો ગચ્છવાસમા રહે છે એ તેમનું શ્રુત પૂર્વાધીત ન હોય તો તેઓ નિયમત ગુરુની પાસે જઈને સાધુ-વેપ સ્વીકારે છે અને ગચ્છને છોડતા નથી

પ્રત્યેકબુદ્ધોના શ્રુત નિયમથી જ પૂર્વાધીત હોય છે જયન્યથી તેઓ અગિયાર અગ સુધી ભણેલ હોય છે અને ઉત્કૃષ્ટરૂપથી દશ પૂર્વથી કંઈક ઓછું ભણેલ હોય છે તેમને માટે દેવ સાધુવેપ આપે છે અથવા તેઓ ક્યારેક ક્યારેક સાધુવેપથી વર્જિત પણ રહે છે ॥૬॥

જેમને આચાર્ય વગેરે બોધ આપે છે, અને તેમના દ્વારા પ્રતિબોધિત થઈને જેઓ સિદ્ધ અવસ્થા પ્રાપ્ત કરે છે, તેઓ બુદ્ધબોધિત સિદ્ધ છે ॥૭॥

નારીભતિ, નરભતિ અને નાન્યેતર ભતિથી યુક્ત થઈને જે સિદ્ધ થાય છે તેઓ સ્ત્રીલિંગ, પુલિંગ અને નપુસકલિંગ સિદ્ધ કહેવાય છે ॥૮-૯-૧૦॥

તથા—ત્રિસપ્ત્યાદય ઉત્કર્ષતશ્ચતુરશીતિપર્યન્તા નિરન્તર સિધ્યન્તશ્ચતુરઃ સમયાન્ યાવત્ પ્રાપ્યન્તે । તત ઋષ્મન્તરમ્ । તથા—પચ્ચાશીત્યાદય ઉત્કર્ષતઃ પષ્ણતિપર્યન્તા નિરન્તર સિધ્યન્તસ્ત્રીન્ સમયાન્ યાવદપ્રાપ્યન્તે । પરતોડશયમન્તરમ્ ।

તથા—સપ્તનપ્ત્યાદય ઉત્કર્ષતો દ્વ્યુત્તરશ્ચતપર્યન્તા નિરન્તરં સિધ્યન્તો દ્વૌ સમયૌ યાવદપ્રાપ્યન્તે । પરતો નિયમાદન્તરમ્ ।

તથા—ત્ર્યુત્તરશ્ચત્રાદય ઉત્કર્ષતોડ્દશોત્તરશ્ચતપર્યાન્તાઃ સિધ્યન્તો નિયમાદેકમેય સમયં યાવદપ્રાપ્યન્તે, ન તુ દ્વિત્રાદિસમયાનિતિ ૧૬ ।

અન્યાસ ૪૯ સે લેકર ઉત્કૃષ્ટ સાઠ જીવોં તક નિરન્તર સિદ્ધ હોતે હૈ । યે જહ સમય તક સિદ્ધ હોતે હૈ । ઇસકે બાદ અન્તર અવશ્ય હો જાતા હૈ । તથા ઇકસઠ ૬૧ સે લેકર ઉત્કૃષ્ટ ત્રણ્ણતર ૭૨ જીવ નિરન્તર સિદ્ધ હોતે હૈ, યે પાચ સમય તક સિધ્ધ હોતે હૈ, બાદ મેં નિયમ સે અન્તર પડ જાતા હૈ । તથા તેજ્જતર ૭૩ સે લગાકર ઉત્કૃષ્ટ ચોરાસી ૮૪ જીવ નિરન્તર સિદ્ધ હોતે હૈ, યે ^{પાચ}સમયોં તક પાપે જાતે હૈ । ઇસકે બાદ નિયમતઃ અન્તર હો જાતા હૈ । પચાસી ૮૫ સે લેકર ઉત્કૃષ્ટ ત્રધાનવે તક જીવ નિરન્તર સિદ્ધ હોતે હૈ । યે ત્રીન સમય તક પાપે જાતે હૈ । ઇસકે બાદ અન્તર હો જાતા હૈ । મન્તાનવે ૯૭ સે લેકર ઉત્કૃષ્ટ ણ્કસૌ દો ૧૦૨ તક નિરન્તર સિદ્ધ હોતે હૈ, યે દો સમયોં તક પાપે જાતે હૈ । ઇસકે બાદ અન્તર પડજાતા હૈ । ણ્કસૌ ત્રીન ૧૦૩ સે લેકર ઉત્કૃષ્ટ ણ્કસૌ આઠ ૧૦૮ તક સિદ્ધ હોતે હૈ, યે ણ્ક હી સમય તક પાપે જાતે હૈ, દો ત્રીન આદિ સમય તક નહીં । ઇમ પ્રકાર ઇસ ગાવા કા અર્થ હૈ ।

પચાસ (૪૯) થી લઈને ઉત્કૃષ્ટ સાઠ જીવો સુધી નિરન્તર સિદ્ધ હોય છે એ ૭ સમય સુધી સિદ્ધ થાય છે, ત્યાર બાદ અતર અવશ્ય પડી જાય છે તથા એકસઠ (૬૧) થી લઈને ઉત્કૃષ્ટ જોતેર (૭૨) જીવ નિરન્તર સિદ્ધ થાય છે તેઓ પાચ સમય સુધી સિદ્ધ થાય છે, પછી નિયમથી અતર પડી જાય છે તથા તોતેર (૭૩) થી લઈને ઉત્કૃષ્ટ ચોરાસી (૮૪) નિરન્તર સિદ્ધ થાય છે એ પાચ સમયો સુધી પ્રાપ્ત થાય છે ત્યાર બાદ નિયમથી અતર પડી જાય છે પચાસી (૮૫) થી લઈને ઉત્કૃષ્ટ ત્રણ્ણ (૮૬) સુધી ૭૩ નિરન્તર સિદ્ધ થાય છે તે ત્રણ સમય સુધી પ્રાપ્ત થાય છે ત્યાર બાદ અતર પડી જાય છે સત્તાજી થી (૯૭) લઈને ઉત્કૃષ્ટ એકસો બે (૧૦૨) સુધી નિરન્તર સિદ્ધ થાય છે તે બે સમયો સુધી પ્રાપ્ત થાય છે ત્યાર બાદ અતર પડી જાય છે એકસો ત્રણ (૧૦૩) થી લઈને ઉત્કૃષ્ટ એકસો આઠ (૧૦૮) સુધી સિદ્ધ થાય છે, એ એક જ સમય સુધી પ્રાપ્ત થાય છે, બે ત્રણ આદિ સમય સુધી નહીં આ પ્રમાણે આ ગાથાનો અર્થ છે

છાયા—દ્વાત્રિંશત્ અષ્ટત્વારિંશત્, પટ્ટિ' દામસતિથિ ચોદવ્યા ।

ચતુરશીતિઃ પષ્ણતિઃ, દ્વયધિક (દ્વયધિમશ્વત) અષ્ટોત્તર શત ચ ॥૧॥

વ્યાખ્યા—પ્રથમસમયે જઘન્યત પક્ષો દ્વૌ વા, ઉત્કર્ષતો દ્વાત્રિંશત્ સિધ્યન્તઃ પ્રાપ્યન્તે । દ્વિતીયસમયે જઘન્યત પક્ષો દ્વૌ વા, ઉત્કર્ષતો દ્વાત્રિંશત્ । એવ તૃતીય-સમયેઽપિ । એવ ચતુર્થસમયેઽપિ । એવ ચાપ્તદષ્ટમેઽપિ સમયે જઘન્યત પક્ષો દ્વૌ વા ઉત્કર્ષતો દ્વાત્રિંશત્ । તત્ પરમવશ્યમન્તરમ્ ।

તથા—અયસ્તિશદાદય ઉત્કર્ષતોઽષ્ટત્વારિંશત્પર્યન્તા' નિરન્તર સિધ્યન્તઃ સપ્ત સમયાન્ યાવત્ પ્રાપ્યન્તે । તથાદિ—પ્રથમસમયે જઘન્યતઅયસ્તિશ્ચતુર્વિંશદ્ વા, ઉત્કર્ષતોઽષ્ટત્વારિંશત્ સિધ્યન્તઃ પ્રાપ્યન્તે, ઇતિ રીત્યા સપ્તમસમયાગ્રધિ ભાવના કાર્યો

તથા—एकोनपञ्चादशदादय उत्कर्षत' पट्टिपर्यन्ता निरन्तर सिध्यन्त षट्सम-
मयान् यावदवाप्यन्ते । परतोऽन्यमन्तरम् । तथा—एकपट्ट्यादय उत्कर्षतो द्विस-
प्ततिपर्यन्ता निरन्तर सिध्यन्तः—पञ्चसमयान् यावदवाप्यन्ते । ततः परमन्तरम् ।

પ્રથમ સમય મેં જઘન્ય સે એક યા દો જીવ, તથા ઉત્કૃષ્ટ સે ચત્તીસ જીવ સિદ્ધ હોતે હૈ । દ્વિતીય સમય મેં ઓ જઘન્ય સે એક યા દો જીવ, તથા ઉત્કૃષ્ટ સે ચત્તીસ જીવ સિદ્ધ હોતે હૈ । ઇસી તરહ તૃતીય, ચતુર્થ, પચમ, પષ્ટ, સપ્તમ ઓર અષ્ટમ સમય મેં ઓ જઘન્ય ઓર ઉત્કૃષ્ટ કી અપેક્ષા સિદ્ધ હોનેવાલે જીવોં કા પ્રમાણ જાનના ચાહિયે । ઇસકે બાદ નિયમત. અન્તર હો જાતા હૈ । તથા તેતીસ સે લેકર ઉત્કૃષ્ટ અઢતાલીસ પર્યન્ત જીવ નિરન્તર સિદ્ધ હોતે રહતે હૈ, ઓર યે સાત સમય તક સિદ્ધ હોતે હૈ । જૈસે—પ્રથમ સમય મેં જઘન્ય સે તેતીસ અથવા ચોતીસ, ઉત્કર્ષ સે અઢતાલીસ સિદ્ધ હોતે હૈ, ઇસ રીતિ સે સાત સમય પર્યન્ત ભાવના કર લેની ચાહિયે । બાદમેં નિયમતઃ અન્તર હો જાતા હૈ । તથા

પ્રથમ સમયમા જઘન્યથી એક કે બે જીવ, તથા ઉત્કૃષ્ટથી બત્રીસ જીવ સિદ્ધ થાય છે । બીજા સમયમા પણ જઘન્યથી એક કે બે જીવ અને ઉત્કૃષ્ટથી બત્રીસ જીવ સિદ્ધ થાય છે । બેજ પ્રમાણે ત્રીજા, ચોથા, પાંચમા, છઠ્ઠા, સાતમા, અને આઠમા સમયમા જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટની અપેક્ષાએ સિદ્ધ થનાર જીવોનું પ્રમાણ બધાંજુ બેઠાંજુ ત્યાર પછી નિયમથી જ અતર પડી જાય છે । તથા તેત્રીસથી વધીને ઉત્કૃષ્ટ અઢતાલીસ સુધી જીવ નિરન્તર સિદ્ધ થતા રહે છે, અને એ સાત સમય સુધી સિદ્ધ હોય છે । જેમકે પ્રથમ સમયમા જઘન્યથી તેત્રીસ અથવા ચોત્રીસ, ઉત્કૃષ્ટથી અઢતાલીસ સિદ્ધ હોય છે, આ રીતે સાત સમય સુધી સમજી લેવું બેઠાંજુ પછી નિયમથી અતર પડી જાય છે ।

તુ ન્યૂનતા પક્ષસ્ય, વિવાદાસ્પદીભૂતેતિ વિશેષણં વિના નિયતસ્ત્રીલાભાભાવાત્ ।
 યદિ તદુપાદીયતે, તદા તત્પ્રતિગોધાર્યં કિંચિદુચ્યતે—સ્ત્રિયો મુક્ત્યર્હાઃ, મુક્તિ-
 કારણાઽવૈકલ્યાત્, યથા પુમાસઃ, યત્ર હિ યસ્ય નાસ્તિ સમનસ્તત્ર તત્કારણવૈકલ્ય,
 યથા સિદ્ધશિલાયા શાલ્યદુરસ્ય । ઇમાસ્તુ મુક્તિકારણવૈકલ્યરહિતાઃ, તસ્મા-
 ન્મુક્ત્યર્હા ઇતિ ।

હો सकती है, अतः इस बात को स्पष्ट करने के लिये यदि ऐसा कहा जाय कि हम उन्हें ही मुक्ति की प्राप्ति निषिद्ध करते हैं जिन्हें आप मुक्ति प्राप्ति के योग्य गिनते हो, तो इस पर भी हमारा यही कहना है कि जिन्हें तुम मुक्तिप्राप्ति के योग्य नहीं कहते हो उन्हें ही हम इस प्रकार से मुक्तिप्राप्ति के योग्य सिद्ध करते हैं—“स्त्रियो मुक्त्यर्हाः, मुक्तिकारणावैकल्यात्, यथा पुमांसः” जैसे पुरुषों में मुक्ति के कारणों की अविकलता देखी जाती है उसी प्रकार से स्त्रियों में भी मुक्ति के कारणों की अविकलता होने से वे भी मुक्तिप्राप्ति के योग्य हैं । जहां पर जिसकी संभवता नहीं होती है वही पर उसके कारणों की विकलता रहती है, जैसे सिद्धशिला में शाल्यदूकुर की संभवता नहीं है, अतः वहां पर उसके कारणों की भी विकलता है, परन्तु विवक्षित स्त्रिया ऐसी नहीं हैं, उनमें तो मुक्ति के सब कारणों का सद्भाव है, अतः वे मुक्ति के योग्य

શ્રીપદ્મથી જાણી શકાતી નથી, તેથી આ વાતને સ્પષ્ટ કરવાને માટે જો એમ કહેવામાં આવે કે અમે તેમને જ મુક્તિની પ્રાપ્તિ નિષિદ્ધ કરીએ છીએ જેને તમે મુક્તિપ્રાપ્તિને યોગ્ય ગણો છો, તો એ બાબતમાં પણ અમારૂં એજ કહેવું છે કે જેમને તમે મુક્તિપ્રાપ્તિને યોગ્ય ઠહેતા નથી તેમને જ અમે આ રીતે મુક્તિ પ્રાપ્ત કરવાને લાયક સિદ્ધ કરીએ છીએ—“સ્ત્રિયો મુક્ત્યર્હા, મુક્તિકારણવૈકલ્યાત્ યથા પુમાસ ” જેમ પુરુષોમાં મુક્તિના કારણોની અવિકલતા જોવામાં આવે છે તેમ સ્ત્રીઓમાં પણ મુક્તિના કારણોની અવિકલતા હોવાથી તેઓ પણ મુક્તિ પ્રાપ્ત કરવાને યોગ્ય છે જ્યાં જેની સંભવતા હોતી નથી ત્યાંજ તેના કારણોની વિકલતા રહે છે, જેમ સિદ્ધશિલામાં શાલ્યદુરની સંભવતા હોતી નથી તેથી ત્યાં આગળ તેના કારણોની પણ વિકલતા છે, પણ વિવક્ષિત સ્ત્રીઓ એવી નથી, તેમનામાં તો મુક્તિના બધા કારણોનો સદ્ભાવ છે તેથી તેઓ મુક્તિને યોગ્ય છે જો આ વિષે ફરી પણ એવું જ કહેવાય કે

સ્ત્રીમોક્ષસમર્થનમ્—

इह स्त्रीलिङ्गसिद्धा इति यदुक्तं, तत् केचिन्न मन्यन्ते । एव हि ते प्रलपन्ति—‘स्त्रीणां न मोक्षः, पुरुषेभ्यो हीनत्वात्, नपुंसकादिनत्’ इति ।

अत्र ब्रूमः—सामान्येनात्र धर्मित्वेनोपात्ताः स्त्रियो विनादास्पदीभूता वा ? । आद्यपक्षे पक्षैकदेशसिद्धसाध्यता, असख्यातवर्षाण्युत्कटदुःपमादिकालोत्पन्न तिरस्त्री-
—देव्य-मव्यादिस्त्रीणा भूयसीनामस्माभिरपि मोक्षामावस्याभिधानात्, द्वितीये

સ્ત્રીમોક્ષસમર્થન—

यहा पर “स्त्रीलिङ्गसिद्धाः” यह जो कहा है इस बात को कई एक नहीं मानते हैं, वे इस प्रकार कहते हैं—‘स्त्रियों को मुक्ति नहीं होती है, कारण कि वे पुरुष की अपेक्षा हीन हैं, जैसे नपुंसक आदि’ । इसपर यह पूछना है कि आप किन स्त्रियों में मोक्ष का अभाव सिद्ध करते हैं ? क्या सामान्य स्त्रियों में, अथवा किन्हीं विशेष स्त्रियों में ? । यदि सामान्य स्त्रियों में मुक्तिप्राप्ति का अभाव आप सिद्ध करते हो तो यह बात हम भी मानते हैं कि असख्यात वर्षकी आयुवाली अकर्म-भूमिज स्त्रियों को, दुष्पमादिकालोत्पन्न तिर्यञ्चनियों को, एव देवियों को, तथा अभव्य स्त्रियों को मुक्ति प्राप्त नहीं होती है, अतः पक्षैकदेश में यह हेतु सिद्धसाध्यवाला होने से यदि कहो कि कोई विशिष्ट स्त्रिया मुक्ति प्राप्ति के योग्य नहीं हैं तो यह बात पक्षभूत स्त्रीपद से ज्ञात नहीं

સ્ત્રીમોક્ષસમર્થન—

અહીં આગળ “સ્ત્રીલિંગસિદ્ધા” આમ જે કહેલ છે એ વાતને કેટલાક માનતા નથી, તેઓ આ પ્રમાણે કહે છે—“ સ્ત્રીઓને મુક્તિ મળતી નથી, કારણ કે તેઓ પુરુષો કરતા હીન છે જેમ નપુસક આદિ ” આ બાબતમા એ પૂછવાનું છે કે આપ કઈ સ્ત્રીઓને મોક્ષ નથી મળતો એમ સિદ્ધ કરો છો ? શું સામાન્ય સ્ત્રીઓને કે કોઈ વિશિષ્ટ સ્ત્રીઓને ? બે સામાન્ય સ્ત્રીઓને મુક્તિ પ્રાપ્ત થતી નથી એવું આપ સિદ્ધ કરતા હો તો એ વાત અમે પણ માનીએ છીએ કે અસખ્યાત વર્ષના આયુવાળી અકર્મભૂમિજ સ્ત્રીઓને, દુષ્પમાદિ ટાલે ત્પન્ન તિર્યંચનિયોને અને દેવીઓને તથા અભવ્ય સ્ત્રીઓને મુક્તિ પ્રાપ્ત થતી નથી તેથી પક્ષેકદેશમા આ હેતુ સિદ્ધસાધ્યવાળો હોવાથી બે આપ કહો કે કોઈ વિશિષ્ટ સ્ત્રીઓ મુક્તિ પ્રાપ્ત કરવાને યોગ્ય નથી તો એ વાત પક્ષભૂત

तत्र यदुच्यते स्त्रीषु रत्नत्रयाभाव इति तदयुक्तम्-सम्यग्दर्शनादीनि पुरुषाणा-
मिव स्त्रीणामप्यविकलानि दृश्यन्ते । तथाहि-दृश्यन्ते स्त्रियोऽपि सकलमपि प्रवच-
नार्थं श्रद्धावानाः, जानते च षडावश्यकालिकोत्कालिकादिभेदभिन्नं श्रुतम्,
परिपालयन्ति सप्तदशविधं सयमम्, धारयन्ति च देवासुराणामपि दुर्धरं ब्रह्मचर्यम्,
तप्यन्ते च तपासि मासक्षपणादीनि ततः कथमिव न तासां मोक्षसम्भवं । किं च-
स्त्रीषु रत्नत्रयाभाव इति यदुच्यते, तत् किं रत्नत्रयस्य अवशिष्टस्य तत्राऽभावो वि-
वक्षितः, किं वा प्रकर्षपर्यन्तप्राप्तस्य रत्नत्रयस्य तत्राभावः ? ।

अवश्य हैं ? ३, या स्मरण आदि ज्ञान उनमें नहीं रहता है ? ४, या उनमें
कोई स्त्री महर्दिक नहीं है ? ५, अथवा मायादिक की उनमें प्रकर्षता
पाई जाती है ? ६ । यदि इन छह विकल्पों में से यह विकल्प माना जाय
कि स्त्रियों में रत्नत्रय का अभाव है अतः उनमें पुरुषों की अपेक्षा
हीनता है सो ऐसा कहना युक्तियुक्त नहीं माना जाता है, क्यों कि
सम्यग्दर्शनादिक रत्नत्रय पुरुषों की तरह उनमें भी अविकल देखे जाते
हैं । स्त्रिया भी सकल प्रवचन के अर्थ की श्रद्धा करनेवाली, षडावश्यक
कालिक उत्कालिक आदि के भेद से भिन्न श्रुत को जानने वाली, तथा
सब्रह्म प्रकार के सयम को पालने वाली देखी जाती है । देव और
असुरों द्वारा भी दुर्धर ऐसा ब्रह्मचर्य व्रत वे पालती हैं । मासक्षपण आदि
विविध प्रकार की तपस्या वे करती है, इसलिये उनमें मुक्ति का सम्भव
कैसे नहीं हो सकता है ? । तथा आप जो स्त्रियों में रत्नत्रय का अभाव
कहते हो सो इनमें रत्नत्रय का अभाव कैसे विवक्षित है ? , क्या सामा-

के तेजोभायी ठोछ श्री महर्दिक नहीं ? (६) अथवा मायादिकनी तेमनामा
अधिकता होय छे ? जे आ छ विकल्पोभायी आ विद्वेष मानी लछये के
श्रीज्योभा रत्नत्रयने अभाव छे तेथी तेमनामा पुरुषो करता हीनता छे, तो
जेम कछेवु ते युजित युक्त मानी शक्य नहीं करवु के सम्यग्दर्शनादिक रत्नत्रय
पुरुषोनी जेम तेमनामा पणु अविकल नजरे पडे छे श्रीज्यो पणु सकण
प्रवचनना अर्थनी श्रद्धा करनारी छ आवश्यक कालिक-उत्कालिक आदिना लेदथी
श्रुतने लखनारी, तथा सत्तर प्रकारना सयमने पाणनारी जेवामा आवे छे
देव अने असुरे पडे पणु दुर्धर जेवु ब्रह्मचर्यव्रत तेज्यो पाणे छे मासक्षपण आदि
विविध प्रकारनी तपस्या तेज्यो करे छे, तो पछी तेमनामा मुक्तिना सलव देवी
रीते होछ शक नहीं ? , तथा आप जे श्रीज्योभा रत्नत्रयने अभाव कछेता हो
तो तेमनामा रत्नत्रयने अभाव देवी रीते विवक्षित छे । ३, आमा-यत्तम रत्न

નનુ સ્ત્રીપુ મુક્તિકારણાનામમદ્વાયાત્ તત્રાય હેતુર્નાસ્તીત્યમિદ્વોડ્યં હેતુરિતિ ચેત્ ?
 ઉચ્યતે—ઉક્તહેતોરસિદ્ધત્વં યદસિ, તત્ કિં સ્ત્રીણા પુરુષેભ્યોડ્પકૃષ્ટત્વેન ૧,
 કિમુત નિર્વાણસ્થાનાઘપ્રસિધ્ધત્વેન ૨, કિં ચ મુક્તિસાધકપ્રમાણાભાવેન ૩ ?

તત્ર યદિ તાવત્ પુરુષેભ્યોડ્પકૃષ્ટત્વેન સ્ત્રીપુ મુક્તિકારણાનામમદ્વાય ઈતિ વદસિ,
 તર્હિ इदं ब्रूहि—तदङ्गीकृतं पुरुषेभ्योऽपकृष्टत્વ स्रीपु किं सम्यग्दर्शनादिरत्नत्रयाभा
 वेन १, किं वा विशिष्टसामर्थ्याभावेन २, किं वा पुरुषानभिगम्यत्वेन ३, किं वा
 स्मरणाघर्कृतत्वेन ४, किं वा अमहर्द्धिकृतत्वेन ५, किमुत मायादिप्रकर्षमत्वेन ६,
 इति विकल्पाः ।

हैं । यदि इस पर फिर भी ऐसा ही कहा जावे कि स्त्रियों में मुक्ति के कारणों की असद्भावता है अतः उनमें इस हेतु के असद्भाव से हेतु में असिद्धता आती है, सो ऐसा कहना भी ठीक नहीं है, कारण कि हमारा इस पर ऐसा पूछना है कि आप जो स्त्रियों में इस हेतु की असिद्धता प्रकट कर रहे हो सो किस कारण से ? क्या वे पुरुषों की अपेक्षा हीन हैं इसलिये, अथवा निर्वाणरूप स्थान की अप्रसिद्धि है इसलिये, या मुक्ति के साधक प्रमाण नहीं है इसलिये ? । यदि ऐसा कहा जाय कि स्त्रिया पुरुषों की अपेक्षा हीन हैं इसलिये उनमें मुक्ति के कारणों का सद्भाव नहीं है सो पुनः इसपर हम यह पूछते हैं कि आप जिन स्त्रियों को पुरुषों की अपेक्षा हीन बतलाते हैं वह किस कारण से बतलाते हैं ? , क्या उनमें सम्यग्दर्शनादिकरूप जो रत्नत्रय है उसका अभाव रहता है ? १, या उनमें विशिष्ट सामर्थ्य का अभाव है ? २, अथवा वे पुरुषों द्वारा

શ્રીઓમાં મુક્તિના કારણોની અસદ્ભાવતા છે તેથી તેમનામાં તે હેતુના અસદ્-
 ભાવથી હેતુમાં અસિદ્ધતા આવે છે તો એમ કહેવું તે પણ સાચું નથી, કારણ
 કે અમારે એ બાબતમાં એવું પૂછવાનું છે કે આપ શ્રીઓમાં આ હેતુની જે
 અસિદ્ધતા પ્રગટ કરી રહ્યા છો તે કયા કારણે ? શું તેઓ પુરુષો કરતા હીન છે
 તેથી, અથવા નિર્વાણરૂપ સ્થાનની અપ્રસિદ્ધિ છે તેથી, કે મુક્તિના સાધક પ્રમાણ
 નથી તેથી ? જો એમ કહેવામાં આવે કે શ્રીઓ પુરુષો કરતા હીન છે તેથી
 તેમનામાં મુક્તિના કારણોનો સદ્ભાવ નથી તો ફરી તે વિષે અમારો એ પ્રશ્ન
 છે કે આપ જે શ્રીઓને પુરુષો કરતા હીન બતાવો છો તે શા કારણે બતાવો છો ?
 (૧) શું તેમનામાં સમ્યગ્દર્શનાદિક રૂપ જે રત્નત્રય છે તેનો અભાવ રહેલ
 છે ? કે (૨) શું તેમનામાં વિશિષ્ટ સામર્થ્યનો અભાવ છે ? (૩) અથવા તેઓ
 પુરુષો દ્વારા અવધ છે ? કે સ્મરણ આદિ જ્ઞાન તેમનામાં રહેતું નથી ? (૪)

તત્ર યદુચ્યતે સ્ત્રીપુ રત્નત્રયાભાવ ઇતિ તદયુક્તમ્-સમ્યગ્દર્શનાદીનિ પુરુષાણા-
મિવ સ્ત્રીણામપ્યવિકલાનિ દૃશ્યન્તે । તથાહિ-દૃશ્ય-તે સ્ત્રિયોઽપિ સકલમપિ પ્રવચ-
નાર્થં શ્રદ્ધાનાઃ, જાનન્તે ચ પઢાવશ્યકકાલિકોત્કાલિકાદિભેદમિન્ન શ્રુતમ્,
પરિપાલયન્તિ સપ્તદશવિધ સયમમ્, ધારયન્તિ ચ દેવાસુરાણામપિ દુર્ધર બ્રહ્મચર્યમ્,
તપ્યન્તે ચ તપાસિ માસક્ષપણાદીનિ તતઃ કથમિવ ન તાસા મોક્ષસમ્ભવ । કિં ચ-
સ્ત્રીપુ રત્નત્રયાભાવ ઇતિ યદુચ્યતે, તત્ કિં રત્નત્રયસ્ય અવશિષ્ટસ્ય તત્રાઽધ્યાયો વિ-
વક્ષિતઃ, કિં વા પ્રકર્પપર્યન્તપ્રાપ્તસ્ય રત્નત્રયસ્ય તત્રાભાવઃ ? ।

અવશ્ય હૈં ? ૩, યા સ્મરણ આદિ જ્ઞાન ઉનમેં નહીં રહતા હૈં ? ૪, યા ઉનમેં
કોઈ સ્ત્રી મહદ્વિક નહીં હૈં ? ૫, અથવા માયાદિક કી ઉનમેં પ્રકર્પતા
પાઈ જાતી હૈં ? ૬ । યદિ ઇન છત્ર વિકલ્પોં મેં સે યત્ર વિકલ્પ માના જાય
કિ સ્ત્રિયોં મેં રત્નત્રય કા અભાવ હૈં અતઃ ઉનમે પુરુષોં કી અપેક્ષા
હીનતા હૈં સો એસા કહના યુક્તિયુક્ત નહીં માના જાતા હૈં, ક્યોં કિ
સમ્યગ્દર્શનાદિક રત્નત્રય પુરુષોં કી તરહ ઉનમેં ભી અવિકલ દેખે જાતે
હૈં । સ્ત્રિયાં ભી સકલ પ્રવચન કે અર્થ કી શ્રદ્ધા કરનેવાલી, પઢાવશ્યક
કાલિક ઉત્કાલિક આદિ કે ભેદ સે ભિન્ન શ્રુત કો જાનને વાલી, તથા
સત્રહ પ્રકાર કે સયમ કો પાલને વાલી દેખી જાતી હૈં । દેવ ઔર
અસુરોં દ્વારા ભી દુર્ધર એસા બ્રહ્મચર્ય વ્રત વે પાલતી હૈં । માસક્ષપણ આદિ
વિવિધ પ્રકાર કી તપસ્યા વે કરતી હૈં, ઇસલિયે ઉનમેં સુક્તિ કા સમ્ભવ
કૈસે નહીં હો સકતા હૈં ? । તથા આપ જો સ્ત્રિયોં મેં રત્નત્રય કા અભાવ
કહતે હો સો ઇનમે રત્નત્રય કા અભાવ કૈસે વિવક્ષિત હૈં ? , ક્યા સામા-

કે તેઓમાથી કોઈ સ્ત્રી મહદ્વિક નથી ? (૬) અથવા માયાદિકની તેમનામા
અધિકતા હોય છે ? જો આ છ વિકલ્પોમાથી આ વિકલ્પ માની લઈએ કે
સ્ત્રીઓમા રત્નત્રયનો અભાવ છે તેથી તેમનામા પુરુષો કરતા હીનતા છે, તો
એમ કહેવું તે યુક્તિ યુક્ત માની શકાય નહીં કારણ કે સમ્યગ્દર્શનાદિક રત્નત્રય
પુરુષોની જેમ તેમનામા પણ અવિકલ નજરે પડે છે સ્ત્રીઓ પણ સકળ
પ્રવચનના અર્થની શ્રદ્ધા કરનારી છ આવશ્યક કાલિક-ઉત્કાલિક આદિના ભેદથી
શ્રુતને બળુનારી, તથા સત્તર પ્રકારના સયમને પાળનારી ભવામા આવે છે
દેવ અને અસુરો વડે પણ દુર્ધર એવું બ્રહ્મચર્યવ્રત તેઓ પાળે છે માસક્ષપણ આદિ
વિવિધ પ્રકારની તપસ્યા તેઓ કરે છે, તો પછી તેમનામા સુક્તિનો સભવ કેવી
રીતે હોઈ શકે નહીં ? , તથા આપ જો સ્ત્રીઓમા રત્નત્રયનો અભાવ ડહેતા હો
તો તેમનામા રત્નત્રયનો અભાવ કેવી રીતે વિવક્ષિત છે, શુ સામાન્યરૂપ રત્ન

નનુ સ્ત્રીપુ મુક્તિકારણાનામસદ્વાચત્વ તત્રાય હેતુર્નાસ્તીન્યમિદ્વોડ્યં હેતુરિતિ ચેત્ ?
 ઉચ્યતે—ઉક્તહેતોરસિદ્ધત્વં યદસિ, તત્ કિં સ્ત્રીણા પુરુષભ્યોડપઠ્ઠત્વેન ૧,
 કિમ્નુત નિર્વાણસ્થાનાદ્યપ્રસિધ્ધત્વેન ૨, કિં ચા મુક્તિસાધકપ્રમાણાભાવેન ૩ ?

તત્ર યદિ તાવત્ પુરુષેભ્યોડપઠ્ઠત્વેન સ્ત્રીપુ મુક્તિકારણાનામસદ્વાચ ઇતિ વદસિ,
 તર્હિ ઇદ દ્વદ્વિ—ત્વદક્ષીઠત્વ પુરુષેભ્યોડપઠ્ઠત્વ સ્ત્રીપુ કિં સમ્યગ્દર્શનાદિરત્નત્રયામા
 વેન ૧, કિં ચા ત્રિશિષ્ટસામર્થ્યાભાવેન ૨, કિં ચા પુરુષાનભિન્યત્વેન ૩, કિં ચા
 સ્મરણાદ્યર્કત્વેન ૪, કિં ચા અમદર્દિકત્વેન ૫, કિમ્નુત માયાદિપ્રકર્યત્વેન ૬,
 ઇતિ વિરૂપાઃ ।

હેં । યદિ હસ પર ફિર ખી ણેસા હી કહા જાત્રે કિ સ્ત્રિયોં મેં મુક્તિ કે
 કારણોં કી અસદ્વાચતા હૈ અતઃ ડનમેં હસ હેતુ કે અસદ્વાચ સે હેતુ મેં
 અસિદ્ધતા આતી હૈ, સો ણેસા કહના ખી ઠીક નહોં હૈ, કારણ કિ હમારા
 હસ પર ણેસા પૂઝના હૈ કિ આપ જો સ્ત્રિયોં મેં હસ હેતુ કી અસિદ્ધતા
 પ્રકટ કર રહે હો સો કિસ કારણ સે ? કયા વે પુરુષોં કી અપેક્ષા હીન
 હૈં હસલિયે, અથવા નિર્વાણરૂપ સ્થાન કી અપ્રસિદ્ધિ હૈં હસલિયે, યા
 મુક્તિ કે સાધક પ્રમાણ નહોં હૈં હસલિયે ? । યદિ ણેસા કહા જાય કિ
 સ્ત્રિયા પુરુષોં કી અપેક્ષા હીન હૈં હસલિયે ડનમેં મુક્તિ કે કારણોં કા
 સદ્વાચ નહોં હૈં સો પુનઃ હસપર હમ યહ પૂછતે હૈં કિ આપ જિન સ્ત્રિયોં
 કો પુરુષોં કી અપેક્ષા હીન વતલાતે હૈં વહ કિસ કારણ સે વતલાતે હૈં ?
 કયા ડનમેં સમ્યગ્દર્શનાદિકરૂપ જો રત્નત્રય હૈં ડસકા અભાવ રહતા હૈં ? ૧,
 યા ડનમેં વિશિષ્ટ સામર્થ્ય કા અભાવ હૈં ? ૨, અથવા વે પુરુષોં દ્વારા

શ્રીઓમા મુક્તિના કારણોની અસદ્વાચતા છે તેથી તેમનામા તે હેતુના અસદ્-
 ભાવથી હેતુમા અસિદ્ધતા આવે છે તો એમ કહેવું તે પણ સાચું નથી, કારણ
 કે અમારે એ બાબતમા એવું પૂછવાનું છે કે આપ શ્રીઓમા આ હેતુની જે
 અસિદ્ધતા પ્રગટ કરી રહ્યા છો તે કયા કારણે ? શું તેઓ પુરુષો કરતા હીન છે
 તેથી, અથવા નિર્વાણરૂપ સ્થાનની અપ્રસિદ્ધિ છે તેથી, કે મુક્તિના સાધક પ્રમાણ
 નથી તેથી ? જે એમ કહેવામા આવે કે શ્રીઓ પુરુષો કરતા હીન છે તેથી
 તેમનામા મુક્તિના કારણોનો સદ્ભાવ નથી તો ફરી તે વિષે અમારો એ પ્રશ્ન
 છે કે આપ જે શ્રીઓને પુરુષો કરતા હીન બતાવો છો તે શા કારણે બતાવો છો ?
 (૧) શું તેમનામા સમ્યગ્દર્શનાદિક રૂપ જે રત્નત્રય છે તેનો અભાવ રહેલ
 છે ? કે (૨) શું તેમનામા વિશિષ્ટ સામર્થ્યનો અભાવ છે ? (૩) અથવા તેઓ
 પુરુષો દ્વારા અવધ છે ? કે સ્મરણ આદિ જ્ઞાન તેમનામા રહેલું નથી ? /૧૧

તત્ર યદુચ્યતે સ્ત્રીપુ રત્નત્રયાભાવ ઇતિ તદયુક્તમ્-સમ્યગ્દર્શનાદીનિ પુરુષાણા-
મિવ સ્ત્રીણામપ્યવિષ્ણાનિ દૃશ્યન્તે । તથાહિ-દૃશ્યન્તે સ્ત્રિયોઽપિ સકલમપિ પ્રવચ-
નાર્થ શ્રદ્ધધાનાઃ, જાનન્તે ચ પઢાવશ્યકકાલિકોત્કાલિકાદિભેદમિન્ન શ્રુતમ્,
પરિપાલયન્તિ સપ્તદશવિધં સયમમ્, ધારયન્તિ ચ દેવાસુરાણામપિ દુર્ધર વ્રહ્મચર્યમ્,
તપ્યન્તે ચ તપાસિ માસક્ષપણાદીનિ તતઃ કથમિવ ન તાસા મોક્ષસમ્ર । કિં ચ-
સ્ત્રીપુ રત્નત્રયાભાવ ઇતિ યદુચ્યતે, તત્ કિં રત્નત્રયસ્ય અવશિષ્ટસ્ય તત્રાઽભાવો વિ-
વક્ષિતઃ, કિં વા પ્રકર્ષપર્યન્તપ્રાપ્તસ્ય રત્નત્રયસ્ય તત્રાભાવઃ ? ।

અવશ્ય હૈં ? ૩, યા સ્મરણ આદિ જ્ઞાન ઉનમેં નહી રહતા હૈં ? ૪, યા ઉનમે
કોઈ સ્ત્રી મહર્દિક નહી હૈં ? ૫, અથવા માયાદિક કી ઉનમેં પ્રકર્ષતા
પાઈ જાતી હૈં ? ૬ । યદિ ઇન છહ વિકલ્પોં મેં સે યહ વિકલ્પ માના જાય
કિ સ્ત્રિયોં મેં રત્નત્રય કા અભાવ હૈં અતઃ ઉનમેં પુરુષોં કી અપેક્ષા
હીનતા હૈં સો એસા કહના યુક્તિયુક્ત નહી માના જાતા હૈં, કયોં કિ
સમ્યગ્દર્શનાદિક રત્નત્રય પુરુષોં કી તરહ ઉનમેં બી અવિકલ દેખે જાતે
હૈં । સ્ત્રિયા બી સકલ પ્રવચન કે અર્થ કી શ્રદ્ધા કરનેવાલી, પઢાવશ્યક
કાલિક ઉત્કાલિક આદિ કે ભેદ સે ભિન્ન શ્રુત કો જાનને વાલી, તથા
સત્રહ પ્રકાર કે સયમ કો પાલને વાલી દેખી જાતી હૈં । દેવ ઔર
અસુરોં દ્વારા બી દુર્ધર એસા વ્રહ્મચર્ય વ્રત વે પાલતી હૈં । માસક્ષપણ આદિ
વિવિધ પ્રકાર કી તપસ્યા વે કરતી હૈં, ઇસલિયે ઉનમેં મુક્તિ કા સંભવ
કૈસે નહીં હો સકતા હૈં ? । તથા આપ જો સ્ત્રિયોં મે રત્નત્રય કા અભાવ
કહતે હો સો ઇનમેં રત્નત્રય કા અભાવ કૈસે વિવક્ષિત હૈં ?, કયા સામા-

કે તેઓમાથી કોઈ સ્ત્રી મહર્દિક નથી ? (૬) અથવા માયાદિકની તેમનામા
અધિકતા હોય છે ? જો આ છ વિકલ્પોમાથી આ વિકલ્પ માની લઇએ કે
સ્ત્રીઓમા રત્નત્રયનો અભાવ છે તેથી તેમનામા પુરુષો કરતા હીનતા છે, તો
એમ કહેવું તે યુક્તિ યુક્ત માની શકાય નહીં કારણ કે સમ્યગ્દર્શનાદિક રત્નત્રય
પુરુષોની જેમ તેમનામા પણ અવિકલ નજરે પડે છે સ્ત્રીઓ પણ સકળ
પ્રવચનના અર્થની શ્રદ્ધા કરનારી છ આવશ્યક કાલિક-ઉત્કાલિક આદિના ભેદથી
શ્રુતને બળુનારી, તથા સત્તર પ્રકારના સયમને પાળનારી જેવામા આવે છે
દેવ અને અસુરો વડે પણ દુર્ધર એવું બ્રહ્મચર્યવ્રત તેઓ પાળે છે માસક્ષપણ આદિ
વિવિધ પ્રકારની તપસ્યા તેઓ કરે છે, તો પછી તેમનામા મુક્તિનો સંભવ કેવી
રીતે હોઈ શકે નહીં ? , તથા આપ જો સ્ત્રીઓમા રત્નત્રયનો અભાવ કહેતા હો
તો તેમનામા રત્નત્રયનો અભાવ કેવી રીતે વિવક્ષિત છે, શુ સામાન્યરૂપ રત્ન

નતુ સ્ત્રીપુ મુક્તિકારણાનામમદ્વાયાત્ તત્રાય હેતુનાં સ્ત્રીત્યગિદ્વોડ્યં હેતુગિતિ ચેત્? ઉચ્યતે—ઉક્તહેતોરસિદ્ધત્વં યદસિ, તત્ કિં સ્ત્રીણા પુરુષમ્બોડ્પઠ્ઠત્વેન ૧, કિમુત નિર્ગણસ્થાનાધમસિદ્ધત્વેન ૨, કિં વા મુક્તિસાધકપ્રમાણાભાવેન ૩ ?

તત્ર યદિ તાવત્ પુરુષમ્બોડ્પઠ્ઠત્વેન સ્ત્રીપુ મુક્તિકારણાનામમદ્વાય ઇતિ વદસિ, તર્હિં ઇદ દ્વદ્વિ—ત્વદક્ષીઠત્વ પુરુષમ્બોડ્પઠ્ઠત્વત્ સ્ત્રીપુ કિં સમ્યગ્દર્શનાદિરત્નત્રયામા વેન ૧, કિં વા વિશિષ્ટસામર્થ્યાભાવેન ૨, કિં વા પુરુષાનભિમન્યત્વેન ૩, કિં વા સ્મરણાધકર્ત્વત્વેન ૪, કિં વા અમદર્શિત્વત્વેન ૫, કિમુત માયાદિપ્રકર્પમત્ત્વેન ૬, ઇતિ ચિકલ્પાઃ ।

હૈં । યદિ હસ પર ફિર ખી જેસા હી કહા જાયે કિ સ્ત્રિયોં મેં મુક્તિ કે કારણોં કી અસદ્ભાવતા હૈ અતઃ ડનમેં ડસ હેતુ કે અસદ્ભાવ સે હેતુ મેં અસિદ્ધતા આતી હૈ, સો જેસા કહના ખી ઠીક નહીં હૈ, કારણ કિ હમારા હસ પર જેસા પૂઝના હૈ કિ આપ જો સ્ત્રિયોં મેં ડસ હેતુ કાં અસિદ્ધતા પ્રકટ કર રહે હો સો કિસ કારણ સે ? કયા વે પુરુષોં કી અપેક્ષા હીન હૈં હસલિયે, અથવા નિર્વાણરૂપ સ્થાન કી અપ્રસિદ્ધિ હૈં હસલિયે, યા મુક્તિ કે સાધક પ્રમાણ નહીં હૈં હસલિયે ? । યદિ જેસા કહા જાય કિ સ્ત્રિયા પુરુષોં કી અપેક્ષા હીન હૈં હસલિયે ડનમેં મુક્તિ કે કારણોં કા સદ્ભાવ નહીં હૈં સો પુનઃ હસપર હમ યહ પૂછતે હૈં કિ આપ જિન સ્ત્રિયોં કો પુરુષોં કી અપેક્ષા હીન ઘતલાતે હૈં વહ કિસ કારણ સે ઘતલાતે હૈં ? , કયા ડનમેં સમ્યગ્દર્શનાદિકરૂપ જો રત્નત્રય હૈં ડસકા અભાવ રહતા હૈં ? ૧, યા ડનમેં વિશિષ્ટ સામર્થ્ય કા અભાવ હૈં ? ૨, અથવા વે પુરુષોં દ્વારા

શ્રીઓમા મુક્તિના કારણોના અસદ્ભાવતા છે તેથી તેમનામા તે હેતુના અસદ્ ભાવથી હેતુમા અસિદ્ધતા આવે છે તો એમ કહેવુ તે પણ સાચુ નથી, કારણ કે અમારે એ બાબતમા એવુ પૂછવાનુ છે કે આપ શ્રીઓમા આ હેતુની જે અસિદ્ધતા પ્રગટ કરી રહ્યા છે તે કયા કારણે ? શુ તેઓ પુરુષો કરતા હીન છે તેથી, અથવા નિર્વાણરૂપ સ્થાનની અપ્રસિદ્ધિ છે તેથી, કે મુક્તિના સાધક પ્રમાણુ નથી તેથી ? જો એમ કહેવામા આવે કે શ્રીઓ પુરુષો કરતા હીન છે તેથી તેમનામા મુક્તિના કારણોનો સદ્ભાવ નથી તો ફરી તે વિષે અમારે એ પ્રશ્ન છે કે આપ જે શ્રીઓને પુરુષો કરતા હીન બતાવો છો તે શા કારણે બતાવો છો ? (૧) શુ તેમનામા સમ્યગ્દર્શનાદિક રૂપ જે રત્નત્રય છે તેનો અભાવ રહેલ છે ? કે (૨) શુ તેમનામા વિશિષ્ટ સામર્થ્યનો અભાવ છે ? (૩) અથવા તેઓ પુરુષો દ્વારા અવધ છે ? કે સ્મરણુ આદિ જ્ઞાન તેમનામા રહેતુ નથી ? (૫)

तत्र यदि परिभोगमात्रेण चैल चारित्राभावहेतुरिति मन्यसे तर्हि वद ताम्, अयं चैलपरिभोगः स्त्रीणां किं तत्परित्यागाशक्तत्वेन १, किं वा गुरुपदिष्टत्वेन २, चारित्राभावहेतुर्विवक्षितः ? ।

तत्र यदि स्त्रीणां चैलपरित्यागाशक्तत्वेन चैलपरिभोगश्चारित्राभावहेतुरिति स्वीकरोषि, नैतद् युक्तम्, यतः—यद्यपि 'प्राणेभ्यो नापर प्रिय प्राणिनाम्' तथापि—प्राणा नपित्यजन्त्यः काश्चित् स्त्रियः प्रदृश्यन्ते किं पुनश्चल परित्यक्तुमशक्तास्ता इतिसभावना

अत्र गुरुपदिष्टत्वेन चैलपरिभोगः स्त्रीणाम्, इत्यङ्गीकरोषि, तर्हि कथय तावत्—किं चैलस्य चारित्रोपकारित्वेन गुरुभिस्तासां चैलपरिभोगोपदेशः कृतः किं वा अन्यथा ? ।

हेतुता होती है ? अथवा परिग्रहरूप होने से होती है ? यदि परिभोग मात्र से चैल (वस्त्र) चारित्राभाव का हेतु होता है, ऐसा माना जाय तो कहो यह चैल का परिभोग स्त्रियों के उसके परित्याग करने की अशक्ति होने से है ? अथवा गुरुपदिष्ट होने से है ? यदि इसमें ऐसा कहा जाय कि स्त्रियों में वस्त्र का त्याग करने की अशक्ति होने से चैलपरिभोग होता है, और यह चैलपरिभोग उनमें चारित्राभाव का हेतु होता है, सो ऐसा कहना उचित नहीं है, कारण कि प्राणियों को सब से अधिक प्यारे प्राण होते हैं, जब स्त्रियाँ प्राणों को भी छोड़ देती देखी जाती हैं तो फिर उनके लिये वस्त्रों को छोड़ने की बात कौन कठिन है ? इसलिये यह बात तो मानी नहीं जा सकती है कि वे वस्त्र के छोड़ने में असमर्थ हैं । यदि यह कहा जाय कि गुरु से उपदिष्ट होकर वे वस्त्र का परिभोग करती हैं तो इसपर भी हम पूछते हैं कि

अथवा परिग्रह रूप होवाही होय छे ? जे परिभोगमात्र ही चैल चारित्राभावना हेतु होय छे, जेवु मानी लछिये तो कहे गु आ चैलना परिभोग स्त्रीजोनी तेना परित्याग करवानी अशक्ति होवाने लीधे छे ? अथवा गुरुपदिष्ट होवाही छे ? जे ते विषे जेवु उहेवाभा आवे के स्त्रीजोभा वस्त्रना त्याग करवानी अशक्ति होवाही चैल परिभोग थाय छे जेने ते चैलपरिभोग तेमनाभा चारित्रा भावना हेतु होय छे, तो जेम कहेवु उचित नही, कारण के प्राणीजोने सोधी वधारे वहावो प्राण होय छे, जे श्रीजो प्राणतु पण अविदान देती नजरे पडे छे तो पछी तेमने माटे वस्त्रो छोडवानी बात शी गीते कठिन कही शकय ? तेही जे बात तो मानी शकय तेम नही के तेजो वस्त्रना त्याग करवाने असमर्थ छे जे जेम कहेवामा आवे के गुरुवडे उपदिष्ट थनि तेजो वस्त्रना परि

तत्र यदि अग्रशिष्टस्य रत्नत्रयस्य स्त्रीषु अभाव इत्युच्यते भवता, तर्हि कथय, अयं रत्नत्रयाभावचारित्र्यामभावात् किम् ? उत ज्ञानदर्शनयोर्द्वयोरभावात् ? , किं वा सम्यग्दर्शनादीना प्रयाणामभावात् ? ।

अथ—चारित्र्यामभवेन रत्नत्रयाभाव इति पक्षस्य निराकरणम्—तत्र—यदि चारित्र्यस्या सभवाद् रत्नत्रयाभावो विवक्षितस्तर्हि सोऽपि चारित्र्यासमय किं मचेच्छ्वेन ? १, किं वा स्त्रीत्यस्यचारित्र्यं प्रसिद्धित्वेन ? २, किं वा मन्दसत्तया ? ३,

॥ चेलस्य चारित्र्याभावाद्देहेतुत्वनिराकरणम्—

तत्र यदि सचेल्त्वेन चारित्र्यासमय इत्युच्यते भवता, तर्हि तत्रात् कथय त्वं दहीकृतमिदं चेलस्यापि चारित्र्याभाव हेतुत्वं किं चेलस्य परिभोगमात्रेण भवति ? १, किं वा चेलस्य परिग्रहस्त्वत्वेन ? २, ।

न्यरूप रत्नत्रय का अथवा प्रकर्षपर्यन्तप्राप्त रत्नत्रय का ? । यदि प्रथम पक्ष स्वीकार किया जाय तो हम इस पर पुनः यह पूछते हैं कि सामान्यतया रत्नत्रय का अभाव चारित्र के अभाव से कहते हो ? अथवा ज्ञानदर्शन, दोनों के अभाव से कहते हो ? अथवा सम्यग्दर्शनादिक तीनों के अभाव से कहते हो ? ।

यदि कहो कि चारित्र के असंभव से रत्नत्रय का अभाव है, ऐसा हम कहते हैं सो इसपर पुनः यह विकल्प होता है कि उनमें चारित्र की असंभवता क्या सबल होने से आती है ? या स्त्रीपने के चारित्र विरोधी होने से आती है ? अथवा मन्दसामर्थ्य होने की वजह से आती है ? । यदि कहा जाय कि वे बलसहित रहती हैं इसलिये उनमें चारित्र की असंभवता है सो क्या बल के परिभोगमात्र से चारित्र्याभाव के प्रति

त्रयनो के प्रकर्षपर्यन्तप्राप्त रत्नत्रयनो ? जे पड़ेला पक्ष स्वीकारवाभा आवे तो अमे ते भावतभा अग्रप्रश्न पूछीजे छीजे के सामान्यरीते रत्नत्रयनो अभाव चारित्रना अभावथी कहे छे अथवा ज्ञानदर्शन ओ जन्नेना अभावथी कहे छे ? अथवा सम्यग्दर्शनादिके त्रयेना अभावथी कहे छे ?

जे आप अमे कहेता हो के चारित्रना असंभवथी रत्नत्रयनो अभाव छे ओवु अमे कहीजे छीजे तो ते भावतभा वणा ओ विकल्प होय छे के तेमनाभा चारित्रनी असंभवता शु सबल होवाथी आवे छे ? के अपिछु चारित्रनु विशेषो होवाथी आवे छे ? अथवा मंद सामर्थ्य होवाने कारखे आवे छे ? जे अमे कहेवाभा आवे के तेओ वलसहित रहे छे तेथी तेमनाभा चारित्रनी असंभवता छे तो शु वलना परिभोगमात्रथी चारित्राभाव तरफे हेतुता छे ?

અથ ‘અન્યથા’ ઈતિ પક્ષસ્તવસમતઃ?, નાયમપિ યુક્તિસહઃ, યતઃ ‘અન્યથા’ ઇત્યનેન પક્ષદ્વયમિદોપસ્થિત ભવતિ । કિં-ચારિત્ર પ્રતિ ચૈલમુદાસીન, વાધકં વા? ઇતિ । અયમર્થઃ-ઉદાસીન નામ નાસ્તિ ચારિત્રસ્ય સાધક, નાસ્તિ વા તસ્ય વાધક-મિતિ । કિં યા-ચારિત્રસ્ય વાધકમેવેતિ । ચારિત્ર પ્રતિ ઔદાસીન્ય વા વાધકત્વ વા ઉભયમપિ નાત્ર વર્તતે । પુરુષકૃતાભિમનરક્ષકતયા ચૈલ સ્ત્રીણા ચારિત્રોપકારક-મસ્તીત્યનન્તરમેવોક્તત્વાદિતિ ।

અતઃ જો જિસકા ઉપકારી હોતા હૈ વહ ઉસકે અભાવ કા હેતુ નહીં હોતા હૈ, જૈસે મૃત્પિંડાદિક ઘટકે અભાવ કા હેતુ નહીં હોતા હૈ । ઉક્ત રીતિ સે ચૈલ ભી ચારિત્ર કા ઉપકારી હોતા હૈ અતઃ વહ ઉસકે અભાવ કા હેતુ નહીં હોતા હૈ । યદિ “અન્યથા” યહ પક્ષ સ્વીકાર ક્રિયા જાય તો યહ ભી ઠીક નહીં હૈ, ક્યોં કિ “અન્યથા” ઇસ પદ સે દો પક્ષ ઉપસ્થિત હોતે હૈં-ક્યા ચારિત્ર કે પ્રતિ ચૈલ ઉદાસીન હૈ? અથવા વાધક હૈ? યદિ ઉદાસીન હૈ તો ઉદાસીન કા તાત્પર્ય હોતા હૈ કિ વહ ન તો ચારિત્ર કા સાધક હોતા હૈ ઓર ન ઉસકા વાધક હી હોતા હૈ, અતઃ યહ પક્ષ માન્ય નહીં હૈ । યદિ કહો કિ વહ ચારિત્ર કા વાધક હૈ સો એસા કહના ભી ઠીક નહીં હૈ, કારણ કિ જબ વહ ચારિત્ર કે પ્રતિ ઉપકારી હૈ તો ફિર ન ઉદાસીન હી હો સકતા હૈ, ન વાધક હી હો સકતા હૈ અતઃ પુરુષકૃત પરામર્થ સે રક્ષા કરનેવાલા હોને કે કારણ ચૈલ ચારિત્ર કા ઉપકારી હૈ, એસા હી માનના ચાહિયે । અબ જો કહા જાય કિ ચૈલ

વતુ કારણ હોતુ નથી, જેમ મૃત્પિંડાદિક ઘડાના અભાવતુ કારણ હોતા નથી કહેલ રીત પ્રમાણે ચૈલ પણ ચારિત્રતુ ઉપકારી હોય છે તેથી તે તેના અભાવતુ કારણ હોતુ નથી ને “અન્યથા” આ પક્ષ સ્વીકાર કરવામા આવે તો તે પણ ખરાબર નથી, કારણ કે ‘અન્યથા’ પદથી જો પક્ષ રખુ થાય છે-જુ ચારિત્ર પ્રત્યે ચૈલ ઉદાસીન છે? અથવા બાધક છે?, ને ઉદાસીન હોય તો ઉદાસીનનેા ભાવાર્થ એ છે કે તે ચારિત્રતુ સાધક પણ થતુ નથી અને તેતુ બાધક પણ હોતુ નથી તેથી એ પક્ષ સ્વીકારી શકાય નહીં

ને એમ કહો કે તે ચારિત્રતુ બાધક છે તો એમ કહેવુ તે પણ ખરાબર નથી, કારણ કે ને તે ચારિત્રને માટે ઉપકારી છે તે પછી ઉદાસીન પણ હોઈ શકતુ નથી અને બાધક પણ હોઈ શકતુ નથી તેથી પુરુષકૃત પરામર્થથી રક્ષા કરનાર હોવાને કારણે ચૈલ ચારિત્રને માટે ઉપકારી જ છે, એમ માનવુ નેધએ હવે ને એમ કહેવામા આવે કે ચૈલ પરિમહર્ષ હોવાથી ચારિત્રના

यदि चारित्रोपकारित्वेन तदुपदेशस्तर्हि किं न पुरुषाणामपि तदुपदेशो गुरुभिः क्रियते । अथैता अवला ण्य, यतो ज्ञानादपि पुरुषैः परिभुज्यन्ते इति चैल त्रिना तासा चारित्रभद्रसंभव, न तु पुरुषाणामिति न तेषा तदुपदेशः ।

एव सति न चैलाचारित्राभावात्, यद्यप्य चारित्रोपकारित्वात् । तथाहि—यद् यस्योपकारि, न तत् तस्याभावहेतुः, यथा घटस्य मृत्पिण्डादि, उपकारि चोत्तरी-त्या चारित्रस्य चैलम्, तस्मान्चैल न चारित्राभाव हेतुरिति ।

गुरुओंने उन्हें चारित्र में उपकारी जानकर वस्त्र के परिभोग का आदेश किया था और कोई रूप से जानकर वस्त्र के परिभोग करने का उपदेश दिया है ? । यदि यह कहा जाय कि गुरुओं ने वस्त्र पहिरने का उपदेश उन्हें इसलिये दिया है कि वह चारित्र का उपकारी है तो फिर उन्होंने वह उपदेश पुरुषों को क्यों नहीं दिया । यदि कहा जाय कि ये अवला है, यदि नग्न रहें तो पुरुष उनपर जलात्कार कर सकते हैं इसलिये चैल के बिना चारित्रभग होने की उनमें संभावना रहती है अतः गुरुओंने उन्हें चारित्र का उपकारी जानकर चैलपरिभोग की आज्ञा दी है । पुरुषों को नहीं दी । तो फिर इस प्रकार की मान्यता से यह बात तुम्हारे ही मुख से सिद्ध हो जाती है कि वस्त्र का उपभोग चारित्र का उपकारी है, इसके सद्भाव से चारित्र का अभाव सिद्ध नहीं होता है । “यद् यस्योपकारि न तत् तस्याभावहेतुः, यथा घटस्य मृत्पिण्डादि, उपकारि च उत्तरीत्या चारित्रस्य चैलम् तस्मान्न तत् चारित्राभावहेतुः”

લોગ જરે છે તે તે વિષે પણ એમ પૂછીએ છીએ કે ગુરુઓએ ચારિત્રમા ઉપકારી ગણીને તેમને વસ્ત્રના પરિભોગનો આદેશ આપ્યો કે કોઈ બીજા કારણે વસ્ત્રનો પરિભોગ કરવાનો ઉપદેશ આપ્યો છે ? જો એમ કહેવામા આવે કે ગુરુઓએ તેમને વસ્ત્ર પહેરવાનો ઉપદેશ એ કારણે આપ્યો છે કે તે ચારિત્ર માટે ઉપકારી છે, તો પછી તેમણે તે ઉપદેશ પુરુષોને કેમ ન દીધો ? જો એમ કહેવામા આવે કે તેઓ અબળા છે, તેથી જ નગ્ન રહે તો પુરુષો તેમના ઉપર બળાત્કાર કરી શકે છે તેથી ચૈલ વિના તેમના ચારિત્રભગ થવાની સંભાવના રહે છે તેથી ગુરુઓએ તેમને ચારિત્રનો ઉપકારી ગણીને ચૈલપરિભોગની આજ્ઞા આપી છે પુરુષોને આપી નથી તો પછી આ પ્રકારની માન્યતાથી તમારે મુખે જ એ વાત સિદ્ધ થઈ જાય છે કે વસ્ત્રનો ઉપભોગ ચારિત્રને માટે ઉપકારી છે, તેના સદ્ભાવથી ચારિત્રનો અભાવ સિદ્ધ થતો નથી “યદ્ યસ્યોપકારિ ન તત્ તસ્યાભાવહેતુઃ, યથા ઘટસ્ય મૃત્પિણ્ડાદિ, ઉપકારિ ચ ઉત્તરીત્યા ચારિત્રસ્ય ચૈલમ્, તસ્માન્ન તત્ ચારિત્રાભાવહેતુઃ” એ જેનું ઉપકારી હોય છે તે તેના અભા

અથ ‘અન્યથા’ રૂપે પક્ષસ્તવસમતઃ?, નાયમપિ યુક્તિસહઃ, યતઃ ‘અન્યથા’
 इत्यनेन पक्षद्वयमिदोपस्थितं भवति । किं-चारित्रं प्रति चैलमुदासीन, बाधकं वा ?
 इति । अयमर्थः-उदासीनं नाम नास्ति चारित्रस्य साधकं, नास्ति वा तस्य बाधक-
 मिति । किं वा-चारित्रस्य बाधकमेवेति । चारित्रं प्रति औदासीन्यं वा बाधकत्वं
 वा उभयमपि नात्र वर्तते । पुरुषकृताभिभवरक्षकतया चैल स्त्रीणां चारित्रोपकारक-
 मस्तीत्यनन्तरमेवोक्तत्वादिति ।

अतः जो जिसका उपकारी होता है वह उसके अभाव का हेतु नहीं
 होता है, जैसे मृत्पिंडादिक घटके अभाव का हेतु नहीं होता है । उक्त
 रीति से चैल भी चारित्र का उपकारी होता है अतः वह उसके अभाव
 का हेतु नहीं होता है । यदि “अन्यथा” यह पक्ष स्वीकार किया जाय
 तो यह भी ठीक नहीं है, क्योंकि “अन्यथा” इस पद से दो पक्ष
 उपस्थित होते हैं-क्या चारित्र के प्रति चैल उदासीन है ? अथवा बाधक
 है ? यदि उदासीन है तो उदासीन का तात्पर्य होता है कि वह न तो
 चारित्र का साधक होता है और न उसका बाधक ही होता है, अतः
 यह पक्ष मान्य नहीं है । यदि कहो कि वह चारित्र का बाधक है सो
 ऐसा कहना भी ठीक नहीं है, कारण कि जब वह चारित्र के प्रति उप-
 कारी है तो फिर न उदासीन ही हो सकता है, न बाधक ही हो सकता है
 अतः पुरुषकृत पराभव से रक्षा करनेवाला होने के कारण चैल चारित्र
 का उपकारी है, ऐसा ही मानना चाहिये । अब जो कहा जाय कि चैल

પણ કારણ હોતુ નથી, એમ મૃત્પિંડાદિકે ઘડાના અભાવનુ કારણ હોતુ નથી
 કહેલ રીત પ્રમાણે ચૈલ પણ ચારિત્રનુ ઉપકારી હોય છે તેથી તે તેના અભાવનુ
 કારણ હોતુ નથી એ “અન્યથા” આ પક્ષ સ્વીકાર કરવામા આવે તો તે પણ
 ખરાબર નથી, કારણ કે ‘અન્યથા’ પદથી એ પક્ષ રજુ થાય છે-શુ ચારિત્ર
 પ્રત્યે ચૈલ ઉદાસીન છે? અથવા બાધક છે?, એ ઉદાસીન હોય તો ઉદાસીનના
 ભાવાર્થ એ છે કે તે ચારિત્રનુ સાધક પણ થતુ નથી અને તેનુ બાધક પણ
 હોતુ નથી તેથી એ પક્ષ સ્વીકારી શકાય નહીં

એ એમ કહો કે તે ચારિત્રનુ બાધક છે તો એમ કહેવુ તે પણ ખરા-
 બર નથી, કારણ કે એ તે ચારિત્રને માટે ઉપકારી છે તે પછી ઉદાસીન પણ
 હોઈ શકતુ નથી અને બાધક પણ હોઈ શકતુ નથી તેથી પુરુષકૃત પરાભવથી
 રક્ષા કરનાર હોવાને કારણે ચૈલ ચારિત્રને માટે ઉપકારી જ છે, એમ માનવુ
 બેધએ હવે એ એમ કહેવામા આવે કે ચૈલ પરિબદ્ધ હોવાથી ચારિત્રના

નાપિ ચૈત્સ્ય પરિગ્રહસ્પત્ને ચારિત્રાભાવહેતુત્વ સમગ્રતિ, યતો 'મુન્નગ પરિગ્રહો વુત્તો' ઇત્યાદિવચનેન 'મૂર્છા પરિગ્રહઃ' ઇતિ દશવૈકલિકે ષષ્ઠેઽધ્યયને નિર્ણીતમ્ । મૂર્છારહિતો ભરતચક્રવર્તી સાન્તપુરોઽપ્યાર્દ્રગૃહેઽતિષ્ઠમાનો નિપ્પરિગ્રહો ગીયતે । અન્યથા તમ્ય કેવલોત્પત્તિર્નસ્યાન્ । યદિ ચ ચૈત્સ્ય પરિગ્રહસ્ત્વ સ્યાત્, તદા તથાવિધરોગાદિપુ પુરુષાણામપિ ચૈત્સ્યમંભવે ચારિત્રાભાવેન મુત્યભાવઃ સ્યાત્ । ઉક્તચ—

‘અર્શોભગન્દરાદિપુ ગૃહીતચીરો યતિર્ન મુન્યેત’ । ઇતિ ।

કિચ્ચ—યદિ મૂર્છાયા અમાવેઽપિ પ્ત્તસર્ગમાત્ર પરિગ્રહો ભવેત્ તતો જિનકલ્પપ્રતિપન્નસ્ય વસ્પચિત્ સાયોસ્તુપારમ્યાનુપસ્તે પ્રપતતિ ગ્રીતે કેનાપિ ધર્માર્થિના પરિગ્રહરૂપ હોને સે ચારિત્ર કે અભાવ કા હેતુ હૈ સો એસા કહના બી ઠીક નહીં હૈ, ક્યોં કિ પરિગ્રહ કા લક્ષણ મૂર્છાભાવ કહા ગયા હૈ । યહ દશવૈકલિક કે છઠવે અધ્યયન મે “મુન્નગ પરિગ્રહો વુત્તો” ઇસ વાક્ય સે ભગવાન્ ને ફરમાયા હૈ । આદર્શધર મે અન્તપુરસહિત બી બેઠે હુણ ભરતચક્રવર્તી મૂર્છાભાવરહિત હોને કે કારણ હી પરિગ્રહરહિત માને ગયે હૈ । યદિ એસી ઘાન નહીં હોતી તો ઉન્હેં કેવલજ્ઞાન કી ઉત્પત્તિ નહીં હો સકતી । યદિ ચૈત્સ્ય કો પરિગ્રહરૂપ માના જાય તો તથા વિધ રોગાદિકોં મે પુરુષોં કે બી ચૈત્સ્ય કે સદ્ભાવ મે ચારિત્રાભાવ હોને કી પ્રસક્તિ સે મુક્તિ કે અભાવ કી પ્રસક્તિ માનની પડેગી । કહા બી હૈ—

“અર્શોભગન્દરાદિપુ ગૃહીતચીરો યતિર્ન મુન્યેત” ઇતિ ।

ઔર બી—મૂર્છા કે અભાવ મે બી વસ્ત્ર કા માત્ર સર્ગ યદિ પરિગ્રહ માના જાય તો એસી હાલત મે કિસી જિનકલ્પી સાધુ કે ઉપર તુષારપાત

અભાવતુ કારણુ છે તો એમ કહેવુ તે પણ અસાધ્ય નથી, કારણુ કે પરિગ્રહતુ લક્ષણુ મૂર્છાભાવ કહેવાયુ છે આ દશવૈકલિકના છઠા અધ્યયનમા “મુન્નગ પરિગ્રહો વુત્તો” આ વાક્યથી ભગવાને ફરમાવ્યુ છે આદર્શધરમા અત પુર સહિત બેઠેલ ભરત ચક્રવર્તી મૂર્છાભાવરહિત હોવાને કારણુ જ પરિગ્રહરહિત મનાયા છે બે એમ ન હોત તો તેમને કેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થઈ શકત નહીં બે ચૈત્સ્યને પરિગ્રહરૂપ માનવામા આવે તો તથાવિધ રોગાદિકોંમા પુરુષોના ચૈત્સ્યના સદ્ભાવમા ચારિત્રાભાવ હોવાના પ્રસંગથી મુક્તિના અભાવનો પ્રસંગ માનવો પડશે કહ્યુ પણ છે

“અર્શોભગન્દરાદિપુ ગૃહીતચીરો યતિર્ન મુન્યેત” ઇતિ

વળી મૂર્છાના અભાવમા પણ વસ્ત્રનો માત્ર સર્ગ બે પરિગ્રહ મનાયતો એવી હાલતમા કોઈ જિનકલ્પી સાધુના ઉપર તુષારપાત પડતા કોઈ ધર્માત્માપુરુષ

શિરસિ વસ્ત્રે પ્રક્ષિપ્તે તસ્ય સપરિગ્રહતા ભવેત્ । ન ચૈતદિષ્ટ, તસ્માન્ન વસ્ત્રસર્ગમાત્ર પરિગ્રહઃ, કિંતુ મૂર્છા । સા ચ સ્ત્રીणा वस्त्रादिषु न निधत्ते, धर्मोपकरणमात्रतया तस्योपादानात् । न खलु ता वस्त्रमन्तरेणात्मानं रक्षयितुमीक्षते, ततो दीर्घतरसयम परिपालनाय यतनया वस्त्रं परिभुञ्जानास्ताः परिग्रहवत्यः कथं भवेयुः ? ।

કિન્ન—ચૈલસ્ય પરિગ્રહરૂપત્વે—“જો કપ્પડ ણિગ્ગથીણ પક્કે તાલપલવે—અભિન્ને પરિગ્રહિત્તણ” ઇત્યેયરૂપો નિર્ગ્રન્થ્યા વ્યપદેશશ્રાગમે ન શ્રૂયેત । અતો ન સચૈલત્વેન ચારિત્રાસભવઃ ।

પડને પર ધર્માત્માપુરુષદ્વારા ઢાલા ગયા વસ્ત્ર ખી પરિગ્રહરૂપ માના જાના ચાહિયે, પરન્તુ વહ ણેસા નહી માના જાતા હૈ । ઇસલિયે વસ્ત્ર કા કેવલ સસર્ગ પરિગ્રહરૂપ નહી માના જા સકના હૈ, કિન્તુ મૂર્છા હી પરિગ્રહ હૈ । જન પરિગ્રહ કા યહ સુનિશ્ચિત લક્ષણ માન્ય હો જાતા હૈ તો યહ વાત માનની પડેગી કિ વહ મૂર્છા વસ્ત્રાદિકો કે વિષય મે સાધ્વી સ્ત્રિયોં કો નહી હોતી હૈ । કેવલ વે તો ઉસે વર્મ કા ઉપકરણ જાનકર હી ધારણ કરતી હૈ । વસ્ત્રકે વિના વે અપના રક્ષણ ખી નહી કર સકતી હૈ, ઇસલિયે દીર્ઘતરસયમ પાલને કે લિયે યતના સે વસ્ત્ર કા પરિભોગ કરતી હુઈ વે પરિગ્રહવાલી કૈસે માની જા સકતી હે ? । તથા—ચેલ કે પરિગ્રહરૂપ માનને પર “જો કપ્પડ ણિગ્ગથીણ પક્કે તાલપલવે અભિન્ને પરિગ્રહિત્તણ” ઇસ પ્રકાર સે જો નિર્ગ્રન્થિયોં કા વ્યપદેશ આગમ મે સુનને મેં વા દેખને મેં આતા હૈ વહ નહીં આના ચાહિયે ઓર આયા હૈ, અતઃ ઇસ શાસ્ત્રીયવ્યપદેશ સે ણેસા હી જાત હોતા હૈ કિ સચૈલ હોને સે ચારિત્ર

દ્વારા નાણેલુ વસ્ત્ર પણ પરિગ્રહરૂપ માનવુ જોઈએ પણ એમ મનાવુ નથી તેથી વસ્ત્રને ફક્ત સસર્ગ જ પરિગ્રહરૂપ માની શકાતો નથી, પણ મૂર્છા જ પરિગ્રહ છે જ્યારે પરિગ્રહનું આ ચોક્કસ લક્ષણ માન્ય થાય છે ત્યારે એ વાત સ્વીકારવી પડશે કે તે મૂર્છા વસ્ત્રાદિકોના વિષયમા સાધ્વી સ્ત્રીઓને થતી નથી તેઓ તો ફક્ત તેને ધર્મનું ઉપકરણ માનીને જ ધારણ કરે છે વસ્ત્ર વિના તેઓ પોતાનું રક્ષણ પણ કરી શકતી નથી, શીતકાળ આદિમા સ્વાધ્યાય પણ કરી શકતી નથી, તેથી દીર્ઘતર મયમ પાળવાને માટે યતનાપૂર્વક વસ્ત્રને પરિભોગ કરતી એવી તેઓ પરિગ્રહવાળી કેવી રીતે માની શકાય ?

તથા—ચેલને પરિગ્રહરૂપ માનવાથી “જો કપ્પડ ણિગ્ગથીણ પક્કે તાલપલવે અભિન્ને પરિગ્રહિત્તણ” આ પ્રકારનો નિર્ગ્રન્થિયોનો જે વ્યપદેશ આગમમા સાબળવાના અને જોવામા આવે છે તે ન આવવો જોઈએ, અને આવ્યો છે, તેથી આ શાસ્ત્રીય વ્યપદેશથી એવું જ જાણવા મળે છે કે સચૈલ હોવાથી

एव च—“ नास्ति स्त्रीणां मोक्षः, परिग्रहवत्त्वात्, गृहस्थान् ” इत्यनुमानं निराकृतं धर्मोपकरणवत्त्वस्यापरिग्रहत्वेन प्रसाधितत्वादिति ।

॥ इति चैलस्य चारित्राभायहेतुनिराकरणम् ॥ १ ॥

स्त्रीत्वमेव चारित्रविरोधीत्यङ्गीकृत्य स्त्रीषु चारित्रासम्भવ इत्यपि कथनं न युक्तम् । यतो—यदि स्त्रीत्वस्य चारित्रविरोधः स्यात्, तदा तासामभिरोधेणैव प्रजाजननिषिध्येत् ‘ इत्थीओ पव्वावेउ न कप्पइ ’ इत्येव वदेत्, न तु मिश्रणेण, यथोन्यते—“ गम्भिणी बालवच्छा य पव्वावेउ न कप्पइ ” इति ।

॥ इति स्त्रीत्वमेव चारित्रविरोधीति पक्षस्य निराकरणम् ॥ २ ॥

का અભાવ નહીં હોતા હૈ, અતઃ જન વસ્ત્ર મેં પરિગ્રહરૂપતા નહી આતી હૈ તન ંસા બોલના કિ “સ્ત્રીણા ન મોક્ષ પરિગ્રહવત્ત્વાત ગૃહસ્થવત્” “ગૃહસ્થ કી તરહ પરિગ્રહયુક્ત હોને સે સ્ત્રિયોં કો મોક્ષ નહીં હોતા હૈ” વહસ્પિંડત હો જાતા હૈ, ત્યોં કિ વસ્ત્ર ધર્મ કા ઉપકરણ હૈ અતઃ વહ પરિગ્રહરૂપ નહી હૈ ।

इसी तरह ऐसा कि “स्त्रीत्वमेव चारित्रविरोधि” अर्थात् “स्त्रीपणा ही चारित्र का विरोधी है” सो ठीक नहीं है, कारण कि इस तरह यदि स्त्रीपने के साथ चारित्र का विरोध होता तो उन्हें बिना किसी विशेषता के दीक्षा देना ही निषिद्ध होता, परन्तु ऐसा तो है नहीं । शास्त्र में तो केवल ऐसा ही लिखा मिलता है कि “गम्भिणी बालवच्छा य पव्वावेउ न कप्पइ”—गम्भिणी को बालवत्सा को अर्थात् छोटे बच्चे वाली को दीक्षा नहीं देनी चाहिये । यदि सामान्यतः स्त्रियों के लिये दीक्षा का निषेध करना होता तो “इत्थीओ पव्वावेउ न कप्पइ” ऐसा कहते !

ચારિત્રનો અભાવ થતો નથી, તેથી જો વસ્ત્રમા પરિગ્રહરૂપતા આવતી નથી તો એવું બોલવું કે “સ્ત્રીણાં ન મોક્ષ પરિગ્રહ વત્ત્વાત્ ગૃહસ્થાની જોમ પરિગ્રહયુક્ત હોવાથી સ્ત્રીઓને મોક્ષ મળતો નથી ” એ યુક્તિનું ખડન થઈ જાય છે, કારણ કે વસ્ત્ર ધર્મનું ઉપકરણ છે, તેથી તે પરિગ્રહરૂપ નથી

આ રીતે એમ કહેવું કે “સ્ત્રીત્વમેવ ચારિત્રવિરોધિ” એટલે કે સ્ત્રીપણ જ ચારિત્રનું વિરોધી છે” તે પણ ખરાબર નથી, કારણ કે આ પ્રમાણે જો સ્ત્રીપણની સાથે ચારિત્રનો વિરોધ હોત તો તેમને કોઈ પણ વિશેષતા વિના દીક્ષા આપવાનું જ નિષિદ્ધ હોત, પણ એવું તો છે નહીં શાસ્ત્રમા તો ફક્ત એવું જ લખેલું મળે છે કે “ગમ્ભિણી બાલવચ્છા ય પવ્વાવેઉ ન કપ્પઈ” સગર્ભાને તથા બાલવત્સાને એટલે કે નાના બાળકવાળીને દીક્ષા ન આપવી જોઈએ જો સામાન્યતઃ સ્ત્રીઓને દીક્ષાનો નિષેધ કરવો હોત તો “ઇત્થીઓ પવ્વાવેઉ ન કપ્પઈ”

સ્ત્રિયો મન્દસત્ત્વા ભવન્તીતિ મત્વા સ્ત્રીષુ ચારિત્રાસમ્ભવ ઇતિ વ્દસિ ચેત્ ? તદપ્યયુક્તમ્, ઇહ સત્ત્વં સ્વલુ વ્રતતપોધારણવિષયકમેવ વાચ્યમ્, અન્યવિધસ્ય સત્ત્વસ્યાનુપયોગિત્વાત્, તત્ત્વં દુર્ધર્પશીલપતીષુ સ્ત્રીષુ અનલ્પ સમ્ભવતિ । તથાચોક્તમ્—

“બ્રાહ્મી સુન્દર્યાર્યા રાજીમતી ચન્દના ગણધરાયાઃ ।

અપિ દેવમનુજમહિતાઃ, વિખ્યાતા શીલસત્ત્વાભ્યામ્” ॥ ૧ ॥

॥ ઇતિ સ્ત્રિયો મન્દસત્ત્વા ભવન્તીતિ પક્ષસ્ય નિરાકરણમ્ ॥૩॥

इत्येव चारित्रा सम्भवेन रत्नत्रयाभाव इति तवपक्षो निराकृतो भवतीति ॥

પરન્તુ શાસ્ત્રકારને એસા કહા નહી, હસસે સ્પષ્ટ પ્રતીત હોતા હૈ કિ સ્ત્રિયોં કે લિયે દીક્ષા દેનેકા નિપેધ નહી હૈ । અતઃ સ્ત્રીત્વ ચારિત્ર કા વિરોધી નહીં હૈ ।

इसी प्रकार यदि ऐसा कहा जाय कि स्त्रिया मन्द शक्ति वाली होती हैं अतः स्त्रियों में चारित्र की असम्भवता है, सो ऐसा कहना भी ठीक नहीं है, कारण कि यहा व्रत, तप धारण करने योग्य ही शक्ति का ग्रहण किया गया है, उसके सिवाय और शक्ति का नहीं, कारण कि अन्य शक्ति अनुपयोगी मानी गई है । जिसके द्वारा व्रत एव तपो को धारण एव उनका अनुष्ठान किया जाता है वह शक्ति दुर्धर्प शील वाली स्त्रियों में खूब होती है । जैसे कहा भी है—

“ब्राह्मी सुन्दर्यार्या, राजीमती चन्दना गणधरायाः ।

अपि देवमनुजमहिता, विख्याता शीलसत्त्वाभ्याम्” ॥१॥

એમ જ કહેત પણ શાસ્ત્રકારે તેમજ કહ્યું નથી જેથી એ સ્પષ્ટ થાય છે કે સ્ત્રીઓને સામાન્યતઃ દીક્ષાનો નિપેધ નથી એટલે કે સ્ત્રીત્વ એ ચારિત્રનું વિરોધી નથી

એજ પ્રમાણે જો એમ કહેવામા આવે કે સ્ત્રીઓ મદ શક્તિવાળી હોય છે તેથી સ્ત્રીઓમા ચારિત્રની અસંભવતા છે, તો એમ કહેવું તે પણ બરાબર નથી, કારણ કે અહીં વ્રત, તપ કરવા લાયક શક્તિ એવો અર્થ અહણ કરાયેલ છે, તેના સિવાયની બીજી શક્તિનો નહી, કારણ કે બીજી શક્તિ અનુપયોગી મનાયેલ છે જેના દ્વારા વ્રત, અને તપ ધાગણ કરાય છે અને તેમનું અનુષ્ઠાન કરાય છે તે શક્તિ દુર્ધર્પ શીલવાળી સ્ત્રીઓમા ખૂબ હોય છે, જેમકે કહ્યું પણ છે—

“ब्राह्मी सुन्दर्यार्या राजीमती चन्दना गणधराया ।

अपि देव-मनुज-महिता . विख्याता शीलसत्त्वाभ्याम्” ॥१॥

एव च—“ नास्ति स्त्रीणा मोक्षः, परिग्रहश्चात्, गृहस्थवत् ” इत्यनुमानं निराकृतं धर्मोपकरणस्य परित्यक्तत्वेन प्रसाधितत्वादिति ।

॥ इति चैतस्य चारित्र्याभावे हेतुत्वं निगकरणम् ॥ १ ॥

स्त्रीत्वमेव चારિત્રવિરોધીત્વદ્વીકૃત્ય સ્ત્રીપુ ચારિત્રાસમય ઇત્યપિ થયન ન યુક્તમ્ । યતો-યદિ સ્ત્રીત્વસ્ય ચારિત્રવિરોધઃ સ્યાન્, તદા તાસામવિશેષણેય પ્રજાગ્ન નિષિધ્યેત્ ‘ ઇત્થીઓ પવ્વાવેઝ ન કપ્પહ ’ ઇત્યેવ વદેત્, ન તુ વિશેષેણ, યયોન્યતે-
-“ ગર્ભિણી ચાલવચ્છા ય પવ્વાવેઝ ન કપ્પહ ” ઇતિ ।

॥ इति स्त्रीत्वमेव चारित्रविरोधीति पक्षस्य निराकरणम् ॥ २ ॥

કા અભાવ નહીં હોતા હૈ, અતઃ જન વસ્ત્ર મેં પરિગ્રહરૂપતા નહીં આતી હૈ તન એસા ચોલના કિ “સ્ત્રીણા ન મોક્ષ પરિગ્રહશ્ચાત્ ગૃહસ્થવત્” “ગૃહસ્થ” કી તરહ પરિગ્રહયુક્ત હોને સે સ્ત્રિયોં કો મોક્ષ નહીં હોતા હૈ” વહસ્વણ્ડિત હો જાતા હૈ, ક્યોં કિ વસ્ત્ર ધર્મ કા ઉપકરણ હૈ અતઃ વહ પરિગ્રહરૂપ નહીં હૈ ।

इसी तरह ऐसा कि “स्त्रीत्वमेव चारित्रविरोधि” अर्थात् “स्त्रीपणा ही चारित्र का विरोधी है” सो ठीक नहीं है, कारण कि इस तरह यदि स्त्रीपने के साथ चारित्र का विरोध होता तो उन्हें बिना किसी विशेषता के दीक्षा देना ही निषिद्ध होता, परन्तु ऐसा तो है नहीं । शास्त्र में तो केवल ऐसा ही लिखा मिलता है कि “गर्भिणी चालवच्छा य पव्वावेड न कप्पह”-गर्भिणी को चालवत्सा को अर्थात् छोटे बच्चे वाली को दीक्षा नहीं देनी चाहिये । यदि सामान्यतः स्त्रियों के लिये दीक्षा का निषेध करना होता तो “इत्थीओ पव्वावेड न कप्पह” ऐसा कहते !

ચારિત્રને અભાવ થતો નથી, તેથી જો વસ્ત્રમાં પરિગ્રહરૂપતા આવતી નથી તો એવું બોલવું કે “સ્ત્રીણાં ન મોક્ષ પરિગ્રહશ્ચાત્ ગૃહસ્થવત્” “ગૃહસ્થાની” જેમ પરિગ્રહયુક્ત હોવાથી સ્ત્રીઓને મોક્ષ મળતો નથી ” એ યુક્તિનું ખડન થઈ જાય છે, કારણ કે વસ્ત્ર ધર્મનું ઉપકરણ છે, તેથી તે પરિગ્રહરૂપ નથી

આ રીતે એમ કહેવું કે “સ્ત્રીત્વમેવ ચારિત્રવિરોધિ” એટલે કે સ્ત્રીપણુ જ ચારિત્રનું વિરોધી છે” તે પણ ખરાબર નથી, કારણ કે આ પ્રમાણે જો સ્ત્રીપણુની સાથે ચારિત્રનો વિરોધ હોત તો તેમને કોઈ પણ વિશેષતા વિના દીક્ષા આપવાનું જ નિષિદ્ધ હોત, પણ એવું તો છે નહીં શાસ્ત્રમાં તો ફક્ત એવું જ લખેલું મળે છે કે “ગર્ભિણી ચાલવચ્છા ય પવ્વાવેઝ ન કપ્પહ” સગર્ભાને તથા બાલવત્સાને એટલે કે નાના બાળકવાળીને દીક્ષા ન આપવી જોઈએ જો સામાન્યતઃ સ્ત્રીઓને દીક્ષાનો નિષેધ કરવો હોત તો “ઇત્થીઓ પવ્વાવેઝ ન કપ્પહ”

તથાચોક્તમ્—

“જાનીતે જિનવચન, શ્રદ્ધત્તે ચરતિ ચાર્યિકાઽશ્ચલમ્” ઇતિ ।

નન્વસ્તુ નામ સ્ત્રીણામપિ સમ્યગ્દર્શનાદિક રત્નત્રયમ્, પરંતુ ન તત્ સંભગ-
માત્રેણ મુક્તિપદપ્રાપ્તક ભવતિ, કિંંતુ પ્રકર્ષપ્રાપ્તમ્, અન્યથા દીક્ષાનન્તર્ગમેવ સર્વેપા-
મપ્યવિશેષેણ મુક્તિપદપ્રાપ્તિપ્રસક્તિઃ, સમ્યગ્દર્શનાદિરત્નત્રયપ્રકર્ષશ્ચ સ્ત્રીણા ન
સંભવતિ, તથા ચ-પ્રકર્ષપર્યન્તસ્ય રત્નત્રયસ્યામાત્ર ઇતિ મત્વા સ્ત્રિયઃ પુરુષેભ્યોઽપ-
કૃષ્ટા ઇતિ ચેત્, તદયુક્તમ્-સ્ત્રીણુ હિ રત્નત્રયાસંભવગ્રાહક પ્રમાણ નાસ્તિ, દેશ-

અપકૃષ્ટ-હીન હૈં, સો યહ કથન કેવલ ઇક પ્રલાપમાત્ર હૈં । ઇમ સમય મી
સ્ત્રિયા સમ્યગ્દર્શનાદિક ત્રય કા અભ્યાસ કરતી હુઈં દેખને મેં આતી હૈં, જૈસે
કહા મી હૈં—“જાનીતે જિનવચન શ્રદ્ધત્તે ચરતિ ચાર્યિકાઽશ્ચલમ્” ।

પ્રશ્ન—સ્ત્રિયોં મેં સમ્યગ્દર્શનાદિકાત્રિકકે સદ્ભાવમાત્ર સે મુક્તિ
પ્રાપ્તિ સંભવિત નહીં હોતી હૈં, અર્થાત્ સમ્યગ્દર્શનાદિક કા ત્રિક કેવલ
સંભવમાત્ર સે ઝનૈં મુક્તિપદ કા પ્રાપ્તક નહીં બનતા હૈં કિન્તુ પ્રકર્ષ પ્રાપ્ત
હી સમ્યગ્દર્શનાદિક કા ત્રિક મુક્તિપદ કી પ્રાપ્તિ કા હેતુ હોતા હૈં । યદિ
એસા ન માના જાય તો દીક્ષા લેને કે વાદ હી સબ કો મુક્તિ કી પ્રાપ્તિ
હો જાનીં ચાહિયે, પરન્તુ એસા હોતા નહીં હૈં । ઇસસે યહી માનના પડતા
હૈં કિ સમ્યગ્દર્શનાદિકાત્રિક જબ પ્રકર્ષાવસ્થા કો પ્રાપ્ત હો જાતા હૈં
તમી મુક્તિ કી પ્રાપ્તિ જીવ કો હોતી હૈં, યહ ઇનકા પ્રકર્ષ સ્ત્રિયોં મેં નહીં
હૈં-પુરુષોં મેં હી હોતા હૈં, ઇસસે સમ્યગ્દર્શનાદિક કે પ્રકર્ષ કા અભાવ
હોને સે સ્ત્રિયા પુરુષોં કી અપેક્ષા અપકૃષ્ટ માની ગઈ હૈં ? ।

છે આ સમયમા પણ સ્ત્રીઓ સમ્યગ્દર્શનાદિક રત્નત્રયનો અભ્યાસ કરતી બેવામા
આવે છે એમ કે ઠણુ પણ છે-જાનીતે જિનવચન શ્રદ્ધત્તે ચરતિ ચાર્યિકાઽશ્ચલમ્”

પ્રશ્ન—સ્ત્રીઓમા સમ્યગ્દર્શનાદિક રત્નત્રયના સદ્ભાવથી મુક્તિની પ્રાપ્તિ
સંભવિત હોતી નથી, એટલે કે સમ્યગ્દર્શનાદિક રત્નત્રયના સંભવમાત્રથી
જ તેમને મુક્તિપદની પ્રાપ્તિ થતી નથી પણ પ્રકર્ષપ્રાપ્ત જ સમ્યગ્દર્શનાદિક
રત્નત્રય જ મુક્તિપદની પ્રાપ્તિનું કારણ હોય છે બે એમ ન માનવામા આવે
તો દીક્ષા લીધા પછી જ સર્વેને મુક્તિ પ્રાપ્ત થવી બોધ્યો, પણ એવું થતું
નથી તેથી એમ માનવું પડે છે કે સમ્યગ્દર્શનાદિક રત્નત્રય જ્યારે પ્રકર્ષાવ-
સ્થાને પામે છે ત્યારે જ જીવને મુક્તિ પ્રાપ્ત થાય છે તેમનો આ પ્રકર્ષ
સ્ત્રીઓમા હોતો નથી-પુરુષોમા જ હોય છે, તેથી સમ્યગ્દર્શનાદિકના પ્રકર્ષનો
અભાવ હોવાથી સ્ત્રીઓ પુરુષો કરતા અપકૃષ્ટ-હીન મનાય છે

इत्थं च स्त्रीषु चारित्र्यस्य समग्र इति निश्चिते सति ज्ञानदर्शनयोरपि सम्भवः सुतरा निश्चितो भवति. ज्ञानदर्शनपूर्वकत्वाच्चारित्र्यस्य । ज्ञानदर्शनाभ्या विना चारित्र्यं न भवितुमर्हति । तथा चोक्तम्—

“पूर्वद्वयलाभः पुनरुत्तरलाभे भवति सिद्धः” इति ।

इत्येव ‘स्त्रीषु ज्ञानदर्शनयोरभावाः’ इति पण्डितोपि निराकृतो भवति । ततश्च सम्यग्दर्शनादीना प्रयाणा मिद्धी सत्या ‘रत्नत्रयाभावात् स्त्रियः पुरुषेभ्योपकृष्टा’ इति प्रमाणमात्रम् । इत्यन्ते हि सप्रत्ययि तां सम्यग्दर्शनादिश्रितयमभ्यस्यन्ति ।

अर्थात् इस श्लोक में कही हुई ब्राह्मी, सुन्दरी, राजीमती, चन्दन-पाला आदि साध्वियों के मनुष्यों से पूजित होकर शील और सत्त्व से विख्यात हैं । इस तरह “स्त्रिया मन्द शक्ति वाली होने से रत्नत्रय का अभाव स्त्रियों में है” ऐसा तुम्हारा पक्ष निराकृत हो गया है ॥

इस तरह जब स्त्रियों में चारित्र्य की सम्भवता निश्चित हो जाती है तब ज्ञानदर्शन की भी सम्भवता सुतरा निश्चित हो जाती है । क्यों कि चारित्र्य, ज्ञान एवं दर्शनपूर्वक होता है, उनके बिना चारित्र्य नहीं होता है । “पूर्वद्वयलाभः पुनरुत्तरलाभे भवति सिद्धः” उत्तर के लाभ में चारित्र्य की प्राप्ति में—पूर्वद्वय का लाभ सिद्ध होता है, अर्थात् चारित्र्य के लाभ में सम्यग्ज्ञान सम्यग्दर्शन का लाभ सिद्ध होता है, अतः स्त्रियों में ज्ञानदर्शन का अभाव है, ऐसा कथन भी ठीक नहीं है, इसलिये ऐसा कहना कि सम्यग्दर्शनादिक रत्नत्रय का अभाव होने से स्त्रिया पुरुषों से

એટલે કે આ શ્લોકમાં કહેલ બ્રાહ્મી, સુન્દરી, રાજીમતી, ચન્દનપાળા આદિ સાધ્વીઓ દેવ મનુષ્યો વડે પૂજાઈને શીલ અને સત્ત્વ વડે વિખ્યાત છે આ પ્રમાણે “સ્ત્રીઓ મંદ શક્તિવાળી હોવાથી સ્ત્રીઓમાં રત્નત્રયનો અભાવ છે” એવા તમારા પક્ષનું ખડન થઈ જાય છે

આ પ્રમાણે જો સ્ત્રીઓમાં ચારિત્રની સંભવતા નિશ્ચિત થઈ જાય છે તો જ્ઞાન દર્શનની પણ સંભવતા સારી રીતે નિશ્ચિત થઈ જાય છે કારણ કે ચારિત્ર જ્ઞાન અને દર્શન સહિત હોય છે તેમના વિના ચારિત્ર હોતું નથી “પૂર્વદ્વયલાભ પુનરુત્તરલાભે ભવતિ સિદ્ધ” ઉત્તરના લાભમાં—ચારિત્રની પ્રાપ્તિમાં—પૂર્વદ્વયનો લાભ સિદ્ધ થાય છે, એટલે કે ચારિત્રના લાભ સાથે જ સમ્યક્દર્શનનો લાભ પ્રાપ્ત થાય છે તેથી “સ્ત્રીઓમાં જ્ઞાનદર્શનનો અભાવ છે” એવું કથન પણ ખરાબર નથી તેથી એવું કહેવું કે “સમ્યક્દર્શનાદિક રત્નત્રયનો અભાવ હોવાથી સ્ત્રીઓ પુરુષો કરતા અપકૃષ્ટ-હીન છે” એ કથન પણ કૃત એ

—રત્નત્રયાભ્યાસ એવ પ્રકર્ષપર્યન્તપ્રાપ્તરત્નત્રયસ્ય પ્રાપ્તિકારણમિતિશાસ્ત્રે પ્રરૂપિતમ્, રત્નત્રયાભ્યાસઃ સ્ત્રીપુ વર્તતે इति समर्थितमेव । સ્ત્રીત્વ રત્નત્રયપ્રકર્ષસ્ય વિરોધીત્યપિ ન વક્તુ યુક્તમ્, તથાહિ—રત્નત્રયપ્રકર્ષઃ સ હચ્યતે, યતોઽનન્તર મુક્તિપદપ્રાપ્તિઃ, સ ચ રત્નત્રયપ્રકર્ષઃ સ્વલુ અયોગિનોઽસ્થાયા મગતિ, સ હિ ચરમસમયભાગી । અયોગિનોઽસ્થા ચ હ્રદ્યસ્થાનામપ્રત્યક્ષા, તર્હિ સ્ત્રીત્વં રત્નત્રયપ્રકર્ષસ્ય વિરોધીતિ જ્ઞાન કથ ત્વયા પ્રાપ્તમ્ । ન હિ અદૃષ્ટેન સહ વિરોધો જ્ઞાતું શક્યતે । અદૃષ્ટવિરોધકલ્પને તુ પુરુષેષ્વપિ રત્નત્રયપ્રકર્ષવિરોધાપતિસ્તત્ર મતે પ્રસજ્યેત । એવ ચ ન રત્નત્રયાભાવેન સ્ત્રીણા પુરુષેભ્યોઽપકૃષ્ટત્વમ્ ॥ ૧ ॥

પ્રકર્ષ કો નહીં હોને દેતા ? યા રત્નત્રય કા વિરોધી વહા સ્ત્રીપના હૈ ?

પ્રથમ પક્ષ તો ઇસલિયે ડચિન નહી માના જા સકના ફિ જવ વે અભ્યાસ કરતી રહતી હૈ તો યહી અભ્યાસ ડનકે પ્રકર્ષ કી પ્રાપ્તિ કા કારણ ડન્હે બન જાતા હૈ, એમા શાસ્ત્રોં મે કહા હૈ । રત્નત્રય કા અભ્યાસ ત્વિયોં મેં વર્તતા હૈ ઇસમે તો વિવાદ હી નહી હૈ ।

સ્ત્રીત્વ રત્નત્રય કે પ્રકર્ષ કા વિરોધી હૈ, યહ બી ઠીક નહીં હૈ, રત્નત્રય કા પ્રકર્ષ વહી હૈ કિ જિસકે અનન્તર મુક્તિપદ કી પ્રાપ્તિ હો જાવે । એસા વહ પ્રકર્ષ અયોગી અવસ્થા મે હોતા હૈ, ઓર યહ ચરમ-સમય ભાવી હૈ । અયોગી કી અવસ્થા હ્રદ્યસ્થોં કે અપ્રત્યક્ષ હોતી હૈ તથ ‘સ્ત્રીત્વ રત્નત્રય કે પ્રકર્ષ કા વિરોધી હૈ’ યહ કૈસે જાના જા સકતા હૈ ? ક્યોં કિ વહ પરમપ્રકર્ષ પ્રત્યક્ષ કા વિષય નહી હોતા હૈ । જો દૃષ્ટ નહીં હૈ ડસકે સાથ વિરોધી કી કલ્પના કરના ઠીક નહી હોતા હૈ । યદિ

અથવા શુ સ્ત્રીઓનો સ્વભાવ જ એવો છે કે જે તેમનો પ્રકર્ષ થવા હોતો નથી ? કે રત્નત્રયનું વિરોધી ત્યા સ્ત્રીપણુ છે ? પહેલો પક્ષ તો એ દારણુ જ ઉચિત માની ન શકાય કે જ્યારે તેઓ અભ્યાસ કરતી રહે છે તો એજ અભ્યાસ તેમના પ્રકર્ષની પ્રાપ્તિનું કારણુ તેમને માટે બની બાથ છે, એવુ શાસ્ત્રોમા ડહેલ છે રત્નત્રયનો અભ્યાસ સ્ત્રીઓમા હોય છે તે બાબતમા તો વિવાદ છે જ નહી

સ્ત્રીત્વ રત્નત્રયના પ્રકર્ષનું વિરોધી છે, એ પણ બગબર નથી રત્નત્રયનો પ્રકર્ષ એજ છે કે જેના પછી મુક્તિપદની પ્રાપ્તિ થઈ બાથ એવો તે પ્રકર્ષ અયોગી ગુણુસ્થાન અવસ્થામા હોય છે, અને તે ચરમસમયભાવી છે અયોગીગુણુસ્થાન અવસ્થા હ્રદ્યસ્થાને અપ્રત્યક્ષ હોય છે તો “સ્ત્રીત્વ રત્નત્રયના પ્રકર્ષનું વિરોધી છે” એકેવી રીતે બહુી શકાય છે ? દારણુ કે તે પરમ પ્રકર્ષ પ્રત્યક્ષનો વિષય નથી જે દ્રશ્યમાન નથી તેની સાથે વિરોધીની કલ્પના કરવી તે બરાબર નથી એ

કાલચિપ્રકૃષ્ટેષુ પ્રત્યક્ષસ્યામટૃત્તેઃ, તદમટૃત્તૌ ચ અનુમાનમ્યાપ્યસમવાત્ । નાપિ તાસુ રત્નત્રયપ્રત્યર્પાસમયપ્રતિપાદકઃ ક્ષોડ્યાગમો મિથ્યતે, પ્રત્યુત સંમયપ્રતિપાદક એવ રથાને રથાનેઽગ્નિત્વે । યથા—‘હત્યોપુરિસસિદ્ધા ય’ ઇતિ પ્રમ્તુતૈવ ગાયા, તતો ન તાસા રત્નત્રયપ્રત્યર્પાસમયઃ । કિંચ—યથા તામત્-સ્ત્રીષુ ઉક્તરૂપસ્ય રત્નત્રયસ્યા ભાવઃ કિં કારણમાભેન, કિં સમાયત્ત એવ કિં વા સ્ત્રીત્વસ્ય રત્નત્રયપ્રત્યર્પિતોચિત્ત્વેન, તવ સમતોઽસ્તીતિ । તત્ર ન તામત્ કારણમાભેન પ્રત્યર્પણંતપ્રાપ્તરત્નત્રયાભાવઃ, યતઃ

ઉત્તર—એસા ખી કહના ટીક નહીં હૈ ક્યોં કિ એસા કોઈ પ્રમાણ નહીં હૈ જો સ્ત્રિયોં મેં સમ્યગ્દર્શનાદિક ત્રિક કે પ્રકર્ષ કી અસંભવતા સિદ્ધ કર સકે । દેશચિપ્રકૃષ્ટ એવ કાલચિપ્રકૃષ્ટ પદાર્થોં મેં પ્રત્યક્ષપ્રમાણ કી અપ્રવૃત્તિ હોને સે વહ તો હસ યાન કા સમર્થક હોતા નહીં । હસી તરહ પ્રત્યક્ષ કી અપ્રવૃત્તિ હોનેકે કારણ અનુમાન કી ખી વહા પ્રવૃત્તિ નહીં હોતી હૈ, અર્થાત્ અનુમાન ખી વહ નહીં યતલા સકતા હૈ કિ સ્ત્રિયોં મેં સમ્યગ્દર્શનાદિક કે પ્રકર્ષ કી અસંભવતા હૈ । રહા આગમ, સો વહ ખી તો યહીસ્થાન સ્થાન પર પ્રકટ કરતા હૈ કિ સ્ત્રિયોં મેં હનકા પ્રકર્ષ હો સકતા હૈ “હત્યોપુરિસસિદ્ધાય” યહ ગાથા હી હસકે લિયે પ્રમાણભૂત હૈ । હસલિયે રત્નત્રય કે પ્રકર્ષ કી અસંભવતા સે જો સ્ત્રિયોં મેં પુરુષોં કી અપેક્ષા હીનતા યતલાઈ જાની હૈ વહ ટીક નહીં હૈ ।

ઔર ખી આપ જો સ્ત્રિયોં મેં રત્નત્રય કે પ્રકર્ષ કા અભાવ પ્રતિ-પાદન કરતે હો સો ક્યોં કરતે હો ? કહો, કયા ઉનમે ઉનકે પ્રકર્ષ હોને કે કારણોં કા અભાવ હૈ ? અથવા સ્ત્રિયોં કા સ્વભાવ હી એસા હૈ જો ઉનકે

ઉત્તર—એમ કહેલુ પણ બરાબર નથી એલુ કોઈ પ્રમાણ નથી કે જે સ્ત્રીઓમા સમ્યગ્દર્શનાદિક રત્નત્રયના પ્રકર્ષની અસંભવતા સિદ્ધ કરી શકે દેશચિપ્રકૃષ્ટિ અને કાળચિપ્રકૃષ્ટ પદાર્થોમા પ્રત્યક્ષ પ્રમાણની અપ્રવૃત્તિ હોવાથી તે તો આ વાતના સમર્થક થતા નથી એજ પ્રમાણે પ્રત્યક્ષની અપ્રવૃત્તિ હોવાને કારણે ત્યાં અનુમાનની પણ પ્રવૃત્તિ હોતી નથી, એટલે કે અનુમાન પણ એ બતાવી શકતુ નથી કે સ્ત્રીઓમા સમ્યગ્દર્શનાદિકના પ્રકર્ષની અસંભવતા છે બાકી રહ્યા આગમ, તો તે સ્થળે સ્થળે એજ પ્રગટ કરે છે કે સ્ત્રીઓમા તેમનો પ્રકર્ષ હોઈ શકે છે “હત્યો પુરિસ સિદ્ધાય” આ ગાથા જ તે માટે પ્રમાણભૂત છે તેથી રત્નત્રયના પ્રકર્ષની અસંભવતા વડે સ્ત્રીઓમા પુરુષો કરતા જે હીનતા દર્શાવાય છે તે બરાબર નથી વળી—આપ સ્ત્રીઓમા રત્નત્રયના પ્રકર્ષનો જે અભાવ સિદ્ધ કરો છો તે કેમ કરો છો ? કહો કે શું તેમનામા તેમનો પ્રકર્ષ હોવાના કારણોનો અભાવ છે ?

—રત્નત્રયાભ્યાસ એવ પ્રકર્યપર્યન્તપ્રાપ્તરત્નત્રયસ્ય પ્રાપ્તિકારણમિતિશાસ્ત્રે પ્રરૂપિતમ્, રત્નત્રયાભ્યાસઃ સ્ત્રીપુ વર્તેતે इति समर्थितमेव । સ્ત્રીત્વ રત્નત્રયપ્રકર્યસ્ય વિરોધીત્યપિ ન વક્તુ યુક્તમ્, તથાહિ—રત્નત્રયપ્રકર્યઃ સ ઇચ્યતે, યતોઽનન્તર મુક્તિપદપ્રાપ્તિઃ, સ ચ રત્નત્રયપ્રકર્યઃ સ્વલુ અયોગિનોઽસ્થાયા ભગતિ, સ હિ ચરમસમયભાગી । અયોગિનોઽસ્થા ચ છદ્મસ્થાનામપ્રત્યક્ષા, તર્હિ સ્ત્રીત્વ રત્નત્રયપ્રકર્યસ્ય વિરોધીતિ જ્ઞાન કથ ત્વયા પ્રાપ્તમ્ । ન હિ અદૃષ્ટેન સહ વિરોધો જ્ઞાતું શક્યતે । અદૃષ્ટવિરોધકલ્પને તુ પુરુષેઽપિ રત્નત્રયપ્રકર્યવિરોધાપત્તિસ્ત્વ મતે પ્રસજ્યેત । એવ ચ ન રત્નત્રયાભાવેન સ્ત્રીણા પુરુષેભ્યોઽપકૃષ્ટત્વમ્ ॥ ૧ ॥

પ્રકર્ય કો નહીં હોને દેતા ? યા રત્નત્રય કા વિરોધી વહા સ્ત્રીપના હૈ ?

પ્રથમ પક્ષ તો ઇસલિયે ડચિન નહી માના જા સકતા કિ જવ વે અભ્યાસ કરતી રહતી હૈ તો યહી અભ્યાસ ડનકે પ્રકર્ય કી પ્રાપ્તિ કા કારણ ડન્હે બન જાતા હૈ, એમા શાસ્ત્રોં મે કહા હૈ । રત્નત્રય કા અભ્યાસ ત્રિયોં મેં વર્તતા હૈ ઇસમેં તો વિવાદ હી નહીં હૈ ।

સ્ત્રીત્વ રત્નત્રય કે પ્રકર્ય કા વિરોધી હૈ, યહ બી ઠીક નહી હૈ, રત્નત્રય કા પ્રકર્ય વહી હૈ કિ જિસકે અનન્તર મુક્તિપદ કી પ્રાપ્તિ હો જાવે । એસા વહ પ્રકર્ય અયોગી અવસ્થા મે હોતા હૈ, ઓર યહ ચરમ-સમય ભાવી હૈ । અયોગી કી અવસ્થા છદ્મસ્થોં કે અપ્રત્યક્ષ હોતી હૈ તવ ‘સ્ત્રીત્વ રત્નત્રય કે પ્રકર્ય કા વિરોધી હૈ’ યહ કૈસે જાના જા સકતા હૈ ? ક્યોં કિ વહ પરમપ્રકર્ય પ્રત્યક્ષ કા વિષય નહી હોતા હૈ । જો દૃષ્ટ નહીં હૈ ડસકે સાથ વિરોધી કી કલ્પના કરના ઠીક નહી હોતા હૈ । યદિ

અથવા શુ સ્ત્રીઓનો સ્વભાવ જ એવો છે કે જે તેમનો પ્રકર્ય થવા હેતો નથી ? કે રત્નત્રયનું વિરોધી ત્યા સ્ત્રીપણુ છે ? પહેલો પક્ષ તો એ કારણે જ ઉચિત માની ન શકાય કે જ્યારે તેઓ અભ્યાસ કરતી રહે છે તો એજ અભ્યાસ તેમના પ્રર્થની પ્રાપ્તિનું કારણ તેમને માટે બની બાય છે, એવું શાસ્ત્રોમા ઠહેલ છે રત્નત્રયનો અભ્યાસ સ્ત્રીઓમા હોય છે તે બાબતમા તો વિવાદ છે જ નહી

સ્ત્રીત્વ રત્નત્રયના પ્રકર્યનું વિરોધી છે, એ પણ બગબર નથી રત્નત્રયનો પ્રર્થ એજ છે કે જેના પછી મુક્તિપદની પ્રાપ્તિ થઈ બાય એવો તે પ્રકર્ય અયોગી ગુણસ્થાન અવસ્થામા હોય છે, અને તે ચરમસમયભાવી છે અયોગીગુણસ્થાન અવસ્થા છદ્મસ્થોને અપ્રત્યક્ષ હોય છે તો “સ્ત્રીત્વ રત્નત્રયના પ્રકર્યનું વિરોધી છે” એકેવી રીતે બાણી શકાય છે ? કારણ કે તે પરમ પ્રકર્ય પ્રત્યક્ષનો વિષય નથી જે દશ્યમાન નથી તેની માથે વિરોધીની ઢલ્પના કરવી તે બરાબર નથી જો

અથ ત્રિશિષ્ટસામર્થ્યામત્ત્વેન સ્ત્રિયઃ પુરુષેભ્યોઽપકૃષ્ટા ઇતિ चेत्-गृणु, स्त्रीणां कथमिदं त्रिशिष्टसामर्थ्यासत्त्वं भवति ? किं तावत् अमृतमनरकपृथ्वीगमनत्वेन १, आहोभिद् वादादिलब्धिरहितत्वेन २, किं वा अल्पश्रुतत्वेन ३, किं वा-अनुपस्थाप्यता-पाराश्रिता-शून्यत्वेन ४, इति ।

નન્વસમનરકપૃથ્વીગમનત્વેન સ્ત્રીणा ત્રિશિષ્ટસામર્થ્યાભાવઃ, તથાહિ-ઐ જગતિ સર્વોત્કૃષ્ટપદપ્રાપ્તિઃ સર્વોત્કૃષ્ટેનાભ્યસસાયેન ભવતિ નાન્યથેતિ દ્વયોરપ્યાવયો રાગમમામાખ્યપલાત્ સિદ્ધ સર્વોત્કૃષ્ટદુઃસ્વસ્થાન, સર્વોત્કૃષ્ટસુગમસ્થાન ચ । તત્ર અદૃષ્ટ પ્રકર્ષ કે સાથ વિરોધ માનતે હો તો ફિર પુરુષોં કે સાથ ખી હસકા વિરોધ માન લેના ચાલિયે । હસ તરહ રત્નત્રય કે અભાવ સે સ્ત્રિયોં મેં પુરુષોં કી અપેક્ષા હીનતા નહીં માની જા સકતી હૈ ।

यदि कहो कि विशिष्ट सामर्थ्य का अभाव होने से स्त्रिया पुरुषों की अपेक्षा अपकृष्ट हैं ऐसा कहना भी ठीक नहीं है, सुनो-उनमें विशिष्ट सामर्थ्य का असत्त्व है, यह किस कारण से आप कहते हैं ? क्या वे सप्तम नरक में नहीं जाती हैं इसलिये ?, अथवा वादादि लब्धि से वे रहित हैं इसलिये ?, अथवा अल्पश्रुतज्ञान उन्हें होता है इसलिये ?, अथवा अनुपस्थाप्यता पाराश्रित से शून्य होती है इसलिये ? ।

यदि कहो कि वे सप्तम पृथ्वी में नहीं जानी हैं इसलिये उनमें विशिष्ट सामर्थ्य का अभाव है, जगत में सर्वोत्कृष्ट-पद-प्राप्ति सर्वोत्कृष्ट अध्यवसाय से होती है, अन्य प्रकार से नहीं होती है । ऐसी मान्यता

અદૃશ્ય પ્રકર્ષની સાથે વિરોધ માનતા હો તો પછી પુરુષોની સાથે પણ તેને વિરોધ માની લેવો જોઈએ આ પ્રમાણે રત્નત્રયના અભાવે સ્ત્રીઓમા પુરુષો કરતા હીનતા માની શકાય નહી

જો એમ કહો કે વિશિષ્ટ સામર્થ્યનો અભાવ હોવાથી સ્ત્રીઓ પણ પુરુષો કરતા હીન છે તો એમ કહેવું તે પણ બરાબર નથી શા માટે ? સાલળો તેમનામા વિશિષ્ટ સામર્થ્યનો અભાવ છે એમ આપ કયા કારણે કહો છે ? શુ તેઓ સાતમી નરકે નથી જતી માટે ?, અથવા વાદાદિલબ્ધિરહિત હોવાને કારણે ? અથવા તેમને અલ્પ શ્રુતજ્ઞાન થાય છે તે માટે ? અથવા અનુપસ્ય પ્યતા પારાગિત રહિત હોય છે તે કારણે ?

જો કહો કે તેઓ સપ્તમ પૃથ્વીમા જતી નથી તેથી તેમનામા વિશિષ્ટ સામર્થ્યનો અભાવ છે જગતમા સર્વોત્કૃષ્ટપદપ્રાપ્તિ સર્વોત્કૃષ્ટ અધ્યવસાયથી થાય છે બીજી રીતે થતી નથી એવી આપની તથા અમારી માન્યતા છે કારણ

સર્વોત્કૃષ્ટદુઃખસ્થાન સસમનરકપૃથ્વી, અતઃ પરં પરમદુઃખસ્થાનસ્યાભાવાત્ । સર્વોત્કૃષ્ટ સુખસ્થાન તુ નિ શ્રેયસમ્ । તત્ર સ્ત્રીणा सप्तमनरकपृथ्वीगमन श्रुते निषिद्धम् । निषेयस्य च कारणं तद्रमनयोग्यतथाविधसर्वोत्कृष्टमनोवीर्यपरिणत्यभावः । ततः सप्तमनरकपृथिवीगमनवत्त्वाभावात् समूर्च्छिमादिवत् स्त्रीणा सर्वोत्कृष्टमनोवीर्यपरिणत्यभावः, इतिचेत्,

तदयુक्तम्—यदि स्त्रीणा सप्तमनरकपृथिवीगमन प्रति सर्वोत्કૃષ્ટમનોવીર્યપરિણત્યભાવસ્તદૈતત્ કથમવસીયતે નિઃશ્રેયસ પ્રત્યપિ તાસા સર્વોત્કૃષ્ટમનોવીર્યપરિણત્યભાવઃ?, ન હિ યો ભૂમિકર્પણાદિક કર્મ કર્તું ન શક્નોતિ, સ શાસ્ત્રાણ્યપ્યવગન્તુ ન શક્નોતીતિ પ્રત્યેતુ શક્યં, પ્રત્યક્ષવિરોધાત્, નાપિ વા હસ્તી સૂચીમૃત્યાપયિતુ ન શક્નોતીતિ વૃક્ષશાલામપિ ત્રોટયિતુ ન શક્નોતીતિ મન્તવ્ય ભગતિ પ્રત્યક્ષવિરોધાત્ ।

आपकी और हमारी है, क्यों कि इस विषय को बतलाने वाला आगम प्रमाण अपन दोनों को मान्य है । सर्वोत्कृष्ट दुःख का स्थान सप्तमनरक है क्यों कि इससे आगे ओर कोई दुख का स्थान नहीं है । तथा सर्वोत्कृष्ट सुख का स्थान मोक्ष है । शास्त्र बतलाता है कि स्त्रिया सप्तमनरक में नहीं जाती हैं, कारण कि सप्तमनरक में जाने के योग्य तथाविध सर्वोत्कृष्ट मनोवीर्यरूप परिणति का उनमें अभाव है । इसलिये सप्तमनरक में जाने का अभाव होने से समूर्च्छिम आदि की तरह स्त्रियों में सर्वोत्कृष्ट मनोवीर्यरूप परिणति का अभाव सिद्ध होता है ।

ऐसा कहना भी ठीक नहीं है, कारण कि यदि उनमें सप्तमनरक में जाने के योग्य सर्वोत्कृष्ट मनोवीर्य परिणति का अभाव है तो यह कैसे आप जानते हैं कि उनमें निःश्रेयस के प्रति सर्वोत्कृष्ट मनोवीर्यरूप

કે એ વાત ઇર્શાવનાર આગમ પ્રમાણ આપણને બન્નેને માન્ય છે સર્વોત્કૃષ્ટ દુઃખનું સ્થાન સાતમી નરક છે કારણ કે તેનાથી આગળ ખીલુ કોઈ દુઃખનું સ્થાન નથી તથા સર્વોત્કૃષ્ટ સુખનું સ્થાન મોક્ષ છે શાસ્ત્રો બતાવે છે કે સ્ત્રીઓ સાતમી નરકે જતી નથી, કારણ કે સાતમી નરકે જવાને યોગ્ય તથાવિધ સર્વોત્કૃષ્ટ મનોવીર્યરૂપ પરિણતિનો તેમનામાં અભાવ છે આ રીતે સાતમી નરકમાં જવાનો અભાવ હોવાથી સમૂર્ચ્છિમ આદિની જેમ સ્ત્રીઓમાં સર્વોત્કૃષ્ટ મનોવીર્યરૂપ પરિણતિનો અભાવ સિદ્ધ થાય છે

એમ કહેવું તે પણ બરાબર નથી કારણ કે જો તેમનામાં સાતમી નરકમાં જવાને યોગ્ય સર્વોત્કૃષ્ટ પરિણતિનો અભાવ છે તો આપ એમ કેવી રીતે બોલો છો કે તેમનામાં નિઃશ્રેયસ પ્રત્યે સર્વોત્કૃષ્ટ મનોવીર્યરૂપ પરિણતિનો પણ

અથ સમૂર્ત્તિમાદિપુ સર્વોત્કૃષ્ટદુઃસ્થાને મર્ગોત્કૃષ્ટસુખસ્થાને ચેત્યુમયત્રાપિ તદ્દમનયોગ્યતથાવિષસર્વોત્કૃષ્ટમનોરીયપરિણ્યમાયો દૃષ્ટસ્તતોડ્રાપિ તાદૃશમનો-
વીર્યપરિણત્યભાવો નિથેતત્ત્વ્ય ઇતિ ચેત્, સમૂર્ત્તિમાદિપુ પ્રતિવચ્ચલેન તાદૃશ-
મનોરીયપરિણત્યમાયઃ, ન ત્વત્ર પ્રતિવધો વિધતે, ન ચ્ચન્દુસપ્તમપૃથિવીગમન નિર્વાણ-
ગમનસ્ય કારણમ્, નાપિ સપ્તમપૃથિવીગમનાગિનામાપિ નિર્વાણગમનમ્, ચરમસ-
રીરિણા સપ્તમપૃથિવીગમનમન્તરેણૈર નિર્વાણગમનદર્શનાત્ ।

પરિણતિ કા મી અભાવ હૈ । યદ તો કોઈ યાન નહીં હૈ કિ જો પુરુષ
ભૂમિકર્પણાદિક કાર્ય કરને મેં અસમર્થ હોં વે શાસ્ત્રોં કે મી પઢને મેં
અથવા જાનને મેં સમર્થ નહીં હોં ? । ક્યોં કિ ઇસમેં પ્રત્યક્ષ સે વિરોધ
આતા હૈ । જો હાથી ણક સૂચી કો નહીં ઉઠા સકના હૈ કયા વદ વૃક્ષ
કી શાખાઓં કે તોડને મેં અસમર્થ હોતા હૈ ? નહીં હોતા હૈ । યદિ એસા
માના જાય તો ઇસમેં પ્રત્યક્ષ સે વિરોધ આતા હૈ ।

યદિ કહા જાય કિ સમૂર્ત્તિમ આદિકોમેં સર્વોત્કૃષ્ટ દુઃસ્થાને
મેં તથા સર્વોત્કૃષ્ટ સુખ કે સ્થાને મેં જાને યોગ્ય તથાવિષ સર્વોત્કૃષ્ટ મનો-
વીર્યરૂપ પરિણતિ કા અભાવ દેસા જાતા હૈ ડસી તરદ્ ક્લિયોં મેં મી તાદૃશ-
મનોવીર્યરૂપ પરિણતિ કા અભાવ નિશ્ચિત્ત હોતા હૈ સો એસા કહના
ઠીક ઇસલિયે નહીં ચૈઠતા હૈ કિ સમૂર્ત્તિમ આદિકોં મેં જો તાદૃશ
મનોવીર્યરૂપ પરિણતિ કા અભાવ હૈ ઇસકા કારણ વદા પ્રતિવધ હૈ, યહાં
એસા કોઈ પ્રતિવધ નહીં હૈ । તથા સપ્તમ પૃથિવી મેં ગમન કોઈ નિર્વાણ-

અભાવ છે એવી તો કોઈ વાત નથી કે જે પુરુષો ભૂમિકર્પણાદિક કાર્ય કર
વાને અસમર્થ હોય તેઓ શાસ્ત્રો ભણવાના અથવા ભણવામા પણ અસમર્થ
હોય ? કારણ કે તેમા પ્રત્યક્ષથી વિરોધ આવે છે જે હાથી એક સોયને ઉઠાવી
ન શકતો હોય તે શુ વૃક્ષની શાખાઓને તોડવાને અસમર્થ હોય છે ? હોતો
નથી જો એમ માનવામા આવે તો એમા પ્રત્યક્ષથી વિરોધ આવે છે

જો એમ માની લઈએ કે સમૂર્ત્તિમ આદિકોમા સર્વોત્કૃષ્ટ દુઃખના સ્થાનમા
તથા સર્વોત્કૃષ્ટ સુખના સ્થાનમા જવાને યોગ્ય તથાવિષ સર્વોત્કૃષ્ટ મનોવીર્યરૂપ
પરિણતિના અભાવ જોવામા આવે છે એ જ પ્રમાણે સ્ત્રીઓમા પણ તાદૃશમનો-
વીર્યરૂપ પરિણતિના અભાવ નિશ્ચિત્ત થાય છે તો એમ જહેવુ તે જો કારણે બરાબર
લાગતુ નથી કે સમૂર્ત્તિમ આદિકા જે તાદૃશ મનોવીર્યરૂપ પરિણતિના અભાવ
છે તેવુ કારણ ત્યા પ્રતિબધ છે, અહીં એવો કોઈ પ્રતિબધ નથી તથા
સાતમી પૃથ્વીમા ગમન થવુ એ કોઈ નિર્વાણ ગમનના પ્રતિ કારણ તો છે

કિંચ—યદિ અસપ્તમનરકપૃથિવીગમનત્વેન સ્ત્રીષુ વિશિષ્ટસામર્થ્યાભાવઃ, અતસ્તાઃ પુરુષેભ્યોઽપકૃષ્ટા इति वदसि, तर्हि ब्रूहि स सप्तमनरकगमनाभावः किं यत्रैव जन्मनि स्त्रियो मुक्तिगामिन्यस्तत्रैव विवक्षितः?, किं वा सामान्येन ? ।

તત્રાધપક્ષાદ્વીકારે પુરુષાણામપિ મુક્ત્યભાવપ્રસદ્ધઃ, તેષામપિ હિ યત્ર જન્મનિ મુક્તિગામિતા, ન તત્રૈવ સપ્તમપૃથિવીગમનમિતિ ।

अथ सामान्येन सप्तमनरकपृथिवीगमनाभाव इति विवक्षितः, अत्रायमाशयः— “ छद्दिं च इत्थियाओ, मच्छा मणुया य सत्तमिं पुद्विं ” इत्यागमवचनात् पुरुषाणामेव सप्तमनरकपृथिवीगमनयोग्यकर्मोपाजनसामर्थ्यं, न तु स्त्रीणाम् । एव चाधोगतौ पुरुषतुल्यसामर्थ्याभावा दूर्जगतावपि स्त्रीणां पुरुषतुल्यसामर्थ्याभाव इत्यनुमीयते ।

ગમન કે પ્રતિ કારણ તો હૈ નહી, ઔર ન નિર્વાણગમન સસમપૃથિવી ગમન—અવિનાભાવી હૈ, ક્યોં કિ ચરમશરીરી જો વ્યક્તિ હુઆ કરતે હૈં વે સસમપૃથિવી ગમન કે ચિના હી નિર્વાણ મેં જાતે હુए देखे जाते हैं ।

तथा यदि तुम्हारी यही बात मानली जावे कि स्त्रिया सप्तम नरक में नहीं जाती हैं इसलिये उनमें विशिष्ट सामर्थ्य का अभाव है और इसीलिये वे पुरुषों से हीन मानी गई हैं सो इस पर हमारा तुम से ऐसा पूछना है कि यह जो उनमें सप्तम नरक में गमन का अभाव है सो वह क्या जिस भव में उन्हें मुक्ति प्राप्त होती है उसी भव की अपेक्षा से विवक्षित है ? या सामान्यरूप से विवक्षित है ?, यदि इसमें प्रथम पक्ष अंगीकार किया जाय तो इस तरह पुरुषों को भी मुक्ति की प्राप्ति नहीं हो सकती है, क्योंकि जिस जन्म में उन्हें मुक्ति जाना होता है उस जन्म में वे सप्तमनरक में नहीं जाते हैं ।

નહી, અને ન નિર્વાણગમન સપ્તમપૃથ્વીગમનઅવિનાભાવી છે, કારણ કે ચરમ શરીરી જે વ્યક્તિઓ હોય છે તેઓ સપ્તમપૃથ્વીગમન વિના જ મોક્ષ જતા ભેવામાં આવે છે

તથા તમારી આ વાત જો માની લઈએ કે સ્ત્રીઓ સાતમી નરકમાં જતી નથી તેથી તેમનામાં વિશિષ્ટ સામર્થ્યનો અભાવ છે અને તેથી જ તેઓને પુરુષો કરતા હીન માનવામાં આવી છે તો એ બાબતમાં અમારો આપને એ પ્રશ્ન છે કે આ જે તેમનામાં સાતમી નરકે ગમનનો અભાવ છે તે શું જે ભવમાં તેમને મુક્તિ પ્રાપ્ત થાય છે એજ ભવની અપેક્ષાએ વિવક્ષિત છે ? કે સામાન્યરૂપે વિવક્ષિત છે ? જો તેમાંનો પહેલો પક્ષ સ્વીકાર્ય ગણાય તો એ ગીતે પુરુષોને પણ મુક્તિ મળી શકતી નથી, કારણ કે જે જન્મમાં તેમને મોક્ષ જવાનું થાય છે તે જન્મમાં તેઓ સાતમી નરકમાં જતા નથી

અતસ્તાઃ પુરુષેભ્યોઽપરુષ્ટા ઇતિ ચેત્ ? શૃણુ ।

અધોગતૌ ચેપામતુલ્ય સામર્થ્યં, તેપામૃર્ધ્વગતાવપિ સામર્થ્યમતુલ્યમેવ ભવતીતિ નિયમો નાસ્તિ । તથા ચોક્તમ્—

સમુચ્છિન્નમ-મુયગ-સ્વગ,-ચઉપ્પય-સપ્પિ-ત્થિ-જ્જનરેહિતો ।

સ નરેહિતો સત્તમ્, કમોવવજ્જતિ નરણ્ણુ ॥ ૧ ॥

યદિ કહો કિ યદ્ વાત સામાન્ય સે કહી હૈ કિ સ્ત્રિયોં મેં સસમ નરક મેં જાને કા અભાવ હૈ, અર્થાત્ ઇસકા આશય યદ્ હૈ કિ—“છઠિં ચ્ચ ઇત્થિયાઓ મચ્છા મણુયા ચ સત્તમિં પુઢવિં” છઠી નરક તક સ્ત્રિયાં જાતી હૈં તથા મચ્છા ણવ મનુષ્ય સસમ નરક તક જાતે હૈં, અતઃ સસમ નરક મેં જાને કે યોગ્ય કર્મોંકે ઉપાર્જન કરને કી શક્તિ પુરુષોં મેં હી હૈ સ્ત્રિયોં મેં નહી હૈ, ઇસ પ્રકાર જવ સ્ત્રિયોં મેં અધોગમન કે લિયે પુરુષ-તુલ્ય સામર્થ્ય કા અભાવ હૈ તો ઊર્ધ્વગમન મેં મી પુરુષતુલ્ય સામર્થ્ય કા અભાવ ઉનમેં હૈ, યદ્ વાત મી અનુમતિ હોતી હૈ । ઇસીસે બે પુરુષોં કી અપેક્ષા હીન માની ગઈ હૈં ।

એસા કહના મી ઠીક નહીં હૈ । કારણ કિ એસા કોઈ નિયમ નહીં હૈ કિ જિનમે અધોગતિ મે જાને કા સામર્થ્ય નહીં હૈ ઉનમેં ઊર્ધ્વગતિ મેં મી જાને કા સામર્થ્ય નહીં હૈ । ફિર કહા મી હૈ—

“સમુચ્છિન્નમ૧મુયગ૨,સ્વગ૩-ચઉપ્પય૪સપ્પિ૫ત્થિ૬જ્જનરેહિતો ।

સનરેહિતો૭ સત્તસુ, કમોવવજ્જતિ નરણ્ણુ ॥ ૧ ॥”

જો એમ કહો કે આ વાત સામાન્યરૂપે કહી છે કે સ્ત્રીઓમા આતમી નરકે જવાને અભાવ છે એટલે કે તેનો આશય આ પ્રમાણે છે—“છઠિં ચ્ચ ઇત્થિયાઓ મચ્છા મણુયા ચ સત્તમિં પુઢવિં” છઠી નરક સુધી સ્ત્રીઓ જાય છે, તથા મચ્છા અને માણસ સાતમી નરક સુધી જાય છે, તેથી સાતમી નરકમા જવાને યોગ્ય કર્મોંનું ઉપાર્જન કરવાની શક્તિ પુરુષોમા જ છે સ્ત્રીઓમા નથી આ પ્રમાણે જો સ્ત્રીઓમા અધોગમનને માટે પુરુષ જેટલા સામર્થ્યનો અભાવ છે તો ઊર્ધ્વગમનમા પણ પુરુષ જેટલા સામર્થ્યનો અભાવ તેમનામા છે, એ વાતનું પણ અનુમાન કરી શકાય છે, તેથી તેમને પુરુષો કરતા હીન ગણેલ છે

એમ કહેવું તે પણ બરાબર નથી કારણ કે એવો કોઈ નિયમ નથી કે જેમનામા અધોગતિમા જવાનું સામર્થ્ય ન હોય તેમનામા ઊર્ધ્વગતિમા જવાનું પણ સામર્થ્ય ન હોય વળી કહ્યું પણ છે—

“સમુચ્છિન્નમ ૧-મુયગ ૨-સ્વગ ૩-ચઉપ્પય ૪-સપ્પિ ૫-ત્થિ ૬-જ્જનરેહિતો ।

સનરેહિં તો, સત્તસુ, કમોવવજ્જતિ નરણ્ણુ” ॥ ૧ ॥

છાયા-સમૂર્ણિમ-શુજગ-સ્વગ-ચતુષ્પદ-સર્પ-સ્ત્રી-જલચરેભ્યઃ ।

સમરેભ્યઃ સપ્તસુ, ક્રમશઃ ઉપપદ્યન્તે નરકેષુ ॥ ૩ ॥

સમૂર્ણિમ (૧),-શુજગ (૨),-સ્વગ (૩),-ચતુષ્પદ (૪),-સર્પ (૫),-સ્ત્રી (૬),
-જલચર (૭)-નરાણામયોગતૌ નાસ્તિ તુલ્યં સામર્થ્યમ્, ઊર્ધ્વગતૌ તુ તુલ્યમેવ
સામર્થ્યમ્ । તદુક્તમ્—

સન્નિ-તિરિક્ષેહિંતો, સહસ્રારતિણ્ણુ દેવેસુ ।

ઉપ્પજ્જતિ પરેસુ વિ, સન્વેસુ વિ માણુસેહિંતો ॥ ૨ ॥

છાયા—સન્નિ-તિર્યગ્ભ્યઃ, સહસ્રારાન્તિકેષુ દેવેષુ ।

ઉત્પદ્યન્તે પરેષ્વપિ, સર્વેષ્વપિ મનુષ્યેભ્યઃ ॥ ૨ ॥

તથા ચોર્ધ્વગતૌ સ્ત્રીણા પુરુષતુલ્યસામર્થ્યસદ્ભાવાન્ન વિશિષ્ટસામર્થ્યાસત્ત્વમ્ ।
તત્ત્વ પુરુષત્ત્વ સ્ત્રીણામપ્યુર્ધ્વગતિયોગ્યતાઽસ્ત્યેવેતિ ।

અર્થાત્ સમૂર્ણિમ ૧, શુજગ ૨, સ્વગ ૩, ચતુષ્પદ ૪, સર્પ ૫, સ્ત્રી ૬,
જલચર ઓર મનુષ્ય ૭ । ઇનકી અધોગતિ પ્રાપ્તિ મેં ઇક સી શક્તિ નહીં
હૈ, ફિર મ્હી ઉર્ધ્વગતિ પ્રાપ્તિ મેં ઇક સી શક્તિ હૈ । કહા મ્હી હૈ—

“ સન્નિતિરિક્ષેહિંતો, સહસ્રારતિણ્ણુ દેવેસુ ।

ઉપ્પજ્જતિ પરેસુ વિ, સન્વેસુ વિ માણુસેહિંતો ” ॥ ૨ ॥

અર્થાત્-સન્નિતિર્યંચ સે નિકલ કર જીવ સહસ્રાર નામકે આઠવે
દેવલોક તક જાતા હૈ । મનુષ્યસે નિકલા હુઆ જીવ ઉસસે આગે સય
દેવલોકોં મેં જા સકતા હૈ । ઇસલિયે ઊર્ધ્વગતિમેં સ્ત્રિયોં કે પુરુષતુલ્ય
સામર્થ્યકા સદ્ભાવ હોનેસે ઉનમેં વિશિષ્ટ સામર્થ્યકા અસત્ત્વ નહીં હૈ,
અતઃ પુરુષકી તરહ સ્ત્રિયોં મેં ઊર્ધ્વગમનકી યોગ્યતા હૈ હી ।

એટલે કે (૧) સમૂર્ણિમ, (૨) શુજગ, (૩) ખગ, (૪) ચતુષ્પદ, (૫) સર્પ,
(૬) સ્ત્રી, (૭) જળચર અને મનુષ્ય, એમનામા અધોગતિ પ્રાપ્તિની એક સરખી
શક્તિ નથી, તે પણ ઉર્ધ્વગતિની પ્રાપ્તિની એક સરખી શક્તિ છે કહ્યું પણ છે—

“ સન્નિતિરિક્ષેહિંતો, સહસ્રારતિણ્ણુ દેવેસુ ।

ઉપ્પજ્જતિ પરેસુ વિ, સન્વેસુ વિ માણુસે હિંતો ॥ ૨ ॥

એટલે કે સન્નિ તિર્યંચમાથી નીકળીને જીવ સહસ્રાર નામના આઠમા
દેવલોક સુધી જાય છે મનુષ્યમાથી નીકળેલ જીવ તેનાથી આગળ બધા દેવલો-
કમા જઈ શકે છે, તેથી ઉર્ધ્વગતિમા ઓછાને પુરુષતુલ્ય સામર્થ્યનો સદ્ભાવ
હોવાથી તેમનામા વિશિષ્ટ સામર્થ્યનો અભાવ નથી, તેથી પુરુષની જેમ સ્ત્રીઓમા
ઉર્ધ્વગમનની યોગ્યતા છે જ

અતસ્તાઃ પુરુષેભ્યોઽપરુષ્ટા ઇતિ ચેત્ ૧ શૃણુ ।

અધોગતૌ ચેવામતુલ્ય સામર્થ્યં, તેવામૂર્ધ્વગતાવપિ સામર્થ્યમનુલ્પમેવ ભવતીતિ નિયમો નાસ્તિ । તથા ચોક્તમ્—

સમુચ્ચિત્તમ-શ્રુયગ-સ્વગ, -ચતુષ્પય-સપ્તિ-ત્થિ-જન્નચરેહિતો ।

સ નરેહિતો સત્તમુ, કમોવવજ્જતિ નરણ્સુ ॥ ૧ ॥

યદિ કહો કિં યદ્ ઘાત સામાન્ય સે કહી છે કિં સ્ત્રિયોં મેં સસમ-નરક મેં જાને કા અભાવ હૈ, અર્થાત્ હસકા આશય યદ્ હૈ કિં—“છઠિં ચ્વ ઇત્થિયાઓ મચ્છા મણુયા ય સત્તમિં પુઢવિં” છઠવીં નરક તક સ્ત્રિયાં જાતી હૈં તથા મચ્છા ણ્ચ મણુયા સસમ નરક તક જાતે હૈં, અતઃ સસમ નરક મેં જાને કે યોગ્ય કર્મોંકે ઉપાર્જન કરને કી શક્તિ પુરુષોં મેં હી હૈ સ્ત્રિયોં મેં નહી હૈ, હસ પ્રકાર જવ સ્ત્રિયોં મેં અધોગમન કે લિયે પુરુષ-તુલ્ય સામર્થ્ય કા અભાવ હૈ તો ઊર્ધ્વગમન મેં બી પુરુષતુલ્ય સામર્થ્ય કા અભાવ ઉનમેં હૈ, યદ્ ઘાત બી અનુમતિ હોતી હૈ । હસીસે બે પુરુષોં કી અપેક્ષા હીન માની ગઈ હૈ ।

એસા કહના બી ઠીક નહીં હૈ । કારણ કિં એસા કોઈ નિયમ નહીં હૈ કિં જિનમે અધોગતિ મે જાને કા સામર્થ્ય નહીં હૈ ઉનમેં ઊર્ધ્વગતિ મેં બી જાને કા સામર્થ્ય નહી હૈ । ફિર કહા બી હૈ—

“સમુચ્ચિત્તમ ૧-શ્રુયગ ૨, સ્વગ ૩-ચતુષ્પય ૪-સપ્તિ ૫-ત્થિ ૬-જલચરેહિતો ।

સનરેહિતો ૭ સત્તમુ, કમોવવજ્જતિ નરણ્સુ ॥ ૧ ॥”

જો એમ કહેા કે આ વાત સામાન્યરૂપે કહી છે કે સ્ત્રીઓમા માત્રમી નરકે જવાને અભાવ છે એટલે કે તેને આશય આ પ્રમાણે છે—“છઠિં ચ્વ ઇત્થિયાઓ મચ્છા મણુયા ય સત્તમિં પુઢવિં” છઠ્ઠી નરક સુધી સ્ત્રીઓ જાય છે, તથા મચ્છા અને માણસ સાતમી નરક સુધી જાય છે, તેથી સાતમી નરકમા જવાને યોગ્ય કર્મોંતુ ઉપાર્જન કરવાની શક્તિ પુરુષોમા જ છે સ્ત્રીઓમા નથી આ પ્રમાણે જો સ્ત્રીઓમા અધોગમનને માટે પુરુષ જેટલા સામર્થ્યને અભાવ છે તો ઊર્ધ્વગમનમા પણ પુરુષ જેટલા સામર્થ્યને અભાવ તેમનામા છે, એ વાતનુ પણ અનુમાન કરી શકાય છે, તેથી તેમને પુરુષો કરતા હીન ગણેલ છે

એમ કહેવુ તે પણ ખરાબર નથી કારણ કે એવો કોઈ નિયમ નથી કે જેમનામા અધોગતિમા જવાનુ સામર્થ્ય ન હોય તેમનામા ઊર્ધ્વગતિમા જવાનુ પણ સામર્થ્ય ન હોય વળી કહું પણ છે—

“સમુચ્ચિત્તમ ૧-શ્રુયગ ૨-સ્વગ ૩-ચતુષ્પય ૪-સપ્તિ ૫-ત્થિ ૬-જલચરેહિતો ।

સનરેહિતો, સત્તમુ, કમોવવજ્જતિ નરણ્સુ” ॥ ૧ ॥

યત્ર યત્રાલ્પશ્રુતત્વ, તત્ર તત્ર વિશિષ્ટમામર્થ્યાભાવ इति નિયમો નાસ્તિ । સમિતિ પશ્ચરુમાત્રસ્ય ગુપ્તિત્રયમાત્રસ્ય ચ જ્ઞાનસદ્ભાવેઽપિ ચારિત્રપ્રકર્ષપલાત્ કેવલોત્પત્તિર્મ-
ત્યેવેતિ પ્રવચને પ્રસિદ્ધમ્ । તથા ચાલ્પશ્રુતત્વેઽપિ વિશિષ્ટમામર્થ્ય સમન્વતીતિ
તદભાવો નોપપત્યતે ॥

સકતા હૈં કિ જહા ૨ વાદલલિધિમત્તા હૈં વહીં ૨ વિશિષ્ટ સામર્થ્ય હૈં, અતઃ
જવ એસા નિયમ નહીં વન સકતા હૈં તો ફિર એસા કહના કિ વાદાદિલ-
લિધિયોંસે રહિત હોનેકે કારણ સ્ત્રિયોંમેં વિશિષ્ટ સામર્થ્યકા અભાવ હૈં,
યહ કૈસે ઉચિત માના જા સકતા હૈં ।

ફિર ભી વાદાદિલલિધિકે અભાવકી તરહ યદિ મોક્ષકા અભાવ ભી
સ્ત્રિયોંમેં હોતા તો જ્ઞાસ્ત્રકાર સિદ્ધાન્તમેં એસા હી કહતે કિ સ્ત્રિયોંકો
મુક્તિકી પ્રાપ્તિ નહીં હોતી હૈં । પરન્તુ એસા તો વે જ્ઞાસ્ત્રકાર કહતે નહીં
હૈં, અતઃ ડસસે યહી જાનના ચાહિયે કિ સ્ત્રિયોંકો નિર્વાણકી પ્રાપ્તિ હોતી હૈં ।

તથા-જહા ૨ અલ્પશ્રુત જ્ઞાન હૈં વહા ૨ વિશિષ્ટ સામર્થ્યકા અભાવ
હૈં, એસા ભી કોઈ નિયમ નહીં હૈં । સમિતિપશ્ચક માત્ર તથા ગુપ્તિત્રય
માત્રકે જ્ઞાનકે સદ્ભાવમેં ભી ચારિત્રકે પ્રકર્ષકે વલસે કેવલજ્ઞાનકી ઉત્પત્તિ
હો જાતી હૈં, એસા પ્રવચનમે સિદ્ધ હૈં । ડસલિયે અલ્પશ્રુતજ્ઞાન હોને પર
ભી વિશિષ્ટ સામર્થ્ય સ્ત્રિયોંમેં સમન્વિત હો સકતા હૈં, અતઃ ડસ વિશિષ્ટ
સામર્થ્યકા અભાવ ડનમે નહીં વનતા હૈં ।

વાદાદિલલિધિમત્તા ડે ત્યા ત્યા વિશિષ્ટ સામર્થ્ય ડે તેથી ને આવે નિયમ યદ
શન્તો નથી તો પત્રી એવુ ઠહેવુ ડે વાદાદિલલિધિયેથી ગહિન હોવાને કારણે
સ્રીઓમા વિશિષ્ટ સામર્થ્યનો અભાવ છે, એ ડેવી ગીતે ઉચિત માની શકાય ?
વળી વાદાદિલલિધિના અભાવની જેમ ને સ્રીઓમા મોક્ષનો અભાવ પણ હોત
તો જ્ઞાસ્ત્રકાર સિદ્ધાન્તમા એવુ જ ઠહેત કે ‘સ્રીઓને મોક્ષ મળેનો નથી’ પણ
એવુ તો તે જ્ઞાસ્ત્રકારો કહેતા નથી, તેથી એમ જ માનવુ જોઈએ કે સ્રીઓને
મોક્ષની પ્રાપ્તિ થાય છે

તથા ન્યા ન્યા અલ્પશ્રુત જ્ઞાન છે ત્યા ત્યા વિશિષ્ટ સામર્થ્યનો અભાવ
છે, એવો પણ કોઈ નિયમ નથી પાથ સમિતિ માત્ર તથા ત્રણ ગુપ્તિ માત્રના
જ્ઞાનના મદ્દભાવમા પણ ચારિત્રના પ્રકર્ષના બળથી કેવલજ્ઞાન પેદા થાય છે,
એવુ પ્રવચનમા સિદ્ધ થયેલ છે તેથી અલ્પશ્રુત જ્ઞાન હોવા છતા પણ સ્રીઓમા
વિશિષ્ટ સામર્થ્ય સમન્વિત હોઈ શકે છે, તેથી તે વિશિષ્ટ સામર્થ્યનો અભાવ
સેમનામા હોઈ શકે નહીં

અથ ઘાદાદિલઘ્વિરહિતત્વેન વિશિષ્ટ સામર્થ્યમિચ્છામ્, સ્ત્રીણાં હિ વાદલઘ્વો વિકુર્ણત્વાદિલઘ્વો પૂર્વગતશ્રુતાધિગતો ન ન સામર્થ્યગતિરસ્તીત્ય તસ્તામા મોક્ષગમનસામર્થ્યમપિ ન સમવતિ, ઇતિ ચેત્, ઘાદાદિલઘ્વિરહિતમ્પાપિ ક્વચિદ્ વિશિષ્ટસામર્થ્ય દૃશ્યતે, ગાદવિકુર્ણત્વાદિલઘ્વિરહેડપિ વિશિષ્ટપૂર્વગતશ્રુતામા-વેડપિ મનુષ્યાદીના નિઃશ્રેયસપદપ્રાપ્તિશ્રવણાત્ । તથા-જિનકલ્પ-મનપર્યયવિરહેડપિ ન સિદ્ધિવિરહોડસ્તિ । તથા ચ યત્ર યત્ર ગાદાદિલઘ્વિમત્ત્વ તત્રૈવ વિશિષ્ટસામર્થ્ય-મિતિ નિયમો નારિત, કથ તર્હિ વાદાદિલઘ્વિરહિતત્વેન વિશિષ્ટસામર્થ્યભાવ ઇતિ વક્તુ પ્રભવસીતિ । અપિ ચ-ગાદાદિલઘ્વિમાગવદ્ યદિ નિઃશ્રેયસામાવેડપિ સ્ત્રીણામભવિષ્યત્ તતસ્તૈવ જાત્તે પ્રત્યપાદયિષ્યત્, ન ચ પ્રતિપાદ્યતે, તસ્માદુ-પપદ્યતે સ્ત્રીણા નિર્ગમિતિ ।

यदि कहा जाय कि वादादिलघ्विरहित होनेसे उनमें विशिष्ट शक्ति का अभाव है । स्त्रियोंमें वादलघ्विका सामर्थ्य, वैक्रिय आदि लघ्विका सामर्थ्य, पूर्वगत श्रुतावधिगमका सामर्थ्य नहीं होता है, इस लिये मोक्ष-गमन सामर्थ्य भी उनमें समवित नहीं होता है । सो ऐसा कहना भी ठीक नहीं है । कारण कि वादादिलघ्विरहितके भी विशिष्ट सामर्थ्य देखा जाता है । शास्त्रोंमें ऐसी कई कथाएँ आती हैं जो इस बातको बतलाती हैं कि वादलघ्वि विकुर्णतत्व आदि लघ्विके अभावमें भी, विशिष्ट पूर्वगत श्रुतके अभावमें भी मनुष्य आदिकों को मोक्षपदकी प्राप्ति हुई है । तथा जिनकल्प एव मन पर्ययके अभावमें भी सिद्धिका अभाव नहीं होता है । इसलिये इस पूर्वोक्त कथनसे यह बात सिद्ध हो जाती है कि ऐसा नियम नहीं बन

જે એમ કહેવામા આવે કે વાદાદિલઘ્વિરહિત હોવાથી તેમનામા વિશિષ્ટ શક્તિનો અભાવ છે, સ્ત્રીઓમા વાદલઘ્વિનુ સામર્થ્ય, વૈક્રિય આદિ લઘ્વિનુ સામર્થ્ય, અને પૂર્વગતશ્રુતાધિગમનુ સામર્થ્ય હોતુ નથી તેથી મોક્ષ-ગમનનુ સામર્થ્ય તેમનામા સંભવિત હોતુ નથી, તો એમ કહેવુ તે પણ ખરાબર નથી કારણ કે વાદાદિલઘ્વિરહિતમા પણ વિશિષ્ટ સામર્થ્ય જોવામા આવે છે શાસ્ત્રોમા એવી કેટલીએ કથાઓ આવે છે જે એ વાત દર્શાવે છે કે વાદલઘ્વિ, વિકુર્ણત્વ આદિ લઘ્વિના અભાવમા અને વિશિષ્ટ પૂર્વગતશ્રુતના અભાવમા પણ મનુષ્ય આદિને મોક્ષની પ્રાપ્તિ થઈ છે તથા જિનકલ્પ અને મન પર્યવના અભાવમા પણ સિદ્ધિનો અભાવ હોતો નથી, તેથી આ પૂર્વોક્ત કથનથી એ વાત સાબીત થઈ જાય છે કે એવો નિયમ થઈ શકે ...

તથા ચ સ્ત્રીणा विशिष्टसामर्थ्याभावः गुरुतरप्रायश्चित्तानधिकारित्वादिति कथन न युक्तमिति ॥ २ ॥ ॥ इति स्त्रीणाविशिष्टसामर्थ्याभावनिराकरणम् ॥

અથ પુરુપાનભિવચ્ચત્વેન સ્ત્રિય પુરુપેભ્યોઽપકૃષ્ટા इति चेत्, तदप्युक्तम्-यतः-तत् पुरुपानभिबन्धत्वं किं सामान्येन किं वा गुणाधिकपुरुपापेक्षया त्रिवक्षितम्?, यदि सामान्येन तदा सामान्यतः सर्वासु स्त्रीषु पुरुपानभिबन्धत्वं नास्तीत्यतोऽसिद्धत्वदोषप्रसङ्गः । तीर्थकरस्य जननी शक्रादयोऽपि प्रणमन्ति, अन्ये प्रणमन्तीति किं पुनर्वाच्यम् ।

વહ જિસ પ્રકાર પુરુષોં કા ઉપકારક હોતા હૈ उसी तरह स्त्रियों का भी उपकारक होता है, क्यों कि दोनों का वहा अधिकार है । रहा प्रायश्चित्त का विधान सो वह योग्यता की अपेक्षा रखता है । इसी अपेक्षा को लेकर उसका विधान हुआ है । अतः गुरुतर प्रायश्चित्त की अधिकारिणी नहीं होने से स्त्रियों में विशिष्ट सामर्थ्य का अभाव है, यह कहना युक्ति युक्त नहीं है ।

यदि कहो कि पुरुषो से ये अनभिवद्य है इसलिये ये उनसे अपकृष्ट हैं, सो ऐसा भी कथन उचित प्रतीत नहीं होता है । कारण कि यह अनभिवद्यता किस रूप से आप कहते हैं-क्या सामान्य पुरुषों की अपेक्षा से या गुणाधिक पुरुषों की अपेक्षासे यदि कहो कि यह अनभिवद्यता सामान्य पुरुषों की अपेक्षा से उनमें है सो ऐसा कहना उचित नहीं है, क्यों कि सामान्य पुरुष उन्हें वन्दन करते हैं । तीर्थकर की माता को तो शक्रादिक भी नमस्कार करते हैं, फिर दूसरे व्यक्ति की तो बात ही क्या कहना ।

જે રીતે પુરુષોને ઉપકારક થાય છે, એજ રીતે સ્ત્રીઓને પણ ઉપકારક થાય છે, કારણ કે બન્નેનો ત્યા અધિકાર છે હવે શું પ્રાયશ્ચિત્તનું વિધાન તો તે યોગ્યતાની અપેક્ષા રાખે છે એ અપેક્ષાને લઈને જ તેનું વિધાન થયું છે તેથી ગુરુતર પ્રાયશ્ચિત્તની અધિકારિણી ન હોવાથી સ્ત્રીઓમા વિશિષ્ટ સામર્થ્યનો અભાવ છે, એમ કહેવું તે યુક્તિયુક્ત નથી બે એમ કહો કે પુરુષો વડે તેઓ અનભિવદ્ય છે તેથી તેઓ તેમના કરતા હીન છે, તો એવું જ્ઞાન પણ ઉચિત લાગતું નથી, કારણ કે આપ કયા રૂપે તેને અનભિવદ્યતા કહો છો ? શું સામાન્ય પુરુષોની અપેક્ષાએ કે ગુણાધિક પુરુષોની અપેક્ષાએ ? બે એમ કહેતા હો કે તે સામાન્ય પુરુષોની અપેક્ષાએ તે અનભિવદ્યતા તેમનામા છે તો એમ કહેવું તે યોગ્ય નથી, કારણ કે સામાન્ય પુરુષો તેમને વદન કરે છે તીર્થકરની માતાને તો શક્રાદિક પણ નમસ્કાર કરે છે, તો ખીજી વ્યક્તિઓની

અનુપસ્થાપ્યતા પારાશ્રિત્તા-શૂન્યત્વેન સ્ત્રીણાં વિશિષ્ટમામર્થાસત્ત્વમિતિત્વે-
તદપ્યયુક્તમ્-યતસ્તન્નિપેધાત્ વિશિષ્ટસામર્થ્યામાત્રો ન નિષ્પેદ્ય શક્યતે । કથમ્ ?
અધિકારિણા યોગ્યતાઽપેક્ષયા શાસ્ત્રે નાનાપ્રકારરૂપાયશ્ચિત્તોપદેશઃ શ્રૂયતે । તત્ર
પુરુષા પેક્ષયાઽપિ યોગ્યતાનુસારેણ ગુરુલઘુમાયશ્ચિત્તોપદેશઃ કૃતઃ । તત્ર લઘુપ્રાય-
શ્ચિત્તવતા પુરુષાણામપિ ચારિત્રપ્રકર્ષે કેવલોત્પત્તિર્ભવત્યેવ, ગુરુમાયશ્ચિત્તવતામપિ
ચારિત્રપ્રકર્ષાભાવે કેવલોત્પત્તિર્ન ભવતિ । ક્ષિત્ર-નાનામિત્ર તપમોનિધાનં શાસ્ત્રે
શ્રૂયતે તત્ર પુરુષાણામિત્ર સ્ત્રીણામપ્યુપકારક, તત્રોભયેષામધિકારાત્ પ્રાયશ્ચિત્ત વિધાન
તુ યોગ્યતાઽપેક્ષયા કથિતમ્ ।

यदि कहो कि स्त्रियोंमें अनुपस्थाप्यता एव पाराश्रित प्रायश्चित्तकी
शून्यता है इससे उनमें विशिष्ट सामर्थ्यका अभाव है सो यह भी कहना
ठीक नहीं है, कारण कि इनके निषेध होनेसे भी विशिष्ट सामर्थ्यका
अभाव-निश्चित नहीं हो सकता है, क्यों कि अधिकारियों को योग्यता
की अपेक्षा से शास्त्रों में नाना प्रकार के प्रायश्चित्तों का उपदेश सुना
जाता है । पुरुषों की अपेक्षा भी योग्यता के अनुसार गुरु एवं लघु प्राय
श्चित्तों का वही उपदेश हुआ है । जिन्हें लघु प्रायश्चित्त देने की बात
कही गई है ऐसे पुरुषों को भी चारित्र के प्रकर्ष में केवलज्ञान की उत्पत्ति
होती है । तथा जिन्हें गुरु प्रायश्चित्त का अधिकारी बतलाया गया है
उनके भी यदि चारित्र का प्रकर्ष नहीं है तो केवलज्ञान की उत्पत्ति
नहीं होती है ।

तथा-अनेक प्रकार के तपों का विधान शास्त्र में सुना जाता है ।

જો એમ કહે કે સ્ત્રીઓમાં અનુપસ્થાપ્યતા અને પારાશ્રિત પ્રાયશ્ચિત્ત
નો અભાવ છે તેથી તેમનામાં સામર્થ્યનો અભાવ છે, તો એમ કહેવું તે પણ
ખરાબર નથી કારણ કે તેમનો નિષેધ હોવાથી પણ વિશિષ્ટ સામર્થ્યનો અભાવ
નિશ્ચિત થઈ શકતો નથી, કારણ કે અધિકારીઓની યોગ્યતાની અપેક્ષાએ
શાસ્ત્રોમાં વિવિધ પ્રકારના પ્રાયશ્ચિત્તોનો ઉપદેશ સાલગવામાં આવે છે
પુરુષોની અપેક્ષાએ પણ યોગ્યતા પ્રમાણે મોટા અને નાના પ્રાયશ્ચિત્તોનો તેમાં
ઉપદેશ અપાયો છે જેમને નાના પ્રાયશ્ચિત્ત દેવાની વાત જોઈ છે એવા પુરુષોને
પણ ચારિત્રના પ્રકર્ષમાં કેવળજ્ઞાનની ઉત્પત્તિ થાય છે તથા જેમને મોટા પ્રાય
શ્ચિત્તના અધિકારી બતાવ્યા છે તેમને પણ જો ચારિત્રનો પ્રકર્ષ હોતો નથી તો
કેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થતું નથી

તથા-શાસ્ત્રોમાં અનેક પ્રકારના તપોનું વિધાન સાલગવામાં આવે છે તે

અમહર્દ્વિકૃત્વેનાપિ સ્ત્રીણા પુરુષેભ્યોઽપકૃષ્ટત્વ ન યુજ્યતે, યદ્યેવ સ્યાત્ તર્હિ કથય તાન્ત, આધ્યાત્મિકીમૃદ્ધિમાશ્રિત્ય તદમહર્દ્વિકત્વ મન્યસે, કિં વા વાહ્યામ્ ? આદ્યપક્ષસ્તત્ર નિરાકૃત એવ સ્ત્રીણા રત્નત્રયરૂપાયા આધ્યાત્મિકયાઃ ક્રદ્ધિ સમર્થિતત્યાત્ । નાપિ વાહ્યામૃદ્ધિમાશ્રિત્યામહર્દ્વિકૃત્વેન સ્ત્રીણા પુરુષેભ્યોઽપકૃષ્ટત્વાન્યુક્તિ કારણવૈકલ્યમિતિ વાન્યમ, યા મદ્ધતી તીર્થકરાદીનામૃદ્ધિ સા ગણધરાદીના નાસ્તિ, ચક્રધરાદીનામપિ યા ક્રદ્ધિઃ સા તદિતરેષા ક્ષત્રિયાદીના નાસ્તીત્યેવ તેપામપ્યમહર્દ્વિકૃત્વેનાપકૃષ્ટત્વાન્યુક્તિકારણવૈકલ્યપ્રસંગાત્ ।

આદિ કો કરાતે હૈં, શિષ્ય ઉન્હૈં નહી કરાતે હૈં, પરન્તુ આગમ મૈં ऐसी बात तो सुनी नहीं जाती है कि गुरुओं को ही मुक्ति होती है, शिष्यों को नहीं होती है । चण्डरुद्र आदि आचार्य के शिष्यों को मुक्ति हुई सुनी गई है ।

इसी तरह अमहर्द्विक होनेसे भी स्त्रियां पुंस्पर्षोंसे हीन हैं, ऐसा कहना भी ठीक नहीं जचना कारण कि आप किस क्रद्विका अभाव उनमें बतलाते हैं ? आध्यात्मिक क्रद्विका या बाह्य क्रद्विका ? । आध्यात्मिक क्रद्विका तो उनमें अभाव है नहीं, क्यों कि रत्नत्रयरूप जो आध्यात्मिक क्रद्वि है वह उनमें समर्थित की ही जा चुकी है । इसी तरह बाह्य क्रद्विको आश्रित करके जो यह कहा जाय कि बाह्य क्रद्वि उनमें नहीं है अतः वे अमहर्द्विक होनेसे पुरुषोंकी अपेक्षा हीन हैं, और इसी लिये उनमें मुक्तिके कारण की विकलता है, सो ऐसा कहना भी ठीक नहीं है, कारण कि देखो जो बाह्यक्रद्वि तीर्थकरों को होती है वह गणधरोंको नहीं होती है, इसी तरह चक्रधरों की जो क्रद्वि होती है वह

કરાવે છે, શિષ્યો તેમને કરાવતા નથી પણ આગમમાં એવી ખાત સાલળવામાં આવતી નથી કે ગુરુઓને જ મોક્ષ મળે છે, શિષ્યોને મળતો નથી ચંડરુદ્ર આદિ આચાર્યના શિષ્યોને મોક્ષ મળ્યાનું માલળવામાં આવ્યું છે

એજ પ્રમાણે અમહર્દ્વિક હોવાથી સ્ત્રીઓ પુરુષોથી હીન છે એમ કહેવું તે પણ ઉચિત લાગતું નથી, કારણ કે આપ તેમનામાં કઈ ક્રદ્ધિનો અભાવ બતાવો છો ? આધ્યાત્મિક ક્રદ્ધિનો કે બાહ્ય-ક્રદ્ધિનો ? આધ્યાત્મિક ક્રદ્ધિનો તો તેમનામાં અભાવ નથી, કારણ કે રત્નત્રયરૂપ જે આધ્યાત્મિક ક્રદ્ધિ છે તે તેમનામાં હોવાનું સિદ્ધ કંઈક ગયું છે એજ પ્રમાણે બાહ્યક્રદ્ધિનો અધાર લઈને જો એમ કહેવામાં આવે કે બાહ્યક્રદ્ધિ તેમનામાં નથી તેથી તેઓ અમહર્દ્વિક હોવાથી પુરુષો કરતા હીન છે, અને તેથી જ તેમનામાં મોક્ષના કારણની વિકલતા છે, તો એમ કહેવું તે પણ યોગ્ય નથી, કારણ કે જે બાહ્યક્રદ્ધિ તીર્થ કરોને હોય છે તે ગણધરોને હોતી નથી, એજ પ્રમાણે ચક્રધરોને જે ક્રદ્ધિ

યદિ ગુણાધિરપુરુષાપેક્ષયા તદિત્યુચ્યત-તન્ના તીર્થંગગ અપિ ગણયરાન નાભિચન્દન્તે ઇતિ ગણધરા અપિ પુરુષાનભિચન્દનયા મૃત્યવનદ્વાં મત્યુરિતિ । एवं गणधरा अपि स्वशिष्यान्नाभियन्दन्ते, ततश्च तेषामपि न मोक्षः स्यात्, इति ।

અવ સ્મારણાદ્યકર્તૃત્વેન સ્ત્રિય. પુરુષેભ્યોઽપરુષ્ટા ઇતિ ચેન્, તન્ન યુક્તમ્-તથાહિ-एव सति गुरुशिष्ययोः सम्पगूर्धनाद्विग्लनत्रये समानेऽप्याचार्यस्यैव मुक्तिः स्यान्न तु शिष्यस्य, तस्य स्मारणाद्यकर्तृत्वेन पुरुषेभ्योऽपरुष्टत्वात् । न चागमे शिष्यस्य मोक्षधरण नास्तीति गान्यम्, चण्डमूत्राद्याचार्यशिष्याणामागमे मोक्ष श्रवणात् ।

यदि कहो कि गुणों से जो अधिक होते हैं वे स्त्रियों को नमन नहीं करते हैं, उनकी अपेक्षा वहा अनभिचर्यना होने से वे उनकी अपेक्षा हीन मानी जाती हैं, सो ऐसा कहना भी ठीक नहीं है । गणधरों में भी गुणाधिक पुरुषों को अपेक्षा अनाभवद्यता आजाने से मुक्ति की प्राप्ति का अभाव मानना पड़ेगा । इसी तरह गणधर भी अपने शिष्यों को नहीं वदते हैं अतः उन शिष्यों को भी मोक्ष प्राप्ति नहीं होना मानना पड़ेगा ।

यदि कहो कि स्मारणा आदि की अकृता होने से स्त्रिया पुरुषों की अपेक्षा हीन मानी गई हैं सो यह भी कोई युक्ति युक्त नहीं है, क्योंकि यदि इस तरह उनमें हीनता मानी जायगी तो गुरु को ही मुक्ति होगी, ऐसा मानने का प्रसंग आवेगा, शिष्यों को नहीं, कारण कि उनके सम्यग्दर्शनादिरत्नत्रय समान होने पर भी आचार्य ही उन्हें स्मारणा

તો વાત જ શી કરવી ? જો એવા દલીલ કરો કે જેઓ અધિક શુભાવાળા હોય છે તેઓ સ્ત્રીઓને નમન કરતા નથી, તેમની અપેક્ષાએ ત્યાં અનભિવદ્યતા હોવાથી તેમને તે પુરુષો કરતા હીન માનવામા આવે છે, તો એમ કહેવું તે પણ ઉચિત નથી કારણ કે એ રીતે તો તીર્થ કરો પણ ગણધરોને નમન કરતા નથી ગણધરોમા પણ શુભાધિક પુરુષોની અપેક્ષાએ અનભિવદ્યતા આવી જવાથી મોક્ષ પામવાનો અભાવ માનવો પડે એજ પ્રમાણે ગણધરો પણ પોતાના શિષ્યોને વદન કરતા નથી તો તે શિષ્યોને પણ મોક્ષપ્રાપ્તિ થઈ શકે નહીં એમ માનવું પડે વળી જો એવી દલીલ કરો કે સ્મારણા આદિની અકર્તા હોવાથી સ્ત્રીઓ પુરુષો કરતા હીન માનવામા આવી છે, તો એ પણ કેાઈ રીતે ઉચિત નથી, કારણ કે જો એ રીતે એમનામા હીનતા માની લઈએ તો શુરને જ મોક્ષ પ્રાપ્ત થાય છે, એવું માનવું પડશે શિષ્યોને નહીં, કારણ કે તેમના સમ્યગ્દર્શનાદિરત્નત્રય સમાન હોવા છતાં પણ આચાર્ય જ તેમને સ્મારણા આદિ

અમહર્દિકત્વેનાપિ સ્ત્રીણા પુરુષેભ્યોઽપકૃષ્ટત્વ ન યુજ્યતે, યદ્યેવ સ્યાત્ તર્હિ કથય તાત, આધ્યાત્મિકીમૃદ્ધિમાશ્રિત્ય તદમહર્દિકત્વ મન્યસે, કિં વા બાહ્યામ્ ?, આદ્યપક્ષસ્તત્ર નિરાકૃત એવ સ્ત્રીણા રત્નત્રયરૂપાયા આધ્યાત્મિકયાઃ ક્રદ્ધેઃ સમર્થિતત્વાત્ । નાપિ બાહ્યામૃદ્ધિમાશ્રિત્યામહર્દિકત્વેન સ્ત્રીણા પુરુષેભ્યોઽપકૃષ્ટત્વાન્મુક્તિ કારણવૈકલ્યમિતિ વાન્યમ્, યા મદ્ધતી તીર્થકરાદીનામૃદ્ધિ સા ગણધરાદીના નાસ્તિ, ચક્રધરાદીનામપિ યા ક્રદ્ધિ સા તદિતરેણ ક્ષત્રિયાદીના નાસ્તીત્યેવ તેપામપ્યમહર્દિકત્વેનાપકૃષ્ટત્વાન્મુક્તિકારણવૈકલ્યપસદ્ધાત્ ।

આદિ કો કરાતે હૈ, શિષ્ય ઉન્હૈ નહી કરાતે હૈ, પરન્તુ આગમ મૈં એસી યાત તો સુની નહી જાતી હૈ કિ ગરુઓં કો હી મુક્તિ હોતી હૈ, શિષ્યોં કો નહી હોતી હૈ । ચણ્ડરુદ્ર આદિ આચાર્ય કે શિષ્યોં કો મુક્તિ હુઈ સુની ગઈ હૈ ।

इसी तरह अहमर्दिक होनेसे भी स्त्रियां पुम्पोंसे हीन हैं, ऐसा कहना भी ठीक नहीं जचता कारण कि आप किस क्रद्विका अभाव उनमें बतलाते हैं ? आध्यात्मिक क्रद्विका या बाह्य क्रद्विका ? । आध्यात्मिक क्रद्विका तो उनमें अभाव है नहीं, क्यों कि रत्नत्रयरूप जो आध्यात्मिक क्रद्वि है वह उनमें समर्थित की ही जा चुकी है । इसी तरह बाह्य क्रद्विको आश्रित करके जो यह कहा जाय कि बाह्य क्रद्वि उनमें नहीं है अतः वे अमहर्दिक होनेसे पुरुषोंकी अपेक्षा हीन हैं, और इसी लिये उनमें मुक्तिके कारण की विकलता है, सो ऐसा कहना भी ठीक नहीं है, कारण कि देखो जो बाह्यक्रद्वि तीर्थकरों को होती है वह गणधरोंको नहीं होती है, इसी तरह चक्रधरो की जो क्रद्वि होती है वह

ઠરાવે છે, શિષ્યો તેમને કરાવતા નથી પણ આગમમા એવી ખાત સાલળવામા આવતી નથી કે ગુરુઓને જ મોક્ષ મળે છે, શિષ્યોને મળતો નથી ચ ડ્ર આદિ આચાર્યના શિષ્યોને મોક્ષ મળ્યાનુ સાલળવામા આવ્યુ છે

એજ પ્રમાણે અમહર્દિક હોવાથી સ્ત્રીઓ પુરુષોથી હીન છે એમ કહેવુ તે પણ ઉચિત લાગતુ નથી, કારણ કે આપ તેમનામા ડઠ ક્રદ્ધિનો અભાવ બતાવો છો ? આધ્યાત્મિક ક્રદ્ધિનો કે બાહ્ય-ક્રદ્ધિનો ? આધ્યાત્મિક ક્રદ્ધિનો તો તેમનામા અભાવ નથી, કારણ કે રત્નત્રયરૂપ જે આધ્યાત્મિક ક્રદ્ધિ છે તે તેમનામા હોવાનુ સિદ્ધ કરાઈ ગયુ છે એજ પ્રમાણે બાહ્યક્રદ્ધિનો અધાર લઈને જે એમ કહેવામા આવે કે બાહ્યક્રદ્ધિ તેમનામા નથી તેથી તેઓ અમહર્દિક હોવાથી પુરુષો ડરતા હીન છે, અને તેથી જ તેમનામા મોક્ષના કારણની વિકલતા છે, તો એમ કહેવુ તે પણ યોગ્ય નથી, કારણ કે જે બાહ્યક્રદ્ધિ તીર્થ કરોને હોય છે તે ગણધરોને હોતી નથી, એજ પ્રમાણે ચક્રધરોને જે ક્રદ્ધિ

યદિ ગુણાધિકપુરુષાપેક્ષયા તદિત્યુત્પન્તે-તદા તીર્થંકમ અપિ ગણધરાન્ નાભિચન્દન્તે इति ગણધરા અપિ પુરુષાનભિચન્તયા મુત્યનર્તમંયુરિતિ । एव गणधरा अपि स्वशिष्यान्नाभियन्दन्ते, ततश्च तेषामपि न मोक्षः स्यात्, इति ।

અવ સ્મારણાદ્યર્તુત્પેન સ્ત્રિય. પુરુષેભ્યોઽપઠ્ઠા इति चेत्, तत्र युक्तम्- तथाहि-एव सति गुरुशिष्ययोः सम्यग्दर्शनादिरत्नत्रये समानेऽप्याचार्यस्यैव मुक्तिः स्यान्न तु शिष्यस्य, तस्य स्मारणाद्यर्तुत્पेन पुरुषेभ्योऽपठ्ठत्वात् । न चागमे शिष्यस्य मोक्षश्चरण नास्तीति गान्धम्, चण्डन्દ્રાદ્યાચાર્યશિષ્યાણામાગમે મોક્ષ શ્રવણાત્ ।

यदि कहो कि गुणों से जो अधिक होते हैं वे ग्त्रियों को नमन नहीं करते हैं, उनकी अपेक्षा वहा अनभियन्ता होने से वे उनकी अपेक्षा हीन मानी जाती हैं, सो ऐसा कहना भी ठीक नहीं है । गणधरों में भी गुणाधिक पुरुषों को अपेक्षा अनभिव्यन्ता आजाने से मुक्ति की प्राप्ति का अभाव मानना पड़ेगा । इसी तरह गणधर भी अपने शिष्यों को नहीं वदते ह अतः उन शिष्यों को भी मोक्ष प्राप्ति नहीं होना मानना पड़ेगा ।

यदि कहो कि स्मारणा आदि की अकृता होने से स्त्रिया पुरुषों की अपेक्षा हीन मानी गई ह सो यह भी कोई युक्ति युक्त नहीं है, क्यों कि यदि इस तरह उनमें हीनता मानी जायगी तो गुरु को ही मुक्ति होगी, ऐसा मानने का प्रसंग आवेगा, शिष्यों को नहीं, कारण कि उनके सम्यग्दर्शनादिरत्नत्रय समान होने पर भी आचार्य ही उन्हें स्मारणा

તો વાત જ શી કરવી ? જો એવી દલીલ કરે કે જેઓ અધિક શુભાવાળા હોય છે તેઓ સ્ત્રીઓને નમન કરતા નથી, તેમની અપેક્ષાએ ત્યા અનભિવદતા હોવાથી તેમને તે પુરુષો કરતા હીન માનવામા આવે છે, તો એમ કહેવું તે પણ ઉચિત નથી કારણ કે એ રીતે તો તીર્થંકરે પણ ગણધરોને નમન કરતા નથી ગણધરોમા પણ શુભાધિક પુરુષોની અપેક્ષાએ અનભિવદતા આવી જવાથી મોક્ષ પામવાનો અભાવ માનવો પડે એજ પ્રમાણે ગણધરો પણ પોતાના શિષ્યોને વદન કરતા નથી તો તે શિષ્યોને પણ મોક્ષપ્રાપ્તિ થઈ શકે નહીં એમ માનવું પડે વળી જો એવી દલીલ કરે કે સ્મારણા આદિની અક્રતા હોવાથી સ્ત્રીઓ પુરુષો કરતા હીન માનવામા આવી છે, તો એ પણ ડોઢ રીતે ઉચિત નથી, કારણ કે જો એ રીતે એમનામા હીનતા માની લઈએ તો ગુરૂને જ મોક્ષ પ્રાપ્ત થાય છે, એવું માનવું પડશે શિષ્યોને નહીં, કારણ કે તેમના અમ્યગ્દર્શનાદિરત્નત્રય સમાન હોવા છતાં પણ આચાર્ય જ તેમને સ્મારણા આદિ

અમહર્દિક્ત્વેનાપિ સ્ત્રીણા પુરુષેભ્યોઽપકૃષ્ટત્વ ન યુજ્યતે, યદ્યેવ સ્યાત્ તર્હિ કથય તાવત, આધ્યાત્મિકીમૃદ્ધિમાશ્રિત્ય તદમહર્દિકત્વ મન્યસે, કિં વા વાહ્યામ્ ? , આદ્યપક્ષસ્તત્ર નિરાકૃત એવ સ્ત્રીણા રત્નત્રયરૂપાયા ' આધ્યાત્મિકયા ' ઋદ્ધે' સમર્થિતત્વાત્ । નાપિ વાહ્યામૃદ્ધિમાશ્રિત્યામહર્દિકત્વેન સ્ત્રીણા પુરુષેભ્યોઽપકૃષ્ટત્વાન્મુક્તિ કારણવૈકલ્યમિતિ વાચ્યમ્ , યા મહતી તીર્થસ્રાડીનામૃદ્ધિઃ સા ગણસ્રાડીના નાસ્તિ, ચક્રધરાડીનામપિ યા ઋદ્ધિ' સા તદિતરેષા લત્રિયાડીના નાસ્તીત્યેવ તેપામપ્યમહર્દિકત્વેનાપકૃષ્ટત્વાન્મુક્તિકારણવૈકલ્યપ્રસદ્ધાત્ ।

આદિ કો કરાતે હૈ, શિષ્યે ઉન્હેં નહીં કરાતે હૈં, પરન્તુ આગમ મેં ऐसी बात तो सुनी नहीं जाती है कि गुरुओं को ही मुक्ति होती है, शिष्यों को नहीं होती है । चण्डरुद्र आदि आचार्य के शिष्यों को मुक्ति हुई सुनी गई है ।

इसी तरह अमहर्दिक होनेसे भी स्त्रियां पुर्णोंसे हीन हैं, ऐसा कहना भी ठीक नहीं जचता कारण कि आप किम ऋद्धिका अभाव उनमें बतलाते हैं ? आ-यात्मिक ऋद्धिका या बाह्य ऋद्धिका ? । आध्यात्मिक ऋद्धिका तो उनमें अभाव है नहीं, क्यों कि रत्नत्रयरूप जो आध्यात्मिक ऋद्धि है वह उनमें समर्थित की ही जा चुकी है । इसी तरह बाह्य ऋद्धिको आश्रित करके जो यह कहा जाय कि बाह्य ऋद्धि उनमें नहीं है अतः वे अमहर्दिक होनेसे पुरुषोंकी अपेक्षा हीन हैं, और इसी लिये उनमें मुक्तिके कारण की विकलता है, सो ऐसा कहना भी ठीक नहीं है, कारण कि देखो जो बाह्यऋद्धि तीर्थकरों को होती है वह गणधरोंको नहीं होती है, इसी तरह चक्रधरों की जो ऋद्धि होती है वह

ઢરાવે છે, શિષ્યો તેમને ઢરાવતા નથી પણ આગમમાં એવી બાત સાબળવામાં આવતી નથી કે ગુરુઓને જ મોક્ષ મળે છે, શિષ્યોને મળતો નથી ચ ઠરુદ્ર આદિ આચાર્યના શિષ્યોને મોક્ષ મળ્યાનું સાબળવામાં આવ્યું છે

એજ પ્રમાણે અમહર્દિક હોવાથી સ્ત્રીઓ પુરુષોથી હીન છે એમ કહેવું તે પણ ઉચિત લાગતું નથી, ઢરાણ કે આપ તેમનામાં કંઈ ઋદ્ધિનો અભાવ બતાવો છો ? આધ્યાત્મિક ઋદ્ધિનો કે બાહ્ય-ઋદ્ધિનો ? આધ્યાત્મિક ઋદ્ધિનો તો તેમનામાં અભાવ નથી, કારણ કે રત્નત્રયરૂપ જે આધ્યાત્મિક ઋદ્ધિ છે તે તેમનામાં હોવાનું સિદ્ધ કરાઈ ગયું છે એજ પ્રમાણે બાહ્યઋદ્ધિનો અધાર લઈને જો એમ કહેવામાં આવે કે બાહ્યઋદ્ધિ તેમનામાં નથી તેથી તેઓ અમહર્દિક હોવાથી પુરુષો કરતા હીન છે, અને તેથી જ તેમનામાં મોક્ષના કારણની વિકલતા છે, તો એમ કહેવું તે પણ યોગ્ય નથી, કારણ કે જે બાહ્યઋદ્ધિ તીર્થ કરોને હોય છે તે ગણધરોને હોતી નથી, એજ પ્રમાણે ચક્રવર્તિઓને જે ઋદ્ધિ

यदि गुणाधिरूपपापेभया तदित्युच्यते-तदा तीर्थंका अपि गणधरात्
नाभिरन्दन्ते इति गणधरा अपि पुरूपानभिरन्यतया मृत्ययनार्ता भवेत्युरिति । एवं
गणधरा अपि शशिष्यान्नाभिरन्दन्ते, ततश्च तेषामपि न मोक्षः स्यात्, उति ।

अथ स्मरणाद्यर्तृत्वेन स्त्रिय. पुरुषेभ्योऽपरुष्टा इति चेत्, तत्र युक्तम्-
तथाहि-एव सति गुरुशिष्ययोः सम्यग्दर्शनादित्थनत्रये समानेऽप्याचार्यस्यैव
मुक्तिः स्यान्न तु शिष्यस्य, तस्य स्मरणाद्यर्तृत्वेन पुरुषेभ्योऽपरुष्टत्वात् । न चागमे
शिष्यस्य मोक्षश्रयण नास्तीति यान्यम्, चण्डरुद्राद्याचार्यशिष्याणामागमे मोक्ष
श्रयणात् ।

यदि कहो कि गुणों से जो अधिक होते हैं वे शिष्यों को नमन नहीं
करते हैं, उनकी अपेक्षा वहा अनभिरन्यता होने से वे उनकी अपेक्षा
हीन मानी जाती हैं, सो ऐसा कहना भी ठीक नहीं है । गणधरों में भी
गुणाधिक पुरुषों को अपेक्षा अनभिव्ययता आजाने से मुक्ति की प्राप्ति
का अभाव मानना पड़ेगा । इसी तरह गणधर भी अपने शिष्यों को
नहीं वदते हैं अतः उन शिष्यों को भी मोक्ष प्राप्ति नहीं होना मानना पड़ेगा ।

यदि कहो कि स्मरणा आदि की अकर्त्ता होने से स्त्रिया पुरुषों की
अपेक्षा हीन मानी गई है सो यह भी कोई युक्ति युक्त नहीं है, क्योंकि
यदि इस तरह उनमें हीनता मानी जायगी तो गुरु को ही मुक्ति होगी,
ऐसा मानने का प्रसंग आवेगा, शिष्यों को नहीं, कारण कि उनके
सम्यग्दर्शनादित्थनत्रय समान होने पर भी आचार्य ही उन्हें स्मरणा

તો વાત જ શી કરવી ? જો એવી દલીલ કરો કે જેઓ અધિક ગુણોવાળા હોય છે
તેઓ સ્ત્રીઓને નમન કરતા નથી, તેમની અપેક્ષાએ ત્યાં અનભિવદ્યતા હોવાથી
તેમને તે પુરુષો કરતા હીન માનવામા આવે છે, તો એમ કહેવું તે પણ
ઉચિત નથી કારણ કે એ રીતે તો તીર્થંકરો પણ ગણધરોને નમન કરતા નથી
ગણધરોમા પણ ગુણાધિક પુરુષોની અપેક્ષાએ અનભિવદ્યતા આવી જવાથી
મોક્ષ પ્રાપ્તિના અભાવ માનવો પડે એજ પ્રમાણે ગણધરો પણ પોતાના
શિષ્યોને વદન કરતા નથી તો તે શિષ્યોને પણ મોક્ષપ્રાપ્તિ થઈ શકે નહીં
એમ માનવું પડે વળી જો એવી દલીલ કરો કે સ્મરણા આદિની અકર્તા હોવાથી
સ્ત્રીઓ પુરુષો કરતા હીન માનવામા આવી છે, તો એ પણ કેમ રીતે ઉચિત
નથી, કારણ કે જો એ રીતે એમનામા હીનતા માની લઈએ તો શુદ્ધે જ
મોક્ષ પ્રાપ્ત થાય છે, એવું માનવું પડશે શિષ્યોને નહીં, કારણ કે તેમના
સમ્યગ્દર્શનાદિત્થનત્રય સમાન હોવા છતાં પણ આચાર્ય જ તેમને સ્મરણા આદિ

નતુ સ્ત્રીणा मुक्तिस्थानादिप्रसिद्धिर्नास्ति, अतः स्त्रीणा मुक्तिर्नभवतीति । यदि स्त्रीणा मुक्तिकारणावैकल्यमभविष्यत् तदा मुक्तिरप्युदपत्स्यत्, तथा च-मुक्ति स्थानादिप्रसिद्धिरपि स्यात्, इति यदुक्तं, तन्न, यत्र यत्र मुक्तिस्थानादिप्रसिद्धि-स्तत्रैव मुक्तिरिति चेत्तर्हि पुरुषाणामपि मुक्तिस्थानाद्यप्रसिद्धिः, 'इदं पुरुषाणामेव मोक्षस्थानम्', इति विशेष्यं नोक्तं, किं तु 'भव्या मोक्षार्हा' इति प्रतिपादितम्, ततश्च त्वन्मते पुरुषाणामपि मोक्षो न स्यादिति ।

दोनوں ही समानरूप से मायादिक के प्रकर्षवाले देखे जाते हैं । आगम भी ऐसा ही कहता है कि चरमशरीरी नारदादिकों के भी मायादिक प्रकर्षता है । इसलिये पुरुषों से अपकृष्ट होने से स्त्रियों के मुक्ति के कारणों की विकलता नहीं सधनी है, अर्थात् मुक्ति के कारणों का स्त्रियों में सद्भाव है ।

यदि कहो कि स्त्रियों के मुक्तिस्थान आदि की प्रसिद्धि नहीं है इसलिये उसके अभाव से यही मालूम होता है कि उन्हें मोक्ष नहीं मिलता है । यदि स्त्रियों में मुक्ति के कारणों की अविकलता होती तो उन्हें मुक्ति भी होती, और इस कारण से उनके मुक्ति के स्थानों की भी प्रसिद्धि होती, अतः यह कुछ नहीं है, इससे साफ स्पष्ट मालूम होता है कि इन्हें मुक्ति प्राप्त नहीं होती है । सो ऐसा कहना भी ठीक नहीं है, कारण कि ऐसी कोई यह व्याप्ति तो है नहीं कि जिनके मुक्तिस्थानों की प्रसिद्धि है उन्हें ही मुक्ति प्राप्त हुई हो । ऐसा तो शास्त्रों में विशेष-रूप से कहा नहीं है कि यह पुरुषों का मोक्ष स्थान है, किन्तु ऐसा ही

इहे માયાના પ્રવર્ષણા દેખાય છે આગમ પણ એવું જ કહે છે કે ચરમશરીર નારદાદિકેામા પણ મયાદિકની પ્રકર્ષતા હોય છે તેથી પુરૂષો કરતા હીન હોવાથી સ્ત્રીઓના મોક્ષના કારણોના વિકલતા સિદ્ધ થતી નથી એટલે કે મોક્ષના કારણોના સ્ત્રીઓમા સદ્ભાવ છે

વળી તમે એવી દલીલ કરો કે મુક્તિસ્થાન આદિની પ્રસિદ્ધિ નહીં હોવાથી તેના અભાવે એજ બાણવા મળે છે કે તેમને મોક્ષ મળતો નથી જો સ્ત્રીઓમા મોક્ષના કારણોની અવિકલતા હોત તો તેમને મોક્ષ પણ હોઈ શકત, અને એ કારણથી તેમના મુક્તિના સ્થાનોની પણ પ્રસિદ્ધિ થાત, એવું કઈ પણ ન હોવાથી સ્પષ્ટ સમજાય છે કે તેમને મોક્ષ મળતો નથી તો એમ કહેવું તે પણ ઉચિત નથી, કારણ કે એવી કોઈ આ વ્યાપ્તિ તો છે નહીં કે જેમના જેમના મુક્તિસ્થાનોની પ્રસિદ્ધિ છે તેમને જ મોક્ષ મળ્યો હોય છે ? એવું તો શાસ્ત્રોમા વિશેષરૂપે કહેલ નથી કે આ પુરૂષોનું મોક્ષ સ્થાન છે પણ એવું જ

અથ યાઝ્ઞો પુરુષર્ગસ્ય મહતી સમૃદ્ધિસ્તીર્થકરત્વલ્પ્થના સા સ્ત્રીષુ નામ્મીત્ય-
મહદ્વિક્રમાસા પ્રિયક્ષ્યતે, તદાનીમપ્યસિદ્ધતા, સ્ત્રીણામપિ પરમપુણ્યપાત્રભૂતાના કા
સાચિત્ તીર્થકરત્વાચિરોધાત્ તદ્વિરોધસાધકપ્રમાણમ્પ યસ્યાપ્યમાયાત્ ।

યદપિ માયાદિપ્રકર્ષપત્ત્વેન પુરુષેભ્યોઽપકૃષ્ટત્વમિત્યુચ્યતે, તદપ્યસન્-સ્ત્રિયઃ
પુરુષા અપિ તુલ્યત્વેન માયાદિ પ્રકર્ષયન્તે इति લોકે લક્ષ્યતે, આગમેઽપિ શ્રૂયતે-
ચરમશરીરિણામપિ નારદાદીના માયાદિપ્રકર્ષપત્ત્વમ્, અતો ન સ્ત્રીણા પુરુષેભ્યો-
ઽપકૃષ્ટત્વેન મુક્તિકારણાયૈત્થ્યરૂપમ્પ હેતોરસિદ્ધત્વમિતિ ।

उनसे भिन्न अन्य क्षत्रियादिकों में नहीं होती है । इस लिये इनमें भी
एक की अपेक्षा अमहद्विकपना आनेसे अपकृष्टता आ जायेगी । इस
तरह इनके भी मुक्तिकारणोंकी प्रकलता होनेका प्रमग प्राप्त होगा ।

यदि कहो कि पुष्पवर्ग की जो बड़ी भारी तीर्थकरत्वरूप महाकद्वि
है वह उनमें नहीं है, इस अपेक्षा उनमें अमहद्विकता पाई जाती है,
सो ऐसा कहना भी ठीक नहीं है, कारण कि कितनीक परम पुण्य की
भाजन स्त्रियों को तो तीर्थकरविभूति की भी प्राप्ति हुई है । इसकी प्राप्ति
होने में वहा कोई विरोध नहीं आता है, कारण उसके विरोध के साधक
कोई भी प्रमाण नहीं है ।

તથા જો એસા તુમ કહતે હો કિ સ્ત્રિયોં મે માયાદિક કી પ્રકર્ષતા
હૈ અતઃ' इस प्रकर्षता वाली होने से वे पुष्पों की अपेक्षा हीन हैं, सो
ऐसा कहना भी ठीक नहीं है, कारण कि इस लोक में स्त्री और पुरुष

હોય છે તે તેનાથી જુદા જ પ્રકારના બીજા ક્ષત્રિયાદિકોમા હોતી નથી, તેથી
તેઓમા પણ એકના કરતા અમહદ્વિકપણ આવવાથી અપકૃષ્ટતા આવી બાય
આ રીતે તેમને પણ મોક્ષપ્રાપ્તિના કારણોની વિકલતા હોવાનો પ્રસંગ મળશે

જો એવી દલીલ કરો કે પુરુષવર્ગની જે ઘણી જ બારે તીર્થ કરત્વરૂપ
મહાકદ્વિ છે તે તેઓમા નથી, આ અપેક્ષાએ તેમનામા અમહદ્વિકતા ગણાય
છે તે એમ કહેવું તે પણ ઉચિત નથી, કારણ કે કેટલીક મહાપુણ્યશાળી
સ્ત્રીઓને તો તીર્થ કરવિભૂતિની પણ પ્રાપ્તિ થઈ છે તેની પ્રાપ્તિ થવામા ત્યા
કોઈ વિરોધ નહોતો નથી, કારણ કે તેના વિરોધને સિદ્ધ કરનાર કોઈ પણ
પ્રમાણુ નથી

તથા તમે એવી જે દલીલ કરો છો કે સ્ત્રીઓમા માયાદિકની પ્રકર્ષતા
છે તેથી એ પ્રકર્ષતાવાળી હોવાને કારણે તેઓ પુરુષો કરતા હીન છે, તો એમ
કહેવું તે પણ ઉચિત નથી, કારણ કે આ લોકમા સ્ત્રી અને પુરુષ બન્ને સમાન

આદ્યપક્ષસ્તવ સમતથેત્, નાસૌ યુક્તઃ, સ્ત્રીષ્વપિ યથોક્તપ્રતિલેખનાદે સર્વથા દર્શનાત્ । યદિ દ્વિતીયઃ પક્ષસ્તદા છદ્મસ્થા પુરુષેષ્વપિચારિત્રાદિપરિણામં પ્રત્યક્ષતયા ન પશ્યન્તીતિ ત્વન્મતે પુરુષસ્યાપિ મોક્ષો ન સ્યાત્ ।

અથ સર્વસમ્બન્ધિનઃ પ્રત્યક્ષસ્યાભાવ इति त्वत्समतथेत्, सोऽप्यसंगत एव । तथाहि—असर्वज्ञजनेन सकलजनसम्बन्धिप्रत्यक्षात्मकं ज्ञानं क्वचिदपि भवितुमशक्यम्, तथा सति पुरुषस्यापि मोक्षो न स्यादिति ।

अथानुमानस्याभावात् प्रमाणाभाव इत्युच्यते, तर्हि अनुमानाभावस्य पुरुषेष्वपि तुल्यत्वेन मुक्तिकारणवैकल्यप्रसङ्गः स्यात् ।

यदि इसमें प्रथमपक्ष स्वीकार किया जाय तो यह युक्त नहीं है, क्यों कि स्त्रियो में भी यथोक्त प्रतिलेखनादि सर्वथा देखे जाते हैं—वे भी प्रतिलेखनादिक करती हैं । यदि द्वितीय पक्ष माना जाय तो छद्मस्थ प्राणी पुरुषों में भी चारित्रादि परिणाम को प्रत्यक्षरूप से नहीं देख सकते हैं, अतः तुम्हारे मतमें पुरुषों को भी मुक्ति नहीं होनी चाहिये ।

यदि कहो कि सर्वसम्बन्धी प्रत्यक्ष का अभाव है सो ऐसा कहना भी ठीक नहीं है, कारण कि असर्वज्ञ को ऐसा ज्ञान ही नहीं हो सकता है कि सर्वसम्बन्धी प्रत्यक्ष का अभाव है । ऐसा होने पर पुरुष को भी मोक्ष नहीं हो सकता है ।

यदि कहो कि अनुमान का अभाव होने से प्रमाण का अभाव है सो अनुमान का अभाव पुरुषों में भी तुल्य है, इसलिये वहाँ भी मुक्ति कारणवैकल्य का प्रसंग प्राप्त होगा ।

ને તેમા પહેલો પક્ષ સ્વીકારવામા આવે તો તે ઉચિત નથી, કારણ કે સ્ત્રીઓમા પણ યથોક્ત પ્રતિલેખનાદિ સર્વથા જોવામા આવે છે—તેઓ પણ પ્રતિલેખનાદિક કરે છે જો બીજો પક્ષ માનવામા આવે તો છદ્મસ્થપ્રાણી પુરુષોમા પણ ચારિત્રાદિ પરિણામને પ્રત્યક્ષરૂપે જોઈ શકતા નથી, તેથી તમારા મત પ્રમાણે પુરુષોને પણ મુક્તિ ન મળવી જોઈ એ

ને એમ કહો કે સર્વસંબંધી પ્રત્યક્ષનો અભાવ છે તો એમ કહેવું તે પણ યોગ્ય નથી, કારણ કે અસર્વજ્ઞને એવું જ્ઞાન જ હોઈ શકતું નથી કે સર્વસંબંધી પ્રત્યક્ષનો અભાવ છે એવું હોય તો પુરુષોને પણ મોક્ષ મળી શકે નહીં

ને એમ કહો કે અનુમાનનો અભાવ હોવાથી પ્રમાણનો અભાવ છે તો અનુમાનનો અભાવ પુરુષોમા પણ તુલ્ય છે તેથી ત્યાં પણ મુક્તિકારણવૈકલ્યનો પ્રસંગ ઉત્પન્ન થશે

અથ સ્ત્રીરિપયે મુક્તિસાધકપ્રમાણમાયેન મુક્તિકારણાધૈર્ન્યરૂપસ્ય હેતોરસિદ્ધિ
સ્વમિતિ ચેત્, તર્હિ તાત્ત્વ દૂઠિ-મુક્તિસાધકપ્રમાણમાય ઇત્યત્ર કસ્ય પ્રમાણસ્યા
ભાવસ્ત્વયા રિપક્ષિતઃ ? , કિં પ્રત્યક્ષસ્ય, કિં વાઽનુમાનસ્ય, કિં વા-આગમસ્યેતિ ? ।

તત્ર યદિ પ્રત્યક્ષસ્યામાય ઇતિ મન્યસે, તર્હિ વદ, કિં સ્વસમ્બન્ધિનઃ, કિં વા
સર્વસમ્બન્ધિનઃ ? યદિ સ્વસમ્બન્ધિનસ્તદા કિં વાદ્ય યથાવિદિતપ્રતિલેખનાદિરૂપ
કારણાવેકલ્ય તદ્વિપયસ્ય ? , કિં વાઽન્તર ચારિત્રાદિપરિણામસ્ય તદ્વિપયસ્યેતિ ? ।

કહા છે કિં અવ્ય હી મોક્ષ કે યોગ્ય હોતે હે, અનઃ મુક્તિસ્થાન આદિ કી
અપ્રસિદ્ધિ સે જો સ્ત્રિયોં કો મોક્ષ ન માના જાવે તો તુસ્તારે મન સે
પુરુષોં કો મોક્ષ નહીં હોના ચારિયે ।

અવ યદિ કહો કિં સ્ત્રી કે રિપય મેં મુક્તિસાધક પ્રમાણ કા અભાવ
હોને સે મુક્તિકારણાધૈર્ન્યરૂપ હેતુ કી અસિદ્ધિ હૈ, સો હમ તુમસે
યહી પૂછતે હેં કિં કહો કૌન સે પ્રમાણ કા અભાવ આપ કો વિવક્ષિત
હૈ ? વ્યા પ્રત્યક્ષ કા કિં વા અનુમાન કા અથવા આગમ કા ? ।

યદિ કહો કિં પ્રત્યક્ષ કા અભાવ હૈ સો હસ પરપુનઃ યહ પૂછા જાતા
હૈ કિં સ્વસંબંધી પ્રત્યક્ષ કા અભાવ હૈ અથવા સર્વસંબંધી પ્રત્યક્ષ કા અભાવ
હૈ ? । યદિ કહો કિં સ્વસંબંધી પ્રત્યક્ષ કા અભાવ હૈ, તો હસ પર મી
યહ પ્રશ્ન હોતા હૈ કિં યથાવિદિત પ્રતિલેખનાદિરૂપ વાદ્ય કારણકી
અવિકલતાકો દેખનેવાલે પ્રત્યક્ષકા અભાવ હૈ ? અથવા અતરચરિત્ર આદિ
પરિણામરૂપ કારણકી અવિકલતાકો દેખનેવાલે પ્રત્યક્ષ કા અભાવ હૈ ? ।

કહેલ છે કે ભવ્ય જ મોક્ષને માટે યોગ્ય હોય છે તેથી મુક્તિસ્થાન આદિની
અપ્રસિદ્ધિથી ને શ્રીઓને મોક્ષ માનવામા ન આવે તો તમારા મત પ્રમાણે તો
પુરુષોને પણ મોક્ષ મળવો ન જોઈએ

હવે ને તમે એમ કહેતા હો કે શ્રીઓની બાબતમા મુક્તિસાધક પ્રમા
ણનો અભાવ હોવાથી મુક્તિકારણાધૈર્ન્યરૂપ હેતુની અસિદ્ધિ છે, તો અમારો
આપને એ પ્રશ્ન છે કે કયા પ્રમાણોનો અભાવ આપને વિવક્ષિત છે ? શુ પ્રત્યક્ષનો
કે અનુમાનનો કે આગમનો ?

ને તમે પ્રત્યક્ષનો અભાવ કહેતા હો તો એ બાબતમા અમારે વળી એ
પૂછવાનુ છે કે સ્વસંબંધી પ્રત્યક્ષનો અભાવ છે અથવા સર્વસંબંધી પ્રત્યક્ષનો
અભાવ છે, ? ને આપ એમ કહેતા હો કે સ્વસંબંધી પ્રત્યક્ષનો અભાવ છે,
તો એ વિષે પણ અમારો એ પ્રશ્ન છે કે યથાવિદિત પ્રતિલેખનાદિરૂપ વાદ્ય
કારણની અવિકલતાને દેખનાર પ્રત્યક્ષનો અભાવ છે ? અથવા અતર ચરિત્ર આદિ
પરિણામરૂપ કારણની અવિકલતા દેખનાર પ્રત્યક્ષનો અભાવ છે ?

ન चेद् स्त्रीशब्दस्यान्यार्थकत्वं परिकल्पनीयम्, तद्विलोकरूढितः, आगमपरिभाषातो वा भवेत् । तत्र लोकरूढितस्तावदन्यार्थकत्वं न सम्भवति, लोके हि यस्मिन्नर्थे यः शब्दोऽन्वयव्यतिरेकाभ्यां वाचकत्वेन दृश्यते, स तस्यार्थः, यथा गगदिशब्दानां सास्नादिविशिष्टादयः, स्त्रीशब्दस्य लोकप्रसिद्धमर्थमन्तरेणान्यस्य न वाच्यत्वेन लोके शास्त्रे वा प्रतीतिरस्ति ।

મે આગમ પ્રમાણકા 'મ્ત્રી' અભાવ નહીં છે, દેખો-“ઇત્થીપુરિસસિદ્ધાય” યહ વાક્ય સ્વયં આગમ પ્રમાણ છે । ડસસે સાક્ષાત્ સ્ત્રીકે મોક્ષકી સિદ્ધિ હોતી છે, ક્યોં કિ યહ વાક્ય સ્ત્રિયોંમે અર્થનઃ મોક્ષકે કારણોંકો અવિકલતાકો સિદ્ધ કરતા છે ।

યદિ કહો કિ યહ “સ્ત્રી” શબ્દ અન્યાર્થક છે સો ણેસા મ્ત્રી કથન ઠીક નહીં છે, કારણ કિ યહ ‘સ્ત્રી શબ્દ અન્યાર્થક છે’ યહ વાત આપ ક્યા લોકરૂઢિસે યા આગમકી પરિભાષાસે કહતે હો ? કિસસે કહતે હો ? સો કહો, યદિ લોકરૂઢિસે કહતે હો સો યહ માન્યતા આપકી ઠીક નહીં છે, કારણ કિ લોકમે તો યહી માના જાતા છે કિ જિસ અર્થ મે જો શબ્દ અન્વય-વ્યતિરેક સબધદ્વારા સકેતિત હોતા છે વહ શબ્દ ડસી અર્થ કો કહતા છે, મિત્ર અર્થકો નહીં । “સ્ત્રી” યહ શબ્દ અન્વય-વ્યતિરેક દ્વારા સ્ત્રીરૂપ સાધ્ય અર્થમેં હી પ્રયુક્ત કિયા ગયા મિલતા છે, અત સ્ત્રી રૂપ પદાર્થ હી ડસ સ્ત્રી-શબ્દકા વાચ્ય છે । જૈસે ગો આદિ શબ્દોંકા વાચ્ય સાસ્ના (ગલકબલ) આદિસે વિશિષ્ટ પદાર્થ હોતા છે । ડસ સ્ત્રી

જુઓ-“ઇત્થીપુરિસસિદ્ધાય” આ વાક્ય પોતેજ આગમપ્રમાણ છે, તેથી સાક્ષાત્ સ્ત્રીના મોક્ષની સિદ્ધિ થાય છે કારણ કે આ વાક્ય સ્ત્રીઓના અર્થત મોક્ષના કારણોની અવિકલતાને સિદ્ધ કરે છે

જો આપ ઝેમ કહેતા હો કે અહીં “સ્ત્રી” શબ્દ અન્યાર્થક છે તો ઝેપુ કથન પણ ખરાખર નથી કારણ કે આ “સ્ત્રી શબ્દ અન્યાર્થક છે” ઝે વાત આપ શુ હોડડીથી કે આગમની પરિભાષાથી કહો છે ? સાચી કહો છે તે બતાવો જો હોડડીથી કહેતા હો તો આપની ઝે માન્યતા ખરાખર નથી, કારણ કે હોડેમા તો ઝેજ મનાય છે કે જે અર્થમા જે શબ્દ અન્વયવ્યતિ રેક સબધદ્વારા સકેતિત હોય છે, તે શબ્દ ઝેજ અર્થ દર્શાવે છે, જુહો નહીં “સ્ત્રી” આ શબ્દ અન્વયવ્યતિરેકદ્વારા સ્ત્રીરૂપ સાધ્ય અર્થમા જ વપરાયેલ મળે છે, તેથી સ્ત્રીરૂપ પદાર્થ જ આ “સ્ત્રી” શબ્દનો વાચ્ય છે જેમ “ગો” આદિ શબ્દોનો વાચ્ય સાસ્ના (ગલકબલ) આદિથી વિશિષ્ટ પદાર્થ છે આ

અથ પુરુષેષ્વેવાનુમાનપ્રમાણમસ્તિ, તથાદિ-ગદ્યસ્તર્પણપર્ણાભ્યામપ્યપર્ણોત્તરપર્ણા, તસ્યાત્યન્તાપર્ણે તદત્યન્તોત્તરપર્ણમ્ રણમ્, યથાઽન્નપટલાપગમે ગુર્ભપક્ષાગ્નિઃ । ણ્વ રાગાશુત્કર્ણપર્ણાભ્યામપ્યપર્ણોત્તરપર્ણન ચારિત્રાદિકઃ મયતિ । રાગાદેરત્યન્તાપર્ણે સ્ત્રીષુ ન મયતીત્યતસ્તત્ર નાસ્મિ નાગ્નિરોત્તરપર્ણે ઇતિ ધેન્વ, તત્સન્-પુરુષેષ્વે રાગાદેરત્યન્તાપર્ણો મયતિ, ન તુ સ્ત્રીષુ, ઇતિ નિયમો નાસ્મિ, પ્રયશ્ચત્રિરોધાત્, દૃશ્યતે હિ સ્ત્રીષ્વપિ રાગાદેરત્યન્તાપર્ણઃ ।

નાપ્યાગમપ્રમાણસ્યામાન ઇતિ ગ્રન્થ, તમ્યેષ 'શ્ત્રીપુરિસમિદ્વાય' ઇત્યાદિના પ્રસ્તુતસ્યાપિ સાક્ષાત્ સ્ત્રીમોક્ષામિધાયકત્વેનાર્થતસ્મત્કારણાઽર્જ્યમ્પ્રમાથકત્વાદ્ ।

ચદિ કહો કે પુરુષોં મેં તો અનુમાન પ્રમાણ હૈ ઓળ વજ્ઞ હસ પ્રકાર હૈ-જિસકે ઉત્કર્ષ ગ્વ અપર્કર્ષ મેં જિમકા અપર્કર્ષ ઓળ ઉત્કર્ષ દેખા જાના હૈ વજ્ઞ હસકે અત્યન્ત અપર્કર્ષ મેં અત્યન્ત ઉત્કર્ષ ચાલા હોના હૈ । જૈસે-અન્નપટલ કે અપગમ હોને પર સૂર્ય પ્રકાશ કા ઉત્કર્ષ હોતા દેખા જાતા હૈ । હસી તરહ રાગાદિકોં કે ઉત્કર્ષ મેં ચારિત્રાદિકોં કા અપર્કર્ષ ઓળ અનેકે અપર્કર્ષ મેં અનેકા ઉત્કર્ષ હોતા હૈ । અતઃ હસ અનુમાન સે પુરુષોં મેં હી રાગાદિકોં કે અપર્કર્ષસે ચારિત્ર આદિ ગુણોંકા ઉત્કર્ષ માયિત હોતા હૈ, સ્ત્રિયોંમે નહીં, ક્યોં કિ અનેકે રાગાદિકોંકા અત્યન્ત અપર્કર્ષ સમચિત નહીં હોતા હૈ, સો એસા કહના ખી ઠીકનહી, કારણ કિ તેમા કોઈ નિયમ નહીં હૈ જો પુરુષોં મેં હી રાગાદિકકા અત્યન્ત અપર્કર્ષ હો, તથા સ્ત્રિયોંમે ન હો, ક્યોં કિ એસા માનના પ્રત્યક્ષસે વાધિત હોતા હૈ । પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ હસ યાતકા સમર્થક હૈ કિ રાગાદિકોંકા અત્યન્ત અપર્કર્ષ સ્ત્રિયોંમે ખી હોતા હૈ, હસ

જો એમ કહો કે પુરુષોમા તો અનુમાન પ્રમાણ છે અને તે આ પ્રકારે છે-જેના ઉત્કર્ષ અને અપર્કર્ષમા જેનો અપર્કર્ષ અને ઉત્કર્ષ જોવામા આવે છે તે તેના અત્યન્ત અપર્કર્ષમા અત્યન્ત ઉત્કર્ષવાળુ હોય છે જેમ-અન્નપટલનો અપગમ થતા સૂર્યપ્રકાશનો ઉત્કર્ષ થતો નજરે પડે છે એજ પ્રમાણે રાગાદિકોના ઉત્કર્ષમા ચારિત્રાદિકોનો અપર્કર્ષ અને તેમના અપર્કર્ષમા તેમનો (ચારિત્રાદિકોનો) ઉત્કર્ષ થાય છે, તેથી આ અનુમાનથી પુરુષોમા જ રાગાદિકોના અપર્કર્ષથી ચારિત્ર આદિ ગુણોના ઉત્કર્ષ સાબિત થાય છે, સ્ત્રીઓમા નહી, કારણ કે તેઓમા રાગાદિકોના અત્યન્ત અપર્કર્ષ સલાચિત હોતો નથી, તો એમ કહેવુ તે પણ ઉચિત નથી, કારણ કે એવો કોઈ નિયમ નથી કે પુરુષોમા જ રાગાદિકોનો અત્યન્ત અપર્કર્ષ હોય, તથા સ્ત્રીઓમા ન હોય કારણ કે એમ માનવુ તે પ્રત્યક્ષથી બાધિત થાય છે પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ એ વાતનુ સમર્થક છે કે રાગાદિકોના અત્યન્ત અપર્કર્ષ સ્ત્રીઓમા પણ હોય છે, એમા આગમના પ્રમાણનો અભાવ પણ નથી,

ન चेह स्त्रीशब्दस्यान्यार्थकत्वं परिकल्पनीयम्, तद्विलोकरूढितः, आगमपरिभाषातो वा भवेत् । तत्र लोकरूढितस्तावदन्यार्थकत्वं न सम्भवति, लोके हि यस्मिन्नर्थे यः शब्दोऽन्वयव्यतिरेकाभ्यां वाचकत्वेन दृश्यते, स तस्यार्थः, यथा गणादिशब्दानां सास्नादिविशिष्टादयः, स्त्रीशब्दस्य लोकप्रसिद्धमर्थमन्तरेणान्यस्य न वाच्यत्वेन लोके शास्त्रे वा प्रतीतिरस्ति ।

મેં આગમ પ્રમાણકા भी अभाव नहीं है, देखो-“इत्थीपुरिससिद्धाय ” यह वाक्य स्वयं आगम प्रमाण है । इससे साक्षात् स्त्रीके मोक्षकी सिद्धि होती है, क्यों कि यह वाक्य स्त्रियोंमें अर्थात् मोक्षके कारणोंकी अविकलताको निश्चिंत करता है ।

यदि कहो कि यहा “ स्त्री ” शब्द अन्यार्थक है सो ऐसा भी कथन ठीक नहीं है, कारण कि यह ‘स्त्री शब्द अन्यार्थक है’ यह बात आप क्या लोकरूढिसे या आगमकी परिभाषासे कहते हो ? किससे कहते हो ? सो कहो, यदि लोकरूढिसे कहते हो सो यह मान्यता आपकी ठीक नहीं है, कारण कि लोकमें तो यही माना जाता है कि जिस अर्थ में जो शब्द अन्वय-व्यतिरेक सवधद्वारा सकेतित होता है वह शब्द उसी अर्थ को कहता है, भिन्न अर्थको नहीं । “ स्त्री ” यह शब्द अन्वय-व्यतिरेक द्वारा स्त्रीरूप साध्य अर्थमें ही प्रयुक्त किया गया मिलता है, अतः स्त्री रूप पदार्थ ही इस स्त्री-शब्दका वाच्य है । जैसे गो आदि शब्दोंका वाच्य सास्ना (गलकण्डल) आदिसे विशिष्ट पदार्थ होता है । इस स्त्री

બુઝા-“इत्थीपुरिससिद्धाय य” આ વાક્ય પોતે જ આગમપ્રમાણ છે, તેથી સાક્ષાત્ સ્ત્રીના મોક્ષની સિદ્ધિ થાય છે કારણ કે આ વાક્ય સ્ત્રીઓમાં અર્થાત મોક્ષના કારણોની અવિકલતાને સિદ્ધ કરે છે

જો આપ એમ કહેતા હો કે અહીં “સ્ત્રી” શબ્દ અન્યાર્થક છે તો એવું કથન પણ ખરાખર નથી કારણ કે આ “સ્ત્રી શબ્દ અન્યાર્થક છે” એ વાત આપ શું લોકરૂઢીથી કે આગમની પરિભાષાથી કહો છો ? શાથી કહો છો તે બતાવો જો લોકરૂઢીથી કહેતા હો તો આપની એ માન્યતા ખરાખર નથી, કારણ કે લોકોમાં તો એજ મનાય છે કે જે અર્થમાં જે શબ્દ અન્વયવ્યતિરેક સવધદ્વારા સકેતિત હોય છે, તે શબ્દ એજ અર્થ દર્શાવે છે, બુઝો નહીં “સ્ત્રી” આ શબ્દ અન્વયવ્યતિરેકદ્વારા સ્ત્રીરૂપ સાધ્ય અર્થમાં જ વપરાયેલ મળે છે, તેથી સ્ત્રીરૂપ પદાર્થ જ આ “સ્ત્રી” શબ્દનો વાચ્ય છે જેમ “ગો” આદિ શબ્દોનો વાચ્ય સાસ્ના (ગલકણલ) આદિથી વિશિષ્ટ પદાર્થ છે આ

નાપ્યાગામપરિભાષાતોડ્યાર્થત્વ સ્ત્રી-શબ્દસ્ય સંભવતિ, ક્વચિદપ્યાગમે િ સ્ત્રીશબ્દસ્ય પરિભાષિતોડ્યો નામ્નોતિ । યથા-ન્યાકરણે “વૃદ્ધિરાદેચ્” ૧૧, ૧, ૧ ।” ઇતિ વૃદ્ધિ-શબ્દસ્યાદેવો । દૃશ્યતે નાગમેડપિ લોકસ્મૃત્ત્વ પ્થાર્થ સ્ત્રીશબ્દઃ પ્રયુક્તઃ । ‘ઇત્થીઓ જતિ છદ્ધિ’ ઇત્યાદી ।

ન ચ તત્રાપ્યર્થાન્તરકલ્પના કર્તું શક્યેતિ ગાન્યમ્, બાધક વિના તદનુપપત્તેઃ ।
 ઉક્તશ્ચ—પરિભાષિતો ન શાસ્ત્રે, મનુજી-શબ્દોડ્ય લૌકિકોડધિગતઃ ।

અસ્તિ ચ ન તત્ર બાધા, સ્ત્રી-નિર્વાણ તતો ન કુત ” ૧ ॥

શબ્દકા લોક પ્રસિદ્ધ અર્થકે સિવાય અન્ય અર્થ છે, યદ્વાત ન તો લોક મેં પ્રસિદ્ધ છે ઓર ન આગમમેં પ્રસિદ્ધ છે ।

હસી તરફ આગમની પરિભાષાસે ‘સ્ત્રી શબ્દ અન્ય અર્થકા વાચક હૈ’ એસા કહના ઠીક નહીં છે, કારણ કિ કિસી મી આગમમેં કહી પર મી સ્ત્રી શબ્દકા અન્ય અર્થ કથિત નહીં હુઆ છે । જિસ પ્રકાર વ્યાકરણમેં વૃદ્ધિ શબ્દકા અર્થ ‘આત્ એચ્’ (આ એ ઓ) હોતા છે । ટમી પ્રકાર આગમમે મી લોકસ્મૃત્ત્વ હી અર્થ મેં સ્ત્રી-શબ્દ પ્રયુક્ત હુઆ છે । જસે— “ ઇત્થીઓ જતિ છદ્ધિ ” ઇત્યાદિકી તરફ ।

યદિ કહો કિ હમ યદ્વા મી અન્ય અર્થકી કલ્પના કર લેંગે, સો એસા કહના મી ઉચિત નહીં છે, કારણ કિ યદ્વા વાત બાધકકે વિના નહીં વન સકતી છે । કહા મી છે—

“ પરિભાષિતો ન શાસ્ત્રે, મનુજી-શબ્દોડ્ય લૌકિકોડધિગત ।

અસ્તિ ચ તત્ર ન બાધા, સ્ત્રી-નિર્વાણ તતો ન કુત ” ૧ ॥

“સ્ત્રી” શબ્દનો લોકપ્રસિદ્ધ અર્થના સિવાય બીજો અર્થ છે, એ વાત લોકમાં પ્રસિદ્ધ નથી, અને આગમમાં પણ પ્રસિદ્ધ નથી

આ રીતે આગમની પરિભાષાથી “ સ્ત્રી શબ્દ અન્ય અર્થ દર્શાવનાર છે ” એમ કહેવું તે ઉચિત નથી, કારણ કે કોઈ પણ આગમમાં કયાંય પણ સ્ત્રી શબ્દનો બીજો અર્થ કહેલ નથી જે પ્રકારે વ્યાકરણમાં વૃદ્ધિ શબ્દનો અર્થ આત્ એચ્ (આ એ ઓ) થાય છે, એજ પ્રકારે આગમમાં પણ લોકસ્મૃત્ત્વ અર્થમાં જ સ્ત્રી શબ્દ વપરાયો છે જેમજે— “ ઇત્થીઓ જતિ છદ્ધિ ” ઇત્યાદિની જેમ જો આપ એમ કહો કે અમે અહીં પણ અન્ય અર્થની કલ્પના કરી લેશું, તો એમ કહેવું તે પણ ઉચિત નથી, કારણ કે આ વાત કોઈ પણ મુસ્કેલી વિના નિશ્ચિત થઈ શકે છે કહ્યું પણ છે—

“ પરિભાષિતો ન શાસ્ત્રે, મનુજી-શબ્દોડ્ય લૌકિકોડધિગત ।

અસ્તિ ચ તત્ર ન બાધા, સ્ત્રીનિર્વાણ તતો ન કુત ” ૧ ॥

નનુ પુરુષામિલાપાત્મનિ વેદાણ્યે ભાવે સ્ત્રીશબ્દ આગમે પ્રયુક્તો દૃશ્યતે, ઇતિ શાસ્ત્રેર્થાન્તરદર્શનાદન્યોર્થસ્ત્રત્ર કલ્પનીયઃ' ઇતિ ચેત્, શ્રુણુ, પુરુષામિલાપરુપો વેદઃ સ્ત્રી-શબ્દસ્પર્થ ઇતિ ત્વયા કથ નિશ્ચિતમ્ ? કિં 'સ્ત્રીવેદઃ' ઇતિ શબ્દશ્રવણમાત્રાદેવ સોર્થો નિશ્ચિતઃ ? કિં વા-સ્ત્રીત્વસ્ય પલ્યશતપૃથત્ત્વાવસ્થાનાભિધાનાત્ ? ।

તાત્પર્ય યદ્ કિ-મનુજી-શબ્દ અર્થાત્ સ્ત્રી-શબ્દ પારિભાષિક નહીં હૈ, અતઃ વ્યાકરણમે વૃદ્ધિ શબ્દકે સમાન સ્ત્રી-શબ્દકા કોઈ આગમ-પરિભાષિત અર્થ નહીં હો સકતા । રહા લોકસુદિપક્ષ ! ઉમમેં મી સ્ત્રી શબ્દકા લોકપ્રસિદ્ધ 'સ્ત્રી' અર્થસે ભિન્ન અર્થ નહીં હો સકતા । ક્યોં કિ જેસા અર્થ ઉસી સ્થલમેં હોતા હૈ જહા કિ મુખ્ય અર્થ બાધિત હોતા હો । જેસે- 'ગગાયા ઘોષ' યહા પર ગગાકે મુખ્ય અર્થ પ્રવાહમેં ઘોષકી સ્થિતિ અસમ્ભવ હૈ, ઇસી લિયે વહા પર 'ગગા' શબ્દકા અર્થ લક્ષણાસે તીર હોતા હૈ । ઉમી પ્રકાર યહા પર સ્ત્રી-શબ્દકે મુરયાર્થ મેં કોઈ બાધા નહી હૈ, ઇસ લિયે મુખ્યાર્થકો છોડ કર ગૌણ અર્થ નહાં લિયા જા સકતા, તય સ્ત્રિયોંકો મોક્ષ પ્રાપ્તિમે બાધા કયા ? ઉન્હેં મોક્ષ કયો નહી મિલેગા ? વસ્તુત વે મી મોક્ષકે અધિકારવાલી હૈ ।

યદિ કહો કિ પુરુષામિલાપાત્મક ભાવવેદમેં સ્ત્રી શબ્દ આગમમે પ્રયુક્ત હુઆ હૈ અત સ્ત્રી-શબ્દકા યદ્ ભાવવેદરુપ સ્ત્રી-અર્થ હમ માન લેગે, સો જેસા કહના મી ઠીક નહી હૈ, કારણ કિ 'સ્ત્રી-શબ્દકા પુરુ

તાત્પર્ય' એ કે મનુજી શબ્દ એટલે કે સ્ત્રી-શબ્દ પારિભાષિક નથી તેથી વ્યાકરણમા 'વૃદ્ધિ' શબ્દના જેવો 'સ્ત્રી' શબ્દનો કોઈ આગમપરિભાષિત અર્થ હોઈ શકે નહી હવે રહ્યો લોકરૂઢ પક્ષ । તેમા પણ 'સ્ત્રી' શબ્દનો લોકપ્રસિદ્ધ 'સ્ત્રી' અર્થથી ભિન્ન અર્થ હોઈ શકે નહી કારણ કે એવો અર્થ એજ સ્થળે થાય છે કે જ્યા મુખ્ય અર્થ વ્યાપ્તિ થતો હોય જેમકે- "ગગાયા ઘોષ" અહી ગગાનો મુખ્ય અર્થ પ્રવાહમા ઘોષની સ્થિતિ અસંભવિત છે, તેથી તે સ્થાને "ગગા" શબ્દનો અર્થ લક્ષણાથી 'તીર' થાય છે એ પ્રકારે અહી સ્ત્રી શબ્દના મુખ્યાર્થમા કોઈ બાધા નથી, તેથી મુખ્યાર્થને જતો કરીને ગૌણ અર્થ લઈ શકાય નહી તે સ્ત્રીને મોક્ષ પ્રાપ્તિમા સુસ્કેલી શી ? તેમને શા માટે મોક્ષ ન મળે ? ખરી રીતે તો તેઓ પણ મોક્ષની અધિકારી છે

જો આપ એમ કહો કે પુરુષામિલાપાત્મક ભાવવેદમા સ્ત્રી-શબ્દ આગમમા વપરાયો છે તેથી સ્ત્રી-શબ્દનો આ ભાવવેદરૂપ સ્ત્રી-અર્થ અને માની લઈશું તો એમ કહેવું તે પણ યોગ્ય નથી, કારણ કે "સ્ત્રી-શબ્દનો પુરુષામિલાપરૂપ

નાપ્યાગમપરિમાપાતોઽન્યાર્થત્વ સ્ત્રી-શબ્દસ્ય સમરતિ, ચ્વચિદપ્યાગમ દિ સ્ત્રીશબ્દસ્ય પરિમાપિતોઽર્થો નામ્તીતિ । યથા-ન્યાયકરણે “ટુદિરાદેન્” ૧૧, ૧, ૧ ।” ઇતિ ટુદિ-શબ્દસ્યાર્થનો । દૃશ્યતે નાગમેઽપિ લોકરૂઢ ધર્માર્થ સ્ત્રીશબ્દ-પ્રયુક્તઃ । ‘ઇત્યીઓ જતિ છદ્ધિ’ ઇત્યાદી ।

ન ચ તત્રાપ્યર્થાન્તરલ્પના કર્તું શક્યેતિ ચાન્યમ્, ચાધર્મં વિના તદનુપપત્તેઃ ।
 ઉક્તશ્ચ—પરિમાપિતો ન શાસ્ત્રે, મનુજી-શબ્દોઽથ લૌકિકોઽધિગતઃ ।

અસ્તિ ચ ન તત્ર વાધા, સ્ત્રી-નિર્વાણ તતો ન કુત. ॥ ૧ ॥

શબ્દકા લોક પ્રસિદ્ધ અર્થકે સિવાય અન્ય અર્થ છે, યદ્ વાત ન તો લોક મેં પ્રસિદ્ધ છે ઓર ન આગમમેં પ્રસિદ્ધ છે ।

હસી તરફ આગમકી પરિમાપાસે ‘સ્ત્રી શબ્દ અન્ય અર્થકા વાચક હૈ’ જેસા કહના ઠીક નહીં હૈ, કારણ કિ કિસી મી આગમમેં કહી પર મી સ્ત્રી શબ્દકા અન્ય અર્થ કથિત નહીં હુઆ હૈ । જિસ પ્રકાર વ્યાકરણમેં ટુદિ શબ્દકા અર્થ ‘આત્ એન્’ (આ એ ઓ) હોતા હૈ । ઇસી પ્રકાર આગમમેં મી લોકરૂઢ હી અર્થ મે સ્ત્રી-શબ્દ પ્રયુક્ત હુઆ હૈ । જસે—
 “ ઇત્યીઓ જતિ છદ્ધિ ” ઇત્યાદિકી તરફ ।

યદિ કહો કિ હમ યદા મી અન્ય અર્થકી કલ્પના કર લેંગે, સો જેસા કહના મી ઝચિન નહીં હૈ, કારણ કિ યદ્ વાત વાધકકે વિના નહીં થન સકતી હૈ । કહા મી હૈ—

“ પરિમાપિતો ન શાસ્ત્રે, મનુજી-શબ્દોઽથ લૌકિકોઽધિગતઃ ।

અસ્તિ ચ તત્ર ન વાધા, સ્ત્રી-નિર્વાણ તતો ન કુતઃ ” ॥ ૧ ॥

“સ્ત્રી” શબ્દનો લોકપ્રસિદ્ધ અર્થના સિવાય બીજો અર્થ છે, એ વાત લોકમાં પ્રસિદ્ધ નથી, અને આગમમાં પણ પ્રસિદ્ધ નથી

આ રીતે આગમની પરિભાષાથી “ સ્ત્રી શબ્દ અન્ય અર્થ દર્શાવનાર છે ” એમ કહેવું તે ઉચિત નથી, કારણ કે કોઈ પણ આગમમાં કયાંય પણ સ્ત્રી શબ્દનો બીજો અર્થ કહેલ નથી જે પ્રકારે વ્યાકરણમાં ટુદિ શબ્દનો અર્થ આત્ એન્ (આ એ ઓ) થાય છે, એજ પ્રકારે આગમમાં પણ લોકરૂઢ અર્થમાં જ સ્ત્રી શબ્દ વપરાયો છે જેમકે—“ ઇત્યીઓ જતિ છદ્ધિ ” ઇત્યાદિની જેમ જો આપ એમ કહો કે અમે અહીં પણ અન્ય અર્થની કલ્પના કરી લેશું, તો એમ કહેવું તે પણ ઉચિત નથી, કારણ કે આ વાત કોઈ પણ મુશ્કેલી વિના નિશ્ચિત થઈ શકે છે કહ્યું પણ છે—

“ પરિમાપિતો ન શાસ્ત્રે, મનુજી-શબ્દોઽથ લૌકિકોઽધિગતઃ ।

અસ્તિ ચ તત્ર ન વાધા, સ્ત્રીનિર્વાણ તતો ન કુત ” ॥૧॥

ननु पुरुषाभिलाषात्मनि वेदाख्ये भावे स्त्रीशब्द आगमे प्रयुक्तो दृश्यते, इति शास्त्रेऽर्थान्तरदर्शनादन्योऽर्थस्तत्र कल्पनीयः इति चेत्, ग्रन्थे, पुरुषाभिलाषरूपो वेदः स्त्री-शब्दस्यार्थ इति त्वया कथं निश्चितम् ? किं 'स्त्रीवेदः' इति शब्दश्रवणमात्रादेव सोऽर्थो निश्चितः ? किं वा-स्त्रीत्वस्य पत्युशतपृथक्त्वावस्थानाभिधानात् ? ।

तात्पर्य यह कि-मनुजी-शब्द अर्थात् स्त्री-शब्द पारिभाषिक नहीं है, अतः व्याकरणमे वृद्धि शब्दके समान स्त्री-शब्दका कोई आगम-परिभाषित अर्थ नहीं हो सकता । रहा लोकसुविपक्ष । उममे भी स्त्री शब्दका लोकप्रसिद्ध 'स्त्री' अर्थसे भिन्न अर्थ नहीं हो सकता । क्योंकि ऐसा अर्थ उसी स्थलमें होता है जहां कि मुख्य अर्थ बाधित होता हो । जैसे- 'गङ्गाया घोष' । यहां पर गङ्गाके मुख्य अर्थ प्रवाहमें घोषकी स्थिति असम्भव है, इसी लिये यहां पर 'गङ्गा' शब्दका अर्थ लक्षणासे तीर होता है । उम्मी प्रकार यहां पर स्त्री-शब्दके मुख्यार्थ में कोई बाधा नहीं है, इस लिये मुख्यार्थको छोड़ कर गौण अर्थ नहीं लिया जा सकता, तब स्त्रियोंको मोक्ष प्राप्तिमें बाधा क्या ? उन्हें मोक्ष क्यों नहीं मिलेगा ? वस्तुतः वे भी मोक्षके अधिकारवाली हैं ।

यदि कहो कि पुरुषाभिलाषात्मक भाववेदमें स्त्री शब्द आगममे प्रयुक्त हुआ है अतः स्त्री-शब्दका यह भाववेदरूप स्त्री-अर्थ हम मान लेंगे, सो ऐसा कहना भी ठीक नहीं है, कारण कि 'स्त्री-शब्दका पुरु

तात्पर्य' को के मनुजी शब्द ओटले के स्त्री-शब्द पारिभाषिक नहीं तेथी व्याकरणभा 'वृद्धि' शब्दना जेवो 'स्त्री' शब्दना केहो आगमपरिभाषित अर्थ 'होई' शब्द नही हवे रह्यो लोकसुविपक्ष । तेभा पण 'स्त्री' शब्दना लोकप्रसिद्ध 'स्त्री' अर्थथी भिन्न अर्थ 'होई' शब्द नही कारण के जेवो अर्थ जेन स्थणे थाय छे के ज्यो भुज्य अर्थ व्याधित थतो होय जेभके- "गङ्गाया घोष" अही गङ्गानो भुज्य अर्थ प्रवाहभा घोषनी स्थिति अम लवित छे, तेथी ते दयाने "गङ्गा" शब्दना अर्थ लक्षणाथी 'तीर' थाय छे जे प्रकारे अही स्त्री शब्दना भुज्यार्थभा केहो बाधा नथी, तेथी भुज्यार्थने जतो करीने गौण अर्थ लक्ष्यकाय नही तो स्त्रीजोने मोक्ष प्राप्तिभा सुस्केली सी ? तेभने था भाटे मोक्ष न भणे ? जरी रीते तो तेजो पण मोक्षनी अधिकारी छे

जे आप जेभ कहे के पुरुषाभिलाषात्मक भाववेदभा स्त्री-शब्द आगमभा वपराये छे तेथी स्त्री-शब्दना आ भाववेदरूप स्त्री-अर्थ जेमे भानी लक्ष्य तो जेभ कहेवु ते पण भोज्य नथी, कारण के "स्त्री-शब्दना पुरुषाभिलाषरूप

न तात् 'स्त्रीवेदः' इति शब्दश्रवणमात्रात् सोऽर्थो निश्चेतुं शक्यते, यत्र स्त्री चासौ वेदश्च स्त्रीवेद इति समानाधिकरणसमासो भवेत् तदा स्त्रीशब्दस्यार्थान्तरे वृत्तिर्भवेत् । स च समानाधिकरणममात्र किं बाधकाभावेन कल्पनीयः ? किं वा समासान्तराऽसम्भवेन ? ।

न तात् बाधकाभावेन समानाधिकरणसमासः कल्पनीय इति यत्तु युक्तम् । तत्र हि स्त्रीशब्दस्य पुरुषाभिलाषात्मनो भाव एवार्थो भवेत्, तत् किं न एव साक्षादर्थः ? , किं वा तदपलक्षितं शरीरम् ? ।

प्राभिलाषरूप भाववेद 'यह अर्थ है, यह बात आप कैसे निश्चित करते हैं ? क्या 'स्त्रीवेद' इस शब्दके श्रवणमात्रसे ही, अथवा स्त्रीत्वके पत्यशतपृथक्त्वपर्यन्त अवस्थाके अभिधानसे ? ।

यदि प्रथमपक्ष अंगीकार करो सो ठीक नहीं है, कारण कि "स्त्रीवेद" इस शब्दके श्रवणमात्रसे भाववेदस्य स्त्री-अर्थ निश्चित नहीं होता है । हा यदि "स्त्री चासौ वेदः-स्त्रीवेद" ऐसा समानाधिकरण समास होता तो स्त्री-शब्दकी अन्य अर्थमें वृत्ति हो सकती । यहा ऐसा समानाधिकरण समास बाधकाभावसे कल्पनीय हुआ है या अन्य समासके यहा अभावसे हुआ है । यदि कहो कि बाधकके अभावसे समानाधिकरण समास कल्पनीय हुआ है सो इस समासमें स्त्री शब्दका अर्थ पुरुषाभिलाषरूप भाववेद ही होगा सो यही अर्थ क्या इसका साक्षात् अर्थ होगा या इससे उपलक्षित 'शरीर' उसका अर्थ होगा । यदि कहो कि पुरुषा

भाववेद " ये अर्थ छे, ये बात आप कवी रीते नक्की करो छे ? शु "स्त्रीवेद" आ शब्दना श्रवणमात्रथी न अथवा स्त्रीत्वना पत्यशतपृथक्त्वपर्यन्त अवस्थानना अभिधानथी ?

जे पड़ेले पक्ष स्वीकारे तो ते उचित नथी, कारण के "स्त्रीवेद" आ शब्दना श्रवणमात्रथी भाववेदरूप 'स्त्री' अर्थ नक्की थतो नथी छे, जे "स्त्री चासौ वेद-स्त्रीवेद" जेवो समानाधिकरण समास होत तो स्त्री-शब्दनी पीन अर्थमा वृत्ति होअ शकत अही जेवो समानाधिकरण समास बाधकना अभावथी कल्पनीय थये छे के अन्य समासना अही अभावथी थये छे ? जे जेम् कहो के बाधकना अभावथी समानाधिकरण समास कल्पनीय थये छे तो आ समासमा स्त्री-शब्दने अर्थ पुरुषाभिलाषरूप भाव वेद न दुशे, तो जेम् अर्थ शु तेना साक्षात् अर्थ थये के तेना वडे उपलक्षित शरीर तेना अर्थ

યદિ પુરુષાભિલાપરુપો ભાવ એવ સાબાદર્યં ઇતિ મન્યસે, તદા વ્રૂહિ-કિં તદૈવ તદ્વાવસ્તવ સમતઃ, કિં ભૂતપૂર્વગત્યા વા ? તત્ર યદિ તદૈવ સ પુરુષાભિલાપાત્મકો ભાવ, સ્ત્રીશબ્દાર્થસ્તદા ભવદભિમત પુરુષ નિર્વાણાવસ્થાયામપિ વેદસમયઃ સ્યાત્ । ન ચેતદાગમપ્રસિદ્ધમિતિ તાદૃશાર્થસ્વીકારે આગમવિરોધઃ ।

યદિ ભૂતપૂર્વગત્યા પુરુષાભિલાપરુપો ભાવ સ્ત્રીશબ્દાર્થઃ, ઇતિ મતસ્તદ્દિં દેવાદીનામપિ નિર્વાણપ્રાપ્તિસમય સ્યાત્ । તથા ચ-“સુરણારણ્યસુ ચત્તારિ હોંતિ ” સુરનારકેષુ ચત્તારિ ભવન્તિ ‘ગુણસ્થાનાનિ’ ઇત્યાગ્રાગમવિરોધ, તેષ્વપિ ભૂતપૂર્વગત્યા ચતુર્દશગુણરથાનમભરાત્ ।

ભિલાપરુપ ભાવ હી સાક્ષાત્ સ્ત્રી શબ્દકા અર્થ હોગા તો હમ પૂછતે હૈં કિં ક્યા ઉસી સમય યહ ભાવ તુમ્હેં સમત હૈં યા ભૂતપૂર્વગતિસે યહ ભાવ તુમ્હેં સમત હૈં । યદિ કહો સ્ત્રી-શબ્દકા અર્થ ઉસી સમય-ઉસ પર્યાયમેં હી પુરુષાભિલાપરુપ ભાવવેદ હૈં, ગેમા હમે સમત હૈં, મો એમી અવસ્થામેં આપકે અભિમત પુરુષનિર્વાણમેં મો વેદકા સમવ માના જાયેગા । પરન્તુ નિર્વાણ અવસ્થામેં તો વેદકી સમવતા હોતી હી નહીં હૈં, યહ વાત આગમમેં પ્રસિદ્ધ હૈં, અતઃ સ્ત્રી શબ્દકા અર્થ ભાવવેદ સ્ત્રી માનના યહ ઠીક નહીં હૈં ।

યદિ કહો કિં ભૂતપૂર્વ ગતિસે પુરુષાભિલાપરુપ ભાવ, સ્ત્રી-શબ્દકા વાચ્ય હૈં તો એસી સ્થિતિમેં દેવાદિકોંકે મો નિર્વાણકી પ્રાપ્તિ હોને કા પ્રસંગ આતા હૈં, જો “સુરણારણ્યસુ ચત્તારિ હોંતિ ” અર્થાત્ દેવ ઓર

થશે ? ને એમ કહેતા હો કે પુરુષાભિલાપરુપ ભાવ જ સાક્ષાત્ સ્ત્રી શબ્દનો અર્થ થશે તો એમ પૂછીએ છીએ કે શુ એજ સમયે આ ભાવ તમને કપૂલ છે કે ભૂતપૂર્વગતિથી આ ભાવ તમને કપૂલ છે ? ને આપ એમ કહેતા હો કે સ્ત્રી-શબ્દનો અર્થ એજ સમયે-એ પર્યાયમા-જ પુરુષાભિલાપરુપ ભાવ વેદ છે એવુ અમને મજૂર છે તો એવી અવસ્થામા આપના અભિમત પુરુષનિર્વાણમા પણ વેદનો સભવ મનાશે પણ નિર્વાણ-અવસ્થામા તો વેદની અભવિતતા હોતી જ નથી, એ વાત આગમમા પ્રસિદ્ધ છે, તેથી સ્ત્રી-શબ્દનો અર્થ ભાવવેદ સ્ત્રી માનવો ઉચિત નથી

ને એમ કહેતા હો કે ભૂતપૂર્વ ગતિથી પુરુષાભિલાપરુપ ભાવ, સ્ત્રી-શબ્દનો વાચ્ય છે તો એવી સ્થિતિમા દેવાદિકોંકે પણ નિર્વાણની પ્રાપ્તિ થવાનો પ્રસંગ આવે છે, જેમ “સુરણારણ્યસુ ચત્તારિ હોંતિ ” એટલે કે દેવ અને નારકીમા ચાર નં ૩૨

અથ તદુપલક્ષિત પુરુષશરીરં સ્ત્રીશબ્દાર્થ ઇતિ ચેત્, તદ્વા કથય, પુરુષાભિલાપ રૂપો ભાવઃ પુરુષશરીરોપલક્ષણતયા યદિ વિવક્ષિતમ્તન્નામૌ િં નિયતવૃત્તિઃ ? કિં વા અનિયતવૃત્તિઃ ? રિતિ ।

યદિ નિયતવૃત્તિસ્તદાઽઽગમવિરોધઃ ? પરિવર્તમાનતૈયમ પુરુષશરીરે વેદોદયસ્ય તન્નાભિધાનાત્, નિયતવૃત્તિતાયા અનુમયોઽપિ ન ભવતિ ।

અથાનિયતવૃત્તિશ્ચેત્, તદૈવં યદ-કથમસૌ તદુપલક્ષણમ્ ? અર્થપરુષમપિ ગૃહા દિપુ કાકાદ્યુપલક્ષણ દૃશ્યતે ઇત્યત્રાપિ તયોચ્યતે,

નારકી મેં ચાર ગુણસ્થાન હોતે ન, હમ આગમવાક્યકા વિરોધક હોતા હૈ, કારણ કિ ભૂતપૂર્વગતિકી અપેક્ષાસે તો દેવ નારકોં મેં બી ચતુર્દશ ગુણસ્થાનોં કી સભાવના હોગી ।

યદિ 'સ્ત્રી-શબ્દકા અર્થ ભાવવેદસે ઉપલક્ષિત પુરુષકા શરીર હૈ' જેસા કહો તો કને-પુરુષાભિલાપરુપ ભાવપુરુષ શરીરકે ઉપલક્ષણપનેસે યદિ વિવક્ષિત હૈ તો યહ કયા વહા નિયત-વૃત્તિવાલા હૈ કિ અનિયત વૃત્તિવાલા હૈ ? ।

યદિ નિયત-વૃત્તિવાલા માના જાય તો આગમસે વિરોધ આતા હૈ, ક્યોં કિ પરિવર્તનપનેસે હી પુરુષશરીરમેં વેદકા ઉદય આગમમેં કહા હૈ । તથા નિયતવૃત્તિરુપસે તો અનુભવ બી નહીં હોતા હૈ ।

યદિ યહ વહા " કૌઆવાલા દેવદત્ત કા ઘર હૈ " હસકે સમાન અનિયત-વૃત્તિવાલા હૈ, જેસા કહતે હોતો સ્ત્રી-શરીરમેં બી કબીર પુરુષ-વેદકા ઉદય-સંભવિત હોતા હૈ, અતઃ તુમ્હારે મતમે બી સ્ત્રિયોંકો નિર્વાણ

શુણ્યસ્થાન હોય છે, એ આગમવાક્યનુ વિરોધક થાય છે, કારણ કે ભૂતપૂર્વ ગતિની અપેક્ષાએ તો દેવ-નારકોંમા પણ ઔદશ્યુપલક્ષણોની સભાવના હશે

જો " સ્ત્રી શબ્દનો અર્થ ભાવવેદથી ઉપલક્ષિત પુરુષનુ શરીર છે " એમ કહેા તો પુરુષાભિલાપરુપ ભાવપુરુષ-શરીરના ઉપલક્ષણપણથી જો વિવક્ષિત છે તો તે શુ ત્યા નિયતવૃત્તિવાળો છે કે અનિયતવૃત્તિવાળો છે ?

જો નિયતવૃત્તિવાળો માનવામા આવે તો આગમથી વિરુદ્ધ ગણાય, કારણ કે પરિવર્તનપણથી જ પુરુષશરીરમા વેદનો ઉદય આગમમા કહેલ છે તથા નિયતવૃત્તિરુપથી તો અનુભવ પણ થતો નથી

જો આ ત્યા " કાગડાવાળુ દેવદત્તનુ ઘર છે " એના જેવો અનિયત-વૃત્તિવાળો છે, એમ કહેતા હો તો સ્ત્રી-શરીરમા ક્યારેક ક્યારેક પુરુષવેદનો ઉદય સંભવિત હોય છે, તેથી તમારા મત પ્રમાણે પણ સ્ત્રીઓને નિર્વાણપ્રાપ્તિ

एवं सति स्त्रीशरीरेऽपि कदाचित् पुरुषवेदस्योदयः सम्भवात् स्त्रीणामपि तत्रमते-
निर्वाणापत्तिः, यथा हि पुरुषाणां भावतः स्त्रीत्वम्, एव स्त्रीणामपि भावतः पुरु-
षत्वसंभवोऽस्ति, भाव एव च मुख्य मुक्तिकारणम् । तथा च-यद्यपकृष्टेनापि
स्त्रीत्वेन पुरुषाणां निर्वाणम्, एवमुत्कृष्टेन भावपुरुषत्वेन स्त्रीणामपि कुतो निर्वाण
न स्यात् इति ।

न च समासान्तरासम्भवेन 'स्त्रीवेद.' इत्यत्र समानाधिकरणसमासकल्पन,
स्त्रियावेदः स्त्रीवेद इति पट्टी समासस्यापि सम्भवात् न चास्य स्त्रीशरीर-पुरुषाभि-
लापात्मक वेदयोः सम्यग्धाभावेनायुक्तत्वमिति वाच्यम्, यतस्तयोः सम्बन्धाभावः
किं भिन्नरुर्मोदय रूपत्वेन किं वा पुरुषतत् स्त्रिया अपि स्त्रिया प्रवृत्तिदर्शनेन ? ।

પ્રાપ્તિ હોનેકી આપત્તિ આતી હૈ । જૈસે પુરુષોંકે ભાવકી અપેક્ષા સ્ત્રીત્વ
હૈ इसी तरह स्त्रियोंके भी भावकी अपेक्षा पुस्त्व सम्भव है । तथा मुक्ति
का कारण मुख्यतासे भाव ही बतलाया गया है, अतः जब अपकृष्टभाव
स्त्रीपनेसे युक्त पुरुषोंको निर्वाण होता है तब स्त्रियोंको भी उत्कृष्ट भाव
पुरुषत्वकी अपेक्षासे निर्वाण प्राप्त क्यों नहीं हो सकेगा ? अवश्य
हो सकेगा ?

तथा समासान्तर के असम्भव होने से "स्त्रीवेद" यहा 'समाना-
धिकरण समास हुआ है' ऐसा नहीं मानना चाहिये, क्यों कि "स्त्रियो
वेद" इस तरह यहा पठनीतत्पुरुष समास भी बन सकता है ।

यदि कहो कि स्त्री-शरीर और पुरुषाभिलाषात्मक वेद, इन दोनों
का सम्बन्ध नहीं बन सकता है इसलिये यह समास अयुक्त है, सो इन

હોવાની આપત્તિ આવે છે જેમ પુરુષોને ભાવની અપેક્ષાએ સ્ત્રીત્વ હોય છે એજ
પ્રમાણે સ્ત્રીઓને પણ ભાવની અપેક્ષાએ સ્ત્રીત્વ હોય છે એજ પ્રમાણે સ્ત્રીઓને
પણ ભાવની અપેક્ષાએ પુરુષત્વ ન લાવિત છે, તથા મોક્ષનું કારણ મુખ્યત્વે
ભાવ જ દર્શાવવામા આવેલ છે, તેથી જો અપકૃષ્ટભાવ સ્ત્રીત્વથી યુક્ત પુરુષોને
નિર્વાણ મળે છે તો સ્ત્રીઓને પણ ઉત્કૃષ્ટ ભાવ પુરુષત્વની અપેક્ષાએ નિર્વાણ
પ્રાપ્ત કેમ ન થઈ શકે ? અવશ્ય થઈ શકે

તથા સમાસાન્તરની અસંભવિતતા હોવાથી "સ્ત્રીવેદ" અહીં "સમાના-
ધિકરણ સમાસ થયો છે" એવું માનવું જોઈએ નહીં, કારણ કે "સ્ત્રીયો વેદ"
એ રીતે અહીં પઠીતત્પુરુષ સમાસ બની શકે છે

જો એમ કહો કે સ્ત્રી અને પુરુષાભિલાષાત્મકવેદ, એ બન્નેને સંબંધ
બની શકતો નથી તેથી આ સમાસ અયોગ્ય છે તો એ વિષે અમારો એ પ્રશ્ન

ન તાવદ્ ભિન્ન કર્મોદયરૂપત્વેન, ભિન્નકર્મોદયરૂપાણામપિ પચેન્દ્રિયજ્ઞાત્યા દીના ચ સદા સમ્યન્ધર્શનાત્ ।

નાપિ પુરુષત્ સ્ત્રિયા ંપિ સ્ત્રિયા પ્રવૃત્તિદર્શનેન તયાઃ સમ્યન્યાઽમાય ઇતિ વક્તુ યુક્તમ્, ઇયં હિ પુરુષાપ્રાપ્તી મ્યવેગોદયાદપિ સમાન્યેય । ઉક્તઞ્—

“સા સ્વરૂપેદાત્ તિર્યગ્વદલાભે મત્તકામિન્યા ” ઇતિ ।

અથ સ્ત્રીત્વસ્ય પરચક્તપૃથક્ત્વાસ્થાનાભિધાનાત્ પુરુષાભિગપરૂપે વેદાગ્ન્ય ભાવે સ્ત્રીશબ્દ આગમે પ્રયુક્ત ઇત્યપિ ન વક્તુ યુક્તમ્, ડિમ્ગ્યામારમ્ય પૃથક્ત્વમિ પરંતુ યદ્દ પૂછતે કે કિં ઇનમેં પરસ્પર મેં મયધ કા અભાવ ક્યોં હૈ ? ત્યાં વે ભિન્ન કર્મોદયરૂપ હૈં ઇમલિયે ? અથવા પુરુષ કી તરફ સ્ત્રિયોં કે ભી સ્ત્રિયોં મેં પ્રવૃત્તિ દેગી જાતી હૈં ઇમલિયે । યન્નિ પ્રથમ પક્ષ અગીકાર ક્રિયા જાવે તો ઇમસે ભિન્નતા મિટ્ઠ નહીં હોતી હૈ, ત્યાં કિં ભિન્ન કર્મો દયરૂપ ભી પચેન્દ્રિય જાતિ આદિ કા, ત્યાં દેવગતિ આદિ કા સદા સમય દેગ્વા જાતા હૈ । દ્વિતીય પક્ષ ભી ઉચિત નહીં, કારણ કિ સ્ત્રીકી સ્ત્રીમે પ્રવૃત્તિ, પુરુષ કી પ્રાપ્તિ ન હોને પર વેગોદય કે કારણ હી હોતી હૈ । કહા ભી હૈ—

“સા સ્વરૂપેદાત્ તિર્યગ્વદલાભે મત્તકામિન્યા ” અર્થાત્ યદ્દ પ્રવૃત્તિ સ્ત્રીવેદ કે ઉદય સે પુરુષ કી પ્રાપ્તિ ન હોને પર તિર્યચની મે તિર્યચની કી તરફ કામોન્મત્ત સ્ત્રીકી સ્ત્રીમે હોતી હૈ । “સ્ત્રીત્વકા પરચક્તપૃથક્ત્વ-તક અવસ્થાન કહા ગયા હૈ, ઇસસે યદ્દ પતા ચલના હૈ કિ પુરુષ કી અભિલાષારૂપ ભાવવેદ મેં સ્ત્રી-શબ્દ કા પ્રયોગ આગમ મે પ્રયુક્ત દુઆ હૈ ” સો ણેસા કહના ભી યુક્તિયુક્ત નહીં હૈ । દ્વિ-સહ્યા સે લેકર નવ

છે કે તેમનામા પરસ્પરના સબધનો અભાવ શા માટે છે ? શુ તેઓ ભિન્ન ભિન્ન કર્મોદયરૂપ છે તેથી ? અથવા પુરુષની જેમ સ્ત્રીઓની પણ સ્ત્રીઓમા પ્રવૃત્તિ જોવામા આવે છે તેથી ? જો પહેલો પક્ષ સ્વીકારવામા આવે તો તેથી ભિન્નતા સિદ્ધ થતી નથી, કારણ કે ભિન્નકર્મોદયરૂપ પણ પચેન્દ્રિય જાતિ આદિનો, તથા દેવગતિ આદિનો સબધ જોવામા આવે છે બીજો પક્ષ પણ ઉચિત નથી, કારણ કે સ્ત્રીની સ્ત્રીમા પ્રવૃત્તિ, પુરુષની પ્રાપ્તિ ન થતા વેગોદયને કારણે જ થાય છે કહ્યું પણ છે—“સા સ્વરૂપેદાત્ તિર્યગ્વદલાભે મત્તકામિન્યા ” એટલે કે આ પ્રવૃત્તિ સ્ત્રીવેદના ઉદયથી પુરુષની પ્રાપ્તિ ન થતા તિર્યચનીમા તિર્યચનીની જેમ કામોન્મત્ત સ્ત્રીની સ્ત્રીમા થાય છે “સ્ત્રીત્વનુ પરચક્તપૃથક્ત્વ સુધિ અવસ્થાન કહેવાયુ છે, તેથી જો જાણવા મળે છે કે પુરુષની અભિલાષારૂપ ભાવવેદમા સ્ત્રી-શબ્દનો પ્રયોગ આગમમા પ્રયુક્ત થયો છે ” તો એમ કહેવું તે પણ ઉચિત નથી દ્વિ-સહ્યાથી લઈને નવ સહ્યા સુધી પૃથક્ત્વ કહેવાય

त्यनेन नवसंख्यापर्यन्त मुच्यते । नवशतपल्योपमपर्यन्त स्त्रीत्वजात्यवस्थान स्त्री शरीरे जन्म भवतोत्पत्तिः । स्त्रीशरीरप्राप्तां पुरुषाभिलाषात्मको वेदो न हेतुः, किं तु स्त्रीत्वप्राप्तिकारणभूतकर्मोदय एव कारणम् । पुरुषाभिलाषरूपस्य वेदस्य स्त्रीत्व-प्राप्तिहेतुत्वाभावात् स स्त्रीशब्दार्थो न भवितुमर्हति । तत्र पल्यशतपृथक्त्वावस्थाने स्त्रीत्वानुबन्ध एव हेतुत्वेन विवक्षितः, न तु वेदारयो भावः । सम्भवति हि मृत्युकाळे स्त्र्याकारविच्छेदेऽपि तत्कारणकर्मोदयविच्छेदो न भवति, तद्विच्छेदान्ध पुंस्त्वा अव्यवधानेन पुनः स्त्रीग्रहणमिति ।

किञ्च—‘मणुयगईण चउदस गुणठाणाणि होंति ।’

सख्यातक प्रयत्न कहलाता है । इसका तात्पर्य यह है कि नौ नौ पल्यनक स्त्रीत्व जाति मे—स्त्री के शरीर मे जन्म होता है । पुरुषाभिलाषात्मक भाववेद स्त्रीशरीर की प्राप्ति मे हेतु नहीं है, किन्तु स्त्रीत्व की प्राप्ति मे कारणीभूत मायादिकर्म का उदय ही कारण है, पुरुषाभिलाषरूप वेद स्त्री की प्राप्ति मे हेतु नहीं है इसलिये वह स्त्री-शब्द का अर्थ नहीं होता है । वहा पल्यशतपृथक्त्वतः स्त्रीशरीर मे जन्म लेने मे स्त्रीत्व का अनुबन्ध ही हेतुरूप से विवक्षित हुआ है, किन्तु वेद नामका भाव नहीं, अर्थात् भाववेद नहीं । मृत्यु के समय स्त्री-आकार का विच्छेद होनेपर भी स्त्रीत्व की प्राप्तिमें कारणीभूत कर्मका विच्छेद नहीं होता है । कर्मके विच्छेद नहीं होने के कारण पुस्त्व आदि के अव्यवधान से पुनः स्त्री-शरीरका ही ग्रहण होता है । तथा—“मणुयगईण चउदसगुण ठाणाणि होंति” मनुष्य गति में चौदह गुणस्थान होते ह, तथा—“पचे

छे तेनु तात्पर्य ओ छे उ नव नो पच सुधी आत्व जातिभा-आना शरीरमा जन्म थाय छे पुरुषाभिलाषात्मक भाववेद आ-शरीरनी प्राप्तिमा हेतु नथी, पछु स्त्रीत्वनी प्राप्तिमा मायादि कर्मनो उदय ए कारणरूप छे पुरुषाभिलाषरूप वेद स्त्रीत्वनी प्राप्तिमा कारण नथी, तेथी ते स्त्री-शब्दनो अर्थ थतो नथी त्या पल्यशत पृथक्त्व सुधी शरीरमा जन्म लेवामा स्त्रीत्वनो अनुबन्ध ए हेतुरूपे विवक्षित थये छे, पछु वेद नामनो भाव नही, ओटले डे भाववेद नही मृत्यु समये आना आठानो विच्छेद थवा छता पछु स्त्रीत्वनी प्राप्तिमे भाटे कारणभूत कर्मनी विच्छेद थतो नथी कर्मनो विच्छेद नही थवाने काण्छे पुरुषत्व आदिना अव्यवधानथी करीथी स्त्री-शरीर ए ग्रहण थाय छे तथा—
“मणुयगईणचउदस गुणठाणाणि होंति” मनुष्यगतिमा चौदह गुणस्थान होय छे

ન તાત્પર્ય મિત્ર કર્મોદયસ્પત્નેન, મિત્રકર્મોદયસ્પાણામપિ પત્રેન્દ્રિયજાત્યા
દીના ચ સદા સમ્યગ્વર્થનાત્ ।

નાપિ પુરુષત્ સ્ત્રિયા અપિ સ્ત્રિયાં પ્રવૃત્તિદર્શનેન તયા સમ્યગ્જ્ઞામાત્ર ઇતિ
વત્તુ યુક્તમ્, ઇયં હિ પુરુષાપ્રાપ્તી મયદોદયપાદપિ સમસ્યેત્ । ઉક્તઞ્—

“સા સ્વકવેદાત્ તિર્યગ્વદલામે મત્તકામિન્યા ” ઇતિ ।

અયં સ્ત્રીત્વસ્ય પત્યશતપૃથક્ત્વાયમ્યાનાભિધાનાત્ પુરુષાભિલાષસ્પે પ્રેદાગ્ને
ભાવે સ્ત્રીશબ્દ આગમે પ્રયુક્ત ઇત્યપિ ન વત્તુ યુક્તમ્, ડિમગ્ન્યામારમ્ય પૃથક્ત્વમિ
પરંમ યદ્ વૃદ્ધતેઃ કિં ઇનમે પરસ્પરં મેં સમઘ કા અમાત્ર ક્યોં હૈ ?
સ્ત્રિયા યે મિત્રર કર્મોદયરૂપ હેં ઇમલિયે ? અત્રા પુરુષ કી તરહ સ્ત્રિયોં
કે મી સ્ત્રિયોં મેં પ્રવૃત્તિ દેગી જાતી હૈ ઇમલિયે । યદિ પ્રથમ પક્ષ અગીકાર
ક્રિયા જાવે તો ઇમસે મિત્રના મિત્ર નહીં હોતી હૈ, ક્યોં કિ મિત્ર કર્મો
દયરૂપ મો પત્રેન્દ્રિય જાતિ આદિ કા, તથા દેવગતિ આદિ કા સદા સમઘ
દેગા જાતા હૈ । દ્વિતીય પક્ષ મી ઉચિત નહીં, કારણ કિ સ્ત્રીકી સ્ત્રીમેં પ્રવૃત્તિ,
પુરુષ કી પ્રાપ્તિ ન હોને પર વેદોદય કે કારણ હી હોતી હૈ । કહા મી હૈ—

“સા સ્વકવેદાત્ તિર્યગ્વદલામે મત્તકામિન્યા ” અર્થાત્ યદ્ પ્રવૃત્તિ
સ્ત્રીવેદ કે ઉદય સે પુરુષ કી પ્રાપ્તિ ન હોને પર તિર્યચની મે તિર્યચની
કી તરહ કામોન્મત્ત સ્ત્રીકી સ્ત્રીમેં હોતી હૈ । “સ્ત્રીત્વકા પત્યશતપૃથક્ત્વ
તક અવસ્થાન કહા ગયા હૈ, ઇસસે યદ્ પતા ચલતા હૈ કિ પુરુષ કી
અભિલાષારૂપ ભાવવેદ મેં સ્ત્રી-શબ્દ કા પ્રયોગ આગમ મેં પ્રયુક્ત હુઆ
હૈ ” સો પેસા કહના મી યુક્તિયુક્ત નહીં હૈ । દ્વિ-સખ્યા સે લેકર નવ

છે કે તેમનામા પરસ્પરના સખધનો અભાવ શા માટે છે ? શુ તેઓ ભિન્ન
ભિન્ન કર્મોદયરૂપ છે તેથી ? અથવા પુરુષની જેન સ્ત્રીઓની પણ સ્ત્રીઓમા
પ્રવૃત્તિ જોવામા આવે છે તેથી ? જો પહેલો પક્ષ સ્વીકારવામા આવે તો તેથી
ભિન્નતા સિદ્ધ થતી નથી, કારણ કે ભિન્નકર્મોદયરૂપ પણ પત્રેન્દ્રિય જાતિ
આદિનો, તથા દેવગતિ આદિનો સખધ જોવામા આવે છે બીજો પક્ષ પણ
ઉચિત નથી, કારણ કે સ્ત્રીની સ્ત્રીમા પ્રવૃત્તિ, પુરુષની પ્રાપ્તિ ન થતા વેદોદયને
કારણ ન થાય છે કહ્યું પણ છે—“સા સ્વકવેદાત્ તિર્યગ્વદલામે મત્તકામિન્યા ”
એટલે કે આ પ્રવૃત્તિ સ્ત્રીવેદના ઉદયથી પુરુષની પ્રાપ્તિ ન થતા તિર્યચનીમા
તિર્યચનીની જેમ કામોન્મત્ત સ્ત્રીની સ્ત્રીમા થાય છે । “સ્ત્રીત્વનુ પત્યશતપૃથક્ત્વ સુધિ
અવસ્થાન કહેવાયુ છે, તેથી જો જાણવા મળે છે કે પુરુષની અભિલાષારૂપ
ભાવવેદમા સ્ત્રી-શબ્દનો પ્રયોગ આગમમા પ્રયુક્ત થયો છે ” તો એમ કહેવું
તે પણ ઉચિત નથી દ્વિ-સખ્યાથી લઈને નવ સખ્યા સુધી પૃથક્ત્વ કહેવાય

नास्तीति वक्तु न युक्तम्, तेषा मनुष्यगतिविशेषरूपत्वात् । अथ पुरुषाणामपि विशेषरूपताऽस्तीति चेत्, तथा सति पुरुषेष्वपि कथमेतत् प्रवचन प्रमाणम् ? यथा च पुरुषेषु प्रमाणं तथा स्त्रीष्वपि प्रमाण म्यादिति ।

अथ पुरुषेष्वेव तच्चरितार्थमिति स्त्रीषु तस्याप्रवृत्ति म्लपनीया स्यादिति चेन्न, एव सति विपर्ययम्लपनाऽपि किं न स्यात् ।

नन्वेव तत्प्रवचनस्य सामान्यविषयकत्वे अपर्याप्तमनुष्यादीना देवनारक-तिरथा च निर्माणप्रसङ्ग, इति चेन्न, तेषामेतत् प्रवचनमात्रविषयत्वात्, एतद-विषयत्वं चापवादविषयत्वात् । उक्तं हि—

कहा नहीं जा सकता है, कारण कि उनमें मनुष्यगति आदिरूप विशेषता है ही । यदि कहो कि पुरुषों में मनुष्यगति आदिरूप विशेषता है, तो पुरुषों में भी यह प्रवचन कैसे प्रमाण होगा ?, क्यों कि पुरुष भी विशेषरूप ही है । फिर भी यदि आप कहें कि यह प्रवचन पुरुषों में प्रमाण है, तो समान न्यायसे हमको स्त्रियों में भी प्रमाण मानना ही चाहिये ।

यदि कहो कि पुरुषों में ही हम प्रवचन की चरितार्थता है अतः यह कहा ही प्रमाण माना जायगा, स्त्रियों में नहीं, ऐसे कहने में प्रमाण नहीं है सिर्फ कहना मात्र है । जिस प्रकार तुम ऐसा कहते सो हम भी ऐसा कह सकते हैं कि यह प्रवचन पुरुषों में चरितार्थ नहीं है स्त्रियों में ही चरितार्थ है । अतः इस प्रवचन को सामान्य विषयक मानना चाहिये ।

शका—यदि इस प्रवचन को सामान्यविषयक माना जावे तो

नहीं, कारण के तेमनामा मनुष्यगति आदिश्च विशेषता छे न ले आप जेम् उहेता छे के पुरुषोमा मनुष्यगति आदिश्च विशेषता छे, तो पुरुषोमा पणु आ प्रवचन केवी रीते प्रमाण गणुअे ? कारण के पुरुष पणु विशेषश्च न छे छता पणु आप ले जेम् उहे के आ प्रवचन पुरुषोमा प्रमाण छे, तो समान न्यायधी तेने श्रीओमा पणु प्रमाण मानवु लेछे

ले जेम् उहे के पुरुषोमा न आ वचननी चरितार्थता छे तेथी ते त्या न प्रमाण मानी शकय, श्रीओमा नहीं तो जेवु उहेवामा प्रमाण नहीं पणु शक्य दथन न छे न रीते तमे जेम् उहे छे जे रीते जेम् पणु जेम् कही शधीजे के आ प्रवचन पुरुषोमा चरितार्थ नहीं, श्रीओमा न चरितार्थ छे तेथी आ प्रवचनने सामान्यविषयक मानवु लेछे

शका—ले आ प्रवचनने सामान्यविषयक मानवामा आवे तो अपर्याप्त

તથા—‘ પંચિદિવસુ ગુણઠાણાણિ હૃતિ ચઽદસમ । ’

તથા—‘ ચઽદસ તસેસુ ગુણઠાણાણિ હૃતિ । ’

તથા—‘ ભવમિદ્વિયા ય સત્ત્વદ્વાણેસુ હૃતિ । ’

इत्यादि प्रवचन स्त्रीशब्दगहितमपि स्त्रीनिर्माणप्रमाणमस्ति, स्त्रीणामपि पुं
मनुष्यगत्यादिधर्मयोगात् ।

अथ सामान्यविषयस्त्वादित् प्रवचन स्त्रीरूपे विषयविशेष प्रमाण न स्या
दिति चेत्, शृणु ।

यद्येतत् प्रवचन स्त्रीविषयकं नास्तीति उदसि, तर्हि कथय तावत् पुरुषाणामपि
किं मनुष्यगतिविशेषरूपत्वं, पञ्चेन्द्रियविशेषरूपत्वं वा प्रसङ्गविशेषरूपत्वं वा नास्ति,
अस्ति चेति ?

दिवસુ ગુણઠાણાણિ હૃતિ ચઽદસ” પચેન્દ્રિયોમે ચૌદઃ ગુણસ્થાન હોતે હૈં,
તથા “ચઽદસ તસેસુ ગુણઠાણાણિ હૃતિ” ત્રસોમે ચૌદઃ ગુણસ્થાન હોતે
હૈં, તથા—“ ભવમિદ્વિયા ય સત્ત્વદ્વાણેસુ હૃતિ ” સત્ત્વ સ્થાનોમે ભવસિદ્ધિ
હોતે હૈં । યહ પૂર્વોક્ત સમસ્ત સામાન્ય પ્રવચન બી સ્ત્રીનિર્વાણ
કા સમર્થક હૈં, ક્યોં કિ સ્ત્રિયો મેં બી પુરુષ કી તરફ મનુષ્યગતિ આદિ
ધર્મકા સબધ રહતા હૈં ।

यदि इस पर यों कहा जाय कि यह प्रवचन तो सामान्यरूप से वस्तु
का प्रतिपादक है अतः स्त्रीरूप विशेष का नहीं । सुनो—

यदि ‘यह प्रवचन स्त्रीरूप विशेषविषयक नहीं है’ ऐसा माना
जाय तो हम पूछते हैं कि पुरुषों में मनुष्यगतिरूप विशेषता, पञ्चेन्द्रिय-
रूप विशेषता अथवा त्रसरूप विशेषता है या नहीं ? ‘नहीं है’ ऐसा तो

તથા—“ પંચિદિવસુ ગુણ ઠાણાણિ હૃતિ ચઽદસ ” પચેન્દ્રિયોમા ચૌદ ગુણસ્થાન
હોય છે, તથા “ચઽદસ તસેસુ ગુણઠાણાણિ હૃતિ” ત્રસોમા ચૌદ ગુણસ્થાન
હોય છે, તથા—“ ભવસિદ્ધિયા ય સત્ત્વદ્વાણેસુ હૃતિ ” સત્ત્વ સ્થાનોમા ભવસિદ્ધિ
હોય છે આ પૂર્વોક્ત સમસ્ત સામાન્ય પ્રવચન યહ સ્ત્રીનિર્વાણુ સમર્થક છે,
કારણ કે સ્ત્રીઓમા યહ પુરુષની જેમ મનુષ્યગતિ આદિ ધર્મનો સબધ રહે છે
એ તે વિષે એમ કહેવામા આવે કે આ પ્રવચન તો સામાન્યરૂપે વસ્તુ
પ્રતિપાદક છે, તેથી સ્ત્રીરૂપ વિશેષતુ નથી સાબળો—

એ “આ પ્રવચન સ્ત્રીરૂપ વિશેષ વિષયક નથી” એમ માનવામા આવે
તો અમારો એ પ્રશ્ન છે કે પુરુષોમા મનુષ્યગતિરૂપ વિશેષતા, પચેન્દ્રિયરૂપ
વિશેષતા અથવા ત્રસરૂપ વિશેષતા છે કે નથી ? “નથી” એમ તો કહી શકાય

તથાચાય નિષ્કર્ષઃ—

મનુષ્યસ્ત્રી કાચિન્નિર્વાણ પ્રાપ્નોતિ, અવિકલતત્કારણવત્ત્વાત્ પુરુષવત્ । નિર્વાણસ્ય હિ કારણમવિકલ સમ્યગ્દર્શનાદિત્રય, તત્ત્વ તાસુ વિદ્યતે એવેતિ પૂર્વમેવ પ્રોક્તમ્ ।

અપિ ચ—મનુષ્યસ્ત્રી કાચિદ્ મુક્ત્યવિકલકારણવિશિષ્ટા મોક્ષ પ્રાપ્નોતિ, પ્રવ્રજ્યાધિકારિત્વાત્ પુરુષવત્ । ન ચૈતદસિદ્ધ સાધનમ્, “ગુન્ધિણી ચાલવચ્છા ય પવ્વાવેડં ન કપ્પહ” ઇતિ સિદ્ધાન્તેન તાસાં તદધિકારિત્વપ્રતિપાદનાદ્ વિશેષસ્ય શેષાભ્યનુજ્ઞાનનાન્તરીયકત્વાત્ ।

इस तरह इसका निष्कर्ष यह है—कोई २ मनुष्यस्त्री निर्वाण को पाती है कारण कि पुरुष की तरह वहा मुक्ति के कारणों की अविकलता रहती है। निर्वाण का कारण अविकल सम्यग्दर्शनादित्रय है यह अविकल सम्यग्दर्शनादिकों का त्रिक उनमे विद्यमान रहता ही है, यह बात हमने पहिले सिद्ध करदी है। इसलिये कोई २ मनुष्यस्त्री मुक्ति के कारणों की अविकलता से युक्त होने के कारण मुक्ति को प्राप्त करती है” यह हमारा कथन सर्वथा निर्दोष है।

તથા જિસ પ્રકાર પ્રવ્રજ્યા ગ્રહણ કરને કે અધિકારી પુરુષ હૈં उसी तरह वे भी हैं, अतः इससे भी यही बात पुष्ट होती है। कोई २ मनुष्य-स्त्री प्रव्रज्या की अधिकारिणी है यह हमारा कथन असिद्ध नहीं है, कारण कि—“गुन्धिणी चालवच्छा य पव्वावेडं न कप्पह” इस सिद्धान्त वाक्यसे गर्भिणी एवं चालवत्सा को दीक्षा देने का निषेध है, अतः जब

આ પ્રમાણે તેનું તાત્પર્ય એ છે કે કોઈ કોઈ મનુષ્ય સ્ત્રી નિર્વાણ પામે છે કારણ કે પુરુષની જેમ ત્યાં મોક્ષના કારણોની અવિકલતા રહે છે નિર્વાણનું કારણ અવિકલ સમ્યગ્દર્શનાદિ રત્નત્રય છે આ અવિકલ સમ્યગ્દર્શનાદિ રત્નત્રય તેમનામાં વિદ્યમાન રહે છે, એ વાત અમે પહેલાં સિદ્ધ કરી છે તેથી કોઈ મનુષ્ય સ્ત્રી મોક્ષના કારણોની અવિકલતાથી યુક્ત હોવાને કારણે મોક્ષ પ્રાપ્ત કરે છે, અમારૂં એ કથન તદ્દન નિર્દોષ છે

તથા જેમ પુરુષો પ્રવ્રજ્યા (દીક્ષા) ગ્રહણ કરવાના અધિકારી છે એજ પ્રમાણે તેઓ પણ છે, તેથી તે વડે પણ એજ વાતને પુષ્ટી મળે છે કોઈ કોઈ મનુષ્ય સ્ત્રી પ્રવ્રજ્યાની અધિકારિણી છે આ અમારૂં કથન સિદ્ધ થયા વિનાનું નથી, કારણ કે “ગુન્ધિણી ચાલવચ્છા ય પવ્વાવેડં ન કપ્પહ” આ સિદ્ધાન્ત વાક્યથી ગર્ભિણી તથા ચાલવત્સાને દીક્ષા દેવાનો નિષેધ છે, તેથી જો તેમને

“અપવાદ પરિહૃત્ય, ઉત્તર્ગમ્ય પ્રવર્તતે” ઇતિ ।

અપવાદમ્—“મિચ્છાદિદ્વિ અપજ્જતમે” ।

તથા—“સુરનારણ્યુ હોતિ ચત્તારિ તિરિણ્ણુ જાણ પચેવ” ઇત્યાદિરાગમઃ ।
તથા ચોક્તમ્—

“મનુજગતૌ સન્તિ ગુણાશ્ચતુર્દશેત્યાદ્યપિ પ્રમાણ સ્યાત્ ।

પુનત્ સ્ત્રીણા સિદ્ધૌ, નાપર્યાસાદિવદ્વાધા” ॥ ૧ ॥ ઇતિ ।

અપર્યાસક મનુષ્યાદિકોં મેં તગ દેવનારક ગ્વ નિર્યન્નોં મેં ખી નિર્વાણપદ પ્રાપ્ત હોને કા પ્રસંગ માનના પહેગા । મો હમ પ્રકાર કી જાકા કરના ખી ઠીક નહીં હૈ । કારણ કિ અપર્યાસ મનુષ્ય આદિ હમ પ્રવચન કે વિષય નહીં હૈ । યે તો અપવાદ કે વિષય હૈ । ઓર અપવાદ કો ઘોડકર ઉત્તર્ગમ્ય કી પ્રવૃત્તિ હોતી હૈ, કહા ખી હૈ—“અપવાદ પરિહૃત્ય, ઉત્તર્ગમ્ય પ્રવર્તતે” ઇતિ । યહ અપવાદ “મિચ્છાદિદ્વિઅપજ્જતમે” તથા—“સુરનારણ્યુ હોતિ ચત્તારિ તિરિણ્ણુ જાણ પચેવ” હમ પ્રકાર હૈ । હન મિથ્યાદૃષ્ટિ, અપર્યાસક, દેવ, નારક ઓર નિર્યન્નકો ઘોડકર ઉપરોક્ત આગમવાક્ય ચરિતાર્થ હોના હૈ । અર્થાત્—હનકો ઘોડકર મત્ત-મનુષ્ય માત્ર સુક્તિ કે અધિકારી હૈ । કહા ખી હૈ—

“મનુજગતૌ સન્તિ ગુણાશ્ચતુર્દશેત્યાદ્યપિ પ્રમાણ સ્યાત્ ।

પુનત્ સ્ત્રીણા સિદ્ધૌ, નાપર્યાસાદિવદ્વાધા” ॥ ૧ ॥” ઇતિ ।

મનુષ્યાદિકોમા તથા દેવ નારક અને તિર્યંચોમા પણ નિર્વાણપદ પ્રાપ્ત થવાનો પ્રસંગ માનવો પડશે તો આ પ્રકારની શંકા કરવી તે પણ યોગ્ય નથી કારણ કે અપર્યાસ મનુષ્ય આદિ આ પ્રવચનનો વિષય નથી તે તો અપવાદના વિષય છે અને અપવાદને જ તો કરીને ઉત્તર્ગમ્યની પ્રવૃત્તિ થાય છે, કહ્યું પણ છે—“અપવાદ પરિહૃત્ય ઉત્તર્ગમ્ય પ્રવર્તતે” ઇતિ તે અપવાદ “મિચ્છાદિદ્વિઅપજ્જતમે” તથા “સુરનારણ્યુ હોતિ ચત્તારિ તિરિણ્ણુ જાણ પચેવ” આ પ્રકારે છે એ મિથ્યાદૃષ્ટિ, અપર્યાસક, દેવ, નારક અને તિર્યંચને છોડીને ઉપરોક્ત આગમવાક્ય ચરિતાર્થ થાય છે એટલે કે એમને છોડીને બધા મનુષ્યો સુક્તિના અધિકારી છે કહેલ પણ છે—

“મનુજગતૌ સન્તિ ગુણાશ્ચતુર્દશેત્યાદ્યપિ પ્રમાણ સ્યાત્ ।

પુનત્ સ્ત્રીણા સિદ્ધૌ નાપર્યાસાદિવદ્વાધા” ॥ ૧ ॥ ઇતિ

તથાચાય નિષ્કર્ષઃ—

મનુષ્યસ્ત્રી કાચિન્નિર્વાણ પ્રાપ્નોતિ, અવિકલતત્કારણવચ્ચાત્ પુરુષવત્ । નિર્વાણસ્ય હિ કારણમવિકલં સમ્યગ્દર્શનાદિત્રય, તત્ત્વ તાસુ વિદ્યતે એવેતિ પૂર્વમેવ પ્રોક્તમ્ ।

અપિ ચ—મનુષ્યસ્ત્રી કાચિદ્ મુક્ત્યવિકલકારણવિશિષ્ટા મોક્ષ પ્રાપ્નોતિ, પ્રવ્રજ્યાધિકારિત્વાત્ પુરુષવત્ । ન ચૈતદસિદ્ધ સાધનમ્, “ગુલ્બિણી બાલવચ્ચા ય પલ્વાવેડં ન કપ્પહ” ઇતિ સિદ્ધાન્તેન તાસા તદધિકારિત્વપ્રતિપાદનાદ્ વિશેષસ્ય શેષાભ્યનુજ્ઞાનનાન્તરીયકત્વાત્ ।

इस तरह इसका निष्कर्ष यह है—कोई २ मनुष्यस्त्री निर्वाण को पाती है कारण कि पुरुष की तरह वह मुक्ति के कारणों की अविकलता रहती है । निर्वाण का कारण अविकल सम्यग्दर्शनादित्रय है यह अविकल सम्यग्दर्शनादिकों का त्रिक उनमें विद्यमान रहता ही है, यह बात हमने पहिले सिद्ध करदी है । इसलिये कोई २ मनुष्यस्त्री मुक्ति के कारणों की अविकलता से युक्त होने के कारण मुक्ति को प्राप्त करती है” यह हमारा कथन सर्वथा निर्दोष है ।

तथा जिस प्रकार प्रव्रज्या ग्रहण करने के अधिकारी पुरुष हैं उसी तरह वे भी हैं, अतः इससे भी यही बात पुष्ट होती है । कोई २ मनुष्य-स्त्री प्रव्रज्या की अधिकारिणी है यह हमारा कथन असिद्ध नहीं है, कारण कि—“गुल्विणी बालवच्छा य पल्लवावेडं न कप्पह” इस सिद्धान्त बाक्यसे गर्भिणी एवं बालवत्सा को दीक्षा देने का निषेध है, अतः जब

આ પ્રમાણે તેનું તાત્પર્ય એ છે કે કોઈ કોઈ મનુષ્ય સ્ત્રી નિર્વાણ પામે છે કારણ કે પુરુષની જેમ ત્યાં મોક્ષના કારણોની અવિકલતા રહે છે નિર્વાણનું કારણ અવિકલ સમ્યગ્દર્શનાદિ રત્નત્રય છે આ અવિકલ સમ્યગ્દર્શનાદિ રત્નત્રય તેમનામાં વિદ્યમાન રહે છે, એ વાત અમે પહેલાં સિદ્ધ કરી છે તેથી કોઈ મનુષ્ય સ્ત્રી મોક્ષના કારણોની અવિકલતાથી યુક્ત હોવાને કારણે મોક્ષ પ્રાપ્ત કરે છે, અમારૂં એ કથન તદ્દન નિર્દોષ છે

તથા જેમ પુરુષો પ્રવ્રજ્યા (દીક્ષા) ગ્રહણ કરવાના અધિકારી છે એજ પ્રમાણે તેઓ પણ છે, તેથી તે વડે પણ એજ વાતને પુષ્ટી મળે છે કોઈ કોઈ મનુષ્ય સ્ત્રી પ્રવ્રજ્યાની અધિકારિણી છે આ અમારૂં કથન સિદ્ધ થયા વિનાનું નથી, કારણ કે ‘ગુલ્બિણી બાલવચ્છા ય પલ્લાવેડં ન કપ્પહ’ આ સિદ્ધાન્ત વાક્યથી ગર્ભિણી તથા બાલવત્સાને દીક્ષા દેવાનો નિષેધ છે, તેથી એ તેમને

કિન્ન—છીનામપિ તદ્વચ ણ સંગારથયો મગ્ગતિ । સ્ત્રિયો હિ ઉત્તમધર્મસાધિકાઃ, તતથ કેવલજ્ઞાનમાપ્તિ સંમયસ્નાગામ્ । સતિ ચ કેરલે નિયમાન્મોક્ષ ઇતિ । તથા ચોક્તમ્—

“જો સ્વલુ હત્યી અજીવો, જ યાસુ અમન્વા, જ યાવિ ઢંમણવિરોહિણી, જો અમાણસા, જો અણારિ ઉપ્પત્તી, જો અસંયેજ્જાડયા, જો અહ્કૂરમઈ, જો જ ઉવસત્તમોહા, જો જ સુદ્ધાચારા, જો અસુદ્ધવોંદી, જો વસાયવજ્જિયા, જો અપુવ્વકરણ વિરોહિણી, જો જવગુણદ્વાણરહિયા, કહ ન ઉત્તમધમ્મસાહિ ગત્તિ” ।

इन्हें दीक्षा देने का निषेध है तो इससे यह ज्ञान होता है कि इसके अतिरिक्त स्त्रियों को दीक्षित होने का अधिकार है, विशेष का निषेध अवशिष्ट में समति का पोषक होता है ।

तथा-स्त्रियों का भी तद्वच में ही ससार का क्षय हो जाता है, क्यों कि-वे भी उत्तमधर्म को साधन करने वाली होती हैं । इसलिये इससे उनमें केवलज्ञान की उत्पत्ति होती है । केवलज्ञान के होने पर नियम से मुक्ति का लाभ होता ही है । कहा भी है—

“જો સ્વલુ હત્યી અજીવો, જ યાસુ અમન્વા જ યાવિ દસણવિરોહિણી, જો અમાણસા જો અણારિઉપ્પત્તી, જો અસંયેજ્જાડયા, જો અહ્કૂરમઈ, જો જ ઉવસત્તમોહા, જો જ સુદ્ધાચારા, જો અસુદ્ધવોંદી, જો વસાયવજ્જિયા, જો અપુવ્વકરણવિરોહિણી, જો જવગુણદ્વાણરહિયા કહ ન ઉત્તમધમ્મસાહિ ગત્તિ”

દીક્ષા દેવાનો નિષેધ છે તે તેથી એ બાણુવા મળે છે કે તે સિવાયની સ્ત્રીઓની દીક્ષા દેવાનો અધિકાર છે, વિશિષ્ટનો નિષેધ અવિશિષ્ટમાં સમતિનો પોષક હોય છે

તથા સ્ત્રીઓનો પણ તે ભવમાં સસારનો ક્ષય થઈ નાથ છે, કારણ કે તેઓ પણ ઉત્તમ ધર્મને સાધનારી હોય છે તેથી તે વડે તેમનામાં કેવળજ્ઞાન પેદા થાય છે કેવળજ્ઞાન થતા નિયમ પ્રમાણે મુક્તિનો લાભ મળે જ છે કહ્યું પણ છે—

“જો સ્વલુ હત્યી અજીવો, જ યાસુ અમન્વા જયાવિ દસણવિરોહિણી, જો અમાણસા, જો અણારિઉપ્પત્તી, જો અસંયેજ્જાડયા, જો અહ્કૂરમઈ, જો જ ઉવસત્તમોહા, જો જ સુદ્ધાચારા, જો અસુદ્ધવોંદી, જો વસાયવજ્જિયા, જો અપુવ્વકરણવિરોહિણી, જો જવગુણદ્વાણરહિયા, કહ ન ઉત્તમધમ્મ સાહિ ગત્તિ”

છાયા—ન સ્ત્રી અજીવઃ, ન ચાસુ અમવ્યા, ન ચાપિ દર્શનવિરોધિની, નો અનાયોત્પત્તિઃ, નો અસલ્યેયાયુ, નો અતિક્રૂરમતિ, નો ન ઉપશાન્તમોહા, નો ન શુદ્ધાચારા, નો ન અશુદ્ધશરીરા, નો વ્યવસાયવર્જિતા, નો અપૂર્વકરણવિરોધિની, નો નવગુણસ્થાનરહિતા, કથ ન ઉત્તમધર્મસાધિકેતિ ॥

વ્યાખ્યા—સ્ત્રી સ્ત્રી ન અજીવ. કિં તુ જીવ એવ, જીવસ્ય ચોત્તમધર્મસાધક ત્વેન સહ વિરોધો નાસ્તિ તથૈવ લોકે દર્શનાદિતિ માનઃ ।

નતુ સર્વોઽપિ જીવ ઉત્તમધર્મસાધકો ન ભવતિ, અમવ્યજીવાનામુત્તમધર્મસાધ- કત્વાભાવાદત આહ—‘જા યાસુ અમવ્યા’ ઇતિ, ન ચાઽસુ અમવ્યેતિ । યદ્યપિ સ્ત્રીષુ કાચિદમવ્યા, તથાપિ સર્વેજામવ્યા ન ભવતિ, સસારનિર્વેદ-નિર્વાધધર્માદ્વેપશુશ્રૂ- પાદિદર્શનાદિતિ ભાવઃ ।

છાયા—ન સ્ત્રી અજીવઃ, ન ચાસુ અમવ્યા ન ચાપિ દર્શન- વિરોધિની, નો અમાનુષી, ન અનાયોત્પત્તિઃ, નો અસલ્યેયાયુક્તા, નો અતિક્રૂરમતિઃ, નો ન ઉપશાન્તમોહા, નો ન શુદ્ધાચારા, નો અશુદ્ધશરીરા, નો વ્યવસાયવર્જિતા, નો અપૂર્વકરણવિરોધિની, નો નવગુણસ્થાનરહિતા કથ ન ઉત્તમધર્મસાધિકેતિ ।

તાત્પર્ય ઇસકા ઇસ પ્રકાર હૈ—“નો સ્ત્રી અજીવઃ” સ્ત્રી અજીવ નહી હૈ કિન્તુ જીવ હી હૈ । અતઃ ઉસકા ઉત્તમધર્મસાધન કરને કે સાથ કોઈ વિરોધ નહી હૈ લોક મેં બી ઇસી તરહ સે દેખા જાતા હૈ ।

શકા—જીવ-માત્ર કો યદિ ઉત્તમધર્મ સાધક માના જાય તો ફિર અમવ્યોં કો બી જીવ દોને સે ઉત્તમધર્મ કા સાધક માનના પડેગા । પરન્તુ ઉનમેં તો ઉત્તમધર્મસાધકતા માની નહી જાતી હૈ । ઇસ પ્રકાર કી આશકા કી નિવૃત્તિ કે લિયે સૂત્રકાર કહતે હૈ કિ—“ન ચાસુ

છાયા—ન સ્ત્રી અજીવઃ, ન ચાસુ અમવ્યા, ન ચાપિ દર્શનવિરોધિની, નો અમાનુષી, નો અનાયોત્પત્તિઃ, નો અસલ્યેયાયુક્તા, નો અતિક્રૂરમતિઃ, નો ન ઉપશાન્તમોહા, નો ન શુદ્ધાચારા, નો અશુદ્ધશરીરા, નો વ્યવસાયવર્જિતા, નો અપૂર્વકરણવિરોધિની, નો નવગુણસ્થાનરહિતા કથ ન ઉત્તમધર્મસાધિકેતિ ।

તેતુ તાત્પર્ય આ પ્રમાણે છે—“ન સ્ત્રી અજીવ” સ્ત્રી અજીવ નથી પણ જીવ જ છે તેથી તેના ઉત્તમધર્મસાધન કરવા સાથે કોઈ વિરોધ નથી હોકમા પણ એ પ્રમાણે જ જોવા મળે છે શકા—જો જીવ માત્રને ઉત્તમધર્મ સાધક માનવામા આવે તો પછી અલબ્ધોને પણ જીવ હોવાથી ઉત્તમધર્મ સાધક માનવા પડે, પણ તેમનામા તો ઉત્તમધર્મસાધકતા મનાતી નથી આ પ્રકારની આશકા નિવારવા માટે સૂત્રકાર કહે છે કે “ન ચાસુ અમવ્યા” અલબ્ધ નથી

કિન્ન—છીણામપિ તદ્વત્ત્વ ણ્ય સંસારધ્યયો મગ્ગતિ । સ્ત્રિયો દિ ઉત્તમધર્મમાધિકાઃ, તત્તથ કેવલજ્ઞાનમાપ્તિ સમયસ્તાગામ્ । મતિ ચ કેવલે નિયમાન્મોક્ષ ઇતિ ।

તથા ચોક્તમ્—

“જો સ્વલુ ઇત્થી અજીવો, જ યામુ અમન્વા, જ યાવિ દસણવિરોહિણી, જો અમાણસા, જો અણારિ ઉપ્પત્તી, જો અમંયેજ્જાડયા, જો અહ્કરમઈ, જો જ ઉવસતમોહા, જો જ સુદ્ધાચારા, જો અમુદ્ધવોદી, જો વવસાયવજ્જિયા, જો અપુવ્વકરણ વિરોહિણી, જો જવગુણદ્વાણરહિયા, કહ ન ઉત્તમધર્મસાહિ મગ્ગિ” ।

इन्हें दीक्षा देने का निषेध है तो इससे यह ज्ञात होता है कि इसके अतिरिक्त स्त्रियों को दीक्षित होने का अधिकार है, विशेष का निषेध अवशिष्ट में समति का पोषक होता है ।

तथा—स्त्रियों का भी तद्वच में ही संसार का क्षय हो जाना है, क्यों कि—वे भी उत्तमधर्म को साधन करने वाली होती हैं । इसलिये इससे उनमें केवलज्ञान की उत्पत्ति होती है । केवलज्ञान के होने पर नियम से मुक्ति का लाभ होता ही है । कहा भी है—

“જો સ્વલુ ઇત્થી અજીવો, જ યામુ અમન્વા જ યાવિ દસણવિરોહિણી, જો અમાણસા જો અણારિઉપ્પત્તી, જો અસલેજ્જાડયા, જો અહ્કરમઈ, જો જ ઉવસતમોહા, જો જ સુદ્ધાચારા, જો અમુદ્ધવોદી, જો વવસાયવજ્જિયા, જો અપુવ્વકરણવિરોહિણી, જો જવગુણદ્વાણરહિયા કહ ન ઉત્તમધર્મસાહિ મગ્ગિ”

દીક્ષા દેવાનો નિષેધ છે તો તેથી એ બાબત મળે છે કે તે સિવાયની સ્ત્રીઓની દીક્ષા દેવાનો અધિકાર છે, વિશિષ્ટનો નિષેધ અવિશિષ્ટમાં સમાવિતો પાંચક હોય છે

તથા સ્ત્રીઓનો પણ તે ભવમાં સંસારનો ક્ષય થઈ જાય છે, કારણ કે તેઓ પણ ઉત્તમ ધર્મને સાધનારી હોય છે તેથી તે વડે તેમનામાં કેવળજ્ઞાન પેદા થાય છે કેવળજ્ઞાન થતા નિયમ પ્રમાણે મુક્તિનો લાભ મળે જ છે કહ્યું પણ છે—

“જો સ્વલુ ઇત્થી અજીવો, જ યામુ અમન્વા જ યાવિ દસણવિરોહિણી, જો અમાણસા, જો અણારિઉપ્પત્તી, જો અસલેજ્જાડયા, જો અહ્કરમઈ, જો જ ઉવસતમોહા, જો જ સુદ્ધાચારા, જો અમુદ્ધવોદી, જો વવસાયવજ્જિયા, જો અપુવ્વકરણવિરોહિણી, જો જવગુણદ્વાણરહિયા, કહ ન ઉત્તમધર્મ સાહિ મગ્ગિ”

નન્વાર્યકુલોત્પન્નાઽપ્યસરયેયાયુષ્કા ન ભવતિ નિર્વાણયોગ્યેત્યત્ આહ-‘જો અસખેજ્ઞાડયા ’ ઇતિ, ‘ નો અસખેયાયુષ્કા ’ ઇતિ, યા તુ અસખેયાયુષ્કા યુગલજન્મા ન ભવતિ, કિં તુ સખેયાયુષ્કા તથાવિધા નિર્વાણયોગ્યા ભવત્યેવેતિ ભાવઃ।

નતુ સખેયાયુષ્કાઽપિ ક્રૂરમતિર્નાધિકારિણી નિર્વાણસ્યેતિ તન્નિરાકરણાર્થમાહ- ‘ જો અક્રૂરમર્ઈ ’ ઇતિ, ‘ નો અતિક્રૂરમતિઃ ’ ઇતિ । અતિક્રૂરમતિર્ન ભવતિ, સત્તમનરકાયુર્નિન્ધનરૌદ્રધ્યાનાભાવાત્ । ન તુ તદ્વત્ પ્રકૃષ્ટશુભધ્યાનાભાવોઽપિ ન સ્યાત્તસ્યા ઇતિ ચેત્, ન, તેન તસ્ય પ્રતિવન્ધાભાવાત્ ।

કુલોં મેં ઉત્પન્ન નહીં હુઈ હૈં કિન્તુ આર્યકુલોદ્ભવ હૈં । હસી તરહ “ નો અસખેયાયુષ્કા ” યે આર્યકુલોત્પન્ન હોકર ફિર અસખ્યાત વર્ષ કી આયુવાલી નહીં હૈં, ક્યોં કિ અસખ્યાત વર્ષ કી આયુવાલે ભોગ ભૂમિયા જીવ હોતે હૈં, વે મોક્ષ કે અધિકારી નહીં હોતે હૈં । યે સખ્યાત વર્ષ કી આયુવાલી હૈં, અતઃ નિર્વાણયોગ્ય હૈં । સરખ્યાત વર્ષ કી આયુવાલી શ્રી કિતનીક અતિક્રૂર મતિવાલી સ્ત્રિયા નિર્વાણ કી અધિકારિણી નહીં હોતી હૈં અતઃ હસ દોષકો દૂર કરનેકે લિયે એસા કહા હૈં કિ યે અતિ ક્રૂર મતિવાલી નહીં હૈં, હસલિયે યે સસમનરક કી આયુ કે વધ કે કારણભૂત રૌદ્ર યાન સે રહિત હોતી હૈં । જિસ તરહ હનમેં સસમનરક કી આયુ કે વધ કે કારણભૂત રૌદ્રધ્યાન કા અભાવ, હૈં હસી તરહ હનમેં પ્રકૃષ્ટ શુભધ્યાન કા ભી અભાવ માનના ચાહિયે સો યહ વાત નહીં હૈં, કારણ અશુભ રૌદ્રધ્યાન કે સાથ હસકા કોઈ અવિનાભાવ-સવધરૂપ

તેઓ અનાર્થકુળોગા ઉત્પન્ન થયેલ નથી પણ આર્થકુલમા ઉત્પન્ન થયેલ છે એજ પ્રમાણે “ નો અસખેયાયુષ્કા ” તે આર્થકુલોત્પન્ન થઈને અસખ્યાત વર્ષના આયુધવાળી નથી, કારણ કે અસખ્યાત વર્ષના આયુવાળા ભોગભૂમિયા શુભ હોય છે તે મોક્ષના અધિકારી હોતા નથી તેઓ તોસખ્યાત વર્ષના આયુવાળી છે, તેથી નિર્વાણને યોગ્ય છે સખ્યાત વર્ષના આયુવાળી પણ કેટલીક અતિક્રૂરમતિવાળી શ્રીઓ નિર્વાણની અધિકારિણી હોતી નથી તેથી એ દોષને દૂર કરવા માટે એવુ કહેલ છે કે તેઓ “ નો અતિક્રૂરમતિ ” અતિક્રૂરમતિવાળી નથી, તેથી તેઓ સાતમી નરકના આયુષધને કારણભૂત રૌદ્રધ્યાનથી રહિત હોય છે જેમ તેમનામા સાતમી નરકના આયુષધના કારણરૂપ રૌદ્રધ્યાનનો અભાવ છે એજ પ્રમાણે તેમનામા પ્રકૃષ્ટ શુભધ્યાનનો પણ અભાવ માનવો જોઈએ એવી આ વાત નથી, કારણ કે અશુભ રૌદ્રધ્યાનની સાથે તેઓ કોઈ અવિનાભાવ સબધરૂપ પ્રતિબધ નથી તે ધ્યાનના

મન્યોઽપિ કથિત્ દર્શનવિરોધી સિદ્ધો ન મયતિ, इत्यत आह—‘ण यावि दंसव-
विरोधिणी’ इति, न चापि दर्शनविरोधिनी’ इति । दर्शनमिदं सम्यग्दर्शन-
तत्त्वार्थश्रद्धानरूपं परिगृह्यते, न खलु तद्वિरोधिनी, आस्तिक्यादिदर्शनादिति भावः ।

नन्यमानुष्यपि दर्शनविरोधिनी, सा तु निर्गणाय नो कल्पते, तस्मादाह-
‘णो अमाणुसा’ इति । ‘नो अमानुषी’ इति, मनुष्यजातौ भया मानुषी, तत्र
विशिष्टकरचरणोरुग्रीवाद्ययसनिवेशदर्शनादिति भावः ।

ननु मानુષ્યપિ અનાયોત્પત્તિઃનિષ્ઠા તદપનોદાયમાહ—“ નો અનારિહત્તી”
इति ‘नो अनायोत्पत्तिः’ अनायेषु=अनार्यकुलेषु, उत्पत्तिर्यस्याः सा तयाविषा
नास्तीति ।

અમળ્યા ” સ્ત્રી અમળ્ય નહીં છે । યાપિ સ્ત્રિયોં મેં મી કિતનીક સ્ત્રિયાં
અમળ્ય હોતી છે તથાપિ સર્વ અમળ્ય હી હું જેસી યાત નહીં હું । સસાર
સે નિર્વેદ, ધર્મ સે અદ્વેષ તથા શુશ્રૂષા આદિ ગુણ ઉનમેં દેખે જાતે હું,
“ન ચાપિ દર્શનવિરોધિની” મળ્ય હોતે હુણ યે સમ્યગ્દર્શન કી વિરોધિની
મી નહીં હોતી હું । કિતનેક પ્રાણી તો જેસે હોતે હું જો મળ્ય હોનેપર મી
સમ્યગ્દર્શન સે વિરોધ રાખતે હું, પરન્તુ યે જેસી નહીં હું, કયોં કિ
હનમેં આસ્તિક્ય આદિ ગુણ દેખે જાતે હું । “ન અમ્મનુષી” મનુષ્યજાતિમેં
યે ઉત્પન્ન હોતી હું, કયોં કિ હનમેં મનુષ્ય જાતિ કી રચના કે અનુસાર
વિશિષ્ટ-કર, ચરણ, હરુ, એવ ગ્રીવા આદિ અવયવોં કી રચના દેખી
જાતી હું । ઇસ લિયે યે “અમાનુષી” નહીં હું અર્થાત્ મનુષ્ય હું ।
“ન અનાયોત્પત્તિઃ” કિતનીક માનુષી મી હોતી હું પરન્તુ યદિ જે
અનાર્યોં હું તો નિર્વાણ કે યોગ્ય નહીં માની જાતી હું અતઃ યે અનાર્ય-

જે કે સ્ત્રીઓમા પણ કેટલીક સ્ત્રીઓ અમળ્ય હોય છે તો પણ સર્વે અમળ્યજ
છે એવી વાત નથી સસારથી નિર્વેદ, ધર્મથી અદ્વેષ, તથા સેવા આદિ શુભ
તેમનામા નજરે પડે છે “ન ચાપિ દર્શનવિરોધિની” લગ્ય હોઇને તેઓ
સમ્યગ્દર્શનની વિરોધિની હોતી નથી કેટલાક પ્રાણીઓ એવા હોય છે કે તેઓ
લગ્ય હોવા છતાં પણ સમ્યગ્દર્શનથી વિરોધ રાખે છે, પણ તેઓ એવી નથી
કારણ કે તેમનામા આસ્તિકતા આદિ શુભ જોવા મળે છે “ન અમાનુષી”
મનુષ્યજાતિમા તેઓ ઉત્પન્ન થાય છે કારણ કે તેમનામા મનુષ્યજાતિની રચના
પ્રમાણે વિશિષ્ટ-હાથ, પગ, છાતી, અને ગ્રીવા વગેરે અવયવોની રચના જોવામા
આવે છે માટે તેઓ “અમાનુષી” નથી “નો અનાયોત્પત્તિ” કેટલીક માનુષી પણ
હોય છે પણ જે તેઓ અનાર્યોં હોય તો નિર્વાણને યોગ્ય મનાતી નથી તેથી

શુદ્ધશરીરાડપિ વ્યવસાયવર્જિતા નિન્દિતૈવેત્યત આહ-“જો વ્યવસાયવર્જિયા”
 इति, ‘नो व्यवसायवर्जिता’ । शास्त्रोक्तार्थे श्रद्धालुतया काचित् परलोकव्यवसायिनी
 भवति, परलोकार्थं तत्प्रवृत्तिदर्शनादिति भावः ।

નનુ કાચિદ્ વ્યવસાયસહિતાડપિ અપૂર્વકરણવિરોધિન્યેવ દૃશ્યતે, इत्यत आह
 “जो अपुर्वकरणविरोहिणी” इति, ‘नो अपूर्वकरणविरोधिनी’ इति स्त्रीजातावप्य-
 पूर्वकरणसंभवस्य प्रतिपादितत्वात् ।

पर भी कितनीक स्त्रियां शरीर से अशुद्ध रहा करती हैं अतः वे निर्वाण
 प्राप्ति की अधिकारिणी नहीं होती हैं सो इस शका के समाधान निमित्त
 सूत्रकार कहते हैं कि यह एकान्त नियम नहीं है, कितनीक स्त्रियां ऐसी
 भी होती है कि जो शुद्ध आचारसंपन्न होने पर भी शरीर से अशुद्ध
 नहीं भी रहती हैं । जिनके वज्रपभनाराच सहनन नहीं होता है वे ही
 अशुद्ध शरीर होती हैं और मोक्ष प्राप्ति के योग्य नहीं होती है । समस्त
 स्त्रियां ऐसी ही होती है सो बात नहीं है, कितनीक शुद्ध शरीर वाली
 भी होती हैं । “नो व्यवसायवर्जिता” शुद्ध शरीर होने पर भी कितनीक
 नारिया व्यवसाय से वर्जित होती हैं अर्थात् निन्दित होती है सो यह
 भी नियम नहीं बन सकता, कारण कि शास्त्रोक्त अर्थ में श्रद्धालु होने
 के कारण कितनीक स्त्रिया परलोक सुधारने में व्यवसाय से विहीन
 नहीं भी होती हैं, इसीलिये उनकी प्रवृत्ति परलोक के निमित्त देखी
 जाती है । ‘नो अपूर्वकरणविरोधिनी’ व्यवसायसहित होने पर भी

સ્ત્રીઓ શરીરે અશુદ્ધ રહ્યા કરે છે તેથી તેઓ નિર્વાણ પ્રાપ્ત કરવાની અધિ
 કારિણી હોતી નથી, તે આ શકાતુ સમાધાન કરવાને માટે સૂત્રકાર કહે છે
 કે આ એકાન્ત નિયમ નથી કેટલીક સ્ત્રીઓ એવી પણ હોય છે કે જે શુદ્ધ
 ચારવાળી થઈને શરીરે અશુદ્ધ પણ રહેતી નથી જેમને વજ્રપ્થલ નારાય સહનન
 હોતુ નથી તેઓ જ અશુદ્ધ શરીરવાળી હોય છે અને મોક્ષ પ્રાપ્તવાને પાત્ર હોતી
 નથી સઘળી સ્ત્રીઓ એવી જ હોય છે એવી વાત નથી, કેટલીક શુદ્ધ શરીર
 વાળી પણ હોય છે

“नो व्यवसायवर्जिता” शुद्ध शरीर होवा छता પણ કેटલીक સ્ત્રીઓ
 વ્યવસાયથી વર્જિત હોય છે એટલે કે નિન્દિત હોય છે, તે એ પણ નિયમ
 બની શકતો નથી, કારણ કે શાસ્ત્રોક્ત અર્થમા શ્રદ્ધાલુ હોવાને કારણે કેટલીક
 સ્ત્રીઓ પરલોક સુધારવામા વ્યવસાયથી વિહીન હોતી નથી, તેથી તેમની
 પ્રવૃત્તિ પરલોકતુ નિમિત્ત બેવામા આવે છે “नो अपूर्वकरणविरोधिनी”
 વ્યવસાયયુક્ત હોવા છતા પણ કેટલીક સ્ત્રીઓ એવી પણ હોય છે કે જે

અકૂરમતિરપિ યા રતિલાલસા સા ન ભવતિ નિર્વાણયોગ્યેત્યત આહ-‘જો જ ઉવસતમોહા’ ઇતિ, ‘નો ન ઉપશાન્તમોહા’ ઇતિ । યાચિદ્દુપશાન્તમોહાઽપિ સમ યતિ, તથાદર્શનાદિતિ ભાવઃ ।

ઉપશાન્તમોહાઽપિ યા સ્વન્વશુદ્ધાચારા ગર્હિતા, સા ન ભવતિ નિર્વાણયોગ્યેત્યત આહ-“જો જ શુદ્ધાચારા” ઇતિ, ‘નો ન શુદ્ધાચારા’ ઇતિ । યાચિદ્ શુદ્ધાચારાઽપિ ભવતિ, અતિચારવર્જનેન શુદ્ધાચારવર્જનાદિતિ ભાવઃ ।

શુદ્ધાચારાઽપિ યાચિદ્અશુદ્ધોન્દિર્ન નિર્વાણાધિકારિણીત્યત આહ-“જો અમુદ્ધમોદી” ઇતિ, ‘નો અમુદ્ધશરીરા’ ઇતિ । યા વસ્ત્રપ્રમનાગચસહનનરહિતા સા અશુદ્ધશરીરા, સા ન ભવતિ મોક્ષયોગ્યા સર્વે તથાગ્રિધા ન ભવતીત્યર્થઃ । યાચિદ્ અશુદ્ધશરીરાઽપિ ભવતીતિ ભાવઃ ।

પ્રતિપદ્ય નહીં હૈ । ઉસ ધ્યાન કે અભાવ મેં ખી પ્રઠુષ્ટ શુભ ધ્યાન હો સકના હૈ । “નો ન ઉપશાન્તમોહા” કિનનીક સ્ત્રિયા અનિકૂર મતિવાલી નહીં ખી હોતી હૈ પરન્તુ ઉનમેં રતિ સી લાલસા રહતી હૈ અતઃ. યેસી સ્ત્રિયા નિર્વાણયોગ્ય નહીં માની ગઈ હૈં સો હસ વાધાકી નિવૃત્તિ કે લિયે સૂત્રકાર કહતે હૈં કિ યે વિવક્ષિત સ્ત્રિયા અકૂરમતિવાલી હોકર ઉપશાન્ત મોહવાલી હૈં । હનકી રતિલાલસારૂપ મોહપરિણતિ ઉપશાન્ત હો ચુકી હૈ । “નો ન શુદ્ધાચારા” કિનનીક સ્ત્રિયા યેસી ખી હોતી હૈં જો ઉપશાન્તમોહપરિણતિ વિશિષ્ટ હોને પર ખી અશુદ્ધ આચારવાલી હોતી હૈ પરન્તુ જિન્હેં સુક્તિ પ્રાપ્ત કરની હૈં વે શુદ્ધ આચાર વિશિષ્ટ નહીં હોતો હૈં, યહ વાત નહીં હૈં અપિ તુ શુદ્ધાચાર વિશિષ્ટ હી હોતી હૈ, ક્યોં કિ યે અપને આચાર મે દોષો કો નહી લગને દેતી હૈ, તથા લગને પર ઉનકી શુદ્ધિ કરતી હૈં । “નો અશુદ્ધશરીરા” શુદ્ધાચાર વિશિષ્ટ હોને

અભાવમા પશુ પ્રકૃષ્ટ શુભધ્યાન હોઈ શકે છે “નો ન ઉપશાન્ત મોહા” કેટલીક સ્ત્રીઓ અકૂરમતિવાળી હોતી પશુ તેઓમા રતિની લાલસા રહે છે, તેથી એવી સ્ત્રીઓ નિર્વાણને પાત્ર મનાયેલ નથી તેા એ બાધાના નિવારણ માટે સૂત્રકાર કહે છે કે તે વિવક્ષિત સ્ત્રીઓ અકૂરમતિવાળી થઈને ઉપશાન્ત મોહવાળી છે તેમની રતિલાલસારૂપ મોહપરિણતિ ઉપશાન્ત થઈ ગયેલ છે “નો ન શુદ્ધાચારા” કેટલીક સ્ત્રીઓ એવી પશુ હોય છે કે ઉપશાન્તમોહપરિણતિ યુક્ત હોવા છતાં અશુદ્ધ આચારવાળી હોય છે, પશુ જેને મોક્ષ પ્રાપ્ત કરવો છે તે શુદ્ધ આચારયુક્ત હોતી નથી એવી કોઈ વાત નથી, પશુ શુદ્ધાચાર યુક્ત જ હોય છે, જરણ તેઓ પોતાના આચારમા દોષો લગવા દેતી નથી અને લાગે તેની શુદ્ધિ કરે છે “નો અશુદ્ધ શરીરા” શુદ્ધ આચાર.

યત એવમ્ભૂતા સા, અતઃ 'કથ નોત્તમધર્મસાધિકા' ઇતિ, ઉત્તમધર્મસાધિકૈ વેત્યર્થઃ । અયં ભાવઃ—તત્તત્કાલાપેક્ષયા પુરુષવદ્ એતાવદ્ગુણસયમસમન્વિતૈવોત્તમધર્મસાધિકા, તથા ચેય કેવલસાધિકા ભવતિ । સતિ ચ કેવલે નિયમાન્ મોક્ષ ઇતિ ॥

॥ ઇતિ સ્ત્રીમોક્ષસમર્થનમ્ ॥

નનુ સર્વ એવૈતે ભેદાસ્તીર્થસિદ્ધેષ્વતીર્થસિદ્ધેષુ ચૈવાન્તર્ભૂતાઃ સન્તિ । તથાહિ—યે તીર્થકરસિદ્ધાસ્તે તીર્થસિદ્ધા એવ, યે તુ તદ્વિનાસ્તે સર્વેષ્વતીર્થસિદ્ધા એવૈતિ ફિમેતાવદ્ધિર્ભેદૈરિતિ ચેત્—

અત્રોચ્યતે=અન્તર્ભાવે સત્યપિ તીર્થસિદ્ધા તીર્થસિદ્ધભેદદ્વયાદેવ તદુત્તરોત્તરભેદાનાં જ્ઞાન ન સ્યાત્, તસ્માદ્જ્ઞાતભેદજ્ઞાપનાર્થં તત્તદ્ભેદસ્ય વિગિન્ય કથનમિતિ ॥

તદેતદનન્તરસિદ્ધકેવલજ્ઞાન ઘર્ણિતમ્ ॥

હૈ—તત્તત્કાલ કી અપેક્ષા સે પુરુષ કી તરહ્ ઇતને ગુણ ઓર સયમ સે સમન્વિત સ્ત્રી ભી ઉત્તમધર્મ કી સાધિકા હોતી હૈ । જય યહ ઉત્તમધર્મ કી સાધિકા હોતી હૈ તો કેવલજ્ઞાન કો પ્રાપ્ત કરતી હૈ, ઓર કેવલજ્ઞાન કે હોને પર નિયમ સે મોક્ષ હસકો પ્રાપ્ત હો જાતા હૈ ।

॥ ઇસ તરહ્ યહાં તક સ્ત્રીમુક્તિ કા સમર્થન કિયા ગયા હૈ ॥

શકા—યે સમસ્ત ભેદ તીર્થસિદ્ધ ઓર અતીર્થસિદ્ધ, ઇન દોનોં મેં હી અન્તર્ભૂત હો જાતે હૈ, ક્યોં કિ જો તીર્થકરસિદ્ધ હૈં વે તીર્થસિદ્ધ હી હૈં તથા ઇનસે ભિન્ન જો સિદ્ધ હૈં વે સય અતીર્થસિદ્ધ હૈં ફિર ઇતને ભેદોં સે ક્યા મતલબ ? ।

એ છે કે—તે તે કાળની અપેક્ષાએ પુરુષની જેમ આટલાં શુભ અને સયમથી સમન્વિત સ્ત્રી પણ ઉત્તમધર્મની સાધિકા હોય છે એ તે ઉત્તમ ધર્મની સાધિકા હોય છે તો કેવળજ્ઞાન પામે છે અને કેવળજ્ઞાન થતા તેને નિયમ પ્રમાણે મોક્ષ મળે છે

॥ આ પ્રમાણે અહીં સુધી સ્ત્રી મુક્તિનું સમર્થન કરાયું છે ॥

શકા—એ સઘળા બેદનો તીર્થસિદ્ધ અને અતીર્થસિદ્ધ એ બન્નેમા સમાવેશ થઈ જાય છે, કારણ કે એ તીર્થ કરે સિદ્ધ છે તેઓ તીર્થસિદ્ધ જ છે તથા એમનાથી ભિન્ન એ સિદ્ધો છે તે સર્વે અતીર્થસિદ્ધ છે તો યહી આટલા બધા બેદનો ઉદ્દેશ શો ?

નન્યપૂર્વકરણત્વપિ નવગુણસ્થાનરહિતા નિર્ણયયોગ્યા ન મ્યાદિત્થત આદ-
 "જો નવગુણદ્વાનરહિયા" ઇતિ, 'નો નવગુણસ્થાનરહિતા' ઇતિ । વપ્તગુણસ્થાનમાદાય
 ચતુર્દશગુણસ્થાનપર્યન્તાનિ નવસંખ્યાકાનિ ગુણસ્થાનાનિ, તદ્રહિતાઃ સર્વાઃ સ્ત્રિયો ન
 ભવન્તિ, કાચિત્ નવગુણસ્થાનપૃક્તાપિ મત્તીત્યર્થઃ ।

કિતનીક સ્ત્રિયા જેસી મી હોતી છે જો અપૂર્વકરણ કી વિરોધિની હોતી
 હૈં સો યહ વાત મી ંકાન્તતઃ માન્ય નહીં હો સકની, કારણ કિ કિતનીક
 સ્ત્રિયા જેસી મી તો હોતી છે જો અપૂર્વકરણ કી વિરોધિની નહીં મી
 હોતી હૈં, ક્યોં કિ સ્ત્રી-જાતિ મેં મી અપૂર્વકરણ કા મમ્ભવ પ્રતિપાદિત
 હુઆ હૈ, અતઃ યે અપૂર્વકરણ કી વિરોધિની નહીં હોતી હૈ । "નો નવ-
 ગુણસ્થાનરહિતા" ઇસી તરહ અપૂર્વકરણ-ગુણસ્થાનવાલી હોકર મી
 કિતનીક નૌ ગુણસ્થાનવાલી નહીં મી હોતી હૈં સો ઇસ આગકા કી
 નિવૃત્તિ કે લિયે સૂત્રકાર કહતે હૈં કિ યહ ઘાન મી ંકાન્તતઃ નિયમિત
 નહીં હૈ । કારણ કિ છઠવે ગુણસ્થાન સે હેકર નૌ ગુણસ્થાનતક અર્થાત્
 ચૌદહ ગુણસ્થાનતક-સાતવા, આઠવા, નૌ વા, દસવા, ગ્યારવા, બારહવા,
 તેરહવાં એવ ચૌદહવા, યે નૌ ગુણસ્થાન મી સ્ત્રિયોં મેં હોતે હૈં-ઇન નૌ
 ગુણસ્થાનોં સે વે રહિત નહીં હોતી હૈ । અર્થાત્ કિતનીક સ્ત્રિયાં નવ ગુણ-
 સ્થાન યુક્ત મી હોતી હૈં । જવ યે સ્ત્રિયા ઇસ તરહ કી હોતી હૈં તો ફિર
 યે ઉત્તમ ધર્મકી સાધિકા ક્યોં નહીં હો સકતી હૈં । સારાશ ઇસકા યહ

અપૂર્વકરણની વિરોધિની હોય છે, તો આ વાત પણ એકાન્તત માન્ય થઈ
 શકતી નથી કારણ કે કેટલીક સ્ત્રીઓ એવી પણ હોય છે જે અપૂર્વકરણની
 વિરોધિની હોતી નથી, કારણ કે સ્ત્રીજાતિમાં પણ અપૂર્વકરણનો સંભવ
 સાબિત થયેલ છે, તેથી તેઓ અપૂર્વકરણની વિરોધિની હોતી નથી । "નો નવ
 ગુણસ્થાનરહિતા" આ રીતે અપૂર્વકરણ ગુણસ્થાનવાળી હોવા છતાં પણ કેટલીક
 નવ ગુણસ્થાનવાળી નથી પણ હોતી, તો આ શકના નિવારણ માટે સૂત્રકાર
 કહે છે કે આ વાત પણ એકાન્તત નિયમિત નથી કારણ કે છઠા ગુણસ્થાનથી
 લઈને નવગુણસ્થાન સુધી એટલે કે ચૌદ ગુણસ્થાન સુધી-સાતમા, આઠમા,
 નવમા, દસમા, અગીયારમા, બારમા, તેરમા અને ચૌદમા, એ નવ ગુણસ્થાન
 પણ સ્ત્રીઓમાં હોય છે એ નવગુણસ્થાનવાળી તેઓ રહિત હોતી નથી એટલે
 કે કેટલીક સ્ત્રીઓ નવગુણસ્થાનયુક્ત પણ હોય છે જે તે સ્ત્રીઓ આ પ્રકારની
 હોય છે તો પછી તેઓ ઉત્તમધર્મની સાધક કેમ ન હોઈ શકે ? તેનો સારાશ

યત એવમ્ભૂતા સા, અતઃ 'કથ નોત્તમધર્મસાધિકા' ઇતિ, ઉત્તમધર્મસાધિકૈ વૈત્યર્થઃ । અયં ભાવઃ—તત્તત્કાલાપેક્ષયા પુરુષવદ્ એતાવદ્ગુણસયમસમન્વિતૈવોત્તમધર્મસાધિકા, તયા ચેય કેવલસાધિકા ભવતિ । સતિ ચ કેવલે નિયમાન્ મોક્ષ ઇતિ ॥

॥ ઇતિ સ્ત્રીમોક્ષસમર્થનમ્ ॥

નનુ સર્વ એવૈતે ભેદાસ્તીર્થસિદ્ધેષ્વતીર્થસિદ્ધેષુ ચૈવાન્તર્ભૂતાઃ સન્તિ । તથાહિ—યે તીર્થફરસિદ્ધાસ્તે તીર્થસિદ્ધા એવ, યે તુ તદ્વિનાસ્તે સર્વેષ્વતીર્થસિદ્ધા એવૈતિ ક્રિમેતાવદ્વિર્ભેદૈરિતિ ચેત્—

અત્રોચ્યતે=અન્તર્ભાવે સત્યપિ તીર્થસિદ્ધા તીર્થસિદ્ધભેદદ્વયાદૈવ તદુત્તરોત્તરભેદાનાં જ્ઞાન ન સ્પાત્, તસ્માદજ્ઞાતભેદજ્ઞાપનાયં તત્તદ્ભેદસ્ય વિશિષ્ટ્ય કથનમિતિ ॥

તદેતદનન્તરસિદ્ધકેવલજ્ઞાન વર્ણિતમ્ ॥

હૈ—તત્તત્કાલ કી અપેક્ષા સે પુરુષ કી તરહ્ ઇતને ગુણ ઔર સયમ સે સમન્વિત સ્ત્રી ભી ઉત્તમધર્મ કી સાધિકા હોતી હૈ । જવ યહ ઉત્તમધર્મ કી સાધિકા હોતી હૈ તો કેવલજ્ઞાન કો પ્રાપ્ત કરતી હૈ, ઔર કેવલજ્ઞાન કે હોને પર નિયમ સે મોક્ષ ઇસ્કો પ્રાપ્ત હો જાતા હૈ ।

॥ ઇસ તરહ્ યહાં તક સ્ત્રીમુક્તિ કા સમર્થન કિયા ગયા હૈ ॥

શકા—યે સમસ્ત ભેદ તીર્થસિદ્ધ ઔર અતીર્થસિદ્ધ, ઇન દોનોં મેં હી અન્તર્ભૂત હો જાતે હૈ, ક્યોં કિ જો તીર્થક્તસિદ્ધ હૈં વે તીર્થસિદ્ધ હી હૈં તથા ઇનસે ભિન્ન જો સિદ્ધ હૈં વે સવ અતીર્થસિદ્ધ હૈં ફિર ઇતને ભેદોં સે ક્યા મતલબ ? ।

એ છે કે—તે તે કાળની અપેક્ષાએ પુરુષની જેમ આટલા શુષ્ક અને સયમથી સમન્વિત સ્ત્રી પણ ઉત્તમધર્મની સાધિકા હોય છે જો તે ઉત્તમ ધર્મની સાધિકા હોય છે તો કેવળજ્ઞાન પામે છે અને કેવળજ્ઞાન થતા તેને નિયમ પ્રમાણે મોક્ષ મળે છે

॥ આ પ્રમાણે અહીં સુધી સ્ત્રી મુક્તિનું સમર્થન કરાયું છે ॥

શકા—એ સધળા ભેદનો તીર્થસિદ્ધ અને અતીર્થસિદ્ધ એ બન્નેમા સમાવેશ થઈ જાય છે, કારણ કે જે તીર્થ કરે મિદ્ધ છે તેઓ તીર્થસિદ્ધ જ છે તથા એમનાથી ભિન્ન જે સિદ્ધ છે તે સર્વે અતીર્થમિદ્ધ છે તો પછી આટલા બધા ભેદોનો ઉદ્દેશ શો ?

નન્યપૂર્વકરણવત્યપિ નવગુણસ્થાનરહિતા નિર્માણયોગ્યા ન સ્યાદિત્યત આદ-
 “નો નવગુણદ્વાણરહિયા” इति, “नो नवगुणस्थानरहिता” इति । पञ्चगुणस्थानमादाय
 चतुर्दशगुणस्थानपर्यन्तानि नवसंख्यकानि गुणस्थानानि, तद्रहिताः सर्गाः स्त्रियो न
 भवन्ति, काचित् नवगुणस्थानयुक्तापि भवतीत्यर्थः ।

કિતનીક સ્ત્રિયા ऐसी भी होती हैं जो अपूर्वकरण की विरोधिनी होती
 हैं सो यह बात भी एकान्ततः मान्य नहीं हो सकती, कारण कि कितनीक
 स्त्रिया ऐसी भी तो होती हैं जो अपूर्वकरण की विरोधिनी नहीं भी
 होती हैं, क्यों कि स्त्री-जाति में भी अपूर्वकरण का सम्भव प्रतिपादित
 हुआ है, अतः ये अपूर्वकरण की विरोधिनी नहीं होती हैं । “नो नव-
 गुणस्थानरहिता” इसी तरह अपूर्वकरण-गुणस्थानवाली होकर भी
 कितनीक नौ गुणस्थानवाली नहीं भी होती हैं सो इस आशका की
 निवृत्ति के लिये सूत्रकार कहते हैं कि यह बात भी एकान्ततः नियमित
 नहीं है । कारण कि छठवें गुणस्थान से लेकर नौ गुणस्थानतक अर्थात्
 चौदह गुणस्थानतक-सातवा, आठवां, नौ वा, दसवा, ग्यारवां, बारहवा,
 तेरहवा एव चौदहवा, ये नौ गुणस्थान भी स्त्रियों में होते हैं-इन नौ
 गुणस्थानों से वे रहित नहीं होती हैं । अर्थात् कितनीक स्त्रिया नव गुण-
 स्थान युक्त भी होती हैं । जब ये स्त्रिया इस तरह की होती हैं तो फिर
 ये उत्तम धर्मकी साधिका क्यों नहीं हो सकती हैं । साराश इसका यह

અપૂર્વકરણની વિરોધિની હોય છે, તો આ વાત પણ એકાન્તત માન્ય થઈ
 શકતી નથી કારણ કે કેટલીક સ્ત્રીઓ એવી પણ હોય છે જે અપૂર્વકરણની
 વિરોધિની હોતી નથી, કારણ કે સ્ત્રીજાતિમાં પણ અપૂર્વકરણનો સભવ
 સાબિત થયેલ છે, તેથી તેઓ અપૂર્વકરણની વિરોધિની હોતી નથી “નો નવ-
 ગુણસ્થાનરહિતા” આ રીતે અપૂર્વકરણ ગુણસ્થાનવાળી હોવા છતાં પણ કેટલીક
 નવ ગુણસ્થાનવાળી નથી પણ હોતી, તો આ શકાના નિવારણ માટે સૂત્રકાર
 કહે છે કે આ વાત પણ એકાન્તત નિયમિત નથી કારણ કે છઠ્ઠા ગુણસ્થાનથી
 લઈને નવગુણસ્થાન સુધી એટલે કે ચૌદ ગુણસ્થાન : સુધી-સાતમા, આઠમા,
 નવમા, દસમા, અગીયારમા, બારમા, તેરમા અને ચૌદમા, એ નવ ગુણસ્થાન
 પણ સ્ત્રીઓમાં હોય છે એ નવગુણસ્થાનોથી તેઓ રહિત હોતી નથી એટલે
 કે કેટલીક સ્ત્રીઓ નવગુણસ્થાનયુક્ત પણ હોય છે જે તે સ્ત્રીઓ આ પ્રકારની
 હોય છે તો પછી તેઓ ઉત્તમધર્મની સાધક કેમ ન હોઈ શકે ? તેનો સારાશ

પરંપરસિદ્ધકેવલજ્ઞાનમિતિ-પરપરે ચ તે સિદ્ધાશ્ચ પરપરસિદ્ધાઃ । સિદ્ધત્વપ્રાપ્તિ સમયાદ્ દ્વ્યાદિસમયવર્તિનઃ, તેષાં કેવલજ્ઞાન પરપરસિદ્ધકેવલજ્ઞાનમ્, તદનેકવિધ પ્રજ્ઞસમ્ । તદ્ યથા-અપ્રથમસમયસિદ્ધાઃ=પ્રથમઃ સમયો યેષાં તે પ્રથમસમયાઃ, ત एव સિદ્ધાઃ, પ્રથમસમયસિદ્ધાઃ, ન પ્રથમસમયસિદ્ધાઃ અપ્રથમસમયસિદ્ધાઃ । इत्येतत् सामान्यतोऽभिधाय विशेषतस्तदर्थमाह=‘ દુસમયસિદ્ધા ’ इत्यादि । तथा-द्विसमयसिद्धाः, द्वौ समयौ येषां ते द्विसमयाः, ते सिद्धाः द्विसमयसिद्धाः, शेष सुगमम् ॥ सू० २१ ॥

પ્રશ્ન—પૂર્વકથિત પરપરસિદ્ધ કેવલજ્ઞાન કા કયા સ્વરૂપ હૈ ?

ઉત્તર—પરપરસિદ્ધ કેવલજ્ઞાન અનેક પ્રકાર કા કહા ગયા હૈ । સિદ્ધત્વપ્રાપ્તિ કે સમય સે દો આદિ સમયવર્તી સિદ્ધ પરપરસિદ્ધ કહલાતે હૈ । इनका जो केवल ज्ञान है वह परपरसिद्ध केवलज्ञान है । प्रथम समय में जो सिद्ध नहीं हुए हैं वे अप्रथमसमयसिद्ध हैं । इस प्रकार सामान्यरूप से परपरसिद्ध केवलज्ञान का स्वरूप यत्नाकर सूत्रकार उसे विशेषरूप से समझाने के अभिप्राय से “दुसमयसिद्धा” इत्यादि पदों द्वारा स्पष्ट करते हैं—जिनके सिद्ध होने के दो समय हैं वे द्विसमय-सिद्ध हैं, इसी तरह त्रिसमयसिद्ध, चतुःसमयसिद्ध से दशसमयसिद्ध तक, एव सख्यातसमयसिद्ध असख्यातसमयसिद्ध और अनन्तसमय-सिद्ध जानलेना चाहिये । यह परंपरसिद्ध केवलज्ञान का वर्णन हुआ । इसके वर्णन से सिद्धकेवलज्ञान का पूरा वर्णन हुआ ॥ सू० २१ ॥

પ્રશ્ન—પૂર્વોક્ત પરપરસિદ્ધકેવળજ્ઞાનનુ શુ સ્વરૂપ છે ?

ઉત્તર—પરપરસિદ્ધકેવળજ્ઞાન અનેક પ્રકારનુ કહેલ છે સિદ્ધત્વપ્રાપ્તિના સમયથી બે આદિ સમયવર્તી સિદ્ધપરપરસિદ્ધ કહેવાય છે તેમનુ બે કેવળ જ્ઞાન છે તે પરપરસિદ્ધકેવળજ્ઞાન છે, પ્રથમ સમયમા બે સિદ્ધ છે આ પ્રમાણે સામાન્યરૂપે પરપરસિદ્ધકેવળજ્ઞાનનુ સ્વરૂપ બતાવીને સૂત્રકાર તેને વિશેષ રૂપે સમજાવવાના હેતુથી “દુસમયસિદ્ધા” ઇત્યાદિ પદો દ્વારા સ્પષ્ટ કરે છે—જેમને સિદ્ધ થવાના બે સમય છે તેઓ દ્વિસમયસિદ્ધ છે એજ પ્રમાણે ત્રિસમયસિદ્ધ, ચતુ સમય સિદ્ધથી દસસમયસિદ્ધ સુધી, અને અખ્યાતસમય સિદ્ધ અસખ્યાતસમયસિદ્ધ અને અનન્તસમયસિદ્ધ સમજી લેવા બોધ્યે

આ પરપરસિદ્ધકેવળજ્ઞાનનુ વર્ણન થયુ તેના વર્ણનથી સિદ્ધ કેવળજ્ઞાનનુ સંપૂર્ણ વર્ણન થયુ ॥ સૂ. ૨૧ ॥

મૂલમ્—સે કિં તં પરપરસિદ્ધકેવલનાણ ? । પરંપરસિદ્ધકેવ
લનાણં અણેગવિહ પળ્લત્ત । ત જહા—અપદમસમયસિદ્ધા, દુસ
મયસિદ્ધા, તિસમયસિદ્ધા, ચડસમયસિદ્ધા, જાવ ટસસમય
સિદ્ધા । સચિજ્જસમયસિદ્ધા, અસચિજ્જસમયસિદ્ધા, અણંત
સમયસિદ્ધા । સે તં પરંપરસિદ્ધકેવલનાણં । સે તં સિદ્ધકેવલનાણા ॥ ૨૧ ॥

છાયા—અથ કિં તત્ પરંપરસિદ્ધકેવલજ્ઞાનમ્ ? । પરપરસિદ્ધકેવલજ્ઞાનમનેકવિષ
મજ્ઞસમ્ । તદ્ યથા—અપ્રથમસમયસિદ્ધાઃ, દ્વિસમયસિદ્ધાઃ, ત્રિસમયસિદ્ધાઃ, ચતુઃસમ
યસિદ્ધા, યાવદ્દશસમયસિદ્ધાઃ । સરયેયસમયસિદ્ધા । અમરયેયસમયસિદ્ધાઃ । અન
ન્તસમયસિદ્ધાઃ । તદેતત્ પરપરસિદ્ધકેવલજ્ઞાનમ્ । તદેતત્ સિદ્ધકેવલજ્ઞાનમ્ ॥ ૨૧ ॥

ટીકા—શિષ્યઃ પૃચ્છતિ—‘ સે કિં ત પરંપરસિદ્ધકેવલનાણ ’ ઇતિ । અથ
કિં તત્ પરપરસિદ્ધકેવલજ્ઞાનમ્ ? , પૂર્વનિર્દિષ્ટસ્ય પરપરસિદ્ધકેવલજ્ઞાનસ્ય કિં સ્વરૂ
પમિતિ પ્રશ્નઃ । ઉત્તરમાહ—‘ પરપરસિદ્ધ કેવલનાણ અણેગવિહ પળ્લત્ત ’ ઇત્યાદિ ।

ઉત્તર—યથાપિ હસ તરહ સે હન સયકા અન્તર્ભાવ હો જાતા હૈ
ફિર ભીજો હનકા પૃથક્ક ૨ નિર્દેશ કિયા હૈ વહ ઉત્તરોત્તર ભેદોં કૈ
સમજ્ઞાને કૈ લિયે હી કિયા હૈ । તીર્થસિદ્ધ અતીર્થસિદ્ધ કહને માત્ર સે હી
હન ભેદોં કા જ્ઞાન નહી હો સકના હૈ, હસલિયે અજ્ઞાતભેદો કૈ સમજ્ઞાને
કૈ લિયે વિશેષરૂપ સે હન સવ ભેદો કો પૃથક્ પૃથક્ ઉપાદાન કરકૈ
સમજ્ઞાયા ગયા હૈ । યહ અનન્તરસિદ્ધકેવલજ્ઞાન કા વર્ણન હુઆ ॥

અવ પરપરસિદ્ધકેવલજ્ઞાન કા વર્ણન કિયા જાતા હૈ—‘ સે કિં ત
પરપરસિદ્ધકેવલનાણ ૦ ’ ? ઇત્યાદિ ।

ઉત્તર—જો કે આ રીતે જો બધાનો સમાવેશ થઈ જાય છે છતાં પણ
તેમનો જ અલગ અલગ નિર્દેશ કર્યો છે તે ઉત્તરોત્તર ભેદોને સમજાવવા માટે
જ કર્યો છે તીર્થસિદ્ધ કે અતીર્થસિદ્ધ કહેવા માત્રથી તે ભેદોનું જ્ઞાન થઈ શકતું
નથી, તેથી અજ્ઞાત ભેદોને સમજાવવાને માટે વિશેષરૂપે જો બધા ભેદોને અલગ
અલગ ઉપાદાન કરીને સમજાવ્યા છે આ અનન્તર સિદ્ધ કેવલજ્ઞાનનું વર્ણન થયું

હવે પરપરસિદ્ધકેવલજ્ઞાનનું વર્ણન કરાય છે—‘ સે કિં ત પરપરસિદ્ધ
કેવલનાણ ’ ઇત્યાદિ

જ્ઞાની સર્વ ક્ષેત્ર-સર્પૂર્ણ લોકમલોક ચ સાક્ષાજ્ઞાનાતિ પશ્યતિ । ઇહ યદ્યપિ સર્વ-
દ્રવ્યગ્રહણેન આકાશાસ્તિકાયોઽપિ ગૃહ્યતે, તથાપિ તસ્ય ક્ષેત્રત્વેન પ્રસિદ્ધત્વાદ્ પૃથક્
કથનમ્, એવમગ્રેઽપિ કાલવિષયે વોચ્યમ્ । કાલતઃ કેવલજ્ઞાની સર્વકાલમ્=અતીતા-
નાગતવર્તમાનભેદમિન્નં જાનાતિ પશ્યતિ । ભાવતઃ કેવલજ્ઞાની સર્માન્ જીવાદિગ-
તાન્ ભાવાન્=પર્યાયાન્-ગતિકપાયાગુરુલઘુપ્રભૃતીન્ જાનાતિ પશ્યતિ ।

‘અહં’ ઇત્યાદિ । અથ-મનઃપર્યાયજ્ઞાનાનન્તર કેવલજ્ઞાન તીર્થકરૈર્વર્ણિતમ્,
ઇતિ શેષઃ । તત્ કીદૃશમ્ ? ઇત્યાહ-‘સન્વદન્વં’ ઇત્યાદિ । સર્વદ્રવ્ય-પરિ-

ક્ષેત્ર કી અપેક્ષા કેવલજ્ઞાની સમસ્ત લોકાકાશ ઓર અલોકાકાશરૂપ
ક્ષેત્ર કો સાક્ષાત્ જાનતા ઓર દેખતા હૈ । યદ્યપિ “દ્રવ્ય કી અપેક્ષા
કેવલજ્ઞાની સમસ્ત દ્રવ્યો કો જાનતા ઓર દેખતા હૈ” એસા કહને સે
હી આકાશાસ્તિકાય આદિ કા જાનના દેખના સિદ્ધ હો જાતા હૈ ફિર
ભી યહા જો ક્ષેત્ર કી અપેક્ષા ઉસકા જાનના દેખના કહા હૈ વહ ક્ષેત્રરૂપ
સે ઉસકી પૃથક્ પ્રસિદ્ધિ કા હોના હૈ । અર્થાત્ ‘લોકકા ક્ષેત્ર અલગ હૈ
ઓર અલોક કા ક્ષેત્ર અલગ હૈ, ઇસ વાત કો સમજાને કૈ લિયે એસા કહા
હૈ । ઇસી તરહ કાલ-દ્રવ્ય કૈ વિષયમેં ભી યહી સમજના ચાહિયે । કાલ
કી અપેક્ષા કેવલજ્ઞાની ભૂત, ભવિષ્યત્ ઓર વર્તમાન, ઇન ત્રીનોં કાલો
કો જાનતા ઓર દેખતા હૈ । ભાવ કી અપેક્ષા કેવલજ્ઞાની સમસ્ત જીવા-
દિક પદાર્થગત ગતિ, રૂપાય, અગુરુલઘુ આદિ પર્યાયોં કો જાનતા ઓર
દેખતા હૈ । “અહ સન્વદન્વં” ઇત્યાદિ ગાથા કા અર્થ—

ઇસ ગાથામેં અહ-શબ્દ યહ વાત પ્રદર્શિત કરને કૈ લિયે રખા ગયા
હૈ કિ મનઃપર્યાય જ્ઞાન કૈ વાદ હી તીર્થકરોંને ઇસ કેવલજ્ઞાન કા વર્ણન

સમસ્ત લોકાકાશ અને અલોકાકાશ ઇપ ક્ષેત્રને સાક્ષાત્ બાણે છે અને દેખે છે
ને કે “દ્રવ્યની અપેક્ષાએ કેવળજ્ઞાની અમન્ત દ્રવ્યોને બાણે છે અને દેખે છે”
એમ બહેવાથી જ આકાશાસ્તિકાય આદિનું બાણવા દેખવાનું સિદ્ધ થઈ જાય છે
છતાં પણ અહીં જે ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ તેનું બાણવા દેખવાનું કહ્યું છે તે ક્ષેત્રરૂપે
તેની અલગ પ્રસિદ્ધિનું હોવું છે એટલે કે “લોકનું ક્ષેત્ર અલગ છે અને
અલોકનું ક્ષેત્ર અલગ છે” આ વાતને સમજાવવાને માટે એવું કહ્યું છે એજ
પ્રમાણે કાલ અને દ્રવ્યના વિષયમા પણ એજ સમજવું જોઈએ કાળની અપેક્ષાએ
કેવળજ્ઞાની ભૂત, ભવિષ્ય અને વર્તમાન, એ ત્રણે કાળોને બાણે છે અને દેખે છે
ભાવની અપેક્ષાએ કેવળજ્ઞાની સમસ્તજીવાદિક પદાર્થગત ગતિ, રૂપાય, અગુરુ
લઘુ આદિ પર્યાયોને બાણે અને દેખે છે, “અહ સન્વદન્વં” ઇત્યાદિ ગાથાને
અર્થ—આ ગાથામા ‘અથ’ શબ્દ એ વાત દર્શાવવાને માટે મૂકયો છે કે મન-

एत भवस्थकेवलज्ञान गिद्वकेवलज्ञान चेति भेदद्वयमभिधाय पुनः प्रकारान्तर
रेण केवलज्ञानस्य भेदमाह—

मूलम्—त समासओ चउव्विह पण्णत्तं । त जहा—दव्वओ,
खित्तओ, कालओ, भावओ । तत्थ दव्वओणं केवलनाणी
सव्वदव्वाइ जाणइ पासइ । खित्तओ णं केवलनाणी सव्वं
खित्तं जाणइ पासइ । कालओ णं केवलनाणी सव्व कालं जाणइ
पासइ । भावओ ण केवलनाणी सव्वे भावे जाणइ पासइ ।
गाहा—“अह सव्वदव्वपरिणाम भावविण्णात्तिकारणमणत्तं ।

सासयमप्पडिवाइ, एगविह केवल नाण”॥१॥सू० २२॥

छाया—तत् समासतत्त्वतुर्निध प्रज्ञप्तम् । तद् यथा—द्रव्यतः, क्षेत्रतः, कालतो,
भावतः । तत्र द्रव्यतः खलु केवलज्ञानी सर्वद्रव्याणि जानाति पश्यति । क्षेत्रतः
खलु केवलज्ञानी सर्वं क्षेत्र जानाति पश्यति । कालतः खलु केवलज्ञानी सर्वं काल
जानाति पश्यति । भावतः खलु केवलज्ञानी सर्वान् भावान् जानाति पश्यति ।

गाथा—अथ सर्वद्रव्यपरिणामभावविज्ञप्तिकारणमनन्तम् ।

शाश्वतममतिपाति, एकविध केवलज्ञानम् ॥ सू० २२ ॥

टीका—‘त समासओ’ इत्यादि । सामान्यतः केवलज्ञानं, समासतः=सक्षेपेण
चतुर्विध प्रज्ञप्तम् । तद् यथा—द्रव्यतः क्षेत्रतः कालतो भावतश्च । तत्र द्रव्यतः खलु
केवलज्ञानी सर्वद्रव्याणि धर्मास्तिकायादीनि साक्षाज्जानाति पश्यति । क्षेत्रतः केव

इस प्रकार भवस्थसिद्ध केवलज्ञान और सिद्ध केवलज्ञान के भेद से
केवलज्ञान के दो भेदों का निरूपण कर सूत्रकार अब प्रकारान्तर से
केवलज्ञानके भेदोंका निरूपण करते हैं—‘त समासओ चउव्विह०’ इत्यादि ।

वह केवलज्ञान सक्षेप से चार प्रकारका कहा गया है । जैसे—द्रव्य
की अपेक्षा, क्षेत्र की अपेक्षा, काल की अपेक्षा और भाव की अपेक्षा ।
द्रव्य की अपेक्षा केवलज्ञानी समस्त द्रव्यों को जानता और देखता है ।

આ રીતે ભવસ્થસિદ્ધકેવળજ્ઞાન અને સિદ્ધકેવળજ્ઞાનના ભેદથી કેવળ
જ્ઞાનના બે ભેદોનું નિરૂપણ કરીને હવે સૂત્રકાર પ્રકારાન્તરથી કેવળજ્ઞાનના ભેદોનું
નિરૂપણ કરે છે—“ત સમાસઓ ચઉવ્વિહ ૦” ઇત્યાદિ

તે કેવળજ્ઞાનને સક્ષેપમા ચાર પ્રકારનું કહ્યું છે જેવા કે દ્રવ્યની અપેક્ષાએ
ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ, કાળની અપેક્ષાએ અને ભાવની અપેક્ષાએ દ્રવ્યની અપેક્ષાએ
કેવળજ્ઞાની સર્વે દ્રવ્યોને જાણે છે અને દેખે છે ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ કેવળજ્ઞાની

વિધમ્=એકપ્રકારક, ક્ષાયિકત્વાત્, તદાવરણક્ષયસ્યૈકરૂપત્વાત્ । યદ્યપિ કેવલજ્ઞાનસ્ય સ્વામ્યપેક્ષયા ભવસ્થસિદ્ધભેદમાશ્રિત્ય ભેદોઽસ્તિ, તથાપિ-જ્ઞાનાપેક્ષયા નાસ્તિ ભેદઃ, મતિજ્ઞાનાદીના ચતુર્ણાં તુ ક્ષાયોપશમિકત્વાત્, ક્ષયોપશમસ્ય ચ વૈચિત્ર્યાદનેકવિ-ધત્વમિતિ बोध्यम् ॥ સૂ૦ ૨૨ ॥

નનુ તીર્થકરઃ કેવલજ્ઞાને સમુત્પન્ને સતિ તીર્થકરનામકર્મોદયાત્ સર્વજીવાનુ-ગ્રહાર્થે દેશના કરોતિ, તત્ર કેપાચિદેવમાશઙ્કા ભવેત્-ભગવતોઽપિ તીર્થકૃતસ્તાવત્ દ્રવ્યશ્રુતમક્ષરધ્વનિરૂપં વર્તતે, દ્રવ્યશ્રુત ચ ભાવશ્રુત પૂર્વક, તસ્માદ્ ભગવાનપિ શ્રુતજ્ઞાનીતિ ચેત્, તગ્રાહ—

इस शाश्वतमे इतनी विशेषता प्रदर्शित करता है कि केवलज्ञान ऐसा शाश्वत नहीं है किन्तु अप्रतिपाति शाश्वत है, अर्थात् किसी भी कालमें इसका पतन नहीं होता है । निरन्तररूप से सर्वकालमें केवलज्ञान रहता है । केवलज्ञान क्षायिक है, ज्ञानावरण कर्म के क्षय से होता है, और ज्ञानावरण कर्मका क्षय एकरूप होता है, अतः वह भी एकरूप ही है । यद्यपि स्वामी की अपेक्षा भवस्थसिद्ध का आश्रय करके इसके भी भेद बतलाये गये हैं फिर भी ज्ञान की अपेक्षा इसमें कोई भेद नहीं है । मतिज्ञान आदि चार ज्ञान क्षायोपशमिक हैं, इसलिये उनमें क्षयोपश-मकी विचित्रता रहती है, और इसी कारण उनमें अनेकविधता बतलाई गई है ॥ सू० २२ ॥

તીર્થકર ભગવાન્ કેવલજ્ઞાન ઉત્પન્ન होने પર તીર્થકરનામકર્મ કે ઉદય होने સે સમસ્ત જીવોં કે અનુગ્રહ કે લિયે-કલ્યાણ કે લિયે દેશના

એટલી વિશેષતા દર્શાવે છે કે કેવળજ્ઞાન એવું શાશ્વત નથી પણ અપ્રતિપાતિ શાશ્વત છે, એટલે કે કોઈ પણ કાળે તેનું પતન થતું નથી નિરતર રૂપે સર્વ-કાળે કેવળજ્ઞાન રહે છે કેવળજ્ઞાન ક્ષાયિક છે, જ્ઞાનાવરણ કર્મના ક્ષયથી થાય છે, અને જ્ઞાનાવરણ કર્મના ક્ષય એકરૂપ હોય છે, તેથી તે પણ એકરૂપ જ છે જો કે સ્વામીની અપેક્ષાએ ભવસિદ્ધનો આધાર લઈને તેના પણ ભેદ બતાવવામા આવેલ છે તો પણ જ્ઞાનથી તેમા કોઈ ભેદ નથી મતિજ્ઞાન આદિ ચાર જ્ઞાન ક્ષાયોપશમિક છે, તેથી તેમનામા ક્ષયોપશમની વિચિત્રતા રહે છે, અને એજ કારણે તેમનામા અનેકવિધતા બતાવવામા આવેલ છે ॥ સૂ ૨૨ ॥

તીર્થ કર ભગવાન કેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થતા તીર્થ કર નામકર્મને ઉદય હોવાથી સમસ્ત જીવોના અનુગ્રહને માટે દેશના આપે છે, તે વિષે કોઈ એવી આશંકા

નામભાવવિજ્ઞાપિકારણમ્—સર્વાણિ ચ તાનિ દ્રવ્યાણિ સર્વદ્રવ્યાણિ જીવાજીવરૂપાણિ, તેષા પરિણામાઃ—પ્રયોગવિષસારૂપા ઉત્પાદાદયઃ પર્યાયાઃ સર્વદ્રવ્યપરિણામાઃ, તેષા ભાવઃ—સત્તા, સ્વલક્ષણ સ્વં સ્વમસાધારણ સ્વરૂપં, તસ્ય વિજ્ઞાપ્તિઃ—વિશેષેણ જ્ઞાનમ્, તસ્યાઃ કારણં=હેતુઃ, તથા જ્ઞેયાનામનન્તર્યાદનન્ત, તથા=શાશ્વત-નિવ્યમ્, નિરન્તરોપયોગયુક્તમિત્યર્થઃ । તથા-અપ્રતિપાતિ-ન પ્રતિપતન શીલ, સદાઽવસ્થાયીત્યર્થઃ ।

નવુ યત્ સ્વલ્પ શાશ્વત, તદપ્રતિપાત્યેન સ્પાત્ કિં પુનરેતેન વિશેષણેને ?તિ, ઉન્યતે-શાશ્વતં હિ નામ અનરત મગદુચ્યતે, તદ્ સ્વલ્પકાલેઽપિ નૈરન્તર્યેણ ભવનાદ્ ભવતિ, અપ્રતિપાતિવિશેષણોપાદાન તુ સર્વકાલે કેવલજ્ઞાનમગતિઠત, ઇતિ ઘોષનાર્થમિતિ । નૈરન્તર્યેણ સર્વસ્મિન્ કાલે કેવલજ્ઞાન મગતીતિ ભાવઃ । તથા-એક

ક્રિયા છે । યદ્ કેવલજ્ઞાન “સર્વદ્રવ્યપરિણામભાવવિજ્ઞાપિકારણમ્” અર્થાત્ સમસ્ત જીવ ઓર અજીવરૂપ દ્રવ્યોમેં જો ઉત્પાદાદિક પરિણામ સ્વનિમિત્ત એવ પરનિમિત્ત સે હોતે રહતે હેં ડનકે અપને ૨ અસાધારણ-રૂપ કી વિજ્ઞાપિકા કારણ છે । અનત એવ શાશ્વત છે । અપ્રતિપતનશીલ છે-સદા અવસ્થાયી છે । દસરે જ્ઞાનોં કી તરહ્ ડસકે ભેદ પ્રભેદ નહીં હેં ।

શકા—જો શાશ્વત હોગા વહ અપ્રતિપાતી હી હોગા તો ફિર ગાથામેં “અપ્રતિપાતિ” યદ્ વિશેષણ સ્વતન્ત્રરૂપ સે ક્યોં રચ્ચા ?

ઉત્તર—શાશ્વત-શબ્દ કા અર્થ નિરન્તર હોતે રહના છે । જો પદાર્થ સ્વલ્પકાલાવસ્થાયી હોતા છે વહ મીં ડતને સમય તક યદિ નિરન્તર હોતા રહતા છે તો વહ મીં શાશ્વત કહા જાતા છે । “અપ્રતિપાતિ” વિશેષણ

પર્યયજ્ઞાનના પછી જ તીર્થ કશેએ આ કેવલજ્ઞાનનુ વર્ણન કર્યું છે આ કેવલ જ્ઞાન “સર્વદ્રવ્યપરિણામભાવવિજ્ઞાપિકારણમ્” એટલે કે સમસ્ત એવ અને અણુ ૩૫ દ્રવ્યોમા જે ઉત્પાદાદિક પરિણામ સ્વનિમિત્ત અને પરનિમિત્તથી થતાં રહે છે તેમના પોત-પોતાના અસાધારણ ૩૫ની વિજ્ઞાપિનુ કારણ છે અનત અને શાશ્વત છે અપ્રતિપતનશીલ છે-સદા અવસ્થાયી છે બીજા જ્ઞાનોની જેમ તેના ભેદ પ્રભેદ નથી

શકા—જે શાશ્વત હોય તે અપ્રતિપાતી જ હોય તો પછી ગાથામા “અપ્રતિપાતિ” એ વિશેષણ સ્વતન્ત્ર રૂપે શા માટે રાખ્યું છે ?

ઉત્તર—શાશ્વત શબ્દનો અર્થ “નિરન્તર થતુ રહેવું” એવો થાય છે જે પદાર્થ સ્વલ્પકાલાવસ્થાયી હોય છે તે પણ એટલા સમય સુધી જે નિરન્તર થતો રહે છે તો તે પણ શાશ્વત કહેવાય છે “અપ્રતિપાતિ” વિશેષણ આ શાશ્વતમા

તીર્થંકરઃ કેવલજ્ઞાનેનૈવ તત્ત્વ જાનાતીતિ ભાવઃ । તત્ર-તેપામર્યાનાં મધ્યે, યે પ્રજ્ઞાપનયોગ્યાઃ=પ્રરૂપણાયોગ્યાઃ, તાન્ ભાપતે નેતરાન્ । પ્રજ્ઞાપનીયેષ્વપિ ન સર્વાન્ પ્રજ્ઞાપનીયાન્ ભાપતે, તેપામનન્તત્ત્વેન સર્વેષા ભાપિતુમ શક્યત્વાત્, આયુષ્સ્તુ પરિમિતત્વાત્ । કિં તુ કતિપયાનેવ અનન્તભાગમાત્રાન્ ગ્રહીતૃશક્યપેક્ષયા યોગ્યાનેવાર્યાન્ ભાપતે, યો ગ્રહીતા યાવતામર્યાના ગ્રહણે યોગ્ય ઇતિ બુદ્ધ્વા દેશના કરોતીતિ ભાવઃ । ‘વડ્જોગમુય હવડ્ સેસં’ ઇતિ । ‘વાગ્યોગઃ શ્રુતં ભવતિ શેષમ્’ ઇતિચ્છાયા, અત્ર વાગ્યોગશબ્દેન ભગવતો વાગ્યોગો ગૃહ્યતે ।

ક્ષાયોપશમિક જ્ઞાન હૈં । હસ કેવલજ્ઞાન કી પ્રાપ્તિ જીવ કો તમી હોતી હૈં કિ જય સમસ્ત જ્ઞાનાવરણ આદિ ચાર ઘાતિ કર્મોં કા નાશ હો ચુકતા હૈં ક્ષાયોપશમિક જ્ઞાન કી પ્રાપ્તિ મે તત્તત્કર્મોં કા દેશતઃ વિનાશ હોતા હૈં । હસ તરહ કેવલજ્ઞાન સે સમસ્ત પદાર્થોં કો જાન કર મી કેવલી ડન સમસ્ત પદાર્થોં કી પ્રરૂપણા નહીં કરતે હૈં, કિન્તુ ડનમે જો પ્રજ્ઞાપનીય પદાર્થ હોતે હૈં ડન્હીં કી પ્રરૂપણા કરતે હૈં, અપ્રજ્ઞાપનીય પદાર્થોં કી નહીં । પ્રજ્ઞાપનીય પદાર્થોં મેં મી સવ કી નહીં, કિન્તુ કિતનેક હી પદાર્થોં કી પ્રરૂપણા કરતે હૈં, કારણ વે અનન્ત હોને સે વચન દ્વારા કહે નહીં જા સકતે, ઓર આયુ પરિમિત હૈં, પરિમિત આયુમેં સમસ્ત પ્રજ્ઞાપનીય પદાર્થોં કી પ્રરૂપણા નહીં હો સકતી હૈં, હસલિયે પ્રજ્ઞાપનીયોંમેં સે કિતનેક અનતભાગમાત્ર કી-જો ગ્રહીતા (ગ્રહણ કરનેવાલે) કી શક્તિ કી અપેક્ષા ગ્રહણ કે યોગ્ય હોતે હૈં, અર્થાત્ ગ્રહીતા જિતને અર્થોં કે ગ્રહણ કરનેમેં યોગ્ય હો ડતને અર્થોં કી વે દેશના કરતે હૈં । વાગ્યોગ કા

કેવળજ્ઞાન ક્ષાયિક જ્ઞાન છે આ કેવળજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ જીવને ત્યારે જ થાય છે કે જ્યારે સમસ્ત જ્ઞાનાવરણ આદિ ચાર ઘાતિ કર્મોંનો નાશ થઈ જાય છે ક્ષાયોપશમિક જ્ઞાનની પ્રાપ્તિમા તે તે કર્મોંનો દેશત વિનાશ થાય છે આ રીતે કેવળજ્ઞાનવડે સમસ્ત પદાર્થોંને બાણીને પણ કેવળી સમસ્ત પદાર્થોંની પ્રરૂપણા કરતા નથી, પણ તેમનામા જે પ્રજ્ઞાપનીય પદાર્થોં હોય છે તેમની જ પ્રરૂપણા કરે છે, અપ્રજ્ઞાપનીય પદાર્થોંની નહીં, પ્રજ્ઞાપનીય પદાર્થોંમા પણ બધાની નહીં, પણ કેટલાક પદાર્થોંની જ પ્રરૂપણા કરે છે, કારણ કે તે અનત હોવાથી વચન દ્વારા કહી શકાતા નથી અને આયુપરિમિત આયુમા સમસ્ત પ્રજ્ઞાપનીય પદાર્થોંની પ્રરૂપણા થઈ શકતી નથી, તેથી પ્રજ્ઞાપનીયોંમાથી કેટલાક અનતભાગ માત્રની, જે ગ્રહીતા (ગ્રહણ કરનાર) ની શક્તિની અપેક્ષાએ ગ્રહણને યોગ્ય હોય છે એટલે કે ગ્રહીતા જેટલા અર્થોંને ગ્રહણ કરવાને યોગ્ય હોય એટલા અર્થોંની તેઓ દેશના કરે છે “વાગ્યોગ” નું તાત્પર્ય અહીં કેવળજ્ઞાનથી પ્રાપ્ત અર્થોંની

મૂલમ્—ગાહા—કેવલનાણેણડથે, નાહં જે તત્થ પળ્લવળજોગ્ગા ।
 તે ભાસહ તિત્થયરો, વઢજોગ્ગસુઅ હવઢ સેસ ॥૧॥
 સે ત કેવલનાણ, સે ત નોઢટિયપચ્ચમ્મ । સે ત
 પચ્ચમ્મનાણં ॥ સૂ૦ ૨૩ ॥

છાયા—કેવલજ્ઞાનેનાર્થાન, જ્ઞાત્વા યે તત્ત્ર મળાપનયોગ્યાઃ ।

તાન્ માપતે તીર્થરો, વાગ્યોગશ્રુત મગતિ ગ્રેપમ્ ॥ ૨ ॥

તદેતત્ કેવલજ્ઞાન, તદેતત્તોઢટિયમત્ત્યસ, તદેતત્ત પ્રત્યમ્મનાનમ્ ॥ સૂ૦ ૨૩ ॥

ટીકા—‘કેવલનાણેણડથે૦’ ઇત્યાદિ । તીર્થરોઃ અર્થાન=ધર્માસ્તિકાયાદીન્, મૂર્તામૂર્તાન્ ભાગાન્ કેવલજ્ઞાનેન જ્ઞાત્વા ન તુ શ્રુતજ્ઞાને નેત્યર્થઃ, શ્રુતજ્ઞાનસ્ય ક્ષાયો-
 પશમિકત્વાત્, કેવલિનશ્ચ જ્ઞાનામરણીયાદેઃ સર્વથા ક્ષયે સત્તિ દેશત ક્ષયાભાવાત્

દેતે હિં । ઇસ પર કોઈ ગેસી આગકા કર મરુના હૈ કિ ભગવાન્ કી
 વહ દેશના અક્ષરધ્વનિરૂપ દ્રવ્યશ્રુત હૈ, ઔર દ્રવ્યશ્રુત ભાવશ્રુતપૂર્વક
 હોતા હૈ, ઇસલિયે ઇસ અક્ષરધ્વનિરૂપ દેશના કે સદ્ભાવ સે ઉનમેં મી
 શ્રુતજ્ઞાનીપનેકા પ્રસંગ પ્રાપ્ત હોના હૈ । ઇસ પર સૂત્રકાર કહતે હિં—‘કેવલ-
 નાણેણડથે૦’ ઇત્યાદિ ।

તીર્થકર પ્રશ્ન ધર્માસ્તિકાયાદિક સમસ્ત મૂર્ત અમૂર્ત પદાર્થોં કો
 કેવલજ્ઞાન સે જાન કરકે ઉનમેં જો પ્રરૂપણા કરને યોગ્ય હોતે હિં ઉન
 પદાર્થોં કો કહતે હિં । ઇસ તરફ કેવલી ભગવાન્ કા વહ વાગ્યોગ-અર્થા-
 ભિધાયક શબ્દસમૂહ-ભાવશ્રુતસ્વરૂપ નહીં હૈ કિન્તુ દ્રવ્યશ્રુત સ્વરૂપ હૈ ।

ભાવાર્થ—તીર્થકર પ્રશ્ન કેવલજ્ઞાન કે દ્વારા હી સમસ્ત રૂપી ઔર
 અરૂપી પદાર્થોં કો જાનતે હિં, શ્રુતજ્ઞાન કે દ્વારા નહીં, કારણ કિ શ્રુતજ્ઞાન

કરી શકે છે કે ભગવાનની તે દેશના અક્ષરધ્વનિરૂપ દ્રવ્ય શ્રુત છે અને દ્રવ્ય
 શ્રુત, ભાવશ્રુતપૂર્વક હોય છે, તેથી આ અક્ષરધ્વનિરૂપ દેશનાના સદ્ભાવથી
 તેમનામા પણ શ્રુતજ્ઞાનીપણાનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થાય છે, તેા તે વિષે સૂત્રકાર કહે
 છે—“કેવલનાણેણડથે૦” ઇત્યાદિ

તીર્થ કર ભગવાન ધર્માસ્તિકાયાદિક સમસ્ત મૂર્ત અમૂર્ત પદાર્થોંને કેવળજ્ઞા
 નથી જાણીને તેઓમા જે પ્રરૂપણા કરવા લાયક હોય છે તે પદાર્થોંને કહે છે આ
 રીતે કેવળી ભગવાનનો તે વાગ્યોગઅર્થાભિધાયક શબ્દસમૂહ-ભાવશ્રુતસ્વરૂપ
 નથી પણ દ્રવ્યશ્રુતસ્વરૂપ છે

ભાવાર્થ—તીર્થ કર પ્રશ્ન કેવળજ્ઞાન દ્વારા જ સમસ્ત રૂપી અને અરૂપી
 પદાર્થોંને જાણે છે, શ્રુતજ્ઞાન દ્વારા નહીં, કારણ કે શ્રુતજ્ઞાન ક્ષાયોપશમિક જ્ઞાન છે,

તીર્થંકરઃ કેવલજ્ઞાનેનૈવ તત્ત્વ જ્ઞાનાતીતિ ભાવઃ । તત્ર-તેષામર્થાનાં મધ્યે, યે પ્રજ્ઞાપનયોગ્યાઃ=પ્રરૂપણાયોગ્યાઃ, તાન્ ભાપતે નેતરાન્ । પ્રજ્ઞાપનીયેષ્વપિ ન સર્વાન્ પ્રજ્ઞાપનીયાન્ ભાપતે, તેષામનન્તત્ત્વેન સર્વેષા ભાપિતુમ શક્યત્વાત્, આયુપસ્તુ પરિમિતત્વાત્ । કિં તુ કતિપયાનેવ અનન્તભાગમાત્રાન્ ગ્રહીતૃશક્યત્વપેક્ષયા યોગ્યાનેવાર્થાન્ ભાપતે, યો ગ્રહીતા યાવતામર્થાના ગ્રહણે યોગ્ય इति बुद्ध्या દેશના કરોતીતિ ભાવઃ । ‘વડ્જોગમુય હવડ્ સેસં’ इति । ‘વાગ્યોગઃ શ્રુતં ભવતિ શેષમ્’ इतिच्छाया, અત્ર વાગ્યોગશબ્દેન ભગવતો વાગ્યોગો ગૃહ્યતે ।

ક્ષાયોપશમિક જ્ઞાન હૈ । હસ કેવલજ્ઞાન કી પ્રાપ્તિ જીવ કો તમી હોતી હૈ કિ જન સમસ્ત જ્ઞાનાવરણ આદિ ચાર ઘાતિ કર્મોં કા નાશ હો ચુકતા હૈ ક્ષાયોપશમિક જ્ઞાન કી પ્રાપ્તિ મેં તત્તત્કર્મોં કા દેશતઃ વિનાશ હોતા હૈ । હસ તરહ કેવલજ્ઞાન સે સમસ્ત પદાર્થોં કો જાન કર ખી કેવલી ડન સમસ્ત પદાર્થોં કી પ્રરૂપણા નહીં કરતે હૈ, કિન્તુ ઇનમેં જો પ્રજ્ઞાપનીય પદાર્થ હોતે હૈ ડન્હીં કી પ્રરૂપણા કરતે હૈ, અપ્રજ્ઞાપનીય પદાર્થોં કી નહીં । પ્રજ્ઞાપનીય પદાર્થોં મેં ખી સત્ર કી નહીં, કિન્તુ કિતનેક હી પદાર્થોં કી પ્રરૂપણા કરતે હૈ, કારણ વે અનન્ત હોને સે વચન દ્વારા કહે નહીં જા સકતે, ઓર આયુ પરિમિત હૈ, પરિમિત આયુમે સમસ્ત પ્રજ્ઞાપનીય પદાર્થોં કી પ્રરૂપણા નહીં હો સકતી હૈ, હસલિયે પ્રજ્ઞાપનીયોંમેં સે કિતનેક અનન્તભાગમાત્ર કી-જો ગ્રહીતા (ગ્રહણ કરનેવાલે) કી શક્તિ કી અપેક્ષા ગ્રહણ કે યોગ્ય હોતે હૈ, અર્થાત્ ગ્રહીતા જિતને અર્થોં કે ગ્રહણ કરનેમેં યોગ્ય હો ડતને અર્થોં કી વે દેશના કરતે હૈ । વાગ્યોગ કા

કેવળજ્ઞાન ક્ષાયિક જ્ઞાન છે આ કેવળજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ હવને ત્યારે જ થાય છે કે ત્યારે સમસ્ત જ્ઞાનાવરણ આદિ ચાર ઘાતિ કર્મોંના નાશ થઈ જાય છે ક્ષાયોપશમિક જ્ઞાનની પ્રાપ્તિમા તે તે કર્મોંના દેશત વિનાશ થાય છે આ રીતે કેવળજ્ઞાનવડે સમસ્ત પદાર્થોંને બાણીને પણ કેવળી સમસ્ત પદાર્થોંની પ્રરૂપણા કરતા નથી, પણ તેમનામા જે પ્રજ્ઞાપનીય પદાર્થોં હોય છે તેમની જ પ્રરૂપણા કરે છે, અપ્રજ્ઞાપનીય પદાર્થોંની નહી, પ્રજ્ઞાપનીય પદાર્થોંમા પણ બધાની નહી, પણ કેટલાક પદાર્થોંની જ પ્રરૂપણા કરે છે, કારણ કે તે અનન્ત હોવાથી વચન દ્વારા કહી શકાતા નથી અને આયુપરિમિત આયુમા સમસ્ત પ્રજ્ઞાપનીય પદાર્થોંની પ્રરૂપણા થઈ શકતી નથી, તેથી પ્રજ્ઞાપનીયોંમાથી કેટલાક અનન્તભાગ માત્રની, જે ગ્રહીતા (ગ્રહણ કરનાર) ની શક્તિની અપેક્ષાએ ગ્રહણને યોગ્ય હોય છે એટલે કે ગ્રહીતા જેટલા અર્થોંને ગ્રહણ કરવાને યોગ્ય હોય એટલા અર્થોંની તેઓ દેશના કરે છે “વાગ્યોગ” નું તાત્પર્ય અહીં કેવળજ્ઞાનથી પ્રાપ્ત અર્થોંની

મૃત્મ-ગાહા-કેવલનાળેણસ્થે, નાહં જે તત્થ પળવળજોગા ।
 તે ભાસઈ તિત્થયરાં, વડજોગસુઅ હવડ સેસ ॥૧॥
 સે તે કેવલનાળ, સે ત નોઢદિયપચ્ચમ્મ । સે ત
 પચ્ચવ્વનાળ ॥ સૂ૦ ૨૩ ॥

છાયા—કેવલજ્ઞાનેનાર્યાન, ગાત્યા યે તત્ર પ્રમાપનયોગ્યાઃ ।

તાન્ ભાપતે તીર્થંકરો, વાગ્યોગશ્રુત મતિ ષેપમ્ ॥ ૧ ॥

તદેતત્ કેવલજ્ઞાન, તદેતન્નોઢદિયમત્યક્ષ, તદેતત્ પ્રત્યક્ષજ્ઞાનમ્ ॥ સૂ૦ ૨૩ ॥

ટીકા—‘કેવલનાળેણસ્થે૦’ ઇત્યાદિ । તીર્થંકરઃ અર્થાન=ધર્માન્તિમાયાદીન્,
 મૂર્તામૂર્તાન્ ભાગાન્ કેવલજ્ઞાનેન જ્ઞાત્યા ન તુ શ્રુતજ્ઞાને નેત્યર્થઃ, તત્રજ્ઞાનસ્ય ક્ષાયો-
 પશમિકત્વાત્, કેવલિનશ્ચ જ્ઞાનાવરણીયાદેઃ સર્વથા ક્ષયે સતિ દેશત ક્ષયાભાવાત્

દેતે હૈં । હસ પર કોઈ જેસી આજ્ઞા કર મકના હૈ કિ ભગવાન્ કી
 વહ દેશના અક્ષરધ્વનિરૂપ દ્રવ્યશ્રુત હૈ, ઓર દ્રવ્યશ્રુત ભાવશ્રુતપૂર્વક
 હોતા હૈ, હસલિયે હસ અક્ષરધ્વનિરૂપ દેશના કે સદ્ભાવ સે ડનમેં ખી
 શ્રુતજ્ઞાનીપનેકા પ્રસગ પ્રાપ્ત હોના હૈ । હસ પર સૂત્રકાર કહતે હૈ—‘કેવલ-
 નાળેણસ્થે૦’ ઇત્યાદિ ।

તીર્થંકર પ્રભુ ધર્માસ્તિકાયાદિક સમસ્ત મૂર્ત અમૂર્ત પદાર્થોં કો
 કેવલજ્ઞાન સે જાન કરકે ડનમેં જો પ્રરૂપણા કરને યોગ્ય હોતે હૈ ડન
 પદાર્થોં કો કહતે હૈ । હસ તરહ કેવલી ભગવાન્ કા વહ વાગ્યોગ-અર્થા-
 ભિધાયક શબ્દસમૂહ-ભાવશ્રુતસ્વરૂપ નહીં હૈ કિન્તુ દ્રવ્યશ્રુત સ્વરૂપ હૈ ।

ભાવાર્થ—તીર્થંકર પ્રભુ કેવલજ્ઞાન કે દ્વારા હી સમસ્ત રૂપી ઓર
 અરૂપી પદાર્થોં કો જાનતે હૈ, શ્રુતજ્ઞાન કે દ્વારા નહીં, કારણ કિ શ્રુતજ્ઞાન

કરી શકે છે કે ભગવાનની તે દેશના અક્ષરધ્વનિરૂપ દ્રવ્ય શ્રુત છે અને દ્રવ્ય
 શ્રુત, ભાવશ્રુતપૂર્વક હોય છે, તેથી આ અક્ષરધ્વનિરૂપ દેશનાના સદ્ભાવથી
 તેમનામા પણ શ્રુતજ્ઞાનીપણાનો પ્રસગ પ્રાપ્ત થાય છે, તો તે વિષે સૂત્રકાર કહે
 છે—“કેવલનાળેણસ્થે૦” ઇત્યાદિ

તીર્થંકર ભગવાન ધર્માસ્તિકાયાદિક સમસ્ત મૂર્ત અમૂર્ત પદાર્થોંને કેવલજ્ઞા
 નથી જાણીને તેઓમા જે પ્રરૂપણા કરવા લાયક હોય છે તે પદાર્થોંને કહે છે આ
 રીતે કેવળી ભગવાનનો તે વાગ્યોગઅર્થાભિધાયક શબ્દસમૂહ-ભાવશ્રુતસ્વરૂપ
 નથી પણ દ્રવ્યશ્રુતસ્વરૂપ છે

ભાવાર્થ—તીર્થંકર પ્રભુ કેવલજ્ઞાન દ્વારા જ સમસ્ત રૂપી અને અરૂપી
 પદાર્થોંને જાણે છે, શ્રુતજ્ઞાન દ્વારા નહીં, કારણ કે શ્રુતજ્ઞાન ક્ષાયોપશમિક જ્ઞાન છે,

મૂલમ્-સે કિ ત પરોક્ષનાણં? પરોક્ષનાણં દુવિહ પળ્ણત્તં ।
ત જહા-આભિણિવોહિયનાણપરોક્ષં ચ, સુયનાણપરોક્ષં ચ ।
જત્થ આભિણિવોહિયનાણં, તત્થ સુયનાણ, જત્થ સુયનાણં તત્થ
આભિણિવોહિયનાણ, દોઽવિંણ્યાઈ અળ્ણમળ્ણમળ્ણગયાઈં, તહવિ
પુણ ઇત્થ આચરિયા નાણત્ત પળ્ણવયંતિ । અભિણિવુઙ્ગઈ ત્તિ
આભિણિવોહિયં, સુણેઈ-ત્તિ સુય, મઈપુવ્વ જેણ સુયં ન મઈ
સુયપુવ્વિયા ॥ સૂ૦ ૨૪ ॥

છાયા—અથ કિં તત્ પરોક્ષજ્ઞાનમ્ ? પરોક્ષજ્ઞાનં દ્વિવિધ પ્રજ્ઞસમ્ । તદ્ યથા-
આભિનિગોધિકુનાનપરોક્ષ ચ, શ્રુતજ્ઞાનપરોક્ષ ચ । યત્ર આભિનિગોધિકુજ્ઞાન તત્ર
શ્રુતજ્ઞાન, યત્ર શ્રુતજ્ઞાન તત્રાભિનિગોધિકુજ્ઞાનમ્, દ્વે અપ્યેતે અન્યોન્યમનુગતે, તથાપિ
પુનરત્રાચાર્યા નાનાત્વ પ્રજ્ઞાપયન્તિ-અભિનિગુ-યત ઇત્યાભિનિગોધિકમ્ । શૃણોતિ-
ઈતિ શ્રુતમ્ । મતિપૂર્વં યેન શ્રુત, ન મતિઃ શ્રુતપૂર્વિકા ॥ સૂ૦ ૨૪ ॥

‘ સે કિં તં પરોક્ષનાણ૦ ’ ઇત્યાદિ ।

ટીકા—શિષ્યઃ પૃચ્છતિ—‘ સે કિં ત પરોક્ષનાણ ’ ઇતિ । અથ કિં તત્
પરોક્ષજ્ઞાનમિતિ । પૂર્વનિર્દિષ્ટસ્ય પરોક્ષજ્ઞાનસ્ય કિં સ્વરૂપમિતિ પ્રશ્નઃ । ઉત્તરમાહ—
‘ પરોક્ષનાણ દુવિહ પળ્ણત્ત૦ ’ ઇત્યાદિ । પરોક્ષજ્ઞાન દ્વિવિધ પ્રજ્ઞસમ્ । તત્ર પરોક્ષ-
જ્ઞાનશબ્દાર્થ ઉચ્યતે—પરેભ્યોઽક્ષસ્ય યજ્ઞાયતે, તત્ પરોક્ષમ્ । અપૌદ્ગલિકત્વાદરૂપી
જીવઃ, પૌદ્ગલિકત્વાત્ તુ રૂપીણિ દ્રવ્યેન્દ્રિયમનાસિ, તતશ્ચ જીવાપેક્ષયા પરાણિ=

શિષ્ય પૃચ્છતા હૈ—હે ભદ્રન્ત ! પૂર્વનિર્દિષ્ટ પરોક્ષજ્ઞાન કયા સ્વરૂપ
હૈ ? ઉત્તર—પરોક્ષજ્ઞાન દો પ્રકાર કા વનલાયા ગયા હૈ ! વે દો પ્રકાર વે
હૈ—આભિનિગોધિક જ્ઞાન ઓર શ્રુતજ્ઞાન । આત્મા સે ભિન્ન દ્રવ્ય હન્દ્રિય
ઓર મન સે જો જીવ કો જ્ઞાન હોતા હૈ વહ પરોક્ષજ્ઞાન કહલાતા હૈ ।
જીવ સે હન્દ્રિયાં ઓર મન ઇસલિયે પર—ભિન્ન માની ગઈ હૈ કિ જીવ
અરૂપી હૈ ઓર દ્રવ્ય—હન્દ્રિયા તથા મન, રૂપી હૈ । જીવ અરૂપી ઇસલિયે

શિષ્ય પૂછે છે —હે ભદ્રન્ત ! પૂર્વનિર્દિષ્ટ પરોક્ષ જ્ઞાનનું કેવું સ્વરૂપ છે ?
ઉત્તર—પરોક્ષજ્ઞાન બે પ્રકારનું બતાવ્યું છે, તે બે પ્રકાર આ પ્રમાણે છે—
આભિનિગોધિક જ્ઞાન અને શ્રુતજ્ઞાન આત્માથી ભિન્ન દ્રવ્યધન્દ્રિય અને મનથી
જીવને જે જ્ઞાન થાય છે તે પરોક્ષજ્ઞાન કહેવાય છે જીવથી ધન્દ્રિયો અને મન
તે કારણે ભિન્ન માનવામાં આવેલ છે કે જીવ અરૂપી છે, તથા દ્રવ્ય ધન્દ્રિયો

અયમર્થ-ભગવતઃ કેવલજ્ઞાનોપગમ્યાર્થામિધાયકઃ શબ્દરાશિઃ પ્રોચ્યમાનસ્તસ્ય ભગવતો વાગ્યોગ एव भरति, न तु श्रुतम्, वाग्योगस्य भाषापर्याप्त्यादिनामकर्मोदयहेतुत्वात्, अतस्य तु धायोपगमिभ्यवादिति । स च वाग्योग । शेष श्रुत मवतीत्यन्वयः । शेषम्-अप्रधान श्रुत द्रव्यश्रुतमित्यर्थः । श्रोतृणा भावश्रुतकारणत्वात् तदज्ञत्वादप्रधानतया द्रव्यश्रुतमिति व्यरग्नियते, इति भावः ॥

તદેતત્ કેવલજ્ઞાન વર્ણિતમ્ । તદેતત્-અગ્નિજ્ઞાન-મનઃપર્યયજ્ઞાન-કેવલજ્ઞાનરૂપ નોદન્દ્રિયપ્રત્યક્ષ વર્ણિતમ્ । તદેતત્ પ્રત્યક્ષજ્ઞાન-પ્રત્યક્ષાત્મક જ્ઞાન વર્ણિતમિત્યર્થઃ ॥ સૂ. ૨૩ ॥

अथ परोक्षज्ञान वर्ण्यते—‘से किं त परोक्खनाण० इत्यादि ।

તાત્પર્ય યહા કેવલજ્ઞાન સે ઉપલબ્ધ અર્થો કી અમિધાયિકા-કથન કર નેવાલી-ભગવાન્ કે દ્વારા ઉચ્ચારિત હુઈ ઉસ શબ્દરાશિ સે હૈ । બહ શબ્દસમૂહ ભગવાન્ કા વાગ્યોગ હોતા હૈ, શ્રુતજ્ઞાન નહીં । ઇસ વાગ્યોગ કા કારણ ભાષાપર્યાપ્તિ આદિ નામકર્મ કા ઉદય હૈ । યહ વાગ્યોગ ભાવશ્રુતરૂપ ઇસલિયે નહીં માના જાતા હૈ કિ ભાવશ્રુત ક્ષાયોપશમિક હોતા હૈ । દ્રવ્યશ્રુત કા ઇસમેં ન્યવહાર ઇસલિયે ક્રિયા જાતા હૈ કિ યહ શ્રોતાઓં કે ભાવશ્રુત કા કારણ હોતા હૈ, અતઃ ભાવશ્રુત કા કારણ હોને સે ઇસમેં દ્રવ્યશ્રુતતા હૈ । યહ કેવલજ્ઞાન કા વર્ણન હુવા । ઇસ તરફ યહા તક અવધિજ્ઞાન, મનપર્યયજ્ઞાન ઓર કેવલજ્ઞાન રૂપ નોદન્દ્રિય પ્રત્યક્ષ કા વર્ણન હુવા । યે ત્રીનો જ્ઞાન હી પ્રત્યક્ષજ્ઞાન હૈ । ઇસલિયે પ્રત્યક્ષ જ્ઞાન કા વર્ણન હો ચુકા હૈ ॥ સૂ. ૨૩ ॥

अथ परोक्षज्ञान का वर्णन किया जाता है—‘से किं त परोक्खनाण ?’ इत्यादि ।

અભિધાયિકા-કથન કરનારી-ભગવાન દ્વારા ઉચ્ચારવામા આવેલ તે શબ્દરાશિ છે તે શબ્દરાશિ ભગવાનને વાગ્યોગ હોય છે, શ્રુતજ્ઞાન નહીં આ વાગ્યોગનુ કારણ ભાષાપર્યાપ્તિ આદિ નામ-કર્મને ઉદય છે આ વાગ્યોગ તે કારણે ભાવશ્રુતરૂપ નથી મનાતો કે ભાવશ્રુત ક્ષાયોપશમિક હોય છે દ્રવ્યશ્રુતને તેમા વહેવાર તે કારણે ઠરાય છે કે તે શ્રોતાઓના ભાવશ્રુતનુ કારણ હોય છે, તેથી ભાવશ્રુતનુ કારણ હોવાથી તેમા દ્રવ્યશ્રુતતા છે આ કેવલજ્ઞાનનુ વર્ણન થયુ આ રીતે અહીં સુધી અવધિજ્ઞાન, મન પર્યયજ્ઞાન, અને કેવલજ્ઞાન નોદન્દ્રિય પ્રત્યક્ષનુ વર્ણન થયુ એ ત્રણેજ્ઞાનજ પ્રત્યક્ષજ્ઞાન છે- તેથી પ્રત્યક્ષ જ્ઞાનનુ વર્ણન પૂરું થયુ ॥ સૂ. ૨૩ ॥

હવે પરોક્ષજ્ઞાનનુ વર્ણન કરવામા આવે છે-“સે કિં ત પરોક્ખનાણ ?” ઇત્યાદિ

નનુ ‘યત્રાભિનિવોધિકજ્ઞાન તય શ્રુતજ્ઞાનમ્’ ઇત્યુક્તે સતિ ‘યત્ર શ્રુતજ્ઞાન તત્રાભિનિવોધિકજ્ઞાન’-મિતિ જ્ઞાત મત્યેવ કિં પુનસ્તદુપાદાનેનેતિ ચેત્, અત્રોચ્યતે-નિયમતો ન જ્ઞાયતે તસ્માન્નિયમાવધારણાર્થ ‘યત્ર શ્રુતજ્ઞાન તત્રાભિનિવોધિકજ્ઞાન’-મિત્યુચ્યતે । નિયમાવધારણમેવ સ્પષ્ટયતિ-‘દોવિ ઇયાઠં’ ઇત્યાદિ । દ્વે અપ્યેતે આભિનિવોધિકશ્રુતે અન્યોન્યમનુગતે=પરસ્પર સવદ્ધે, અનયોર્નિયમેન સહભાવોઽસ્તીતિ ભાવઃ ।

નનુ યદ્યનયોઃ પરસ્પર નિયમેન સહભાવસ્તર્હિં અનયોરભેદ એવાસ્તુ, કથ મેદેન વ્યવહારો ભવતીત્યત આઠ-‘તહ વિં’ ઇત્યાદિ । યદ્યપ્યેતે ઉભે જ્ઞાને અન્યોન્યાનુગતે

શકા—“જત્ય આભિનિવોધિયાનાણ તત્ય સુચનાણ ” “જહા આભિનિવોધિકજ્ઞાન હોતા હૈ વહા શ્રુતજ્ઞાન હોતા હૈ, ઓર જહા શ્રુતજ્ઞાન હોતા હૈ વહા આભિનિવોધિકજ્ઞાન હોતા હૈ તો ફિર સૂત્રકાર કો ઇસ વાતકો પ્રકટ કરને કે લિયે સૂત્રમે “જત્ય સુચનાણ તત્ય આભિનિવોધિયાનાણ ” ફિર ઇન પદોં કે રખને કી વ્યા આવશ્યકતા થી ?

ઉત્તર—નિયમ સે યહ વાત નહીં જાની જાતી હૈ ઇસલિયે ઇસ પ્રકાર કે નિયમ કે નિર્ણય કે લિયે “જત્ય સુચનાણ તત્ય આભિનિવોધિયાનાણ ” એસા કહા હૈ । ઇસી નિયમ કા નિર્ણય વે ‘દોઽવિ ઇયાઠ અણ્ણમણ્ણમણ્ણગયાઠ’ ઇન પદોં સે કરતે હૈ । ઇસમે યતલાયા ગયા હૈ કિ યે દોનોં જ્ઞાન પરસ્પર સવદ્ધ હૈ, અર્થાત્ નિયમત. ઇનકા સહયોગ હૈ ।

શકા—યદિ ઇનકા પરસ્પર મેં નિયમતઃ સહભાવ હૈ તો ફિર ઇનમેં કોઈ ભેદ નહીં રહના ચાહિયે, ઓર ભેદ સે જો ઇનકા વ્યવહાર હોતા હૈ

શકા—“જત્ય આભિનિવોધિયાનાણ તત્ય સુચનાણ ” જત્યા આભિનિવોધિક જ્ઞાન હોય છે ત્યા શ્રુતજ્ઞાન હોય છે” આટલું કહેવાથી જ જ્યારે એ વાત બાણી શકાય છે કે જ્યા શ્રુતજ્ઞાન હોય છે ત્યા આભિનિવોધિકજ્ઞાન હોય છે તો પછી સૂત્રકારને આ વાત પ્રગટ કરવા માટે સૂત્રમા “જત્ય સુચનાણ તત્ય આભિનિવોધિયાનાણ ” એ પદોને મૂકવાની જરૂર શી હતી ?

ઉત્તર—નિયમથી આ વાત બાણી શકાતી નથી તેથી આ પ્રમાણેના નિયમના નિર્ણય માટે “જત્ય સુચનાણ તત્ય આભિનિવોધિયાનાણ ” એમ કહ્યું છે એજ નિયમનો નિર્ણય તેઓ “દોઽવિ ઇયાઠ અણ્ણમણ્ણમણ્ણગયાઠ ” એ પદોથી કરે છે તેમા બતાવ્યું છે કે એ બન્ને જ્ઞાન પરસ્પર સબદ્ધ છે, એટલે કે નિયમત તેમનો સહયોગ છે

શકા—જો તેમનો પરસ્પરમા નિયમત સહભાવ છે તો પછી તેમનામા કોઈ ભેદ રહેવા બોધજે નહી, અને ભેદથી જો તેમનો વ્યવહાર થાય છે તે નહ

અન્યાનિ દ્રવ્યેન્દ્રિયમનાંસિ, તેભ્યઃ પૌદ્ગલિકેભ્યઃ દ્રવ્યેન્દ્રિયમનોમ્યઃ અક્ષરસ્ય= જોરસ્ય યદ્ જ્ઞાનમુપજાયતે તત્ પરોક્ષજ્ઞાનમ્ । તદ્ દ્વિગિધં મત્તત્ત=તોર્યકરૈઃ પ્રકૃપિતમ્ । તદ્ યથા—આભિનિયોધિકજ્ઞાનપરોક્ષ ચ, શ્રુતજ્ઞાનપરોક્ષ ચ, ઇદં ચક્રારદ્ય સ્વાગતાનેકભેદસૂચક પરસ્પરસહયોગ સૂચકં ચ, અનયોરેય ક્રમેણ નિર્દેશ કારણ 'નાણ પંચવિદ્ પળ્લન્ત' इति सूत्रस्य टीकाया मागेयोक्तम् । संप्रति स्वाम्यपक्षया अभेदप्रतिरोधनार्थमाह—' जत्य आभिनिबोधियनाण० ' इत्यादि । यद्वा-अनयोः परस्परसहयोग दर्शयति—' जत्य० ' इत्यादि । यत्र पुरुषे आभिनिबोधिकज्ञान, तत्रैव श्रुतज्ञानमपि, तथा-यत्र श्रुतज्ञान तत्राभिनिबोधिकज्ञानम् ।

है कि वह अपौद्गलिक है, तथा द्रव्य-इन्द्रिया और मन पौद्गलिक है इसलिये वे रूपी हैं । इसलिये पर-जो द्रव्येन्द्रिय और मन, इनसे जीव को जो ज्ञान उत्पन्न होता है वह परोक्षज्ञान है । वह दो प्रकार का होता है १-आभिनियोधिकज्ञान और २-श्रुतज्ञान । सूत्रमें दो चकार यह सूचित करते हैं कि इन दोनों ज्ञानों के और भी भेद हैं, तथा इनका परस्परमें सहयोग है । इनदोनों का इस क्रम से निर्देश करने का कारण "नाण पंचविद पण्णत्त" इस सूत्र की टीकामें पहिले प्रदर्शित कर दिया है । अब इन दोनोंमें स्वामीकी अपेक्षा सूत्रकार अभेद प्रदर्शित करने के अभिप्राय से कहते हैं कि जिस आत्मामें आभिनियोधिक ज्ञान होता है उस आत्मामें श्रुतज्ञान होता है, तथा जिस आत्मामें श्रुतज्ञान होता है उस आत्मामें आभिनियोधिकज्ञान होता है । इस कथन से इन दोनोंमें सहयोग है यह बात भी जानी जाती है ।

અને મન, રૂપી છે જીવ એ કારણે અરૂપી છે કે તે અપૌદ્ગલિક છે, તથા દ્રવ્ય-ઇન્દ્રિયો અને મન પૌદ્ગલિક છે તે કારણે તે રૂપી છે તેથી જે દ્રવ્યેન્દ્રિય અને મન વડે જીવને જે જ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય છે તે પરોક્ષ જ્ઞાન છે તે બે પ્રકારનું હોય છે (૧) આભિનિયોધિક જ્ઞાન અને (૨) શ્રુતજ્ઞાન સૂત્રમાં બે 'અકાર' એ સૂચિત કરે છે કે આ બન્ને જ્ઞાનના બીજા પક્ષ ભેદ છે, તથા તેમના પરસ્પરમાં સહયોગ છે, એ બન્નેના આ પ્રકારે નિર્દેશ કરવાનું કારણ "નાણ પંચવિદ પળ્લન્ત" આ સૂત્રની ટીકામાં પહેલા પ્રદર્શિત કરાઈ ગયું છે હવે એ બન્નેમાં સ્વામીની અપેક્ષાએ અભેદ પ્રદર્શિત કરવાના ઉદ્દેશથી સૂત્રકાર કહે છે-જે આત્મામાં આભિનિયોધિક જ્ઞાન હોય છે તે આત્મામાં શ્રુતજ્ઞાન હોય છે તથા જે આત્મામાં શ્રુતજ્ઞાન હોય છે તે આત્મામાં આભિનિયોધિક જ્ઞાન હોય છે આ કથનથી એ બન્નેમાં સહયોગ છે તે વાત પણ બહુવા મળે છે

રયેયપ્રદેશાત્મકો રૂપરહિતો ધર્માસ્તિકાય*, તથા યઃ સ્થિતિપરિણામપરિણતયોર્જીવ-
પુટ્તલયોરેવસ્થિત્યુપપ્તમ્ભેદતુઃ શ્રાન્તપથિકસ્ય છાયેવ, સ સ્વલ્લ અસરયેયપ્રદેશાત્મ
કો રૂપરહિત એવાધર્માસ્તિકાયઃ, ઇતિ લક્ષણભેદાદ્ ભેદો ભવતિ । એવાભિનિવોધિક
શ્રુતયોરપિ લક્ષણભેદાદ્ ભેદો વિજ્ઞેયઃ । લક્ષણભેદમેવ દર્શયતિ-‘ અભિણિબુજ્ઞાઈ૦ ’
इत्यादि । अभि=अभिमुखयोग्यदेशावस्थित नियतमर्थमिन्द्रियमनोद्वारेण बुध्यते=
परिच्छिनत्ति, आत्मा येनपरिणाम विशेषेण स परिणामविशेषो ज्ञानापरपर्यायः-अभि-
निवोधः, स एव=आभिनिगोधिम्, तथा-शृणोति-वाच्यवाचकभावपुरःसर श्रवण
विषयेण शब्देन सह सस्पृष्टमयं परिच्छिनत्ति आत्मा येन परिणामविशेषेण,
स परिणामविशेषः श्रुतम् ।

કરને કી શક્તિસપન્ન જીવ ઓર પુટ્તલ કો જો ચલને મેં સહાયક હોતા
હે વહ ધર્માસ્તિકાય હે । યહ દ્રવ્ય અરૂપી એવ અસરયાતપ્રદેશી માના
ગયા હે । સ્થિતિક્રિયા કરને મેં સ્વય ઉપાદાનભૂત જીવ પુટ્તલ કો સ્થિત
કરને મેં જો પથિક કો છાયા કી તરહ સહાયક હોતા હે વહ અધર્મા
સ્તિકાય હે । યહ દ્રવ્ય ખી અસરયાતપ્રદેશી ઓર અરૂપી માના ગયા
હે । ઇસ પ્રકાર ધર્માસ્તિકાય ઓર અધર્માસ્તિકાય દ્રવ્ય કા લક્ષણ
શાસ્ત્રકારોને માના હે । ઇસ લક્ષણ કી ભિન્નતા સે હી ડન દોનોં દ્રવ્યોં
મે ભિન્નતા માની ગઈ હે । ઇસી પ્રકાર આભિનિવોધિક જ્ઞાન ઓર શ્રુતજ્ઞાન
ન ખી લક્ષણભેદ સે ભિન્નતા માની હુઈ હે । અભિમુખ એવ યોગ્યદેશમે
સ્થિત નિયત અર્થકો ઇન્દ્રિય ઓર મન દ્વારા આત્મા જિસ પરિણામ
વિશેષ સે જાનતા હે વહ પરિણામ વિશેષ હી આભિનિવોધિક જ્ઞાન હે ।

પુટ્તલને ચાલવામા જે સહાયક થાય છે તે ધર્માસ્તિકાય છે આ દ્રવ્ય અરૂપી
અને અસખ્યાત પ્રદેશી મનાય છે સ્થિતિક્રિયા કરવામા સ્વય ઉપાદાન ભૂતજીવ
અને પુટ્તલને સ્થિત કરવામા જે સુસાધરને છાયાની જેમ સહાયક થાય છે તે
અધર્માસ્તિકાય છે આ દ્રવ્ય પણ અસખ્યાત પ્રદેશી અને અરૂપી મનાય છે આ
પ્રમાણે ધર્માસ્તિકાય અને અધર્માસ્તિકાયના લક્ષણો શાસ્ત્રકારોએ માન્યા છે આ
લક્ષણની ભિન્નતાને કારણે જ તે બંને દ્રવ્યોમા ભિન્નતા માનવામા આવી છે એજ
પ્રમાણે આભિનિવોધિક જ્ઞાન અને શ્રુતજ્ઞાનમા પણ લક્ષણભેદથી ભિન્નતા માન-
વામા આવી છે અભિમુખ અને યોગ્ય દેશમા રહેલ નિયત અર્થને ઇન્દ્રિય
અને મન દ્વારા આત્મા જે પરિણામવિશેષથી બાંહે છે, તે પરિણામવિશેષ જ
આભિનિવોધિક જ્ઞાન છે શ્રવણ ઇન્દ્રિયના વિષયભૂત થયેલ ગજદની સાથે સપ્પટ

સ્તઃ તથાપિ પુનરગ્ર=ભામિનિચોધિશ્રુતયોઃ, આચાર્યા.-તીર્થચરણધરાઃ, નાના-
ત્વ ભેદ પ્રજ્ઞાપયન્તિ=પ્રરૂપયન્તિ । કથમિતિ ચેત્, ઉચ્યતે-પરમ્પગ્મનુગતયોરપિ લક્ષ-
ણભેદાદ્ ભેદો દૃશ્યતે । યથા-एकाकाशस्थयोर्धर्माधर्मास्तिकाययोः, તથાહિ-धर्मास्ति
कायाधर्मास्तिकायां परस्पर लोलीभावेन एकस्मिन्नाकाशप्रदेशे स्थितौ, તથાપિ
यो गतिपरिणामपरिणतयोर्जीवद्वययोग्यत्वात्पण्डितैर्न-मित्र मन्स्यम्य, સગલુ અસ-
ચલ લુસ હો જાના ચાહિયે, પરન્તુ પેસા નહીં હોતા હૈ, ભેદન્યવહાર તો
इनमे होता ही है सो यह भेदन्यवहार कैसे होना है ?

સમાધાન—इसका समाधान—“तह वि पुण इत्थ” इत्यादि सूत्राश
द्वारा सूत्रकार करते हैं, वे इसमें यह चनलाते हैं कि-यद्यपि ये दोनों
ज्ञान अन्योन्यानुगत हैं-परस्पर मग्न हैं फिर आचार्य-तीर्थंकर गणधर
इनमें भिन्नता की प्ररूपणा करते हैं । इस प्ररूपणा का कारण यह है कि
परस्पर अनुगत होने पर भी इन दोनों में लक्षण की अपेक्षा भेद है,
अतः लक्षणभेद से इनमें भेद आजाता है । जैसे एक आकाशरूप आधार
में स्थित धर्मास्तिकाय और अधर्मास्तिकाय में-परस्पर अनुगत होने
पर भी लक्षणभेद से भेद माना जाता है । ये दोनों द्रव्य एक आकाश-
प्रदेश में परस्पर लोलीभाव से स्थित माने गये हैं फिर भी इनमें लक्षण
भेद से भिन्नता मानी जाती है । जिस प्रकार स्वयं गमन करने की शक्ति-
संपन्न मछली को चलने में जल सहायक होता है उसी प्रकार स्वयं गमन

થવો જોઈએ, પણ એમ થતું નથી લેહવ્યવહાર તો તેમનામાં થાય છે જ તો તે
લેહવ્યવહાર કેવી રીતે થાય છે ?

સમાધાન —તેનું સમાધાન “તહ વિ પુણ ઇત્થ” ઇત્યાદિ સૂત્રાશ દ્વારા
સૂત્રકાર કરે છે તેઓ તેમાં એમ બતાવે છે કે-જે કે એ બન્ને જ્ઞાન અન્યોન્યા
નુગત છે-પરસ્પર સખદ છે તો પણ આચાર્ય-તીર્થંકર ગણધર તેમનામાં
ભિન્નતાની પ્રરૂપણા કરે છે આ પ્રરૂપણાનું કારણ એ છે કે પરસ્પર અનુગત
હોવા છતાં પણ એ બન્નેમાં લક્ષણની અપેક્ષાએ ભેદ છે, તેથી લક્ષણભેદથી
તેમનામાં ભેદ આવી બય છે જેમ એક આકાશરૂપ આધારમાં રહેલ ધર્માસ્તિકાય
અને અધર્માસ્તિકાયમાં પરસ્પર અનુગત હોવા છતાં લક્ષણ-ભેદથી ભેદ મનાય
છે તેમ તે બન્ને જ્ઞાન વિષે પણ ભેદ છે એ બન્ને દ્રવ્ય એક આકાશપ્રદેશમાં
પરસ્પર લોલીભાવથી રહેલ મનાય છે તો પણ તેમનામાં લક્ષણભેદથી ભિન્નતા
માનવામાં આવે છે જે પ્રકારે જાતે ચાલવાની શક્તિવાળી માછલીને ચાલવામાં
જળ સહાયક થાય છે, એજ પ્રમાણે જાતે ગમન કરવાની શક્તિવાળા જીવ અને

અગ્રોચ્યતે-ઇહ હિ તાવદેકેન્દ્રિયાણામાહારાદિસજ્ઞા વિધતે, તથા સૂત્રેઽનેક-
શોડશિધાનાત્ । સજ્ઞા ચામિલાપ ઉચ્યતે । ઉક્તઞ્ચ—

“આહારસંજ્ઞા આહારામિલાપઃ ક્ષુદ્રેદનીયપ્રભવઃ સ્વલુ આત્મપરિણામવિશેષ ”
ઇતિ, અમિલાપઞ્ચ ‘મમૈવરૂપ વસ્તુ પુષ્ટિકારિ, તદ્ યદીદમવાપ્યતે, તતઃ સમી-
ચીન ભવતી’-ત્યેવ શબ્દાર્થોલ્લેખાનુગિદ્ધઃ સ્વપુષ્ટિનિમિત્તભૂત-પ્રતિનિયતવસ્તુ-
પ્રાપ્ત્યધ્યવસાયઃ, સ ચ શ્રુતમેવ, તસ્ય શબ્દાર્થપર્યાલોચનાત્મકત્વ ચ-‘મમૈવરૂપં વસ્તુ
ઇનમેં શ્રુતકી સભાવના હો સકતી? સો ફિર ઇસ પ્રકાર કી માન્યતામે
યહ પૂર્વકથિત શ્રુતકા લક્ષણ નહીં બનતા હૈ ।

ઉત્તર—એસા કહના ઠીક નહીં હૈ, કારણ કિ એકેન્દ્રિય જીવોં કે
આહાર આદિચાર સજ્ઞાઈં હૈ, યહ વાત સૂત્રમે અનેક વાર ચતલાઈ ગઈં હૈ ।
જો સજ્ઞા હૈ વહી અમિલાપા હૈ । કહા ખી હૈ—

“આહારસજ્ઞા આહારામિલાપઃ ક્ષુદ્રેદનીયપ્રભવઃ સ્વલુ આત્મપરિણામ
વિશેષઃ ” । આહારસજ્ઞા કા તાત્પર્ય હૈ આહાર કી અમિલાપા, યહ જીવોં
કે ક્ષુધાવેદનીય કે ઉદય સે હોતી હૈ । યહ આત્મા કા એક પરિણામ
વિશેષ હૈ । ‘મેરે લિયે ઇસ પ્રકાર કી વસ્તુ પુષ્ટિકારક હૈ, વહ વસ્તુ યદિ
મુક્ષે મિલ જાય તો અચ્છા હૈ’ ઇસ પ્રકાર અપની પુષ્ટિ કો નિમિત્ત
કર કે જો શબ્દ ઔર ઉસકે અર્થ કે ઉલ્લેખ સે અનુવિદ્ધ પ્રતિનિયત
વસ્તુ કી પ્રાપ્તિ કા અધ્યવસાય હોતા હૈ યહી તો અમિલાપા હૈ, ઔર યહ
અમિલાપા હી શ્રુત હૈ । ઇસ શ્રુતમે શબ્દ ઔર ઉસકે અર્થ કી પર્યાલોચ-

પછી તેમનામા શ્રુતની સભાવના કેવી રીતે હોઈ શકે? જો એમ કહેા કે શાસ્ત્રમા
તો તેમના પશુ શ્રુતનો સદ્ભાવ બતાવ્યો છે તેથી અમે એમ કહીએ છીએ તો
પછી એ પ્રકારની માન્યતામા આ પૂર્વકથિત શ્રુતનું લક્ષણ બનતું નથી

ઉત્તર—એમ કહેવું તે બરાબર નથી કારણ કે એકેન્દ્રિય છોવોને આહાર
આદિ ચાર સજ્ઞાઓ છે, એ વાત સૂત્રમા અનેકવાર બતાવવામા આવેલ છે
જે સજ્ઞા છે એજ અમિલાપા છે કહ્યું પણ છે—“આહારસજ્ઞા આહારામિલાપ
ક્ષુદ્રેદનીયપ્રભવ સ્વલુ આત્મપરિણામવિશેષ ” આહાર મજ્ઞાનું તાત્પર્ય છે આહાર
ની અમિલાપા, તે છોવોને ક્ષુધાવેદનીયના ઉદયથી થાય છે આ આત્માનું એક
પરિણામવિશેષ છે, “મારે માટે આ પ્રકારની વસ્તુ પુષ્ટિકારક છે, તે વસ્તુ જો
મને મળી બંધ તો સારું ” આ પ્રમાણે પોતાની પુષ્ટિને નિમિત્ત બનાવીને જે
શબ્દ અને તેના અર્થના ઉલ્લેખથી અનુવિદ્ધ પ્રતિનિયત વસ્તુની પ્રાપ્તિને જે
નં ૩૬

નનુ યથેવં શ્રુતસ્ય લક્ષણ મ્યાન્ તર્હિ ય એવ શ્રોત્રેન્દ્રિયલલ્લિમાન્ ભાપાલલ્લિમાન્ યા, તસ્યેવ શ્રુતમુત્પદેત, ન તુ તદન્યસ્યૈકેન્દ્રિયસ્ય । તથાપિ-ય' શ્રોત્રેન્દ્રિયલલ્લિમાન્ ભવતિ, સ એવ પ્રિચ્છિત શબ્દ શ્રુત્યા તેન શબ્દેન વાન્યાથં નાતુ શ્ચનોતિ, ન તુ તદન્યઃ, તાદૃશશક્ત્યમાયાત્ । યોડપિ ચ ભાપાલલ્લિમાન્ ભવતિ, મોડપિ દ્વીન્દ્રિયાદિરપિ પ્રાયઃ સ્વચેતમિ કિમપિ પ્રિચ્છ્ય (તદનુમારત') તદમિયાનાનુ માનતઃ શબ્દમુચારયતિ, નાન્યથા, તતસ્તસ્યાપિ શ્રુત મમાવ્યતે । યસ્તુ એકેન્દ્રિયઃ, સ ન શ્રોત્રેન્દ્રિયલલ્લિમાન્, નાપિ ભાપાલલ્લિમાન્, તતઃ કય તસ્ય શ્રુતસમ્ભવઃ ? । અથ પ્રવચને તસ્યાપિ શ્રુતમિત્યુચ્યતે ડતિ ચેત્, તર્હિ પ્રાગુક્ત શ્રુતલક્ષણ ન સગચ્છતે ? ।

શ્રવણ ઇન્દ્રિય કે ચિપયભૂત દ્રુષ્ટ શબ્દ કે સાથ સ્પષ્ટ અર્થ કો આત્મા વાચ્ય વાચક સયધપૂર્વક જિસ પરિણામવિશેષ કે ઠારા જાનતા હૈ વહ આત્મા કા પરિણામવિશેષ હી શ્રુતજ્ઞાન હૈ ।

શકા—શ્રુત કા જો આપને હસ પ્રકાર લક્ષણ કિયા હૈ વહ લક્ષણ જો શ્રોત્ર-ઇન્દ્રિય લલ્લિવાલા હૈ અથવા ભાપાલલ્લિવાલા હૈ ઉસીમેં ઘટિત હોતા હૈ, એકેન્દ્રિયમેં નહીં, કારણ કિ જો શ્રોત્રેન્દ્રિયલલ્લિવાલા હોતા હૈ, વહી વિવક્ષિત શબ્દ સુનકર ઉસ શબ્દ સે ઉસકે વાચ્ય અર્થ કો જાન સકતા હૈ, દૂસરા નહીં, ક્યોં કિ ઉસમેં એસી શક્તિ કા અભાવ હૈ ? । તથા જો ભાપાલલ્લિસપન્ન દ્વીન્દ્રિયારિક જીવ હૈં વે ખી પ્રાય' કરકે અપને ચિત્તમેં કુછ ખી વિકલ્પ કરકે ઉસી કે અનુસાર શબ્દોં કા ઉચ્ચારણ કરતે હૈં, હસસે ઉનમેં ખી શ્રુત કી સભાવના હોતી હૈ । જો એકેન્દ્રિય જીવ હૈં વે ન તો શ્રોત્રેન્દ્રિય લલ્લિવાલે હૈં ઓર ન ભાપાલલ્લિવાલે હી, તો ફિર કૈસે

અર્થને આત્મા વાચ્ય-વાચકસ ય ધપૂર્વક જે પરિણામવિશેષદ્વારા જાણે છે તે આત્માનો પરિણામવિશેષ જ શ્રુતજ્ઞાન છે

શકા—આપે શ્રુતનુ જે આ પ્રમાણે લક્ષણ કહ્યું છે તે લક્ષણ જ શ્રોત્ર ઇન્દ્રિય લલ્લિવાળો છે અથવા ભાપાલલ્લિવાળો છે તેમા જ ઘટાવી શકાય છે, એકેન્દ્રિયમા નહીં, કારણ કે જે પ્રાણી શ્રોત્રેન્દ્રિય લલ્લિવાળું હોય છે એજ વિવક્ષિત શબ્દ સાંભળીને તે શબ્દથી તેના વાચ્ય અર્થને જાણી શકે છે, જીએ નહીં, કારણ કે તેનામા એવી શક્તિનો અભાવ છે ? તથા જે ભાપાલલ્લિસપન્ન દ્વીન્દ્રિયાદિક જીવ છે તેઓ પણ સામાન્ય રીતે ચોતાના ચિત્તમા કોઈ પણ વિકલ્પ કરીને તેના અનુસાર શબ્દોનું ઉચ્ચારણ કરે છે, તેથી તેમનામા પણ શ્રુતની સભાવના હોય છે જે એકેન્દ્રિય જીવો છે તે શ્રોત્રેન્દ્રિય લલ્લિવાળા પણ નથી અને ભાપાલલ્લિવાળા પણ નથી, તો

કિંચ—એકેન્દ્રિયાણા શ્રુતજ્ઞાન નાપ્યનિર્વચનીય, તથારૂપક્ષયોપશમજન્ય-
ત્વાત્, અન્યથા—આહારાદિસંજ્ઞાનુપપત્તેઃ ।

યદપ્યુચ્યતે—યદેવ શ્રુતસ્ય લક્ષણ સ્યાત્, તર્हिં ય એવ શ્રોત્રેન્દ્રિયલઘ્વિમાન
માપાલઘ્વિમાન વા, તસ્યૈવ શ્રુતમુત્પદ્યતે, ન તુ તદન્યસ્યૈકેન્દ્રિયસ્યેતિ, તદપ્યસમી-
ક્ષિતાર્થરૂચનમ્, સમ્યક્પ્રવચનાર્થાઽપરિજ્ઞાનાર્થાઽપરિજ્ઞાનાત્, તથાહિ—ચકુલાદીના
સ્પર્શનેન્દ્રિયાતિરિક્તદ્રવ્યેન્દ્રિયલઘ્વિમાવેઽપિ તેષા કિમપિ સૂક્ષ્મં ભાવેન્દ્રિયપચ-
કવિજ્ઞાનમભ્યુપગમ્યતે, તથા માપાશ્રોત્રેન્દ્રિયલઘ્વિવિકલત્વેઽપિ તેષા કિમપિ સૂક્ષ્મં
શ્રુત ભવતિ, અન્યથાઽહારાદિસંજ્ઞાનુપપત્તેઃ ।

તથા—એકેન્દ્રિય જીવો કા શ્રુતજ્ઞાન અનિર્વચનીય મી નહો હૈ ક્યોં
કિ વહ હસી પ્રકાર કે ક્ષયોપશમ સે જન્ય માના ગયા હૈ । અન્યથા—યદિ
વહાં શ્રુતજ્ઞાન કા સદ્ભાવ ન માના જાવે તો હનમે આહાર આદિ સજાઈ
ઉત્પન્ન નહી હો સકતી ।

જો ંસા કહા હૈ કિ—‘ શ્રુત કા લક્ષણ ંસા માના જાવે તો જો શ્રોત્રે-
ન્દ્રિયલઘ્વિવાલે ંવ માપાલઘ્વિવાલે પ્રાણી હૈ ંઁહી કે શ્રુત કી ઉત્પત્તિ
હોગી, ંનસે ભિન્ન ંકેન્દ્રિય જીવ કે નહી ’ સો ંસા કથન મી વિના
વિચારે હી કહા ગયા હૈ, ક્યો કિ હસ કથન સે ંહી માલૂમ હોતા હૈ કિ
કહને વાલે કો પ્રવચન કે ંર્થકા સમ્યક્ પરિજ્ઞાન નહીં હૈ । ચકુલ
આદિ વૃક્ષોં કે સ્પર્શન ંન્દ્રિય સે અતિરિક્ત અન્ય દ્રવ્યેન્દ્રિયલઘ્વિ કા
યદ્યપિ અભાવ હૈ તો મી ંનમે સૂક્ષ્મ ભાવેન્દ્રિયપચકરૂપ વિજ્ઞાન માના
ગયા હૈ । ંસસે માપા ંર શ્રોત્રેન્દ્રિય લઘ્વિ કી વિકલતા હોને પર મી

તથા—એકેન્દ્રિય જીવોનુ શ્રુતજ્ઞાન અનિર્વચનીય પણ નથી, કારણ કે તે
એ જ પ્રકારના ક્ષયોપશમથી ઉત્પન્ન થયેલ મનાયુ છે અન્યથા—જો ત્યા શ્રુત-
જ્ઞાનનો સદ્ભાવ મનાય નહી તો તેમનામા આહારાદિ સજાઓ ઉત્પન્ન
થઈ શકે નહી

જો એમ કહેવામા આવે કે—“ શ્રુતલક્ષણ એવુ માનવામા આવે તો જે
શ્રોત્રેન્દ્રિય લઘ્વિવાળા અને ભાષાલઘ્વિવાળા પ્રાણી છે તેમને શ્રુતની ઉત્પત્તિ
થશે, તેમનાથી ભિન્ન એકેન્દ્રિય જીવને નહી ” તો એવુ કથન પણ વિચાર્યા
વિના કરાયુ છે, કારણ કે આ કથનથી એમજ લાગે છે કે કહેનારને પ્રવચનના
અર્થનુ મમ્યક્ પરિજ્ઞાન નથી બકુલ આદિ વૃક્ષોમા સ્પર્શન ંન્દ્રિય સિવાયની
બીજી દ્રવ્યેન્દ્રિયલઘ્વિનો જો કે અભાવ છે તો પણ તેમનામા સૂક્ષ્મ ભાવેન્દ્રિય
પચકરૂપ વિજ્ઞાન માનવામા આવ્યુ છે તે કારણે ભાષા અને શ્રોત્રેન્દ્રિય લઘ્વિની

પુષ્ટિકારિ, તદ્ યદીદમગાપ્યતે ' શ્લેષમાદીના શબ્દાનામાન્તરૂપનિરૂપાણામપિ
વિવક્ષિતાર્થવાચકતયા પ્રવર્તમાનત્યાત્, શ્રુતમ્યં વંચ લક્ષણાત્ । ઉક્તઞ્ચ—

ઇદિયમણોનિમિત્ત, જ વિન્નાણ સુયાણુમારેણ ।

નિયયત્યો—ત્તિ સમત્ય, ત માવસુય મઈ સેમ ॥ ૧ ॥

છાયા—ઇન્દ્રિયમનો નિમિત્ત, યદ્ વિગ્ઞાન શ્રુતાનુમારેણ ।

નિયતાર્થે ઇતિ સમસ્ત, તદ્ માવશ્રુત મતિઃ શ્રેષ્ઠમ્ ॥ ૧ ॥

‘ સુયાણુમારેણ ’ ઇતિ । શ્રુતાનુમારેણ=શબ્દાર્થપર્યાલોચનાનુસારેણ, શબ્દાર્થ
પર્યાલોચન ચ નામ વાચ્યવાચકભાવપૂર્વક શબ્દસમ્પૃષ્ટસ્યાર્થસ્ય પ્રતિપત્તિ, કેવલ-
એકેન્દ્રિયાણામન્યક્તમેવ ।

નાત્મકતા યહી હૈ કિ ઉસકે ચિત્તમેં જો યહ આન્તરધ્વનિ ઉઠ રહી હૈ
કિ—“ મુજે યહ વસ્તુ પુષ્ટિકારક હોગી, ઓર વહ યદિ મુજે મિલ જાય તો
અચ્છા હો ” વહ શબ્દસ્વરૂપ હૈ, યહ હસ ધ્વનિ કા જો વિવક્ષિત અનિલ
પિત અર્થ હૈ વહ ઉસકા વાચ્ય હૈ । યહી શ્રુત કા લક્ષણ હૈ । કહા મી હૈ—

“ ઇદિયમણોનિમિત્ત, જ વિન્નાણ સુયાણુમારેણ ।

નિય યત્યો ત્તિ સમત્ય, ત માવસુય મઈ સેમ ” ॥ ૧ ॥

શ્રુત કે અનુસાર—શબ્દ ઓર અર્થની પર્યાલોચના કે અનુસાર અર્થાત્
શબ્દ ઓર અર્થ કા વાચ્ય-વાચક સ્વરૂપ હૈ ઓર ‘ હસ શબ્દ કા યહ
અર્થ હૈ ’ હસ પ્રકાર વાચ્ય-વાચકભાવપૂર્વક શબ્દસમ્પૃષ્ટ અર્થ કે જ્ઞાન
કે અનુસાર જો કિ કેવલ એકેન્દ્રિય જીવોમેં અન્યક્ત હૈ ઇન્દ્રિય ઓર
મન કે દ્વારા જો અપને અર્થ કે કથન કરનેમેં સમર્થ જ્ઞાન હોતા હૈ વહ
માવશ્રુત હૈ । હસસે શ્રેષ્ઠ મતિજ્ઞાન હૈ ॥ ૧ ॥

પ્રયત્ન થાય છે એજ અભિલાષા છે, અને એ અભિલાષાજ શ્રુત છે આ શ્રુતમાં
શબ્દ અને તેના અર્થની પર્યાલોચનાત્મકતા એજ છે કે તેના ચિત્તમાં જે
આતરધ્વનિ નીકળી રહ્યો છે કે “ મને આ વસ્તુ પુષ્ટિકારક થશે અને તે જો
મને મળી જાય તો સારું ” તે શબ્દ સ્વરૂપ છે અને આ ધ્વનિનો જે વિવક્ષિત
અભિલષિત અર્થ છે તે તેનો વાચ્ય છે એજ શ્રુતનું લક્ષણ છે કહ્યું પણ છે—

“ ઇદિય-મણો-નિમિત્ત, જ વિન્નાણ સુયાણુમારેણ ।

નિયયત્યો—ત્તિ સમત્ય, ત માવસુય મઈ સેમ ॥ ૧ ॥ ”

શ્રુતના પ્રમાણે—શબ્દ અને અર્થની પર્યાલોચના પ્રમાણે એટલે કે શબ્દ અને
અર્થનો વાચ્ય, વાચક સંબંધ છે “ આ શબ્દનો આ અર્થ છે ” આ પ્રકારે
વાચ્ય-વાચક-ભાવપૂર્વક શબ્દસમ્પૃષ્ટ અર્થના જ્ઞાન પ્રમાણે જે કેવળ એકેન્દ્રિય
જીવોમાં અન્યક્ત છે, ઇન્દ્રિય અને મન દ્વારા જે પોતાના અર્થનું કથન કરવાને
સમર્થ જ્ઞાન હોય છે તે ભાવશ્રુત છે તે સિવાયનું મતિજ્ઞાન છે

કાર્યં येन तत् पूर्व=कारण-मित्यर्थः, मतिःपूर्वं यस्य तद् मतिपूर्वम्, श्रुत-श्रुतज्ञान, तथाहि-श्रुतज्ञान मत्या पूर्यते=प्राप्यते पाल्यते वा । मतिज्ञानाभावे श्रुतज्ञान त्रिनश्यतीत्यर्थः । ‘न मतिः श्रुतपूर्विका’ इति । मतिः श्रुतपूर्विकानास्तीत्यर्थः, तस्मान्मतिश्रुतयोर्महान् भेदः ॥ १ ॥

यच्च यदुत्कर्षાપકર્ષવશાદુત્કર્ષાપકર્ષમાક, તત્ તસ્ય કારણમ્ । યથા ઘટસ્ય મૃત્પિન્ડઃ । એવ મત્યુત્કર્ષાપકર્ષવશાચ્ચ શ્રુતસ્યોત્કર્ષાપકર્ષો, તસ્માન્મતિજ્ઞાન શ્રુતજ્ઞાનસ્ય કારણમ્ । કિન્ન-મત્યા શ્રુતં પાલ્યતેઽવસ્થિતિં પ્રાપ્યતે, ઇતિ શ્રુતસ્ય કારણ મતિઃ, યથા ઘટસ્ય મૃત્તિકા । તથાહિ-શ્રુતેષ્વપિ વદ્વુષુ શાસ્ત્રેષુ યદ્વિપયક સ્મરણમ્ ઝઠાપોઠાદિના અધિકૃતર ભગ્તિ, તત્ શાસ્ત્ર સ્ફુટતર પ્રતિભાતિ, ન ત્વન્યત્ । એતચ્ચ સ્વાનુભવસિદ્ધ સર્વેષા પ્રાણિનામ્ । તતો યથા ઘટો મૃત્તિકાયા અભાવે ન ભગ્તિ, મૃત્તિકાયા તિષ્ઠન્ત્યાભવતિષ્ઠતે ઇતિ મૃત્તિકા ઘટસ્ય કારણમ્, એવ શ્રુતસ્યાપિ મતિઃ કારણમ્ ।

શબ્દ નિગ્યન્ન ટુઆ હૈ । મતિજ્ઞાન હૈ કારણ જિસકા એસા શ્રુતજ્ઞાન હોતા હૈ, હિસ પ્રકાર “મતિપૂર્વ શ્રુતમ્” હિસ પદકા અર્થ હોતા હૈ । શ્રુતજ્ઞાન મતિજ્ઞાન કે દ્વારા પૂરા કિયા જાતા હૈ, અર્થાત્ પ્રાપ્ત કિયા જાતા હૈ, અથવા પાલા જાતા હૈ । તાત્પર્ય યહ હૈ કિ મતિજ્ઞાન કે અભાવમે શ્રુતજ્ઞાન નષ્ટ હો જાતા હૈ । મતિજ્ઞાન કે અભાવમે શ્રુતજ્ઞાન કી ઉત્પત્તિ નહીં હોતી હૈ । જિસ પ્રકાર યહ નિયમ હૈ ઉસ પ્રકાર યહ નિયમ નહીં હૈ કિ શ્રુતજ્ઞાનપૂર્વક મતિજ્ઞાન હોતા હૈ, ઇમલિયે મતિજ્ઞાન ઓર શ્રુતજ્ઞાન મે બડા ભારી અન્તર હૈ ॥ ૧ ॥

શ્રુતજ્ઞાન કો જો મતિજ્ઞાનકારણવાલા માના ગયા હૈ ઉસકા કારણ યહ હૈ કિ મતિજ્ઞાન કી ઉત્કર્ષતા સે શ્રુતજ્ઞાનમે ઉત્કર્ષતા એવ અપકર્ષતા આતી હૈ । જૈસે કારણભૂત મૃત્પિન્ડ કી ઉત્કર્ષતા એવ અપકર્ષતા સે કાર્યરૂપ ઘટમે ઉત્કર્ષતા એવ અપકર્ષતા આતી હૈ । હિસ કારણ કી અપેક્ષા સે

ઔણુદિઠ વક્ પ્રત્યય આવતા પૂર્વ શબ્દ બન્યો છે જેનુ કારણ મતિજ્ઞાન છે, એવુ શ્રુતજ્ઞાન, મતિજ્ઞાન દ્વારા પૂરૂ કરાય છે એટલે કે પ્રાપ્ત કરાય છે, અથવા પાલન કરાય છે તેનુ તાત્પર્ય એ છે કે મતિજ્ઞાનના અભાવે શ્રુતજ્ઞાન નાશ પામે છે મતિજ્ઞાનના અભાવે શ્રુતજ્ઞાનની ઉત્પત્તિ થતી નથી જે રીતે આ નિયમ છે તે રીતે એવો નિયમ નથી કે શ્રુતજ્ઞાનપૂર્વક મતિજ્ઞાન હોય છે તેથી મતિજ્ઞાન અને શ્રુતજ્ઞાન વચ્ચે ઘણો મોટો તફાવત છે ॥૧॥

શ્રુતજ્ઞાનને જે મતિજ્ઞાનકારણવાળુ માનેલુ છે તેનુ કારણ એ છે કે મતિ જ્ઞાનની ઉત્કર્ષતા અને અપકર્ષતાથી શ્રુતજ્ઞાનમા ઉત્કર્ષતા અને અપકર્ષતા આવે છે જેવી રીતે કારણભૂત માટીના પિંડની ઉત્કર્ષતા અને અપકર્ષતાથી કાર્યરૂપ ઘડામા ઉત્કર્ષતા અને અપકર્ષતા આવે છે તેવી રીતે મતિજ્ઞાનની

ઉક્તઞ્ચ—જહ સુદુમ્ ભાવેદિય, —નાણં દર્વેદિયાપરોહે વિ ।

તહ દન્વસુયામાવે, માવસુય પત્થિચાર્દણ ॥ ૧ ॥

છાયા—યથા સૂક્ષ્મ ભાવેન્દ્રિય-જ્ઞાન દ્રવ્યેન્દ્રિયાપરોહેપિ ।

તથા દ્રવ્યશ્રુતામાવે માવશ્રુતં પાર્થિયાદીનામ્ ॥ ૧ ॥

તસ્માત્ પૂર્વોક્તમેવ શ્રુતલક્ષણ સમીચીન નાન્યદિતિ ।

તદેવં લક્ષણભેદાદ્ ભેદમભિધાય, સપ્રતિ પ્રકાગન્તરેણ ભેદમાહ—‘મહપુન્વ’
 इत्यादि । ‘मतिपूर्वं येन श्रुतं, न मतिः श्रुतपूर्विका’ इति । इह पूर्वशब्दार्थः
 कारणम्, ‘पृ पालनपूरणयो’—रित्यस्मादौणादिको ऋप्रत्ययः, पूर्यते=भाष्यते

उनमें सूक्ष्म श्रुत ज्ञान का सद्भाव सिद्ध होता है। जो ऐसा न हो तो
 उनमें आधार आदि सजाएँ नहीं बन सकती। कहा भी है—

“जह सुदुम भावेदिय, —नाण दर्वेदियापरोहे वि ।

तह दन्वसुयाभावे, भावसुय पत्थिचार्दण ” ॥ १ ॥

इसलिये पूर्वोक्त ही श्रुत का लक्षण समीचीन है, इससे अन्य, श्रुत
 का लक्षण समीचीन नहीं है ।

इस प्रकार सूत्रकार लक्षण के भेद से मतिज्ञान और श्रुतज्ञानमें
 भेद का प्रतिपादन करके अब प्रकारान्तर से इन दोनोंमें भेद का प्रति
 पादन करते हैं—“महપુન્વ જેણ સુય, ન મઈ સુયપુન્વિયા ” (મતિપૂર્વ-
 યેન શ્રુત, ન મતિઃ શ્રુતપૂર્વિકા) યહા પૂર્વ શબ્દ કા અર્થ કારણપરક હૈ ।
 “પૃ પાલનપૂરણયોઃ ” પૃ ધાતુ સે ઔણાદિક વઠ્ઠ પ્રત્યય હોને પર પૂર્વ

વિકલતા હોવા છતાં પણ તેમનામાં સૂક્ષ્મ શ્રુતજ્ઞાનનો સદ્ભાવ સિદ્ધ થાય છે
 જો એમ ન હોય તો તેમનામાં આધાર આદિ સજાઓ સંભવેજ નહીં કહ્યું પણ છે—

“જહ સુદુમ ભાવેદિય, —નાણ દર્વે દિયાવરોહે વિ ।

તહ દન્વસુયામાવે, માવસુય પત્થિચાર્દણ ” ॥ ૧ ॥

અર્થાત્—જેમ દ્રવ્યેન્દ્રિયના સ્વભાવમાં સૂક્ષ્મ ભાવેન્દ્રિયજ્ઞાન હોય છે તેમજ
 પૃથ્વા આદિ ભુવામાં પણ દ્રવ્યશ્રુતના અભાવમાં ભાવશ્રુત હોય છે (૧)

તેથી પૂર્વોક્ત જ શ્રુતનું લક્ષણ સમીચીન છે, તેથી બુદ્ધ શ્રુતનું લક્ષણ
 સમીચીન નથી

આ પ્રમાણે લક્ષણના લેદથી મતિજ્ઞાન અને શ્રુતજ્ઞાનમાં લેદને સિદ્ધ કરીને
 હવે સૂત્રકાર ખીજા પ્રકારે એ બંનેના લેદનું પ્રતિપાદન કરે છે—“મહપુન્વ
 જેણ સુય, ન મઈ સુયપુન્વિયા ” (મતિપૂર્વ યેન શ્રુત, ન મતિ શ્રુતપૂર્વિકા)
 અહીં પૂર્વ શબ્દનો અર્થ કારણપરક છે “પૃ પાલન-પૂરણયો ” ‘પૃ’ ધાતુથી

કાર્યં યેન તત્ પૂર્વ=કારણ-મિત્યર્થઃ, મતિઃપૂર્વં યસ્ય તદ્ મતિપૂર્વમ્, શ્રુત-શ્રુતજ્ઞાન, તથાહિ-શ્રુતજ્ઞાન મત્યા પૂર્યતે=પ્રાપ્યતે પાલ્યતે વા । મતિજ્ઞાનાભાવે શ્રુતજ્ઞાન વિન-શ્યતીત્યર્થઃ । ‘ ન મતિઃ શ્રુતપૂર્વિકા ’ ઇતિ । મતિઃ શ્રુતપૂર્વિકાનાસ્તીત્યર્થઃ, તસ્માન્મતિશ્રુતયોર્મહાન્ ભેદઃ ॥ ૧ ॥

યચ્ચ યદુત્કર્પાપરુપવશાદુત્કર્પાપરુપમાક્, તત્ તસ્ય કારણમ્ । યથા ઘટસ્ય મૃત્પિણ્ડઃ । એવ મત્યુત્કર્પાપરુપવશાચ્ચ શ્રુતસ્યોત્કર્પાપરુપૌ, તસ્માન્મતિજ્ઞાન શ્રુત-જ્ઞાનસ્ય કારણમ્ । કિન્ન-મત્યા શ્રુતં પાલ્યતેઽવસ્થિતિ પ્રાપ્યતે, ઇતિ શ્રુતસ્ય કારણ મતિઃ, યથા ઘટસ્ય મૃત્તિકા । તથાહિ-શ્રુતેષ્વપિ વ્રહ્મણુ શાસ્ત્રેણુ યદ્વિપયક સ્મરણમ્ ઝઠાપોહાદિના ળવિકત્તર મગતિ, તત્ શાસ્ત્ર સ્ફુટતર પ્રતિભાતિ, ન ત્વન્યત્ । એતચ્ચ સ્વાનુમગસિદ્ધ સર્વેણુ પ્રાણિનામ્ । તતો યથા ઘટો મૃત્તિકાયા અભાવે ન મગતિ, મૃત્તિકાયા તિષ્ઠન્ત્યામગતિષ્ઠતે ઇતિ મૃત્તિકા ઘટસ્ય કારણમ્, એવ શ્રુતસ્યાપિ મતિઃ કારણમ્ ।

શબ્દ નિપ્યન્ન હુઆ હૈ । મતિજ્ઞાન હૈ કારણ જિસકા એસા શ્રુતજ્ઞાન હોતા હૈ, ઇસ પ્રકાર “ મતિપૂર્વ શ્રુતમ્ ” ઇસ પદકા અર્થ હોતા હૈ । શ્રુતજ્ઞાન મતિજ્ઞાન કે દ્વારા પ્રાપ્ત કિયા જાતા હૈ, અર્થાત્ પ્રાપ્ત કિયા જાતા હૈ, અથવા પાલા જાતા હૈ । તાત્પર્ય યહ હૈ કિ મતિજ્ઞાન કે અભાવમેં શ્રુતજ્ઞાન નષ્ટ હો જાતા હૈ । મતિજ્ઞાન કે અભાવમેં શ્રુતજ્ઞાન કી ઉત્પત્તિ નહીં હોતી હૈ । જિસ પ્રકાર યહ નિયમ હૈ ઁસ પ્રકાર યહ નિયમ નહીં હૈ કિ શ્રુતજ્ઞાનપૂર્વક મતિજ્ઞાન હોતા હૈ, ઁસલિયે મતિજ્ઞાન ઔર શ્રુતજ્ઞાન મે વડા ભારી અન્તર હૈ ॥ ૧ ॥

શ્રુતજ્ઞાન કો જો મતિજ્ઞાનકારણવાલા માના ગયા હૈ ઁસકા કારણ યહ હૈ કિ મતિજ્ઞાન કી ઉત્કર્ષતા સે શ્રુતજ્ઞાનમે ઉત્કર્ષતા એવ અપકર્ષતા આતી હૈ । જૈસે કારણભૂત મૃત્પિણ્ડ કી ઉત્કર્ષતા એવ અપકર્ષતા સે કાર્ય રૂપ ઘટમે ઉત્કર્ષતા એવ અપકર્ષતા આતી હૈ । ઇસ કારણ કી અપેક્ષા સે

ઔણુદિઠ વક્ પ્રત્યય આવતા પૂર્વ શબ્દ અન્યો છે જેનુ ડારણુ મતિજ્ઞાન છે, એણુ શ્રુતજ્ઞાન, મતિજ્ઞાન દ્વારા પૂરૂ કરાય છે એટલે કે પ્રાપ્ત કરાય છે, અથવા પાલન કરાય છે તેનુ તાત્પર્ય એ છે કે મતિજ્ઞાનના અભાવે શ્રુતજ્ઞાન નાશ પામે છે મતિજ્ઞાનના અભાવે શ્રુતજ્ઞાનની ઉત્પત્તિ થતી નથી જે રીતે આ નિયમ છે તે રીતે એવો નિયમ નથી કે શ્રુતજ્ઞાનપૂર્વક મતિજ્ઞાન હોય છે તેથી મતિજ્ઞાન અને શ્રુતજ્ઞાન વચ્ચે ઘણો મોટો તફાવત છે ॥૧॥

શ્રુતજ્ઞાનને જે મતિજ્ઞાનકારણવાળુ માનેલુ છે તેનુ ડારણુ એ છે કે મતિ જ્ઞાનની ઉત્કર્ષતા અને અપકર્ષતાથી શ્રુતજ્ઞાનમા ઉત્કર્ષતા અને અપકર્ષતા આવે છે જેવી રીતે કારણભૂત માટીના પિંડની ઉત્કર્ષતા અને અપકર્ષતાથી કાર્યરૂપ ઘડામા ઉત્કર્ષતા અને અપકર્ષતા આવે છે તેવી રીતે મતિજ્ઞાનની

નનુ મતિશ્રુતયોર્ધુગપદેય સમ્યક્ત્વપ્રાપ્તી સમુત્પત્તિઃ, તદ્વિજ્ઞાનયોર્ધિગમોઽપિ યુગપદેવ ભવતિ, યથ તર્હિ મતિપૂર્વં શ્રુત ? મિતિ મિત્ર-શ્રુતજ્ઞાનમ્પ મતિપૂર્વસ્ત્વ સ્વીકારે મતિજ્ઞાને સમુત્પન્ને તત્ત્વમકાલ શ્રુતજ્ઞાનેઽનમ્યુપગમ્યમાને શ્રુતાજ્ઞાન જીવસ્ય પ્રસજ્યતે, શ્રુતજ્ઞાનાનુત્પાદેઽધ્યાપિ તદનિવૃત્તેઃ । ન ચેતદિષ્ટમિતિ ।

શ્રુતજ્ઞાનમેં મતિપૂર્વકતા યનલાઈ છે । “મત્યા પાત્યતે” ઇમ અપેક્ષા શ્રુતમેં મતિપૂર્વકતા ઇસ પ્રકાર છે-જિમ પ્રકાર ઘટ મૃત્તિકા કે અભાવમેં નહીં હોતા છે, કિન્તુ મૃત્તિકા કે સદ્ભાવમેં હી હોતા છે, અતઃ મૃત્તિકા ઘટ કા કારણ છે । ડસી તરફ શ્રુતજ્ઞાન ધી મતિ કે હોને પર હી હોતા છે, ડસકે અભાવમેં નહીં । યહ યાત પ્રત્યેક પ્રાણીકો મ્વાનુભવ સે સિદ્ધ છે કિ-અનેક શાસ્ત્રોં કે સુનને પર ની જિસ શાસ્ત્ર કે વિષય કા સ્મરણ રહતા છે, અથવા જિસકા અધિકતર જહાપોહ આદિ હોતા રહતા છે વહી શાસ્ત્ર સ્ફુટતર પ્રતિભાસિત હોતા છે, અન્ય શાસ્ત્ર નહીં । ઇસસે યહ યાત સિદ્ધ હો જાતી છે કિ શાસ્ત્ર કા-તદ્વતવિષય કા-સ્ફુટતર પ્રતિભાસરૂપ શ્રુતજ્ઞાન સ્મરણાદિરૂપ મતિજ્ઞાન કે આધીન છે, જૈસે ઘટ કી સ્થિતિ મૃત્તિકા કે આધીન છે, ઇસસે શ્રુતમેં મતિપૂર્વકતા સ્પષ્ટ છે ।

પ્રશ્ન-જય જીવ કો સમ્યક્ત્વકી પ્રાપ્તિ હોતી છે તવ મતિજ્ઞાન ઓર શ્રુતજ્ઞાન કી ઉત્પત્તિ ઁકસાથ હોતી છે, ઁયોં કિ સમ્યક્ત્વોત્પત્તિ સે

ઉત્કર્ષતા અને અપકર્ષતાથી શ્રુતજ્ઞાનમા ઉત્કર્ષતા અને અપકર્ષતા આવે છે આ કારણની અપેક્ષાએ શ્રુતજ્ઞાનમા મતિપૂર્વકતા દર્શાવી છે “મત્યા પાત્યતે” એ અપેક્ષાએ શ્રુતમા મતિપૂર્વકતા આ પ્રકારે છે-જેમ માટીને અભાવે ઘડો ઢોધ શકતો નથી, પણ માટીના સફલાવમા જ થાય છે, તેથી માટી ઘડાનું કારણ છે એજ પ્રમાણે શ્રુતજ્ઞાન પણ મતિજ્ઞાનના સફલાવમા જ થાય છે, તેના અભાવમા નહીં એ વાત પ્રત્યેક પ્રાણીને સ્વાનુભવથી સિદ્ધ છે કે અનેક શાસ્ત્રોને સાલણવા છતાં જે શાસ્ત્રના વિષયનું સ્મરણ રહે છે, અથવા જેનો વધારે ઉહાપોહ આદિ થતો રહે છે, એજ શાસ્ત્ર અધિક સ્પષ્ટતાથી પ્રતિભાસિત થાય છે, અન્ય શાસ્ત્ર નહીં, તેથી એ વાત સિદ્ધ થાય છે કે શાસ્ત્રના-તેમા રહેલ વિષયના સ્પષ્ટપ્રતિભાસરૂપ શ્રુતજ્ઞાન સ્મરણાદિરૂપ મતિજ્ઞાનને આધીન છે, જેમ ઘડાની સ્થિતિ માટીને આધીન છે તે પ્રમાણે શ્રુતજ્ઞાનની સ્થિતિ મતિને આધીન છે આ કારણે શ્રુતમા મતિપૂર્વકતા સ્પષ્ટ છે

પ્રશ્ન-ન્યારે જીવને સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિ થાય ■ ત્યારે મતિજ્ઞાન અને શ્રુતજ્ઞાનની ઉત્પત્તિ એક સાથે થાય છે, કારણ કે સમ્યક્ત્વની ઉત્પત્તિના પહેલા

અગ્રોચ્યતે-લઘ્વિ પ્રતિ મતિશ્રુતે યુગપદ્ ભવતઃ, ન તુ તયોરુપયોગો યુગપદ્ ભવતીતિ મતિપૂર્વં શ્રુતમ્ । અય ભાવઃ-શ્રુતોપયોગો મત્યા જન્યતે, યદિ મત્યા ન ચિન્ત્યતે તદા શ્રુતોપયોગો ન જાયતે ।

પહિલે જો જીવ કે મતિઅજ્ઞાન એવ શ્રુતઅજ્ઞાન થેવે ઉસકી ઉત્પત્તિ હોને સે એક હી સાથ નષ્ટ હો જાતે હૈં । જર એસી સ્થિતિમેં શ્રુતમે મતિપૂર્વકતા કૈસે આસકતી હૈ? દૂસરી ચાત એક યહ બી હૈ કિ જબ શ્રુતજ્ઞાન કો મતિપૂર્વક માના જાય તો મતિજ્ઞાન કે ઉત્પન્ન હોને પર ઉસકે સમકાલ મેં શ્રુતજ્ઞાન ઉત્પન્ન નહી હુઆ તો ઉસ અવસ્થા મે જીવ કો શ્રુતઅજ્ઞાન કા પ્રસન્ન આવેગા, ક્યો કિ જયતક શ્રુતજ્ઞાન ઉત્પન્ન નહી હુઆ હૈ તયતક શ્રુત અજ્ઞાન કા વિગમ બી નહી હુઆ હૈ તો ઉસ હાલત મે જીવકો જ્ઞાન ઔર અજ્ઞાન કી એક સાથ ઉપસ્થિતિ રહેગી, ઔર એસા હોના હૃષ્ટ નહી હૈ, ક્યોં કિ અન્વકાર ઔર પ્રકાશ કી તરહ જ્ઞાન ઔર અજ્ઞાન એક સાથ નહી રહ સકતે ? ।

ઉત્તર—લઘ્વિ કી અપેક્ષા મતિ ઔર શ્રુત યે દોનોં એક સાથ હોતે હૈં, ઉપયોગ કી અપેક્ષા નહી, ઉપયોગ કી અપેક્ષા તો યે દોનોં ભિન્નર સમય મેં હોતે હૈ, હસલિયે શ્રુતજ્ઞાન મતિપૂર્વક માના જાતા હૈ । તાત્પર્ય યહ હૈ કિ યદિ મતિજ્ઞાન કે દ્વારા વિચાર ન કિયા જાવે તો શ્રુતોપયોગ ઉત્પન્ન નહી હો સકતા હૈ, અતઃ શ્રુતોપયોગ કા જનક મતિજ્ઞાન હૈ ।

જીવમા જે મતિઅજ્ઞાન અને શ્રુતઅજ્ઞાન હતા તે તેની ઉત્પત્તિ થવાથી એક સાથે નાશ પામે છે તો એવી સ્થિતિમા શ્રુતમા મતિપૂર્વકતા કેવી રીતે આવી શકે છે? ખીજી એક વાત એ પણ છે કે જે શ્રુતજ્ઞાનને મતિપૂર્વક માનવામા આવે તો જ્યારે મતિજ્ઞાન ઉત્પન્ન થતા તેના સમકાળે શ્રુતજ્ઞાન ઉત્પન્ન ન થાય તો તે અવસ્થામા જીવને શ્રુતજ્ઞાનનો પ્રસંગ આવશે, કારણ કે જ્યાં સુધી શ્રુતજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું નથી ત્યાં સુધી શ્રુતઅજ્ઞાનનો વિગમ પણ થયો નથી, તો એ સ્થિતિમા જીવને જ્ઞાન અને અજ્ઞાનની એક સાથે હાજરી રહેશે, પણ એમ થવું તે ઈષ્ટ નથી, કારણ કે અધઘાર અને પ્રકાશની જેમ જ્ઞાન અને અજ્ઞાન એક સાથે રહી શકતા નથી ?

ઉત્તર—લઘ્વિની અપેક્ષાએ મતિ અને શ્રુત એ બન્ને એક સાથે થાય છે, ઉપયોગની અપેક્ષાએ નહીં ઉપયોગની અપેક્ષાએ તો તે બન્ને ભિન્ન ભિન્ન સમયે થાય છે, તેથી શ્રુતજ્ઞાન મતિપૂર્વક મનાય છે તાત્પર્ય એ છે કે-જો મતિ જ્ઞાન દ્વારા વિચાર ન કરાય તો શ્રુતોપયોગ ઉત્પન્ન થઈ શકતો નથી, તેથી શ્રુતોપયોગનું જનક મતિજ્ઞાન છે

નન્વેય મતિરપિ શ્રુતપૂર્વા મતયેય । તથાહિ-શબ્દ શ્રુત્યા યા મતિરુપયતે, સા શ્રુતપૂર્વેતિ પ્રમિદ્ધમ્ । અતો નાસ્તિ વિશેષઃ, યથા મતિપૂર્વ શ્રુત, તથા મતિરપિ શ્રુતપૂર્વે ?-તિ ચેત્,

અત્રોચ્યતે—મતિઃ સ્વત્વ શબ્દાત્મકેન દ્રવ્યશ્રુતેન જન્યતે, ॥ તુ-‘ ન મતિઃ શ્રુતપૂર્વા ’ ઇત્યસ્યાયમર્થઃ—ઉપયોગરૂપાત્ ભાવશ્રુતાત્ મતિર્ન મત્તીતિ । યદ્વા-મતિર્ભાવશ્રુતકાર્યતયા નિષિધ્યતે, ન તુ ક્રમેણ, ક્રમેણ તુ શ્રુતોપયોગાચ્યુતસ્ય મત્યન્વ-સ્થાનમિષ્યતે એવેતિ ।

શકા—હસ તરફ તો મતિજ્ઞાન મી શ્રુતપૂર્વક હોતા હૈ, શબ્દ કો સ્વુન કર જો મતિજ્ઞાન ઉત્પન્ન હોતા હૈ વહ શ્રુતપૂર્વક મતિજ્ઞાન હૈ, યહ વાત પ્રસિદ્ધ હૈ, હસલિયે જૈસે મતિપૂર્વક શ્રુત હોતા હૈ વૈસે હી શ્રુતજ્ઞાનપૂર્વક મતિજ્ઞાન મી હોતા હૈ ફિર કાર્ય કારણ આદિ કી અપેક્ષા જો इनमें ભેદ કા પ્રદર્શન કર રહે હૈ વહ નહીં યનતા હૈ ।

ઉત્તર—યદ્વા મતિજ્ઞાન સે શ્રુતજ્ઞાન કી ઉત્પત્તિ હોતી હૈ” એસા જો કહા જાતા હૈ વહ ભાવશ્રુત કી અપેક્ષા લેકર કહા જાના હૈ । ભાવ-શ્રુતજ્ઞાન ઉપયોગરૂપ માના ગયા હૈ । વહ ઉપયોગરૂપ ભાવશ્રુતજ્ઞાન મતિજ્ઞાનપૂર્વક હી હોતા હૈ, અગ રહી વાત શ્રુત સે મતિ કે ઉત્પન્ન હોને કી, સો શબ્દાત્મક દ્રવ્યશ્રુત સે વહ ઉત્પન્ન હોતી હી હૈ, પરન્તુ જહા એસા કહા જાતા હૈ કિ “ ન મતિઃ શ્રુતપૂર્વા ” ઉસકા તાત્પર્ય યહ હૈ કિ ઉપયોગરૂપ ભાવશ્રુત સે મતિજ્ઞાન ઉત્પન્ન નહીં હોતા હૈ । અથવા “ ભાવ શ્રુત કા કાર્ય મતિ હૈ ” યહ વાત નિષિદ્ધ કી ગઈ હૈ । इन दोनों के क्रम

શકા—આ રીતે તો મતિજ્ઞાન પણ શ્રુતપૂર્વક હોય છે, શબ્દને સાબળીને જે મતિજ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય છે તે શ્રુતપૂર્વક મતિજ્ઞાન છે, એ વાત પ્રસિદ્ધ છે તેથી જેમ મતિપૂર્વક શ્રુત થાય છે એજ રીતે શ્રુતપૂર્વક મતિજ્ઞાન પણ થાય છે, તો પણ વાર્યકારણ આદિની અપેક્ષાએ તેમનામા ભેદનું પ્રદર્શન કરે છે તે સભવે નહીં

ઉત્તર—અહીં “ મતિજ્ઞાનથી શ્રુતજ્ઞાનની ઉત્પત્તિ થાય છે ” એમ જે કહેવાય છે તે ભાવશ્રુતની અપેક્ષાએ કહેવાય છે ભાવશ્રુતજ્ઞાન ઉપયોગરૂપ મનાયું છે તે ઉપયોગરૂપ ભાવશ્રુતજ્ઞાન મતિજ્ઞાનપૂર્વક જ હોય છે હવે શ્રુતથી મતિ ઉત્પન્ન થવાની વાત બાકી રહી, તો શબ્દાત્મક દ્રવ્યશ્રુતથી તે ઉત્પન્ન થાય છે જ પણ ત્યાં એમ કહેવામા આવે છે કે “ મતિ શ્રુતપૂર્વા ” તેનું તાત્પર્ય એ છે ને ઉપયોગરૂપ ભાવશ્રુતથી મતિજ્ઞાન ઉત્પન્ન થત નથી અથવા “ ભાવશ્રુતનું

इतथापि मतिश्रुतयोर्भेदः, भेदमेदात् । तथाहि-अग्रहादिभेदादष्टाविंशतिविधं मतिज्ञानम्, अग्रप्रविष्टाद्यनेकभेदभिन्नं च श्रुतज्ञानम् । २ ।

इन्द्रियोपलब्धिविभागादपि मतिश्रुतयोर्भेदः । तथा चोक्तम्—

“ सोऽदियोऽलब्दी, होइ सुय सेसय तु मइनाण ।

मोत्तूण दब्बसुय, अक्खरलभो य सेसेसु ” ॥ १ ॥

छाया—श्रोत्रेन्द्रियोपलब्धिः, भवति श्रुत शेषरु तु मतिज्ञानम् ।

मुक्त्वा द्रव्यश्रुतम्, अक्षरलाभश्च शेषेषु ॥ १ ॥

व्याख्या—श्रोत्रेन्द्रियेणोपलब्धिरेव श्रोत्रेन्द्रियोपलब्धिः श्रुत भवति, सर्वं वाक्य सावधारणमिति न्यायाश्रयणात् । इह श्रोत्रेन्द्रियोपलब्धिरपि या श्रुताऽनुसारिणी सैव श्रुतमुच्यते, या तु अग्रहेहावायरूपा सा मतिः । यदि श्रोत्रेन्द्रियेणोपलब्धिः श्रुतमेवेत्युच्यते, तर्हि मतेरपि श्रुतत्वमापद्यते, तच्चानिष्टम्, अतः श्रोत्रेन्द्रियेणोपलब्धिरेव श्रुतमित्यगन्तव्यम् ।

का निषेध नहीं किया गया है, क्यों कि श्रुतोपयोग से च्युत हुए जीव का क्रम से मति में अवस्थान माना ही जाता है ।

भेदों की भिन्नता की अपेक्षा को लेकर भी मतिज्ञान और श्रुतज्ञान में भिन्नता आती है, क्यों कि अवग्रह, ईहा, अवाय और धारणा आदिके भेद से मतिज्ञान अठाईस प्रकार का है, तथा अग्रप्रविष्ट और अग्रबाह्य आदिके भेद से श्रुतज्ञान अनेक प्रकार का माना गया है ॥ २ ॥

इन्द्रियों के द्वारा जो उपलब्धि होती है सो उस उपलब्धि के विभाग से भी मति और श्रुत में भेद है । कहा भी है—

“ सोऽदियोऽलब्दी, होइ सुय सेसय तु मइनाण ।

मोत्तूण दब्बसुय, अक्खरलभो य सेसेसु ” ॥ १ ॥

નથી, કારણ કે શ્રુતોપયોગથી શ્રુત થયેલ છવના ક્રમથી મતિમા અવસ્થાન મનાય છે ન

લેટોની ભિન્નતાની અપેક્ષાએ ગણતા પણ મતિજ્ઞાન અને શ્રુતજ્ઞાનમા ભિન્નતા આવે છે કારણ કે અવગ્રહ ઈહા, અવાય અને ધારણા આદિના લેદથી મતિજ્ઞાન અઠાવીસ પ્રકારનું, તથા અગ્રપ્રવિષ્ટ અને અગ્રબાહ્ય આદિના લેદથી શ્રુતજ્ઞાન અનેક પ્રકારનું મનાય છે ॥ ૨ ॥

ઇન્દ્રિયો દ્વારા જે ઉપલબ્ધિ થાય છે તે ઉપલબ્ધિના વિભાગથી પણ મતિ અને શ્રુતના લેદ છે કહ્યું પણ છે—

“ સોઽદિયોલલ્લી, હોઈ સુય સેસય તુ મહનાણ ।

મોત્તૂણ દબ્બસુય, અક્કરલભો ય સેસેસુ ” ॥૧॥

નન્યે મતિરપિ શ્રુતપૂર્વા મન્યેય । તથાહિ-શબ્દ શ્રુત્વા યા મતિરુપપન્તે, સા શ્રુતપૂર્વેતિ મસિદ્ધમ્ । અતી નાસ્તિ વિરોધઃ, યયા મનિપૂર્વં શ્રુત, તથા મતિરપિ શ્રુતપૂર્વે ?-તિ ચેત્,

અત્રોચ્યતે—મતિઃ સ્વઘ્ન શબ્દાત્મકેન દ્રવ્યશ્રુતેન જન્યતે, ઇદ તુ—' ન મતિઃ શ્રુતપૂર્વા ' ઇત્યસ્યાયમર્થઃ—ઉપયોગરૂપાન્ માનશ્રુતાત્ મતિર્ન મન્યતીતિ । યદ્વા-મતિર્ભવિશ્રુતકાર્યતયા નિષિધ્યતે, ન તુ ક્રમેણ, ક્રમેણ તુ શ્રુતોપયોગાચ્ચુતસ્ય મત્યક્ સ્થાનમિવ્યતે એવેતિ ।

શકા—હમ્સ તરફ તો મતિજ્ઞાન મી શ્રુતપૂર્વક હોતા હૈ, શબ્દ કો સુન કર જો મતિજ્ઞાન ઉત્પન્ન હોતા હૈ વહ શ્રુતપૂર્વક મતિજ્ઞાન હૈ, યહ વાત પ્રસિદ્ધ હૈ, હમ્સલિયે જૈસે મતિપૂર્વક શ્રુત હોતા હૈ ઘેસે હી શ્રુતજ્ઞાનપૂર્વક મતિજ્ઞાન મી હોતા હૈ ફિર કાર્ય કારણ આદિ કી અપેક્ષા જો હનમેં ભેદ કા પ્રદર્શન કર રહે હૈ વહ નહીં ઘનતા હૈ ।

ઉત્તર—યહા મતિજ્ઞાન સે શ્રુતજ્ઞાન કી ઉત્પત્તિ હોતી હૈ” એસા જો કહા જાતા હૈ વહ ભાવશ્રુત કી અપેક્ષા લેકર કહા જાતા હૈ । ભાવ-શ્રુતજ્ઞાન ઉપયોગરૂપ માના ગયા હૈ । વહ ઉપયોગરૂપ ભાવશ્રુતજ્ઞાન મતિજ્ઞાનપૂર્વક હી હોતા હૈ, અવ રહી ઘાત શ્રુત સે મતિ કે ઉત્પન્ન હોને કી, સો શબ્દાત્મક દ્રવ્યશ્રુત સે વહ ઉત્પન્ન હોતી હી હૈ, પરન્તુ જહાં એસા કહા જાતા હૈ કિ “ ન મતિ. શ્રુતપૂર્વા ” ઉસકા તાત્પર્ય યહ હૈ કિ ઉપયોગરૂપ ભાવશ્રુત સે મતિજ્ઞાન ઉત્પન્ન નહીં હોતા હૈ । અથવા “ ભાવ-શ્રુત કા કાર્ય મનિ હૈ ” યહ વાત નિષિદ્ધ કી ગઈ હૈ । હન દોનો કે ક્રમ

શકા—આ રીતે તો મતિજ્ઞાન પણ શ્રુતપૂર્વક હોય છે, શબ્દને સાંભળીને જે મતિજ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય છે તે શ્રુતપૂર્વક મતિજ્ઞાન છે એ વાત પ્રસિદ્ધ છે તેથી જેમ મતિપૂર્વક શ્રુત થાય છે એજ રીતે શ્રુતપૂર્વક મતિજ્ઞાન પણ થાય છે, તો પછી કાર્યકારણ આદિની અપેક્ષાએ તેમનામાં ભેદનું પ્રદર્શન કેમ છે તે સંભવે નહીં

ઉત્તર—અહીં “ મતિજ્ઞાનથી શ્રુતજ્ઞાનની ઉત્પત્તિ થાય છે ” એમ જે કહેવાય છે તે ભાવશ્રુતની અપેક્ષાએ કહેવાય છે ભાવશ્રુતજ્ઞાન ઉપયોગરૂપ મનાયું છે તે ઉપયોગરૂપ ભાવશ્રુતજ્ઞાન મતિજ્ઞાનપૂર્વક જ હોય છે હવે શ્રુતથી મતિ ઉત્પન્ન થવાની વાત બાકી રહી, તો શબ્દાત્મક દ્રવ્યશ્રુતથી તે ઉત્પન્ન થાય છે જ પણ ન્યા એમ કહેવામાં આવે છે કે “ મતિ શ્રુતપૂર્વા ” તેનું તાત્પર્ય એ છે

તદેવ ચક્ષુરાદીન્દ્રિયોપલબ્ધેઃ સામાન્યતો મતિજ્ઞાનરૂપત્વ પ્રાપ્તિમિત્યતસ્તદપવા-
દમાહ—‘મોત્સૂળ દબ્ધસુય’ ઇતિ । મુક્ત્વા દ્રવ્યશ્રુતમિતિ । અય માનઃ—દ્રવ્યશ્રુત
મુક્ત્વા=વિદ્યાય, યઃ શેષેષુ-ચક્ષુરાદીન્દ્રિયેષુ અક્ષરલાભઃ—શબ્દાર્થપર્યાલોચનાત્મકઃ
સોઽપિ શ્રુતમ્, ન તુ કેવલોઽક્ષરલાભઃ, ઈદાદિરૂપાયા મતાવપિ કેવલસ્યાક્ષર-
લાભસ્ય સમગ્રાત્ ।

નનુ યદિ શેષેન્દ્રિયેષુ અક્ષરલાભઃ શ્રુત, તર્હિ યદવધારણ પૂર્વમુક્ત—‘શ્રોત્રેન્દ્રિ-
યોપલબ્ધિરેવ શ્રુત’—મિતિ તદ્વિરુદ્ધયતે, શેષેન્દ્રિયોપલ્-ત્રેરપિ સપતિ શ્રુતત્વેન
પ્રતિપન્નત્વાદિતિચેત્, ઉચ્યતે—દહ શેષેન્દ્રિયાક્ષરલાભઃ સ એવ ટૂટાતે યઃ—સ્વલ્લ શબ્દા-
ર્થપર્યાલોચનાનુસારી ચાક્ષરલાભઃ શ્રોત્રેન્દ્રિયોપલબ્ધિકલ્પ ઇતિ ન કશ્ચિદોપઃ ॥૩॥

આયા હુઆ ‘તુ’ શબ્દ યદ્ વતલાતા હૈ કિ શ્રોત્ર ઇન્દ્રિય સે જન્ય મી
કોઈર ઉપલબ્ધિ જો અવગ્રહ, ઈદા એવ અવાયરૂપ હોતી હૈ વદ્ મતિજ્ઞાન
હૈ । ઇસ પ્રકાર ચક્ષુરાદિ ઇન્દ્રિયજન્ય ઉપલબ્ધિ મે સામાન્યરૂપ સે મતિ-
જ્ઞાનરૂપતા પ્રાપ્ત હોને પર સૂત્રકાર ઇસમે મી સશોધન ઉપસ્થિત કરતે
હુવ કહતે હૈ કિ—“મોત્સૂળ દબ્ધસુય”—“મુક્ત્વા દ્રવ્યશ્રુતમ્” દ્રવ્યશ્રુત
કો જોડકર શેષ ઇન્દ્રિયો મે જો અક્ષરલાભ હોતા હૈ—શબ્દ ઓર ઉસકે
અર્થકો પર્યાલોચના હોતી હૈ—વદ્ મી શ્રુતજ્ઞાન હૈ, મતિજ્ઞાન નહી હૈ ।
માત્ર અક્ષર કા લાભ શ્રુતજ્ઞાન નહી હૈ કિન્તુ શબ્દ ઓર ઉસકે અર્થકી
પર્યાલોચનાત્મકતારૂપ જો અક્ષરલાભ હૈ વહી શ્રુત હૈ, કારણ કેવલ
અક્ષરલાભ તો ઈદાદિરૂપ મતિજ્ઞાન મે મી સમવિત હોતા હૈ ।

શકા—યદિ શેષ ઇન્દ્રિયો મે અક્ષરલાભ શ્રુત હૈ તો પૂર્વ મે જો
એસા અવધારણ કિયા હૈ કિ—“શ્રોત્રેન્દ્રિયોપલબ્ધિરેવ શ્રુતમ્” વદ્ ટીક

શબ્દ એ બતાવે છે કે શ્રોત્ર ઇન્દ્રિયથી જન્ય પણ કોઈ કોઈ ઉપલબ્ધિ જે
અવગ્રહ, ઈદા, અને અવાયરૂપ હોય છે તે મતિજ્ઞાન છે આ પ્રમાણે અક્ષુ
વગેરે ઇન્દ્રિયજન્ય ઉપલબ્ધિમા સામાન્યરૂપે મતિજ્ઞાનરૂપતા પ્રાપ્ત હોવાથી
સૂત્રકાર તેમા પણ સશોધન રચુ ઠગ્તા કહે છે કે—“મોત્સૂળ દબ્ધસુય”—“મુક્ત્વા,
દ્રવ્યશ્રુતમ્” દ્રવ્યશ્રુતને છોડીને બાકીની ઇન્દ્રિયોમા જે અક્ષરલાભ થાય છે—શબ્દ
અને તેના અર્થની પર્યાલોચના થાય છે તે પણ શ્રુતજ્ઞાન છે મતિજ્ઞાન નથી
માત્ર અક્ષરનો લાભ શ્રુતજ્ઞાન નથી પણ શબ્દ અને તેના અર્થની પર્યાલોચનાત્મ
કતારૂપ જે અક્ષરલાભ છે એજ શ્રુત છે, કારણ કે કેવળ અક્ષરલાભતો ઈદાદિરૂપ
મતિજ્ઞાનમા પણ સમવિત હોય છે

શકા—જે બાકીની ઇન્દ્રિયોમા અક્ષરલાભ શ્રુત છે તો પહેલા જે એવુ
અવધારણ કયું છે કે “શ્રોત્રેન્દ્રિયોપલબ્ધિરેવ શ્રુતમ્” તે ચોગ્ય લાગતુ નથી.

તથા-શેષ યત્ ચક્ષુગદીન્દ્રિયોપલબ્ધિરપ્ય જ્ઞાન તન્મતિજ્ઞાન મતીત્યન્યથા ।
 તુ-શબ્દોઽનુક્તસમુચ્યાર્થઃ । તતથ-શ્રોત્રેન્દ્રિયોપલબ્ધિરપિ યાચિદ્ અગ્રહેદાતાપ
 રૂપા મતિજ્ઞાનમ્, ઇતોઽન્યત્ સલુચક્ષુગદીન્દ્રિયોપલબ્ધિરપ્ય મતિજ્ઞાનમન્યેવેતિ ભાવઃ ।

હમ ગાથા કા તાત્પર્ય હમ પ્રકાર ફે-જિતને મી વાચ્ય હોતે હૈં વે
 સત્ર અવધારણ સહિત હોતે ફેં, હમ ન્યાય કે અનુમાર યત્ જો ઉપલબ્ધિ
 શ્રોત્રેન્દ્રિયોપલબ્ધિ, અવગ્રહ, ઈદા ઓર અવાયગ્ય હો વર શ્રુત નહીં ફે,
 વર તો મતિજ્ઞાનરૂપ ફી ફે, કારણ કિ અગ્રહાદિરૂપ શ્રોત્રેન્દ્રિયોપલબ્ધિ
 શ્રુતાનુસારણી નહીં હોતી ફે । યદિ જેમા કહા જાવે કિ “શ્રોત્રેન્દ્રિયોપ-
 લબ્ધિઃ શ્રુતમેવ” શ્રોત્રેન્દ્રિયોપલબ્ધિ શ્રુત ફી ફે તો હસ પ્રકાર કે કથન
 સે મતિજ્ઞાન મેં મી શ્રુતજ્ઞાનપને કા પ્રસંગ પ્રાપ્ત હો સકતા ફે, અતઃ જેમા
 ન કહકર જો જેમા કહા ફે કિ “શ્રોત્રેન્દ્રિયોપલબ્ધિરેવ શ્રુતમ્” શ્રોત્ર
 ઇન્દ્રિય સે ઉત્પન્ન હુઆ જ્ઞાન ફી શ્રુત ફે, યલી નિર્દોષ ફે । હસ કથન સે
 વર વાત મી સિદ્ધ હો જાતી ફે કિ જન શ્રોત્રેન્દ્રિયોપલબ્ધિ શ્રુતાનુસારિણી
 નહીં હોતી ફે તથ તો વર મતિજ્ઞાનરૂપ હોતી ફે, ઓર જન વર શ્રુતાનુ-
 સારિણી હોતી ફે તથ વર શ્રુતજ્ઞાનરૂપ હોતી ફે ।

(શેષક તુ મતિજ્ઞાનમ્) જો ઉપલબ્ધિ ચક્ષુ આદિ ઇન્દ્રિયોં સે ઉત્પન્ન
 હોતી ફે વર ઉપલબ્ધિરૂપજ્ઞાન મતિજ્ઞાન ફે, શ્રુતજ્ઞાન નહીં ફે । ગાથા મેં

આ ગાથાનો લાવાર્થ આ પ્રમાણે છે-જેટલા વાક્યો હોય છે તે બધા
 અવધારણમહિત હોય છે આ ન્યાયાનુસાર અહીં જે ઉપલબ્ધિ શ્રોત્રેન્દ્રિયથી
 ઉત્પન્ન થઈ છે એજ ઉપલબ્ધિ શ્રુતજ્ઞાન માનવામા આવેલ છે શ્રોત્રેન્દ્રિયો
 પલબ્ધિ પણ અહીં એજ શ્રુતજ્ઞાનરૂપ સમજવી કે જે શ્રુતાનુસારિણી હોય જે
 શ્રોત્રેન્દ્રિયોપલબ્ધિ અવગ્રહ, ઈદા, અને અવાયરૂપ હોય તે શ્રુત નથી, તે તો
 મતિજ્ઞાનરૂપ જ છે, કારણ કે અવગ્રહાદિરૂપ શ્રોત્રેન્દ્રિયોપલબ્ધિ શ્રુતાનુસારિણી
 હોતી નથી જો એમ કહેવામા આવે કે “શ્રોત્રેન્દ્રિયોપલબ્ધિ શ્રુતમેવ” શ્રોત્રેન્દ્રિ-
 યોપલબ્ધિ શ્રુત જ છે તો આ પ્રકારના કથનથી મતિજ્ઞાનમા પણ શ્રુતજ્ઞાનપણનો
 પ્રસંગ પ્રાપ્ત થઈ શકે છે તેથી એમ ન કહેતા એમ જે કહેલ છે કે “શ્રોત્રેન્દ્રિ-
 યોપલબ્ધિરેવ શ્રુતમ્” શ્રોત્ર ઇન્દ્રિયથી ઉત્પન્ન થયેલ જ્ઞાન જ શ્રુત છે એજ
 નિર્દોષ છે આ કથનથી એ વાત પણ સિદ્ધ થઈ બાક છે કે બ્યારે શ્રોત્રેન્દ્રિયો-
 પલબ્ધિ શ્રુતાનુસારિણી હોતી નથી ત્યારે તો તે મતિજ્ઞાનરૂપ હોય છે, અને
 બ્યારે તે શ્રુતાનુસારિણી હોય છે ત્યારે તે શ્રુતજ્ઞાનરૂપ હોય છે

(શેષક તુ મતિજ્ઞાનમ્) જે ઉપલબ્ધિ ચક્ષુ આદિ ઇન્દ્રિયોથી ઉત્પન્ન થાય
 છે તે ઉપલબ્ધિરૂપ જ્ઞાન મતિજ્ઞાન છે, શ્રુતજ્ઞાન નથી ગાથામા અ- “ન”

પુનરપ્યય મતિશ્રુતયોર્ભેદઃ-મૂકવત્ સ્વપ્રત્યાયક મતિજ્ઞાન, અમૂકવત્ સ્વપ્રત્યાયક શ્રુતજ્ઞાનમ્ ॥ ૬ ॥

જ્ઞાન તો અનક્ષરાત્મક છે, ક્યોંકિ હસમેં જો વસ્તુ કા પ્રતિભાસ હોતા હૈ વહ સામાન્યરૂપ સે હી હોતા હૈ, હસલિયે હસ જ્ઞાન મેં કિસી ખી પ્રકાર કા વિકલ્પ ઉત્પન્ન નહીં હોતા હૈ । ઈહા આદિ જ્ઞાન અક્ષરાત્મક હૈ, ક્યોંકિ અવગ્રહ સે ગૃહીત પદાર્થકા હી હસમેં પરામર્શ આદિ હોતા હૈ । “શ્રુતજ્ઞાન સાક્ષર હી હૈ” હસકા તાત્પર્ય યહ હૈ કિ જવતક શબ્દ કા શ્રવણ નહીં હોતા હૈ તયતક ઉસ શબ્દ ઓર ઉસકે અર્થ કે વિષય મે પર્યાલોચન નહીં હો સકતા હૈ । શબ્દ ઓર અર્થ કે પર્યાલોચનસ્વરૂપ હી તો શ્રુતજ્ઞાન માના ગયા હૈ, હસલિયે ‘શ્રુતજ્ઞાન સાક્ષર હી હૈ’ એસા જાનનાં યાહિયે ॥ ૫ ॥

સ્વપ્રત્યાયક એવ સ્વ-પ્રત્યાયક કી અપેક્ષા ખી મતિ એવ શ્રુત મેં ભેદ હૈ । મતિજ્ઞાન મૂક કી તરહ સ્વપ્રત્યાયક હી હૈ । જિસ પ્રકાર વચન કા અભાવ હોને સે મૂક પ્રત્યાયક નહીં હોતા હૈ ઉસી પ્રકાર મતિજ્ઞાન ખી દ્રવ્ય શ્રુતરૂપ વચનાત્મક નહીં હોને સે પ્રત્યાયક નહીં હોતા હૈ । અપને પ્રત્યય કે હેતુભૂત વચનોં કે સદ્ભાવ હોને સે શ્રુત મેં સ્વ ઓર પ્ર-પ્રત્યાયકતા યોલનેવાલે કી તરહ સિદ્ધ હી હોતી હૈ । હસ તરહ સે ખી મતિ ઓર શ્રુતજ્ઞાન મેં ભેદ હૈ ॥ ૬ ॥

અનક્ષરાત્મક છે, કારણ કે તેમાં જે વસ્તુનો પ્રતિભાસ થાય છે તે સામાન્યરૂપે થાય છે, તેથી તે જ્ઞાનમાં કોઈ પણ પ્રકારનો વિકલ્પ ઉત્પન્ન થતો નથી ઈહા આદિ જ્ઞાન અક્ષરાત્મક છે, કારણ કે અવગ્રહથી ગ્રહણ થયેલ પદાર્થનો જ તેમાં પરામર્શ આદિ થાય છે, “શ્રુતજ્ઞાન સાક્ષર જ છે” તેનું તાત્પર્ય એ છે કે જ્યાં સુધી શબ્દ સંભળાતો નથી ત્યાં સુધી તે શબ્દ અને તેના અર્થના વિષયમાં પર્યાલોચન થઈ શકતી નથી શબ્દ અને અર્થના પર્યાલોચનસ્વરૂપ શ્રુતજ્ઞાન મનાયુ છે, તે કારણે “શ્રુતજ્ઞાન સાક્ષર જ છે” એમ સમજવું જોઈએ ॥ ૫ ॥

સ્વપ્રત્યાયક અને સ્વ-પ્ર-પ્રત્યાયકની અપેક્ષાએ પણ મતિ અને શ્રુતમાં ભેદ છે મતિજ્ઞાન મૂક (મૂળા)ની જેમ સ્વપ્રત્યાયક જ છે જે પ્રમાણે વચનનો અભાવ હોવાથી મૂક પ્રત્યાયક હોતો નથી એજ પ્રમાણે મતિજ્ઞાન પણ દ્રવ્યશ્રુતરૂપ વચનાત્મક નહીં હોવાથી પ્રત્યાયક હોતું નથી પોતાના પ્રત્યયના હેતુભૂત વચનોનો સદ્ભાવ હોવાથી શ્રુતમાં સ્વ અને પ્ર-પ્રત્યાયકતા યોલનારની જેમ સિદ્ધ જ હોય છે આ રીતે પણ મતિ અને શ્રુતમાં ભેદ છે ॥ ૬ ॥

અયમપિ મતિશ્રુતયોર્ભેદઃ—મતિજ્ઞાન વ્યવસ્થાસમં કારણત્વાત્ । શ્રુતજ્ઞાન તુ સુવસમ—(વલ્કલનિષ્પન્નરજ્જુસમં) તત્કાર્યત્વાન્ । તતશ્ચ યથા—વલ્કલસુખ યોર્ભેદસ્તથા મતિશ્રુતયોરપિ ॥ ૪ ॥

પુનરપ્યનયોરયં ભેદઃ—મતિજ્ઞાનમ્—અનક્ષર સાક્ષર ચ । શ્રુતજ્ઞાનં તુ સાક્ષરમેવ—અક્ષરાનુગતમેવ । તથાહિ—અગ્રહજ્ઞાનમનક્ષર, તસ્ય સામાન્યમાત્રપ્રતિભાસકતયા નિર્વિકલ્પત્વાત્ । ઈશાદિજ્ઞાન તુ સાક્ષર, તસ્ય પરમશાંદિરુપતયાઽઽશ્ય વર્ણનિરૂપિતત્વાત્ । શ્રુતજ્ઞાન તુ સાક્ષરમેવ, અક્ષરમન્તરેણ શબ્દાર્થપર્યાલોચનસ્યાનુપપત્તેઃ ॥ ૫ ॥

નહીં ઘેઠતા હૈ, કારણ કિ—આપ તો જોપેન્દ્રિયોપલબ્ધિ કો भी શ્રુતરૂપ સે અવ પ્રતિપાદિત કર રહે હૈ ।

ઉત્તર—જોપેન્દ્રિયોપલબ્ધિ કો શ્રુતજ્ઞાનપને કા પ્રતિપાદન નહીં કિયા ગયા હૈ, કિન્તુ શબ્દાર્થપર્યાલોચનરૂપ અક્ષરલાભ હી શ્રુતજ્ઞાન કહા હૈ । યહ શબ્દાર્થપર્યાલોચનરૂપ અક્ષરલાભશ્રોત્રેન્દ્રિયોપલબ્ધિ જૈસા હી હોતા હૈ, અતઃ હિસમેં કોઈ દોષ નહીં હૈ ॥ ૩ ॥

મતિજ્ઞાન ઓર શ્રુતજ્ઞાન મેં ઇક યહ भी ભેદ હૈ કિ મતિજ્ઞાન વલ્કલ કે સમાન હૈ ઓર શ્રુતજ્ઞાન સુખ કે સમાન હૈ । જિસ પ્રકાર વલ્કલ સે સુખ (વલ્કલ કી ઘની દોરી) કી ઉત્પત્તિ હોતી હૈ ઉસી પ્રકાર મતિજ્ઞાન સે શ્રુતજ્ઞાન કી ઉત્પત્તિ હોતી હૈ, અતઃ કાર્ય ઓર કારણ કી અપેક્ષા હનમેં ભેદ ઘન જાતા હૈ ॥ ૪ ॥

મતિજ્ઞાન ઓર શ્રુતજ્ઞાન મેં ભેદ હોને કા કારણ ઇક યહ भी હૈ કિ મતિજ્ઞાન અક્ષર ઓર અનક્ષર દોનોં રૂપ હોતા હૈ તથા કિ શ્રુતજ્ઞાન અક્ષરાત્મક હી હોતા હૈ । મતિજ્ઞાન કે ભેદ જો અવગ્રહ આદિ હૈં હનમેં અવગ્રહ

કારણ કે આપ તો શેષેન્દ્રિયોપલબ્ધિ પછે શ્રુતરૂપે હવે પ્રતિપાદન કરી રહ્યા છો ।

ઉત્તર—શેષેન્દ્રિયોપલબ્ધિ થી શ્રુતજ્ઞાનપણાનુ પ્રતિપાદન કરવામા આવ્યું નથી, પણ શબ્દાર્થપર્યાલોચનરૂપ અક્ષરલાભ શ્રોત્રેન્દ્રિયોપલબ્ધિ જેવો જ હોય છે, તેથી તેમા કંઈ દોષ નથી ॥ ૩ ॥

મતિજ્ઞાન અને શ્રુતજ્ઞાનમા એક આ પણ ભેદ છે કે મતિજ્ઞાન વલ્કલના જેવું છે અને શ્રુતજ્ઞાન સુખના જેવું છે જે પ્રમાણે વલ્કલમાથી સુખ (વલ્કલની વણેલી દોરી)ની ઉત્પત્તિ થાય છે, એજ રીતે મતિજ્ઞાનથી શ્રુતજ્ઞાનની ઉત્પત્તિ થાય છે, તેથી કાર્ય અને કારણની અપેક્ષાએ તેમનામા ભેદ પડી જાય છે ॥ ૪ ॥

મતિજ્ઞાન અને શ્રુતજ્ઞાનમા ભેદ હોવાનું એક કારણ એ પણ છે કે મતિજ્ઞાન અક્ષર અને અનક્ષર બન્નેરૂપ હોય છે, ત્યારે શ્રુતજ્ઞાન અક્ષરાત્મક જ હોય છે, મતિજ્ઞાનના અવગ્રહ આદિ જે ભેદ છે તેમનામા અવગ્રહજ્ઞાન તો

ગ્રાહકત્વાત્, નિશ્ચયનયદર્શનેન સ્વકાર્યપ્રસાધમ્ત્વાચ્ચ । મિથ્યાદૃષ્ટેસ્તુ મતિર્મત્યજ્ઞાન-
મુન્યતે, મિથ્યાદૃષ્ટિમતેરેકાન્તાવલમ્બિતયા યથાવસ્થિતાર્યગ્રહણાભાવાત્ તત્ત્વતો
મતિફલરહિતત્વાચ્ચ ।

વિશેષ સ્વામી કે દ્વારા ગ્રહણ કરને કી અપેક્ષા સે અવિશેષિત મતિ
મતિજ્ઞાન ઓર મત્યજ્ઞાન, ઇન દોનો રૂપ માની જાતી હૈ । અર્થાત્ સમ્ય-
ગ્દૃષ્ટિ મિથ્યાદૃષ્ટિ કી વિવક્ષા ન કરકે સામાન્યરૂપ સે વિવક્ષિત મતિ
દોનો પ્રકાર કો બતલાતી હૈ, પરન્તુ જબ મતિ મે સમ્યગ્દૃષ્ટિ ઓર મિથ્યા-
દૃષ્ટિ કે દ્વારા પરિગૃહીત હોને કી અપેક્ષા વિશેષતા આતી હૈ તબ વહી
મતિ યદિ સમ્યગ્દૃષ્ટિ કે દ્વારા પરિગૃહીત હૈ તો વહ મતિજ્ઞાન કહી જાતી
હૈ, ઓર જબ વહ યદિ મિથ્યાદૃષ્ટિરૂપ સ્વામી-વિશેષ સે પરિગૃહીત હુઈ
હૈ તો વહી મતિ મતિઅજ્ઞાનરૂપ માની જાતી હૈ । સમ્યગ્દૃષ્ટિ કી મતિ
મતિજ્ઞાન ઇસલિયે માની જાતી હૈ । ક વહ યથાવસ્થિત અર્થ કી ગ્રાહક
હોતી હૈ, તથા નિશ્ચયનય કો સાધ્ય બનાકર ઉસીકે અનુસાર અપને
કાર્યો કી સાધિકા હોતી હૈ, ઇસ દૃષ્ટિ દ્વારા વ્યવહારધર્મ કા લોપ નહી
કિયા જાતા હૈ, પરન્તુ લક્ષ્ય કોટિ મેં નિશ્ચયનય રહતા હૈ । મિથ્યાદૃષ્ટિ
કી મતિ મતિઅજ્ઞાનરૂપ ઇસલિયે માની જાતી હૈ કિ વહ ઇકાન્ત કા
અવલમ્બન કરકે વસ્તુ કા પ્રતિપાદન કરતી હૈ, ઇસલિયે ઉસસે યથા-
વસ્થિત અર્થ કે ગ્રહણ કે અભાવ મેં વહ મતિ તત્ત્વવિચારણારૂપ ફલ સે
રહિત હોતી હૈ ।

વિશેષ સ્વામી દ્વારા ગ્રહણ કરવાની અપેક્ષાએ અવિશેષિત મતિ મતિજ્ઞાન
અને મત્યજ્ઞાન, એ બન્ને રૂપ માનવામા આવી છે એટલે કે સમ્યગ્દૃષ્ટિ મિથ્યા
દૃષ્ટિની વિવક્ષા ન કરને સામાન્યરૂપે વિવક્ષિત મતિ બન્ને પ્રકારને દર્શાવે છે,
પણ ત્યારે મતિમા સમ્યગ્દૃષ્ટિ અને મિથ્યાદૃષ્ટિ દ્વારા પરિગૃહીત થવાની અપે
ક્ષાએ વિશેષતા આવે છે ત્યારે એજ મતિ બે સમ્યગ્દૃષ્ટિ દ્વારા પરિગૃહીત હોય
તો તે મતિજ્ઞાન ઠહેવાય છે, અને બે તે મિથ્યાદૃષ્ટિરૂપ સ્વામી વિશેષથી પરિગૃહીત
હોય તો એજ મતિ મતિઅજ્ઞાનરૂપ મનાય છે સમ્યગ્દૃષ્ટિની મતિ મતિજ્ઞાન તે કાગ્જ
મનાય છે કે તે યથાવસ્થિત અર્થને ગ્રહણ કરનારી હોય છે તથા નિશ્ચયનયને
સાધ્ય બનાવીને તેના અનુસાર પોતાના કાર્યોની સાધિકા થાય છે આ દૃષ્ટિ
દ્વારા વ્યવહાર ધર્મનો લોપ કરતો નથી પણ લક્ષ્ય કોટિમા નિશ્ચયનય રહે છે
મિથ્યાદૃષ્ટિની મતિ મતિઅજ્ઞાનરૂપ તે કાગ્જ માનવામા આવી છે કે તે એકાન્તનું
અવલમ્બન કરીને વસ્તુનું પ્રતિપાદન કરે છે, તેથી તેના વડે યથાવસ્થિત અર્થ
ગ્રહણ થતો નથી યથાવસ્થિત અર્થ ગ્રહણના અભાવે તે મતિ તત્ત્વવિચારણારૂપ
ફળથી રહિત હોય છે

ફિજ્ઞ—આવરણભેદાદ મતિશ્રુતયોર્ભેદઃ ॥ ૭ ॥ સૂ૦ ૨૪ ॥

યથા મતિશ્રુતયોઃ કાર્યકારણભાગાત્ પરસ્પરં ભેદઃ, તથા-સમ્યગ્દર્શન-મિથ્યા
દર્શન-પરિગ્રહભેદાત્ સ્વરૂપનોડપિ તયોર્ભેદ ઇતિ પ્રત્યર્થયિતુમાહ—

મૂલમ્-અવિસેસિયા મર્ઝ મઙનાણ ચ, મઙ્ઞ અન્નાણં ચ ।
વિસેસિયા સમ્મદિદ્ધિસ્સ મર્ઝ મઙનાણં, મિચ્છાદિદ્ધિસ્સ મર્ઝ
મઙ્ઞ-અન્નાણ । અવિસેસિય સુયં સુયનાણ ચ સુય-અન્નાણં ચ ।
વિસેસિય સુય સમ્મદિદ્ધિસ્સ સુય સુયનાણં, મિચ્છાદિદ્ધિસ્સ
સુય સુય અન્નાણં ॥ સૂ૦ ૨૫ ॥

છાયા-અવિશેષિતા મતિર્મતિજ્ઞાનં ચ, મત્યજ્ઞાન ચ । વિશેષિતા સમ્યગ્દષ્ટર્મે
તિર્મતિજ્ઞાન, મિથ્યાદષ્ટર્મેતિર્મત્યજ્ઞાનમ્ । અવિશેષિત શ્રુતં-શ્રુતજ્ઞાન ચ, શ્રુતાજ્ઞાન ચ ।
વિશેષિત શ્રુત-સમ્યગ્દષ્ટર્મે શ્રુત શ્રુતજ્ઞાન, મિથ્યાદષ્ટર્મે શ્રુત-શ્રુતાજ્ઞાનમ્ ॥ સૂ૦ ૨૬ ॥

ટીકા—‘અવિસેસિયા’ इत्यादि । अविशेषिता=स्वामिविशेषपरिग्रहरहिता
सामान्यरूपेण विगक्षितेत्यर्थः, मतिज्ञानम्, मत्यज्ञानचेत्युभयमुच्यते । विशेषिता=
स्वामिविशेषपरिग्रहीता स्वामिना विशेष्यमाणा, विशेषरूपेण विगक्षिता मतिः
स्वामिविशेषापेक्षया मतिः सम्यग्दष्टर्मेतिज्ञानमुच्यते, सम्यग्दष्टिर्मेतिर्यथास्थितार्थ-

મતિજ્ઞાન કા કારણ મતિજ્ઞાનાવરણીય કર્મ કા ક્ષયોપશમ, તથા શ્રુત
જ્ઞાન કા કારણ શ્રુતજ્ઞાનાવરણીય કર્મ કા ક્ષયોપશમ હૈ । હસ આવરણ
કે ભેદ સે ખી હન દોનોં મે ભિન્નતા આતી હૈ ॥ ૭ ॥ સૂ૦ ૨૪ ॥

જિસ પ્રકાર મતિજ્ઞાન ઓર શ્રુતજ્ઞાન મે કાર્યકરણભાવ કો લેકર
ભેદ પ્રદર્શિત કિયા ગયા હૈ ડસી પ્રકાર સમ્યગ્દષ્ટિ ઓર મિથ્યાદષ્ટિ
કે પરિગ્રહ (સ્વીકૃતિ) કે ભેદ સે હન દોનો મેં સ્વરૂપતઃ ખી ભેદ હૈ,
હસ યાત કો સૂત્રકાર દિલ્લાતે હૈ—“અવિસેસિયા મર્ઝ” इत्यादि ।

મતિજ્ઞાનનું કારણ મતિજ્ઞાનાવરણીય કર્મને ક્ષયોપશમ, તથા શ્રુતજ્ઞાનનું
કારણ શ્રુતજ્ઞાનાવરણીય કર્મને ક્ષયોપશમ છે આ આવરણના તક્ષવતને લીધે
પણ એ બંનેમા ભિન્નતા છે ॥ ૭ ॥ સૂ ૨૪ ॥

જે રીતે મતિજ્ઞાન અને શ્રુતજ્ઞાનમા કાર્યકારણભાવને લીધે ભેદ દર્શાવાયો
છે, એજ રીતે સમ્યગ્દષ્ટિ અને મિથ્યાદષ્ટિના પરિગ્રહ (સ્વીકૃતિ) ના ભેદથી
એ બંનેમા સ્વરૂપત પણ ભેદ છે, એ વાતને સૂત્રકાર બતાવે છે—

“અવિસેસિયા મર્ઝ” इत्यादि

ગ્રાહકત્વાત્, નિશ્ચયનયદર્શનેન સ્વકાર્યપ્રસાધસ્ત્વાચ્ચ । મિથ્યાદૃષ્ટેસ્તુ મતિર્મત્યજ્ઞાન-
મુન્યતે, મિથ્યાદૃષ્ટિમતેરેકાન્તાવલમ્બિતયા યથાવસ્થિતાર્થગ્રહણાભાવાત્ તત્ત્વતો
મતિફલરહિતત્વાચ્ચ ।

વિશેષ સ્વામી કે દ્વારા ગ્રહણ કરને કી અપેક્ષા સે અવિશેષિત મતિ
મતિજ્ઞાન ઓર મત્યજ્ઞાન, ઇન દોનો રૂપ માની જાતી હૈ । અર્થાત્ સમ્ય-
ગ્દૃષ્ટિ મિથ્યાદૃષ્ટિ કી વિવક્ષા ન કરકે સામાન્યરૂપ સે વિવક્ષિત મતિ
દોનો પ્રકાર કો ચતલાતી હૈ, પરન્તુ જબ મતિ મે સમ્યગ્દૃષ્ટિ ઓર મિથ્યા-
દૃષ્ટિ કે દ્વારા પરિગૃહીત હોને કી અપેક્ષા વિશેષતા આતી હૈ તબ વહી
મતિ યદિ સમ્યગ્દૃષ્ટિ કે દ્વારા પરિગૃહીત હૈ તો વહ મતિજ્ઞાન કહી જાતી
હૈ, ઓર જબ વહ યદિ મિથ્યાદૃષ્ટિરૂપ સ્વામી-વિશેષ સે પરિગૃહીત હુઈ
હૈ તો વહી મતિ મતિઅજ્ઞાનરૂપ માની જાતી હૈ । સમ્યગ્દૃષ્ટિ કી મતિ
મતિજ્ઞાન ઇસલિયે માની જાતી હૈ ।ક વહ યથાવસ્થિત અર્થ કી ગ્રાહક
હોતી હૈ, તથા નિશ્ચયનય કો સાધ્ય બનાકર ઉસીકે અનુસાર અપને
કાર્યો કી સાધિકા હોતી હૈ, ઇસ દૃષ્ટિ દ્વારા વ્યવહારધર્મ કા લોપ નહી
કિયા જાતા હૈ, પરન્તુ લક્ષ્ય કોટિ મેં નિશ્ચયનય રહતા હૈ । મિથ્યાદૃષ્ટિ
કી મતિ મતિઅજ્ઞાનરૂપ ઇસલિયે માની જાતી હૈ કિ વહ ઇકાન્ત કા
અવલમ્બન કરકે વસ્તુ કા પ્રતિપાદન કરતી હૈ, ઇસલિયે ઉસસે યથા-
વસ્થિત અર્થ કે ગ્રહણ કે અભાવ મેં વહ મતિ તત્ત્વવિચારણારૂપ ફલ સે
રહિત હોતી હૈ ।

વિશેષ સ્વામી દ્વારા ગ્રહણ કરવાની અપેક્ષાએ અવિશેષિત મતિ મતિજ્ઞાન
અને મત્યજ્ઞાન, એ બન્ને રૂપ માનવામા આવી છે એટલે કે સમ્યગ્દૃષ્ટિ મિથ્યા
દૃષ્ટિની વિવક્ષા ન કરીને સામાન્યરૂપે વિવક્ષિત મતિ બન્ને પ્રકારને દર્શાવે છે,
પણ બ્યારે મતિમા સમ્યગ્દૃષ્ટિ અને મિથ્યાદૃષ્ટિ દ્વારા પરિગૃહીત થવાની અપે
ક્ષાએ વિશેષતા આવે છે ત્યારે એજ મતિ બે સમ્યગ્દૃષ્ટિ દ્વારા પરિગૃહીત હોય
તો તે મતિજ્ઞાન કહેવાય છે, અને બે તે મિથ્યાદૃષ્ટિરૂપ સ્વામી વિશેષથી પરિગૃહીત
હોય તો એજ મતિ મતિઅજ્ઞાનરૂપ મનાય છે સમ્યગ્દૃષ્ટિની મતિ મતિજ્ઞાન તે ઝરણું
મનાય છે કે તે યથાવસ્થિત અર્થને ગ્રહણ કરનારી હોય છે તથા નિશ્ચયનયને
સાધ્ય બનાવીને તેના અનુસાર પોતાના કાર્યોની સાધિકા થાય છે આ દૃષ્ટિ
દ્વારા વ્યવહાર ધર્મને લોપ કરાતો નથી પણ લક્ષ્ય કોટિમા નિશ્ચય નય રહે છે
મિથ્યાદૃષ્ટિની મતિ મતિઅજ્ઞાનરૂપ તે ઝરણું માનવામા આવી છે કે તે એકાન્તતુ
અવલમ્બન કરીને વસ્તુનું પ્રતિપાદન કરે છે, તેથી તેના વડે યથાવસ્થિત અર્થ
ગ્રહણ થતો નથી યથાવસ્થિત અર્થ ગ્રહણના અભાવે તે મતિ તત્ત્વવિચારણારૂપ
રહિત હોય છે

યથાવિશેષિતં-સામાન્યરૂપેણ વિવક્ષિત તદા-શ્રુતમિત્યનેન-શ્રુતજ્ઞાન શ્રુતાજ્ઞાન
ચેત્યુભયમુચ્યતે । યદિ તુ શ્રુત વિશેષિત-સ્વામિવિશેષરૂપેણ વિવક્ષિતં, તર્હિ સમ્ય-
ગ્દષ્ટેઃ શ્રુત-શ્રુતજ્ઞાનમુચ્યતે, મિથ્યાદષ્ટેસ્તુ શ્રુત શ્રુતાજ્ઞાનમુચ્યતે ।

નનુ મિથ્યાદષ્ટેર્મતિશ્રુતે કથમજ્ઞાનરૂપે ઉચ્યતે?, યતઃ-ક્ષયોપશમાદિરૂપે કારણે
નાસ્તિ ભેદઃ, નાપિ ચ લૌકિકે ઘટાદિ જ્ઞાનરૂપે કાર્યે ભેદો ભવતિ । ક્ષયોપશમા
દેવ મિથ્યાદષ્ટેરપિ મતિશ્રુતે ભવતઃ, इति चेत्,

इसी तरह श्रुत भी जय सामान्यरूप से विवक्षित होता है तब वह
श्रुतज्ञान एव श्रुतअज्ञान दोनों का बोधक होता है, परन्तु जय यह विशेष
पणविशिष्ट होता है तब यदि इसमें सम्यग्दृष्टिरूप विशेषण रहता है
तो यह श्रुतज्ञान कहलाता है और जय इसमें 'मिथ्यादृष्टि' ऐसा विशेषण
रहता है तब यही श्रुतअज्ञान कहलाता है ।

शका—मिथ्यादृष्टि के मतिज्ञान और श्रुतज्ञान अज्ञानरूप क्यों होते
हैं? क्यों कि मिथ्यादृष्टि के भी ये दोनों अपने २ आवरण के क्षयोपशम
से ही होते हैं, अतः इनकी उत्पत्ति का जो अपने २ आवरण का क्षयोप-
शम आदि कारण हैं उनमें मिथ्यादृष्टि और सम्यग्दृष्टि को लेकर भेद
नहीं है । तथा सम्यग्दृष्टि जिस प्रकार मतिज्ञान और श्रुतज्ञान से घटपट
आदि पदार्थों को जानता है उसी प्रकार मिथ्यादृष्टि भी उन्हें वैसा ही
जानता है, अतः इन दोनों के जाननेरूप कार्य में भी कोई भेद नहीं है? ।

એજ પ્રમાણે શ્રુત પણ ન્યારે સામાન્યરૂપે વિવક્ષિત થાય છે ત્યારે તે
શ્રુતજ્ઞાન અને શ્રુતઅજ્ઞાન એ બન્નેનું બોધક થાય છે, પણ ન્યારે તે વિશેષણ-
વિશિષ્ટ હોય છે ત્યારે જો તેમાં સમ્યગ્દષ્ટિરૂપ વિશેષણ રહે છે તો તે શ્રુત
જ્ઞાન કહેવાય છે અને ન્યારે 'મિથ્યાદષ્ટિ' એવું વિશેષણ રહે છે ત્યારે એજ
શ્રુતઅજ્ઞાન કહેવાય છે

શકા—મિથ્યાદષ્ટિનું મતિજ્ઞાન અને શ્રુતજ્ઞાન અજ્ઞાનરૂપ કેમ હોય છે?
કારણ કે મિથ્યાદષ્ટિને પણ તે બન્ને પોત-પોતાના આવરણના ક્ષયોપશમથી જ
થાય છે, તેથી તેમની ઉત્પત્તિનું પોત-પોતાના આવરણનો ક્ષયોપશમ આદિ
જે કારણ છે તેમનામાં મિથ્યાદષ્ટિ અને સમ્યગ્દષ્ટિને લીધે ભેદ નથી તથા
સમ્યગ્દષ્ટિ જે પ્રમાણે મતિજ્ઞાન અને શ્રુતજ્ઞાનથી ઘટ પટ આદિ પદાર્થોને
જાણે છે એજ રીતે મિથ્યાદષ્ટિ પણ તેમને એવા જ જાણે છે, તેથી એ બન્નેના
જાણવારૂપી કાર્યમાં પણ ભેદ નથી ?

તત્રોચ્યતે—મિથ્યાદૃષ્ટેઃ સદસદ્વિવેકપરિજ્ઞાનાભાવાત્ । તથાહિ-મિથ્યાદૃષ્ટિઃ
 ચલુ સર્વમપ્યેકાન્તવાદપુરઃસર પ્રતિપદ્યતે, ન તુ સર્વજ્ઞભગવદુક્તસ્યાદ્વાદમાશ્રિત્ય,
 તત્તથ મિથ્યાદૃષ્ટિર્યદા ‘ઘટ એવાય’—મિતિ વદતિ તદા તસ્મિન્ ઘટે ઘટત્વપર્યાયવ્ય-
 ત્તિરેકેણ શેષાન્ સત્ત્વ-જ્ઞેયત્વ-પ્રમેયત્વાદીન્ સતોઽપિ ધર્માનપલપતિ, અન્યથા—
 ‘ઘટ એવાય’—મિત્યેકાન્તેનાજ્વધારણાનુપપત્તેઃ । ‘ઘટઃ સન્નેવ’ ઇતિ યદા વ્રૂતે,
 તદા પરરૂપેણ નાસ્તિત્વસ્યાનભ્યુપગમાદસદ્ભૂત પરરૂપમપિ તત્રાસ્તીતિ પ્રતિપદ્યતે ।
 તત્તથ સન્તમસન્ત મન્યતે, અસન્ત ચ સન્ત મન્યતે, ઇતિ સદસદ્વિશેષપરિજ્ઞાનાભાવા-
 ન્મિથ્યાદૃષ્ટેર્મતિશ્રુતે અજ્ઞાનરૂપે ભવતઃ ॥ ૧ ॥

ઉત્તર—મિથ્યાદૃષ્ટિ કો સત્ ઓર અસત્ કા વિવેકજ્ઞાન નહીં હૈ ।
 સમસ્ત વસ્તુઓં કો વહ્ એકાન્તધર્મવિશિષ્ટ હી જાનતા હૈ, કારણ કિ
 એકાન્તવાદ કા હી વહ્ અવલમ્બન કરતા હૈ, ભગવત્કથિત સ્યાદ્વાદ કા
 નહીં । જબ વહ્ “ઘટ એવાયમ્” યહ્ ઘટ હી હૈ, એસા કહતા હૈ તવ ઉસ
 ઘટમેં વર્તમાન સત્ત્વ, જ્ઞેયત્વ, પ્રમેયત્વ આદિ ધર્મોંકા વહ્ અપલાપ કરતા
 હૈ । યદિ એસા વહ્ નહીં કરતા હૈ તો ફિર “યહ્ ઘટ હી હૈ” ઇસ પ્રકાર
 કા વહ્ અવધારણ ક્યોં કરતા હૈ । નથા “ઘટઃ સન્નેવ” ઘટ સત્
 સ્વરૂપ હી હૈ, એસા જબ વહ્ કહતા હૈ તો ઉસકે ઇસ કથન સે પરરૂપ કી
 અપેક્ષા બી ઘટમે અસ્તિત્વ વર્મ હૈ, ઇસ વાત કો બી ઉસે કઠૂલ કરના
 પડેગા, ક્યોં કિ પરરૂપ કી અપેક્ષા ઉસમેં નાસ્તિ-શબ્દ કા પ્રયોગ નહીં
 કિયા હૈ । ઇસ તરહ વહ્ મિથ્યાદૃષ્ટિ સત્ કો અસત્ ઓર અસત્ કો
 સત્ માનતા હૈ, અતઃ સત્ ઓર અસત્ મે ઇસકી દૃષ્ટિ મેં કોઈ ન હોને સે
 ઉસ મિથ્યાદૃષ્ટિ કા મતિજ્ઞાન ઓર શ્રુતજ્ઞાન અજ્ઞાનરૂપ માના જાતા હૈ ।

ઉત્તર—મિથ્યાદૃષ્ટિને સત્ અને અસત્ નુ વિવેકજ્ઞાન હોતુ નથી સમસ્ત
 વસ્તુઓને તે એકાન્તધર્મવિશિષ્ટ જ બાજુ છે, કારણ કે એકાન્તવાદનુ જ તે
 અવલમ્બન કરે છે, લગવાને લાગેલ સ્યાદ્વાદનુ નહીં બ્યારે તે “ઘટ એવાયમ્”
 “આ ઘડો જ છે” એવુ કથન કરે છે ત્યારે તે ઘટમા રહેલ સત્ત્વ, રજયત્વ,
 પ્રમેયત્વ આદિ ધર્મોના તે અપલાપ કરે છે જો તે એવુ કરતો ન હોય તો પછી
 “આ ઘડો જ છે” આ પ્રકારનુ અવધારણ તે શા માટે કરે છે ? તથા “ઘટ
 સન્નેવ” “ઘડો સત્સ્વરૂપ જ છે” એવુ બ્યારે તે કહે છે ત્યારે તેના આ
 કથનથી પરરૂપની અપેક્ષાએ પણ ઘડામા અસ્તિત્વ ધર્મ છે એ વાત પણ તેને
 કબૂલ કરવી પડશે, કારણ કે પરરૂપની અપેક્ષાએ તેમા નાસ્તિ શબ્દનેા પ્રયોગ
 કર્યો નથી આ રીતે તે મિથ્યાદૃષ્ટિ સત્ ને અસત્ અને અસત્ ને સત્ માને
 છે, તેથી તેની દૃષ્ટિએ સત્ અને અસત્મા કેઈ ભેદ ન હોવાથી તે મિથ્યાદૃષ્ટિનુ
 મતિજ્ઞાન અને શ્રુતજ્ઞાન અજ્ઞાનરૂપ માનવામા આવ્યુ છે

પિણ્ન—ઇતથ મિથ્યાદર્ષેમતિશ્રુતે અજ્ઞાને, મયહેતુત્વાન, મિથ્યાદર્શનવત્ । તયાહિ-મિથ્યાદર્ષીનાં મતિશ્રુતે પશુપથમૈથુનાર્દીનાં ધર્મસાધનત્વેન પરિણેદકે, સતો દીર્ઘતરસંસારપથપ્રવર્તયત્વાઝ્ઞાનમ્પત્યમ્ ॥ ૨ ॥

તથા—ઇતથાપિ મિથ્યાદર્ષેમતિશ્રુતે અજ્ઞાનરૂપે મયતઃ ?, યદ્વચ્છોપલભ્યે, ઉન્મત્તકવિચલ્પવત્ । યથા દિ ઉન્મત્તકવિચલ્પમિથ્યાદર્ષિયો વસ્તુ અનપેક્ષ્યં વથા કયચિત્ પ્રવર્તન્તે । યદપિ ચ તે કયચિદ્ યથાસ્થિતયમ્નુસારાદિનસ્તયાપિ સમ્યગ્ યથાસ્થિતયસ્તુતરપર્યાલોચનરિરહેણ પ્રવર્તમાનત્વાત્, પરમાર્થતોઽપરમાર્થિકાઃ । ૩ ।

કિં ચ-મિથ્યાદર્ષિ જીવ કે મતિજ્ઞાન ઓર શ્રુતજ્ઞાન ઇસલિયે મી અજ્ઞાનસ્વરૂપ હોતે હૈં કિં યે દોનોં મિથ્યાદર્શન કી તરફ મવમ્રમણ કે હેતુ હોતે હૈં । મવ કે હેતુમૃત યે ઇસલિયે માને જાતે હૈં કિં પશુવધ, મૈથુન આદિ જૈસે કુકર્મોં કો “યે ધર્મ કે સાધનમૃત હૈં” તેસા માનતે હૈં, ઇસલિયે દીર્ઘતરસંસારમાર્ગ કે પ્રવર્તક હોને કે કારણ યે દોનોં મિથ્યાદર્ષિ કે અજ્ઞાનસ્વરૂપ હૈં ।

જિસ પ્રકાર ઉન્મત્ત કા જ્ઞાન સ્વેચ્છાનુસાર પદાર્થોં કા ગ્રાહક હોતા હૈં ઓર ઇસી લિયે વહ અજ્ઞાનરૂપ માના જાતા હૈં, ડસી પ્રકાર મિથ્યાદર્ષિ કા જ્ઞાન મી અજ્ઞાનરૂપ હી માના ગયા હૈં, યદપિ ઉન્મત્તજન જો વસ્તુ જૈસી હૈં ડસે વૈસી જાનતા હૈં, સોને કો સોના ઓર લોહે કો લોહા જાનકર યથાર્થજ્ઞાન લાભ કર લેતા હૈં, પર ઉન્માદ કે કારણ વહ સત્ય અસત્ય કા અન્તર જાનને મેં અસમર્થ હોતા હૈં, ઇસસે ડસકા સત્ત્વા ક્રૂઠા સમી જ્ઞાન પરમાર્થતઃ વિચારશૂન્ય યા અજ્ઞાન હી કહલાતા હૈં,

તથા-મિથ્યાદર્ષિ છવતુ મતિજ્ઞાન અને શ્રુતજ્ઞાન તે કારણે પશુ અજ્ઞાન સ્વરૂપ હોય છે કે જે બન્ને મિથ્યાદર્શનની જેમ ભવજ્રમણના કારણરૂપ હોય છે ભવના કારણમૃત તેઓ જે કારણે મનાય છે કે પશુવધ, મૈથુન વગેરે જેવા કર્મોને “જે ધર્મના સાધનમૃત છે” એવું માને છે, તેથી દીર્ઘતર સંસાર માર્ગના પ્રવર્તક હોવાને કારણે જે બન્ને મિથ્યાદર્ષિને માટે અજ્ઞાનસ્વરૂપ છે

જે રીતે ઉન્મત્તનું જ્ઞાન સ્વેચ્છાનુસાર પદાર્થોનું આહક થાય છે અને તે કારણે તે અજ્ઞાનરૂપ મનાય છે, એજ રીતે મિથ્યાદર્ષિનું જ્ઞાન પણ અજ્ઞાનરૂપ મનાય છે જે કે ઉન્મત્ત માણસ જે વસ્તુ જેવી છે એવી તેને બાંહે છે સોનાને સોનું અને લોહાને લોહું બાંધીને યથાર્થજ્ઞાન લાભ કરી લે છે, પણ ઉન્માદને કારણે તે સત્ય અસત્યનો ભેદ બાંધવાને અસમર્થ હોય છે, તેથી તેનું સાચું જોડું સમસ્ત જ્ઞાન પરમાર્થતઃ વિચારશૂન્ય કે અજ્ઞાન જ કહેવાય છે

તથા—મિથ્યાદૃષ્ટીના મતિશ્રુતે યથાગસ્થિતં વસ્તુ અવિચાર્યૈવ પ્રવર્તેતે, તતો યત્રપિ ચ તદ્વ્યય ક્વચિદ્ ‘રસોઽય’ ‘સ્પર્શોઽય’ ઇત્યાદૌ અગ્રધારણાધ્યવસાયાભાવે સવાદિ, તથાપિ ન તદ્વ્યયં સ્યાદ્વાદપરિભાષનાતસ્તથા પ્રવૃત્ત કિન્તુ યથા કથંચિત્ । અતો મતિશ્રુતરૂપમેતદ્ વ્યયમ્ અજ્ઞાનમ્ ॥ ૪ ॥

તથા—જ્ઞાનફલાભાવાત્ મિથ્યાદૃષ્ટેર્મતિશ્રુતે અજ્ઞાને ભવતઃ । જ્ઞાનસ્ય હિ ફલ હેયસ્ય હાનિઃ, ઉપાદેયસ્ય ચોપાદાનમ્ । ન ચ સસારાત્ પરં કિંચિત્ હેયમસ્તિ, ન ડસી પ્રકાર મિથ્યાદૃષ્ટિ આત્મા કિતના હી અધિક જ્ઞાનવાલા ક્યોં ન હો પર આત્મા કે વિષય મે અધેરા હોને કે કારણ ડસકા સારા લૌકિક જ્ઞાન શાસ્ત્રદૃષ્ટિ સે અજ્ઞાન હી હૈ । યહી ચાત “મિથ્યાદૃષ્ટીનાં મતિશ્રુતે યથાવસ્થિત વસ્તુ અવિચાર્યૈવ પ્રવર્તેતે” ઇત્યાદિ પત્તિયો દ્વારા સ્પષ્ટ કી ગઈ હૈ । ઇનમે વતલાયા હૈ કિ મિથ્યાદૃષ્ટિ જીવ કે મતિશ્રુતજ્ઞાન વસ્તુ કે વાસ્તવિક સ્વરૂપ કા વિચાર નહી કરકે હી પ્રવૃત્ત હુઆ કરતે હીં । યદ્યપિ મિથ્યાદૃષ્ટિ જીવ કા “યહ રસ હૈ યહ સ્પર્શ હૈ” ડસ પ્રકાર કા જ્ઞાન અવધારણરૂપ અધ્યવસાય કે વિના પ્રવૃત્ત હોતા હૈ, ઓર વહ ઇસ તરહ અપને વિષયભૂત પદાર્થ કા સવાદક ખી હો જાતા હૈ તો ખી ઇસકે ઇસ જ્ઞાન મે સ્યાદ્વાદ-સિદ્ધાન્ત કી યોડી સી ખી પુટ નહી હોતી હૈ । વહ તો યથારુથચિત્ હી પ્રવૃત્ત હોતા હૈ ।

તથા—જ્ઞાન કે ફલ કા અભાવ હોને સે મિથ્યાદૃષ્ટિ કે મતિજ્ઞાન ઓર શ્રુતજ્ઞાન અજ્ઞાનસ્વરૂપ હોતે હૈ । જ્ઞાન કા ફલ હેય-ડોડને યોગ્ય-પદાર્થ કા પરિત્યાગ કરના ઓર ઉપાદેય-ગ્રહણ કરને યોગ્ય-પદાર્થ કા

મિથ્યાદૃષ્ટિ આત્મા ડેટલોય અધિજ્ઞાની ભલે હોય પણ આત્માના વિષયમા અધાર હોવાને કારણે તેનું સમસ્ત લૌકિક જ્ઞાન શાસ્ત્રની દૃષ્ટિથી અજ્ઞાન જ છે એજ વાત “મિથ્યાદૃષ્ટીના મતિશ્રુતે યથાવસ્થિત વસ્તુ અવિચાર્યૈવ પ્રવર્તેતે” ઇત્યાદિ પત્તિઓ દ્વારા સ્પષ્ટ કરાઈ છે તેમા એ બતાવવામા આવ્યું છે કે મિથ્યાદૃષ્ટિ જીવના મતિશ્રુતજ્ઞાન વસ્તુના વાસ્તવિક સ્વરૂપનો વિચાર ન કરોને જ પ્રવૃત્ત યથા કરે છે જો કે મિથ્યાદૃષ્ટિ જીવનું “આ રસ છે, આ સ્પર્શ છે” આ પ્રકારનું જ્ઞાન અવધારણરૂપ અધ્યવસાય વિના પ્રવૃત્ત થાય છે, અને તે આ રીતે પોતાના વિષયભૂત પદાર્થનું સવાદક પણ થઈ જાય છે તો પણ તેના તે જ્ઞાનમા સ્યાદ્વાદ સિદ્ધાન્તનો સંજોગ પણ પટ હોતો નથી તે તો યથા રુથચિત્ પ્રવૃત્ત હોય છે

તથા—જ્ઞાનના ક્ષણેના અભાવ હોવાથી મિથ્યાદૃષ્ટિના મતિજ્ઞાન અને શ્રુત જ્ઞાનઅજ્ઞાન સ્વરૂપ હોય છે જ્ઞાનનું ક્ષણ “હેય-યાગના લાયક પદાર્થને । પરિત્યાગ કરવો અને ઉપાદેય-ગ્રહણ કરવા લાયક પદાર્થને ગ્રહણ કરવો,” એ

ચ મોક્ષાત્ પર કિંચિદુપાદેય, તતો મયમોક્ષાયેવાન્તેન હેયોપાદેયો । તયોર્ધયોપાદે-
યયોર્ભવમોક્ષયોઽઘાન્પુપાદાને સર્વમગરિતેર્ભવતઃ, તતો વિરતિરગ્રય કર્તવ્યા । સૈવ
ચ પરમાર્થતો જ્ઞાનસ્ય ફલમ્ । સા ચ મિથ્યાદષ્ટેર્નાસ્તીતિ જ્ઞાનફલામાગાત્ મિથ્યા
દષ્ટેર્મેતિશ્રુતે અજ્ઞાને ભવતઃ । ઉક્તઃ—

“સદસદવિસેસણાઓ, મવહેઉજ હિચ્છિઓવલમાઓ ।

નાળફલામાગાઓ, મિચ્છદિદ્વિસ્મ અન્નાળ ” ॥ ૧ ॥

છાયા — સદસદવિસેષણાત્, મવહેતુયદ્દિચ્છિતો (મનઃકલ્પિતો) પન્મમાત્ ।

જ્ઞાનફલામાગાત્, મિથ્યાદષ્ટેરજ્ઞાનમ્ ॥ ૧ ॥ ૫ ॥ સુ. ૨૬ ॥

શ્રુત મતિપૂર્વક ભવતીત્યુક્તમ્ । સપતિ મતિજ્ઞાનમંગાધિકૃત્ય જિવ્યઃ પૃચ્છતિ—

ઉપાદાન કરના છે । સસાર કે સિવાય ઓર કોઈ પદાર્થ હેય નહીં છે,
તથા મોક્ષ કે સિવાય ઓર કોઈ ઉપાદેય નહીં છે । મસાર હેય છે ઓર
મોક્ષ એકાન્તતઃ ઉપાદેય છે, એ દોનોં જ્ઞાને સર્વપરિગ્રહ કી વિરતિવાલે
સમ્યગ્દષ્ટિ જીવકે હી હોતી હે, ઇમલિયે વિરતિ અવગ્રહ અગીકાર કરને
યોગ્ય છે । યહી પરમાર્થતઃ જ્ઞાન કા ફલ છે । યહ સર્વસગવિરતિરુપ જ્ઞાન
કા ફલ મિથ્યાદષ્ટિ કો પ્રાપ્ત નહીં છે, ઇસલિયે મિથ્યાદષ્ટિ કે જ્ઞાન કે
ફલ કા અભાવ હોને સે ઉસકે મતિશ્રુતજ્ઞાન અજ્ઞાનસ્વરુપ હોતે હે ।
કહા મી છે—

“સદસદવિસેસણાઓ, મવહેઉજ હિચ્છિઓવલમાઓ ।

નાળફલામાગાઓ, મિચ્છદિદ્વિસ્મ અન્નાળ ” ॥ ૧ ॥ સુ. ૨૫ ॥

શ્રુતજ્ઞાન મતિજ્ઞાનપૂર્વક હોતા છે યહ વાત યહાતક કહ દી । અબ
શિષ્ય મતિજ્ઞાન કે વિષય મે પૂછતા છે ઓર સૂત્રકાર ઉસકા ઉત્તર
દેતે હે—‘સે કિં ત આમિણિબોદિયનાળ’ ઇત્યાદિ ।

છે સસારના સિવાય બીજો કોઈ પદાર્થ હેય નથી તથા મોક્ષના સિવાય બીજો
કોઈ ઉપાદેય નથી, સસાર હેય છે અને મોક્ષ એકાન્તતઃ ઉપાદેય છે, એ બંને
વાતો સર્વપરિગ્રહની વિરતિવાળા સમ્યગ્દષ્ટિ હોવને જ હોય છે તે કારણે વિરતિ
અવશ્ય અગીકાર કરવા યોગ્ય છે એજ પરમાર્થતઃ જ્ઞાનનું ફળ છે આ સર્વ-
સગવિરતિરૂપ જ્ઞાનનું ફળ મિથ્યાદષ્ટિને પ્રાપ્ત નથી, તેથી મિથ્યાદષ્ટિને જ્ઞાનના
ફળનો અભાવ હોવાથી તેના મતિશ્રુતજ્ઞાન અજ્ઞાનસ્વરૂપ હોય છે કહ્યું પણ છે—

“સદસદ-વિસેસણાઓ, મવહેઉજ હિચ્છિઓવલમાઓ ।

નાળફલામાગાઓ મિચ્છદિદ્વિસ્મ અન્નાળ ” ॥ ૧ ॥ સુ. ૨૫ ॥

શ્રુતજ્ઞાન મતિજ્ઞાન પૂર્વક હોય છે એ વાત અહીં સુધી કહી હવે શિષ્ય
મતિજ્ઞાન વિષે પૂછે છે અને સૂત્રકાર તેનો ઉત્તર આપે છે—“સે કિં ત
આમિણિબોદિયનાળ ” ઇત્યાદિ

મૂલમ્--સે કિં ત આભિણિવોહિયનાણં ? । આભિણિવોહિ-
યનાણં દુવિહં પળ્લત્ત । ત જહા -સુયનિસ્સિય ચ, અસુયનિસ્સિયં
ચ । સે કિ તં અસુયનિસ્સિય ? । અસુયનિસ્સિય ચઉવ્વિહ
પળ્લત્તં । ત જહા—

ગાહા--ઉપ્પત્તિયા ૧, વેણફઆ ૨, કમ્મયા ૩, પરિણામિયા ૪ ।

બુદ્ધી ચઉવ્વિહા વુત્તા, પચમા નોવલલ્લભઈ ॥ ૧ ॥

છાયા—અય કિં તદાભિનિવોધિકજ્ઞાનમ્ ? આભિનિવોધિકજ્ઞાન દ્વિવિધ
મજ્જતમ્ । તદ્ યથા—શ્રુતનિશ્ચિત ચ અશ્રુતનિશ્ચિતં ચ ।

અય કિં તદ્ અશ્રુતનિશ્ચિતમ્ ? । અશ્રુત નિશ્ચિતં ચતુર્વિધ મજ્જતમ્ । તદ્ યથા—

ગાથા—ઔત્પત્તિકી ૧, વૈનયિકી ૨, કર્મજા ૩, પારિણામિકી ૪ ।

બુદ્ધિશ્ચતુર્વિધા ઉક્તા, પચ્ચમી નોપલભ્યતે ॥ ૧ ॥

ટીકા—‘સે કિં ત’ ઇત્યાદિ । અય કિં તદાભિનિવોધિકજ્ઞાનમ્ ? પૂર્વનિ
ર્દિષ્ટસ્યાભિનિવોધિકજ્ઞાનસ્ય કિં સ્વરૂપમિત્યર્થઃ । ઉત્તરમાહ—‘ આભિણિવોહિય નાણ
દુવિહ પળ્લત્ત ’ ઇત્યાદિ । આભિનિવોધિકજ્ઞાન દ્વિવિધ મજ્જતમ્ । તદ્ યથા—શ્રુત-
નિશ્ચિત ચ, અશ્રુતનિશ્ચિત ચ । ઇદં શ્રુત શબ્દેન—સામાયિકમારભ્ય લોકનિન્દુસારપર્યન્ત

પ્રશ્ન—પૂર્વનિર્દિષ્ટ આભિનિવોધિકજ્ઞાન કા કયા સ્વરૂપ હૈ ? ઉત્તર—
આભિનિવોધિકજ્ઞાન દો પ્રકાર કા કહા ગયા હૈ । બે દો પ્રકાર યે
હૈં—૧ શ્રુતનિશ્ચિત ઓર ૨ અશ્રુતનિશ્ચિત । શ્રુતશબ્દ સે સામાયિક સે
છેકર લોકવિન્દુસારનામક ચૌદત્વેં પૂર્વપર્યન્ત દ્રવ્યશ્રુત ગ્રહણ કિયા
ગયા હૈ । ઇસ દ્રવ્યશ્રુત કે અભ્યાસ સે જનિત જો સસ્કાર, ઉસ સસ્કાર
સે સમન્વિત જિસકી બુદ્ધિ હૈ એસે પ્રાણી કો મતિ કે ઉત્પત્તિ કે સમય

પ્રશ્ન—પૂર્વનિર્દિષ્ટ આભિનિવોધિકજ્ઞાનનું શુ સ્વરૂપ છે ?

ઉત્તર—આભિનિવોધિકજ્ઞાન બે પ્રકારનું બતાવ્યું છે એ બે પ્રકાર આ
પ્રમાણે છે—(૧) શ્રુતનિશ્ચિત અને (૨) અશ્રુતનિશ્ચિત શ્રુતશબ્દ વડે સામાયિકથી
લઈને લોકવિન્દુસાર નામના ચૌદમા પૂર્વ સુધીનું દ્રવ્યશ્રુત ગ્રહણ કરેલ છે
આ દ્રવ્યશ્રુતના અભ્યાસથી ઉત્પન્ન થયેલ બે સસ્કાર, એ સસ્કારથી સમન્વિત
બેની બુદ્ધિ છે એવા પ્રાણીને મતિની ઉત્પત્તિ અમયે શાસ્ત્ર અને તેના અર્થની

દ્રવ્યશ્રુત ગૃહ્યતે, તદનુસારેણ શ્રુતામ્યામજનિતમ્કારમન્યમિતમતેરુપ્યાટ્કાલે શાસ્ત્રાર્થપર્યાલોચનમપેક્ષ્યમ્ । ચદુપજાયતે મતિજ્ઞાનં તત્ શ્રુતનિશ્ચિતમ્ । યથા-અવગ્રહાદિ ।
રૂપરસાદિભેદૈરનિર્દેશ્યસ્ય સામાન્યમાત્રરૂપાર્થસ્ય ગ્રહણરૂપોઽવગ્રહઃ । યતુ સર્વથા
શાસ્ત્રસમ્પર્શરહિતમ્ય તથાવિધક્ષયોપશમસદ્માદ્યમેવ યથાવસ્થિતવસ્તુમંસ્પર્શિ મતિ
જ્ઞાનમુપજાયતે, તત્ અશ્રુતનિશ્ચિતમ્ । યથા-ઔત્પત્તિચાદિમ્ ।

નતુ ઔત્પત્તિકયાદિકમપ્યગ્રહાદિરૂપમેવ, તત્ કોઝ્નયોર્નિશેષઃ?, इति चेत्,
अत्रोच्यते—यद्यपि अवग्रहादिरूपमेव, पर तु शास्त्रमनपेक्षोपपद्यते, इत्येतावता
भेदेनौत्पत्त्यादिकं पृथगुपन्यस्तम् ।

મેં જાત્રા ઓર ઉસકે અર્થ કી પર્યાલોચના કી અપેક્ષા કરકે જો મતિ
જ્ઞાન હોતા હૈ વહ શ્રુતનિશ્ચિત મતિજ્ઞાન હૈ, જૈસે અવગ્રહ આદિ । રૂપ
રસ આદિ ભેદોં સે અનિર્દેશ્ય-જિસકા નિર્દેશન નો સકે એસે પદાર્થકા
સામાન્યરૂપ સે જાનને કા નામ અવગ્રહ હૈ ૧ । સર્વથા જાત્રા કે સસ્પર્શ
સે રહિત પ્રાણી કો તથાવિધ ક્ષયોપશમ કે સદ્માદ્ય સે યથાવસ્થિત વસ્તુ
કો જાનને વાલા જો મતિજ્ઞાન હોતા હૈ વહ અશ્રુતનિશ્ચિત મતિજ્ઞાન હૈ,
જૈસે ઔત્પત્તિકી આદિ ઘટ્ટિ ૨ ।

શાસ્ત્ર—ઔત્પત્તિ કી આદિ જો બુદ્ધિયા હૈ વે મો અવગ્રહ આદિરૂપ
હી હૈં તો ફિર અવગ્રહ આદિ મેં ઓર ઔત્પત્તિકી આદિ બુદ્ધિયોં મેં
કયા ભેદ હૈ ।

ઉત્તર—યદ્યપિ યે બુદ્ધિયા અવગ્રહ આદિરૂપ હી હૈં, પરન્તુ ફિર મો
જાત્રા કી અપેક્ષા નહીં કરકે હી યે બુદ્ધિયા ઉત્પન્ન હોતી હૈં, અતઃ इन्हें
अवग्रह आदि से भिन्नरूप मे माना है, और इसी अभिप्राय से सूत्रकारने
इनका पृथक् रूप से प्रतिपादन किया है ।

પર્યાલોચનાની અપેક્ષા કરીને જે મતિજ્ઞાન થાય છે તે શ્રુતનિશ્ચિત મતિજ્ઞાન છે,
જેમ કે અવગ્રહ આદિ ૧ રૂપ રસ આદિ લેદોથી અનિર્દેશ્ય-જેનો નિર્દેશ ન
થઈ શકે એવા પદાર્થને સામાન્યરૂપે બહુવાનુ નામ અવગ્રહ છે સર્વથા જાત્રાના
સર્ગોથી રહિત પ્રાણીને તથાવિધ ક્ષયોપશમના સદ્માદ્યથી યથાવસ્થિત વસ્તુને
બહુનાર જે મતિજ્ઞાન થાય છે તે શ્રુતનિશ્ચિત મતિજ્ઞાન છે, જેમ કે ઔત્પત્તિ કી
આદિ ઘટ્ટિ ૨

શાસ્ત્ર—ઔત્પત્તિકી આદિ જે બુદ્ધિઓ છે તે પણ અવગ્રહ આદિ રૂપ જ છે,
તો પણ અવગ્રહ આદિમા ઔત્પત્તિકી આદિ બુદ્ધિઓમા શો ભેદ છે ?

ઉત્તર—જો કે એ બુદ્ધિઓ અવગ્રહ આદિ રૂપ જ છે, તો પણ જાત્રાની અપેક્ષા
કર્યા વિના જ એ બુદ્ધિઓ ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી તેને અવગ્રહ આદિથી ભિન્નરૂપે
માની છે, અને એ કારણે જ સૂત્રકારે તેમનું અલગ રીતે પ્રતિપાદન કર્યું છે

તત્રાશ્રુતનિશ્ચિતસ્ય સ્વલ્પવિષયકતયા પૂર્વં તદેવ પ્રસ્તૌતિ-‘ સે કિં ત ’ ઇત્યાદિ । અશ્રુતનિશ્ચિતસ્યામિનિયોધિકસ્ય કિં સ્વરૂપમિતિ પ્રશ્નઃ । ઉત્તરમાહ—‘ અસ્સુયનિસ્સિય-ચડન્નિહ પ્ણત્ત ’ ઇત્યાદિ । અશ્રુતનિશ્ચિત ચતુર્વિધ પ્રજ્ઞમ્ । તદ્ યથા ઔત્પત્તિકી ૧, વૈનયિકી ૨, કર્મજા ૩, પારિણામિકી ૪ । ઇત્યેવ ચતુર્વિધા બુદ્ધિઃ પ્રોક્તા । ઔત્પત્તિકી-ઉત્પત્તિરેવ ન તુ શાસ્ત્રાભ્યાસકર્મપરિશીલનાદિક પ્રયોજન-કારણ યસ્યાઃ સા ઔત્પત્તિકી ।

નનુ સર્વસ્યાઃ બુદ્ધેઃ કારણ ક્ષયોપશમસ્તત્ કથમુચ્યતે ‘ ઉત્પત્તિરેવ પ્રયોજન-મસ્યાઃ ? ’ ઇતિ चेत्, ઉચ્યતે-‘ ક્ષયોપશમ-સર્વબુદ્ધિસાધારણસ્તતો નાસો ભેદેન પ્રતિપત્તેઃ કારણ ભવતિ । અથ ચ બુદ્ધ્યન્તરાદ્ ભેદેન પ્રતિપત્ત્યર્થ વ્યપદેશાન્તર કર્તુમારબ્ધ, તત્ર વ્યપદેશાન્તરનિમિત્તં ન મિમપિ વિનયાદિક વિદ્યતે, કેવલમેવમેવ તથોત્પત્તિ-રિતિ સૈવ સાક્ષાન્નિર્દિષ્ટા । ૧ ।

અશ્રુતનિશ્ચિત કે વિષય કા વિવેચન અરૂપ હૈ, ઇસલિયે સૂત્રકાર પહિલે શ્રુતનિશ્ચિત મતિજ્ઞાન કા વિવેચન ન કરકે પહિલે અશ્રુતનિશ્ચિત મતિજ્ઞાન કા હી વિવેચન કરતે હૈ ‘ સે કિં ત અસ્સુયનિસ્સિય ’ ઇત્યાદિ । પ્રશ્ન-અશ્રુતનિશ્ચિત મતિજ્ઞાન કા કયા સ્વરૂપ હૈ ? । ઉત્તર-અશ્રુતનિશ્ચિત મતિજ્ઞાન ચાર પ્રકાર કા હૈ વે ઉસકે ચાર પ્રકાર ચે હૈ-ઔત્પત્તિકી ૧, વૈનયિકી ૨, કર્મજા ૩ એવ પારિણામિકી ૪, ચે ચાર બુદ્ધિયા હૈ । જો બુદ્ધિ શાસ્ત્રાભ્યાસ આદિ કે કરને સે ઉત્પન્ન નહીં હોતી હૈ, કિન્તુ જીવ કો સ્વતઃ હી ઉત્પન્ન હોતી હૈ-જિસ કો વ્યવહાર મે “ જાજિરજવાબ ” કહતે હૈ ઇસકા નામ ઔત્પત્તિકી બુદ્ધિ હૈ ।

શકા-સમસ્ત બુદ્ધિયોં કા કારણ ક્ષયોપશમ કહા ગયા હૈ, તો ફિર યહ વાત કૈસે માની જા સકની હૈ કિ ઇસ બુદ્ધિ કા કારણ અપની ઉત્પત્તિ હી હૈ ।

અશ્રુતનિશ્ચિતના વિષયનુ વિવેચન ટકુ છે તેથી સૂત્રકાર પહેલા અશ્રુતનિ-
શ્ચિતનુ વિવેચન ન કરતા અશ્રુતનિશ્ચિતનુ જ વિવેચન કરે છે

પ્રશ્ન-અશ્રુતનિશ્ચિત મતિજ્ઞાનનુ શુ સ્વરૂપ છે ?

ઉત્તર-અશ્રુતનિશ્ચિત મતિજ્ઞાન ચાર પ્રકારનુ છે-(૧) ઔત્પત્તિકી, (૨) વૈનયિકી, (૩) કર્મજા અને (૪) પારિણામિકી, એ ચાર મતિ છે જે મતિ શાસ્ત્રાભ્યાસ આદિ દરવાથી ઉત્પન્ન થતી નથી પણ આપોઆપ ઉત્પન્ન થાય છે-જેને વહેવારમા “ હોજર જવાબ ” કહે છે એનુ નામ ઔત્પત્તિકી મતિ છે

શકા-સમસ્ત મતિનુ ત્રણ ક્ષયોપશમ દર્શાવેલ છે, તો આ વાત કેવી રીતે માની શકાય કે એ મતિ સ્વતઃ ઉત્પન્ન થાય છે ?

દ્રવ્યશ્રુત ગૃહાતે, તદનુસારેણ શ્રુતાધ્યાયજનિતમંસ્તારમમનિતમતેરુપાદકાલે શાસ્ત્રાર્થપર્યાલોચનમપેક્ષ્યેયં યદુપજાયતે મતિજ્ઞાનં તત્ શ્રુતનિશ્ચિતમ્ । યથા-અવગ્રહાદિ । રૂપરસાદિભેદૈરનિર્દેશ્યસ્ય મામાયમાત્રરૂપાર્થસ્ય ગ્રહણરૂપોઽવગ્રહઃ । યત્તુ મર્વથા શાસ્ત્રસમ્પર્શરહિતસ્ય તથાવિધક્ષયોપશમસદ્ધાગાદ્યમેવ યથાવસ્થિતવસ્તુમંસ્પર્શિ મતિજ્ઞાનમુપજાયતે, તત્ અશ્રુતનિશ્ચિતમ્ । યથા-ઔત્પત્તિકયાદિરમ્ ।

નનુ ઔત્પત્તિકયાદિરમપ્યગ્રહાદિરપમેવ, તત્ કોઽનયોર્નિશેષઃ?, इति चेद्, अत्रोच्यते—यद्यपि अग्रहदिरूपमेव, परं तु शास्त्रमनपेक्ष्योन्पद्यते, इत्येतावता भेदेनौत्पत्तिकादिकं पृथगुपन्यस्तम् ।

મેં શાસ્ત્ર ઓર ઉસકે અર્થ કી પર્યાલોચના કી અપેક્ષા કરકે જો મતિ જ્ઞાન હોતા હૈ વહ શ્રુતનિશ્ચિત મતિજ્ઞાન હૈ, જૈસે અવગ્રહ આદિ । રૂપ રસ આદિ ભેદોં સે અનિર્દેશ્ય-જિસકા નિર્દેશન નો મકે તેસે પદાર્થકા સામાન્યરૂપ સે જાનને કા નામ અવગ્રહ હૈ ૧ । મર્વથા શાસ્ત્ર કે સસ્પર્શ સે રહિત પ્રાણી કો તથાવિધ ક્ષયોપશમ કે સદ્ધાગ સે યથાવસ્થિત વસ્તુ કો જાનને વાલા જો મતિજ્ઞાન હોતા હૈ વહ અશ્રુતનિશ્ચિત મતિજ્ઞાન હૈ, જૈસે ઔત્પત્તિકી આદિ બુદ્ધિ ૨ ।

શકા—ઔત્પત્તિ કી આદિ જો બુદ્ધિયા હૈ વે બી અવગ્રહ આદિરૂપ હી હૈં તો ફિર અવગ્રહ આદિ મેં ઓર ઔત્પત્તિકી આદિ બુદ્ધિયોં મેં કયા ભેદ હૈ ।

ઉત્તર—યદ્યપિ યે બુદ્ધિયા અવગ્રહ આદિરૂપ હી હ, પરંતુ ફિર બી શાસ્ત્ર કી અપેક્ષા નહીં કરકે હી યે બુદ્ધિયા ઉત્પન્ન હોતી હૈં, અતઃ इन्हें अवग्रह आदि से भिन्नरूप में माना है, और इसी अभिप्राय से सूत्रकारने इनका पृथक्રૂપ સે પ્રતિપાદન કિયા હૈ ।

પર્યાલોચનાની અપેક્ષા કરીને જે મતિજ્ઞાન થાય છે તે શ્રુતનિશ્ચિત મતિજ્ઞાન છે, જેમ કે અવગ્રહ આદિ ૧ રૂપ રસ આદિ લેહોથી અનિર્દેશ્ય-જેનો નિર્દેશ ન થઈ શકે એવા પદાર્થને સામાન્યરૂપે જાણવાનું નામ અવગ્રહ છે સર્વથા શાસ્ત્રના સંસર્ગથી રહિત પ્રાણીને તથાવિધ ક્ષયોપશમના સદ્ધાવાથી યથાવસ્થિત વસ્તુને જાણનાર જે મતિજ્ઞાન થાય છે તે શ્રુતનિશ્ચિત મતિજ્ઞાન છે, જેમકે ઔત્પત્તિકી આદિ બુદ્ધિ ૨

શકા—ઔત્પત્તિકી આદિ જે બુદ્ધિઓ છે તે પણ અવગ્રહ આદિ રૂપ જ છે, તો પછી અવગ્રહ આદિમા ઔત્પત્તિકી આદિ બુદ્ધિઓમા શો ભેદ છે ?

ઉત્તર—જે કે એ બુદ્ધિઓ અવગ્રહ આદિ રૂપ જ છે, તો પણ શાસ્ત્રની અપેક્ષા કર્યા વિના જ એ બુદ્ધિઓ ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી તેને અવગ્રહ આદિથી ભિન્નરૂપે માની છે, અને એ કારણે જ સૂત્રકારે તેમનું અલગ રીતે પ્રતિપાદન કર્યું છે

તત્રાશ્રુતનિશ્ચિતસ્ય સ્વલ્પવિષયકતયા પૂર્વં તદેવ પ્રસ્તૌતિ—‘સે કિં ત’ ઇત્યાદિ । અશ્રુતનિશ્ચિતસ્યાભિનિયોધિકસ્ય કિં સ્વરૂપમિતિ પ્રશ્ન । ઉત્તરમાહ—‘અસ્સુય-નિસ્સિય—ચઉચ્ચિહ પ્ણાત્ત’ ઇત્યાદિ । અશ્રુતનિશ્ચિત ચતુર્વિધ પ્રજ્ઞપ્તમ્ । તદ્ યથા ઔત્પત્તિકી ૧, વૈનયિકી ૨, કર્મજા ૩, પારિણામિકી ૪ । ઇત્યેવ ચતુર્વિધા બુદ્ધિઃ પ્રોક્તા । ઔત્પત્તિકી—ઉત્પત્તિરેવ ન તુ શાસ્ત્રાભ્યાસકર્મપરિશીલનાદિક પ્રયોજન=કારણ યસ્યાઃ સા ઔત્પત્તિકી ।

નનુ સર્વસ્યાઃ બુદ્ધેઃ કારણ ક્ષયોપશમસ્તત્ કથમુચ્યતે ‘ઉત્પત્તિરેવ પ્રયોજન-મસ્યાઃ’ ઇતિ चेत्, ઉચ્યતે—ક્ષયોપશમઃ સર્વબુદ્ધિસાધારણસ્તતો નાસૌ ભેદેન પ્રતિપત્તેઃ કારણ ભવતિ । અથ ચ બુદ્ધ્યન્તરાદ્ ભેદેન પ્રતિપત્ત્યર્થ વ્યપદેશાન્તર કર્તુમારબ્ધ, તન્ન વ્યપદેશાન્તરનિમિત્તં ન કિમપિ વિનયાદિક વિદ્યતે, કેવલમેવમેવ તથોત્પત્તિ-રિતિ સૈવ સાક્ષાન્નિર્દિષ્ટા । ૧ ।

અશ્રુતનિશ્ચિત કે વિષય કા વિવેચન અત્પ હૈ, इसलिये सूत्रकार पहिले श्रुतनिश्चित मतिज्ञान का विवेचन न करके पहिले अश्रुतनिश्चित मतिज्ञान का ही विवेचन करते हैं ‘से किं त अस्सुयनिस्सिय’ इत्यादि । प्रश्न—अश्रुतनिश्चित मतिज्ञान का क्या स्वरूप है ? । उत्तर—अश्रुतनिश्चित मतिज्ञान चार प्रकार का है वे उसके चार प्रकार ये हैं—औत्पत्तिकी १, वैनयिकी २, कर्मजा ३ एवं पारिणामिकी ४, ये चार बुद्धियां हैं । जो बुद्धि शास्त्राभ्यास आदि के करने से उत्पन्न नहीं होती है, किन्तु जीव को स्वतः ही उत्पन्न होती है—जिस को व्यवहार में “हाजिरजबाब” कहते हैं इसका नाम औत्पत्तिकी बुद्धि है ।

શકા—સમસ્ત બુદ્ધિયોં કા કારણ ક્ષયોપશમ કહા ગયા હૈ, તો ફિર યહ ઘાત કૈસે માની જા સકની હૈ કિં ઇસ બુદ્ધિ કા કારણ અપની ઉત્પત્તિ હી હૈ ।

અશ્રુતનિશ્ચિતના વિષયનુ વિવેચન ૬૬ છે તેથી સૂત્રકાર પહેલાશ્રુતનિ-શ્ચિતનુ વિવેચન ન કરતા અશ્રુતનિશ્ચિતનુ જ વિવેચન કરે છે

પ્રશ્ન—અશ્રુતનિશ્ચિત મતિજ્ઞાનનુ શુ સ્વરૂપ છે ?

ઉત્તર—૨ શ્રુતનિશ્ચિત મતિજ્ઞાન ચાર પ્રકારનુ છે—(૧) ઔત્પત્તિકી, (૨) વૈનયિકી, (૩) કર્મજા અને (૪) પારિણામિકી, જે ચાર મતિ છે જે મતિ શાસ્ત્રાભ્યાસ આદિ દરવાથી ઉત્પન્ન થતી નથી પણ આપોઆપ ઉત્પન્ન થાય છે—જેને પહેલારમા “હાજર જવાબ” કહે છે એનુ નામ ઔત્પત્તિકી મતિ છે

શકા—સમસ્ત મતિનુ કારણ ક્ષયોપશમ દર્શાવેલ છે, તો આ વાત કેવી રીતે માની શકાય કે એ મતિ સ્વત ઉત્પન્ન થાય છે ?

વૈનયિકી-વિનયો-ગુરુશ્રુપાનક્ષણઃ, સ પ્રયોજનં=કારણ યમ્યાઃ, મા તથા, યદ્વા-વિનયપ્રધાના બુદ્ધિર્વૈનયિકી । ૨ ।

તથા-કર્મજા-ધનાચાર્યક ચર્મ, સાચાર્યક શિલ્પમ્ । તત્ત્વ કર્મજો જાતા કર્મજા । શિલ્પ તુ વિનયોત્પન્નમ્, તદુત્પન્ના બુદ્ધિર્વૈનયિક્યામન્તર્ભૂતા । ૩ ।

ઉત્તર—યહ તો ઠીક છે, પરન્તુ ક્ષયોપશમ ઇતિ બુદ્ધિયોં મેં મેદ કી પ્રતિપત્તિ (સમજાને) કા કારણ નહીં હો સકતા છે, કયોં કિ ક્ષયોપશમ સર્વ બુદ્ધિયોં કી ઉત્પત્તિ મેં સર્વમાધારણ રૂપ સે કારણ હોતા હી છે, હસલિયે વહ વૃથારૂપ સે પ્રતિપત્તિ કા કારણ નહીં હો સકતા, ઓર જહા ઔત્પત્તિકી બુદ્ધિ કા અન્ય વૈનયિકી આદિ બુદ્ધિયોં સે વૃથારૂપ પ્રતિપત્તિ (સમજાને) કે લિયે વ્યપદેશાન્તર કરના પ્રારંભ કિયા વહા પર વ્યપદેશાન્તર કા નિમિત્ત વિનયાદિક કોઈ નહીં છે, કેવલ ઉસ પ્રકાર કી ઉસકી ઉત્પત્તિ હી નિમિત્ત છે હસલિયે યહ વહી સાક્ષાત્કારૂપ સે નિર્દિષ્ટ કી ગઈ છે । ૧ ।

ગુરુ કી શુશ્રૂષા કરના હસકા નામ વિનય છે । ઇસ વિનયરૂપ કારણ સે જો બુદ્ધિ હોતી છે વહ વૈનયિકી બુદ્ધિ છે । અથવા જિસમેં વિનય-પ્રધાન હો વહ બી વૈનયિકી બુદ્ધિ છે ૨ । આચાર્ય કે વિના સ્વય પ્રાપ્ત હુઈ કલા કો કર્મ કહતે હેં, ઓર આચાર્ય સે પ્રાપ્ત હુઈ કલા કો શિલ્પ કહતે હેં । ઇનમે કર્મ સે જો બુદ્ધિ ઉત્પન્ન હોતી છે વહ કર્મજા બુદ્ધિ છે । ૩ શિલ્પ,

ઉત્તર—એ તો બરાબર છે, પણ ક્ષયોપશમ એ મતિઓમા બેઠની પ્રતિ પત્તિ (સમજવા) નુ કારણ હોઈ શકતુ નથી, કારણ કે ક્ષયોપશમ સર્વે મતિ ઓની ઉત્પત્તિમા સર્વસમાધારણ રીતે કારણ હોય જ છે, તેથી તે અલગ રીતે પ્રતિપત્તિનુ કારણ હોઈ શકતુ પ્રથી, અને જ્યાં ઔત્પત્તિકી મતિનુ અન્ય વૈનયિકી આદિ મતિઓથી અલગ રીતે પ્રતિપત્તિ (સમજવા) ને માટે વ્યપદેશાન્તર કરવાનો પ્રારંભ કર્યો ત્યાં વ્યપદેશાન્તરનુ નિમિત્ત વિનયાદિક કોઈ નથી, ક્રુક્ત એ પ્રકારની તેની ઉત્પત્તિ જ નિમિત્ત છે તેથી અહીં એજ સાક્ષાત્કારૂપે નિર્દિષ્ટ કરવામા આવી છે ॥૧॥

ગુરુની શુશ્રૂષા કરવી તેનુ નામ વિનય છે આ વિનયરૂપ કારણથી જે મતિ ઉત્પન્ન થાય છે તે વૈનયિક મતિ છે અથવા જેમા વિનય પ્રધાન હોય તે પણ વૈનયિકી મતિ છે ૨ આચાર્ય વિના સ્વય પ્રાપ્ત થયેલ કળાને કર્મ કહે છે, અને આચાર્યથી પ્રાપ્ત થયેલ કળાને શિલ્પ કહે છે એમા કર્મથી જે મતિ ઉત્પન્ન થઈ હોય તે કર્મજા મતિ છે શિલ્પ, વિનયથી પ્રાપ્ત થાય છે, શિલ્પ

તથા—પારિણામિકી-પરિ=સમન્તાત્ નમન પરિણામઃ સુદીર્ઘકાલપૂર્વાપરાર્થ
પર્યાલોચનજન્યઃ સ્વાત્મનો ધર્મવિશેષઃ, સ પ્રયોજનમસ્યાઃ સા પારિણામિકી । સા
ચ-અનુમાનકારણમાત્રદૃષ્ટાન્તૈઃ સાધ્યસાધિકા, વયોવિપાકે ચ પુષ્ટીભૂતા, અમ્યુ-
દયમોક્ષફલા ચેતિ । ૪ ।

इत्येव चतुर्विधा बुद्धिः—बुध्यते-ज्ञायतेऽनयेति बुद्धिः=मतिः, उक्ता=तीर्थ-
करगणधरैः कथिता । कथं चतुर्विधैव कथिता ? यस्मात् पञ्चमी बुद्धिर्नोपलभ्यते,
सर्वस्यापि अश्रुतनिश्चितमतिविशेषस्य औत्पत्तिकयादिवुद्धिचतुष्टयमात्रेऽन्तर्भावतः
पञ्चम्या दुर्देरभावात् केवलिनाऽपि पञ्चमी बुद्धिर्न दृष्टेति भावः ॥ गा. १ ॥

ત્ર 'યથોદેશ નિર્દેશઃ' ઇતિ ન્યાયમાશ્રિત્ય પૂર્વમૌત્પત્તિકીલક્ષણમાહ—

मूलम्--गाहा -पुठ्वमदिद्वस्सुय-मवेइय-तक्खण-विसुद्धगहियत्था ।

अवाहयफलजोगा, बुद्धी उत्पत्तिया नाम ॥ २॥

છાયા—પૂર્ણદૃષ્ટાઽશ્રુતાઽવિદિત-તત્ક્ષણવિશુદ્ધશ્રુતીતાર્થા ।

अव्याहतफलयोगा, बुद्धिरौत्पत्तिकी नाम ॥ २ ॥

વિનય સે પ્રાપ્ત હોતા હૈ, શિલ્પ સે ઉત્પન્ન હુઈ બુદ્ધિ કા વૈનયિકી મેં
અન્તર્ભાવ હૈ ૩ । સુદીર્ઘ કાલતક પૂર્વાપર અર્થ કે વિચાર સે જન્ય આત્મ-
ધર્મવિશેષ જિસ બુદ્ધિ કી ઉત્પત્તિ મે કારણભૂત હોતા હૈ વહ પારિણામિકી
બુદ્ધિ અનુમાન, કારણ-માત્ર ણ્વ દૃષ્ટાન્ત સે સા ય કો સિદ્ધ કરનેવાલી
હોતી હૈ, તથા જૈસી ૨ અવસ્થા વીતતી જાતી હૈ ડસીકે અનુસાર પુષ્ટ
હોતી હુઈ યહ સ્વર્ગ ઔર મોક્ષ ફલ કો દેનેવાલી હોતી હૈ ૪ । ડસ પ્રકાર
કી બુદ્ધિરૂપ મતિ તીર્થકર ગણધરોને કહી હૈ । ઇનકે સિવાય બુદ્ધિ કા
ઔર કોઈ પાચવા પ્રકાર નહી હૈ, કારણ કિ જિતના બી અશ્રુતનિશ્ચિત
મતિજ્ઞાન હૈ વહ સવ ઇન ચાર બુદ્ધિયોં મેં હી અન્તર્ભૂત હો જાતા હૈ ॥ ગા૦ ૧ ॥

થયેલ મતિનો વૈનયિકીમા સમાવેશ થઈ નય છે ૩ ઘણા લાખા કાળ સુધી પૂર્વાપર
અર્થના વિચારથી જનિત આત્મધર્મવિશેષ જે મતિની ઉત્પત્તિમા કારણભૂત હોય
છે તે પારિણામિકી મતિ છે આ પારિણામિકી મતિ અનુમાન, કારણમાત્ર અને
દૃષ્ટાન્તથી સાધ્યને સિદ્ધ કરનારી હોય છે, અને જેમ જેમ અવસ્થા વીતતી
નય છે તેમ તેમ પુષ્ટ થતી તે સ્વર્ગ અને મોક્ષ ફળને દેનારી છે ૪ આ પ્રકારે
આ ચાર પ્રકારની મતિ તીર્થ કર, ગણધરોએ ડહેલ છે ડારણ કે જેટલુ અશ્રુત
નિશ્ચિત મતિજ્ઞાન છે તે બધુ આ ચાર મતિઓમા જ સમાવેશ પામી
નય છે ॥ ગા ૧ ॥

‘વૈનયિકી-વિનયો-ગુરુશ્રુતપાલક્ષણ’, સ પ્રયોજનનું=કારણ ગયા; મા તથા, યદ્વા-વિનયપ્રધાના બુદ્ધિર્વૈનયિકી । ૨ ।

તથા-કર્મજા-અનાચાર્યક કર્મ, સાચાર્યક શિલ્પમ્ । તત્ર કર્મગો જાતા કર્મજા । શિલ્પ તુ વિનયોત્પન્નમ્, તદુત્પન્ના બુદ્ધિર્વૈનયિકયામન્તર્ભૂતા । ૩ ।

ઉત્તર—યદ તો ઠીક છે, પરન્તુ ક્ષયોપશમ દ્વન બુદ્ધિયોં મેં મેદ કી પ્રતિપત્તિ (સમજાને) કા કારણ નહીં હો સકના છે, ક્યોં કિ ક્ષયોપશમ સર્વ બુદ્ધિયોં કી ઉત્પત્તિ મેં સર્વસાગરણ રૂપ સે કારણ હોના હી છે, હસલિયે વદ્ ધૃથગ્રૂપ સે પ્રતિપત્તિ કા કારણ નહીં હો સકતા, ઓર જહાં ઔત્પત્તિકી બુદ્ધિ કા અન્ય વૈનયિકી આદિ બુદ્ધિયોં સે ધૃથક્રૂપ પ્રતિપત્તિ (સમજાને) કે લિયે વ્યપદેશાન્તર કરના પ્રારમ્ભ કિયા વહાં પર વ્યપદેશાન્તર કા નિમિત્ત વિનયાદિક કોઈ નહીં છે, કેવલ ઉસ પ્રકાર કી ઉસકી ઉત્પત્તિ હી નિમિત્ત છે હસલિયે યદ્વા વદી સાક્ષાત્ક્રૂપ સે નિર્દિષ્ટ કી ગઈ છે । ૧ ।

ગુરુ કી શુશ્રૂષા કરના હસકા નામ વિનય છે । હસ વિનયરૂપ કારણ સે જો બુદ્ધિ હોતી છે વદ્ વૈનયિકી બુદ્ધિ છે । અથવા જિસમેં વિનય-પ્રધાન હો વદ્ બી વૈનયિકી બુદ્ધિ છે ૨ । આચાર્ય કે વિના સ્વય પ્રાપ્ત હુઈ કલા કો કર્મ કહતે હેં, ઓર આચાર્ય સે પ્રાપ્ત હુઈ કલા કો શિલ્પ કહતે હેં । હનમે કર્મ સે જો બુદ્ધિ ઉત્પન્ન હોતી છે વદ્ કર્મજા બુદ્ધિ છે । ૩ શલ્પ,

ઉત્તર—એ તો બરાબર છે, પણ ક્ષયોપશમ એ મતિઓમા લેઈની મતિ પત્તિ (મમજવા) તુ કારણ હોઈ શકતુ નથી, કારણ કે ક્ષયોપશમ સર્વે મતિ ઓની ઉત્પત્તિમા સર્વસધારણ રીતે કારણ હોય જ છે, તેથી તે અલગ રીતે પ્રતિપત્તિનુ કારણ હોઈ શકતુ પ્રથી, અને બ્યા ઔત્પત્તિકી મતિનુ અન્ય વૈનયિકી આદિ મતિઓથી અલગ રીતે પ્રતિપત્તિ (સમજવા) ને માટે વ્યપદેશાન્તર કરવાનો પ્રારભ કયોં ત્યા વ્યપદેશાન્તરનુ નિમિત્ત વિનયાદિક હોઈ નથી, ક્રૂપ એ પ્રકારની તેની ઉત્પત્તિ જ નિમિત્ત છે તેથી અહીં એજ સાક્ષાત્ક્રૂપે નિર્દિષ્ટ કરવામા આવી છે ॥૧૧॥

ગુરુની શુશ્રૂષા કરવી તેનું નામ વિનય છે આ વિનયરૂપ કારણથી જે મતિ ઉત્પન્ન થાય છે તે વૈનયિક મતિ છે અથવા જેમા વિનય પ્રધાન હોય તે પણ વૈનયિકી મતિ છે ૨ આચાર્ય વિના સ્વય પ્રાપ્ત થયેલ કળાને કર્મ કહે છે, અને આચાર્યથી પ્રાપ્ત થયેલ કળાને શિલ્પ કહે છે એમા કર્મથી જે મતિ ઉત્પન્ન થઈ હોય તે કર્મજા મતિ છે શિલ્પ, વિનયથી પ્રાપ્ત થાય છે, શિલ્પથી ઉત્પન્ન

તથા—પારિણામિકી-પરિ=સમન્તાત્ નમન પરિણામઃ સુદીર્ઘકાલપૂર્ણપરાર્થ
પર્યાલોચનજન્યઃ સ્નાત્મનો વર્મવિશેષઃ, સ પ્રયોજનમસ્યાઃ સા પારિણામિકી । સા
ચ-અનુમાનકારણમાત્રદૃષ્ટાન્તૈઃ સાધ્યસાધિકા, વ્યોવિપાકે ચ પુષ્ટીભૂતા, અમ્યુ-
દયમોક્ષફલા ચેતિ । ૪ ।

इत्येव चतुर्विधा बुद्धिः—बुध्यते-ज्ञायतेऽनयेति बुद्धिः=मतिः, उक्ता=तीर्थ-
करणधरैः कथिता । कथं चतुर्विधैव कथिता ? यस्मात् पञ्चमी बुद्धिर्नोपलभ्यते,
सर्वस्यापि अश्रुतनिश्चितमतिविशेषस्य औत्पत्तिक्यादिवुद्धिचतुष्टयमात्रेऽन्तर्भावतः
पञ्चम्या बुद्धेरभावात् केवलिनाऽपि पञ्चमी बुद्धिर्न दृष्टेति भावः ॥ गा. १ ॥

ત્ર 'યથોદેશ નિર્દેશઃ' ઇતિ ન્યાયમાશ્રિત્ય પૂર્વમૌત્પત્તિકીલક્ષણમાદ્ય—

મૂલમ્—ગાહા-પુઞ્વમદિદૃસ્સુય-મવેદ્ય તવસ્વળ-વિસુદ્ધગહિયત્થા ।

अव्वाहयफलजोगा, बुद्धी उत्पत्तिया नाम ॥ २॥

છાયા—પૂર્ણદૃષ્ટાઽશ્રુતાઽનિદિત-તત્ક્ષણવિશુદ્ધગૃહીતાર્યા ।

अव्याहतफलयोगा, बुद्धिरौत्पत्तिकी नाम ॥ २॥

વિનય સે પ્રાપ્ત હોતા હૈ, શિલ્પ સે ઉત્પન્ન હુઈ બુદ્ધિ કા વૈનયિકી મેં
અન્તર્ભાવ હૈ ૩ । સુદીર્ઘ કાલતક પૂર્વાપર અર્થ કે વિચાર સે જન્ય આત્મ-
ધર્મવિશેષ જિસ બુદ્ધિ કી ઉત્પત્તિ મે કારણભૂત હોતા હૈ વહ પારિણામિકી
બુદ્ધિ અનુમાન, કારણ-માત્ર ણ્વ દૃષ્ટાન્ત સે સા ય કો સિદ્ધ કરનેવાલી
હોતી હૈ, તથા જૈસી ૨ અવસ્થા વીતતી જાતી હૈ ડસીકે અનુસાર પુષ્ટ
હોતી હુઈ ઘર સ્વર્ગ ઓર મોક્ષ ફલ કો દેનેવાલી હોતી હૈ ૪ । ડસ પ્રકાર
કી બુદ્ધિરૂપ મતિ તીર્થકર ગણધરોને કહી હૈ । ડનકે સિવાય બુદ્ધિ કા
ઓર કોઈ પાચવા પ્રકાર નહી હૈ, કારણ કિ જિતના બી અશ્રુતનિશ્ચિત
મતિજ્ઞાન હૈ વહ સવ ડન ચાર બુદ્ધિયો મે હી અન્તર્ભૂત હો જાતા હૈ ॥ ગા૦ ૧ ॥

યથેલ મતિનો વૈનયિકીમા સમાવેશ થઈ બીય છે ડ ઘણા લાખા કાળ સુધી પૂર્વાપર
અર્થના વિચારથી જનિત આત્મધર્મવિશેષ જે મતિની ઉત્પત્તિમા કારણભૂત હોય
છે તે પારિણામિકી મતિ છે આ પારિણામિકી મતિ અનુમાન, કારણમાત્ર અને
દૃષ્ટાન્તથી માધ્યમે સિદ્ધ કરનારી હોય છે, અને જેમ જેમ અવસ્થા વીતતી
બીય છે તેમ તેમ પુષ્ટ થતી તે સ્વર્ગ અને મોક્ષ ફળને દેનારી છે ૪ આ પ્રકારે
આ ચાર પ્રકારની મતિ તીર્થ કર, ગણધરોએ કહેલ છે ડારણ કે જેટલુ અશ્રુત
નિશ્ચિત મતિજ્ઞાન છે તે બધુ આ ચાર મતિઓમા જ સમાવેશ પામી
બીય છે ॥ ગા ૧ ॥

ટીકા—‘પુવ્વ’ इत्यादि। पूर्वाऽदृष्टाश्रुताऽविदिततत्त्वानि शुद्धशृङ्गीतार्था
पूर्वे=बुद्धश्रुत्पत्तेः प्राक्, अदृष्टः=नय चक्षुषान दृष्टः, अश्रुतः=न चाप्यन्यत श्रुतः,
अविदितः=मनसाप्यविदितः-अपर्यालोचित, तत्त्वाने=तस्मिन् क्षणे-बुद्धश्रुत्पत्ति
काले, विशुद्धः=यथाऽस्मियत, शृङ्गीतः=अध्वारितोऽर्थः यथा सा तथा। ‘पुव्वमदि
द्वमस्सुयमवेइय’ इत्यत्र मभारत्रयम् आर्पत्वात्। तथा-अव्याहतफलयोगा-अव्याहत
=व्याघातारहित च तत् फल चाव्याहतफलम्, तेन योगो यस्या सा अव्याहतफल
योगा-अवाधितार्थविषयस्य बुद्धिः, औत्पत्तिमी नाम-नाम्ना औत्पत्तिकीत्यर्थः॥२॥

समति शिष्यानुग्रहार्थमौत्पत्तिक्याः स्वरूप प्रतिरोधयितुमुदाहरणान्याह—

मूलम्—गाहा-भरहसिल १, मिढ २, कुक्कुड ३, तिल ४,
वाल्लय ५, हत्थि ६, अगड ७, वणसडे ८। पायस ९, अइया १०,
पत्ते ११, खाडहिला १२, पंचपियरो १३, य ॥ ३ ॥

छाया—भरतशिला, १, मेण्ड २, कुक्कुड ३, तिल ४, गालुका ५, हस्त्य
गड ६-७, वनपण्डाः ८। पायसातिग ९-१०, पत्राणि ११, खाडहिला १२,
पञ्चपितरश्च १३ ॥ ३ ॥

ટીકા—‘भरहसिल’ इत्यादि। अस्या अर्थः त्रयोदशस्थानकेभ्योऽवगन्तव्यः।
तानि च कथानकानि टीकासमाप्त्यनन्तरं द्रष्टव्यानि ॥ ३ ॥

अब औत्पत्तिकी बुद्धि का क्या लक्षण है उसे सूत्रकार नीचे की
गाथा द्वारा बतलाते हैं—‘पुव्वमदिदृठ’ इत्यादि।

जो पदार्थ पहिले कभी देखा नहीं है, किसी दूसरे से सुना भी नहीं
है, और न जिसकी मन से भी कल्पना की गई है, ऐसे पदार्थ का उसी
समय यथावस्थितरूप से जिसके द्वारा निश्चय हो जावे उस बुद्धि का
नाम औत्पत्तिकी बुद्धि है। तात्पर्य कहने का यही है कि इस बुद्धि का
विषय अबाधित होता है। अर्थात्—यह बुद्धि सभी विषयों को निस्सन्देह
रूप से स्पष्ट करती है ॥ २ ॥

હવે ઔત્પત્તિકી મતિનુ શુ લક્ષણ છે તે સૂત્રકાર નીચેની ગાથા દ્વારા
બતાવે છે —“ પુવ્વમદિદ્ઠ” ઇત્યાદિ

જે પદાર્થ પહેલા કદી જોયો ન હોય, જીભ કોઈની પાસેથી સાંભળ્યો
પણ ન હોય, અને મનથી જેની કલ્પના પણ કરી ન હોય, એવા પદાર્થનો એજ સમયે
યથાવસ્થિત રૂપે જેના દ્વારા નિશ્ચય થઈ જાય એ મતિનુ નામ ઔત્પત્તિકી
મતિ છે તેનુ તાત્પર્ય એ છે કે આ મતિનો વિષય અબાધિત હોય છે એટલે
કે બુદ્ધિ સમસ્ત વિષયોને નિ સંદેહ રૂપે સ્પષ્ટ કરે છે ॥ ગા ૨ ॥

ઔત્પત્તિમ્યા બુદ્ધેર્વાચનાન્તરેણ પુનરુદાહરણાનિ ગાવાદ્યેનાહ—

મૂલમ્—ભરહસિલ ૧, પણિય ૨, રુક્ષે ૩, खुड्डग ૪, પડ ૫, સરડ ૬, કાય ૭, ઉચ્ચારે ૮ । ગય ૯, ઘયણ ૧૦, ગોલ ૧૧, સંભે ૧૨, खुड्डग ૧૩, મગ્ગિત્થિ ૧૪-૧૫, પઙ્ ૧૬, પુત્તે ૧૭ ॥ ૪ ॥ મહુસિત્થ ૧૮, મુદ્ધિય ૧૯, ડકે ૨૦, નાણ ૨૧, મિક્કલુ ૨૨, ચેડગનિહાણે ૨૩ । સિક્કલાય ૨૪, અત્થસત્થે ૨૫, ઇચ્છાય મહ ૨૬, સયસહસ્સે ૨૬ ॥ ૫ ॥

છાયા—ભરતશિલા ૧, પણિત ૨, વૃક્ષાઃ ૩, છુલ્લક ૪, પટ ૫, સરડ ૬, કાકોચ્ચારાઃ ૭-૮ । ગજ ૯, ઘયણ (માણ્ડ) ૧૦, ગોલક ૧૧, સ્તમ્ભાઃ ૧૨, છુલ્લક ૧૩, માર્ગ ૧૪, સ્ત્રી ૧૫, પતિ ૧૬, પુત્રાઃ ૧૭ ॥ ૪ ॥ મધુસિત્થ ૧૮, મુદ્રિકા ૧૯, અદ્ભુઃ ૨૦, જ્ઞાયક ૨૧, મિશ્ર ૨૨, ચેટકનિધાનાનિ ૨૩ । શિક્ષા ૨૪, ચ અર્થશાસ્ત્રમ્ ૨૫, ઇચ્છા ચ મહતી ૨૬, શતસહસ્રમ્ ૨૭ ॥ ૫ ॥

ટીકા—‘ભરહસિલ’ ઇત્યાદિ । અસ્ય ગાવાદ્યસ્યાર્થઃ સપ્તત્રિંશતિકથાનકે-
ખ્યોઽવગન્તવ્યઃ । તાનિ ચ કથાનકાનિ ટીકામમાપ્ત્યનન્તર દ્રષ્ટવ્યાનિ ॥ ૪-૫ ॥

વૈનયિકાલક્ષણમાહ—

મૂલમ્—ગાહા—ભરનિરત્થરણ સમત્થા, તિવગ્ગસુત્તત્થગહિયપેયાલા ।
ઉમઓલોગફલવર્ડ, વિણયસમુત્થા હવઙ્ગુ બુદ્ધી ॥૧॥

इसके उदाहरण निम्न प्रकार हैं—‘भरहसिल १’ इत्यादि ।

इन चारह उदाहरणों का स्पष्टरूप से खुलासा टीका के अन्तमें है ॥ ३॥

वाचनान्तर से भी औत्पत्तिकी बुद्धि के सत्ताईस उदाहरण इस प्रकार हैं—‘भरहसिल १, पणिय २’ इत्यादि ।

इन सत्ताईस उदाहरणों का भी खुलासा टीका के अन्त में है ॥ ४॥ ५॥

‘अब वैनयिकी बुद्धि का लक्षण कहते हैं—‘भरनित्थरणसमत्था’ इत्यादि ।

તેના ઉદાહરણો નીચે પ્રમાણે છે—“ભરહસિલ ૧” ઇત્યાદિ એ બાર ઉદા-
હરણોનો સ્પષ્ટ રીતે ખુલાસો ટીકાને અંતે છે ॥ ૩ ॥

વાચનાન્તરથી પણ ઔત્પત્તિકી મતિના સત્તાવીસ ઉદાહરણ નીચે મુજબ
છે—“ભરહસિલ ૧પ્રણિય ૨” ઇત્યાદિ

એ સત્તાવીસ ઉદાહરણોનો ખુલાસો પણ ટીકાને અંતે છે ॥ ૪ ॥ ૫ ॥

હવે વૈનયિકી મતિનું લક્ષણ કહે છે—“ભરનિત્થરણસમત્થા” ઇત્યાદિ

ટીકા—‘પુવ્વ’ इत्यादि। पर्याप्तश्रुताऽप्रिदिततत्त्वणविशुद्धगृहीतार्था
 पूर्व=पुद्गलपक्षेः प्राक्, अष्टः=सप्त चतुष्टयान् अष्टः, अश्रुतः=न चाप्यन्यत श्रुतः,
 अप्रिदितः=मनसाप्यप्रिदितः=अपर्याप्तोचितः, तत्त्वणे=तस्मिन् क्षणे-पुद्गलपक्षे
 फाले, विशुद्धः=यथावस्थितः, गृहीतः=अप्यारितोऽर्थः यथा सा तथा । ‘पुव्वमदि
 दमस्सुपमवेडय’ इत्यत्र ममारत्रयम् आर्पत्वात् । तथा-अव्याहतफलयोगा-अव्याहत
 =व्याधातरहित च तत् फल चाव्याहतफलम्, तेन योगो यस्या सा अव्याहतफल
 योगा-अवाधितार्थविषयका बुद्धिः, औत्पत्तिकी नाम-नाम्ना औत्पत्तिकीत्यर्थः॥२॥

समति शिष्यानुग्रहार्थमौत्पत्तिक्याः स्वरूप प्रतिरोधयितुमुदाहरणान्याह—

मूलम्—गाहा-भरहसिल १, मिढ २, कुक्कुड ३, तिल ४,
 वालुय ५, हत्थि ६, अगड ७, वणसडे ८। पायस ९, अडया १०,
 पत्ते ११, खाडहिला १२, पचपियरो १३, य ॥ ३ ॥

छाया—भरतशिला, १, मेण्ड २, कुक्कुट ३, तिल ४, गालुका ५, हस्त
 गड ६-७, वनपण्डाः ८। पायसातिग ९-१०, पराणि ११, खाडहिला १२,
 पञ्चपितरश्च १३ ॥ ३ ॥

ટીકા—‘મરહસિલ’ इत्यादि। अस्या अर्थः त्रयोदशस्थानकेभ्योऽवगन्तव्यः।
 तानि च कथानकानि टीकासमाप्त्यनन्तर द्रष्टव्यानि ॥ ३ ॥

अब औत्पत्तिकी बुद्धि का क्या लक्षण है इसे सूत्रकार नीचे की
 गाथा द्वारा बतलाते हैं—‘पुव्वमदिदृ०’ इत्यादि ।

जो पदार्थ पहिले कभी देखा नहीं है, किसी दूसरे से सुना भी नहीं
 है, और न जिसकी मन से भी कल्पना की गई है, ऐसे पदार्थ का उसी
 समय यथावस्थितरूप से जिसके द्वारा निश्चय हो जावे उस बुद्धि का
 नाम औत्पत्तिकी बुद्धि है । तात्पर्य कहने का यही है कि इस बुद्धि का
 विषय अबाधित होता है । अर्थात्—यह बुद्धि सभी विषयों को निस्सन्देह
 रूप से स्पष्ट करती है ॥ २ ॥

હવે ઔત્પત્તિકી મતિનુ શુ લક્ષણ છે તે સૂત્રકાર નીચેની ગાથા દ્વારા
 બતાવે છે —“ પુવ્વમદિદ્દ૦ ” ઇત્યાદિ

જે પદાર્થ પહેલા કદી જોયો ન હોય, જીભ કોઈની પાસેથી સાંભળ્યો
 પણ ન હોય, અને મનથી જેની કલ્પના પણ કરી ન હોય, એવા પદાર્થનો એજ સમયે
 યથાવસ્થિત રૂપે જેના દ્વારા નિશ્ચય થઈ જાય એ મતિનુ નામ ઔત્પત્તિકી
 મતિ છે તેનુ તાત્પર્ય એ છે કે આ મતિનો વિષય અબાધિત હોય છે એટલે
 કે બુદ્ધિ સમસ્ત વિષયોને નિઃસંદેહ રૂપે સ્પષ્ટ કરે છે ॥ ગા ૨ ॥

ઔત્પત્તિસ્યા બુદ્ધેર્વાચનાન્તરેણ પુનરુદાહરણાનિ ગાયાદ્વયેનાહ—

મૂલમ્—ભરહસિલ ૧, પણિય ૨, રુક્ષે ૩, શુદ્ધગ ૪, પડ ૫, સરડ ૬, કાય ૭, ઉચ્ચારે ૮ । ગય ૯, ઘયણ ૧૦, ગોલ ૧૧, લંબે ૧૨, શુદ્ધગ ૧૩, મગ્ગિત્થિ ૧૪—૧૫, પડ ૧૬, પુત્તે ૧૭ ॥ ૪ ॥ મહુસિત્થ ૧૮, મુદ્ધિય ૧૯, ડકે ૨૦, નાણ ૨૧, મિક્કુ ૨૨, ચેડગનિહાણે ૨૩ । સિલ્લાય ૨૪, અત્થસત્થે ૨૫, ઇચ્છાચ મહં ૨૬, સયસહસ્સે ૨૬ ॥ ૫ ॥

છાયા—ભરતશિલા ૧, પણિત ૨, વૃક્ષાઃ ૩, શુદ્ધક ૪, પડ ૫, સરડ ૬, કાકોચ્ચારા, ૭—૮ । ગજ ૯, ઘયણ (માણડ) ૧૦, ગોલક ૧૧, સ્તમ્ભાઃ ૧૨, શુદ્ધક ૧૩, માર્ગ ૧૪, સ્ત્રી ૧૫, પતિ ૧૬, પુત્રાઃ ૧૭ ॥ ૪ ॥ મધુસિત્થ ૧૮, મુદ્રિકા ૧૯, અડ્ઢઃ ૨૦, જ્ઞાયક ૨૧, મિક્ષુ ૨૨, ચેટકનિયાનાનિ ૨૩ । શિક્ષા ૨૪, ચ અર્થશાસ્ત્રમ્ ૨૫, ઇન્ડા ચ મહતી ૨૬, શતસહસ્રમ્ ૨૭ ॥ ૫ ॥

ટીકા—‘ ભરહસિલ ’ ઇત્યાદિ । અસ્ય ગાથાદ્વયસ્યાર્થઃ સપ્તવિંશતિકથાનકે-
ભ્યોઽવગન્તવ્યઃ । તાનિ ચ કથાનકાનિ ટીકાસમાપ્ત્યનન્તર દ્રષ્ટવ્યાનિ ॥ ૪-૫ ॥

વૈનયિકોલક્ષણમાહ—

મૂલમ્—ગાહા—ભરનિરત્થરણ સમત્થા, તિવગ્ગસુત્તત્થગહિયપેયાલા ।
ઉભઓલોગફલવર્ડ, વિણયસમુત્થા હવઈ બુદ્ધી ॥૧॥

इसके उदाहरण निम्न प्रकार हैं—‘ भरहसिल १ ’ इत्यादि ।

इन चारह उदाहरणों का स्पष्टरूप से खुलासा टीका के अन्तमें है ॥ ३ ॥

वाचनान्तर से भी औत्पत्तिकी बुद्धि के सत्ताईस उदाहरण इस प्रकार हैं—‘ भरहसिल १, पणिय २ ’ इत्यादि ।

इन सत्ताईस उदाहरणों का भी खुलासा टीका के अन्त में है ॥ ४ ॥ ५ ॥

‘ अब वैनयिकी बुद्धि का लक्षण कहते हैं—‘ भरनित्थरणसमत्था ’ इत्यादि ।

તેના ઉદાહરણો નીચે પ્રમાણે છે—“ ભરહસિલ ૧ ” ઇત્યાદિ એ બાર ઉદા-
હરણોનો સ્પષ્ટ રીતે ખુલાસો ટીકાને અંતે છે ॥ ગા ૩ ॥

વાચનાન્તરથી પણ ઔત્પત્તિકી ભતિના સત્તાવીસ ઉદાહરણ નીચે મુજબ
છે—“ ભરહસિલ ૧ પણિય ૨ ” ઇત્યાદિ

એ સત્તાવીસ ઉદાહરણોનો ખુલાસો પણ ટીકાને અંતે છે ॥ ગા ૪ ॥ ૫ ॥

હવે વૈનયિકી ભતિનું લક્ષણ કહે છે—“ ભરનિત્થરણસમત્થા ” ઇત્યાદિ

છાયા—ગાથા—ભરનિસ્તરણસમર્થા, ત્રિવર્ગમુત્રાર્થગૃહીતપેપાગ્રા (મમાણા) ।

ઉમયલોકફલપ્રાપ્તી, ત્રિવર્ગસમુદયા મયતિ બુદ્ધિઃ ॥ ૧ ॥

ટીકા—‘ભરનિસ્તરણસમર્થા’ ઇત્યાદિ । ભરનિસ્તરણસમર્થા=ભર ઇવ ભર સ્તસ્ય નિસ્તરણે સમર્થા, ગુરુકાર્યસંપાદન કાતરાણાં દુષ્કર મયતીતિ ગુરુકાર્યમેવ ભારસાદૃશ્યાદ્ધારસ્તસ્ય યદ્દને દક્ષેત્યર્થઃ । તથા—ત્રિવર્ગમુત્રાર્થગૃહીતપેપાગ્રા=ત્રયો વર્ગાદિવર્ગાઃ, લોકરુદ્ધ્યા ધર્માર્થકામાઃ, તેષા મૂત્ર—તદર્જનોપાયમતિપાદક સૂત્રમ્, અર્થ—તદર્થશ્ચ, તૌ ત્રિવર્ગમુત્રાર્થો, તયોર્ગૃહીતં પેપાગ્રા—મમાણ સારો વા યયા સા ત્રિવર્ગમુત્રાર્થગૃહીતપેપાગ્રા, નીતિશાસ્ત્રનિપુણા—ઇત્યર્થઃ ।

નન્તુ વૈનયિક્યા મતેત્રિવર્ગમુત્રાર્થગૃહીતસારત્વે મત્યશ્રુતનિશ્ચિતત્વ નોપપદ્યતે, ન હિ શ્રુતાભ્યાસમન્તરેણ ત્રિવર્ગમુત્રાર્થગૃહીતમારત્વ મમયતીતિ ચેત્,

કઠિન કાર્ય કા સપાદન કરના કાનરોં કે લિયે દુષ્કર હોતા હૈ અતઃ ચહ ભારકી સદૃશતા સે ભાર કતા ગયા હૈ, ડસકે સમ્પાદન કરને મેં દક્ષ, તથા ધર્મ, અર્થ ંવ કામ કે ઉપાર્જન કે ઉપાય બતલાને વાલે સૂત્ર ઔર ડનકે અર્થ કા ડિસકે ઢારા સાર ગ્રહણ કિયા ડાસકે ંસી, અર્થાત્ નીતિશાસ્ત્ર મેં નિપુણ, તથા ડસ લોક ંવ પરલોક મેં સુન્દર ફલ ઢેનેવાલી ડિનય સે ઉત્પન્ન વૈનયિકી બુદ્ધિ કરલાતી હૈ ।

શકા—જય આપ વૈનયિકી બુદ્ધિ કો ત્રિવર્ગ કે ઉપાય કો બતલાને વાલે સૂત્ર અર્થ કા સાર ગ્રહણ કરને વાલી કહતે હૈં તો ફિર યહ અશ્રુતનિશ્ચિત કૈસે માની ડા સકતી હૈ, ક્યોં કિ શ્રુત કે અભ્યાસ કે ડિના ત્રિવર્ગ કે સ્વરૂપ કા સમજના સમ્ભવિત નહીં હો સકતા હૈ ।

કઠિન કાર્યોત્તુ સપાદન કરતુ ંવે કાયડેને માટે દુષ્કર હોય છે તેથી તે ંગના સમાન હોવાથી ભાર કહેલ છે તેતુ સપાદન ઢરવામા દક્ષ, તથા, ધર્મ, અર્થ ંવે કામના ઉપાર્જનનો ઉપાય દર્શાવનાર સૂત્રો ંવે તેમના અર્થનો ંવેના વડે સાર ગ્રહણ કરી શકાય ંવે, ંવેટલે કે નીતિશાસ્ત્રમા નિપુણ, તથા ંવેલોડ ંવે પરલોકના સુન્દર ફળ ઢેનારી ડિનયથી ઉત્પન્ન થયેલી મતિને વૈનયિકી મતિ કહે છે

શકા—ંવે આપ વૈનયિકી મતિને ત્રિવર્ગના ઉપાયને ંતાવનારી સૂત્ર અર્થનો સાર ગ્રહણ કરનારી કહેા છે તો યછી તે અશ્રુતનિશ્ચિત કેવી રીતે માની શકાય, કારણ કે શ્રુતના અભ્યાસ ડિના ત્રિવર્ગના સ્વરૂપને સમજવાતુ સમ્ભવિત હોઈ શકતુ નથી ?

उच्यते—इह प्रायोवृत्तिमाश्रित्याश्रुतनिश्रुतत्वमुक्तम्, अतः स्वल्पश्रुतनिश्रुतत्वमद्भावेऽपि न कोऽपि दोषः ।

तथा—उभयलोरुफलप्रती=उभयलोके-इहलोके परलोके च, फलप्रती-फल-दायिनी, विनयसमुत्था=विनयोद्भवा वैनयिकी बुद्धिर्भवति ॥ १ ॥

सप्रति शिष्यानुग्रहार्थं वैनयिकीमतेः स्वरूपमुदाहरणं प्रदर्शयति—

मूलम्—गाहा—निमित्ते १, अत्थसत्थे २, य, लेहे ३, गणिए ४, य कूव ५, अस्ते ६ य । गर्दभ ७, लक्खण ८, गठी ९, अगए १०, रहिए ११ य गणिया १२ य ॥ २ ॥

छाया—निमित्तम् १, अर्थशास्त्रं २ च, लेखो ३, गणित च ४, कृपाद्यौ च ५-६ । गर्दभ ७, लक्षण ८, ग्रन्थ्यगदाः ९-१०, रथिकश्च ११, गणिकां १२ च ॥ २ ॥

तथा—

गाहा—सीया साडी दीह च तण, अवसव्वय च कुचस्स १३ ।

निव्वोदए १४ य गोणे, घोडगपडण च रुक्खाओ १५ ॥ ३ ॥

छाया—शीता शाटी दीर्घं च तृणम् अपसव्वक च क्रोञ्चस्य १३ ।

नीव्वोदक १४ च गौः, घोटरु-पतन (मरण) च वृक्षात् १५ ॥ ३ ॥

टीका—‘निमित्ते’ इत्यादिगाथाद्वयार्थः कथानकेभ्योऽप्यगन्तव्यः । तानि च कथानकानि टीकाऽन्ते द्रष्टव्यानि ॥ २-३ ॥

उत्तर—वैनयिकी बुद्धि मे जो अश्रुतनिश्रितता बतलाई गई है वह प्रायोवृत्ति को आश्रित करके बतलाई गई है, अर्थात् इसमें प्राय करके अश्रुतनिश्रितता है, इसलिये जोड़े रूपमें यदि श्रुतनिश्रितता रहती भी है तो भी इसमें कोई दोष नहीं है ॥ १ ॥

उत्तर—वैनयिकी भक्तिमा जे अश्रुतनिश्रितता बताववामा आवी ते ते प्रायोवृत्तिने आधारे बतावार्छे, ओटवे के तेमा प्राय अश्रुतनिश्रितता छे, तेथी जे तेमा थोडा प्रमाणमा श्रुतनिश्रितता पणु होय तो तेमा ठोड होय नथी ॥ ग १ ॥

કર્મજાયા બુદ્ધેર્લક્ષણમાદ—

મૂલમ્—ગાહા—ઉવઓગદિદ્વસારા, કમ્મપસગપરિઘોલણવિસાલા ।
સાધુકારફલવર્દે, કમ્મસમુત્થા હવઙ્ગ બુદ્ધી ॥ ૧ ॥

ગાયા—ઉપયોગ દષ્ટમારા, કર્મમગ્નપરિઘોલનપિશાલા ।

સાધુકાર ફલવર્તી, કર્મસમુત્થા મગ્નિ બુદ્ધિઃ ॥ ૧ ॥

ટીકા—‘ ઉવઓગદિદ્વમારા ’ इत्यादि । उपयोगदृष्टसाग=उपयोगः विवक्षिते कर्मणि मनसोऽभिनिवेशः, तेन दृष्टः सारः=तस्यैव कर्मणः परमार्थो यथा, सा उपयोगदृष्टसार—अभिनिवेशोपलब्धकर्मपरमार्थेत्यर्थः । तथा—कर्ममग्नपरिघोलन विशाला—कर्मणि मसद्गः—कर्ममसद्गः, मसद्गोऽभ्याम’, परिघोऽन्नं=विचार, कर्म मसद्गपरिघोलनाभ्या विशाला=विस्तारमुपगता । तथा—साधुकृत=मुष्टुकृतमिति वि द्बद्धिः कृता=मशसा साधुकारः, तेन फलवर्ती=साधुकारपुस्तार ज्ञानादिभारूप फलं यस्याः सेत्यर्थः । कर्मसमुत्था=कर्मजा बुद्धिर्भवति ॥ १ ॥

શિષ્યાનુગ્રહાર્થમુદાહરણૈઃ કર્મજાયાઃ સ્વરૂપ ઈર્ણયતિ—

મૂલમ્—હેરણિણ ૧, કરિસણ ૨, કોલિયં ૩, હોવે ૪, ય મુત્તિ ૫, ઘય ૬, પવણ ૭ । તુન્નાણ ૮, વડ્ઢઈ ૯, ય, પૂહય ૧૦, ઘડ ૧૧, ચિત્તકારે ૧૨ ય ॥ ૨ ॥

ગાયા—હેરણ્યકઃ ૧ કર્પકઃ ૨, હોવશ્ચ (દર્શીકારશ્ચ) ૪ મૌક્તિક—ઘૃત- પ્લવકઃ ૫ ૬-૭ । તુન્નાગો ૮, વર્દકિશ્ચ ૯, આપૂષિકઃ ૧૦, ઘટ-ચિત્રકારૈ ચ ૧૧-૧૨ ॥ ૨ ॥

ટીકા—‘ હેરણિણ ’ इत्यादि । अस्या अप्यर्थः द्वादशरूथानकेभ्योऽवगन्तव्यः । तानि च कथानकानि टीकाऽन्ते द्रष्टव्यानि ॥ २ ॥

અબ બારહ ઉદાહરણો દ્વારા સૂત્રકાર હસકા સ્વરૂપ પ્રતિપાદન કરતે હૈ—‘ નિમિત્તે ’ इत्यादि । तथा—‘ सीया साडी ’ इत्यादि ।

इन दोनों गाथाओंके सत्ताईस दृष्टान्तोंका स्पष्टीकरण टीका के अन्तमें है ॥ २-३ ॥

હવે બાર ઉદાહરણો દ્વારા સૂત્રકાર તેના સ્વરૂપનુ પ્રતિપાદન કરે છે—

“ નિમિત્તે ” इत्यादि सीया साडी ” इत्यादि

આ બન્ને ગાથાઓના સત્તાવીસ દષ્ટાંતોનુ સ્પષ્ટીકરણ ટીકાને અંતે આપ્યું છે ॥ ગા ૨ ॥ ૩ ॥

પારિણામિયા લક્ષણમાહ—

મૂલમ્—ગાહા--અણુમાણહેઉદિદૃતસાહિયા વયવિવાગપરિણામા ।

હિયનિસ્સેયસ ફલવર્ઘ, બુદ્ધી પરિણામિયા નામ ॥૧॥

ઝાયા—અનુમાનહેતુદૃષ્ટાન્ત-સાધિકા, વયો વિપારુપરિણામા ।

ઠિતનિઃશ્રેયસફલપતી, બુદ્ધિઃ પારિણામિકી નામ ॥ ૧ ॥

ટીકા—‘અણુમાણ’ ઇત્યાદિ । અનુમાનહેતુદૃષ્ટાન્તસાધિકા-અનુમાન મિદ્ધ સ્વાર્થમ્ । અનુમાનપ્રતિપાદક વચો હેતુઃ-પશ્ચાત્તયગ્નામ્યરૂપઃ, પરાર્થાનુમાનમિત્યર્થઃ ।

અવ સૂત્રકાર કર્મજા બુદ્ધિકા સ્વરૂપ પતલાતે હે-‘વચઓગદિદૃત-સારા’ ઇત્યાદિ । જિસ બુદ્ધિકે દ્વારા કર્તવ્ય કર્મ-કાર્ય-કા મનની લગન પૂર્વક અચ્છી તરહસે સાર ગ્રહણ કર લિયા જાતા હૈ, તયા જો બુદ્ધિ, કાર્ય કે અભ્યાસ ઓર ઉસકે વિચારસે વિસ્તારકો પ્રાપ્ત હુઈ હો, તથ જિસ બુદ્ધિસે સસારમેં પ્રગણા હો વજ બુદ્ધિ કર્મજા કહલાતી હૈ ॥૧॥

કર્મજા બુદ્ધિકે ચારહ ઉદાહરણ કહતે હે-‘હેરિણ્ણ’ ઇત્યાદિ ।

इन चारह दृष्टान्तोंका गुलासा टीकाके अन्तमें है ॥ २ ॥

અવ પારિણામિકી બુદ્ધિકા સ્વરૂપ કહતે હે-‘અણુમાણહેઉદિદૃત’ ઇત્યાદિ । અનુમાન, હેતુ તથ દૃષ્ટાન્તકે દ્વારા મા ય અર્થકો મિદ્ધ કરને-વાલી, ઝમરકે અનુસાર પુટ્ટ હોનેવાલી, તયા અભ્યુદય તથ નિઃશ્રેયસરૂપ ફલવાલી બુદ્ધિ પારિણામિકી બુદ્ધિ હૈ ॥ ૧ ॥

હવે સૂત્રકાર કર્મજા મતિનું સ્વરૂપ બતાવે છે-“વચઓગદિદૃતસારા” ઇત્યાદિ જે મતિ દ્વારા કર્તવ્ય કર્મ-કાર્યનો મનની લીનતા પૂર્વક સારી રીતે સાર ગ્રહણ કરાય છે, તથા જે મતિ કાર્યના અભ્યાસ અને વિચારથી વિસ્તાર પામી હોય, અને જે મતિને લીધે સમારના પ્રગણા થાય તે મતિને કર્મજા મતિ કહે છે ॥ ગા ૧ ॥

કર્મજામતિના બાર ઉદાહરણો કહે છે-“હેરિણ્ણ” ઇત્યાદિ

એ બાર દૃષ્ટાન્તોનું સ્પષ્ટીકરણ મોકાને આપ્યું છે ॥ ગા ૨ ॥

હવે ચોથી પારિણામિકી મતિનું સ્વરૂપ કહે છે-“અણુમાણહેઉદિદૃત” ઇત્યાદિ અનુમાન, હેતુ અને દૃષ્ટાન્ત દ્વારા સાધ્ય અર્થને મિદ્ધ કરનારી, ઉમરના પ્રમાણે પુટ્ટ થનારી, તથા અભ્યુદય અને નિઃશ્રેયસરૂપ જળવાળી મતિને પારિણામિકી મતિ કહે છે ॥ ગા ૧ ॥

ઇદમત્ર ચોખ્યમ્—અનુમાન દ્વિતિય-સ્વાર્થ પરાયં ચ । તત્ર મયમેવ નિશ્ચિતાત્
માધનાત્ સાધ્યગાન સ્વાર્થાનુમાનમ્ । પરોપદેશમનપેત્ય મયમેવ નિશ્ચિતાત્ પ્રાક્
તર્કાનુભૂતવ્યાસિસ્મરણમદ્રુતાદ્ ધુમાદેઃ સાધનાદુત્પન્ન પર્વતાદૌ ધર્મિણિ ં
ન્યાદેઃ સાધ્યસ્ય જ્ઞાન સ્વાર્થાનુમાનમિત્યર્થઃ । યથા-પર્વતોઽય વદ્ધિમાન ધૂમવ
ત્વાદિતિ । અય દ્વિ સ્વાર્થાનુમાનમ્ય જ્ઞાનરૂપસ્યાપિ શબ્દેનોલ્લેખઃ, યથા 'અય
ઘટ' ' ઇતિ શબ્દેન પ્રત્યક્ષસ્યોલ્લેસો ભવતિ ।

અનુમાન સ્વાર્થાનુમાન ઓર પરાર્થાનુમાનકે મેદસે દો પ્રકારકા યન
લાયા ગયા હૈ । યહા પ્રકૃતમે સ્વાર્થાનુમાન ગૃહીત હૃઆ હૈ । સ્વાર્થાનુમાનકે
પ્રતિપાદક જો પચાવયયરૂપ વચન હૈ વહ હેતુ હૈ । યહ હેતુ પરાર્થાનુમાન
હૈ । જહા પરોપદેશ કી અપેક્ષા વિના હી મનુષ્ય કો ત્વય નિશ્ચિત કિયે
ગયે સાધન સે-જિસ સાધન કા સજાયક પૂર્વકાલીન તર્કાનુભૂત વ્યાસિ
કા સ્મરણ હોતા હૈ ઉસસે-માધ્ય કા જ્ઞાન હોતા હૈ વહ સ્વાર્થાનુમાન
હૈ । જૈસે-રસોઈઘર આદિ મેં ઘાર ૨ ધૂમ ઓર વહિ કે દેગ્વને સે
અનુમાતા પુરુષ કો યહ દૃઢ ધારણા યન જાતી હૈ કિ જહા ૨ ધૂમ હોગા
વહા ૨ અગ્નિ હોગી, કારણ કિ જિતના ખી ધૂમ હોતા હૈ વહ અગ્નિ કે
વિના ઉત્પન્ન નહી હોતા । ઇસ તરહ ધૂમ ઓર વહિ કી તર્કસે વ્યાસિ
ગ્રહણ કર જલ વહ કિસી પર્વતાદિક ધર્મી મે ધૂમરૂપ સાધન કો દેખતા
હૈ તો ઉસે શીઘ્ર હી પ્રાક્ તર્કાનુભૂત ધૂમ ઓર વહિ કી વ્યાસિ કા સ્મરણ
હો આતા હૈ । ઇસકે બલ પર વહ ઉસ ધૂમરૂપ સાધન સે યહ જાન લેતા

અનુમાન સ્વાર્થાનુમાન અને પરાર્થાનુમાનના ભેદથી એ પ્રકારનુ દર્શાવ્યું છે
અહીં પ્રકૃતિમા સ્વાર્થાનુમાન શ્રદ્ધા કસ્ય છે સ્વાર્થાનુમાનનુ પ્રતિપાદક જે
પચાવયવરૂપ વચન છે તે હેતુ છે આ હેતુ પરાર્થાનુમાન છે જ્યા પરાપદેશની
અપેક્ષા વિનાજ મનુષ્યને સ્વય નિશ્ચિત કરેલ સાધનથી જે સાધનનુ સહાયક
પૂર્વકાલીન તર્કાનુભૂત વ્યાસિનુ સ્મરણ થયુ છે તે વડે સાધ્યનુ જ્ઞાન થાય છે
તે સ્વાર્થાનુમાન છે જેમ કે-રસોડા આદિમા વારવાર ધુમાડો તથા અગ્નિને
જેવાથી અનુમાન કરનાર પુરુષને એ મજબૂત અનુમાન થાય છે કે જ્યા જ્યા
ધુમાડો હોય ત્યા ત્યા અગ્નિ હોય જ, કારણ કે જેટલો ધુમાડો થાય છે તે
અગ્નિ વિના ઉત્પન્ન થતો નથી આ રીતે ધુમાડો અને અગ્નિની તર્કથી વ્યાસિ
શ્રદ્ધા કરીને જ્યારે તે કેમ પર્વતાદિક ધર્મીમા ધુમાડારૂપ સાધનને જોવે છે
તો તેને તરતજ આગળ તર્કાનુભૂત ધુમાડા તથા અગ્નિની વ્યાસિનુ સ્મરણ થઈ
આવે છે તેના આધારે તે ધુમાડારૂપ સાધન વડે એ જાણી લે છે કે આ

પરોપદેશમપેક્ષ્ય સાધ્યજ્ઞાન, તત્ પરાર્થાનુમાનમ્ । યથા-પર્વતો ગ્રહિમાન્ , (પ્રતિજ્ઞા ૧), ધૂમાત્, (હેતુઃ ૨), યથા મહાનસમ્ (દૃષ્ટાન્તઃ ૩), તથા ચાયમ્ , (ઉપનયઃ ૪), તસ્માત્ તથા (નિગમનમ્ ૫), इत्यादि पञ्चावयववाक्यं यत्र प्रयुज्यते, तत् परार्थानुमानम् ।

હૈં કિં ઇસ પર્વત મેં અગ્નિ હૈં । યદિ અગ્નિ નહીં હોતી તો યહ અવિ-
ચ્છિન્ન શાખાવાલા ધૂમ જો દિશ્વ રહ્યા હૈં વહ નહીં દિશ્વતા । સ્વાર્થાનુ-
માન યદ્યપિ જ્ઞાનરૂપ હોતા હૈં પરન્તુ સમજાને કે લિયે હીં વહા વહ
“પર્વતોઽય ગ્રહિમાન્ ધૂમવત્ત્વાત્” ઇસ રૂપ સે શબ્દોં દ્વારા ઉલ્લિખિત
કિયા ગયા હૈં, જૈસે પ્રત્યક્ષ કા “અય ઘટઃ ” ઇસ શબ્દ દ્વારા ઉલ્લેખ
કિયા જાતા હૈં । જિસ અનુમાન મેં પર કે ઉપદેશ કી અપેક્ષા કરકે
સાધન સે સાધ્ય કા જ્ઞાન હોતા હૈં વહ પરાર્થાનુમાન હૈં । જૈસે કિસી સે
એસા જય કહા જાતા હૈં કિં દેશોં માઈ ! ઇસ પર્વત મેં અગ્નિ હૈં, ક્યોં
કિં ધૂમ ઉઠ રહ્યા હૈં, જૈસે-રસોઈઘર મેં ધૂમ ઉઠતા રહતા હૈં તો વહા
અગ્નિ રહતી હૈં, ઉસી પ્રકાર પર્વત મેં બીં એસા હીં હો રહ્યા હૈં, ઇસલિયે
યહાં બીં અગ્નિ હૈં । યહ પન્ચાવયવ વાક્ય હૈં, ક્યોં કિં પર્વત મેં અગ્નિ
કા સજ્ઞાવ સ્થાપિત કિયા જા રહ્યા હૈં અતઃ વહ પક્ષ હૈં, અગ્નિ સાધ્ય
હૈં, પક્ષ ઓર હેતુ કા સમુદાયરૂપ કયન પ્રતિજ્ઞા કહલાની હૈં । ઇસલિયે
‘પર્વત અગ્નિવાલા હૈં’ એસા કયન પ્રતિજ્ઞા હુઈ ૧ । ‘ધૂમવત્ત્વાત્’ યહ પચ-
મ્યન્ત સાધન હુઆ ૨ । મહાનસ દૃષ્ટાન્ત ૩ । પક્ષમેં હેતુ કા ઉપસહાર

પર્વતમા અગ્નિ છે જે અગ્નિ ન હોત તો આ અવિચ્છિન્ન શાખાવાળો જે
ધુમાડો દેખાય છે તે દેખાત નહીં આ સ્વાર્થાનુમાન જે જ્ઞાનરૂપ હોય છે
પણ સમજાવવાને માટે જ અહીં તેને “પર્વતોઽય ગ્રહિમાન્ ધૂમવત્ત્વાત્” આ
રીતે શબ્દ દ્વારા ઉલ્લેખ કરાયો છે જેવી રીતે પ્રત્યક્ષને “અય ઘટ” આ
શબ્દ દ્વારા ઉલ્લેખ કરવામા આવે છે જે અનુમાનમા પરોપદેશની અપેક્ષા કરીને
સાધનથી સાધ્યનું જ્ઞાન થાય છે તે પરાર્થાનુમાન છે જેમકે જ્યારે કોઈ એવું
કહે કે ભુઓ ભાઈ ! આ પર્વતમા અગ્નિ છે, ઘરણુ કે ધુમાડો નીકળી રહ્યો છે,
જેમ-રસોડામાથી ધુમાડો નીકળતો હોય તો ત્યાં અગ્નિ રહેલ હોય છે, એજ
પ્રમાણે પર્વતમા પણ એવું થઈ ગયું છે તેથી ત્યાં પણ અગ્નિ છે આ પન્ચા-
વયવ વાક્ય છે, ઘરણુ કે પર્વતમા અગ્નિના સજ્ઞાવ સ્થાપિત કરાઈ રહ્યો છે
તેથી તે પક્ષ છે ૧ અગ્નિ સાધ્ય છે ૨ પક્ષ અને હેતુના સમુદાયરૂપ
કથનને પ્રતિજ્ઞા કહેવાય છે ૧ ધૂમવત્ત્વાત્ એ પચમ્યન્ત સાધન થયું ૨

અથવા-અનુમાન-જ્ઞાપક, હેતુ-મારણ-ઉત્પાદન, દૃષ્ટાન્તઃ-દૃષ્ટોડન્તો-નિર્ણયો વસ્તુતત્ત્વ યત્ર સ દૃષ્ટાન્તઃ-ઉત્પાદનમ્, તેષામિતરંતરયોગદ્વન્દ્વઃ, અનુમાનહેતુદૃષ્ટાન્તાસ્તૈઃ સાધિકા, અનુમાનહેતુદૃષ્ટાન્તૈઃ સાધ્યમર્થં મા પ્રતિ યા સંત્યયઃ । તથા-વયોરિષાકુપિણામા-યયઃ=કાલકૃતા દેહાવસ્થા, તસ્ય રિષાકેન=પ્રસ્પર્શ, પરિણામઃ=પુષ્ટતા યસ્યા સા તથા । અપિ ચ હિતનિ.ત્રેયમપચ્ચતી-હિતમ્-અમ્યુત્યઃ, તત્કારણ વા, નિ.ત્રેયમ-મોતુઃ, તત્કારણ વા, ત્તિનિ.ત્રેયમાખ્યા ફલચતી=મપચ, અમ્યુદયમોક્ષતાધિકા યા યુક્તિઃ મા પારિણામિકી નામ-નામ્ના પારિણામિકીત્યર્થઃ ॥ ૧ ॥

શિષ્યાનુગ્રહાર્થમુદાહરણેઃ પારિણામિક્યાઃ સ્વરૂપ દર્શયિતુમાદ—

મૂલમ્-અભણ ૧, સિદ્ધિ ૨, કુમારે ૩, દેવી ૪, ઉદિઓદણ હવડ રાયા ૫ ।

સાહુ ય નદિસેણે ૬, ધણદત્તે ૭, સાવગ ૮, અમચ્છે ૯ ॥ ૨ ॥

ઉપનય ૪ ઓર સાધ્ય કા ઉપસહાર નિગમન હુઆ ૫ । ઇસ તરહ શ્રોતા કો પચાવયવરૂપ વાક્ય દ્વારા જો જ્ઞાન કરાયા જાતા હૈ વહ પરા યાનુમાન કહલાતા હૈ ।

અથવા-જો જ્ઞાપક હોતા હૈ વહ અનુમાન ૧, એવ જો કારક હોતા હૈ વહ હેતુ ૨ । વસ્તુતત્ત્વ કા નિર્ણય જિસમે દેખા જાતા હૈ વહ દૃષ્ટાન્ત હૈ ૩ । ગાથા મેં “અનુમાન-હેતુ-દૃષ્ટાન્ત” યહા ઇતરેતર દ્વન્દ્વ સમાસ હુઆ હૈ । કાલકૃત દેહાવસ્થા કા નામ વય હૈ । ઇસ તરહ અનુમાન, હેતુ, દૃષ્ટાન્ત દ્વારા સાધ્ય અર્થકો સિદ્ધ કરને વાલી, વય કે વિષાક કે અનુરૂપ પરિણમનવાલી, એવ હિત ઓર કલ્યાણરૂપ ફલવાલી બુદ્ધિ કા નામ પારિણામિકી બુદ્ધિ હૈ ૪ ।

મહાનસ દૃષ્ટાત ૩ પક્ષમા હેતુનો ઉપસહાર ૪ અને સાધ્યનો ઉપસહાર નિગમન થયો ૫ આ રીતે શ્રોતાને પચાવયવરૂપ વાક્ય દ્વારા જે જ્ઞાન કરા વાય છે તે પરાયોનમાન કહેવાય છે અથવા (૧) જે જ્ઞાપક હોય છે તે અનુમાન અને (૨) જે કારણ હોય છે તે હેતુ છે (૩) વસ્તુતત્ત્વનો નિર્ણય જેમા જોવામા આવે છે તે દૃષ્ટાત ૬ ગાથામા “અનુમાન-હેતુ-દૃષ્ટાન્ત” અહીં ઇતરેતર દ્વન્દ્વ સમાસ થયો છે કાલકૃત દેહાવસ્થાનુ નામ વય છે આ રીતે અનુમાન, હેતુ, દૃષ્ટાત દ્વારા સાધ્ય અર્થને સિદ્ધ કરનારી, વયના વિષાક પ્રમાણે પરિણામનવાળી, અને હિત અને કલ્યાણરૂપ ફળવાળી મતિનુ નામ પરિણામિકી મતિ છે ॥૪॥

खमए१०, अमच्चपुत्ते ११, चाणक्ये १२, चेव थूलभदे १३ य ।
नासिक्कसुदारिन्दे १४, वडरे १५, परिणामिया बुद्धी ॥३॥
चलणाऽऽहण १६, आमडे १७, मणीय १८, सप्पे १९,
य खग्गि २० थूभिदे २१ ।

परिणामियबुद्धीए, एवमाई उदाहरणा ॥ ४ ॥

से त्त अस्सुयनिस्सिय ॥ सू० २६ ॥

छाया—अभयः १, श्रेष्ठिकुमारो २-३, देवी ४, उदितोदयो भवति राजा ५ ।

साधुश्च नन्दिपेणः ६, धनदत्तः ७, आवकोऽमात्यः ८-९ ॥ २ ॥

धपकोऽमात्यपुत्रः—१०-११, चाणक्यश्चैव १२, स्थूलभद्रश्च १३ ।

नासिक्यमुन्दीनन्दः १४, वज्रः १५ पारिणामिकी बुद्धिः ॥ ३ ॥

चलनाहृत १६, आमडे—कृत्रिम आमलकः १७, मणिश्च १८, सर्पश्च १९, खड्गो २०
स्तुपेन्द्रः २१ । पारिणामिक्या बुद्ध्या एवमादीन्बुदाहरणानि ॥ ४ ॥

तदेतदश्रुतनिश्चितम् ॥ सू० २६ ॥

टीका—‘अभय’ इत्यादि । आसा तिस्रणा गाथानामर्थ एकरिश्चितस्थान-
केभ्योऽगन्तव्यः । तानि च कथानमानि टीकान्ते द्रष्टव्यानि ॥ २-३-४ ॥

तदेतदश्रुतनिश्चित मतिज्ञानं वर्णितम् ॥

अथ श्रुतनिश्चितमतिज्ञानमाह—

मूलम्—से किं त सुयनिस्सिय ? । सुयनिस्सिय चउव्विह
पणणत्त । त जहा—उगगहे १, ईह्वा २, अवाओ ३, धारणा ४ ॥ सू० २७ ॥

इसके दृष्टान्त इस प्रकार हैं—‘अभय’ इत्यादि गाथात्रयम् । इन
तीन गाथाओं के इक्कीस उदाहरणों का खुलासा टीकाके अन्तमें है ॥४॥

इस प्रकार यहाँ तक अश्रुतनिश्चित मतिज्ञानका वर्णन किया
गया है ॥ सू० २६ ॥

अब सूत्रकार श्रुतनिश्चित मतिज्ञानका वर्णन करते हैं—‘से किं त
सुयनिस्सिय ?’ इत्यादि ।

तेना दृष्टातो आ प्रभाषे छे—“अमए०” छत्यादि त्रय गाथा अे त्रय गाथा
ओना अेकवीस उदाहरणानु अ्पधीकरय टीकाने अते छे ॥४॥ आ गीते अ्पडी
सुधी अश्रुतनिश्चित मतिज्ञाननु वणुन करुं छे ॥ सू २६ ॥

छेवे सूत्रकार श्रुतनिश्चित मतिज्ञाननु वणुन करे छे—“से किं तसुयनि
स्सिय ?” छत्यादि

છાયા—અથ કિં તત્ શ્રુતનિશ્ચિત ? । શ્રુતનિશ્ચિત ચતુર્વિધ મદ્રસમ્ । તદ્
 યથા—અવગ્રહ ૧, દૈદા ૨, અવાય ૩, ધારણા ૪ ॥ છં ૨૬ ॥

ટીકા—‘ સે કિં ત ’ ઇત્યાદિ । ગ્રિણ્ય. પૂજ્ઞતિ—અથ કિં તત્ શ્રુતનિશ્ચિ
 તમિતિ । પૂર્વનિર્દિષ્ટસ્ય શ્રુતનિશ્ચિતસ્ય મતિજ્ઞાનસ્ય કિં સ્વસ્મપ્રમિત્યર્થઃ । ઉત્તરમાહ—
 ‘સુપનિસ્સિય’ ઇત્યાદિ । શ્રુતનિશ્ચિતં મતિજ્ઞાન ચતુર્વિધ મદ્રસમ્ । તદ્ યથા—અવગ્રહ ૧,
 દૈદા ૨, અવાય ૩, ધારણા ૪ । તત્રાવગ્રહણમવગ્રહ=મામાન્યાર્થપરિચ્છેદઃ । યદ્
 વિજ્ઞાન સામાન્યસ્ય શબ્દરૂપરસાદિભિરનિર્દેશ્યસ્વરૂપસ્વનાગઠિતસ્ય નામના યાદિ
 કલ્પનારહિતસ્ય ચ ઋતુનઃ પરિચ્છેદકમેરસામાયિક, સોઽવગ્રહ, અવ્યક્ત જ્ઞાનમિતિ

શિષ્ય પૂછતા હૈ—હે મદન્ત ! શ્રુતનિશ્ચિત મતિજ્ઞાનના કયા સ્વરૂપ
 હૈ ? ઉત્તર—શ્રુતનિશ્ચિત મતિજ્ઞાન ચાર પ્રકારના હૈ, જે ઉસકે ચાર પ્રકાર
 જે હૈ—અવગ્રહ ૧, દૈદા ૨, અવાય ૩, ઓર ધારણા ૪ । વસ્તુના સામાન્ય
 રૂપસે જ્ઞાન હોના ઇન્નના નામ અવગ્રહ હૈ । અવગ્રહ જ્ઞાનસે જેમી વસ્તુ
 ગૃહીત હોતી હૈ કિં જિસમેં જન તક વહ અવગ્રહકે વિષય શ્રુતવાલી
 રહતી હૈ તવ તક નામ જાતિ આદિકી કલ્પના નહીં હોતી હૈ । અવગ્રહ
 ના કાલ એક સમય માત્ર હૈ । તાત્પર્ય—નામ જાતિ આદિકી વિશેષ
 કલ્પનાસે રહિત સામાન્ય માત્ર ના જ્ઞાન અવગ્રહ હૈ । જેસે ગાઢ અથ
 નારમેં કુછ છૂ જાને પર ‘યહ કુછ હૈ’ જેસા જ્ઞાન । ઇસ જ્ઞાનમેં યહ
 નહીં માલૂમ હોતા કિં કિસ વીજના સ્પર્શ હૈ ? ઇસ લિયે ઇસ અવ્યક્ત
 જ્ઞાનના નામ અવગ્રહ હૈ । યહી વાત “સામાન્યસ્ય શબ્દરૂપરસાદિભિ
 રનિર્દેશ્યસ્ય” ઇત્યાદિ પક્તિયો દ્વારા સ્પષ્ટ કી ગઈ હૈ । અવગ્રહ જ્ઞાનમેં

શિષ્ય પૂછે છે—હે ભદ્રન્ત ! શ્રુત નિશ્ચિત મતિજ્ઞાનનું શુ સ્વરૂપ છે ?

ઉત્તર—શ્રુતનિશ્ચિત મતિજ્ઞાન નીચે પ્રમાણે ચાર પ્રકારનું છે—(૧) અવગ્રહ
 (૨) દૈદા (૩) અવાય અને (૪) ધારણા । વસ્તુનું સામાન્યરૂપથી જ્ઞાન થવું તેનું
 નામ અવગ્રહ છે । અવગ્રહ જ્ઞાનથી એવી વસ્તુ ગ્રહણ થાય છે કે જેમા બીજા
 મુધી તે અવગ્રહના વિષયભૂત વાળી રહે છે ત્યાં મુધી નામ જાતિ આદિની
 વ્યવસ્થા થતી નથી । અવગ્રહનો કાળ માત્ર એક સમય જ છે । તાત્પર્ય—નામ જાતિ
 આદિની વિશેષ વ્યવસ્થાથી રહિત સામાન્ય માત્રનું જ્ઞાન અવગ્રહ છે । જેમ કે
 ગાઢા અધારમા કેઈ વસ્તુનો સ્પર્શ થઈ જતા “આ કેઈક છે” એવું જ્ઞાન
 આ જ્ઞાનમા એ અગર પડતી નથી કે કઈ ચીજનો સ્પર્શ છે ? તેથી આ અવ્યક્ત
 જ્ઞાનનું નામ અવગ્રહ છે । એજ વાત “સામાન્યસ્ય શબ્દરૂપરસાદિભિરનિર્દેશ્યસ્ય”

યાવત્ । ईहन्म्-वस्तुनिर्णयार्थं चेष्टा ईहा । नामजात्यादि विशेषकल्पनारहित-
सामान्यज्ञानोत्तर विशेषनिश्चयार्थं विचारणा । यथा-स्पर्शनेन्द्रियेण स्पर्शसामान्ये
ज्ञाते सति, तदनु कीदृशोऽयं स्पर्शः ? कस्यायं स्पर्शः ? किमयं कमलनालस्पर्शः,
उताहो भुजङ्गमस्पर्शः ? इति गाढान्धकारे चक्षुष्मतोऽपि विचारणा प्रवर्तते ।

નનુ સજયસ્ય ईहायाश्च क प्रतिविशेषः ? किमयं स्थाणुः आहोश्चित् पुरुषः ?
तथा किमयं कमलनालस्पर्शः, उत भुजङ्गमस्पर्शः, इत्यनिश्चयात्मकस्य सशयरू-
पत्वादिति चेत्,

वस्तु, रूप रस आदिके द्वारा अनिर्देश्य होती है, कारण कि यह ज्ञान
अव्यक्त होता है ।

वस्तुके निर्णयके लिये जो चेष्टा होती है उसका नाम ईहा है ।
अवग्रहके द्वारा नाम जाति आदि विशेष कल्पनासे रहित जो सामान्य
मात्र ग्रहण किया गया है उसके उत्तरकालमें उसी सामान्यको विशेष-
रूपसे निश्चित करनेके लिये जो विचारणा होती है वह ईहा ज्ञान है ।
जैसे स्पर्शन इन्द्रियके द्वारा सामान्य रूपसे स्पर्श गृहीत होने पर ऐसी
जो विचारणा होती है ‘ यह स्पर्श कैसा है ? किसका है ? क्या कमल-
नालका है ? अथवा सर्पका है ? ’ इस प्रकारकी विचारणा गाढ अधकारमें
जो मृज्जते भी मनुष्य होते हैं उन्हें भी हो जाया करती है ।

શક્કા—સજયમે ઔર ईहा ज्ञानमे क्या भेद है ? ‘ यह स्थाणु है ?
या पुरुष है ’ इस प्रकारका जैसे सशय होता है उसी प्रकारका ‘ क्या
यह कमलनालका स्पर्श है अथवा सर्पका स्पर्श है ’ ऐसा अनिश्चयात्मक

એ પકિતઓ દ્વારા સ્પષ્ટ કરેલ છે અવગ્રહ જ્ઞાનમાં વસ્તુ, રૂપ, રસ આદિ
દ્વારા અનિર્દેશ્ય હોય છે, કારણ કે આ જ્ઞાન અવ્યક્ત હોય છે (૧)

વસ્તુના નિર્ણયને માટે જે ચેષ્ટા થાય છે તેનું નામ ઈહા છે અવગ્રહ દ્વારા
નામ, જાતિ આદિ વિશેષ ઠરનાથી રહિત જે સામાન્ય માત્ર ગ્રહણ કરાયેલ
છે તેના ઉત્તર કાળમાં એજ સામાન્યને વિશેષરૂપે નિશ્ચિત કરવાને માટે જે વિચા-
રણા થાય છે તે ઈહાજ્ઞાન છે જેમ સ્પર્શન ઈન્દ્રિય દ્વારા સામાન્યરૂપથી સ્પર્શ-
ગૃહીત થતા એવી જે વિચારણા થાય છે કે “ આ સ્પર્શ કેવો છે ? કોનો છે ?
શું કમળનાળનો છે ? અથવા સર્પનો છે ? ” આ પ્રકારની વિચારણા ગાઢ
અધકારમાં જે સૂજતા મનુષ્યો હોય છે તેમને પણ થયા કરે છે

શ ૪૮—સજય તથા ઈહા જ્ઞાનમાં શો ભેદ છે ? “ આ સ્થાણુ છે કે પુરુષ
છે ” આ પ્રકારનો જેમ સશય થાય છે એજ પ્રમાણે “ શું આ કમળનાળનો

દૃષ્ટવાન્, તતસ્તસ્ય વિમર્શઃ સમુત્પન્નઃ-‘ કિમય સ્થાણુઃ પુરુષો યા ’ ઇતિ । યય વિમર્શઃ સંશયરૂપત્વાદજ્ઞાનમ્ । તતોઽસૌ તત્ર સ્થાણૌ પલ્લ્યારોહણ પક્ષિણા નિલ્પ્યન ચ દૃષ્ટા વિચારયતિ-‘ સ્થાણુરય સમયતિ, પલ્લ્યુત્સર્પણક્રાન્તિ નિલયનોપલ્મભાત્ ।

હૈં । ઇસી વાતકો ટીકાકારને “અવગ્રહાદુત્તરકાલમ્ અવાયાત્ પૂર્વમ્ ” ઇત્યાદિ પક્તિયોં દ્વારા સ્પષ્ટ કિયા હૈ । ઇનકે દ્વારા વે વતલા રહે હૈ કિ અવગ્રહ-જ્ઞાનસે ઉત્તરકાલમે ઓર અવાયસે પહિલે સદ્ભૂત અર્થ કે ઉપા-
દાનકે સન્મુલ્લ જુકા હુઆ ઓર ઝસદ્ભૂત અર્થ કે પરિત્યાગની ઓર રહા હુઆ યહ મતિજ્ઞાનકા વિશેષરૂપ ઈન્દ્રિય-જ્ઞાન હોતા હૈ । જૈસે-કિસી વ્યક્તિને પહિલે સામાન્યરૂપ સે શબ્દ સુના, સુનને પર ણેસા ળ્યાલ હોતા હૈ કિ ઇસ શબ્દમેં પ્રાયઃ મયુરતા આદિ શબ્દધર્મ વિદ્યમાન હૈ, કર્કશતા નિષ્કુરતા આદિ ધનુષ-શબ્દકે ધર્મ વિદ્યમાન નથી હૈ, ઇસલિયે યહ શબ્દ કા શબ્દ હોના ચાહિયે । અથવા ણક વ્યક્તિકો વનમે મૂર્ચકે અસ્ત હો જાને પર જય સ્થાણુકે દેખનેસે ણેસા ળ્યાલ હોતા હૈ કિ ‘કયા સ્થાણુ હૈ યા પુરુષ હૈ’ । ઇસ ળ્યાલકે હોને પર ન સ્થાણુકા નિશ્ચય હોતા હૈ ઓર ન પુરુષકા હી, વસ યહી સંશય હૈ, પરન્તુ જય ળસકે દેખનેમે યહ આના હૈ કિ યહા પર તો વલ્લિયાંકા આરોહણ ંવ પક્ષિયોંકે ઘોસલે હૈ તો ફિર વિચારને લગતા હૈ કિ યહ સ્થાણુ હોના ચાહિયે, ક્યો કિ ઇસ પર વલ્લિયોં કા

એજ વાતને ટીકાકારે “અવગ્રહાદુત્તરકાલમ્ અવાયાત્ પૂર્વમ્ ” ઇત્યાદિ પક્તિયોં દ્વારા સ્પષ્ટ કરેન છે તેમના દ્વારા તે બતાવે છે કે અવગ્રહ જ્ઞાનના ઉત્તરકાળમાં અને ‘અવાય’ના પહેલા સદ્ભૂત અર્થના ઉપાદાનની તરફ ઝુકેલ, અને અસદ્ભૂત અર્થના પરિત્યાગની તરફ રહેલ આ મતિજ્ઞાનનું વિશેષરૂપ ઈન્દ્રિયજ્ઞાન હોય છે જેમ કે-કોઈ વ્યક્તિએ પહેલા સામાન્યરૂપે ગજબ માલખેયો, માલખતા એવું લાગે છે કે આ ગજબમાં સામાન્યરીતે મધુરતા આદિ શબ્દધર્મ વિદ્યમાન છે, કર્કશતા નિષ્કુરતા આદિ ધનુષ-શબ્દના ધર્મ વિદ્યમાન નથી, તેથી તે શબ્દનો અનાજ હોવો ભેદ એ અથવા એક વ્યક્તિને વનમાં સૂર્યાસ્ત થઈ જવાથી જાગે સ્થાણુને ભેવાથી એવું લાગે છે કે “શું આ સ્થાણુ છે કે પુરુષ છે” આ વિચાર આવતા સ્થાણુનો પણ નિર્ણય થતો નથી અને પુરુષનો પણ નિર્ણય થતો નથી જમ એજ સંશય છે, પણ જ્યારે તેના ભેવામાં એ આવે છે કે અહીંયા તો લતાઓ ચડેલી છે અને પક્ષીઓના માળા પણ છે ત્યારે તે વિચારવા લાગે છે કે આ સ્થાણુ હોવું ભેદ એ કારણ કે તેના ઉપર લતાઓ

તથા સંભવસ્ય પર્યાલોચન યમેતિ-અસ્તાચગન્તરિતે ગગિરિ ઈપત્તમગિ પ્રમરતિ
મહારણ્યેઽમ્મિન્ સ્થાણુરગમનામ્યતે ન નુ પુરુષઃ, શિગઃચગ્દ્યનગ્રીવાચલ્લનાદેસ્તદ્ધ-
સ્થાપકહેતોરમાનાદુ, ઈદ્દો ચ પ્રદેશેઽમ્યાં વેગયા પ્રાયસ્તમ્યા સમયાન્ । તસ્માદ્
સ્થાણુનાઽત્ર સદ્ભૂતેન માગ્ય ન તુ પુરુષેણ । તદુક્તમ્ ।

અરણ્યમેતન્ સવિતાઽસ્તમાગતો,

ન ચાધુના સમવતીહ માનવઃ ।

પ્રાયસ્તદેતેન ચગાદિમાજા,

માગ્ય સ્મરાગતિ સમાનનામ્ના ॥ ૧ ॥

વ્યાખ્યા—પૂર્વાધં સ્પષ્ટમ્ । તત્=તસ્માત્, એતેન=દૃશ્યમાનમ્નુના, પ્રાયઃ સ્મ
રાતિમમાનનામ્ના-સ્મરમ્ય=કામમ્ય, અરાતિઃ=શત્રુઃ શિવસ્તસ્ય સમાન નામ્ના,
સમાન નામ 'સ્થાણુ'-રિતિ તેન નામ્ના માગ્યમ્ । તત્ર હેતુ પ્રદર્શયન્ ત્રિશેષનમાદ-
સ્થગાદિમાજેતિ । પશ્યાદિનિગાસયુક્તેનેત્યર્થઃ ॥ ૧ ॥

ચઢના ઓર કૌણ આદિ પક્ષિયોં કે ત્રોસલે સ્પષ્ટ ટીગ રહે હે । યહા જબ
સૂર્ય અસ્ત હો રહા હે ઓર થોડા ૨ અધકાર છા રહા હે તો હસ મહારણ્ય
મે યહ સ્થાણુ કી હી સભાવના હે, પુરુષ કી નહીં, કારણ કિ પુરુષ કે
સદ્ભાવલ્યાપક જો શિરકા લુજાના હાથ ગ્રીવા આદિ કા ચલાના આદિ
ધર્મ હે વે નહીં હો રહે હે, અતઃ તેસે પ્રદેશ મેં હસ સમય પ્રાયઃ મનુષ્ય
કે સદ્ભાવના કી સભાવના નહીં હોતી હે, હસલિયે યહ સ્થાણુ હી હોના
ચાહિયે, પુરુષ નહીં । કહા મી હે—

“અરણ્યમેતન્ સવિતાઽસ્તમાગતો, ન ચાધુના સમવતીહ માનવઃ ।

પ્રાયસ્તદેતેન ચગાદિમાજા, માગ્ય સ્મરાગતિસમાનનામ્ના” ॥ ૧ ॥

ચઢલી છે, અને કાગડા વગેરે પક્ષીઓના માળા કપટ દેખાય છે અહીં જ્યારે
સૂર્ય અસ્ત પામી રહ્યો છે અને આછો આછો અધકાર છવાઈ રહ્યો છે ત્યારે
આ મહારણ્યમા આ સ્થાણુની જ સભાવના છે, પુરુષની નહીં, કારણ કે પુરુ
ષનું અસ્તિત્વ દર્શાવનાર માથું અજવાળવું, હાથ ડોક આદિનું હલનચલન
આદિ ધર્મ છે તે જણાતા નથી, તેથી આવા પ્રદેશમા આ સમયે સામાન્ય રીતે
મનુષ્યના અસ્તિત્વની સભાવના નથી, તેથી એ સ્થાણુ જ હોવું જોઈએ, પુરુષ
નહીં કદ્યું પણ છે—

“અરણ્યમેતન્ સવિતાઽસ્તમાગતો, ન ચાધુના સમવતીહ માનવઃ ।

પ્રાયસ્તદેતેન ચગાદિમાજા, માગ્ય સ્મરાગતિસમાનનામ્ના” ॥ ૧ ॥

एतादृशं ज्ञानम् 'ईहा' इत्युच्यते, निश्चयाभिमुखत्वेन संशयादुत्तीर्णत्वात्, सर्वथा निश्चयेऽवायप्रसङ्गेन निश्चयादपेक्षितत्वाच्चेति सशयेहयोः प्रतिविशेषः ।

यथा वा-‘अयं मनुष्यः’ इत्यपगृहीते मति, तत्र सद्भूतविशेषार्थपर्यालोचनं भवति, यथा तत्र-‘किमयं दाक्षिणात्यः ? किं वाऽयमौदीन्यः ?’ इति सशयस्य निराकरणार्थं भवति । अयं दाक्षिणात्यो भवितुमर्हति, तद्देशीयवेपादिसमन्वितत्वात्, इति २।

अर्थात्-‘यह निर्जन अरण्य है, सूर्य भी अस्त हो गया है, इसलिये इस समय यहां मनुष्य की सभाવના નહીં है, अतः घूमले और लताओं से युक्त यह स्थान ही होना चाहिये ॥ १ ॥

इस श्लोक में जो ‘स्मरारातिसमाननाम्ना’ यह पद है, उसका अर्थ है-स्मराराति=महादेव के नाम समान नामवाला अर्थात् स्थान ।

इस प्रकार जो वस्तु के निर्णय करने की ओर झुकता हुआ ज्ञान है उसी का नाम ईहा है । संशय में और ईहा में इस तरह भेद हो जाता है-संशय में निर्णय की तरफ झुकाव नहीं है तब कि ईहा में है । ईहा में सर्वथा निश्चय नहीं है । ऐसा निश्चय तो अवायज्ञान में है, इसीलिये ईहा को अवायज्ञान से पहिले माना है । इसी तरह जब अवग्रह-ज्ञान का विषय ‘यह मनुष्य है’ ऐसा होता है तब वहां पर भी सद्भूत विशेष अर्थ की पर्यालोचना होती है जैसे यह मनुष्य दक्षिण का है अथवा उत्तर का है । जब इस प्रकार का अवग्रह के पश्चात् संशयज्ञान होता है तब उसके निराकरण के लिये जो ऐसा ज्ञान होता है कि-‘यह

એટલે કે-આ નિર્જન વન છે, સૂર્ય પણ અસ્ત થાઓ છે, તેથી આ મનુષ્યે આહી મનુષ્યની સભાવના નથી, તેથી માળાઓ અને લતાઓથી યુક્ત સ્થાણ જ હોવું જોઈએ આ શ્લોકમાં જે “સ્મરારાતિ સમાનનામ્ના” એ પદ છે, તેનો અર્થ આ પ્રમાણે છે-સ્મરારાતિ=મહાદેવના નામ સમાન નામવાળું સ્થાણ આ રીતે વસ્તુના નિર્ણય કરવાની તરફ ઢળતું જે જ્ઞાન છે તેનું નામ ઈહા છે સંશયમાં અને ઇહામાં આ રીતે તફાવત પડે છે-સંશયમાં નિર્ણયની તરફ ઝુકવાપણું નથી ત્યારે ઈહા માં છે ઇહામાં તદ્દન નિશ્ચય નથી એવો નિશ્ચય તો અવાયજ્ઞાન માં જ છે તેથી ઈહા ને અવાયજ્ઞાન ની આગળ માનેલ છે એજ રીતે જ્યારે અવગ્રહ જ્ઞાનનો વિષય “આ મનુષ્ય છે” એવો હોય છે ત્યારે તેમાં પણ સદ્ભૂત વિશેષ અર્થની પર્યાલોચના થાય છે, જેમકે “આ મનુષ્ય દક્ષિણનો છે કે ઉત્તરનો છે” જ્યારે આ પ્રકારના અવગ્રહ પછી સંશયજ્ઞાન થાય છે ત્યારે તેના નિવારણને માટે જે એવું જ્ઞાન થાય છે કે-“એ દક્ષિણ દેશનો હોવો જોઈએ, ઝારણ કે દક્ષિણદેશમાં

તથા સમયસ્ય પર્યાગતન યગેતિ-અસ્ત્રાગતગતરિતે મયિગરિ દ્રૃષત્તમગિ મમરતિ
મહારણ્યેડમ્મિન સ્થાણુમ્મમનામ્મને ન તુ પુરુષઃ, શિરઃચણ્ડયનગ્રીવાચલનાદંતદંઢ-
સ્થાપકહેતોરમાપાદુ, દંદને ચ મદેન્દેડમ્મ્યાં વેત્રાયા માયમ્મત્તમ્યા સમયાન્ । તસ્માદ્
સ્થાણુનાડત્ત સદ્ભૂતેન માત્ર્ય ન તુ પુરુષેણ । તદુક્તમ્ ।

અરણ્યમેતન્ સવિતાડસ્તમાગતો,

ન ચાધુના સમચતીહ માનવ' ।

પ્રાયસ્તદેતેન ચગાદિમાજા,

માત્ર્ય સ્મરાગતિ મમાનનામ્ના ॥ ૧ ॥

વ્યાખ્યા —પૂર્ણે સ્પષ્ટમ્ । તત્=તસ્માત્, ણ્તેન=દ્વયમાનયસ્તુના, પ્રાયઃ સ્મ
રાગતિયમાનનામ્ના-સ્મરસ્ય=કામમ્ય, અરાતિઃ=શત્રુ' શિવસ્તસ્ય મમાન નામ્ના,
સમાન નામ 'સ્થાણુ'-રિતિ તેન નામ્ના માવ્યમ્ । તત્ર હેતુ મદર્શયન્ વિગેષણમાદ-
ચગાદિમાજેતિ । પશ્યાન્નિગાસયુક્તેનેત્યર્થઃ ॥ ૧ ॥

ચઢના ઓર કોળ આદિ પક્ષિયોં કે ઘોસલે સ્પષ્ટ દીખ રહે હે । યહા જખ
સૂર્ય અસ્ત હો રહા હે ઓર થોડા ૨ અધકાર છા રહા હે તો ઇસ મહારણ્ય
મે યહ સ્થાણુ કી હી સમાવના હે, પુરુષ કી નહીં, કારણ કિ પુરુષ કે
સજ્જાવળ્યાપક જો શિરકા ચુજાના હાથ ગ્રીવા આદિ કા ચલના આદિ
ધર્મ હેં વે નહીં હો રહે હેં, અત્ત એસે પ્રદેશ મેં ઇસ સમય પ્રાયઃ મનુષ્ય
કે સજ્જાવના કી સમાવના નહોં હોતી હે, ઇસલિયે યહ સ્થાણુ હી હોના
ચાહિયે, પુરુષ નહીં । કહા ઓ હે—

“અરણ્યમેતન્ સવિતાડસ્તમાગતો, ન ચાધુના સમચતીહ માનવઃ ।

પ્રાયસ્તદેતેન ચગાદિમાજા, માત્ર્ય સ્મરાગતિસમાનનામ્ના” ॥ ૧ ॥

ચઢેલી છે, અને કાગડા વગેરે પક્ષીઓના માળા સ્પષ્ટ દેખાય છે અહીં બ્યારે
સૂર્ય અસ્ત પામી રહ્યો છે અને આછો આછો અધકાર છવાઈ રહ્યો છે ત્યારે
આ મહારણ્યમા આ સ્થાણુની જ સલાવના છે, પુરુષની નહીં, કારણ કે પુરુ
ષનું અસ્તિત્વ દર્શાવનાર માથું ખજવાળણુ, હાથ ડોક આદિનું હલનચલન
આદિ ધર્મ છે તે જણાતા નથી, તેથી આવા પ્રદેશમા આ સમયે સામાન્ય રીતે
મનુષ્યના અસ્તિત્વની સલાવના નથી, તેથી એ સ્થાણુ જ હોણુ બેઠયે, પુરુષ
નહીં કહ્યું પણ છે—

“અરણ્યમેતન્ સવિતાડસ્તમાગતો, ન ચાધુના સમચતીહ માનવ ।

પ્રાયસ્તદેતેન ચગાદિમાજા, માત્ર્ય સ્મરાગતિસમાનનામ્ના” ॥ ૧ ॥

एतादृशं ज्ञानम् 'ईहा' इत्युच्यते, निश्चयाभिमुखत्वेन संशयादुत्तीर्णत्वात्, सर्वथा निश्चयेऽवायप्रसङ्गेन निश्चयादधोवर्तित्वाच्चेति सशयेद्वयोः प्रतिविशेषः ।

यथा वा-‘अय मनुष्यः’ इत्यपगृहीते सति, तत्र सद्भूतविशेषार्थपर्यालोचन भवति, यथा तत्र-‘किमय दाक्षिणात्यः ? किं वाऽयमौदीच्यः ?’ इति सशयस्य निराकरणार्थं भवति । अय दाक्षिणात्यो भवितुमर्हति, तद्देशीयवेपादिसमन्वितत्वात्, इति २ ।

અર્થાત્-યહ નિર્જન અરણ્ય હૈ, સૂર્ય ખી અસ્ત હો ગયા હૈ, હસલિયે હસ સમય યહ મનુષ્ય કી સભાવના નહી હૈ, અતઃ પ્રોમલે ઓર લતાઓ સે યુક્ત યહ સ્થાણુ હી હોના ચાહિયે ॥ ૧ ॥

इस श्लोक मे जो 'स्मरारातिसमाननाम्ना' यह पद है, उसका अर्थ है-स्मराराति=महादेव के नाम सदृश नामवाला अर्थात् स्थाणु ।

इस प्रकार जो वस्तु के निर्णय करने की ओर झुकता हुआ ज्ञान है उसी का नाम ईहा है । सशय मे और ईहा मे इस तरह भेद हो जाता है-सशय मे निर्णय की तरफ झुकाव नहीं है तब कि ईहा मे है । ईहा में सर्वथा निश्चय नहीं है । ऐसा निश्चय तो अवायज्ञान में है, इसीलिये ईहा को अवायज्ञान से पहिले माना है । इसी तरह जब अवग्रह-ज्ञान का विषय 'यह मनुष्य है' ऐसा होता है तब वहा पर भी सद्भूत विशेष अर्थ की पर्यालोचना होती है जैसे यह मनुष्य दण्डि का है अथवा उत्तर का है । जब इस प्रकार का अवग्रह के पश्चात् सशयज्ञान होता है तब उसके निराकरण के लिये जो ऐसा ज्ञान होता है कि-‘यह

એટલે કે-આ નિર્જન વન છે, સૂર્ય પણ અસ્ત પામ્યો છે, તેથી આ મનુષ્યે અહીં મનુષ્યની સભાવના નથી, તેથી માળાઓ અને લતાઓથી યુક્ત સ્થાણુ જ હોયુ બેઠ્યો આ શ્લોકમા જે “સ્મરારાતિ સમાનનામ્ના” એ પદ છે, તેનો અર્થ આ પ્રમાણે કે-સ્મરારાતિ=મહાદેવના નામ સમાન નામવાળુ સ્થાણુ આ રીતે વસ્તુના નિર્ણય કરવાની તરફ ઢળતુ જે જ્ઞાન છે તેનુ નામ ઈહા છે અશયમા અને ઇહામા આ રીતે તફાવત પડે છે-અશયમા નિર્ણયની તરફ ઝુકવાપણુ નથી ત્યારે ઈહા મા છે ઈહામા તદ્દન નિશ્ચય નથી એવો નિશ્ચય તો અવાયજ્ઞાન મા જ છે તેથી ઈહા ને અવાયજ્ઞાન ની આગળ માનેલ છે એજ રીતે બ્યારે અવગ્રહ જ્ઞાનનો વિષય “આ મનુષ્ય છે” એવો હોય છે ત્યારે તેમા પણ સદ્ભૂત વિશેષ અર્થની પર્યાલોચના થાય છે, જેમકે “આ મનુષ્ય દક્ષિણનો છે કે ઉત્તરનો છે” બ્યારે આ પ્રકરના અવગ્રહ પછી અશયજ્ઞાન થાય છે ત્યારે તેના નિવારણને માટે જે એવુ જ્ઞાન થાય છે કે-“એ દક્ષિણ દેશનો હોવો બેઠ્યો, કારણ કે દક્ષિણદેશમા

તથા સભવસ્ય પર્યાગતન યમેતિ-અસ્તારાન્તરિતે મપિતરિ દૃપતમનિ પ્રવરતિ
મહારણ્યેઽસ્મિન સ્થાણુગ્યગામ્યતે ન તુ પુરુષઃ, શિઃષ્ઠ્યનગ્રીયાચન્નાદેસ્તદ્વ-
સ્થાપકહેતોરમાયાદ્, દ્વિદેષે ચ પ્રદેશેઽમ્યાં પ્રેઠાયા પ્રાયસ્તમ્યા સમયાન્ । તસ્માત્
સ્થાણુનાઽપ્ત સદ્ભૂતેન ભાવ્યં ન તુ પુરુષેણ । તદુક્તમ્ ।

અરણ્યમેતન્ સવિતાઽસ્તમાગતો,

ન ચાધુના સમવતીહ માનવઃ ।

પ્રાયસ્તદેતેન ચગાદિભાજા,

ભાવ્ય સ્મરારાતિ મમાનનામ્ના ॥ ૧ ॥

વ્યાખ્યા — પૂર્વાર્ધે સ્પષ્ટમ્ । તત્=તસ્માત્, 'ત્તેન'=દૃશ્યમાનમસ્તુના, પ્રાયઃ સ્મ-
રારાતિમમાનનામ્ના-સ્મરમ્ય=કામમ્ય, અરાતિઃ=ગતુ' શિવસ્તસ્ય સમાન નામ્ના,
સમાન નામ 'સ્થાણુ'-રિતિ તેન નામ્ના ભાવ્યમ્ । તત્ર હેતુ પ્રદર્શયન્ વિશેષણમાદ-
ર્શગાદિભાજેતિ । પશ્યાદિનિગાસયુક્તેનેત્યર્થઃ ॥ ૧ ॥

ચઢના ઓર કૌળ આદિ પક્ષિયોં કે ગોસલે સ્પષ્ટ ટીગ રહે હે । યહા જખ
સૂર્ય અસ્ત હો રહા હે ઓર થોઢા ૨ અધકાર છા રહા હે તો ઇસ મહારણ્ય
મે યહ સ્થાણુ કી હી સભાવના હે, પુરુષ કી નહીં, કારણ કિ પુરુષ કે
સદ્ભાવલ્યાપક જો શિરકા ખુજાના હાય ગ્રીવા આદિ કા ચલાના આદિ
ધર્મ હૈં વે નહીં હો રહે હૈં, અતઃ તેસે પ્રદેશ મેં ઇસ સમય પ્રાયઃ મનુષ્ય
કે સદ્ભાવના કી સભાવના નહીં હોતી હે, ઇસલિયે યહ સ્થાણુ હી હોના
ચાહિયે, પુરુષ નહીં । કહા ખી હે—

“અરણ્યમેતન્ સવિતાઽસ્તમાગતો, ન ચાધુના સમવતીહ માનવઃ ।

પ્રાયસ્તદેતેન ચગાદિભાજા, ભાવ્ય સ્મરારાતિસમાનનામ્ના” ॥ ૧ ॥

ચડેલી છે, અને કાગડા વગેરે પક્ષીઓના માળા સ્પષ્ટ દેખાય છે અહીં બીજા
સૂર્ય અસ્ત પામી રહ્યો છે અને આછો આછો અધકાર છવાઈ રહ્યો છે ત્યારે
આ મહારણ્યમા આ સ્થાણુની જ સભાવના છે, પુરુષની નહીં, કારણ કે પુરુ-
ષ તુ અસ્તિ વ દર્શાવનાર માથુ અજવાળવુ, હાથ ડોક આદિનુ હલનચલન
આદિ ધર્મ છે તે જણાતા નથી, તેથી આવા પ્રદેશમા આ સમયે સામાન્ય રીતે
મનુષ્યના અસ્તિત્વની સભાવના નથી, તેથી એ સ્થાણુ જ હોવુ જોઈએ, પુરુષ
નહીં કહ્યું પણ છે—

“અરણ્યમેતન્ સવિતાઽસ્તમાગતો, ન ચાધુના સમવતીહ માનવ ।

પ્રાયસ્તદેતેન ચગાદિભાજા, ભાવ્ય સ્મરારાતિસમાનનામ્ના” ॥ ૧ ॥

તથા—અવગ્રહીતાર્થસ્ય નિર્ણયરૂપોઽવગ્રહાયોઽવાયઃ । અવાય', નિર્ણયઃ, નિશ્ચયઃ, અવગમઃ, ઇતિ પર્યાયાઃ । તથા—અય શબ્દઃ અગ્રસ્યૈવ, ઇત્યાદિનિશ્ચયાત્મકોઽવગ્રહોઽવાય ઇત્યુત્પત્તે ૩ ।

નિર્ણીતાર્થવિશેષસ્ય ધારણ ધારણા । મા ચ ત્રિધા—અત્રિચ્યુતિઃ ૧, વાસના ૨, સ્મૃતિ ૩ ૪ । તત તદુપયોગાન્નિન્યત્રનમ્—અત્રિચ્યુતિઃ । સા ચાન્તર્મુદ્દર્તપ્રમાણા ॥૧॥ તતસ્તથા આદિતો યઃ સંસ્કારઃ સા વાસના । મા ચ મંત્રધ્યેયમત્ર્યેય વા કાન્ દક્ષિણ દેશ કા હોના ચાલિયે, કારણ દક્ષિણ દેશ મેં જિસ પ્રકાર કી વેપમૂપા હોતી હૈ ઉમ પ્રકાર કી વેપમૂપા સે યહ સુમર્જિત હૈ । તથા અવગ્રહ સે ગૃહીત અર્થ કા નિર્ણયસ્વ જો અભ્યગમાય હૈ વહ અવાય હૈ । જૈસે 'યહ શબ્દ શબ્દ કા હી હૈ' અથવા 'યહ સ્થાણુ હી હૈ' આદિ । ઇસ પ્રકાર નિશ્ચયાત્મક ઘોષ કા નામ અવાય હૈ । નિર્ણય, નિશ્ચય, અવગમ, યે સવ અવાય કૈ હી પર્યાયવાદી શબ્દ હૈ । અવાય-નિશ્ચય-કુઝ કાલ તક કાયમ રહતા હૈ ફિર વિષયાન્તર મેં મન ચલા જાતા હૈ ઇસસે વહ નિશ્ચય છુસ હો જાતા હૈ, વહ એસે સંસ્કાર કો ઢાલ જાતા હૈ કિ જિસસે આગે કબી કોઈ યોગ્ય નિમિત્ત મિલને પર ઉસ નિશ્ચિત વિષય કા સ્મરણ હો આતા હૈ । ઇસ નિશ્ચય કી સતત ધારા, તજ્જન્યસંસ્કાર ઓર સંસ્કારજન્ય સ્મરણ, મતિ કૈ યે સવ ન્યાપાર ધારણા હૈ । ઇસી વાત કા સુલાસા કરતે હુણ ટીકાકાર કહતે હૈ કિ-નિર્ણીત અર્થવિશેષ કા ધારણ હી ધારણા હૈ । ઇસ ધારણા કૈ અવિચ્યુતિ, વાસના ઓર સ્મૃતિ, ઇસ તરહ ત્રિન ભેદ હૈ । અવાયદ્વારા નિશ્ચિત અર્થ

જે જાતનો પહેરવેશ હોય છે તે પ્રકારનો પહેરવેશ તેણે ધારણ કરેલ છે" તથા અવગ્રહથી ગ્રહણ કરેલ અર્થના નિર્ણયરૂપ જે અધ્યવસાય (પ્રયત્ન) છે તે અવાય છે જેમ કે "આ શબ્દ શબ્દનો જ છે" અથવા "આ સ્થાણુ જ છે" આદિ આ રીતે નિશ્ચયાત્મક ઘોષનું નામ અવાય છે નિર્ણય, અવગમ, એ બંધા અવાય નાજ પર્યાયવાચી શબ્દો છે અવાય-નિશ્ચય કેટલોક સમય સુધી કાયમ રહે છે પછી મન વિષયાન્તરમા ચાલ્યું જાય છે, તેથી તે નિશ્ચયનો લોપ થાય છે, પણ તે એવા સંસ્કાર મૂકી જાય છે કે જેથી આગળ કોઈ યોગ્ય નિમિત્ત મળતા તે નિશ્ચિત વિષયનું સ્મરણ થઈ આવે છે "આ નિશ્ચયની સતત ધારા, તેનાથી જનિત સંસ્કાર અને સંસ્કારજનિત સ્મરણ" મતિના એ સઘળા વ્યાપાર ધારણા છે એજ વાતનું સ્પષ્ટીકરણ કરતા ટીકાકાર કહે છે કે-નિર્ણીત અર્થવિશેષનું ગ્રહણ જ ધારણા છે આ ધારણાના આ રીતે ત્રણ

યાવદ્ભવતિ ॥ ૨ ॥ તતઃકાલાન્તરે કુતશ્ચિત્ તાદૃશાર્થદર્શનાદિકારણાત્ સસ્કારસ્યો
દ્વોધે યદ્ વાનમુદયતે, યથા 'તદેવેદ યન્મયા પ્રાગુપલબ્ધમ્' ઇત્યાદિરૂપ સા સ્મૃતિઃ
॥ ૩ ॥ એતાથ-અવિચ્ચુતિ-વાસના-સ્મૃતયો ધારણાલક્ષણસામાન્યાન્વયયોગાદ્
ધારણાશબ્દવાચ્યાઃ । ઉક્તચ—

“તયણતર તયત્યા-ઽવિચ્ચયણ જો ય વાસણા જોગો ।

કાલતરે ય જં પુણ, અણુસરણ ધારણા સા ડ” ॥૧॥

છાયા—તદનન્તરં તદર્થાવિચ્ચયન યથ વાસનાયોગઃ ।

કાલાન્તરે ચ યત્ પુનરનુસ્મરણ વારણા સા તુ ॥ ૧ ॥

મેં અવાય કે વાદ જવતક ઉપયોગ કી ધારા કાયમ રહતી હૈ, ઇસ્કા
નામ અવિચ્ચુતિ હૈ । અવિચ્ચુતિ કા કાલ અન્તર્મૂહૂર્ત કા હૈ । ઇસ અવિ-
ચ્ચુતિ સે જો સસ્કાર આત્મા મે સ્થાપિત કર દિયા જાતા હૈ ઇસ્કા નામ
વાસના હૈ । વાસના સરયાત અસરયાત કાલ તક રહતી હૈ । ઇસ વાસના
સે યહ વાત હોતી હૈ કિ કાલાન્તર મે કિસી તાદૃશ અર્થ કે દેખનેરૂપ
કારણ સે સસ્કાર કી ઉદ્ભૂતિ હો જાતી હૈ । ઇસસે એસા જ્ઞાન હોતા હૈ
કિ યહ વસ્તુ વહી હૈ કિ જિસકો મૈને પહિલે દેખા યા । ઇસ તરહ કા
જ્ઞાન હી સ્મૃતિ હૈ । અવિચ્ચુતિ, વાસના ઓર સ્મૃતિ, ઇન તીનોં મે ધારણા
કા સામાન્ય લક્ષણ રહતા હૈ, ઇસલિયે યે તીનો ભેદ ધારણાસ્વરૂપ માને
ગયે હૈ । કહા બી હૈ—

“તયણતર તયત્યાઽવિચ્ચયણ જો ય વાસણા જોગો ।

કાલતરે ય જ પુણ, અણુસરણ ધારણા સા ડ” ॥ ૧ ॥

લેઠ છે-(૧) અવિચ્ચુતિ (૨) વાસના અને (૩) સ્મૃતિ 'અવાય' ઠારા નિશ્ચિત
અર્થમા અવાયતી પછી બ્યા મુધી ઉપયોગની ધારા કાયમ રહે છે, તેનુ નામ
અવિચ્ચુતિ છે અવિચ્ચુતિનો કાળ અન્તર્મૂહૂર્તનો છે આ અવિચ્ચુતિ વડે જે
સસ્કાર આત્મામા સ્થાપિત કરાય છે તેનુ નામ વાસના છે સખ્યાત અમખ્યાત
કાળ મુધી રહે છે આ વાસનાથી એ વાત બને છે કે કાળાન્તરે કોઈ તાદૃશ
અર્થને દેખવારૂપ કારણે સસ્કારની ઉત્પત્તિ થઈ બાય છે તેનાથી એવુ જ્ઞાન
વાય છે કે આ વસ્તુ એવ છે કે જેને મે પહેલા બોઈ હતી આ પ્રકારનુ
જ્ઞાન જ સ્મૃતિ છે અવિચ્ચુતિ, વાસના અને સ્મૃતિ, એ ત્રણેમા ધારણાનુ સામાન્ય
લક્ષણ રહે છે, તેથી તે ત્રણે લેઠ ધારણાસ્વરૂપ માનવામા આવ્યા છે કહુ પણ છે—

“તયણતર તયત્યાઽવિચ્ચયણ જોય વાસણા જોગો ।

કાલ તરે ય જ પુણ, અણુસરણ ધારણા સા ડ” ॥૧॥

વ્યાખ્યા—તસ્માદ્વાયાદનન્તર-તદનન્તર યત્ તત્કાર્યવિચ્યવનમ્-ઉપયોગ-
માશ્રિત્યાશ્રયઃ ॥૧॥ તથા યત્ જીવેન મદ વાસનાયા યોગઃ-મમન્યઃ ॥૨॥ તથા
યત્ચ તસ્પાર્થમ્ય કાલાન્તરે પુનરિન્દ્રિયરુપલ્લઘ્નમ્, તથેત-ઇન્દ્રિયરુપલ્લઘ્નસ્ય વા મન
સાન્નુસ્મરણ-સ્મૃતિર્ભવતિ ॥૩॥ સેય ત્રિવિધાઽપ્યર્થમ્યાગરણમ્પા ધારણા વિજ્ઞેયા।
અય ભાવાર્થ—અવાયેન નિશ્ચિતેઽર્થે તદનન્તર વાગદ્યાપિ તદર્થોપયોગ માતન્યન
વર્તતે, ન તુ તસ્માન્નિર્વર્તે તાવત્ તદર્થોપયોગાદિત્રિયુતિર્નામ, મા ધારણાયા-
પ્રથમભેદો ભવતિ ૧। તતસ્તસ્પાર્થોપયોગમ્પ યદાગરણ કર્મ તસ્પ્રયોગપ્રમેન જીવા
યુજ્યતે, યેન કાલાન્તરે ઇન્દ્રિયવ્યાગારાદિસામગ્રોપશાન્ પુનરપિ તદર્થોપયોગ
સ્મૃતિરુપેણ પ્રાદુર્ભવતિ, મા ચેય તદાગરણક્ષયોપગમરૂપા વાસના નામ દ્વિતીયસ્ત
દ્વેભેદો ભવતિ ૨। કાલાન્તરે ચ વાસનાગ્રશાન્ તદર્થમ્યેન્દ્રિયરુપલ્લઘ્નમ્, અથવા
તૈસ્તુપલ્લઘ્નસ્યાપિ મનસિ યા સ્મૃતિરાવિર્ભવતિ, સા તૃતીયસ્તદ્ભેદ ૩ ઇતિ। ઇત્થ
ત્રિભેદા ધારણા વિજ્ઞેયા। ઇહ તુ શબ્દોઽગ્રપ્રદાદિમ્યો વિશેષદ્યોતનાર્થઃ ॥૧॥ ૪૦૨૬॥

॥ ઇતિ શ્રુતનિશ્ચિતમતિજ્ઞાનભેદા ॥

હસ ગાથા કા અર્થ હસ પ્રકાર હૈ—અવાય કે વાદ અવાયગૃહીત અર્થ
મેં ઉપયોગ કી અપેક્ષા કો લેકર જો ઉપયોગ કી ધારા કા અવિચ્યવન
હોતા હૈ ૧। તથા જીવ કે સાથ વાસના કા જો સબધ હોતા હૈ ૨।
પશ્ચાત્ કાલાન્તર મેં ઇન્દ્રિયો દ્વારા ઉપલબ્ધ હોને પર અથવા નહીં હોને
પર મન સે જો ઉસ અર્થ કી સ્મૃતિ હોતી હૈ ૩। ડસ તરહ ત્રિવિધરૂપ
સે જો અર્થ કા અવધારણ હોતા હૈ વહી ધારણા હૈ।

ભાવાર્થ હસ કા હસ પ્રકાર હૈ—અવાય કે દ્વારા નિશ્ચિત હુઅ પદાર્થ
મેં ઉસકે વાદ જવતક નિરન્તર ઉસ પદાર્થ કા જો ઉપયોગ બના રહતા
હૈ સો હસ ઉપયોગ કા બના રહના હી અવિચ્યુતિ હૈ। યહ ધારણા કા

આ ગાથાનો અર્થ આ પ્રમાણે છે—(૧) ‘અવાય’ પછી અવાયગૃહીત
અર્થમા ઉપયોગની અપેક્ષાને લઈને જે ઉપયોગની ધારાનું અવિચ્યવન થાય છે
તથા (૨) જીવની સાથે વાસનાનો જે સબધ થાય છે, (૩) પછી કાલાન્તરે
ઇન્દ્રિયો દ્વારા ઉપલબ્ધ થતા અથવા ન થતા મન વડે તે અર્થની જે સ્મૃતિ
થાય છે, આ રીતે ત્રિવિધરૂપે જે અર્થનું અવધારણ થાય છે એજ ધારણા છે

તેનો ભાવાર્થ આ પ્રમાણે છે—અવાયદ્વારા નિશ્ચિત થયેલ પદાર્થમા તેના
પછી ન્યાય સુધી નિરન્તર તે પદાર્થનો જે ઉપયોગ કાયમ રહે છે તે ઉપયોગનું
કાયમ રહેવું તે અવિચ્યુતિ છે આ ધારણાનો પહેલો ભેદ છે ૧ આ અર્થો

॥ અથ અવગ્રહમેદનિરૂપણમ્ ॥

મૂલમ્—સે કિ ત ઉગ્ગહે ? । ઉગ્ગહે દુવિહે પળણત્તે, ત જહા-
અત્થુગ્ગહે ય, વજણુગ્ગહે ય ॥૦ ૨૭ ॥

ઝાયા—અથ કઃ સોઽવગ્રહઃ ? । અવગ્રહો દ્વિવિધઃ પ્રજ્ઞપ્તઃ । તદ્ યથા અર્થાવગ્રહઃ,
વ્યક્તનાવગ્રહઃ ॥ મુ० ૨૭ ॥

ટીકા—‘સે કિં તં ઉગ્ગહે’ ઇત્યાદિ ।

અથ કઃ સોઽવગ્રહઃ—અવગ્રહસ્ય કિં સ્વરૂપમિતિ શિષ્યપ્રશ્નઃ । ઉત્તરમાહ—
‘ઉગ્ગહે દુવિહે’ ઇત્યાદિ । અવગ્રહો દ્વિવિધઃ પ્રજ્ઞપ્તઃ । તદ્ યથા—અર્થાવગ્રહઃ,
પ્રથમ ભેદ હૈ ૧ । હિસ અર્થોપયોગ કા જો આવરણ કરને વાલા કર્મ હૈ
ઉસકા ક્ષયોપશમ હોના યહ વાસના હૈ । વાસના કે વલ પર હી કાલાન્તર
મે જીવ ઉસ અર્થ કે ઉપયોગ સે વામિત બના રહતા હૈ, ઓર ઉસ
પદાર્થ કી સ્મૃતિ કિયા કરતા હૈ યહ વાસના ધારણા કા દ્વિતીય ભેદ
હૈ ૨ । કાલાન્તર મે જબ ઉસ દૃષ્ટ પદાર્થ કે સાથ ઇન્દ્રિયો કા સબધ
હોતા હૈ અથવા નહી હોતા તય ખી જીવ મન મે જો ઉસ પદાર્થ કા સ્મરણ
કરતા હૈ યહ સ્મૃતિ ધારણા કા તૃતીય ભેદ હૈ ૩ । હિસકા ફલિતાર્થ
કેવલ ઇતના હી હૈ કિ અવાય કે વાદ ઉસ દૃષ્ટ પદાર્થ કા આત્મા મે
જો ઉપયોગ બના રહતા હૈ વહ અવિચ્યુતિ ૧, ઓર હિસ અવિચ્યુતિ સે
ઉસકે આધારક કર્મકા ક્ષયોપશમ હોના યહ વાસના ૨, ઓર વાસના
કે વલ પર ઉસ પદાર્થ કા સ્મરણ હોના યહ સ્મૃતિ હૈ ૩ । હિસ પ્રકાર
સે ધારણા કે ત્રીન ભેદ હૈ । હિસ તરહ યે શ્રુતનિશ્ચિત મતિજ્ઞાન કે
ભેદ હૈ ॥ સુ० ૨૬ ॥

પયોગનુ જે આવરણ કરનાર કર્મ છે તેનો ક્ષયોપશમ થયો તે વાસના છે
વાસનાના બળે જ કાલાન્તરે જીવ તે અર્થના ઉપયોગથી વાસિત બની રહે છે,
અને એ પદાર્થની સ્મૃતિ કર્યા કરે છે આ વાસના ધારણાનો બીજો ભેદ છે ૨
કાલાન્તરે જ્યારે તે જોયેલ પદાર્થની સાથે ઈન્દ્રિયોનો સબધ થાય છે કે થતો
નથી ત્યારે પણ જીવ મનમાં એ પદાર્થનું જે સ્મરણ કરે છે એ સ્મૃતિ ધારણાનો
ત્રીજો ભેદ છે ૩ તેનું તાત્પર્ય ક્ષત એટલું જ છે કે—(૧) અવાયની પછી તે
જોયેલ પદાર્થનો આત્મામાં જે ઉપયોગ કાયમ રહે છે તે અવિચ્યુતિ, અને (૨)
તે અવિચ્યુતિથી તેનું આવરણ કરનાર કર્મોનો ક્ષયોપશમ થયો તે વાસના,
અને (૩) વાસનાને બળે તે પદાર્થનું સ્મરણ થતું તે સ્મૃતિ છે આ રીતે ધાર
ણાના ત્રણ ભેદ છે આ રીતે એ શ્રુતનિશ્ચિત મતિજ્ઞાનના ભેદ છે ॥ સુ. ૨૬ ॥

વ્યાખ્યા—તસ્માદવાયાદનન્તર-તગ્નન્તર યત્ તદર્થોદયિ-યગમ્-ઉપયોગ-
માશ્રિત્યાશ્રયઃ ॥૧॥ તથા યગ્ જીવેન મદ વાગનાયા યોગઃ-મમગ-૧ ॥૨॥ તથા
યચ્ચ તસ્પાર્થસ્ય કાલાન્તરં પુનરિન્દ્રિયેરુપલબ્ધસ્ય, તર્થ-૧-ઇન્દ્રિયેરુપલબ્ધસ્ય વા મન
માઽનુસ્મરણ-સ્મૃતિર્ભવતિ ॥૩॥ સેષ ત્રિવિદ્યાઽપ્યર્થસ્યાગમગમ્પા ધારણા ત્રિજ્ઞેયા ।
અય માર્થ-—અગમેન નિશ્ચિતેઽર્થે તદનન્તર યાદદ્યાપિ તદર્થોપયોગઃ સાતત્યેન
વર્તતે, ન તુ તસ્માન્નિવર્તતે તાત્ત્વ તદર્થોપયોગાદપિ યુતિર્નામ, સા ધારણાયાઃ
પ્રથમભેદો ભવતિ ૧ । તતસ્તદ્ધાર્થોપયોગસ્ય યદાગમ કર્મ તસ્ય યોગપ્રગમેન જીવો
યુજ્યતે, યેન કાલાન્તરે ઇન્દ્રિયવ્યાપારાદિસામગ્રીનશાત્ પુનરપિ તદર્થોપયોગઃ
સ્મૃતિરુપેણ પ્રાદુર્ભવતિ, સા ચેય તદાગમઽયોગપ્રગમ્પા વાસના નામ દ્વિતીયસ્ત
દ્વિભેદો ભવતિ ૨ । કાલાન્તરે ચ વામનાનશાત્ તદર્થસ્યેન્દ્રિયેરુપલબ્ધસ્ય, અથવા
તૈરુપલબ્ધસ્યાપિ મનસિ યા સ્મૃતિરાધિર્ભવતિ, સા તૃતીયસ્તદ્વિભેદ ૩ ઇતિ । एवं
ત્રિભેદા ધારણા ત્રિજ્ઞેયા । ઇદં તુ શબ્દોઽગ્રહાદિભ્યો વિશેષપ્રોતનાર્થઃ ॥૧॥ સ્વ૦૨૬॥

॥ ઇતિ શ્રુતનિશ્ચિતમતિજ્ઞાનભેદાઃ ॥

હસ ગાયા કા અર્થ હસ પ્રકાર હૈ-અવાય કે વાદ અવાયગૃહીત અર્થ
મેં ઉપયોગ કી અપેક્ષા કો લેઠુર જો ઉપયોગ કી ધારા કા અવિચ્ચવન
હોતા હૈ ૧ । તથા જીવ કે સાથ વાસના કા જો સંબંધ હોતા હૈ ૨ ।
પશ્ચાત્ કાલાન્તર મેં ઇન્દ્રિયો દ્વારા ઉપલબ્ધ હોને પર અથવા નહીં હોને
પર મન સે જો ઉસ અર્થ કી સ્મૃતિ હોતી હૈ ૨ । ઇસ તરહ ત્રિવિધરૂપ
સે જો અર્થ કા અવધારણ હોતા હૈ વહી ધારણા હૈ ।

આવાર્થ હસ કા હસ પ્રકાર હૈ-અવાય કે દ્વારા નિશ્ચિત હુણ પદાર્થ
મેં ઉસકે વાદ જ્યતક નિરન્તર ઉસ પદાર્થ કા જો ઉપયોગ બના રહતા
હૈ સો હસ ઉપયોગ કા બના રહના હી અવિચ્ચુતિ હૈ । યહ ધારણા કા

આ ગાથાનો અર્થ આ પ્રમાણે છે—(૧) ‘અવાય’ પછી અવાયગૃહીત
અર્થમાં ઉપયોગની અપેક્ષાને લઈને જે ઉપયોગની ધારાનું અવિચ્ચવન થાય છે
તથા (૨) જીવની સાથે વાસનાનો જે સંબંધ થાય છે, (૩) પછી કાલાન્તરે
ઇન્દ્રિયો દ્વારા ઉપલબ્ધ થતા અથવા ન થતા મન વડે તે અર્થની જે સ્મૃતિ
થાય છે, આ રીતે ત્રિવિધરૂપે જે અર્થનું અવધારણ થાય છે એજ ધારણા છે

તેનો આવાર્થ આ પ્રમાણે છે—અવાયદ્વારા નિશ્ચિત થયેલ પદાર્થમાં તેના
પછી જ્યાં સુધી નિરન્તર તે પદાર્થનો જે ઉપયોગ કાયમ રહે છે તે ઉપયોગનું
કાયમ રહેવું તે અવિચ્ચુતિ છે આ ધારણાનો પહેલો ભેદ છે ૧ આ અર્થો-

સમ્બન્ધેન અવગ્રહણ-સમ્બન્ધમાનસ્યશબ્દાદિ રૂપસ્યાર્થમ્યાવ્યક્તરૂપ પરિચ્છેદો વ્યજ્ઞનાગ્રહ', અથવા વ્યજ્યન્તે=જ્ઞાયન્તે ઇતિ વ્યજ્ઞનાનિ, શબ્દાદિરૂપા અર્થાઃ, તેષામુપકરણેન્દ્રિયસપાત્તાનામગ્રહઃ=અવ્યક્તરૂપઃ પરિચ્છેદો વ્યજ્ઞનાગ્રહઃ । અથવા -અર્થો વ્યજ્યતે=નેન, ઘટઃ પ્રદીપેન ઇતિ વ્યજ્ઞનમ્-ઉપકરણેન્દ્રિય, તેન સ્વસમ્બન્ધસ્યાર્થસ્ય શબ્દાદેરવગ્રહણમ્ અવ્યક્તરૂપઃ પરિચ્છેદો વ્યજ્ઞનાગ્રહઃ । ઉપકરણે-

और पदार्थके सचधरूप व्यञ्जन द्वारा जो शब्दादिकरूप अर्थका सचप्रथम अति-अल्प मात्रामे अवग्रह-परिच्छेद होता है वह व्यञ्जनावग्रह है । तात्पर्य यह है कि-प्रारम्भमे ज्ञानकी मात्रा इतनी अल्प होती है कि उससे “यह कुछ है” ऐसा सामान्य बोध भी नहीं होने पाता है, इसी का नाम अव्यक्त परिच्छेद है, और यही व्यञ्जनावग्रह है । अथवा-“व्य-ज्यन्ते-ज्ञायन्ते इति व्यञ्जनानि-शब्दादिरूपाः” अर्थात्-इस व्युत्पत्तिके अनुसार व्यञ्जनका अर्थ शब्दादिकरूप अर्थ है, क्योंकि वे ही अव्यक्तरूपसे व्यञ्जित किये जाते हैं । इस तरह इन व्यञ्जनोक्त उपकरणेन्द्रियों के विषयभूत होने पर जो अव्यक्तरूपसे ग्रहण होता है वह व्यञ्जनावग्रह है । अथवा-“अर्थो व्यज्यते=प्रकटी क्रियते=नेन घटः प्रदीपेनेवेति व्य-ञ्जनम्” इस व्युत्पत्तिके अनुसार व्यञ्जन शब्द का अर्थ उपकरण-इन्द्रिय भी होता है, कारण कि उपकरण-इन्द्रियके द्वारा शब्दादिक विषयरूप अर्थ अव्यक्तरूपसे ग्रहण किये जाते हैं । यही व्यञ्जनावग्रह है । उपक-

ઈન્દ્રિય અને પદાર્થના સચધરૂપ વ્યજન દ્વારા જે શબ્દાદિક ઉપ અર્થનો સર્વપ્રથમ અતિઅલ્પમાત્રામા અવગ્રહ-પરિચ્છેદ થાય છે તે વ્યજનાવગ્રહ છે તાત્પર્ય એ કે-પ્રારંભમા જ્ઞાનાની માત્રા એટલી ઓછી હોય છે કે તેના વડે “આ ઠંડું છે” એવો સામાન્ય બોધ પણ થવા પામતો નથી, એનું જ નામ અવ્યક્ત પરિચ્છેદ છે, અને એજ વ્યજનાવગ્રહ છે અથવા-“વ્યજ્યન્તે-જ્ઞાયન્તે ઇતિ વ્યજ્જનાનિ-શબ્દાદિ રૂપા ” એટલે કે આ વ્યુત્પત્તિપ્રમાણે વ્યજનનો અર્થ શબ્દાદિકઉપ અર્થ છે, કારણ કે તેમનેજ અવ્યક્તરૂપે વ્યજિત કરાય છે આ રીતે જે વ્યજનોનું ઉપકરણેન્દ્રિયોને વિષયભૂત થઈને જે અવ્યક્તરૂપે ગ્રહણ થાય છે તે વ્યજનાવગ્રહ છે અથવા-“અર્થો વ્યજ્યતે=પ્રકટી ક્રિયતે=નેન ઘટ પ્રદીપેને વેતિ વ્યજનમ્” આ વ્યુત્પત્તિ પ્રમાણે વ્યજન શબ્દનો અર્થ ઉપકરણ ઈન્દ્રિય

વ્યવનાયગ્રહથેતિ। અર્થસ્યસ્તુનોડગ્રહઃ—અગ્રહણ મામાન્યજ્ઞાનમ્, અર્થાગ્રહઃ, રૂપાદિસકલવિશેષનિરપેક્ષાડનિર્દેશ્યસામાન્યમાત્રાર્થપદ્યમેત્યામક્રિયમિતિ માર્થ' ॥૧॥ તથા—અર્થો વ્યજ્યતે=પ્રસ્ટીક્રિયતે ડનેન, ઘટ પ્રદોષનેવેતિ વ્યવનામ્। તત્ત્વોપકરણેન્દ્રિયસ્ય શ્રોત્રાદઃ શબ્દાદિપરિણતદ્રવ્યાણા ચ પરસ્પર સમ્બન્ધઃ, યતઃ સમ્બન્ધે મતિ સોડર્થઃ શબ્દાદિરૂપઃ શ્રોત્રાદીન્દ્રિયેણ વ્યવ્યયિતું =જ્ઞાપયિતું શક્યતે, નાન્યથા, તતશ્ચ સમ્બન્ધો વ્યવજનમ્। વ્યવજનનેન=

અથ સૂત્રકાર અવગ્રહ કે ભેદોં કા નિરૂપણ કરતે હું—‘સે કિં ત ડગ્રહે’ ઇત્યાદિ।

શિષ્ય પૂછતા હૈ—પૂર્વનિર્દિષ્ટ અવગ્રહ કા કયા સ્વરૂપ હૈ? ઉત્તર—અવગ્રહ ડો પ્રકાર કા વતલાયા ગયા હૈ। અર્થાવગ્રહ ઓર વ્યવજનાયગ્રહ। જિસમેં વસ્તુ કા સામાન્યજ્ઞાન હોતા હૈ વહ અર્થાવગ્રહ હૈ। ઇસમેં રૂપાદિક સકલ વિશેષોં સે નિરપેક્ષ તેસે અનિર્દેશ્ય સામાન્ય માત્ર અર્થ કા ગ્રહણ હોતા હૈ। ઇસકા કાલ ણક સમય હૈ ૧। જિસ પ્રકાર પ્રદીપ સે ઘટ પટાદિક અર્થોં કી અભિવ્યક્તિ હોતી હૈ ડસી પ્રકાર જિસકે ઢારા અર્થકી વ્યવજના અભિવ્યક્તિ હોતી હૈ વહ વ્યવજન હૈ। વહ વ્યવજન ઉપકરણેન્દ્રિય જો શ્રોત્ર આદિક હૈં ડનકા ઓર ડનકે વિષયભૂત શબ્દાદિકોંકા પરસ્પર સમ્બન્ધ-સ્વરૂપ માના ગયા હૈ। અર્થાત્—ઉપકરણેન્દ્રિયકા વિષયકે સાથ સમ્બન્ધ હોના વહ વ્યવજન હૈ। ઇન્દ્રિય ઓર પદાર્થોં કા સમ્બન્ધ હોને પર હી ઇન્દ્રિયોંકા શબ્દાદિરૂપ વિષય, શ્રોત્રાદિક ઇન્દ્રિયોંઢારા જ્ઞાપિત કિયા જા સકતા હૈ, અન્યથા નહી, અતઃ સમ્બન્ધકા નામ વ્યવજન હૈ। ઇન્દ્રિય

હવે સૂત્રકાર અવગ્રહના લેહોલુ નિરૂપણ કરે છે—“સે કિં ત ડગ્રહે” ઇત્યાદિ શિષ્ય પૂછે છે—પૂર્વનિર્દિષ્ટ અવગ્રહનું શું સ્વરૂપ છે?

ઉત્તર—અવગ્રહ બે પ્રકારના હર્થાવ્યા છે—અર્થાવગ્રહ અને વ્યવજનાવગ્રહ જેમા વસ્તુનું સામાન્ય જ્ઞાન થાય છે તે અર્થાવગ્રહ છે તેમા રૂપાદિક સમસ્ત વિશેષોથી નિરપેક્ષ એવા અનિર્દેશ્ય સામાન્ય માત્ર અર્થનું ગ્રહણ થાય છે તેનો કાળ એક સમય છે ૧ જે પ્રકારે દીવા વડે ઘટ, પટ આદિ અર્થોની અભિવ્યક્તિ થાય છે એજ રીતે જેના ઢારા અર્થની વ્યવજના—અભિવ્યક્તિ થાય છે તે વ્યવજન છે, તે વ્યવજન શ્રોત્ર આદિ ઉપકરણેન્દ્રિયો અને તેમના વિષયભૂત શબ્દાદિનું પરસ્પર સબધસ્વરૂપ માનવામા આવેલ છે એટલે કે ઉપકરણેન્દ્રિયનો વિષયની સાથે સબધ થવો તે વ્યવજન છે ઇન્દ્રિય અને પદાર્થોનો સબધ થતા જ ઇન્દ્રિયોનો શબ્દાદિ રૂપ વિષય, શ્રોત્રાદિક ઇન્દ્રિયો ઢારા બાહી શકાય છે, બીજી રીતે નહી, તેથી સબધનું નામ વ્યવજન છે

ઉત્તર—વ્યજ્ઞનાવગ્રહમે જ્ઞાનકી માત્રા અતિ અત્પ હૈ—અવ્યક્ત હૈ, ઇસ લિયે ઉસકા સવેદન નહીં હોતા હૈ । સવેદન ન હોનેસે ઉસમેં જ્ઞાનરૂપતા કા અભાવ નહીં આ સકતા હૈ । યદિ ઉસમે જ્ઞાનાગ્રરૂપતા ન હોવે અર્થાત પ્રથમ સમયમે મી શબ્દાદિરૂપસે પરિણત દ્રવ્યોંકે સાથ ઉપકરણ-ઇન્દ્રિય કા સમ્બન્ધ હોને પર વ્યજ્ઞનાવગ્રહ અનિર્વચનીય થોડી સી મી જ્ઞાનમાત્રા નહીં સ્વીકૃત કી જાવે-તો ફિર ઢિતીય સમયમેં મી જ્ઞાનમાત્રા નહીં હોની ચાહિયે । ઇસ તરફ અન્તિમ સમયમે મી જ્ઞાન નહીં હોગા, અતઃ અર્થાવગ્રહ હો હી નહીં સકેગા । તાત્પર્ય ઇસકા ઇસ પ્રકાર હૈ કિ-પ્રથમ સમયમે જ્ઞાનકી માત્રા અતિ અત્પ હોતી હૈ પરન્તુ ડ્યોં ૨ વિષય ઔર ઇન્દ્રિયોંકા સમ્બન્ધ પુષ્ટ હોતા જાતા હૈ ત્યોં ૨ જ્ઞાનકી માત્રા મી પુષ્ટ હોતી ચલી જાતી હૈ । જ્ઞાનકી માત્રાકી જય ઇતની પુષ્ટિ હો જાતી હૈ કિ ઉસસે યદ માલુમ હોને લગે કિ ‘યદ કુછ હૈ’ તત્ર યદા વ્યજ્ઞનાવગ્રહ અર્થાવગ્રહકે રૂપમે પરિણત હો જાતા હૈ । યદિ વ્યજ્ઞનાવગ્રહમે જ્ઞાન કી માત્રા જો કિ ઉસ સમય અવ્યક્તતમ, અવ્યક્તતર યા અવ્યક્ત રૂપમેં રહતી હૈ વદ નહીં માની જાવે તો ફિર વ્યજ્ઞનાવગ્રહકી આગે ૨ કે સમયોં મેં પુષ્ટિ હોને પર જો અર્થાવગ્રહરૂપ મે પરિણતિ હોતી હૈ વદ કૈસે હો સકની

ઉત્તર—વ્યજ્ઞનાવગ્રહમા જ્ઞાનની માત્રા વહી થોડી ઇ અવ્યક્ત ઇ તેથી તેતુ સવેદન થતુ નથી સવેદન ન થવાથી તેમા જ્ઞાનરૂપતાનો અભાવ આવી શકતો નથી જો તેમા જ્ઞાનાગ્રરૂપતા ન હોય એટલે કે પ્રથમ સમયે પણ શબ્દાદિ રૂપે પરિણત દ્રવ્યોની સાથે ઉપદરણુ ઇન્દ્રિયોનો મળધ થતા વ્યજ્ઞનાવગ્રહ અનિર્વચનીય થોડી પણ જ્ઞાનમાત્રાનો સ્વીકાર કરવામા ન આવે તો પરી દિતીય સમયમા પણ જ્ઞાન માત્રા ન હોવી જોઈએ આ રીતે અતીમ સમયે પણ જ્ઞાન નહીં હોય, તેથી અર્થાવગ્રહ થઈજ નહીં થકે તેતુ તાત્પર્ય આ પ્રમાણે ઇ-પ્રથમ સમયમા જ્ઞાનમાત્રા અતિ અત્પ હોય ઇ, પણ જેમ જેમ વિષય અને ઇન્દ્રિયોનો મળધ પુષ્ટ થતો જાય ઇ તેમ તેમ જ્ઞાનની માત્રા પુષ્ટ થતી જાય ઇ જ્ઞાનની માત્રા બ્યારે એટલી પુષ્ટ થાય ઇ તેના વડે એમ ખબર પડવા માટે ઇ “આ ડઈક છે” ત્યારે એજ વ્યજ્ઞનાવગ્રહ અર્થાવગ્રહના રૂપે પરિણમે ઇ જો વ્યજ્ઞનાવગ્રહમા જ્ઞાનની માત્રા કે જે તે સમયે અવ્યક્તતમ ઇ અવ્યક્ત રૂપે રહે ઇ એમ ન માનવામા આવે તો પરી વ્યજ્ઞનાવગ્રહની પછીના પુષ્ટિ થતા જે અવગ્રહરૂપે પરિણતિ થાય ઇ તે કેવી રીતે થઈ શકે વ્યજ્ઞનાવગ્રહની

ન્દ્રિય-શબ્દાર્થસમ્બન્ધે તતિ પ્રથમમમાદારમ્ય, અર્થોગ્રાન્ત પ્રાપ્ત યા મુક્ત-
મત્તમૂર્ચિત્તાદિપુરુષાણામિત્ય શબ્દાન્દ્રિયમમ્યન્માત્રિપયાવાનિદ્યવ્યક્તા જ્ઞાનમાત્રા
મા વ્યવજ્ઞનાવગ્રહઃ । મ ચાન્તર્મુહૂર્તપ્રમાણ ।

નનુ—વ્યવજ્ઞનાવગ્રહકાલે ક્ષિપિ મંચેદન ન સંવેદન, તન્ કથમમૌ જ્ઞાનરૂપઃ
સ્થાત્ ? ઉચ્યતે—અપક્તત્યાજ સંવેદત, તતો ન કથિમોષ । તથાદિ—યદિ પ્રથમ
સમયેઽપિ શબ્દાદિપરિણતદગ્નૈરુપકરણેન્દ્રિયસ્ય સમ્બન્ધે જ્ઞાનિદપિ જ્ઞાનમાત્રા ન
ભવેત, તતો દ્વિતીયેઽપિ સમયે ન મંચેત્ વિશેષામાત્રાન્ । યાગમમમયેઽપિ ।
અથ યદિ ચરમસમયે જ્ઞાનમર્થોગ્રહરૂપ જાયમાનમુપલમ્યતે, તન્ પ્રાગપિ ક્વાપિ
કિયતી જ્ઞાનમાત્રા ભવતીતિ મન્તગ્યમ્ ।

રણ—ઇન્દ્રિયકા શબ્દાદિકરૂપ અપને વિષયકે સાથ સમ્બન્ધ હોનેપર પ્રથમ
સમયસે લે કર અર્થોગ્રહકે પછિલે ૨ જો ડનકા યદુન હી કમ અલ્પ
માત્રામે જ્ઞાન હોતા હૈ, જૈસે—સુસ, મત્ત પ્ચ મૂર્ચિત્ત વ્યક્તિયોકો પદાર્થ
કા સમ્બન્ધ હોને પર અન્પ માત્રામે અવ્યક્ત યોધ હોતા હૈ ડસકા નામ
વ્યવજ્ઞનાવગ્રહ હૈ । ડસકા કાલ અન્તર્મુહૂર્તકા હૈ ।

શકા—વ્યવજ્ઞનાવગ્રહકે સમયમેં જય “યદ કુઝ હૈ” ણેસા સામાન્ય
બોધ મી નહી હોને પાતા હૈતો ફિર ડસકો જ્ઞાનરૂપ ક્યોં કહા ? અર્થાત્
જય વ્યવજ્ઞનાવગ્રહકે કાલમે જ્ઞાનકા યોડાસા મી સવેદન-અનુભવન નહીં
હોતા હૈ તો ફિર વદ જ્ઞાનરૂપ કૈસે માના જા સકતા હૈ કિ જિસસે યદ
મતિજ્ઞાનકા ઇક ભેદરૂપ માના જા સકે ? ।

દ્વારા શબ્દાદિક વિષયરૂપ અર્થ અવ્યક્તરૂપે ગ્રહણ થાય છે એજ વ્યવજ્ઞનાવગ્રહ
છે ઉપકરણ ઇન્દ્રિયનો શબ્દાદિક રૂપ પોતાના વિષયની માથેસબધ થતા
પ્રથમ સમયથી લઇને અર્થાવગ્રહના પહેલા જે તેમનુ બહુજ થોડા પ્રમાણમા
જ્ઞાન થાય છે, જેમકે સુસ, મત્ત અને મૂર્ચિત્ત વ્યક્તિઓને પદાર્થનો સબધ
થતા થોડા પ્રમાણમા અવ્યક્ત બોધ થાય છે તેનુ નામ વ્યવજ્ઞનાવગ્રહ છે તેનો
કાળ અન્તર્મુહૂર્તનો છે

શકા—વ્યવજ્ઞનાવગ્રહના સમયે જ્યારે “આ કઈક છે” એવો સામાન્ય
બોધ પણ થવા પામતો નથા તો પછી તેને જ્ઞાનરૂપ કેમ કહ્યું ? એટલે કે જે
વ્યવજ્ઞનાવગ્રહના સમયે જ્ઞાનનુ થોડું પણ સવેદન (અનુભવ) થતુ નથી તો
પછી એ જ્ઞાનરૂપ કેવી રીતે માની શકાય કે જેથી તે મતિજ્ઞાનના એક ભેદરૂપ
માની શકાય ?

ઉત્તર—વ્યક્તનાવગ્રહમે જ્ઞાનકી માત્રા અતિ અત્પ હૈ—અવ્યક્ત હૈ, ઇસ લિયે ઉસકા સવેદન નહીં હોતા હૈ । સવેદન ન હોનેસે ઉસમેં જ્ઞાનરૂપતા કા અભાવ નહીં આ સકતા હૈ । યદિ ઉસમે જ્ઞાનાંશરૂપતા ન હોવે અર્થાત પ્રથમ સમયમે બી શબ્દાદિરૂપસે પરિણત દ્રવ્યોંકે સાથ ઉપકરણ-ઇન્દ્રિય કા સમ્બન્ધ હોને પર વ્યક્તનાવગ્રહ અનિર્વચનીય થોડી સી બી જ્ઞાનમાત્રા નહીં સ્વીકૃત કી જાવે-તો ફિર દ્વિતીય સમયમે બી જ્ઞાનમાત્રા નહીં હોની ચાહિયે । ઇસ તરહ અન્તિમ સમયમે બી જ્ઞાન નહીં હોગા, અતઃ અર્થાવગ્રહ હો હી નહીં સકેગા । તાત્પર્ય ઇસકા ઇસ પ્રકાર હૈ કિ-પ્રથમ સમયમે જ્ઞાનકી માત્રા અતિ અત્પ હોતી હૈ પરન્તુ જ્યોં ૨ વિષય ઔર ઇન્દ્રિયોંકા સમ્બન્ધ પુષ્ટ હોતા જાતા હૈ ત્યોં ૨ જ્ઞાનકી માત્રા બી પુષ્ટ હોતી ચલી જાતી હૈ । જ્ઞાનકી માત્રાકી જબ ઇતની પુષ્ટિ હો જાતી હૈ કિ ઉસસે યહ માલૂમ હોને લગે કિ ‘યહ કુઝ હૈ’ તર યહા વ્યક્તનાવગ્રહ અર્થાવગ્રહકે રૂપમે પરિણત હો જાતા હૈ । યદિ વ્યક્તનાવગ્રહમે જ્ઞાન કી માત્રા જો કિ ઉસ સમય અવ્યક્તતમ, અવ્યક્તતર યા અવ્યક્ત રૂપમે રહતી હૈ વહ નહીં માની જાવે તો ફિર વ્યક્તનાવગ્રહકી આગે ૨ કે સમયો મેં પુષ્ટિ હોને પર જો અર્થાવગ્રહરૂપ મે પરિણતિ હોતી હૈ વહ કૈસે હો સકતી

ઉત્તર—વ્યક્તનાવગ્રહમા જ્ઞાનની માત્રા ઘણી થોડી છે અવ્યક્ત છે તેથી તેનું સવેદન થતું નથી સવેદન ન થવાથી તેમા જ્ઞાનરૂપતાનો અભાવ આવી શકતો નથી જો તેમા જ્ઞાનાંશરૂપતા ન હોય એટલે કે પ્રથમ સમયે પણ શબ્દાદિ રૂપે પરિણત દ્રવ્યોની માથે ઉપદ્રશ ઇન્દ્રિયોનો સંબંધ થતા વ્યક્તનાવગ્રહ અનિર્વચનીય થોડી પણ જ્ઞાનમાત્રાનો સ્વીકાર કરવામા ન આવે તો પરી દ્વિતીય સમયમા પણ જ્ઞાન માત્રા ન હોવી જોઈએ આ રીતે અતીમ સમયે પણ જ્ઞાન નહીં હોય, તેથી અર્થાવગ્રહ થઈ નહીં શકે તેનું તાત્પર્ય આ પ્રમાણે છે-પ્રથમ સમયમા જ્ઞાનમાત્રા અતિ અત્પ હોય છે, પણ જેમ જેમ વિષય અને ઇન્દ્રિયોનો સંબંધ પુષ્ટ થતો જાય છે તેમ તેમ જ્ઞાનની માત્રા પુષ્ટ થતી જાય છે જ્ઞાનની માત્રા જ્યારે એટલી પુષ્ટ થાય કે તેના વડે એમ ખબર પડવા માટે કે “આ ઈક છે” ત્યારે એજ વ્યક્તનાવગ્રહ અર્થાવગ્રહના રૂપે પરિણમે છે જો વ્યક્તનાવગ્રહમા જ્ઞાનની માત્રા કે જે તે સમયે અવ્યક્તતર કે અવ્યક્ત રૂપે રહે છે એમ ન માનવામા આવે તો પરી વ્યક્તનાવગ્રહની પછીના પુષ્ટિ થતા જે અવગ્રહરૂપે પરિણતિ થાય છે તે કેવી રીતે થઈ શકે વ્યક્તનાવગ્રહીનો

અથ પ્રથમમયાદિષુ શબ્દાદિરૂપરિણતદ્રવ્યમમ્બન્નેડપિ કાચિદપિ જ્ઞાનમાત્રા માભૂત્ શબ્દાદિરૂપાણા તેષુ મમયેષુ સ્તોકન્નેન ગાત્ર્યાત્, ચરમમમયે તુ જ્ઞાન માત્રા મ્યાન્ શબ્દાદિરૂપરિણતદ્રવ્યમમ્મહત્સ્ય તદાન્તો ભૂયસ્તેન ત્રિપયસ્વાત્ ।
 इति चेत्, तस्युक्तम्—यदि हि प्रथमममयादिषु शब्दादिद्रव्याणां स्तोकत्वात्
 मपृक्ता त्वव्यक्ता काचिदपि ज्ञानमात्रा न ममृत्सेत्, तर्हि प्रभृतममृदायमम्पर्कः
 है? । परिपुष्ट व्यजनावग्रह ही तो अर्थावग्रह होता है । अर्था
 वग्रहसे होनेवाला त्रिपयका ज्ञान ज्ञानाके ध्यानमें आ जाता है, और
 व्यजनावग्रहसे होनेवाला अर्थका बोध ज्ञानाके ध्यानमें नहीं आता है, यही
 तो इनमें भेद है । ज्ञानके अभावको छे कर इनमें भेद नहीं माना गया
 है । इस लिये यह स्वीकार करना चाहिये कि व्यजनावग्रहमें थोड़ी सी
 ज्ञान की मात्रा है ।

यहाँ शंकाकार कहता है यह कि प्रथमादि समयों में शब्दादिरूप से
 परिणत पुद्गल દ્રવ્યોંકા સપથ હોને પર મી વ્યજનાવગ્રહ મેં જો થોડી મી
 મી જ્ઞાનમાત્રા નહીં હોતી છે? ઉસકા કારણ યહ છે કિ વે ઉન સમયોં મેં
 વહુત હી સ્તોકરૂપ સે—સૂક્ષ્મરૂપ સે—ગ્રાહ્ય હોતે હે, પરન્તુ અન્તિમ સમય
 મેં જો ઉનકા જ્ઞાન હોતા હે ઉસકા કારણ યહ છે કિ ઉસ સમય શબ્દા
 દિરૂપ પરિણત દ્રવ્યસમૂહ કા ભૂયસ્ત્વરૂપ સે ગ્રહણ હોતા હે । તાત્પર્ય
 શંકાકાર કા યહ છે કિ અમી સિદ્ધાન્તી કી ઓર સે જો વ્યજનાવગ્રહ
 મે જ્ઞાનરૂપતા પ્રતિપાદન કરને કે લિયે જેસા કહા ગયા હે કિ—‘યદિ
 વ્યજનાવગ્રહ મેં જ્ઞાનરૂપતા ન માની જાવેગી તો અર્થાવગ્રહ મેં જ્ઞાનરૂપતા

એક પુષ્ટ અશ જ અર્થાવગ્રહ થાય છે અર્થાવગ્રહથી થનારઅર્થને જોધ બાણ-
 નારના ધ્યાનમા આવતો નથી, એજ તેમની વચ્ચેનો ભેદ છે, જ્ઞાનના અભાવે
 કરીને તેમા ભેદ મના ॥ નથી તેથી એ સ્વીકારવુ બેઠએ કે વ્યાજનાવગ્રહમા
 કેટલીક જ્ઞાનની માત્રા છે જ

તો શકા કરનારની તરફથી એન કહેવામા આવે કે પ્રથમાદિ સમયોમા
 શબ્દાદિ રૂપે પરિણત પુદ્ગલ દ્રવ્યોના સમઘ થતા પણ જે થોડા પ્રમાણમા
 પણ જ્ઞાનમાત્રા નથી હોવી તેનુ કારણ એ છે કે તેઓ તે સમયોમા બહુ જ
 સ્તોકરૂપે—સૂક્ષ્મરૂપે—ગ્રાહ્ય થાય છે, પણ અન્તિમ સમયે જે તેમનુ જ્ઞાન થાય
 છે તેનુ કારણ એ છે કે તે સમયે શબ્દાદિ રૂપ પરિણત દ્રવ્ય મમૂહનુ ભૂય
 સ્ત્વરૂપે ગ્રહણ થાય છે શકાકરનાગ્ના કહેવાનુ તાત્પર્ય એ છે કે હમણા જ
 સિદ્ધાંત દ્વારા વ્યજનાવગ્રહમા જ્ઞાનરૂપતાનુ પ્રતિપાદન કરવાને માટે એવુ જે
 કહ્યુ છે કે—“જે વ્યજનાવગ્રહમા જ્ઞાનરૂપતા માનવામા ન આવે તો અર્થાવગ્રહ

नहीं आ सकती है, अर्थात्-यदि प्रथम समय में भी शब्दादिपरिणत द्रव्यों के साथ उपकरणेन्द्रिय का सवध होने पर थोड़ी भी ज्ञानमात्रा न होवे तो वह द्वितीय समय में भी नहीं होगी, इस तरह चलते रह वह अन्तिम समयरूप अर्थावग्रह में भी नहीं आ सकेगी सो इस पर यह कहना है कि चरम समय में जो ज्ञानरूपता का वेदन होता है उसका कारण यह है कि उस चरम समयमें शब्दादिरूप परिणत द्रव्यसमूहका भूयस्त्वरूपसे ग्रहण होता है । ऐसा ग्रहण द्वितीयादि समयों में नहीं होता है वहा तो स्तोकरूपसे ही उनका ग्रहण होता है । इसलिये व्यञ्जनावग्रह में ज्ञान मात्रा नहीं होती है ।

इस पर सिद्धान्तिका ऐसा उत्तर है कि-यदि प्रथमादि समयोंमें शब्दादि द्रव्य स्तोक होते ह इस ख्यालसे वहा थोड़ी सी भी ज्ञानमात्रा नहीं होती है, अर्थात्-उन द्रव्योंका जो ग्रहण होता है वह ज्ञाताके अनुभवमें नहीं आता है-वे बहुत ही सूक्ष्म होते हैं, इस लिये उस अवस्थामें उनका ज्ञान “ ये कुछ हैं ” इस रूपसे निर्देश्य नहीं होता है, कारण कि उस समयका इन्द्रिय और पदार्थका सम्यग्ध अपुष्ट रहता है, ऐसा कहकर उन समयों में थोड़ी भी ज्ञानमात्रा न मानी जावे

हम ज्ञानरूपता आवी सकती नहीं ओटवे के जे प्रथम समयमा पणु शब्दादि परिणत द्रव्योंनी नाथे उपकरणेन्द्रियनो मजध थता थोड़ी पणु ज्ञानमात्रा न होय तो ते द्वितीय समयमा पणु नही होय, आ रीते आगण वधता वधता ते अन्तिम समयरूप अर्थावग्रहमा पणु आवी नही शके ” तो ते भाष्यतमा तेनु आ पूर्वोक्त स्थान छे-ते जे छे ते चरम समयमा जे ज्ञानरूपतानु न वे इन थाय छे तेनु जारणु ओ छे के ते चरमसमयमा शब्दादिद्रव्य परिणत द्रव्य समूहनु थतु नहीं त्या तो सूक्ष्मरूपे न तेमनु ग्रहणु थाय छे ?

तेनो सूत्रकार तरक्ष्णी ओवो जवाण भणे छे के-जे प्रथमादि समयोमा शब्दादि द्रव्य सूक्ष्म होय छे ते मान्यताथी त्या थोड़ी पापु ज्ञानमात्रा होती नहीं, ओटवे के ओ द्रव्योंनु जे ग्रहणु थाय छे ते ज्ञाताना अनुभवमा आवतु नहीं-तेओ गह्वर सूक्ष्म होय छे, ते जारणु ते परिस्थितिमा तेमनु ज्ञान “ ओ कुछ छे ” ओ उपे निर्देश्य थतु नहीं, जारणु के ते समयनो इन्द्रिय अने पदार्थनो मजध अपुष्ट होय छे, ओम जहीने ते समयोमा थोड़ी पापु ज्ञानमात्रा मानवामा न आवे तो ओटा समूहायनो सपड थता पापु ज्ञानमात्रा केवी रीते

અથ પ્રથમમગ્યાદિય શબ્દાદિરૂપિણિતદ્રવ્યમમ્વન્નેઽપિ કાચિદપિ જ્ઞાનમાત્રા માભૂત શબ્દાદિદ્રવ્યાણાં તેષ મગયેષુ સ્તોકરૂપેન ગ્રાગત્યાન્, ચરમમગયે તુ જ્ઞાન માત્રા મ્યાત્ શબ્દાદિરૂપિણિતદ્રવ્યમમ્વદસ્ય તદ્દાનો ભૂયસ્ત્વેન વિપયસાત્ । ઇતિ ચેત્, તદયુક્તમ્-યદિ હિ પ્રથમમગ્યાદિયુ શબ્દાદિદ્રવ્યાણા સ્તોકરૂપાત મપૃક્તા વ્યવ્યક્તા કાચિત્પિ જ્ઞાનમાત્રા ન મમુઝસેન્, તર્હિ પ્રભૂતમમુદાયમમ્પર્કેઽપિ હૈ? । પરિપુષ્ટ વ્યજનાવગ્રહ સી તો અર્થાવગ્રહ હોતા હૈ । અર્થા વગ્રહસે હોનેવાલા વિપયકા માન જ્ઞાનાકે ધ્યાનમેં આ જાના હૈ, ઓર વ્યજનાવગ્રહસે હોનેવાલા અર્થકા ઘોષ જ્ઞાનાકે ધ્યાનમેં નહીં આના હૈ, યહી તો ઈનમેં ભેદ હૈ । જ્ઞાનકે અભાવકો લે કર ઈનમેં ભેદ નહીં માના ગયા હૈ । ઇસ લિયે યહ સ્વીકાર કરના ચાહિયે કિ વ્યજનાવગ્રહમેં યોહી સી જ્ઞાન કી માત્રા હિં ।

યહી શકાકાર કહતા હૈ યહ કિ પ્રથમાદિ સમયોં મે શબ્દાદિરૂપ સે પરિણત પુદ્ગલ દ્રવ્યોંકા સમઘ હોને પર ધી વ્યજનાવગ્રહ મેં જો યોહી સી ધી જ્ઞાનમાત્રા નહીં હોતી હૈ? ઉસકા કારણ યહ હૈ કિ વે ઈન સમયોં મેં વહુત હી સ્તોકરૂપ સે-સૂક્ષ્મરૂપ સે-ગ્રાપ્ત હોતે હેં, પરન્તુ અન્તિમ સમય મેં જો ઈનકા જ્ઞાન હોતા હૈ ઉસકા કારણ યહ હૈ કિ ઉસ સમય શબ્દા દિરૂપ પરિણત દ્રવ્યસમૂહ કા ભૂયસ્ત્વરૂપ સે ગ્રહણ હોતા હૈ । તાત્પર્ય શકાકાર કા યહ હૈ કિ અહીં સિદ્ધાન્તી કી ઓર સે જો વ્યજનાવગ્રહ મેં જ્ઞાનરૂપતા પ્રતિપાદન કરને કે લિયે યેસા કહા ગયા હૈ કિ-‘યદિ વ્યજનાવગ્રહ મેં જ્ઞાનરૂપતા ન માની જાવેગી તો અર્થાવગ્રહ મેં જ્ઞાનરૂપતા

એક પુષ્ટ અશબ્દ અર્થાવગ્રહ થાય છે અર્થાવગ્રહથી થનારઅર્થને યોષ બાણ- નારના ધ્યાનમા આવતો નથી, એજ તેમની વચ્ચેનો ભેદ છે, જ્ઞાનના અભાવે ઈતરને તેમા ભેદ મના ॥ નથી તેથી એ સ્વીકારવુ જોઈએ કે વ્યાજનાવગ્રહમા કેટલીક જ્ઞાનની માત્રા છે જ

જો શકા કરનારની તરફથી એમ કહેવામા આવે કે પ્રથમાદિ સમયોમા શબ્દાદિ રૂપે પરિણત પુદ્ગલ દ્રવ્યોના સમઘ થતા પણ જે થોડા પ્રમાણમા પણ જ્ઞાનમાત્રા નથી હોવી તેવું કારણ એ છે કે તેઓ તે સમયોમા ખડું જ સ્તોકરૂપે-સૂક્ષ્મરૂપે-ગ્રાહ્ય થાય છે, પણ અન્તિમ સમયે જે તેમનું જ્ઞાન થાય છે તેવું કારણ એ છે કે તે સમયે શબ્દાદિ રૂપ પરિણત દ્રવ્ય સમૂહનું ભૂય સ્ત્વરૂપે ગ્રહણ થાય છે શકાકરનારના કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે હમણા જ સિદ્ધાંત દ્વારા વ્યજનાવગ્રહમા જ્ઞાનરૂપતાનું પ્રતિપાદન કરવાને માટે એવું જે કહ્યું છે કે-“જો વ્યજનાવગ્રહમા જ્ઞાનરૂપતા માનવામા ન આવે તો અર્થાવગ્રહ

તથાહિ—સર્વૈરપિ જીવૈરર્થાવગ્રહઃ સ્પષ્ટરૂપતયા સવેદ્યતે । શીઘ્રતરગમનાદૌ સકૃત્ ત્વરયોપલબ્ધે વસ્તુનિ “મયા કિંચિદ્ દૃષ્ટં, પર ન પરિભાવિત સમ્ય-” મિતિ વ્યવહારદર્શનાત્ । અપિ ચ અર્થાવગ્રહઃ સર્વેન્દ્રિયમનોભાગી, વ્યજ્ઞનાવગ્રહસ્તુ ન તથા ભવતીતિ પ્રાધાન્યાત્ પ્રથમમર્થાવગ્રહ ઉક્તઃ ॥ ૨૭ ॥ સૂ૦ ॥

અથ વ્યજ્ઞનાવગ્રહાદનન્તરમર્થાવગ્રહો ભવતીત્યત ઉત્પત્તિક્રમમાશ્રિત્ય પ્રથમ વ્યજ્ઞનાવગ્રહ ઈર્ણયતિ—

મૂલમ્—સે કિ ત વજણુગ્ગહે ? । વંજણુગ્ગહે ચઽઽવિવહે પળ્ણત્તે । ત જહા—સોઙ્ગદિયવજણુગ્ગહે, ઘાણિદિયવજણુગ્ગહે, જિઽભિદિયવજણુગ્ગહે, ફાસિદિય વજણુગ્ગહે, સે ત વજણુગ્ગહે ॥ સૂ૦ ૨૮ ॥

ઢાયા—અથ કઃ સ વ્યજ્ઞનાવગ્રહઃ ? વ્યજ્ઞનાવગ્રહશ્ચતુર્વિધઃ પ્રજ્ઞપ્ત, તદ્ યયા—શ્રોત્રેન્દ્રિય વ્યજ્ઞનાવગ્રહઃ, ઘ્રાણેન્દ્રિયવ્યજ્ઞનાવગ્રહઃ, જિહ્વેન્દ્રિયવ્યજ્ઞનાવગ્રહઃ, સ્પર્શેન્દ્રિયવ્યજ્ઞનાવગ્રહઃ, સ એપ વ્યજ્ઞનાવગ્રહઃ ॥ સૂ૦ ૨૮ ॥

ટીકા—શિષ્યઃ પૃચ્છતિ—‘સે કિં ત વજણુગ્ગહે ?’ ઇતિ । અથ કઃ સ વ્યજ્ઞનાવગ્રહઃ ?, ઇતિ । ઉત્તરમાહ—‘વજણુગ્ગહે—ચઽઽવિવહે પળ્ણત્તે’ ઇત્યાદિ વ્યજ્ઞનાવગ્રહશ્ચતુર્વિધઃ પ્રજ્ઞપ્તઃ, તદ્ યયા—શ્રોત્રેન્દ્રિયવ્યજ્ઞનાવગ્રહઃ, ઘ્રાણેન્દ્રિયવ્યજ્ઞનાવગ્રહઃ, જિહ્વેન્દ્રિયવ્યજ્ઞનાવગ્રહઃ, સ્પર્શેન્દ્રિયવ્યજ્ઞનાવગ્રહઃ, સ એપ વ્યજ્ઞનાવગ્રહ ઇતિ ।

ઉત્તર—અર્થાવગ્રહ અનુભવમે આતા હૈ, વ્યજ્ઞનાવગ્રહ નહી, ઇસલિયે સૂત્રકારને એસા કિયા હૈ । દેલ્લો જવ હમ શીઘ્રાતિશીઘ્રરૂપસે ચલતે ફિરતે હે તો ઉસ સમય ઉપલબ્ધ વસ્તુમે એસા ખાન હોતા હૈ કિ ‘યહ કુઝ હૈ’ પર કયા હૈ ઇસકા સ્પષ્ટ યોધ નહી હોતા । દૂસરે—ચાત ઈક યહ હૈ કિ અર્થાવગ્રહ પાચ ઇન્દ્રિયોસે ઈવ મનસે હોતા હૈ । વ્યજ્ઞનાવગ્રહ ચક્ષુ ઔર મનસે નહી હોતા હૈ । ઇસ લિયે વ્યજ્ઞનાવગ્રહકી અપેક્ષા અર્થાવગ્રહમે પ્રધાનતા આતી હૈ, અતઃ પ્રધાન હોનેસે સૂત્રકારને અર્થાવગ્રહ કા પહિલે ઉત્તરલેખ કિયા હૈ, ઔર પીઠે વ્યજ્ઞનાવગ્રહ કા ॥ સૂ૦ ૨૭ ॥

ઉત્તર—અર્થાવગ્રહ અનુભવમા આવે છે વ્યજ્ઞનાવગ્રહ નહી, તેથી સૂત્રકારે એમ કયું છે એમ કે આપણે ઝડપીમા ઝડપી રીતે ચાલતા હોઈએ ત્યારે ઉપલબ્ધ વસ્તુમા એવું લાન થાય છે કે “આ ઝડક છે” પણ શું છે તેનું સ્પષ્ટ લાન થતું નથી ખીણ વાત એ છે કે અર્થાવગ્રહ પાચ ઇન્દ્રિયો અને મનથી થાય છે વ્યજ્ઞનાવગ્રહ આખ અને મનથી થતો નથી તે કારણે વ્યજ્ઞનાવગ્રહ ડરતા અર્થાવગ્રહમા પ્રધાનતા આવે છે તેથી મુખ્ય હોવાથી સૂત્રકારે અર્થાવગ્રહનો પહેલા ઉલ્લેખ કર્યો છે, અને પાછળ વ્યજ્ઞનાવગ્રહનો ॥ સૂ. ૨૭ ॥

ન ભવેત્, ન હિ સ્વદુ સિદ્ધનારુણેષુ મન્યેત તૈલામાયે સમુદાયેઽપિ તેનં સમુદાય-
 દુપલભ્યતે । અસ્તિ ચ ચમમમયે પ્રભૂતશ્રદાદિદ્રવ્યમણ્ડલો જ્ઞાનમ્, તતઃ પ્રાક્તનેષ્વપિ
 મમયેષુ સ્તોરસ્તોકારૈરપિ શ્રદ્ધાદિ પરિણન દ્રવ્યૈઃ મમ્યન્વે કાચિદવ્યક્ત જ્ઞાન
 માત્રામન્ત્ર્યા, અથા ચરમમમયેઽપિ જ્ઞાનાનુપપતે' । તથા ચ—'વ્યજ્ઞનાવગ્રહો
 જ્ઞાનરૂપ' ઇતિ સિદ્ધમ્ । તચ જ્ઞાનમન્યક્તયેતિ ગોખ્યમ્ । મુખે ચકારદ્વયં સ્વા
 તાનેકમેદયચરુમ્ । તે ચ સ્વગતાનેકમેદા. દાયમેન મુચ્છનાગ્રે વક્ષ્યતે ।

નનુ પ્રથમ વ્યજ્ઞનાવગ્રહો ભવતિ, તતોર્ધર્થાવગ્રહ' તર્હિ કથમિદાર્થાવગ્રહઃ પૂર્વ
 મુક્તઃ? ઇતિ ચેત્, ઉચ્યતે—સ્પષ્ટતયોપગમ્યમાન શ્રદ્ધર્થાવગ્રહ પૂર્વમુપન્યસ્તઃ ।

તો પ્રભૂત સમુદાયકે સમ્પર્ક હોને પર ખી જ્ઞાનમાત્રા કેમી માની જા
 સકેગી? । જવ સ્તોકરૂપમે અનેકે ગ્રહણકરને પર અનેક જ્ઞાનમાત્રા નહી
 હૈ તો વહ ભૂયસ્ત્વરૂપસે અનેકે ગ્રહણ હોને પર ખી કતાસે આયગી? । યહ
 તો પ્રત્યક્ષ માલમ દેતા હૈ કિ ચાલુકે ૧૬૦ રૂપમે તૈલ નહીં હૈ, ડસીલિયે
 વહ ઉસકે સમુદાયમેં ખી નહીં હૈ । ચરમ સમયમેં જવ જ્ઞાન હોના અનુભવ
 મે આતા હૈ તો માનના ચાહિયે કિ પહિલેકે સમયોં મેં ખી જ્ઞાન હૈ, ખલે
 વહ સ્તોકતમ આદિ રૂપમે હો, પર હૈ અવઠય । ડસ લિયે વ્યજ્ઞનાવગ્રહ
 અજ્ઞાનરૂપ ન હોકર જ્ઞાનરૂપ હૈ, એસા માનનેમેં કોઈ વાધા નહીં આતી
 હૈ । વ્યજ્ઞનાવગ્રહમે કિસરૂપમેં જ્ઞાનરૂપતા હૈ યહ વાત વહા અવ્યક્ત હી હૈ ।

સૂત્રમે દો ચકાર સ્વગત અનેક ભેદોં કી સૂચના દેતે હૈ । ડન
 ભેદોકા કથન સૂત્રકાર આગે ચલ કર કરેંગે ।

શાઙ્કા—જવ વ્યજ્ઞનાવગ્રહ પહિલે હોતા હૈ વાદમે અર્થાવગ્રહ હોતા હૈ
 તો સૂત્રકારને પહિલે અર્થાવગ્રહ કયો કહા ?

માની શકાશે? જો સૂક્ષ્મરૂપે તેમને ગ્રહણ કરતા તેમનામા જ્ઞાનમાત્રા ન હોય
 તો તે ભૂયસ્ત્વરૂપે તેમનુ ગ્રહણ કરતા કયાથી આવશે? આ તો પ્રત્યક્ષ
 અનુભવની વાત છે કે દેતીના પ્રત્યેક કણમા તેલ નથી તેથી તે તેમના સમુદા
 યમા પણ નથી ચરમ સમયે જો જ્ઞાન થવાનો અનુભવ થાય છે તો એ સ્વી
 કારવુ જોઈ એ કે પહેલાના સમયોમા પણ જ્ઞાન હતુ જ, ભલે તે સૂક્ષ્મતમ
 આદિરૂપે હોય, પણ છે અવશ્ય તે કાગ્ધે વ્યજ્ઞનાવગ્રહ અજ્ઞાનરૂપ નથી પણ
 જ્ઞાનરૂપ છે, એમ માનવામા કોઈ મુરકેલી રહેતી નથી વ્યજ્ઞનાવગ્રહમા કયા
 રૂપે જ્ઞાનરૂપતા છે એ વાત ત્યા અવ્યક્ત જ છે સૂત્રમા જો ચકાર સ્વગત અનેક
 લેહોનુ સૂચન કરે છે એ લેહોનુ વર્ણન સૂત્રકાર આગળ જતા કરશે

શકા—જો વ્યજ્ઞનાવગ્રહ પહેલા થાય છે અને ત્યાર બાદ અર્થાવગ્રહ થાય
 છે તો સૂત્રકારે પહેલા અર્થાવગ્રહ કેમ કહ્યો ?

નનુ કથમપ્રાપ્યકારિત્વં તયોસ્વસીયતે? ઉચ્યતે-વિષયકૃતાનુગ્રહોપપાતાભા-
વાત્ । તથાહિ-યદિ પ્રાપ્તમર્થ ચક્ષુર્મનો ના ટૂઠ્ઠીયાત્ તદા યથા સ્પર્શનેન્દ્રિય સ્પર્શ-
ન્દનાદિકસ્ય અજ્ઞારાદિકસ્ય ચ પ્રાપ્તસ્યાર્થસ્ય પશ્ચિન્હેદ કુર્વત્ તત્કૃતાનુગ્રહોપપાત
ભાગ્ ભવતિ, તથા ચક્ષુર્મનઃપિ સ્યાત્ વિશેષાભાગાત્, ન તુ તથા ભવતિ, તસ્માદે-
તદ્વ્યયમપ્રાપ્યકારીતિ મિદ્ધમ્ ।

કારી જે । અપને વિષય કે સાથ સવધ કિયે વિના હી યે દોનો ઇન્દ્રિયા
ઉસકા જ્ઞાન કરા દેતી હૈ । ઇસ તરહ વ્યજ્ઞનાવગ્રહ ચાર પ્રકાર કા હી
હોતા હૈ, છહ પ્રકારકા નહી ।

શકા—ચક્ષુ ઓર મન અપ્રાપ્યકારી હૈ—વિષય કે સાથ સવધ કિયે
વિના હી અપને વિષય કા જ્ઞાન કરા દેતે હૈ, યહ વાત કૈસે જાની જાતી હૈ ।

ઉત્તર—‘યે દોનોં અપ્રાપ્યકારી હૈ’ યહ વાત ઇસ તરહ જાની જાતી
હૈ કિ ઇનમે અપને વિષય સે કૃત ઉપધાત ઓર અનુગ્રહ નહીં હોતા હૈ ।
યદિ પ્રાપ્ત અર્થ કો ચક્ષુ ઓર મન ગ્રહણ કરે તો જિસ પ્રકાર પ્રાપ્ત અર્થ
કો ગ્રહણ કરનેવાલી સ્પર્શેન્દ્રિય મે અપને વિષયદ્વારા સ્પર્શ, ચ્વદન-
અગાર આદિ દ્વારા-અનુગ્રહ ઓર ઉપધાત દેખા જાતા હૈ ઉસી તરહ ઇન
દો ઇન્દ્રિયોં મે યહ વાત દેખી જાની ચાહિયે, પરન્તુ એસી વાત ઇનમેં નહી
દેખી જાતી હૈ, ઇસલિયે યે દો અપ્રાપ્યકારી માને ગયે હૈ ।

અને મનમા થતો નથી, ઠારણુ દે એ બન્ને અપ્રાપ્યકારી છે પોતાના વિષય
સાથે સપર્ક કર્યા વિના જ એ બન્ને ઇન્દ્રિયો તેનુ જ્ઞાન કરાવી દે છે આ
રીતે વ્યજ્ઞનાવગ્રહ ચાર પ્રકારનો જ હોય છે, છ પ્રકારનો નહી

શકા—ચક્ષુ અને મન અપ્રાપ્યકારી છે-વિષયની સાથે સપર્ક કર્યા
વિના જ પોતાના વિષયનુ જ્ઞાન કરાવી દે છે, એ વાત કેવી રીતે બાણી શકાય ?

ઉત્તર—એ બન્ને અપ્રાપ્યકારી છે, એ વાત આ રીતે બાણી શકાય છે
કે તેમનામા પોતાના વિષય વડે ડરાયેલ ઉપધાત અને અનુગ્રહ હોતા નથી,
જો પ્રાપ્ત અર્થને ચક્ષુ અને મન ગ્રહણ કરે તો જે ગીતે પ્રાપ્ત અર્થને ગ્રહણ
કરનારી સ્પર્શેન્દ્રિયમા પોતાના વિષય દ્વારા સ્પર્શ, ચ્વદન-અગાર આદિ ઠારા-
અનુગ્રહ અને ઉપધાત જોવા મળે છે, એજ ગીતે એ બન્ને ઇન્દ્રિયોમા આ
વાત દેખાવી જોઈએ, પણ એવી વાત તેમનામા દેખાતી નથી તેથી એ બન્ને
અપ્રાપ્યકારી માનવામા આવી છે

નનુ પદ્મેન્દ્રિયાણિ મન્તિ પપ્ત મનમાન્તિ, કુપં તર્હિ ન્યજનાવગ્રહચતુર્થિ
 યોક્તઃ ? ક્વિ પેત્ ઉચ્યતે-ઉપકરણેન્દ્રિયમ્ શબ્દાદિન્દ્રિયાણા ન પરસ્પરં સમ્યન્નો
 વ્યગ્રનમુચ્યતે, ત ન સમ્યન્નગતુર્ણામેવ શ્રોત્રેન્દ્રિયાદીના મન્તિ, ન તુ ચતુર્મનમો,
 તયોરમાપ્યકારિત્વાત્ । ચતુર્મનમ હિ રૂપાદિસમ્યન્નેન વિનય જ્ઞાનમુખ્યાદયતિ ।

અવ સૂત્રકાર ઉત્પત્તિક્રમની અપેક્ષાએ વ્યજનાવગ્રહકા વર્ણન કરતે
 હૈ—‘સે કિં ત વજણુગાહે’ ઇત્યાદિ ।

શિષ્ય પ્રશ્ન કરતા હૈ કિ-હે મદન્ત ! પૂર્વનિર્દિષ્ટ વ્યજનાવગ્રહ કા
 કયા સ્વરૂપ હૈ ? ઉત્તર—વ્યજનાવગ્રહ ચાર પ્રકાર કા ઘનલાયા ગયા હૈ ।
 જેસે—શ્રોત્રેન્દ્રિય-વ્યજનાવગ્રહ ૧, ઘ્રાણેન્દ્રિય-વ્યજનાવગ્રહ ૨, જિહ્વેન્દ્રિય
 વ્યજનાવગ્રહ ૩ ઓર સ્પર્શેન્દ્રિય-વ્યજનાવગ્રહ ૪ । ઇસ તરદ્દ યહ ચાર
 પ્રકાર કા અવગ્રહ વ્યજનાવગ્રહ હૈ ।

શકા—ઇન્દ્રિયા તો પાચ ઘનલાઈ ગઈ હૈ ન મા ઝડા મન મી ઘનલાયા
 ગયા હૈ ફિર વ્યજનાવગ્રહ ચાર પ્રકાર લી હોતા હૈ જેસા ક્યોં કહા ? ઉસે
 ઝહ પ્રકારકા કહના ચાહિયે થા ।

ઉત્તર—ઉપકરણેન્દ્રિય કા ઓર શબ્દાદિક પૌદ્ગલિક દ્રવ્યો કા જો
 પરસ્પર મેં સંબધ હોતા હૈ વહ વ્યજન હૈ, યહ વાત પીઠે ઘતલાઈ જા
 ચુકી હૈ ।

યહ જો ઇન્દ્રિય ઓર પદાર્થોં કા સંબધ હૈ વહ ઇન ચાર ઇન્દ્રિયો સે
 હી હોતા હૈ, ચક્ષુ ઓર મન મે નહી હોતા હૈ, કારણ યે દોનો અપ્રાપ્ય

હવે સૂત્રમાઁ ઉત્પત્તિ ક્રમની અપેક્ષાએ વ્યજનાવગ્રહનુ વર્ણન કરે છે—
 “સે કિં ત વજણુગાહે” ઇત્યાદિ

પ્રશ્ન—હેલહન્ત ! પૂર્વનિર્દિષ્ટ વ્યજનાવગ્રહનુ શુ સ્વરૂપ છે ?

ઉત્તર—વ્યજનાવગ્રહ ચાર પ્રકારનો બતાવ્યો છે (૧) શ્રોત્રેન્દ્રિય-વ્યજ
 નાવગ્રહ, (૨) ઘ્રાણેન્દ્રિય-વ્યજનાવગ્રહ (૩) જિહ્વેન્દ્રિય વ્યજનાવગ્રહ અને (૪)
 સ્પર્શેન્દ્રિય-વ્યજનાવગ્રહ આ રીતે આ ચાર પ્રકારનો અવગ્રહ-વ્યજનાવગ્રહ છે

શકા—ઇન્દ્રિયો તો પાચ દર્શાવી છે તથા ઝડું મન પણ બતાવ્યું છે,
 તો પછી વ્યજનાવગ્રહ ચાર પ્રકારનો જ હોય છે એમ શા માટે કહ્યું ? તે ૭
 પ્રકારનો જ હોયો બેઠો હોતો

ઉત્તર—ઉપકરણેન્દ્રિયનો અને શબ્દાદિક પૌદ્ગલિક દ્રવ્યોનો જે પરસ્પર
 સંબધ થાય છે તે વ્યજન છે આ વાત પાછળ બતાવી દીધી છે ઇન્દ્રિયો
 અને પદાર્થોનો આ જે સંબધ છે તે એ ચાર ઇન્દ્રિયો વચ્ચે થાય જે અગ્ર

નનુ કથમપ્રાપ્યકારિત્વ તયોરવસીયતે? ઉચ્યતે-વિષયકૃતાનુગ્રહોપવાતાભા-
વાત્ । તથાહિ-યદિ પ્રાપ્તમર્થ ચક્ષુર્મનો વા ટઢીયાત્ તદા યથા સ્પર્શનેન્દ્રિય સ્પ્રક્ર-
ન્દનાદિકસ્ય અજ્ઞારાદિકસ્ય ચ પ્રાપ્તસ્યાર્થસ્ય પરિન્દેદ કુર્વત્ તત્કૃતાનુગ્રહોપવાત
ભાગ્ ભવતિ, તથા ચક્ષુર્મનશ્ચાપિ સ્યાત્ વિશેષાભાગાત્, ન તુ તથા ભવતિ, તસ્માદે-
તદ્વ્યયમપ્રાપ્યકારીતિ સિદ્ધમ્ ।

કારી હે । અપને વિષય કે સાથ સબધ કિયે વિના હી યે દોનોં ઇન્દ્રિયા
ઉસકા જ્ઞાન કરા દેતી હૈં । ઇસ તરહ વ્યજનાવગ્રહ ચાર પ્રકાર કા હી
હોતા હૈ, જહ પ્રકારકા નહી ।

શકા—ચક્ષુ ઓર મન અપ્રાપ્યકારી હૈં-વિષય કે સાથ સબધ કિયે
વિના હી અપને વિષય કા જ્ઞાન કરા દેતે હૈં, યહ વાત કૈસે જાની જાતી હૈ ।

ઉત્તર—‘યે દોનોં અપ્રાપ્યકારી હૈં’ યહ વાત ઇસ તરહ જાની જાતી
હૈ કિ ઇનમે અપને વિષય સે કૃત ઉપવાત ઓર અનુગ્રહ નહીં હોતા હૈ ।
યદિ પ્રાપ્ત અર્થ કો ચક્ષુ ઓર મન ગ્રહણ કરે તો જિસ પ્રકાર પ્રાપ્ત અર્થ
કો ગ્રહણ કરનેવાલી સ્પર્શેન્દ્રિય મે અપને વિષયદ્વારા સ્પ્રક્ર, ચદન-
અગાર આદિ દ્વારા-અનુગ્રહ ઓર ઉપવાત દેખા જાતા હૈ ઉસી તરહ ઇન
દો ઇન્દ્રિયોં મે યહ વાત દેખી જાની ચાહિયે, પરન્તુ ઇસી વાત ઇનમેં નહી
દેખી જાતી હૈ, ઇસલિયે યે દો અપ્રાપ્યકારી માને ગયે હૈ ।

અને મનમા થતો નથી, કારણ કે એ બંને અપ્રાપ્યકારી છે પોતાના વિષય
સાથે સંપર્ક કર્યા વિના જ એ બંને ઇન્દ્રિયો તેનું જ્ઞાન કરાવી દે છે આ
રીતે વ્યજનાવગ્રહ ચાર પ્રકારનો જ હોય છે, છ પ્રકારનો નહી

શકા—ચક્ષુ અને મન અપ્રાપ્યકારી છે-વિષયની સાથે સંપર્ક કર્યા
વિના જ પોતાના વિષયનું જ્ઞાન કરાવી દે છે, એ વાત કેવી રીતે બાણી શકાય ?

ઉત્તર—એ બંને અપ્રાપ્યકારી છે, એ વાત આ રીતે બાણી શકાય છે
કે તેમનામા પોતાના વિષય વડે ડરાયેલ ઉપવાત અને અનુગ્રહ હોતા નથી.
જો પ્રાપ્ત અર્થને ચક્ષુ અને મન ગ્રહણ કરે તો જે રીતે પ્રાપ્ત અર્થને ગ્રહણ
કરનારી સ્પર્શેન્દ્રિયમા પોતાના વિષય દ્વારા સ્પ્રક્ર, ચદન-અગાર આદિ દ્વારા-
અનુગ્રહ અને ઉપવાત જોવા મળે છે, એજ રીતે એ બંને ઇન્દ્રિયોમા આ
વાત દેખાવી જોઈએ, પણ એવી વાત તેમનામા દેખાતી નથી તેથી એ બંને
અપ્રાપ્યકારી માનવામા આવી છે

નષ્ટે ન દૃશ્યતે, ચન્દ્રુપોઽપિ દિ વિપયઃ ક્ષ્માનુગ્રહોપધાતૌ ભવતઃ । ત્યારિ-
મેવરત્તિતે નભસિ પ્રચ્છન્માર્તઽમઽદલ વચ્ચનો ભવતિ ચન્દ્રુપો વિપાત', તથા ચન્દ્રમ-
ણ્ડલ તરફમાલોપગોમિત જલ ગ્રાહ્યલ ઇતિતરુમણ્ડલ ન વચ્ચતશ્ચન્દ્રુપોઽનુગ્રહો ભવ-
તીતિ, તસ્માન્ ચન્દ્રુપઃ પ્રાપ્યકારિત્યમેવ મિશ્યતીતિચેત્ ,

અગ્રોન્યતે—વિપયઃ ક્ષ્માનુગ્રહોપધાતૌ ચન્દ્રુપઃ સર્વથા ન ભવત, ઇતિ વ્યં ન
ધૂમઃ કિં તુ ણ્તાવંદેવ ધૂમઃ—યદા વિપય વિપયતયા ચન્દ્રુપલભ્યતે, તદા

શકા—આપ જેમા કેસે કહતે છે કિ ચક્ષુ મે વિપયકૃત ઉપધાત
ઔર અનુગ્રહ નહીં દેગ્યા જાના છે । વિપયકૃત ઉપધાત ઔર અનુગ્રહ ચક્ષુ
ઇન્દ્રિય મેં દેગ્યા જાતા હૈ, અતઃ ઉમમે અન્ય ઇન્દ્રિયોં કી તરફ પ્રાપ્યકારિતા
સિદ્ધ હોતી હૈ । મેવરત્તિ આકાશ મે જો વ્યક્તિ સૂર્યમંડલ કા નિરીક્ષણ
કરતા હૈ ઉમકે ચક્ષુ કા વિધાન હોતા હૈ, તથા ચન્દ્રમંડલ કા, તરફ
માગ્ય સે ઉપગોમિત જલ કા, દરિતઘાસ કા ણ્વ દરે ૨ વૃક્ષોં કા જો
નિરીક્ષણ કરતા હૈ ઉસકી આગ્યોં મેં શીતલતા આતી હૈ, યદ ચક્ષુ કા
વિપયકૃત ઉપધાત ણ્વ અનુગ્રહ હૈ ।

ઉત્તર—હસ કથનસે ચક્ષુમેં પ્રાપ્યકારિતા સિદ્ધ નહીં હોતી હૈ ।
હસસે તો કેવલ યહી વાત જાની જાતી હૈ કિ દ્રવ્યકે સમ્બંધસે ચક્ષુકા
ઉપધાત ઔર અનુગ્રહ હોના હૈ । હમ હમ વાતકા નિષેધ થોડે હી કરતે
હૈં કિ વિષય-પદાર્થ-કૃત ઉપધાત ઔર અનુગ્રહ ચક્ષુમેં નહીં હોતા હૈ ?
કિન્તુ હમ તો યદ વતલાતે હૈ કિ ચક્ષુ જવ પદાર્થકો વિષય કરતા હૈ

શકા—આપ એમ કેવી રીતે કહો છો કે ચન્દ્રુમા વિષયકૃત ઉપધાત અને
અનુગ્રહ દેખાતા નથી વિષયકૃત ઉપધાત અને અનુગ્રહ ચક્ષુ ઇન્દ્રિયમા ભેદ
મળે છે, તેથી તેમા બીજી ઇન્દ્રિયોની જેમ પ્રાપ્યકારિતા સિદ્ધ થાય છે એવ
રહિત આકાશમા જે વ્યક્તિ સૂર્યમંડળનું નિરીક્ષણ કરે છે તેના ચન્દ્રુનો વિધાત
થાય છે, તથા ચન્દ્રમંડળનું તરંગમાળાથી ચોભતા જળનું, લીલા ઘાસનું અને
લીલાછમ વૃક્ષોનું જે નિરીક્ષણ કરે છે તેની આગેમા શીતળતા આવે છે, આ
ચક્ષુનો વિષયકૃત ઉપધાત અને અનુગ્રહ છે

ઉત્તર—આ કથનથી ચન્દ્રુમા પ્રાપ્યકારિતા સાબીત થતી નથી તેનાથી
તો ફક્ત એજ વાત જાણવા મળે છે કે દ્રવ્યના સંપર્કથી ચક્ષુનો ઉપધાત અને
અનુગ્રહ થાય છે એમ જે વાતનો નિષેધ થોડો કરીએ છીએ કે વિષય-પદાર્થકૃત
ઉપધાત અને અનુગ્રહ ચક્ષુમા થતો નથી ? પણ એમ તો એ બતાવીએ છીએ કે
ચન્દ્રુ ન્યારે પદાર્થને વિષય કરે છે ત્યારે તે વિષયભૂત પદાર્થને વિષય કરે છે

तत्कृताचनुग्रहोपघातौ तस्य न भवत इति, तस्मात् तदप्राप्यकारि । यदा तु विषयं विषयतया नावलम्बते किं तु यदा-चक्षुषि स्वोपघातकावयवाणुप्रवेशो भवति, तदोपघातः, अनुग्राहकायाववाणुप्रवेशे सति चानुग्रहो भवति । यथा-प्रचण्ड-मार्तण्डरश्मयः सर्वत्रापि प्रसरन्तो यदा चक्षुषि संप्राप्ता भवन्ति, तदा ते स्पर्शनेन्द्रियमिव चक्षुरनुगृह्णन्ति, तथा-चक्षुषि जलकणसस्पृष्टपवनसस्पर्शादनुग्रहो भवति, तथा-शाङ्खल्यतरुच्छायासपर्शशीतोभूतममीरसस्पर्शादनुग्रहो भवति । विषयतयाऽवलम्बने तु न भवति चक्षुषि तत्परमाणुप्रवेशस्तस्माद् विषयतया जलाद्यवलोम्बने

तव उस विषयभूत पदार्थसे चक्षुका उपघात और अनुग्रह नहीं होता है, इसलिये वह अप्राप्यकारी है । चक्षु का पूर्वोक्तकथन से जो उपघात अनुग्रह बतलाये गये हैं वे उसमे अपने द्वारा उन्हें गृहीत करने से नहीं हुए हैं किन्तु जब अपने उपघातक अवयवाणु का प्रवेश उसमे हो जाता है उस समय उसके द्वारा उसका उपघात होता है, इसी तरह अनुग्रह होता है । जैसे प्रचण्ड मार्तण्ड की किरणें फैलते समय जब चक्षु के साथ सघर्ष करती हैं उस समय वे स्पर्शनेन्द्रियकी तरह चक्षु का उपघात करती हैं । तथा चन्द्र की किरणें जब चक्षु के साथ सघर्ष करती हैं तो वे स्पर्शनेन्द्रिय की तरह उसका अनुग्रह करती हैं । इसी तरह जलकण-सिक्त वायु के सम्पर्श से उसका अनुग्रह होता है । परन्तु जब चक्षु इन्हें विषयरूप से अवलम्बन करता है तब चक्षु के भीतर इनके परमाणु का प्रवेश नहीं होता है । इस तरह विषयरूप से जलादिक के अवलो-

त्यारे ते विषयभूत पदार्थथी यक्षुनो उपघात अने अनुग्रह थतो नथी, तेथी ते अप्राप्यकारी छे । पूर्वोक्त कथनथी यक्षुनो जे उपघात अनुग्रह भताववाभा आव्या छे ते तेनाभा पोताना द्वारा तेभने गृहीत करवाथी थयेल नथी, पछ न्यारे पोताना उपघातक अवयव यक्षुनो प्रवेश तेभा थछ नय छे ते समये तेभना द्वारा तेना उपघात थाय छे जेज रीते अनुग्रहक अवयव यक्षुनो न्यारे यक्षुभा प्रवेश थछ नय छे त्यारे तेभना द्वारा तेना अनुग्रह थाय छे जेभ प्रयत्न सूर्यना किरणो देलाती वणते न्यारे यक्षुनी साथे सपर्क करे छे त्यारे तेभा स्पर्शनेन्द्रियनी जेभ यक्षुनो उपघात करे छे तथा चन्द्रना किरणो न्यारे यक्षुनी साथे सपर्क करे छे त्यारे तेभा स्पर्शनेन्द्रियनी जेभ तेना अनुग्रह करे छे जेज प्रमाणे जणउण युक्त वायुना सस्पर्शथी तेना अनुग्रह थाय छे पछ न्यारे यक्षु विषयइये तेभनु अवलम्बन करे छे त्यारे यक्षुनी अहो तेभना परमाणुनो प्रवेश थतो नथी जेज रीते विषयइये जलादिकनु

ઉપધાતામાદનુગદોષગારો મન્ત્રાયઃ । ઉપધાતામાદેડનુગદોષગારો ભોકે દશ્યતે,
 યથાડતિશૂદ્ધમાક્ષરનિરીક્ષણાદ્ મિનિટ્ય નીચ્છરિતમનાદિનિરીક્ષણે યથાશુભં
 ભોકઃ પ્રવર્તતે તસ્માદુપધાતામાદેડનુગદોષગારો મયતીતિ મતઃપ્રમ્ । પ્રાપ્યકારિત્વે
 તુ તુલ્યે સપર્કે મૃગ્ય પદ્યતઃ મૃગ્યણ યથોપગાતો મયતિ, તથા અગ્નિજ્વલ્લાશિનિ

કન કરને પર તત્ક્રૂન ઉપધાન કા અભાવ હોને સે ડમમે અનુગ્રહ કા
 ઉપચાર માના જાતા હૈ । ઉપધાન કે અભાવ મેં અનુગ્રહ કા ઉપચાર લોક
 મેં દેગ્યા જાતા હૈ, જૈસે અતિસૂક્ષ્મ અક્ષરોં કે દેગ્ને સે મનુષ્ય જબ નિવૃત્ત
 હોકર નીલ, હરિત યગ્ર આદિ કો દેગ્ને મેં પ્રવૃત્ત હોતા હૈ તો ડસસે
 ડસકો આગ્યોં મેં ણક પ્રકાર કા સુગ્ર કા અનુભવ હોના હૈ । યહ સુક્ષ્મા
 ભવ હી ન્યાગાન કા અભાવ હૈ, ઓર ડસીસે ડમકે ઢારા અનુગ્રહ કા
 ઉપચાર વહા હોતા હૈ । તાત્પર્ય ડમકા યહ હૈ કિ અનિસૂક્ષ્મ અક્ષરોં કે
 દેગ્ને મેં આગ્યોં કો જોર પડતા હૈ, વહ જોર નીલ વચ્છાદિક કે નિરીક્ષણ
 કરતે સમય નહીં હોતા હૈ અતઃ લોગ ડસસે દૃષ્ટિ કા ઉપધાત ઓર નીલ
 વચ્છાદિક સે ડસકા અનુગ્રહ માન લેતે હૈં, પરન્તુ જબ ડસ પર વિચાર
 કિયા જાતા હૈ તો યહ અનુગ્રહ ઉપધાનાભાવ હોને સે વહાં ઉપચરિત હૈ,
 વાસ્તવિક નહીં હૈ । ન તો વિપયીકૃત પદાર્થ સે ચક્ષુ કા ઉપધાત હોતા
 હૈ ઓર ન અનુગ્રહ હી હોતા હૈ । યદિ ચક્ષુ કો પ્રાપ્યકારી માના જાવે
 તો ડસ પ્રાપ્યકારિત્વ કી સમાનતા મેં પદાર્થ કે માય ડમકા સપર્ક
 તુલ્ય રહતા હૈ । ઈસી સ્થિતિ મેં જિસ પ્રકાર સૂર્ય કા નિરીક્ષણ કરતે

અવલોકન કરતા તેના વડે કરાયેલ ઉપધાતનો અભાવ હોવાથી તેમા અનુગ્રહ
 હોનો ઉપચાર માનવામા આવે છે ઉપધાતના અભાવમા અનુગ્રહનો ઉપચાર
 લોકમા ભોવા મળે છે, જેમકે અતિસૂક્ષ્મ અક્ષરો ભોવા પછી મનુષ્ય ન્યારે ભૂરા,
 લીલા વચ્છ આદિને ભોવાને પ્રવૃત્ત થાય છે ત્યારે તેથી તેને આખોમા એક
 પ્રકારના સુખનો અનુભવ થાય છે આ સુખનો અનુભવ જ વ્યાધાતનો અભાવ
 છે, અને તેથી તેના વડે અનુગ્રહનો ઉપચાર ત્યા હોય છે તેનુ તાત્પર્ય એ છે
 કે અતિસૂક્ષ્મ અક્ષરોને ભોવામા આખોને ભેર પડે છે, તે ભેર નીલ વચ્છાદિકનુ
 નિરીક્ષણ કરતી વખતે પડતુ નથી તેથી લોકો તે વડે દૃષ્ટિનો ઉપધાત અને
 નીલવચ્છાદિકથી તેનો અનુગ્રહ માની લે છે, પણ ન્યારે એના પગ વિચાર કરવામા
 આવે છે ત્યારે આ અનુગ્રહ ઉપધાતાભાવ હોવાથી ત્યા ઉપચરિત છે, વાસ્તવિક
 નથી વિપયીકૃત પદાર્થથી ચક્ષુનો ઉપધાત પણ થતો નથી અને અનુગ્રહ પણ
 થતો નથી જો ચક્ષુને પ્રાપ્યકારી માનવામા આવે તો આ પ્રાપ્યકારિત્વની સમા-
 નતામા પદાર્થની સાથે તેનો સપર્ક તુલ્ય રહે છે, એવી પરિસ્થિતિમા જે પ્રકારે

રીક્ષણે દાહ-ક્લેદ-પાટનાદય કસ્માન્ન ભગ્નતીતિ । તસ્માદ્વિપયદેશે ચક્ષુપો
ગમન ન ભગ્નતિ, નાપિ ચ ચતુરપિ સ્વગ્નિપયપ્રવેશે ભવતિ, તતથ વિપયતયાગ્નલમ્બને
ચક્ષુપસ્તત્કૃતોપધાતાનુગ્રહો ન ભવત્ત્વમ્મિતિ સ્થિતમ્ ।

અપિ ચ-યદિ ચક્ષુઃ પ્રાપ્યકારિ, તર્હિ સ્વદેશગતરજોમલાગ્નનશલાકાદિક કિં
ન પશ્યતિ ? તસ્માદ્ચક્ષુરપ્રાપ્યકાર્યેવાસ્તીતિ મન્તવ્યમ્ ।

સમય उसका आपकी दृष्टि से उपघात होता है उसी प्रकार अग्नि, जल,
शूल आदिके निरीक्षण करते समय इसका सपर्क रहेगा तो फिर उस
समय इनके द्वारा चक्षुका दाह, क्लेदन, एव पाटनादिक भी होना
चाहिये, परन्तु ये बातें तो होती नहीं हैं, सो क्यों नहीं होती ? इस
परसे विचारना चाहिये कि चक्षुमे प्राप्यकारिता नहीं है । अर्थात् चक्षु
इन्द्रिय न तो विषयके पास जा कर उसका प्रकाशन करती है और न
विषय ही चक्षुमें आ कर प्रविष्ट होता है, इस लिये विषयभूत ज्ञेयसे
चक्षुका उपघात अनुग्रह कुछ भी नहीं होता है । यह सिद्धान्त ही ठीक
है । दूसरी बात एक यह भी है कि यदि चक्षु प्राप्यकारी माना जावे तो
फिर उसको अपनेमें पड़े हुए रजकण, मल एव अजनशलाका आदिका
भी प्रकाशन करना चाहिये, परन्तु ऐसा नहीं होता है, अतः अप्राप्य-
कारी मन्व्य ही निर्दोष है ।

મૂર્ધનુ નિરીક્ષણ કરતી વખતે તેનો આપણી દૃષ્ટિએ ઉપધાત થાય છે એજ
પ્રકારે અગ્નિ, જળ શૂલ આદિનુ નિરીક્ષણ કરતી વખતે તેનો સપર્ક રહેશે
તો પછી તે સમયે તેમના દ્વારા ચક્ષુને દાહ, ક્લેદન (પલળવું) અને પાટનાદિક
પણ થવું જોઈએ પણ એ બાબતો બનતી નથી તેનું કારણ શું ?

આ ઉપરથી વિચારવું જોઈએ ચક્ષુમા પ્રાપ્યકારિતા નથી એટલે કે ચક્ષુ
ઈન્દ્રિય વસ્તુની પાસે જઈને તેનું પ્રકાશન કરતી નથી અને વસ્તુ જ ચક્ષુમા
આવીને પ્રવેશ પણ કરતી નથી, તેથી વિષયભૂત જ્ઞેયથી ચક્ષુનો ઉપાધાત અનુ-
ગ્રહ ઠીક પણ વતું નથી આ સિદ્ધાંતજ જરાબગ છે ખીજી એક વાત એ
પણ છે કે જો ચક્ષુને પ્રાપ્યકારી માનવામા આવે તો પછી તેણે પોતાની અંદર
પડેલા રજકણ, મેલ અને અજનશલાકા આદિનું પણ પ્રકાશન કરવું જોઈએ,
પણ એમ થતું નથી તેથી અપ્રાપ્યકારી મતવ્ય જ નિર્દોષ છે.

નનુ યદિ ચતુરપ્રાપ્યમારીતિ મન્યસે, તર્હિ મનોરૂદ્ વિશેષેગ મર્ગાનપિ દૂર વ્યવહિતારીનર્યાન્ કૃતો ન શૂદ્ધાતિ ? । યદિ હિ પ્રાપ્તમેચ ત્રિપય ચતુ રૂદ્ધાતિ, તર્હિ યુક્ત, દેવાનામપિચતુરનાટ્યમેચ અદૂરદેશમેચ અદૂરસ્થમેચ રસ્તુ વા શૂદ્ધાતિ, નાટ્ય દૂરદેશ દૂરસ્થ યા, ઇતિ । તત્ર ચતુષો રમ્મીના ગમનામમનેન સપર્કાન્મમવાત્, તસ્માદ્ચતુઃ પ્રાપ્યકાર્યેચ મન્તવ્યમ્ । તથા યદિ હિ-ચતુરપ્રાપ્યકારિ ભવેત્ તદા તદારણમુપગાતરણસમયે ન સ્થાત્, તતઃપ્રારણસદ્માનેડુપન્નિરન્ય થોપલબ્ધિરિતિ વ્યવસ્થા ન સ્થાત્ । પ્રાપ્યકારિત્વે તુ વ્યવહિતે તદારણ સદ્મા વાચતુઃસપર્કસંભવઃ, અતિદૂરેડપિ ચતુષો રમ્મીના ગમનામાગ્રાજ્ઞ ચતુઃસપર્કમમત્વ ઇતિ ચક્ષુઃ પ્રાપ્યકાર્યેવેતિ મન્તવ્યમિતિ ચેત્,

શક્ષા—યદિ ચતુષ્કો અપ્રાપ્યકારી આપ માનતે હો તો વહ મનકી નરહ ચિના કિસી વિશેષતાકે દૂર વ્યવસ્થિત પદાર્થોં કા પ્રકાશન ક્યોં નહીં કરતા હૈ ? । અર્થાત્ જય ચક્ષુ અપ્રાપ્ત અર્થકા પ્રકાશક માના જાતા હૈ તો યહ યાત સ્વાભાવિક હૈ કિ ઉસકે ઠરા સમસ્ત દૂરસ્થિત પદાર્થોંકા ખી પ્રકાશન હોના ચાહિયે, મન જૈસે દૂરસ્થિત પદાર્થોંકા પ્રકાશક માના ગયા હૈ “ જય ચક્ષુ અર્થકો પ્રાપ્ત હો કર ઉસકા પ્રકાશ કરતા હૈ તો ઁસી હાલતમેં ઉસસે દૂર વ્યવસ્થિત અથવા આવૃત પદાર્થકા પ્રકાશન નહીં હો સકતા, ક્યોં કિ ઉનકે સાથ ઉસકા સબધ નહીં હૈ । દેવોંકી આલે ખી અદૂરદેશસ્થ અનાવૃત પદાર્થોં કા હી પ્રકાશન કરતી હૈ, દૂર દેશસ્થ, આવૃત પદાર્થકા નહીં, ક્યોં કિ વહા તક ઉનકી કિરણેં જા નહીં સકતી હૈં, અતઃ ચક્ષુકિરણોંકે ગમનકે અભાવમે ઉન પદાર્થોં કે સાથ અસપર્ક હોનેકી વજહસે ઉન દૂરદેશસ્થ આવૃત પદાર્થોં કા ઉનકે

શક્ષા—જો આપ ચક્ષુને અપ્રાપ્યકારી માનતા હો તો તે મનની જેમ ગોઈ વિશેષતા વિના દૂર રહેલ પદાર્થોંનુ પ્રદર્શન કેમ કરતી નથી ? એટલે કે જો ચક્ષુને અપ્રાપ્ત અર્થની પ્રકાશક માનવામા આવે તો એ વાત સ્વાભાવિક છે, કે જેમ મન દૂર રહેલ પદાર્થોંનુ પ્રકાશક મનાય છે, તેમ તેના વડે પણ સમસ્ત દૂર પદાર્થોંનુ પ્રદર્શન થવું જોઈએ જો ચક્ષુ અર્થને પામીને તેને બતાવે છે તો એવી સ્થિતિમા તેનાથી દૂર રહેલ અથવા ઢાંકાયેલ પદાર્થોંનુ પ્રકાશન થઈ શકતું નથી, કારણ કે તેની સાથે તેના સપર્ક નથી દેવોની આખો પણ દૂર નહીં એવા પ્રદેશમા રહેલ અનાવૃત પદાર્થોંનુ જ પ્રકાશન કરે છે, દૂર દેશસ્થ આવૃત પદાર્થોંનુ નહીં, કારણ કે ત્યાં સુધી તેમના કિરણોં જઈ શકતા નથી, તેથી ચક્ષુ કિરણોંના અભાવને અભાવે તે પદાર્થોંની સાથે અસપર્ક ને કારણે

જ્ઞાનચન્દ્રિકાટીકા-વ્યજ્ઞનાવગ્રહમેવા ।

ઉચ્યતે—મનોવચ્ચક્ષુરપ્રાપ્યકાર્યેવાસ્તિ । અપ્રાપ્યકારિત્વાદ્ગ્રીકારે દૂરવ્યવહાર-
 દીનર્થાન્ કુતો ન ગૃહ્ણતીતિ યદ્ દૂપણમુપન્યસ્ત તસ્ય નાસ્ત્યન્ન પ્રસન્નઃ, યતઃ
 મનોઽપિ નાશેપાન્ વિષયાન્ ગૃહ્ણતિ, તસ્યાપિ સૂક્ષ્મેષ્વાગમગમ્યાદિષુ અર્થેષુ
 દર્શનાત્ । તસ્માદ્ યથા મનોઽપ્રાપ્યકાર્યપિ સ્વાવરણ-ક્ષયોપશમસાપેક્ષત્વાદપ્રાપ્યકાર્યપિ નિયતવિષયમ્,
 તથા—ચક્ષુરપિ સ્વાવરણક્ષયોપશમસાપેક્ષત્વાદપ્રાપ્યકાર્યપિ નિયતવિષયમ્,
 યોગ્યદેશાવસ્થિતમાત્રારૂપ વિષયકમ્ । તતશ્ચ ન વ્યવહિતાનામુપલબ્ધિપ્રસન્નઃ,
 દૂરસ્થિતાનામપિ ।

દ્વારા પ્રકાશન નહીં હો સકતા હૈ, અતઃ ચક્ષુદ્વારા ગૃહીત-
 જય પ્રકાશન હોતા હૈ તો યહ માનનેમે કોઈ બાધા નહીં હૈ કિ
 પ્રાપ્યકારી હૈ ।

ઉત્તર—ચક્ષુ મનકી તરહ અપ્રાપ્યકારી હી હૈ । અપ્રાપ્યકારી
 જો યે પૂર્વોક્ત વાતે કહી ગઈ હૈ કિ વહ મનકી તરહ દૂર, વ્યવહિત
 થોંકા પ્રકાશન ક્યો નહીં કરતા હૈ સો ઇન વાતોંકે લિયે યહ
 કા અવસર હી નહીં હૈ, કારણ કિ મન ભી તો આગમગમ્ય આદિ સૂક્ષ્મ
 થોંકા પ્રકાશન નહીં કરતા હૈ । ઇસ લિયે જૈસે મન અપ્રાપ્યકારી હોને
 ભી અપને આવરણકે ક્ષયોપશમકે અનુસાર નિયત વિષયવાલા માના
 હૈ, અર્થાત્—યોગ્ય દેશમે અવસ્થિત હુઅ પદાર્થકા ગ્રાહક માના ગયા
 અનિયત પદાર્થકા નહીં, ઇસી તરહ ચક્ષુ ભી અપ્રાપ્યકારી હોતા હુ
 અપને આવરણ કે ક્ષયોપશમાનુસાર નિયત વિષય કા પ્રકાશક હોતા

એ દૂર દેશસ્થ આવૃત પદાર્થોનુ તેમના દ્વારા પ્રકાશન થઈ શકતુ નથી, તે
 ચક્ષુ દ્વારા ગૃહીત પદાર્થોનુ જ એ પ્રકાશન થાય છે તો એ માનવામા કે
 વાધો નથી કે ચક્ષુ પ્રાપ્યકારી છે

ઉત્તર—ચક્ષુ મનની જેમ અપ્રાપ્યકારી જ છે અપ્રાપ્યકારીના પક્ષ-
 એ પૂર્વોક્ત જે વાતો કહેવાઈ છે કે તે મનની જેમ દૂર રહેલ પદાર્થોનુ
 કેમ કરતા નથી તો એ વાતોને માટે ચક્રી પ્રાપ્ત થવાનો અવસર જ
 કારણ કે મન પણ આગમગમ્ય આદિ સૂક્ષ્મ પદાર્થોનુ પ્રકાશન કરતુ
 તેથી જેમ મન અપ્રાપ્યકારી હોવા છતા પણ પોતાના આવરણોના ક્ષયોપશમ-
 પ્રમાણે નિયતવિષયવાળુ મનાયુ છે—એટલે કે યોગ્ય દેશમા રહેલ પદાર્થોનુ
 ગ્રાહક મનાયુ છે, અનિયત પદાર્થોનુ નહીં એજ રીતે ચક્ષુ પણ અપ્રાપ્યકારી
 હોવા છતા પોતાના આવરણના ક્ષયોપશમ પ્રમાણે નિયત વિષયના પ્રકાશક

અપિ ચ-અપ્રાપ્યકારિત્વેऽપિ યોગ્યદેશાપેક્ષા તથાત્રિધસ્વભાવવિશેષાત્ દદ્યતે, યથા-અપસ્કાન્તસ્ય ('ચુરક' इति પ્રસિદ્ધ્ય) । લોહમ્યાપ્રાપ્યમ્ય કર્પણે પ્રવર્તમાનોऽપસ્કાન્તો ન સત્તુ સર્વથાપિ જગદ્વર્તિનો તોત્સ્યાર્કર્ણકો ભવતિ, કિં તુ પ્રતિનિયતસ્યેય ।

અનિયત વિષય કા નહીં, અર્થાત્-યોગ્ય દેશમે રહે છુપ્પ રૂપકા પ્રકાશન કરતા હૈ, અવિષયભૂત સ્થાન મેં રહે છુપ્પ રૂપકા નહીં । ઇસ તરફ યહ ઘાત સમજાને મેં દેરી નહીં લગતી હૈ કિ ચક્ષુ ન્યવહિત પદાર્થોં કા તથા દૂરસ્થિત પદાર્થોં કા પ્રકાશન નહીં કરતા હૈ, અતઃ ઇસ પ્રકાર કા પ્રસંગ જો શકાકાર ને અપ્રાપ્યકારિત્વ કી માન્યતા મેં દિયા હૈ વહ ડચિત નહીં હૈ ।

તથા-તથાવિધસ્વભાવવિશેષ સે ચક્ષુ મેં યોગ્ય દેશ કી અપેક્ષા દેખી જાતી હૈ । તાત્પર્ય ઇમકા યહ હૈ કિ ચક્ષુ અપ્રાપ્યકારી હોને પર બી યોગ્ય દેશસ્થિત વસ્તુ કા હી પ્રકાશન કરંગા, કારણ ડસકા ણેસા હી સ્વભાવ હૈ । અયોગ્ય દેશસ્થિત વસ્તુ કે પ્રકાશન કરને કા ડસકા સ્વભાવ નહીં હૈ । જિસ પ્રકાર ચુરક પથ્થર કા સ્વભાવ અપ્રાપ્ત લોહે કો આકર્ષણ કરને કા હૈ તો ઇસકા તાત્પર્ય યહ થોડે હી હોતા હૈ કિ વહ સસારભર કે લોહે કા આકર્ષણ કરે । વહ તો યોગ્ય દેશસ્થિત લોહે કા હી આકર્ષણ કરેંગા, કારણ કિ ડસકા ણેસા હી સ્વભાવ હૈ । ઇસી તરફ ચક્ષુ કા બી

હોય છે, અનિયત વિષયના નહી, એટલે કે યોગ્ય દેશમા રહેલ રૂપનુ પ્રકાશન કરે છે, વિષયભૂત સ્થાનમા રહેલ રૂપનુ નહી આ રીતે એ વાત અમજવામા વાર થતી નથી કે ચક્ષુ વ્યવહિત પદાર્થોનુ તથા દૂર રહેલ પદાર્થોનુ પ્રકાશન કરતા નથી, તેથી આ પ્રકારનો પ્રસંગ જે શકા કરનારે અપ્રાપ્યકારીની માન્યતા માટે આપેલ છે તે યોગ્ય નથી

તથા-તે પ્રકારના સ્વભાવ વિશેષથી ચક્ષુમા યોગ્ય દેશની અપેક્ષા દેખાય છે તેનુ તાત્પર્ય એ છે કે ચક્ષુ અપ્રાપ્યકારી હોવા છતા પણ યોગ્ય સ્થાનમા રહેલ પદાર્થનુ જ પ્રકાશન કરશે, કારણ કે તેનો એવો સ્વભાવ છે અયોગ્ય સ્થાનમા રહેલ વસ્તુનુ પ્રકાશન કરવાનો તેનો સ્વભાવ જ નથી જેમ લોહ-ચુબકનો સ્વભાવ અપ્રાપ્ત લોહાને આકર્ષવાનો છે તો તેનુ તાત્પર્ય એ થોડુ છે કે તે આખા સસારના લોહાને આકર્ષે । તેતો યોગ્ય સ્થાનમા રહેલ લોહાનુ આકર્ષણ કરશે, કારણ કે તેનો એવો જ સ્વભાવ છે એજ પ્રમાણે ચક્ષુનો

અત્ર કેચિત્-વદન્તિ અયસ્કાન્તોઽપિ પ્રાપ્ત્યકારી ભવતિ અયસ્કાન્તઞ્ચાયાઽણુભિઃ
સહ સમાકૃષ્યમાણવસ્તુનઃ સમ્યગ્નાત્, કેવલં તે છાયાણવઃ મૂઢમત્વાન્નોપલભ્યન્તે
ઇતિ તદસત્, તદ્ગ્રાહરૂપમાણાભાગાત્, નહિ તત્ર ઞાયાણુસમવગ્રાહકં પ્રમાણમસ્તિ,
પ્રમાણરહિત ન કિમપિ સ્વીકૃતું શક્નુમઃ ।

નન્યત્ર છાયાણુસમવે પ્રમાણમનુમાનમસ્તિ, ડહ હિ-‘યદાકર્ષણ, તત્ સસર્ગ
પૂર્વક, યથાઽયોગોલોકસ્યારૂપણ સંદર્શન વા અયસ્કાન્તેન વા ભવતિ, તત્રાયસ્માન્તે
સાક્ષાત્સર્ગઃ ક્વચિદપિ ન દૃષ્ટ ઇતિ સાક્ષાત્સર્ગઃ પ્રત્યક્ષપ્રાપ્તિ, તતથ તત્ર
તઞ્ચાયાણુભિઃ સસર્ગો મન્તવ્ય ઇતિ ચેન્ન, હેતોરનૈકાન્તિરૂત્વાત્ મન્ત્રેણ વ્યભિચા-
રાત્, મન્ત્રઃ સ્મર્યમાણોઽપિ વિવક્ષિત વસ્તુ આકર્ષતિ, ન ચ તત્ર કોઽપિ સંસર્ગ ઇતિ ।

ऐसा ही स्वभाव है कि वह अप्राप्यकारी होता हुआ भी योग्य देशस्थित
पदार्थ का ही प्रकाशन करता है, देशभर के सब पदार्थों का नहीं ।

कोई २ ऐसा कहते हैं कि अयस्कान्त (चुम्बक पत्थर) अप्राप्यका-
रित्व की सिद्धि में दृष्टान्तभूत नहीं बन सकता है, कारण कि वह स्वय
प्राप्यकारी है । अयस्कांत जो लोहे का आकर्षण करता है वह अप्राप्त
होकर उसका आकर्षण नहीं करता है किन्तु आकृष्यमाण वस्तु के साथ
में उसके छायाणुओं का संबंध होता है, इसी से वह उसका आकर्षण
करता है । वे छायाणु अत्यन्त सूक्ष्म होनेसे देखे नहीं जाते हैं । ऐसा
कथन भी ठीक नहीं है, कारण कि छायाणुका ग्राहक कोई प्रमाण नहीं
है । जिसका ग्राहक प्रमाण नहीं होता है वह केवल कहने मात्रसे स्वी-
कार करने योग्य नहीं होता है ।

પણ એવો સ્વભાવ છે કે તે અપ્રાપ્યકારી હોવા છતાં પણ યોગ્ય પ્રદેશમાં રહેલ
પદાર્થોનું જ પ્રકાશન કરે છે, સમસ્ત દેશના સમસ્ત પદાર્થોનું નહીં

કોઈ કોઈ એવું કહે છે કે અયસ્કાન્ત (ચુમક પથ્થર) અપ્રાપ્યકારીત્વની
સાળીતીમાં દૃષ્ટાન્તરૂપ બની શકતો નથી, કારણ કે તે પોતે જ પ્રાપ્યકારી છે
ચુમક પથ્થર જે લોહાનું આકર્ષણ કરે છે તે અપ્રાપ્ત થઈને તેનું આકર્ષણ કરતો
નથી પણ આકર્ષણી વસ્તુની સથે તેના છાયાણુઓનો સબંધ હોય છે, તેથી તે
તેનું આકર્ષણ કરે છે એ છાયાણુ અત્યંત સૂક્ષ્મ હોવાથી દેખાતા નથી એવું
કથન પણ યોગ્ય નથી, કારણ કે છાયાણુનો ગ્રાહક કોઈ પ્રમાણ નથી જેનો
ગ્રાહક (ગ્રહણ કરનાર) પ્રમાણ ન હોય તે ક્ષત કહેવા માત્રથી સ્વીકાર
કરવામાં આવતું નથી

શબ્દા—‘છાયાણુ હૈં’ इस घातका सवाद्ध अनुमान प्रमाण है और वह इस तरहसे है “ जो २ आकर्षण होता है वह २ ससर्गपूर्वक होता है, जैसे अयोगोलकका आकर्षण मझामीसे होता है, अथवा अयस्कांत से होता है। सझासी से जो अयोगोलकका आकर्षण होता है उसमें सझासी और अयोगोलकका संसर्ग साक्षात् दिग्यता है, परन्तु अयस्कांतके द्वारा जब अयोगोलकका आकर्षण होता है उस समय अयस्कांतमें यह ससर्ग साक्षात् नहीं दिग्यता है, क्योंकि कि अयस्कांतमें साक्षात् ससर्ग कहीं पर भी देखा नहीं गया है, इस लिये साक्षात्ससर्ग वहां प्रत्यक्षसे बाधित होता है, परन्तु जब ऐसी व्याप्ति है कि जो २ आकर्षण होता है वह २ ससर्गपूर्वक होता है तब यह मानना पड़ता है कि अयस्कांतके छायाणुओंके साथ लोहेका संसर्ग है।

उत्तर—इस प्रकारका कथन भी ठीक नहीं है, कारण यह व्याप्ति युक्तियुक्त नहीं है। निर्दोष व्याप्तिसे उत्पन्न अनुमान ही प्रमाणकोटि में आता है। युक्तियुक्त नहीं होनेके कारण यह है कि—देखो मन्त्रादिकों के द्वारा भी तो आकर्षण होता है, परन्तु आकर्षणीय वस्तुके साथ उसका कोई ससर्ग नहीं होता है। इस तरह साध्याभावमें हेतुके रहने से आकर्षक हेतु व्यभिचरित हो जाता है। इसमें समझाने जैसी कोई

શબ્દા—“છાયાણુ છે” આ વાતનુ સવાદક અનુમાન પ્રમાણ છે અને તે આ પ્રમાણે છે—“ જે જે આકર્ષણ થાય છે તે તે સસર્ગપૂર્વક થાય છે જેમકે અયોગોલક નુ આકર્ષણ સઝાસીથી થાય છે, અથવા યુગલ પથ્થરથી થાય છે સઝાસીથી અયોગોલકનુ જે આકર્ષણ થાય છે, તેમા સઝાસી અને અયોગોલકનો સસર્ગ પ્રત્યક્ષ દેખાય છે, પણ યુગલ પથ્થરના દ્વારા બ્યારે અયોગોલકનુ આકર્ષણ થાય છે તે સમયે યુગલ પથ્થરમા આ સસર્ગ પ્રત્યક્ષ દેખાતો નથી, કારણ કે લોહકાન્તમા સાક્ષાત્ સસર્ગ ડયા ય પણ બેવામા આવેા નથી, તેથી ત્યા સાક્ષાત્ સસર્ગ ત્યા પ્રત્યક્ષથી બાધિત થાય છે, પણ બ્યારે એવી વ્યાપ્તિ છે કે જે જે આકર્ષણ થાય છે તે તે સસર્ગપૂર્વક થાય છે ત્યારે તો એ માનવુ પડે છે કે લોહકાન્તના છાયાણુઓની સાથે લોહાનો સસર્ગ છે

ઉત્તર—એ પ્રકારનુ કથન પણ બરાબર નથી, કારણ કે આ વ્યાપ્તિ યુક્તિયુક્ત નથી નિર્દોષ વ્યાપ્તિથી ઉત્પન્ન અનુમાન જે પ્રમાણ કોટિનુ છે યુક્તિયુક્ત ન હોવાનુ કારણ એ છે કે—મન્ત્રાદિ દ્વારા પણ આકર્ષણ થાય છે પણ આકર્ષણીય વસ્તુની સાથે તેનો કોઈ સસર્ગ થતો નથી, આ રીતે સાધ્ય-ભાવમા હેતુના રહેવાથી આકર્ષણ હેતુ વ્યભિચરિત થઈ જાય છે તે

અપિ ચ—યથા ઝાયાણવઃ પ્રાપ્તમેવ લોહ સમાકર્ષન્તિ, તથા કાષ્ઠાદિકમપિ પ્રાપ્તં કસ્માન્ન સમાકર્ષન્તિ । યદિ પ્રતિનિયતશક્તિમત્ત્વાત્ કાષ્ઠાદિક નાકર્ષન્તી-ત્યુચ્યતે, તર્હિ મનસોઽપિ શક્તિઃ પ્રતિનિયતૈવેતિ મનો યથા સૂક્ષ્મેષ્વર્થેષુ ક્વચિન્ન જ્ઞાનમુત્પાદયતિ, શક્તિપ્રતિનિયમાત્, તથા ચક્ષુરપિ વ્યવહિતદૂરદેશસ્થિતાન્ વિપ-યાન્ ગૃહ્ણતીતિ મન્તવ્યમ્, કિમનેન ઝાયાણુપરિકલ્પનેનેતિ ।

બાત નહીં હૈ કિ-મત્રકા જવ માત્રિક સ્મરણ કરતા હૈ તથ ઉસકે દ્વારા વિવક્ષિત વસ્તુકા આકર્ષણ હોતા હૈ ।

ફિર મી ઉત્તર યહ હૈ કિ-જિસ તરહ ઝાયાણુ, પ્રાપ્ત હુણ લોહકા આપકે મન્તવ્યાનુસાર આકર્ષણ કરતે હૈં તો હસી તરહ ચે પ્રાપ્ત કાષ્ઠાદિક કા આકર્ષણ ક્યોં નહીં કરતે હૈ ? યદિ હસકે સમાધાનમેં ણેસા કહા જાય કિ ઉનકી શક્તિ પ્રતિ નિયત હૈ, પ્રતિ નિયત શક્તિવિશિષ્ટ હોનેસે હી વે પ્રાપ્ત કાષ્ઠાદિકકા આકર્ષણ નહીં કરતે હૈં તો ફિર યહી બાત મનમેં મી માન લેની ચાહિયે, અર્થાત્ મનકી શક્તિ મી પ્રતિનિયત હી હૈ હસી લિયે વહ સૂક્ષ્માદિક અર્થોં મેં જ્ઞાનકા ઉત્પાદક નહીં હોતા હૈ, અતઃ જિસ પ્રકાર પ્રતિનિયત શક્તિવાલા હોનેસે મન કહીં સૂક્ષ્માદિક પદાર્થોં મેં જ્ઞાનકા ઉત્પાદક નહીં હોતા, ઉસી પ્રકાર ચક્ષુ મી વ્યવહિત એવ દૂર દેશસ્થિત વિષયોંકા પ્રકાશક નહીં હોતા હૈ ફિર અપની બાતકો સિદ્ધ કરનેકે લિયે અપ્રસિદ્ધ ઝાયાણુઓંકી કલ્પના કરનેસે ક્યા લાભ ? ।

જાવવા જેવી કોઈ વાત નથી કે-જ્યારે માત્રિક મત્રનું સ્મરણ કરે છે ત્યારેત્યારે તેના દ્વારા વિવક્ષિત વસ્તુનું આકર્ષણ થાય છે

વળી ખીજે જવાબ એ છે કે જેમ ઝાયાણુ, પ્રાપ્ત થયેલ હોવાનું આપના મત પ્રમાણે આકર્ષણ કરે છે તો એ જ પ્રમાણે તે પ્રાપ્ત કાષ્ઠાદિકનું આકર્ષણ કેમ કરતા નથી ? જો તેના સમાધાનરૂપે એમ કહેવામા આવે કે તેની શક્તિ પ્રતિનિયત છે પ્રતિનિયત શક્તિવિશિષ્ટ હોવાથી તે પ્રાપ્ત કાષ્ઠાદિકનું આકર્ષણ કરતા નથી તો પછી એજ વાત મનની બાબતમા પણ માનવી જોઈએ, એટલે કે મનની શક્તિ પણ પ્રતિનિયત જ છે તેથી તે સૂક્ષ્માદિક અર્થોમા જ્ઞાનનું ઉત્પાદક થતું નથી, તેથી જેમ પ્રતિનિયત શક્તિવાળું હોવાને લીધે મન કોઈ સૂક્ષ્માદિક પદાર્થોમા જ્ઞાનનું ઉત્પાદક થતું નથી એજ પ્રમાણે ચક્ષુ પણ વ્યવહિત અને દૂર સ્થાનમા ગહેલ વસ્તુનું પ્રકાશક થતું નથી, તો પોતાની વાત સિદ્ધ કરવાને માટે અપ્રસિદ્ધ ઝાયાણુઓની કલ્પના કરવાથી શો લાભ ?

યતુ-વ્યવહિતાર્થાનુપલબ્ધિર્ગનાન્ચપુઃ પ્રાપ્યકારીતિ મન્યતે તદયુક્તમ્-
કાચા-અકપટલ-સ્ફટિકૈર્વ્યવહિતસ્યાપ્યુપલબ્ધિર્દર્શનેન હેતોર્નકાન્તિકત્વાત્ ।

અથ નયનરસમયો નિર્ગત્ય તમર્થે શુદ્ધન્તિ, નયનરસમયથ તૈજસત્વાન્ન તેજોદ્રવ્યૈઃ
પ્રતિસ્વલિતા ભવન્તીતિ ચમુપઃ પ્રાપ્યકારિત્વસ્વીકારે નાસ્તિ કશ્ચિદોપ ઇતિ ચેત્,
તદપિ ન સમીચીનમ્, મહાજ્વાલાદૌ સ્વલનોપલબ્ધેઃ, તસ્માન્ચશુરપ્રાપ્યકારીતિ
સ્થિતમ્ ॥

एवं मनसोऽप्यप्राप्यकारित्वं विनेयम् । तत्रापि विषयकृतानुग्रहोपघाताभावात् ।

‘વ્યવહિત અર્થની ઉપલબ્ધિ નહીં होती’ इससे जो तुम चक्षुमें
प्राप्यकारिता मानते हो सो यह बात ठीक नहीं है, कारण कि काच,
एव भोडल एव स्फटिकमणियोंसे ढके हुए व्यवहित पदार्थों की भी
उपलब्धि होती देखी जाती है ।

यदि इस पर यह कहा जावे कि चक्षुकी किरणे निकल कर उस
काच अकपटल आदिसे व्यवहित पदार्थको ग्रहण करती हैं। ये रश्मिया
तैजस हैं अतः तैजस द्रव्योंद्वारा इनकी प्रतिस्वलना-स्कावट नहीं होती
है, इस लिये चक्षुको प्राप्यकारि माननेमें कोई दोष नहीं है, सो ऐसी
धारणा भी युक्तियुक्त नहीं है, कारण कि महाज्वाला आदिमें इसकी
स्वलना देखी जाती है। इस लिये यही मानना चाहिये की चक्षु
अप्राप्यकारी है ।

इसी तरह विषयकृत अनुग्रह और उपघातका मनके साथ सपर्क
न होनेसे उसको भी अप्राप्यकारी जानना चाहिये ।

“વ્યવહિત અર્થની પ્રાપ્તિ થતી નથી” તમે ચક્ષુમા જે પ્રાપ્યકારિતા
માને છો તે વાત બરાબર નથી, કારણ કે કાચ, અકપટ અને સ્ફટિકમણીઓમા
ઢકાયેલ વ્યવહિત પદાર્થોની ઉપલબ્ધિ થતી દેખાય છે

જો એ બાબતમા એમ કહેવામા આવે કે-ચક્ષુના કિરણો નીકળીને તે
કાચ, અકપટલ, આદિથી આવછાદિત પદાર્થને ગ્રહણ કરે છે એ કિરણો
તેજસ્વી છે તેથી તેજસ્વી દ્રવ્યો દ્વારા તેની રૂકાવટ થતી નથી, તેથી ચક્ષુને
પ્રાપ્યકારી માનવામા કોઈ દોષ નથી, તો એવી માન્યતા પણ યુક્તિયુક્ત નથી,
કારણ કે અગ્નિ મહાજ્વાલા આદિમા તેની રૂકાવટ દેખાયછે તે કારણે એમ જ
માનવું જોઈએ કે ચક્ષુ અપ્રાપ્યકારી છે એજ રીતે વિષયકૃત અનુગ્રહ અને ઉપ-
ઘાતનો મનની સાથે પણ સપર્ક ન હોવાથી તેને પણ અપ્રાપ્યકારી
માનવું જોઈએ

ननु मनसोऽपि हर्षादिप्पनुग्रहः शरीरोपचयदर्शनात्, तथाहि—हर्षप्रकर्षवशान्मनसः पुष्टता भवति, तद्वशाच्च शरीरस्योपचयः । तथा—शोकादिभिः शरीरदौर्बल्योरक्षतादिदर्शनात्, अतिशोककरणेन मनसो विघातः सम्भवति ततश्च शरीरदौर्बल्यम्, अतिचिन्ताकरणेन तु हृदयरोगो भवतीति चेत् ?

उच्यते—मनसोऽप्राप्यकारित्वं वर्तते, विषयकृतानुग्रहोपघाताभावात् । विषयकृतोऽनुग्रहस्तथोपघातश्च मनसो न भवति, शरीरस्यानुग्रहोपघातौ मनः स्वयं पुद्गलमयत्वात् कर्तुं शक्नोति, यथा—इष्टरूप आहारः परिभुज्यमानः शरीरस्य पुष्टिं करोति, अनिष्टरूपस्तु हानिं करोति, तथा मनोऽपीष्टपुद्गलोपचितं हर्षादिकारणं सत् पुष्टिं जनयति, अनिष्टपुद्गलोपचितं च शोकादिचिन्ताकारणं सत् शरीरस्य हानिं जनयति । तस्माद् मनोऽपि विषयकृतानुग्रहोपघाताभावाद् अप्राप्यकारीति स्थितम् ।

शका—विषयकृत उपघात और अनुग्रहका सबध मनमें देखा जाता है, जैसे जब हर्षपरिणति होती है तो मनमें पुष्टता आती है, और इस पुष्टतारूप प्रसन्नता की वजहसे शरीरका उपचय होता है । इसी तरह जब शोक आदिका सबध होता है तो उस समय मनका विघात होता है, इससे शरीरमें दुर्बलता आती है । अति चिन्ता करने से मनुष्य हृदयरोगी होता हुआ देखा जाता है । इससे इसी बातकी पुष्टि होती है कि मनके ऊपर विषयकृत पदार्थों का अनुग्रह और उपघात होता है, फिर यह मन अप्राप्यकारी कैसे हो सकता है ?

उत्तर—मनमें प्राप्यकारिताका निषेध हम इस लिये करते हैं कि उसमें विषयकृत अनुग्रह और उपघात नहीं होते हैं, किन्तु मन पुद्गल-

શકા—વિષયકૃત ઉપઘાત અને અનુગ્રહનો સબધ મનમા દેખાય છે જેમ કે જ્યારે હર્ષપરિણતિ થાય છે ત્યારે મનમા પુષ્ટતા થાય છે, અને આ પુષ્ટતારૂપ પ્રસન્નતાને કારણે શરીરનો ઉપચય થાય છે એજ રીતે જ્યારે શોક આદિનો સબધ થાય છે ત્યારે મનમા વિઘાત થાય છે, તે કારણે શરીરમા દુર્બલતા આવે છે, અતિચિન્તા કરવાથી, માણસ હૃદયરોગી થતો જોવા મળે છે, તેથી એ વાતને પુષ્ટિ મળે છે કે મન ઉપર વિષયકૃત પદાર્થોનો અનુગ્રહ અને ઉપઘાત થાય છે, તો પછી આ મન કેવી રીતે અપ્રાપ્યકારી હોઈ શકે ?

ઉત્તર—એમ માનવામા પ્રાપ્યકારિતાનો નિષેધ એ કારણે કરીએ છીએ કે તેમા વિષયકૃત અનુગ્રહ અને ઉપઘાત થતા નથી, પણ મન પુદ્ગલમય હોવાથી

યતુ-વ્યવહિતાર્થાનુપલબ્ધિર્દર્શનાન્ચક્ષુઃ પ્રાપ્યકારીતિ મન્યતે તદ્યુક્તમ્-
 ફાચા-અપ્રકપટલ-સ્ફટિકૈર્વ્યવહિતસ્યાપ્યુપલબ્ધિર્દર્શનેન હેતોરનકાન્તિમત્વાત્ ।

અથ નયનરસમયો નિર્ગત્ય તમર્થઃ શૃક્ષન્તિ, નયનરસમયથ તૈજમત્વાન્ન તેજોદ્રન્યૈઃ
 પ્રતિસ્વલિતા મયન્તીતિ ચક્ષુષઃ પ્રાપ્યકારિત્વસ્વીકારે નાસ્તિ કશ્ચિદ્દોષઃ ઇતિ ચેત્,
 તદપિ ન સમીચીનમ્, મહાજ્વાલાદી સ્વલનોપલબ્ધેઃ, તસ્માન્ચક્ષુરપ્રાપ્યકારીતિ
 સ્થિતમ્ ॥

एव मनसोऽप्यप्राप्यकारित्वं विनियम् । तत्रापि विषयकृतानुग्रहोपघाताभावात् ।

‘વ્યવહિત અર્થની ઉપલબ્ધિ નહીં થતી’ હસસે જો તુમ ચક્ષુમેં
 પ્રાપ્યકારિતા માનતે હો સો યહ યાત ઠીક નહીં હૈ, કારણ કિ કાચ,
 એવ મોડલ એવ સ્ફટિકમણિયોસે ઢકે છુઁ વ્યવહિત પદાર્થોં કીં મી
 ઉપલબ્ધિ થતી દેસી જાતી હૈ ।

यदि इस पर यह कहा जावे कि चक्षुकी किरणें निकल कर उस
 काच अथकपटल आदिसे व्यवहित पदार्थको ग्रहण करती हैं । ये रश्मिया
 तैजस हैं अतः तैजस द्रव्योंद्वारा इनकी प्रतिस्वलना-स्कावट नहीं होती
 है, इस लिये चक्षुको प्राप्यकारि माननेमें कोई दोष नहीं है, सो ऐसी
 धारणा भी युक्तियुक्त नहीं है, कारण कि महाज्वाला आदिमें इसकी
 स्वलना देखी जाती है । इस लिये यही मानना चाहिये की चक्षु
 अप्राप्यकारी है ।

इसी तरह विषयकृत अनुग्रह और उपघातका मनके साथ संपर्क
 न होनेसे उसको भी अप्राप्यकारी जानना चाहिये ।

“વ્યવહિત અર્થની પ્રાપ્તિ થતી નથી” તમે ચક્ષુમા જે પ્રાપ્યકારિતા
 માનો છો તે વાત બરાબર નથી, કારણ કે કાચ, અપ્રકપ અને સ્ફટિકમણીઓમા
 ઢકાયેલ વ્યવહિત પદાર્થોની ઉપલબ્ધિ થતી દેખાય છે

જે જે બાબતમા એમ કહેવામા આવે કે-ચક્ષુના કિરણો નીકળીને તે
 કાચ, અપ્રકપટલ, આદિથી આવછાદિત પદાર્થને ચક્રણ કરે છે એ કિરણો
 તેજસ્વી છે તેથી તેજસ્વી દ્રવ્યો દ્વારા તેની રૂકાવટ થતી નથી, તેથી ચક્ષુને
 પ્રાપ્યકારી માનવામા કોઈ દોષ નથી, તો એવી માન્યતા પણ યુક્તિયુક્ત નથી,
 કારણ કે અગ્નિ મહાજ્વાળા આદિમા તેની રૂકાવટ દેખાયછે તે કારણે એમ જ
 માનવું જોઈએ કે ચક્ષુ અપ્રાપ્યકારી છે એજ રીતે વિષયકૃત અનુગ્રહ અને ઉપ-
 ઘાતનો મનની સાથે પણ સંપર્ક ન હોવાથી તેને પણ અપ્રાપ્યકારી
 માનવું જોઈએ

નનુ મનસોઽપિ હર્ષાદિપ્રત્યુગ્રહઃ શરીરોપચયદર્શનાત્, તથાહિ—હર્ષપ્રત્યુગ્રહશાન્મ-
નસઃ પુષ્ટતા ભવતિ, તદ્વશાચ્ચ શરીરસ્યોપચયઃ । તથા—શોકાદિભિઃ શરીરદૌર્બલ્યોર-
ક્ષતાદિદર્શનાત્, અતિશોકક્રુરણેન મનસો વિગ્રાતઃ સભવતિ તતથ શરીરદૌર્બલ્યમ્,
અતિચિન્તાકરણેન તુ હૃદયરોગો ભવતીતિ ચેત્ ?

ઉચ્યતે—મનસોઽપ્રાપ્તકારિત્વ વર્તતે, વિષયકૃતાનુગ્રહોપઘાતાભાવાત્ । વિષ-
યકૃતોઽનુગ્રહસ્તથોપગ્રાતથ મનસો ન ભવતિ, શરીરસ્યાનુગ્રહોપઘાતૌ મનઃ સ્વય પુદ્ગ-
લમયત્વાત્ મૃતું શક્નોતિ, યથા—હૃષ્ટરૂપ આહારઃ પરિશુજ્યમાનઃ શરીરસ્ય પુષ્ટિ
કરોતિ, અનિષ્ટરૂપસ્તુ હાર્નિ કરોતિ, તથા મનોઽપીષ્ટપુદ્ગલોપચિત્ત હર્ષાદિકારણ
સત્ પુષ્ટિ જનયતિ, અનિષ્ટપુદ્ગલોપચિત્ત ચ શોકાદિચિન્તાકારણ સત્ શરીરસ્ય
હાર્નિ જનયતિ । તસ્માદ્ મનોઽપિ વિષયકૃતાનુગ્રહોપઘાતાભાવાદ્ અપ્રાપ્તકારીતિ
સ્થિતમ્ ।

શકા—વિષયકૃત ઉપઘાત ઔર અનુગ્રહકા સબધ મનમે દેખા
જાતા હૈ, જૈસે જય હર્ષપરિણતિ હોતી હૈ તો મનમે પુષ્ટતા આતી હૈ,
ઔર ઇસ પુષ્ટતારૂપ પ્રસન્નતા કી વજહસે શરીરકા ઉપચય હોતા હૈ ।
હસી તરહ જય શોક આદિકા સબધ હોતા હૈ તો ઉસ સમય મનકા
વિઘાત હોતા હૈ, ઇસસે શરીરમેં દુર્બલતા આતી હૈ । અતિ ચિન્તા કરને
સે મનુષ્ય હૃદયરોગી હોતા હુઆ દેખા જાતા હૈ । ઇસસે હસી ઘાતકી
પુષ્ટિ હોતી હૈ કિ મનકે ઉપર વિષયકૃત પદાર્થો કા અનુગ્રહ ઔર ઉપ-
ઘાત હોતા હૈ, ફિર યહ મન અપ્રાપ્તકારી કૈસે હો સકતા હૈ ? ।

ઉત્તર—મનમે પ્રાપ્તકારિતાકા નિષેધ હમ ઇસ લિયે કરતે હૈં કિ
ઉસમેં વિષયકૃત અનુગ્રહ ઔર ઉપઘાત નહીં હોતે હૈ, કિન્તુ મન પુદ્ગલ-

શકા—વિષયકૃત ઉપઘાત અને અનુગ્રહનો સબધ મનમા દેખાય છે
જેમ કે જ્યારે હર્ષપરિણતિ થાય છે ત્યારે મનમા પુષ્ટતા થાય છે, અને આ
પુષ્ટતાએ પ્રસન્નતાને કારણે શરીરનો ઉપચય થાય છે એવી રીતે જ્યારે શોક
આદિનો સબધ થાય છે ત્યારે મનમા વિઘાત થાય છે, તે કારણે શરીરમા દુર્બલ-
તા આવે છે, અતિચિન્તા કરવાથી, માણસ હૃદયરોગી થતો જોવા મળે છે,
તેથી એ વાતને પુષ્ટિ મળે છે કે મન ઉપર વિષયકૃત પદાર્થોનો અનુગ્રહ અને
ઉપઘાત થાય છે, તો પછી આ મન કેવી રીતે અપ્રાપ્તકારી હોઈ શકે ?

ઉત્તર—જેમ માનવામા પ્રાપ્તકારિતાનો નિષેધ એ કારણે કરીએ છીએ કે
તેમા વિષયકૃત અનુગ્રહ અને ઉપઘાત થતા નથી, પણ મન પુદ્ગલમય હોવાથી

અપિ ચ-શ્રોત્રેન્દ્રિયં પ્રાપ્તમેવ શબ્દ ગૃહ્ણતિ, તર્હિ ચાણ્ડાલમાપિતોઽપિ શબ્દઃ શ્રોત્રેન્દ્રિયેણ સ એવ ગૃહ્ણતે, યઃ સ્વલુ શ્રોત્રેન્દ્રિયસંસ્પૃષ્ટો ભવતિ તતશ્ચ શ્રોત્રેન્દ્રિયસ્ય ચાણ્ડાલસ્પર્શદોષમસદ્ગઃ સ્યાદિતિ ચેત્ ?

અત્રોચ્યતે—શ્રોત્રેન્દ્રિયસ્ય યદપ્રાપ્યકારિત્વ મન્યસે, તદંતન્મહામોહવિલમિ-તમ્, યદપિ પ્રાપ્ત એવ શબ્દઃ શ્રોત્રેન્દ્રિયેણ ગૃહ્ણતે, તથાપિ શબ્દે શક્તિૈવિચ્ચ-સમવાદ્ દૂરાસન્નાદિભેદમતીર્થિર્ભવતિ, તથાહિ-દૂરાદાગતઃ શબ્દઃ ક્ષીણશક્તિશ્ચતયા ક્ષીણોઽસ્પષ્ટરૂપો યા ઉપલક્ષ્યતે । તતશ્ચ લોકો યદતિ-‘દૂરે શબ્દઃ શ્રૂયતે’ ઇતિ, દૂરાદાગતઃ શબ્દઃ શ્રૂયતે, ઇતિ તદર્થઃ ।

કરતી હૈ, પ્રાપ્ત हुआ पदार्थ समीप में ही होता है, फिर इस व्यवहार के होने का वहां विरोध क्यों नहीं आवेगा ? परन्तु शब्द में दूर आसन्न आदि का भेद व्यवहार लोक में होता हुआ देखा ही जाता है । लोक कहते हैं—यह दूर का शब्द सुनने में आ रहा है, यह नजदीक का शब्द सुनने में आ रहा है ।

फिर भी—श्रोत्रेन्द्रिय प्राप्त हुए ही शब्द को ग्रहण करती है ऐसा मानने पर एक यह और आपत्ति आती है कि शब्द जब चाण्डाल के मुख से निर्गत होकर हमारे कान को प्राप्त होगा तो श्रोत्रेन्द्रिय में अस्पृश्यता आ जावेगी, क्योंकि उसने चाण्डाल के अस्पृश्य शब्द को ग्रहण किया है, अतः वह चाण्डाल के स्पर्श करने के दोष से मुक्त कैसे माना जा सकेगा ।

उत्तर—श्रोत्रेन्द्रिय में यह आप्राप्यकारिता की मान्यता महामोह का एक विलास है, क्योंकि यह जो कुछ कहा गया है वह विना विचारे

નજીકમાં જ હોય છે, તો પછી આ વ્યવહાર હોવામાં ત્યા વિરોધ કેમ નહી આવે ? પણ શબ્દમાં દૂર રહેલ આદિનો ભેદ વ્યવહાર હોય તો જોવામાં આવે છે જ લોકો કહે છે કે—આ દૂરનો શબ્દ સંભળાઈ રહ્યો છે, આ નજીકનો શબ્દ સંભળાઈ રહ્યો છે

બીજી—શ્રોત્રેન્દ્રિય પ્રાપ્ત થયેલ શબ્દને ગ્રહણ કરે છે એવું માનવામાં આ એક બીજી મુશ્કેલી પણ નડે છે કે શબ્દ જો આડાળના મુખમાંથી નીકળીને અમારા કાને પડશે તો શ્રોત્રેન્દ્રિયમાં અસ્પૃશ્યતા આવી જશે, કારણ કે તેણે આડાળના અસ્પૃશ્ય શબ્દને ગ્રહણ કર્યા છે, તેથી તે આડાળના સ્પર્શ થવાના દોષથી મુક્ત કેવી રીતે માની શકાશે ?

ઉત્તર—શ્રોત્રેન્દ્રિયમાં આપ્રાપ્યકારિતાની માન્યતા મહામોહનો એક વिलास છે, કારણ કે આ જે ઠંઠકહેવાયું છે તે વિચાર્યા વિનાજ કહેવાયું છે પ્રાપ્ય

નનુ સ્યાદેતત્, એવમેતદપિ વક્તુ શક્યતે—‘દૂરે રૂપમુપલભ્યતે’ ઇતિ । દૂરા-
દાગત રૂપમુપલભ્યતે, ઇતિ તદર્થઃ । તત્થ ચક્ષુરપિ પ્રાપ્યમારિ સ્યાત્, ન ચ
તદિપ્યતે । તત્થ શબ્દે શક્તિવૈચિત્ર્યકલ્પન, શ્રોત્રેન્દ્રિયસ્ય ચ પ્રાપ્યકારિત્વકલ્પન
ન યુક્તમિતિ ચેન્ન ।

હી કહા ગયા હૈ । પ્રાપ્યકારી હોને પર भी श्रोत्रेन्द्रिय द्वारा गृहीत शब्द
में जो दूर और समीप आदिका भेद व्यवहार होता है, वह शब्दशक्ति
की विचित्रता से होता है । जब शब्द दूर देश से आता है तो उसकी
शक्ति क्षीण हो जाती है, उस समय वह अस्पष्टरूप से या मन्दरूप से
सुनने में आता है, इसलिये लोक कहते हैं कि यह शब्द दूर से आया
हुआ सुनाई दे रहा है ।

પ્રશ્ન યદિ ઇસ પર યહ આક્ષેપ કિયા જાય કિ જિસ પ્રકાર “દૂર સે
આયા હુઆ શબ્દ સુનાઈ દે રહા હૈ” એસા બોધ હોને સે શ્રોત્રેન્દ્રિય મેં
પ્રાપ્યકારિતાકા આપ સમર્થન કરતે હૈં તો ફિર “દૂરેરૂપમુપલભ્યતે”
દૂરસે આયે હુણ રૂપકો ચક્ષુ ઇન્દ્રિય જાનતી હૈ, ઇસ પ્રકારકે બોધસે
ચક્ષુ ઇન્દ્રિયકો भी પ્રાપ્યકારી માન લેના ચાહિયે, પરન્તુ ઇસ તરહસે ચક્ષુ
ઇન્દ્રિય પ્રાપ્યકારી તો આપને માની નહીં હૈ, અતઃ શબ્દમેં વિચિત્રશક્તિ
કી માન્યતા, તથા શ્રોત્રેન્દ્રિયમેં પ્રાપ્યકારિતાકી કલ્પના યુક્તિયુક્ત નહી
કહી જા સકતી ?

કારી હોવા છતા પણ શ્રોત્રેન્દ્રિય દ્વારા શ્રવણ થયેલ શબ્દમા દૂર અને સમીપ
આદિનો જે ભેદવ્યવહાર થાય છે તે શબ્દશક્તિની વિચિત્રતાને લીધે થાય છે
ન્યારે શબ્દ દૂરના સ્થાનેથી આવે છે ત્યારે તેની શક્તિ ક્ષીણ થઇ જાય છે,
તે સમયે તે અસ્પષ્ટ રૂપે મન્દ રીતે સંભળાય છે, તેથી હોકા કહે છે કે આ
શબ્દ દૂરથી આવતો સંભળાય છે

શ ૬૧—જો તે બાળતમા એવો આક્ષેપ મૂકવામા આવે કે જે પ્રકારે
“દૂરથી આવતો શબ્દ સંભળાય છે” એવો બોધ થવાથી શ્રોત્રેન્દ્રિયમા પ્રાપ્ય-
કારિતાનુ આપ સમર્થન કરો છો, તો પછી “દૂરે રૂપમુપલભ્યતે” “દૂરથી આવતા
રૂપને ચક્ષુ ઇન્દ્રિય જાણે છે” આ પ્રકારના બોધથી ચક્ષુ ઇન્દ્રિયને પણ પ્રાપ્ય-
કારી માનવી જોઇએ પણ એ રીતે ચક્ષુ ઇન્દ્રિયને તો આપે પ્રાપ્યકારી માની
નથી, તેથી શબ્દમા વિચિત્ર શક્તિની માન્યતા, તથા શ્રોત્રેન્દ્રિયમા પ્રાપ્યકારિ
તાની કલ્પના યુક્તિયુક્ત કહી શકાય નહી ?

તથા યામેત્ર નામમારોહતિ સ્મ ચાણ્ડાલસ્તામેત્રારોહતિ શ્રોત્રિયોઽપિ । તથા સ ણ્વ
પનથાણ્ડાલમપિ સ્પૃષ્ટા શ્રોત્રિયમપિ સ્પૃશતિ, ન ચ તત્ર લોકે સ્પર્શદોષવ્યવસ્થા,
તથા શબ્દપુદ્ગલસંસ્પર્શોઽપિ લોકે સ્પર્શદોષવ્યવસ્થા ન ભવતીતિ ન કોઽપિ દોષ ઇતિ ।

અપિ ચ-યદા ચાણ્ડાલઃ કેતકીપુષ્પનિચય પદ્માદિપુષ્પનિચય ત્રા ગિરસિ નિધાય
શરીરે કસ્તૂરીચન્દનાદ્યનુલેપન વિધાય શીઘ્રયામાગત્ય તિષ્ઠતિ, તદા તદ્વતકેતકી-
પુષ્પાદિગન્ધપુદ્ગલાઃ શ્રોત્રિયાદિનાસિકાસુ પ્રવિષ્ટા મયન્તીતિ તત્રાપિ ચાણ્ડાલ-
સ્પર્શદોષપ્રસન્નઃ સ્યાત્, તસ્માત્ નાસિકેન્દ્રિયમપ્યપ્રાપ્યકારીતિ મન્તવ્યં, ન ચ તદ્
મયતોઽપ્યાગમે ક્વચિત્ પ્રતિપાદિતમ્ । અતથાણ્ડાલસ્પર્શદોષપ્રસન્નઃ સ્યાદિતિ
કથન ચાલિશજલ્પિતમ્ ।

ચાણ્ડાલ સ્પર્શ કરતા હુઆ ચલતા હૈ उसी भूमि को पीछे से स्पर्श करता
हुआ श्रोत्रिय-ब्राह्मण-भी चलता है । जिम नाव में बैठकर चाण्डाल
नदी पार पहुचता है उसी नाव में श्रोत्रिय ब्राह्मण भी सवार होकर
नदी पार करता है । जो वायुमण्डल चाण्डाल का स्पर्शकर रहता है वही
पवन श्रोत्रियको भी स्पर्श करता है । इन घातों में लोकमें जैसे स्पर्श-
दोषकी व्यवस्था नहीं मानी जाती है, इसी प्रकार शब्द पुद्गलके सस्पर्श
होने पर भी लोकमें स्पर्शदोषकी व्यवस्था नहीं मानी गई है, अतः यह
व्यवस्था काल्पनिक होनेसे पारमार्थिक नहीं है ।

फिर भी-जिस समय चाण्डाल केतकीके पुष्पों को अथवा कमलादि
पुष्पोंको मस्तक पर धारण करके अथवा शरीरमे कस्तूरी आदिका उब-
टन करके रस्तेमे आकर खड़ा होता है उस समय वहा रहे हुए श्रोत्रिय
आदि व्यक्तियोंकी नासिका में वे केतकी एवं कमलादि पुष्पोंके गंध

કેવળ કાલ્પનિક છે જુઓ-જે ભૂમિને સ્પર્શ કરતો ચાણ આગળને આગળ
ભય છે એજ ભૂમિને પાછળથી સ્પર્શ કરતો શ્રોત્રિય-બ્રાહ્મણ બાલો છે જે
હોડીમા બેસીને ચાણ નદી બાજુ છે એજ નાવમા બેસીને શ્રોત્રિય બ્રાહ્મણ
પણ નદીને બાજુ છે જે વાયુ ચાણલને સ્પર્શ કરતો વાયુ છે એજ વાયુ
શ્રોત્રિયને પણ સ્પર્શ કરે છે એ બાળતોમા જેમ લોકોમા સ્પર્શદોષની વ્યવસ્થા
માનવામા આવતી નથી એજ પ્રકારે શબ્દપુદ્ગલને સસ્પર્શ થવાથી લોકોમા
સ્પર્શદોષની વ્યવસ્થા માનવામા આવી નથી, તેથી એ વ્યવસ્થા કાલ્પનિક હોવાથી
પારમાર્થિક નથી

વળી-જે સમયે ચાણલ કેતકીના પુષ્પોને અથવા કમલાદિ પુષ્પોને માથે
ઉપાડીને અથવા શરીર પર કસ્તૂરી આદિને લેપ કરીને રસ્તામા આવીને ઉભો
રહે છે, તે સમયે ત્યા રહેલ શ્રોત્રિય આદિ વ્યક્તિઓની નાસિકામા કેતકી અને

કેચિત્તુ શ્રોત્રેન્દ્રિયસ્યાપ્રાપ્યકારિત્વ મન્યન્તે, શબ્દસ્ય ચાકાશગુણત્વમ્, તદ-
યુક્તમ્-આકાશગુણત્વસ્વીકારે શબ્દસ્યામૂર્તત્વપસદ્ધાત્ । યો હિ યસ્ય ગુણઃ, સ
તત્સમાનધર્મા ભવતિ, યથા-જ્ઞાનમાત્મનો ગુણઃ, તન્નાત્મા સ્વભૂતૈસ્તતસ્તદ્ગુણો
જ્ઞાનમપ્યમૂર્તૈર્મેવ । તથા-શબ્દોઽપિ યથાકાશગુણસ્તર્હિ આકાશસ્યામૂર્તૈત્વાત્ શબ્દ-
સ્યાપિતદ્ગુણત્વેનામૂર્તતાપત્તિઃ સ્યાત્ । ન ચાસૌ યુક્તિઃ સમીचीના, તદ્લક્ષણાયોગાત્ ।
મૂર્તત્વવિરહો હિ અમૂર્તતાયા લક્ષણમ્ । ન ચ શબ્દાના મૂર્તત્વમિરહઃ, સ્પર્શવચ્ચાત્ ।

પરમાણુ ઘુસતે હૈં તો ફિર યહા ભી ચાણ્ડાલકે સ્પર્શ હોનેકે દોપકા
પ્રસંગ પ્રાપ્ત હોગા, હસલિયે નાસિકા હન્દ્રિયકો અપ્રાપ્યકારી માનના
ચાહિયે, પરંતુ એસી વ્યવસ્થા આપકે ભી આગમમે પ્રતિપાદિત નહીં હુઈ
હૈ, ઇસ લિયે યહ ચાણ્ડાલકે સ્પર્શ હોનેકાદોષ યુક્તિયુક્ત નહીં હૈ ।

કિતનેક વ્યક્તિ શ્રોત્રેન્દ્રિયકો અપ્રાપ્યકારી ઇસલિયે માનતે હૈ કિ
ઉસકા વિષય જો શબ્દ હૈ, વહ આકાશકા ગુણ હૈ, સો એસી માન્યતા ભી
ઠીક નહીં હૈ, કારણ કિ-શબ્દકો યદિ આકાશકા ગુણ માના જાવેગા
તો ઉસમે મૂર્તતા ન આકર અમૂર્તતા હી આવેગી, ક્યો કિ જો જિસકા
ગુણ હોતા હૈ વહ ઉસકે હી સમાન ધર્મવાલા હોતા હૈ, જૈસે-આત્માકા
ગુણજ્ઞાન । આત્મા અમૂર્ત હૈ તો ઉસકા ગુણજ્ઞાન ભી અમૂર્ત હી હૈ ।
હસી તરહ યદિ આકાશકા ગુણ શબ્દ હૈ તો આકાશકે અમૂર્ત હોનેકી
વજહસે ઉસકા ગુણ શબ્દ ભી અમૂર્ત હી હોગા, પરંતુ શબ્દમેં અમૂર્તતા
હૈ નહી, ક્યોં કિ અમૂર્તતાકા લક્ષણ શબ્દમેં ઘટિત નહીં હોતા હૈ ।

કમલાદિ ધુબેના ગધયરમાણુ પ્રવેશે છે તે પછી ત્યાં પણ આડાલનો સ્પર્શ
થવાના હોયને પ્રસંગ પ્રાપ્ત થશે, તે માટે નાસિકા હન્દ્રિયને અપ્રાપ્યકારી
માનવી જોઈએ, પણ એવી વ્યવસ્થાનુ આપના આગમોમા પણ પ્રતિપાદન થયું
નથી તે કારણે આડાલનો સ્પર્શ થવાનો એ દોષ યુક્તિયુક્ત નથી

ઢેટલાક વ્યક્તિઓ શ્રોત્રેન્દ્રિયને અપ્રાપ્યકારી એ કારણે માને છે કે તેના
વિષય જે શબ્દ છે તે આકાશનો શુદ્ધ માનવામા આવે તો તેમા મૂર્તતા ન
આવતા અમૂર્તતા જ આવશે, કારણ કે જે જેનો શુદ્ધ હોય છે તે તેના સમાન
ધર્મવાળો હોય છે જેમકે- આત્માનો શુદ્ધ જ્ઞાન આત્મા અમૂર્ત છે, તે તેનો
શુદ્ધ 'જ્ઞાન' પણ અમૂર્ત જ છે એજ પ્રમાણે જો આકાશનો શુદ્ધ શબ્દ હોય તો
આકાશ અમૂર્ત હોવાને કારણે તેનો શુદ્ધ 'શબ્દ' પણ અમૂર્ત જ હોય, પણ
શબ્દમા અમૂર્તતા નથી, કારણ કે અમૂર્તતાનું લક્ષણ શબ્દમા ઘટાવી શકાય

તથાહિ-સ્પર્શવન્તઃ શબ્દાઃ, તત્સપર્કાત્ ઉપઘાતદર્શનાત્ ગેષ્ટયત્ । ન ચાયમસિદ્ધો
 હેતુઃ, યતઃ સઘોજાતગિચ્છના વર્ણાન્તિકાઽઽનીવગાદાસ્ફાન્તિસહ્યોગદ્શ્રુણતો
 રધિરતા ભવતીતિ દૃશ્યતે । યત્ર સ્પર્શો નાસ્તિ, તત્રોપઘાતોઽપિ નાસ્તિ, યથાઽઽ-
 કાશઃ । તત્તથ વિપક્ષે ઉપઘાતાઽભાવાન્નાનૈકાન્તિકોઽપિ હેતુઃ ।

અપિ ચ-સ્પર્શવન્તઃ શબ્દાઃ, તૈરભિપ્રાયે ગિરિગદરાદિષુ શબ્દોત્થાનાત્, લોષ્ટ
 યત્ । તીવ્રપ્રયત્નોન્નારિતશ્ચામિપ્રાયે ગિરિગદરાદિષુ પ્રતિશ્ચ દા' શ્રૂયન્તે પ્રતિદિક્ ।
 તત્તથ સ્પર્શવત્ત્વાત્ મૂર્તા એવ શબ્દા ઇતિ સ્થિતમ્, “સ્પષ્ટશંઠિસનિવેશો મૂર્તિ”
 -રિતિ વચનપ્રામાણ્યાત્ । અસ્માદાકાગુણત્વ શબ્દાના નોપપન્નમિતિ ।

મૂર્તત્વકા વિરહ અમૂર્તતાકા લક્ષણ છે, પરન્તુ શબ્દમેં મૂર્તત્વકા વિરહ-
 અભાવ નથી, ક્યોં કે ઉસકા સ્પર્શ હોતા છે, અર્થાત્ શબ્દ સ્પર્શ
 ગુણવાળા છે । યહ સ્પર્શ ગુણવાળા ઇમલિયે છે કે ઉસસે શ્રોત્રેન્દ્રિયમે
 ઉપઘાત હોતા દેખા જાતા છે । તુર્તકે જન્મે જુદા બાલકકે કાનકે પાસ
 લાકર જબ બ્રહ્મરી વહે જોરસે વજાનેમેં આતો છે તો ઉસકે શબ્દકે
 સપર્કસે ઉસકે કાનકી છિછી ફટ જાતી છે, ઓર વહ વહિરા હો જાતા
 છે । જિસમે સ્પર્શગુણ નહીં હોતા છે ઉસમેં ઉપઘાતકે ગુણ ભી નહીં હોતા
 છે, જૈસે આકાશમે । હસલિયે વિપક્ષ આકાશમેં ઉપઘાત કરનેકા અભાવ
 હોનેસે હમારા હેતુ વિપક્ષમેં નહીં રહતા છે । વિપક્ષમે વર્તમાન હેતુ સ્વ-
 સાધ્યકા ગમક નહીં હોતા છે । યહ સ્પર્શવત્ત્વકા વિપક્ષ આકાશ છે,
 ઉસમે યહ હેતુ નહીં રહતા અતઃ વહા ઉપઘાત કરના રૂપ સાધ્ય ભી નહીં
 રહતા । યહ તો અપને હેતુકે સાથ હી રહતા છે ।

નથી અમૂર્તતાનો અભાવ અમૂર્તતાનું લક્ષણ છે, પણ શબ્દમા મૂર્તતાનો અભાવ
 નથી, કારણ કે તેનો સ્પર્શ થાય છે એટલે કે શબ્દ સ્પર્શગુણવાળો છે તે સ્પર્શ-
 ગુણવાળો તે કારણ છે કે તેનાથી શ્રોત્રેન્દ્રિયમા ઉપઘાત થતો દેખાય છે તરતના
 જન્મેલા બાળકના કાન પાસે લઈ જઈને જ્યારે આવરને ઘણા બેરથી વગાડવામા
 આવે છે ત્યારે તેના શબ્દના સ્પર્શથી તેના જાનનો પડદો તૂટી જાય છે અને તે
 બહેરે થઈ જાય છે જેમા સ્પર્શગુણ ન હોય તેમા ઉપઘાતક ગુણ પણ હોતો
 નથી જેમકે આકાશમા તથી વિપક્ષ આકાશમા ઉપઘાત કરવાનો અભાવ હોવાથી
 આપણો હેતુ વિપક્ષમા રહેતો નથી વિપક્ષમા વર્તમાન હેતુ સ્વસાધ્યનો ગમક
 થતો નથી અહીં સ્પર્શત્વનો વિપક્ષ આકાશ છે, તેમા તે હેતુ રહેતો નથી,
 તેથી ત્યાં ઉપઘાત કરવારૂપ સાધ્ય પણ રહેતુ નથી એ તો ચોતાના હેતુનો
 સાથ જ રહે છે

અપિ ચ-આકાશ કિમેકમ્ ? અનેક વા ? , યદ્યેક, તર્હિ દૂરતરાદપિ ગચ્ઠઃ શ્રૂયેત, આકાશસ્યૈકત્વેન શબ્દસ્ય ચ તદ્ગુણતયા દૂરાસન્નાદિભેદાભાવમ્ । યદ્યનેકમ્, તર્હિ મુખદેશ એવ ગચ્ઠો વિદ્યતે ઇતિ કવ મિન્નદેશચર્તિભિઃ શ્રોતૃભિઃ શ્રૂયતે, મુખદેશાકાશગુણતયા શ્રોતૃગતશ્રોત્રેન્દ્રિયા કાગસન્ન્યાભાવાત્ ।

ફિર મી-શબ્દ, સ્પર્શગુણવાલા હૈ, યહ વાન ઇસ કારણ માં સિદ્ધ હોતી હૈ કિ-જવ ગિરિગુફામેં શબ્દકા ઉચ્ચારણ કિયા જાતા હૈ, તો વહા સે પ્રતિધ્વનિ હોતી હૈ । ઇસ તરહ સ્પર્શવત્તાસે શબ્દમે મર્તતા સિદ્ધ હોતી હૈ, ઓર મર્તતાકી સિદ્ધિસે આકાશગુણત્વાભાવ સિદ્ધ હોતા હૈ । રૂપ રસ આદિ ગુણોંકા જહા સદ્ભાવ હોતા હૈ ઉસકા નામ મર્ત ર । મર્ત હોને સે આકાશગુણતા શબ્દમે નહીં આતી હૈ ।

ઔર મી-આકાશ એક હૈ અથવા અનેક હૈ ? યદિ ' આકાશ એક હૈ ' એસા માના જાય તો અત્યન્ન દૂરસે મી ગચ્ઠ મુનનેમે આના ચાહિયે, ક્યોં કિ સર્વત્ર આકાશ એક હી હૈ । શબ્દમેં દર આસન્ન આદિ એસા વ્યવહાર તો હો નહીં સકતા હૈ । તાત્પર્ય ઇસકા યહ હૈ કિ જવ આકાશ એક હૈ ઔર ગચ્ઠ ઉસકા ગુણ હૈ તો આકાશકે સર્વત્ર એક હોનેસે જવ કે ગુણરૂપ શબ્દમે- ' યહ દરકા શબ્દ હૈ યહ નજદીકકા શબ્દ હૈ ' એસા વ્યવહાર રી નહીં હો સકતા હૈ । યદિ આકાશ અનેક હૈ એસા માના જાયે તો મિન્ન દેશચર્તી પ્રત્યયોં દ્વારા શબ્દકા શ્રવણ કૈસે હો મકેગા ? કારણ કિ ગચ્ઠ તો વક્તા કે મુખરૂપી આકાશ મે હી રહેગા । વહ વક્તા

વળી-શબ્દ સ્પર્શગુણવાળો છે, આ વાત એ કારણે પણ સિદ્ધ થાય છે કે-જ્યાં પર્વતની શુદ્ધિમાં શબ્દ બોલવાના આવે છે, ત્યારે ત્યાંથી પડે પડે છે આ રીતે સ્પર્શવત્થી શબ્દમાં મૂર્તતા સિદ્ધ થાય છે, અને મૂર્તતાની સિદ્ધિથી આકાશગુણત્વાભાવ સિદ્ધ થાય છે રૂપ, રસ, આદિ શ્રુતોના જ્યા સફલાવ હોય છે તેનું નામ મૂર્ત છે મૂર્ત હોવાને લીધે શબ્દમાં આકાશગુણતા આવતી નથી

વળી-આકાશ એક છે અથવા અનેક છે ? જો આકાશ એક છે એમ માનવામાં આવે તો અત્યંત દૂરથી પણ શબ્દ સંભળાવો જોઈએ, કારણ કે સર્વત્ર આકાશ એક જ છે તો શબ્દમાં દૂરથી આવતો આદિ વ્યવહાર હોઈ શકે નહીં તેનું તાત્પર્ય એ છે કે જો આકાશ એક છે અને શબ્દ તેના ગુણ છે તો સર્વત્ર એક આકાશ હોવાથી તેના ગુણરૂપ શબ્દમાં-“ આ દૂરનો શબ્દ છે, આ નજીકનો શબ્દ છે ” એવો વ્યવહાર જ થઈ શકે નહીં જો આકાશ અનેક છે એમ માનવામાં આવે તો ભિન્ન સ્થાનમાં રહેલ પ્રાણીઓ દ્વારા શબ્દનું શ્રવણ કેવી રીતે થઈ શકે ? કારણ કે શબ્દ તો વક્તાના મુખરૂપી આકાશમાં જ રહેશે તે

અથ ચ શ્રોત્રેન્દ્રિયધિવચસ્ત્યાંકાશસમ્યગ્ચેન શબ્દસ્ય ધ્રુવણ મયતીતિ સ્વીકારે શબ્દસ્યાકાશગુણત્વામ્યુપગમો ન યુજ્યતે ।

નવાકાશગુણત્વમન્તરેણ શબ્દસ્યાવસ્થાનમેવ નોપપદ્યતે, સ્થિતિ વિના પદાર્થસ્ય સદ્ભાવ એવ ન સ્પાત્ તસ્માદયસ્ય પદાર્થેન સ્થિતિમતા મનિતવ્યમ્, તત્ર સ્પર્શ-સ્પર્શગન્ધાના પૃથિવ્યાદિમહાભૂતચતુષ્ટયમાશ્રયઃ, શબ્દસ્ય તુ આમાશમિતિ ચેત્,

કે મુખરૂપી આકાશ કા જગ ગુણ હૈ તો ફિર વહ મિત્રદેશવર્તી શ્રોતા કે શ્રોત્રેન્દ્રિયરૂપ આકાશ કે સાથ સગથ કૈસે કર સકતા હૈ કિ જિસસે વહ સુનાઈ પડ સકે ।

યદિ કહા જાવે કિ ‘શબ્દ કા સગથ શ્રોત્રેન્દ્રિય કે વિવર મેં રહે હુણ આકાશ કે સાથ હોતા હૈ ઇસલિયે વહ સુનને મેં આતા હૈ, તો ફિર ઇસ માન્યતા મેં ‘શબ્દ આકાશ કા ગુણ હૈ’ યહ વાત મિત્ર નહીં હોતી હૈ ।

યદિ ઇસ પર યહ કહા જાય કિ ‘શબ્દ કો આકાશ કા ગુણ ન માના જાવે તો ડસકી સ્થિતિ હી નહીં યનતી હૈ, સ્થિતિ કે વિના પદાર્થ કા સદ્ભાવ માના નહીં જાતા હૈ, અતઃ જગ શબ્દ સ્થિતિવાલા પદાર્થ માના જાતા હૈ તો એસી હાલત મે કહી ન કહી ઇસકી સ્થિતિ મી માનની વાહિયે । પૃથિવ્યાદિક ભૂતોં મે તો ઇસકી સ્થિતિ હોતી નહીં હૈ, કારણ કિ વે તો રૂપ રસાદિકોં કે હી આધારભૂત હૈ । અવ રહા આકાશ સો યહ આકાશ હી શબ્દ કા આશ્રય સિદ્ધ હોતા હૈ ।

વક્તાના સુખરૂપી આકાશનો જો ગુણ છે, તો પછી તે બિન્ન સ્થાનમા રહેલ શ્રોતાના શ્રોત્રેન્દ્રિયરૂપ આકાશની સાથે સબધ કેવી રીતે કરી શકે છે, કે બેથી તે સબળાઈ શકે

જો એમ કહેવામા આવે કે “શબ્દનો સબધ કાનના પોલાણમા રહેલ આકાશ સાથે થાય છે તેથી તે સબળવામા આવે છે,” તો પછી જો માન્ય તાથી “શબ્દ આકાશનો ગુણ છે” એ વાત સિદ્ધ થતી નથી

જો તે વિષે એમ કહેવામા આવે કે “શબ્દને આકાશનો ગુણ માનવામા ન આવે તો તેથી સ્થિતિ જ સબવતી નથી સ્થિતિ વિના પદાર્થનો સદ્ભાવ (અસ્તિત્વ) મનાતો નથી, તેથી જ્યારે શબ્દ સ્થિતિવાળા પદાર્થ મનાય છે ત્યારે એવી હાલતમા તેની કોઈને કોઈ સ્થિતિ પણ માનવી જોઈએ પૃથિવ્યાદિક પદાર્થોમા તો તેની સ્થિતિ હોતી નથી, કારણ કે એ તો રસસાદિકોના જ આધાર ભૂત છે હવે રહ્યું આકાશ, તો જો આકાશ જ શબ્દનો આશ્રય સિદ્ધ થાય છે.

તદયુક્તમ્, એવ સતિ પૃથિવ્યાદીનામપ્યાકાશગુણત્વપ્રસંગાત્, તેપામપ્યાકાશાશ્રિત-
ત્વાત્, ન સ્વલ્પાકાશમન્તરેણ પૃથિવ્યાદીનામપ્યન્યઃ કશ્ચિદાશ્રય ।

ન ચ પૃથિવ્યાદીનામગુણત્વાદાકાશગુણત્વમનુપપન્નમિતિ વાચ્યમ્, આકાશ-
શ્રિતત્વે સતિ પૃથિવ્યાદીના ભવન્મતે વલાર્દાપ તદ્ગુણત્વપ્રસંગાત્ ।

નન્વાશ્રયણમાત્ર ન તદ્ગુણત્વપ્રાપ્તિકારણ, કિં તુ સમગાયઃ, સ ચાસ્તિ શબ્દ-
સ્યાકાશે, ન તુ પૃથિવ્યાદીનામિતિ ચેત્,

એસા કહના મી ઠીક નહીં હૈ, કારણ કિ હસ તરહ કી માન્યતા સે
પૃથિવ્યાદિક ભૂતચતુષ્ટય મે મી આકાશાશ્રિત હોને સે ગુણત્વાપત્તિ આતી
હૈ । આકાશ કે સિવાય ઔર કોઈ તો ઇન ભૂતોં કા આશ્રય હૈ નહીં ।
યદિ કહા જાય કિ ‘પૃથિવ્યાદિકભૂત ગુણરૂપ નહીં હૈ કિ જિસકી વજહ
સે ઇનમે આકાશગુણતા આસકેં સો એસા કયન મી ઠીક નહીં હૈ,
કારણ કિ-જન આપ એસા કહતે હૈ કિ ‘શબ્દ આકાશ કે આશ્રિત
રહતા હૈ અતઃ વહ ઇસકા ગુણ હૈ’ તો ફિર ઇસ કથન કે અનુસાર
પૃથિવ્યાદિકભૂતોં મે તદાશ્રયતા હોને સે ગુણત્વાપત્તિ કા વારણ કૌન
કૈસે કર સકતા હૈ ? । ઇસ માન્યતા મે તો ગુણત્વાપત્તિ ઇનમે ચલાત
આ જાતી હૈ ।

યદિ ફિર મી એસા કહા જાય કિ-‘સામાન્યરૂપ સે આશ્રિત હોને
મેં ગુણત્વાપત્તિ નહીં આતી હૈ કિન્તુ સમવાયસવધ સે આશ્રિત રહને મેં
ગુણરૂપતા આતી હૈ, પૃથિવ્યાદિકભૂત આકાશ મે સમવાયસવધ સે આશ્રિત

એમ કહેવુ તે પણ ખરાબર નથી, કારણ કે એ પ્રકારનાં માન્યતાથી પૃથિવ્યા
દિક ચાર પદાર્થોમા પણ આકાશાશ્રિત હોવાથી ગુણત્વાપત્તિ આવે છે આકાશ
સિવાય બીજુ કોઈ એ ભૂતોના (પદાર્થોના) આશ્રય નથી જો એમ કહેવામા
આવે કે “પૃથિવ્યાદિકભૂત ગુણરૂપ નથી કે જેને કારણે તેમનામા આકાશગુણતા
આવી શકે” તો એવુ કથન પણ ખરાબર નથી, કારણ કે જ્યારે આપ એમ
કહેા છો કે “શબ્દ આકાશને આશ્રિત રહે છે, તેથી તે ગુણ છે” તો પછી આ
કથન પ્રમાણે પૃથિવ્યાદિક ભૂતોમા તે આશ્રયતા હોવાથી ગુણત્વાપત્તિનુ નિવારણ
કોણ કેવી રીતે કરી શકે છે ? આ માન્યતાથી તો તેમનામા ગુણત્વાપત્તિ
ખખાત્કારે આવી જાય છે

વળી જો એમ કહેવામા આવે કે “સામાન્યરૂપે આશ્રિત થવામા ગુણ-
વાપ્તિ આવતી નથી પણ સમવાયસબધથી આશ્રિત રહેવામા ગુણરૂપતા આવે છે
પૃથિવ્યાદિક ભૂત આકાશમા સમવાય સબધથી આશ્રિત રહેતા નથી, તેઓ તો

અગ્રોચ્યતે—કોડય મગદુક્તઃ મમવાયઃ ૧, યદ્યેકત્રગોલીભાવેનાવસ્થાન, યથા ઘટાદેસ્તદ્વતરૂપાદેશ્ચ યઃ સમ્બન્ધઃ સ સમવાય ઇત્યુન્યતે, તર્હિ શબ્દમ્યાકાશગુણત્વં ન સંભવતિ, આકાશેન સત્તેકત્ર લોલીભાવેન તમ્યાનાવસ્થાનાત્, ન હિ ઘટાદૌ રૂપાદિવત્ સદા નભસિ શબ્દસદ્વાસોઽસ્તિ ।

અથાકાશે ઉપલબ્ધમાનત્વાત્ તદ્ગુણત્વ શબ્દમ્યાસ્તીત્યુન્યતે, તર્હિ ઉલ્કાદેર-પ્યાકાશ ઉપલબ્ધમાનત્વાત્ તદ્ગુણત્વમસદ્ગઃ સ્પાત્ ।

યદિ તુ ઉલ્કાદેઃ પરમાર્થતઃ સ્થાન પૃથિવ્યાદિકમ્, આકાશે તદુપલબ્ધિસ્તુ પત્રનેન સચાર્યમાણત્વાદિત્યુચ્યતે, તર્હિ તથૈવ શબ્દસ્યાપિ પરમાર્થતઃ સ્થાનમાત્રાશ નાસ્તિ, કિં તુ શ્રોત્રાદિકમિતિ વ્રૂમઃ । યત્તુ આકાશે તદગમ્યાનામુપલબ્ધ્યતે, તત્ પત્રનેન સચાર્યમાણત્વાદિતિ બોધ્યમ્, તથાહિ યત્ર યત્ર પત્રનઃ સચરતિ, તત્ર તત્ર શબ્દોઽપિ ગચ્છતિ, પત્રનપ્રતિકૂળગમન શબ્દમ્ય નાસ્તિ । ઉક્તચ્ચ—

નહીં રહતે હૈં, વે તો વહા મયોગસબધ સે આશ્રિત રહતે હૈં' એસા કહના હસ પ્રશ્ન કો સ્થાન દેને કે લિયે વાઘ્ય કરતા હૈં કિં યહ સમવાય ક્યા વસ્તુ હૈં? ક્યા એકત્ર લોલીભાવ સે રહના યહી સમવાય હૈં જૈસા ઘટાદિક ઓર ઉસકે રૂપાદિકોં મેં હૈં? । સો હસ કથન સે તો શબ્દ મેં આકાશગુણતા નહીં આતી હૈં, કારણ કિં-શબ્દ ઓર આકાશ મેં હસ પ્રકાર કા લોલીભાવરૂપ સમવાયસબધ નહીં હૈં । જિસ પ્રકાર ઘટાદિક મેં સદા રૂપાદિક કા એકત્ર લોલીભાવ રહા કરતા હૈં ઉસ પ્રકાર સે આકાશ મેં શબ્દ કા સદા લોલીભાવ નહીં રહતા હૈં ।

યદિ કહા જાવે કિં 'આકાશ મેં શબ્દ કી ઉપલબ્ધિ હોતી હૈં અતઃ વહ ઉસકા ગુણ હૈં' સો એસી વાત તો ઉલ્કાદિક મેં બીં હોતી હૈં અતઃ ઉનમેં બીં આકાશગુણતા માનની પડેગી ।

ત્યા સ યોગ સબધે આશ્રિત રહે છે" એમ કહેવું તે આ પ્રશ્નને સ્થાન દેવા માટે ફરજ પાડે છે કે એ સમવાય શી વસ્તુ છે? શુ એકત્ર લોલીભાવથી રહેવું એજ સમવાય છે, જેવો ઘટાદિક અને તેના રૂપાદિકોમા છે? તો આ કથનથી તો શબ્દમા આકાશગુણતા આવતી નથી, કારણ કે શબ્દ અને આકાશમા આ પ્રકારનો લોલીભાવજય સમવાય સબધ નથી જે પ્રકારે ઘટાદિકમા હ મેશા રૂપાદિકનો એક માત્ર લોલીભાવ રહ્યા કરે છે, તે પ્રકારે આકાશમા શબ્દનો હ મેશા લોલીભાવ રહી શકતો નથી

જે એમ કહેવામા આવે કે "આકાશમા શબ્દની પ્રાપ્તિ થાય છે તેથી તે તેના ગુણ છે" તો એવી વાત તો ઉલ્કાદિકમા પણ થાય છે તેથી તેમનામા પણ આકાશ ગુણતા માનવી પડે

યથા ચ પૂર્યતે તૂલ, - માકાશે માતરિશ્વના ।

તથા શબ્દોઽપિ કિં વાયોઃ પ્રતીપ કોઽપિ શબ્દવિત્ ॥ ૧ ॥

તસ્માન્નાકાશગુણઃ શબ્દઃ, કિંતુ પુદ્ગલમય ઇતિ સ્થિતમ્ । વ્યજ્ઞનાવગ્રહસ્ય દૃષ્ટાન્તો મહ્લક ઇતિ ટીકાન્તે દ્રષ્ટવ્યઃ ॥ મ્ ૨૮ ॥

॥ ઇતિ વ્યજ્ઞનાવગ્રહપ્રકરણમ્ ॥

યદિ ઇસ પર પેસા કહા જાવે કિ 'ઉલ્કાદિકોં કા પરમાર્થતઃ સ્થાન તો પૃથિવી આદિક હી હૈ પરન્તુ વે જો આકાશ મે ઉપલબ્ધ હોતે હૈં ઉસકા કારણ પવન દ્વારા ઉનકા વહાં સચરણ કરવાના હૈ' તો ફિર ઇસી તરહ સે યહ બી માન લેના ચાહિયે કિ પરમાર્થતઃ શબ્દ કા સ્થાન આકાશ નહીં હૈં કિન્તુ શ્રોત્રાદિક હી હૈં, પરન્તુ આકાશ મે જો ઉસકા અવસ્થાન માલુમ પડતા હૈ વહ પવન કે દ્વારા ઉનકા વહા સચરણ હોના હૈ । જહા જહા પવન કા સચાર હોતા હૈ વહાં વહા શબ્દ બી જાતા હૈ, શબ્દ કા પવન કે પ્રતિકૂલ ગમન નહી હોતા હૈ । કહા બી હૈ—

“યથા ચ પૂર્યતે તૂલ, - માકાશે માતરિશ્વના ।

તથા શબ્દોઽપિ કિં વાયોઃ, પ્રતીપકોઽપિ શબ્દવિત્” ॥ ૧ ॥

અર્થ—જૈસે પવન રૂઢી કો ઉઢાકર આકાશમેં ભરદેતા હૈ, ઉસીતરહ શબ્દ કો બી આકાશ મે ભરદેતા હૈ । કયા પવન કી પ્રતિકૂલતા મેં કોઈ બી મનુષ્ય કિસીકે શબ્દ કો સમજ પાતા હૈ ? અર્થાત કોઈ બી નહીં સમજ પાતા હૈ ।

જો તે વિષે એમ ઠહેવામા આવે કે “ઉલ્કાદિકેાનુ પરમાર્થત સ્થાન તો પૃથ્વી આદિ જ છે, પણ આકાશમા તેઓ જે પ્રાપ્ત થાય છે તેનુ કારણ પવન ઠાગ તેમનુ ત્યા સચરણ ડરાવવાની ક્રિયા જ છે” તો પછી એ જ રીતે એ પણ માની લેવુ જોઈએ કે પરમાર્થત શબ્દનુ સ્થાન આકાશ નથી પણ શ્રોત્રાદિક જ છે પણ આકાશમા જે તેનુ અવસ્થાન માલુમ પડે છે તે પવનના દ્વારા તેનુ ત્યા સચરણ થવાની ક્રિયા છે, જ્યા જ્યા પવનનો સચાર થાય છે ત્યા ત્યા શબ્દ પણ જાય છે શબ્દનુ ગમન પવનથી પ્રતિકૂળ હોતુ નથી કહ્યુ પણ છે—

“યથા ચ પૂર્યતે તૂલ, માકાશે માતરિશ્વના

તથા શબ્દોઽપિ કિંવાયો, પ્રતીપ કોઽપિ શબ્દવિત્” ॥ ૧ ॥

અર્થ—એમ પવન રૂપે ઉડાડીને આકાશમા ભરીદે છે, તેવી જ રીતે શબ્દને પણ આકાશમા ભરી દે છે શું ? પવનની પ્રતિકૂલતામા કોઈ પણ માણસ કોઈના શબ્દને સમજ શકે છે ? અર્થાત કોઈપણ સમજ શકતા નથી

અર્થાવગ્રહઃ પ્રોચ્યતે—

મૂલમ્—સે કિં તં અત્યુગ્ગહે ? । અત્યુગ્ગહે છવિરહે પળ્ળત્તે; ત જહા-સોઢિદિય-અત્યુગ્ગહે ૧, ચર્મિણદિય અત્યુગ્ગહે ૨, ઘાણિ-દિય અત્યુગ્ગહે ૩, જિવ્મિદિય અત્યુગ્ગહે ૪, ફાર્સિદિય-અત્યુ-ગ્ગહે ૫, નોઢિદિય-અત્યુગ્ગહે ॥ સૂ. ૨૧ ॥

છાયા—અથ યઃ સોડર્શનગ્રહઃ ? । અર્થાગ્રહઃ પદ્મથિઃ પ્રક્ષપ્ત' । તદ્ યથા-શ્રોત્રેન્દ્રિયાર્થાગ્રહઃ ૧, ચક્ષુરિન્દ્રિયાર્થાગ્રહઃ ૨, ઘ્રાણેન્દ્રિયાર્થાગ્રહ' ૩, જિહ્વે-ન્દ્રિયાર્થાગ્રહઃ ૪, સ્પર્શેન્દ્રિયાર્થાગ્રહઃ ૫, નોઢિન્દ્રિયાર્થાગ્રહઃ ૬ ॥ સૂ. ૨૧ ॥

ટીકા—‘સે કિં ત અત્યુગ્ગહે’ । ઇત્યાદિ । કતિનિધોડસાર્થાગ્રહ ઇતિ શિષ્યપ્રશ્નઃ । ઉત્તરમાહ—‘અત્યુગ્ગહે છવિરહે પળ્ળત્તે’ । ઇત્યાદિ । અર્થસ્યાગ્રહ-ણમ્—અર્થાગ્રહ' । સમ્પલરૂપાદિવિશેષનિરપેક્ષાડનિર્દેશ્યસામાન્યમાત્રાડર્થગ્રહણ-રૂપઃ । પ્રથમપરિચ્છેદનમર્થાવગ્રહ ઇતિ નિર્મિત્તરૂપક જ્ઞાનં દર્શનરૂપમિત્યુચ્યતે । અયં ચ નૈશ્વર્યિક એકસામાયિકઃ, યસ્તુ વ્યાપકારિકઃ ‘શબ્દોડયમ્’ ઇત્યાદ્યુલ્લેખ-વાન્ સ આન્તર્મૌહૂર્તિક ઇતિ । અર્થાવગ્રહશ્ચ—મનઃસહિતેન્દ્રિયપશ્ચરૂજન્યત્વાત્ પોઢા

હસલિયે શબ્દ આકાશ કા ગુણ નહીં હૈ, કિન્તુ વહ પુઢ્ઢલ કી એક પર્યાય હૈ, યહ સિદ્ધ હો જાતા હૈ ।

વ્યજ્ઞનાવગ્રહ કા દૃષ્ટાન્ત મલ્લક—મૃત્તિકા કા નવીન સકોરા—બતલાયા ગયા હૈ વહ ટીકા કે અન્ત મે દિયા ગયા હૈ અતઃ વહા સે સમજ્ઞ હેના ચાહિયે ॥ સૂ. ૨૮ ॥

॥ હસ પ્રકાર યહ વ્યજ્ઞનાવગ્રહ હુઆ ॥

અવસૂત્રકાર અર્થાવગ્રહકો કહતે હૈ—‘સે કિં ત અત્યુગ્ગહે’ । ઇત્યાદિ । પ્રશ્ન—હે ભદત ! પૂર્વનિર્દિષ્ટ અર્થાવગ્રહકા કયા સ્વરૂપ હૈ ?

તેથી શબ્દ આકાશનો શુદ્ધ નથી, પણ તે પુઢ્ઢલની એક પર્યાય છે એ સિદ્ધ થઈ જાય છે

વ્યજ્ઞનાવગ્રહનું દૃષ્ટાન્ત મલ્લક—માટીનું નવીન શકોડ—બતાવવામા આવેલ છે તે ટીકાને અતે આવેલ છે તેથી ત્યાથી સમજી લેવું ॥ સૂ. ૨૮ ॥

॥ આ પ્રકારે આ વ્યજ્ઞનાવગ્રહનું વર્ણન થયું ॥

હવે સૂત્રકાર અર્થાવગ્રહનું વર્ણન કરે છે—‘સે કિં ત અત્યુગ્ગહે’ । ઇત્યાદિ પ્રશ્ન—હે ભદન્ત ! પૂર્વનિર્દિષ્ટ અર્થાવગ્રહનું શું સ્વરૂપ છે ?

ભવતીત્યાહ—‘અત્યુગ્રહે’ ઇતિ । અર્થાવગ્રહઃ પદ્ધતિઃ પ્રજ્ઞપ્તઃ । શ્રોત્રેન્દ્રિયાર્થાવગ્રહઃ શ્રોત્રેન્દ્રિયેણ, એવ ચક્ષુરિન્દ્રિયાર્થાવગ્રહાદિપુ વિજ્ઞેયમ્ । इदमत्र बोध्यम्—चक्षुर्मनसोस्तु व्यञ्जनाग्रहो न भवति, ततस्तयोरर्थोवग्रह एव भवति । तत्र णष्ठमेदमाह—‘नो इदिय-अत्युग्राहे’ इति । नो इन्द्रियार्थावग्रहः—नो इन्द्रियेण=भाषमनसाऽर्थावग्रहो द्रव्येन्द्रिय-व्यापारनिरपेक्षो घटाद्यर्थस्वरूपपरिभाषनाऽभिमुखः प्रथममेकसामयिको रूपाद्यर्था-कारादिविशेषचिन्तारहितोऽनिर्देश्यसामान्यमात्रचिन्तात्मको बोधः—नो इन्द्रिया-र्थावग्रहः—नो इन्द्रियं हि मनः, तच्च द्विधा—द्रव्यरूप भावरूपं च । तत्र मनःपर्याप्ति-नामरुमोदयाद् यन्मन प्रायोग्यवर्गणाढलिकानादाय मनस्त्वेन परिणमति तद् द्रव्यरूप मन । तथा द्रव्यमनोऽवष्टम्भेन जीवस्य यो मननपरिणाम स भावमनः । तत्रेह भावमनो गृह्यते । तद्ग्रहणे हि द्रव्यमनसोऽपि ग्रहण भवत्येव, द्रव्यमनो विना भावमनसोऽसम्भवाद्, भावमनो विनाऽपि च द्रव्यमनो भवति ॥ सू० २९ ॥

ઉત્તર—અર્થાવગ્રહ છત્ર પ્રકારકા વતલાયા ગયા હૈ, વે હસ પ્રકાર હૈ—૧ શ્રોત્રેન્દ્રિય અર્થાવગ્રહ, ૨ ચક્ષુરિન્દ્રિય અર્થાવગ્રહ, ૩ જિહ્વેન્દ્રિય અર્થાવગ્રહ, ૪ ઘ્રાણેન્દ્રિય અર્થાવગ્રહ, ૫ સ્પર્શેન્દ્રિયાર્થાવગ્રહ ઓર ૬ નો ઇન્દ્રિય અર્થાવગ્રહ । અર્થ કા અવગ્રહ હોના હસકા નામ અર્થાવગ્રહ હૈ । સકલ રૂપાદિક વિશેષ સે નિરપેક્ષ હોને કી વજહ સે અનિર્દેશ્ય સામાન્ય માત્ર અર્થ કા જાનના, જૈસે ‘યહ કુછ હૈ’ હસકા નામ અર્થાવગ્રહ હૈ । નૈશ્ચયિક ઓર વ્યાવહારિક રૂપ સે અર્થાવગ્રહ દો પ્રકાર કા હોતા હૈ । નૈશ્ચયિક અર્થાવગ્રહ કા કાલ ઇક સમયમાત્ર હૈ । યહ નિર્વિકલ્પકજ્ઞાન રૂપ હોતા હૈ । નિર્વિકલ્પકજ્ઞાન, દર્શનરૂપ હોતા હૈ । તયા જો વ્યાવહારિક અર્થાવગ્રહ હોતા હૈ, અર્થાવ—‘યહ શબ્દ હૈ’ હત્યાદિ પ્રકાર કે

ઉત્તર—અર્થાવગ્રહ છ પ્રકારના બતાવ્યા છે તે આ પ્રમાણે છે—(૧) શ્રોત્રેન્દ્રિય અર્થાવગ્રહ (૨) ચક્ષુરિન્દ્રિય અર્થાવગ્રહ (૩) જિહ્વેન્દ્રિય અર્થાવગ્રહ (૪) ઘ્રાણેન્દ્રિય અર્થાવગ્રહ (૫) સ્પર્શેન્દ્રિય અર્થાવગ્રહ (૬) નો ઇન્દ્રિય અર્થાવગ્રહ અર્થનો અવગ્રહ થવો તેનું નામ અર્થાવગ્રહ છે સત્ત્વ રૂપાદિક વિશેષથી નિરપેક્ષ હોવાને કારણે અનિર્દેશ્ય સામાન્યમાત્ર અર્થનું બાણુપુ, જેમકે “આ ટપક છે” તેનું નામ અર્થાવગ્રહ છે નૈશ્ચયિક અને વ્યાવહારિક રૂપે અર્થાવગ્રહ બે પ્રકારનો છે નૈશ્ચયિક અર્થાવગ્રહનો કાળ એક સમયમાત્ર છે એ નિર્વિકલ્પક જ્ઞાનરૂપ હોય છે નિર્વિકલ્પકજ્ઞાન દર્શનરૂપ હોય છે તથા જે વ્યાવહારિક અર્થાવગ્રહ માટે છે એટલે કે “આ શબ્દ છે” હત્યાદિ પ્રકારના ઉદ્દેશવાળો હોય છે, તેનો

ઉલ્લેખ થાતા હોતા હૈં ઉમકા કાલ અન્તર્મુહર્ત કા હૈં । યદ અર્થાવગ્રહ મન ઓર પાન્ન ઇન્દ્રિયોં સે ઉત્પન્ન હોને કે કારણ ઝદ પ્રકાર કા બનલાયા ગયા હૈં । યદ તાત પહિલે વ્યજનાવગ્રહ કે પ્રકરણ મેં કરી જા ચુકી હૈં કિ ચક્ષુ ઓર મન અપ્રાપ્યકારી હોને કે કારણ ઇનસે વ્યજનાવગ્રહ નહીં હોતા હૈં. અર્થાત્ ઇનસે અર્થાવગ્રહ હીં હોતા હૈં । સૂત્ર મેં “નો ઇન્દ્રિય” શબ્દ સે ભાવમન ગૃહીત હુઆ હૈં । મન દો પ્રકાર કા બનલાયા ગયા હૈં । ણક દ્રવ્ય મન ઓર દૂસરા ભાવમન । ભાવમન કે ઠારા જો અર્થ કા ગ્રહણ હોતા હૈં—જિસમેં કિ દ્રવ્યેન્દ્રિય કે વ્યાપાર કી અપેક્ષા નહીં હોતી હૈં, તથા ઘટાદિકરૂપ પદાર્થ કે સ્વરૂપ કી વિચારણા કે જો સન્મુગ્ધ હોતા હૈં, વિશેષ કા જિસમેં કોઈ વિચાર નહીં હોતા હૈં કિન્તુ અનિર્દેશ્ય સામાન્ય-માત્ર કા હીં જિસમેં યોગ રહા ફરતા હૈં—ઉમકા નામ નો ઇન્દ્રિયાર્થ-વગ્રહ હૈં । મનઃપર્યાસિ નામ કર્મ કે ઉદય સે યુક્ત જીવ મન. પ્રાયોગ્ય વર્ગણાદલિકોં કો ગ્રહણ કરકે જો ઉન્હેં મનરૂપ સે પરિણમાતા હૈં ઇસકા નામ દ્રવ્યમન હૈં । તથા દ્રવ્યમન કી સહાયતા સે જીવ કા જો મનનરૂપ પરિણામ હોતા હૈં વહ ભાવમન હૈં । તાત્પર્ય ઇસકા ઇસ પ્રકાર હૈં—મનો-વર્ગણાઓં કા મનરૂપ સે પરિણમન હોના ઇસકા નામ દ્રવ્યમન, તથા ઇસ દ્રવ્યમન કી સહાયતા સે જીવ કે જો ઉન ૨ પદાર્થોં કા વિચાર

વાળ અન્તર્મુહર્તનો છે આ અર્થાવગ્રહ મન અને પાન્ન ઇન્દ્રિયોથી ઉત્પન્ન થવાને કારણે પ્રકારનો બતાવ્યો છે એ વાત પહેલા વ્યજનાવગ્રહના પ્રકરણમાં ઉલ્લેખ ગઈ છે કે ચક્ષુ અને મન અપ્રાપ્યકારી હોવાથી તેમના વડે વ્યજનાવગ્રહ થતો નથી, એટલે કે તેમનાથી અર્થાવગ્રહ જ થાય છે સૂત્રમાં “નો ઇન્દ્રિય” શબ્દથી ભાવ મન ગ્રહણ કરેલ છે મન બે પ્રકારનું બતાવ્યું છે (૧) દ્રવ્ય મન, (૨) ભાવ મન

“ભાવમનનાદ્વારા જે અર્થનું ગ્રહણ થાય છે, “જેમાં દ્રવ્યેન્દ્રિયના વ્યાપારની અપેક્ષા રહેતી નથી, તથા ઘટાદિકરૂપ પદાર્થના સ્વરૂપની વિચારણાની જે સમીપ હોય છે, વિશેષનો જેમાં કોઈ વિચાર થતો નથી, પણ અનિર્દેશ્ય સામાન્યમાત્રનો જ જેમાં યોગ રહ્યા કરે છે” તેનું નામ નો ઇન્દ્રિયાર્થાવગ્રહ છે મન પર્યાસિ નામકર્મના ઉદયથી યુક્ત જીવ મન પ્રાયોગ્ય વર્ગણાદલિકોને ગ્રહણ કરીને તેમને જે મનરૂપે પરિણમાવે છે, તેનું નામ દ્રવ્યમન છે તથા દ્રવ્યમનની સહાયતાથી જીવનું જે મનનરૂપે પરિણામ આવે છે, તે ભાવમન છે તેનું તાત્પર્ય એ છે કે—મનોવર્ગણાઓનું મનરૂપે પરિણમન થવું તે દ્રવ્યમન, તથા તે દ્રવ્યમનની સહાયતાથી જીવને તે તે પદાર્થોના

मूलम्—तस्स ण इमे एगट्टिया नाणाघोषा नाणावज्जणा पंच
नामधिज्जा भवति, त जहा-ओगेण्हणया, उवधारणया, सवणया,
अवलवणया, मेहा । से त उग्गहे ॥ सू० ३० ॥

छाया—तस्स खलु इमानि एकार्थिकानि नानाघोषाणि नानाव्यञ्जनानि, पञ्च-
नामधेयानि भवन्ति, तत् यथा—अग्रहणता, उपगारणता, श्रवणता, अवलम्बनता,
मेहा । स एपोऽग्रहः ॥स० ३०॥

टीका—‘तस्स ण०’ इत्यादि । तस्य=अवग्रहस्य खलु इमानि=अनन्त-
रक्ष्यमाणानि, नानाघोषाणि = नाना - अनेकविधाः घोषा = उदात्तादयो
यत्र तानि । तथा नानाव्यञ्जनानि - नाना = अनेकविधानि, व्यञ्जनानि=
व्यञ्जनवर्णाः करुरादयो यत्र तानि, पञ्च=पञ्चसंख्यकानि, नामधेयानि=नामानि
एकार्थिकानि=अवग्रहसामान्यापेक्षया अभिन्नार्थकानि । अवग्रहविशेषापेक्षया तु

हुआ करता है वह भावमन है । यहा भावमन का ग्रहण हुआ है ।
इसीसे द्रव्य मन का भी ग्रहण हो जाता है, कारण कि-द्रव्यमन के
बिना भावमन नहीं होता । भावमन के बिना द्रव्यमन तो हो जाता है ।
इसी तरह श्रोत्र इन्द्रिय से जो अर्थ का अवग्रह होता है वह श्रोत्रेन्द्रि-
यार्थावग्रह, चक्षु इन्द्रिय से जो अर्थ का अवग्रह होता है वह चक्षु-
इन्द्रिय अर्थावग्रह है, इत्यादि रूप से छेप इन्द्रियों में भी जान लेना
चाहिये ॥ सू० २९ ॥

‘तस्स ण०’ इत्यादि ।

अवग्रह के नाना उदात्त आदि घोष तथा अनेक विध व्यजन-
ककार आदि व्यजन-वर्ण वाले एकार्थक पाच नाम हैं । अर्थात् ये पाच

यथा करे छे ते लावमन छे अही लावमन अहणु उरेल छे तेथी द्रव्यमननु
पणु अहणु थर्ध जाय छे, करणु के द्रव्यमन विना लावमन होतु नवी लाव-
मन विना द्रव्यमन होई शके छे अज प्रमाणे श्रोत्रेन्द्रियथी ने अर्थने
अवग्रह थाय छे ते श्रोत्रेन्द्रियार्थावग्रह, चक्षुइन्द्रियथी ने अर्थने अवग्रह
थाय छे ते चक्षुइन्द्रिय अर्थावग्रह छे, इत्यादि रीते भाडीनी इन्द्रियोभा पणु
समल देव ॥ सू० २९ ॥

“तस्स ण०” इत्यादि—

अवग्रहना अनेउ उदात्त आदि घोष तथा अनेउविध व्यजन-उदात्त
आदि व्यजन-वर्णवाणा एकार्थक पाच नाम छे अटवे के अ पाच नाम अव

કથચિદ્ ભિન્નાર્થકાનિ । તથાદિ-ઝહ અગ્રહસિધા-વ્યજ્ઞનાગ્રહઃ, સામાન્યાર્થ-
વગ્રહઃ, વિશેષસામાન્યાર્થાગ્રહથેતિ । તત્ર વિશેષસામાન્યાર્થાગ્રહ ઔપચારિકઃ,
સ ચાનન્તરમેવાગ્રે પ્રદર્શયિષ્યતે । અગ્રહસ્ય પञ्ચનામાનિ પ્રદર્શયિતુમાહ—‘ત જહા’
ઇત્યાદિ । તદ્યથા-તાનિ યથા-‘અગ્રહણતા’ ઇતિ । અગ્રહણતાનેત્યવગ્રહણમ્-
વ્યજ્ઞનાગ્રહ-પ્રથમસમયપ્રવિષ્ટ-શબ્દાદિ-પુદ્ગલાઽઽદાનપરિણામ. इत्यर्थः । અગ્રહ-
મેવ-અવગ્રહણતા । સ્વાર્થે તલ્ પ્રત્યય આર્પત્વાત્ । એમમેઽપિ તદ્ પ્રત્યયો યોઘ્યઃ ॥૧॥

નામ અવગ્રહ સામાન્ય કી અપેક્ષા સે સમાન અર્થ ચાલે હું । તથા અગ્રહ
વિશેષ કી અપેક્ષા યે પાચોં હી નામ કથચિત્ ભિન્નાર્થક ભી હું । અવગ્રહ
ત્રીન પ્રકાર કા હૈ-વ્યજ્ઞનાગ્રહ, સામાન્યાર્થાવગ્રહ તથા વિશેષ સામાન્ય-
ાર્થાવગ્રહ । હનમેં ત્રીસરા ભેદ જો વિશેષ સામાન્યાર્થાવગ્રહ હૈ વહ ઔપ-
ચારિક હૈ । યહ વાત અબી આગે પ્રદર્શિત કી જાયેગી । અગ્રહ કે પાંચ
નામ યે હૈ-અવગ્રહતા ૧, ઉપધારણતા ૨, શ્રવણતા ૩, અવલમ્બનતા ૪,
મેધા ૫ । વ્યજ્ઞનાવગ્રહ કિ જિસકી સ્થિતિ અન્તર્મુદ્ગર્તા કી હૈં ઉસકે
પ્રથમ સમય મે પ્રવિષ્ટ શબ્દાદિક પુદ્ગલોં કે ગ્રહણ કરને રૂપ પરિણામ
કા નામ અવગ્રહણતા હૈ ૧ । વ્યજ્ઞનાવગ્રહ કે દ્વિતીય આદિ સમય સે
લેકર વ્યજ્ઞનાવગ્રહ કી સમાપ્તિ પ્રત્યન્ત પ્રતિસમય અપૂર્વ ૨ પ્રવિષ્ટ શબ્દા-
દિક પુદ્ગલોં કે ગ્રહણ પૂર્વક પ્રાક્તન પ્રતિસમયગૃહીત શબ્દાદિક પુદ્ગલોં
કા જો ધારણાપરિણામ હૈ વહ ઉપધારણા હૈ ૨ । તાત્પર્ય હિસકા યહ હૈ
કિ વ્યજ્ઞનાવગ્રહ કા અન્ત અર્થાવગ્રહ કે હોને કા પ્રથમ સમય પર્યન્ત

ઝહ સામાન્યનાં અપેક્ષાએ સમાન અર્થવાળા છે તથા અવગ્રહવિશેષનાં અપેક્ષાએ
પાએ નામ ઠ ઈકે ભિન્નાર્થક પણ છે અવગ્રહ ત્રણ પ્રકારના છે-વ્યજ્ઞનાવગ્રહ,
સામાન્યાર્થાવગ્રહ, તથા વિશેષ સામાન્યાર્થાવગ્રહ આમા ત્રાંને લેદ-વિશેષ સામા-
ન્યાર્થાવગ્રહ ઔપચારિક છે આ વાત હવે આગળ બતાવવામા આવશે અવગ્રહના
આ પાચ નામ છે-(૧) અવગ્રહણતા, (૨) ઉપધારણતા (૩) શ્રવણતા (૪)
અવલમ્બનતા અને (૫) મેધા

(૧) જે વ્યજ્ઞનાવગ્રહની સ્થિતિ અન્તર્મુદ્ગર્તાની છે, તેના પ્રથમસમયમા
પ્રવિષ્ટ શબ્દાદિક પુદ્ગલોને ગ્રહણ કરવારૂપ પરિણામનુ નામ અવગ્રહણતા છે

(૨) વ્યજ્ઞનાવગ્રહના દ્વિતીય આદિ સમયથી લઈને વ્યજ્ઞનાવગ્રહની
સમાપ્તિ સુધી, પ્રતિ સમય અપૂર્વ અપૂર્વ પ્રવિષ્ટ શબ્દાદિક પુદ્ગલોના ગ્રહણ
પૂર્વક પ્રાક્તન પ્રતિસમયગૃહીત શબ્દાદિક પુદ્ગલોનુ જે ધારણા પરિણામ છે, તે
ઉપધારણા છે તેનુ તાત્પર્ય એ છે કે વ્યજ્ઞનાવગ્રહનો અત અર્થાવગ્રહ .

‘ઉપધારણતા’ ઇતિ । ધાર્યતેઽનેનેતિ ધારણમ્ । ઉપ=સામીપ્યેન ધારણમ્
ઉપધારણમ્, વ્યજ્ઞનાગ્રહ-દ્વિતીયાદિ-સમયેષ્વચસાનપર્યન્તં પ્રતિમયમપૂર્વાપૂર્વ-
પ્રવિષ્ટગદ્વાદિપુદ્ગલગ્રહણપુરસ્સમાક્તનપ્રતિસમયગૃહીતશબ્દાદિપુદ્ગલધારણપરિણામ ઇ-
ત્યર્થઃ । તદેવોપધારણતા । અગ્રહણતોપધારણતા ચેતિ દ્વય વ્યજ્ઞનાવગ્રહરૂપમ્ ॥ ૨ ॥

‘શ્રવણતા’ ઇતિ । શ્રૂયતેઽનેનેતિ શ્રવણમ્, એકસામાયિકસામાન્યાર્થાવગ્રહ-
રૂપો વોધપરિણામ ઇત્યર્થઃ । તદેવ શ્રવણતા ॥ ૩ ॥

‘અલમ્બનતા’ ઇતિ । અલમ્બ્યત ઇત્યલમ્બનમ્ । વિશેષસામાન્યાર્થાવગ્રહ
ઇત્યર્થઃ । તદેવ અલમ્બનતા ॥ ૪ ॥

માના ગયા છે । यह पहिले चललाया जा चुका है कि-अर्थावग्रह का
पूर्ववर्तीज्ञानव्यापार व्यजन से उत्पन्न होता है और उस व्यजन की
पुष्टि के साथ पुष्ट होता चला जाता है, अतः व्यजनावग्रह का प्रथम
क्षणवर्ती जितना भी ज्ञानव्यापार है वह अवग्रहगता १ और द्वितीय
आदि समय से लेकर अन्त समय तक जो अपूर्व २ ज्ञानव्यापार है वह
सब उपधारणता है २ । यह उपधारगता यह करती है कि व्यजनावग्रह
के इन द्वितीयादि समयों से लेकर जो अन्तसमय तक अपूर्व २ ज्ञान-
व्यापार पुष्ट होना जाता है उस सब को अपने मे जमा करती जाती है ।
तथा द्वितीयादि समय के ज्ञानव्यापार को आगे २ के समयों मे हुए
ज्ञानव्यापार के साथ जोड़ती रहती है । इस तरह उन समयों के ज्ञान-
व्यापार की अन्ततक एक धारा चित्त मे जमती चली जाती है । इसी का
नाम उपधारणता है २ । इस उपधारणता के अनन्तर समय में ही

પ્રથમ સમય સુધી માનવામાં આવેલ છે એ પહેલા બતાવવામાં આવી ગયું
છે કે-અર્થાવગ્રહનો પૂર્વવર્તી જ્ઞાનવ્યાપાર વ્યજનથી ઉત્પન્ન થાય છે અને તે
વ્યજનની પુષ્ટિની સાથે જ પુષ્ટ થતો બને છે, તેથી વ્યજનાવગ્રહનો પ્રથમ ક્ષણ-
વર્તી જેટલો જ્ઞાન વ્યાપાર છે તે અવગ્રહણતા અને દ્વિતીય આદિ સમયથી લઈને
અન્ત સમય સુધી જે અપૂર્વ અપૂર્વ જ્ઞાનવ્યાપાર છે તે બધી ઉપધારણતા
એ આ ઉપધારણતા એ કામ કરે છે કે વ્યજનાવગ્રહના એ દ્વિતીયાદિ સમયોથી
લઈને અન્ત સમય સુધી જે અપૂર્વ અપૂર્વ જ્ઞાન વ્યાપાર પુષ્ટ થતો બને છે તે
બધાને પોતાની અદર જમા કરતી બને છે તથા દ્વિતીયાદિ સમયના જ્ઞાન
વ્યાપારને આગળ આગળના સમયોમાં થયેલ જ્ઞાનવ્યાપારની સાથે જોડતી રહે
છે આ રીતે તે સમયોના જ્ઞાનવ્યાપારની અત સુધી એક ધારા ચિત્તમાં બનતી
બને છે એનું જ નામ ઉપધારણતા છે ૨ આ ઉપધારણતા બાદના સમયે જ

નનુ કથ વિશેષસામાન્યાર્થાવગ્રહોઽપ્યમ્બનમિતિ चेत्, उच्यते—इह ‘शब्दो-
 ऽयम्’ इत्यपि नान विशेषावगमस्वरूपादवायजानम् । तथाहि—शब्दोऽय नाशब्दो
 रूपादिरिति शब्दस्वरूपावधारण विशेषावगमः । अतो यत् पूर्वमनिर्देश्यमामान्य-
 मात्रग्रहणमेकसामायिकं स पारमार्थिकोऽर्थोऽवग्रहः । ततः उच्यते यत् ‘किमिदं’
 —मिति विमर्शेन सा ईहा । तदनन्तरशब्दस्वरूपावधारण ‘शब्दोऽयम्’ इति भवति

“यह कुछ है” ऐसा अर्थावग्रह होता है । अवग्रहता और उपधारणता ये
 दोनों प्रकाराशरूपज्ञान व्यापार व्यजनावग्रह स्वरूप होते हैं । एक सामयिक
 जो सामान्यरूप अर्थ का अवग्रहरूप योग परिणाम होता है वह श्रवणता
 है ३ । तथा विशेष और सामान्यरूप अर्थ का जो अवग्रहरूप बोध
 परिणाम होता है, अर्थात् जो विशेष सामान्यार्थावग्रह होता है उसका
 नाम अवम्बनता है ४ ।

शका—विशेष सामान्यार्थावग्रह को आप अवलम्बन कैसे कहते हैं ?

उत्तर—‘शब्दोऽयम्’—यह शब्द है, इस प्रकार का ज्ञान विशेषा-
 वगमरूप होने से अवायज्ञान है, क्योंकि कि यह शब्द है, अशब्द रूपादि
 नहीं है, इस प्रकार शब्दस्वरूप के अवधारक होने से यह अवायज्ञान
 विशेषावगम है । अवायज्ञान विशेषावगमस्वरूप उस प्रकार होता है ।
 सर्व प्रथम जो अनिर्देश्य एक समयपर्यन्त सामान्य मात्र का ग्रहण
 होता है वह पारमार्थिक अर्थावग्रह है । इस प्रकार अर्थावग्रह होने के
 बाद जो ‘शब्दोऽयम्’—इस प्रकार शब्दस्वरूप का अवधारण होता है

“આ કંઈ છે” એવો અવગ્રહ થાય છે અવગ્રહણતા અને ઉપધારણતા એ
 બંને પ્રકારી રૂપ જ્ઞાનવ્યાપાર વ્યજનાવગ્રહસ્વરૂપ હોય છે જે સામાન્યરૂપ અર્થના
 અવગ્રહરૂપ બોધ પરિણામ એક સામયિક હોય છે તે શ્રવણતા છે ૩, તથા વિશેષ
 રૂપ અને સામાન્યરૂપ અર્થના જે અવગ્રહરૂપ બોધ પરિણામ હોય છે એટલે કે
 જે વિશેષસામાન્યાર્થાવગ્રહ થાય છે તેનું નામ અવલમ્બનતા છે ૪

શકા—વિશેષ સામાન્યાર્થાવગ્રહને આપ અવલમ્બન કેવી રીતે કહો છો ?

ઉત્તર—“શબ્દોઽયમ્” આ શબ્દ છે આ પ્રકારનું જ્ઞાન વિશેષાવગમરૂપ
 હોવાથી અવાયજ્ઞાન છે, કારણ કે આ શબ્દ છે, અશબ્દ રૂપાદિ નથી, આ પ્રકારે
 શબ્દસ્વરૂપનું અવધારક હોવાથી તે અવાયજ્ઞાન વિશેષાવગમ છે અવાયજ્ઞાન વિશે-
 ષાવગમસ્વરૂપ આ પ્રકારે હોય છે સર્વપ્રથમ જે અનિર્દેશ્ય એકસમય સુધી
 સામાન્ય માત્રનું ગ્રહણ થાય છે, તે પારમાર્થિક અર્થાવગ્રહ છે, આ રીતે અર્થા-
 વગ્રહ થયા પછી જે “શબ્દોઽયમ્” આ પ્રકારે શબ્દસ્વરૂપનું અવધારણ થાય છે, તે

તદવાયજ્ઞાનમ્ । તત્રાપિ યદા ઉત્તરધર્મજિજ્ઞાસા ભવતિ-‘ કિમય શબ્દઃ શાઙ્ગઃ ?, કિં વા શાઙ્ગઃ ?’ इति, તદા ‘ શબ્દ ’ इति જ્ઞાનમુત્તરકાલભાવિવિશેષજ્ઞાનાપેક્ષયા સામાન્યમાત્રાઽઽલમ્બનમિત્યવગ્રહ इत्युપચર્યते । સ ચ પરમાર્થતઃ સામાન્યવિશેષરૂપાર્થાલમ્બન इति વિશેષસામાન્યાર્થાવગ્રહ इत्युપચર્યते । इदमेव हि ‘ शब्दः ’ इति ज्ञानमवलम्ब्य ‘ किमय शब्दः शङ्गः?, किं वा शङ्गः? ’ इतीदरूप ज्ञानमुत्पद्यते । ततश्च विशेषसामान्यार्थावग्रहोऽलम्बनमित्युक्तम् ।

‘ કિમય શબ્દઃ શાઙ્ગઃ ?, કિં વા શાઙ્ગઃ ?’ ‘ સ્તીદાનન્તર યત્-શાઙ્ગ એવ, શાઙ્ગ એવ ’ इति જ્ઞાનમુત્પદ્યતે, તદવાયજ્ઞાનમ્ । તદપિ ચ ‘ કિમય શાઙ્ગોઽપિ શબ્દો

वह अवायज्ञान है । यह अवायज्ञान शब्देतररूपादि की व्यावृत्ति करके शब्द का निश्चायक होता है, इसलिये यह विशेषावगम स्वरूप है । इस प्रकार ‘ यह शब्द है ’ इस अवायज्ञान के होने के बाद फिर उत्तरकालिक जिज्ञासा होती है-‘ यह शब्द शङ्ग का है ? या शृङ्ग का है ?’ । इस जिज्ञासा के बाद जो विशेषज्ञान होता है उसकी अपेक्षा ‘ यह शब्द है ’ यह ज्ञान सामान्यमात्रावलम्बन है, इसलिये यह अवग्रह शब्द से उपचरित होता है । वह अवग्रह सामान्यविशेषरूप अर्थावलम्बन वाला है इसलिये वह ‘ विशेषसामान्यार्थावग्रह ’ इस शब्द से उपचरित होता है, क्योंकि ‘ यह शब्द है ’-इस प्रकार के ज्ञान का अवलम्बन करके ‘ यह शब्द शङ्ग का है या शृङ्ग का है ?’ इस प्रकार की ईहा रूपज्ञान उत्पन्न होता है, इसीलिये ‘ विशेषसामान्यार्थावग्रह अवलम्बन है ’ यह कहा है । यह शङ्ग का शब्द है अथवा शृङ्ग का ? इस प्रकार की ईहा के बाद जो ‘ यह-शङ्ग का ही शब्द है अथवा शृङ्ग का ही शब्द है ’ ऐसा जो

અવાયજ્ઞાન છે આ અવાયજ્ઞાન શબ્દેતર રૂપાદિની વ્યાવૃત્તિ કરીને શબ્દનું નિશ્ચય બંધાયેલ છે, તેથી તે વિશેષાવગમસ્વરૂપ છે આ રીતે “આ શબ્દ છે” આ અવાયજ્ઞાન થયા પછી વળી ઉત્તરકાલિકધર્મની જિજ્ઞાસા થાય છે-“ આ શબ્દ શબ્દનો છે કે શૃંગનો છે ? ” આ જિજ્ઞાસા બાદ જે વિશેષજ્ઞાન થાય છે તેના કરતા “ આ શબ્દ છે ” એ જ્ઞાન સામાન્યમાત્રાવલંબન છે તેથી તે અવગ્રહ શબ્દથી ઉપચરિત થાય છે તે અવગ્રહ સામાન્યવિશેષરૂપ અર્થાવલંબનવાળો છે તેથી તે “ વિશેષસામાન્યાર્થાવગ્રહ ” એ શબ્દથી ઉપચરિત થાય છે, કારણ કે “ આ શબ્દ છે ” આ પ્રકારના જ્ઞાનનું અવલંબન લઈને “ આ શબ્દ શબ્દનો છે કે શૃંગનો છે ? ” આ પ્રકારનું ઈર્ષારૂપ જ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી “ વિશેષ સામાન્યાર્થાવગ્રહ અવલંબન છે ” એમ કહેવું છે “ આ શબ્દનો શબ્દ છે કે શૃંગનો ? ” આ પ્રકારની ઈર્ષા પછી જે “ આ શબ્દનો જ શબ્દ છે કે શૃંગનો

નનુ કથ વિશેષસામાન્યાર્થાવગ્રહોઽગમ્યનમિતિ चेत्, उच्यते-इह 'शब्दोऽयम्' इत्यपि ज्ञान विशेषावगमस्वरूपादवायानम् । तथाहि-शब्दोऽयं नाशब्दो रूपादिरिति शब्दस्वरूपावधारण विशेषावगमः । अतो यत् पूर्वमनिर्देश्यमामान्य- मात्रग्रहणमेकसामायिकं स पारमार्थिकोऽर्थावग्रहः । ततः ऊर्ध्वं तु यत् 'विमिश्र'- मिति विमर्शनं सा ईहा । तदनन्तरं शब्दस्वरूपावधारण 'शब्दोऽयम्' इति भवति

"यह कुछ है" ऐसा अर्थावग्रह होता है । अवग्रहता और उपधारणता ये दोनों प्रकाशरूपज्ञान व्यापार व्यजनावग्रह स्वरूप होते हैं । एक सामयिक जो सामान्यरूप अर्थ का अवग्रहरूप बोध परिणाम होता है वह श्रवणता है ३ । तथा विशेष और सामान्यरूप अर्थ का जो अवग्रहरूप बोध परिणाम होता है, अर्थात् जो विशेष सामान्यार्थावग्रह होता है उसका नाम अवगमनता है ४ ।

શકા—વિશેષ સામાન્યાર્થાવગ્રહ કો આપ અવલમ્બન કૈસે કાલે છે ?

ઉત્તર—'શબ્દોઽયમ્'—યહ શબ્દ છે, ડસ પ્રકાર કા જ્ઞાન વિશેષાવગમરૂપ હોને સે અવાયજ્ઞાન છે, ક્યોં કિ યહ શબ્દ છે, અશબ્દ રૂપાદિ નહીં છે, ડસ પ્રકાર શબ્દસ્વરૂપ કે અવધારક હોને સે યહ અવાયજ્ઞાન વિશેષાવગમ છે । અવાયજ્ઞાન વિશેષાવગમસ્વરૂપ ડસ પ્રકાર હોતા છે । સર્વ પ્રથમ જો અનિર્દેશ્ય એક સમયપર્યન્ત સામાન્ય માત્ર કા ગ્રહણ હોતા છે વહ પારમાર્થિક અર્થાવગ્રહ છે । ડસ પ્રકાર અર્થાવગ્રહ હોને કે વાદ જો 'શબ્દોઽયમ્'—ઇસ પ્રકાર શબ્દસ્વરૂપ કા અવધારણ હોતા છે

"આ કંઈક છે" એવો અવગ્રહ થાય છે અવગ્રહણતા અને ઉપધારણતા એ બન્ને પ્રકાશરૂપ જ્ઞાનવ્યાપાર વ્યજનાવગ્રહસ્વરૂપ હોય છે જે સામાન્યરૂપ અર્થના અવગ્રહરૂપ બોધ પરિણામ એક સામયિક હોય છે તે શ્રવણતા છે ૩, તથા વિશેષ રૂપ અને સામાન્યરૂપ અર્થના જે અવગ્રહરૂપ બોધ પરિણામ હોય છે એટલે કે જે વિશેષસામાન્યાર્થાવગ્રહ થાય છે તેનું નામ અવલમ્બનતા છે ૪

શકા—વિશેષ સામાન્યાર્થાવગ્રહને આપ અવલમ્બન કેવી રીતે કહેા છે ?

ઉત્તર—"શબ્દોઽયમ્" આ શબ્દ છે આ પ્રકારનું જ્ઞાન વિશેષાવગમરૂપ હોવાથી અવાયજ્ઞાન છે, કારણ કે આ શબ્દ છે, અશબ્દ રૂપાદિ નથી, આ પ્રકારે શબ્દસ્વરૂપનું અવધારક હોવાથી તે અવાયજ્ઞાન વિશેષાવગમ છે અવાયજ્ઞાન વિશેષાવગમસ્વરૂપ આ પ્રકારે હોય છે સર્વપ્રથમ જે અનિર્દેશ્ય એકસમય સુધી સામાન્ય માત્રનું ગ્રહણ થાય છે, તે પારમાર્થિક અર્થાવગ્રહ છે, આ રીતે અર્થાવગ્રહ થયા પછી જે "શબ્દોઽયમ્" આ પ્રકારે શબ્દસ્વરૂપનું અવધારણ થાય છે, તે

તદવાયજ્ઞાનમ્ । તત્રાપિ યદા ઉત્તરધર્મજિવાસા ભવતિ-‘કિમય શબ્દઃ શાસ્ત્રઃ ?, કિં વા શાસ્ત્રઃ ?’ ઇતિ, તદા ‘શબ્દ’ ઇતિ જ્ઞાનમુત્તરકાલમાવિવિશેષજ્ઞાનાપેક્ષયા સામાન્યમાત્રાઽઽલમ્બનમિત્યવગ્રહ ઇત્યુપચર્યતે । સ ચ પરમાર્થતઃ સામાન્યવિશેષરૂપાર્થાલમ્બન ઇતિ વિશેષસામાન્યાર્થાવગ્રહ ઇત્યુપચર્યતે । इदमेव हि ‘शब्दः’ इति ज्ञानमवलम्ब्य ‘किमय शब्दः शાસ્ત્રઃ?, કિં વા શાસ્ત્રઃ?’ ઇતીતારૂપ જ્ઞાનમુત્પન્નતે । તતશ્ચ વિશેષસામાન્યાર્થાવગ્રહોઽલમ્બનમિત્યુક્તમ્ ।

‘કિમય શબ્દઃ શાસ્ત્રઃ ?, કિં વા શાસ્ત્રઃ?’ ઇતીદાનન્તર યત્-શાસ્ત્ર એવ, શાસ્ત્ર એવ’ ઇતિ જ્ઞાનમુત્પન્નતે, તદવાયજ્ઞાનમ્ । તદપિ ચ ‘કિમય શાસ્ત્રોઽપિ શબ્દો

વહ અવાયજ્ઞાન હૈ । યહ અવાયજ્ઞાન ગબ્દેતરરૂપાદિ કી વ્યાવૃત્તિ કરકે શબ્દ કા નિશ્ચાયક હોતા હૈ, ઇસલિયે યહ વિશેષાવગમ સ્વરૂપ હૈ । ઇસ પ્રકાર ‘યહ શબ્દ હૈ’ ઇમ અવાયજ્ઞાન કે હોને કે વાદ ફિર ઉત્તરકાલિક જિજ્ઞાસા હોતી હૈ-‘યહ શબ્દ શાસ્ત્ર કા હૈ ? યા શ્રુત્ત કા હૈ ?’ । ઇસ જિજ્ઞાસા કે વાદ જો વિશેષજ્ઞાન હોતા હૈ ઇસકી અપેક્ષા ‘યહ શબ્દ હૈ’ યહ જ્ઞાન સામાન્યમાત્રાવલમ્બન હૈ, ઇસલિયે યહ અવગ્રહ શબ્દ સે ઉપચરિત હોતા હૈ । વહ અવગ્રહ સામાન્યવિશેષરૂપ અર્થાવલમ્બન વાલા હૈ ઇસલિયે વહ ‘વિશેષસામાન્યાર્થાવગ્રહ’ ઇસ શબ્દ સે ઉપચરિત હોતા હૈ, ક્યોં કિ ‘યહ શબ્દ હૈ’-ઇસ પ્રકાર કે જ્ઞાન કા અવલમ્બન કરકે ‘યહ શબ્દ શાસ્ત્ર કા હૈ યા શ્રુત્ત કા હૈ ?’ ઇસ પ્રકાર કી રીઠા રૂપજ્ઞાન ઉત્પન્ન હોતા હૈ, ઇસીલિયે ‘વિશેષસામાન્યાર્થાવગ્રહ અવલમ્બન હૈ’ યહ કહા હૈ । યહ શાસ્ત્ર કા શબ્દ હૈ અથવા શ્રુત્ત કા ? ઇસ પ્રકાર કી રીઠા કે વાદ જો ‘યહ-શાસ્ત્ર કા હૈ શબ્દ હૈ અથવા શ્રુત્ત કા હૈ શબ્દ હૈ’ ઇસા જો

અવાયજ્ઞાન છે આ અવાયજ્ઞાન શબ્દેતર રૂપાદિની વ્યાવૃત્તિ કરીને શબ્દનું નિશ્ચય હોયછે, તેથી તે વિશેષાવગમસ્વરૂપ છે આ રીતે “આ શબ્દ છે” આ અવાયજ્ઞાન થયા પછી વળી ઉત્તરકાલિકધર્મની જિજ્ઞાસા થાય છે-“આ શબ્દ શબ્દો છે કે શ્રુતો છે ?” આ જિજ્ઞાસા બાદ જે વિશેષજ્ઞાન થાય છે તેના કરતા “આ શબ્દ છે” એ જ્ઞાન સામાન્યમાત્રાવલમ્બન છે તેથી તે અવગ્રહ શબ્દથી ઉપચરિત થાય છે તે અવગ્રહ સામાન્યવિશેષરૂપ અર્થાવલમ્બનવાળો છે તેથી તે “વિશેષસામાન્યાર્થાવગ્રહ” એ શબ્દથી ઉપચરિત થાય છે, કારણ કે “આ શબ્દ છે” આ પ્રકારના જ્ઞાનનું અવલમ્બન લઈને “આ શબ્દ શબ્દો છે કે શ્રુતો છે ?” આ પ્રકારનું ઈલાજી જ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી “વિશેષ સામાન્યાર્થાવગ્રહ અવલમ્બન છે” એમકહ્યું છે “આ શબ્દો શબ્દ છે કે શ્રુતો ?” આ પ્રકારની ઈલા પછી જે “આ શબ્દો જ શબ્દ છે કે શ્રુતો

નતુ કથ વિશેષસામાન્યાર્થાવગ્રહોઽન્યમ્વનમિતિ चेन्, उन्यते-इह 'शब्दो-
 ऽयम्' इत्यपि ज्ञान विशेषावगमस्त्वदायमानम् । तथाहि-शब्दोऽय नागब्धो
 रूपादिरिति शब्दम्वरूपावधारण विशेषावगमः । अतो यत् पूर्वमनिर्देश्यमामान्य-
 मात्रग्रहणमेकसामायिकं स पारमार्थिकोऽर्थोऽग्रहः । ततः उभे तु यत् 'त्रिमिद'
 -मिति विमर्शनं सा ईहा । तदनन्तरं शब्दस्वरूपावधारण 'शब्दोऽयम्' इति भवति

“यह कुछ है” ऐसा अर्थावग्रह होता है । अवग्रहता और उपधारणता ये
 दोनों प्रकाशरूपज्ञान व्यापार व्यजनावग्रह स्वरूप होते हैं । एक सामयिक
 जो सामान्यरूप अर्थ का अवग्रह रूप बोध परिणाम होता है वह श्रवणता
 है ३ । तथा विशेष और सामान्यरूप अर्थ का जो अवग्रह रूप बोध
 परिणाम होता है, अर्थात् जो विशेष सामान्यार्थावग्रह होता है उसका
 नाम अवम्वनता है ४ ।

શકા—વિશેષ સામાન્યાર્થાવગ્રહ કો આપ અવલમ્બન કૈસે કર્તે हैं ?

ઉત્તર—‘શબ્દોઽયમ્’—યહ શબ્દ છે, ડસ પ્રકાર કા જ્ઞાન વિશેષા
 વગમરૂપ હોને સે અવાયજ્ઞાન છે, કયોં કિ યહ શબ્દ છે, અશબ્દ રૂપાદિ
 નહીં છે, ઇસ પ્રકાર શબ્દસ્વરૂપ કે અવધારક હોને સે યહ અવાયજ્ઞાન
 વિશેષાવગમ છે । અવાયજ્ઞાન વિશેષાવગમસ્વરૂપ ડસ પ્રકાર હોતા છે ।
 સર્વ પ્રથમ જો અનિર્દેશ્ય એક સમયપર્યન્ત સામાન્ય માત્ર કા ગ્રહણ
 હોતા છે વહ પારમાર્થિક અર્થાવગ્રહ છે । ડસ પ્રકાર અર્થાવગ્રહ હોને કે
 બાદ જો ‘શબ્દોઽયમ્’—ઇસ પ્રકાર શબ્દસ્વરૂપ કા અવધારણ હોતા છે

“આ કંઈક છે” એવો અવગ્રહ થાય છે અવગ્રહણતા અને ઉપધારણતા એ
 બન્ને પ્રકાશરૂપ જ્ઞાનવ્યાપાર વ્યજનાવગ્રહસ્વરૂપ હોય છે જે સામાન્યરૂપ અર્થના
 અવગ્રહરૂપ બોધ પરિણામ એક સામયિક હોય છે તે શ્રવણતા છે ૩, તથા વિશેષ
 રૂપ અને સામાન્યરૂપ અર્થના જે અવગ્રહરૂપ બોધ પરિણામ હોય છે એટલે કે
 જે વિશેષસામાન્યાર્થાવગ્રહ થાય છે તેનું નામ અવલમ્બનતા છે ૪

શકા—વિશેષ સામાન્યાર્થાવગ્રહને આપ અવલમ્બન કેવી રીતે કહો છો ?

ઉત્તર—“શબ્દોઽયમ્” આ શબ્દ છે આ પ્રકારનું જ્ઞાન વિશેષાવગમરૂપ
 હોવાથી અવાયજ્ઞાન છે, કારણ કે આ શબ્દ છે, અશબ્દ રૂપાદિ નથી, આ પ્રકારે
 શબ્દસ્વરૂપનું અવધારક હોવાથી તે અવાયજ્ઞાન વિશેષાવગમ છે અવાયજ્ઞાન વિશે
 પાવગમસ્વરૂપ આ પ્રકારે હોય છે સર્વપ્રથમ જે અનિર્દેશ્ય એકસમય સુધી
 સામાન્ય માત્રનું ગ્રહણ થાય છે, તે પારમાર્થિક અર્થાવગ્રહ છે, આ રીતે અર્થા
 વગ્રહ થયા પછી જે “શબ્દોઽયમ્” આ પ્રકારે શબ્દસ્વરૂપનું અવધારણ થાય છે, તે

इदमत्र तच्च बोध्यम्-उत्तरोत्तरधर्मजिज्ञासाया सत्यां शब्दादिज्ञानमेवावलम्ब्ये-
हादयः प्रवर्तन्ते-‘स्मिय शब्दः शाङ्गः किं वा शाङ्गः ?’ इत्यादि । अतः शब्दादि-
ज्ञानान्तरमेव ईहादेः प्रवृत्तिर्भवतीत्यतो विशेषसामान्यार्थावग्रहोऽवलम्बन-
मुच्यते । इति । ४ ।

इह शिष्याणां स्पष्टप्रतिपत्त्यर्थमुक्तमेवार्थं पुनर्विशदीकुर्मः-अर्थावग्रहो द्विविधः-
-नैश्चयिको व्यावहारिकश्च । तत्र प्रथमोऽर्थावग्रह एकसमयमात्रमानो निरुपचरित
पारमार्थिकः सामान्यवस्तुमात्रग्राहको भवति । सामयिकानि हि ज्ञानादिवस्तूनि
परमयोगिन एव निश्चयवेदिनोऽगच्छन्तीति नैश्चयिकोऽर्थावग्रह उच्यते । यस्तु

उपचार का कारण रहता ही नहीं । उपचार के कारण के अभावमें अन्तिम
विशेषावगम अवायज्ञान स्वरूप ही रहता है । अन्तिम विशेषावगम के
बाद अविच्युतिरूप धारणा प्रवृत्त होती है । वासनारूप स्मृतिरूप धारणा
तो सभी विशेषावगमों में होती है ।

इस पूर्वोक्त सन्दर्भका अभिप्राय है कि-उत्तरोत्तर धर्म की जिज्ञासा
होने पर शब्दादि ज्ञान का अवलम्बन करके ईहादि प्रवृत्त होते हैं, जैसे
क्या यह शब्द शाख का है अथवा शृङ्ग का है ? । इसलिये शब्दादि ज्ञान के
बाद ही ईहादि की प्रवृत्ति होती है, अतएव-विशेषसामान्यार्थावग्रह
को अवलम्बन कहा है ।

शिष्यों को स्पष्टरूपसे समझाने के लिये फिर भी इसको स्पष्ट करते हैं-
नैश्चयिक और व्यावहारिक के भेद से अर्थावग्रह दो प्रकार का है ।
नैश्चयिक अर्थावग्रह एक समय का होता है । इसमें किसी भी प्रकार
का उपचार नहीं होता है । अतः यह परमार्थिक है । इसका विषय केवल

છે, તેથી જ ત્યાં ઉપચારનું કારણ રહેતું જ નથી ઉપચારના કારણના અભાવે
અન્તિમ વિશેષાવગમ અવાય જ્ઞાન સ્વરૂપ જ રહે છે અન્તિમ વિશેષાવગમની
પછી અવિચ્યુતિરૂપ ધારણા પ્રવૃત્ત થાય છે, વાસનારૂપ અને સ્મૃતિરૂપ ધારણા
તો સઘળા વિશેષાવગમોમાં હોય છે

પૂર્વોક્ત ધ્યનનું તાત્પર્ય એ છે કે-ઉત્તરોત્તર ધર્મની જિજ્ઞાસા થતા
શબ્દાદિ જ્ઞાનનું અવલમ્બન લઈને ઇહાદિ પ્રવૃત્ત થાય છે, જેમ કે “ શુ આ
શબ્દ શખનો છે કે શૃંગનો છે ? ” તે કારણે શબ્દાદિ જ્ઞાનની પછી જ ઇહાદિની
પ્રવૃત્તિ થાય છે, તેથી વિશેષ સામાન્યાર્થાવગ્રહને અવલમ્બન કહેલ છે

શિષ્યોને સ્પષ્ટ રીતે સમજાવવાને માટે ફરીથી પણ તેને સ્પષ્ટ કરે છે
નૈશ્ચયિક અને વ્યાવહારિકના બેઢથી અર્થાવગ્રહ બે પ્રકારનો છે નૈશ્ચયિક અર્થો
વગ્રહ એક સમયનો હોય છે, તેમાં કોઈ પણ પ્રકારનો ઉપચાર હોતો નથી, તેથી

મન્દ્રઃ (ગમ્भीરઃ) કિં યા તારઃ' ઇત્યુત્તરવિશેષજિજ્ઞાસાર્થા સામાન્યાર્થવલમ્બનમિત્યવગ્રહ
 ઇત્યુપચર્યતે । કિં મન્દ્રઃ કિં યા તારઃ ' ઇતીહાનન્તર ' મન્દ્ર ઇવાય, તાર ઇવાય વે'
 -તિ જ્ઞાન યદુત્પદ્યતે, તદગાયરૂપમ્ । ણ્વમુત્તરોત્તરવિશેષજિજ્ઞાસાર્થા પૂર્વં પૂર્વમવા-
 વાયજ્ઞાનમુત્તરોત્તરવિશેષાવગમાપેક્ષયા સામાન્યાર્થવલમ્બનમિત્યવગ્રહ ઇત્યુપચર્યતે ।
 યદા તુત્તરધર્મજિજ્ઞાસા ન મયતિ, તદા તદન્ત્ય વિશેષજ્ઞાનમગાયજ્ઞાનમેત્ર, ન તત્ત્રો-
 પચારઃ, ઉપચારકારણાભાગાત્, તદનન્તરં હિ વિશેષાકાઙ્ક્ષાયા અપગમાત્ । અતસ્ત-
 દનન્તરમપિચ્યુતિરૂપા ધારણા પ્રવર્તતે । યાસનારૂપા સ્મૃતિરૂપા તુ ધારણા સર્વેષ્વ
 પિ વિશેષાવગમેષુ દ્રષ્ટવ્યા ।

હોતા હૈ વહ અવાયજ્ઞાન હૈ । उसके बाद 'यह शब्द का शब्द मन्द्र
 (गभीर) है अथवा तार है' इस प्रकार विशेष जिज्ञासा होने पर 'यह शब्द
 का शब्द है' - यह अवायज्ज्ञान सामान्यावलम्बन होने के कारण अवग्राह
 शब्द से उपचरित होता है । फिर 'मन्द्र है अथवा तार है ?' इस ईहा के
 बाद यह मन्द्र ही है अथवा तार ही है' इस प्रकार का जो निश्चयात्मक
 ज्ञान होता है वह अवायज्ज्ञान है । इस प्रकार उत्तरोत्तर विशेष जिज्ञासा
 होने पर पूर्व पूर्व का अवायज्ज्ञान उत्तरोत्तर विशेषावगम की अपेक्षा
 सामान्यार्थवल्म्बन होने से अवग्राह शब्द से उपचरित होता है । जब
 उत्तर काल में जिज्ञासा नहीं होती तब वह अन्तिम विशेषज्ञान अवाय-
 ज्ञान ही रहता है, क्योंकि कि वहा उपचार नहीं होता । उपचार तो तब
 होता है जब उपचार का कारण रहे, अन्तिम विशेषज्ञान होने पर उपचार
 के कारण विशेषाकाङ्क्षा का अपगम हो जाता है, अत एव वहा

જ શબ્દ છે ” એવુ બે જ્ઞાન થાય છે તે અવાયજ્ઞાન છે ત્યાર બાદ “આ
 શબ્દનો શબ્દ મન્દ્ર (ગમ્ભીર) છે કે મોટો છે ” આ રીતે વિશેષ જિજ્ઞાસા થતા
 “ આ શબ્દનો શબ્દ છે ” આ અવાયજ્ઞાન સામાન્યાવલમ્બન હોવાને કારણે
 અવગ્રહ શબ્દથી ઉપચરિત થાય છે વળી “ મદ છે કે મોટો છે ? ” આ ઇંછા
 પછી આ મદ જ છે કે મોટો છે ” એવા પ્રકારનુ બે નિશ્ચયાત્મક જ્ઞાન થાય
 છે તે અવાય જ્ઞાન છે આ રીતે ઉત્તરોત્તર વિશેષ જિજ્ઞાસા થતા આગળ આગ
 ળતુ અવાય જ્ઞાન ઉત્તરોત્તર વિશેષાવગમની અપેક્ષાએ સામાન્યાર્થવલમ્બન
 હોવાથી અવગ્રહ શબ્દથી ઉપચરિત થાય છે, બ્યારે ઉત્તર ધર્મમા જિજ્ઞાસા
 થતી નથી ત્યારે તે અન્તિમ વિશેષજ્ઞાન અવાયજ્ઞાન જ રહે છે કારણ કે ત્યા
 ઉપચાર થતો નથી ઉપચાર તો ત્યારે થાય છે કે બ્યારે ઉપચારનુ કારણ રહે,
 અતિમ વિશેષજ્ઞાન થતા ઉપચારની કારણ વિશેષ આકાંક્ષાનો અપગમ થઈ બચ

ઉદમત્ર તત્ત્વ બોધ્યમ્-ઉત્તરોત્તરધર્મજિજ્ઞાસાયા સત્યા શબ્દાદિજ્ઞાનમેવાવલમ્બ્યે-
દાદયઃ પ્રવર્તન્તે-‘ક્રિમય શબ્દઃ શાઙ્ગઃ કિં વા શાઙ્ગઃ ?’ इत्यादि। अतः शब्दादि-
ज्ञानान्तरमेव ईहादेः प्रवृत्तिर्भवतीत्यतो विशेषसामान्यार्थावग्रहोऽनलम्बन-
मुच्यते । इति । ४ ।

इह शिष्याणां स्पष्टप्रतिपत्त्यर्थमुक्तमेवार्थं पुनर्विशदीकुर्मः-अर्थावग्रहो द्विविधः
-नैश्चयिको व्यावहारिकश्च । तत्र प्रथमोऽर्थावग्रह एकसमयमात्रमानो निरुपचरित
पारमार्थिकः सामान्यस्तुमात्रग्राहको भवति । सामयिकानि हि ज्ञानादिवस्तूनि
परमयोगिन एव निश्चयवेदिनोऽगच्छन्तीति नैश्चयिकोऽर्थावग्रह उच्यते । यस्तु

उपचार का कारण रहता ही नहीं । उपचार के कारण के अभावमें अन्तिम
विशेषावगम अवायज्ज्ञान स्वरूप ही रहता है । अन्तिम विशेषावगम के
बाद अविच्युतिरूप धारणा प्रवृत्त होती है । वासनारूप स्मृतिरूप धारणा
तो सभी विशेषावगमों में होती है ।

इस पूर्वोक्त सन्दर्भका अभिप्राय है कि-उत्तरोत्तर धर्म की जिज्ञासा
होने पर शब्दादि ज्ञान का अवलम्बन करके ईहादि प्रवृत्त होते हैं, जैसे
क्या यह शब्द शस्त्र का है अथवा शृङ्ग का है ? । इसलिये शब्दादि ज्ञान के
बाद ही ईहादि की प्रवृत्ति होती है, अतएव-विशेषसामान्यार्थावग्रह
को अवलम्बन कहा है ।

शिष्यों को स्पष्टरूपसे समझाने के लिये फिर भी इसको स्पष्ट करते हैं-

नैश्चयिक और व्यावहारिक के भेद से अर्थावग्रह दो प्रकार का है ।
नैश्चयिक अर्थावग्रह एक समय का होता है । इसमें किसी भी प्रकार
का उपचार नहीं होता है । अतः यह परमार्थिक है । इसका विषय केवल

છે, તેથી જ ત્યાં ઉપચારનું કારણ રહેતું જ નથી ઉપચારના કારણના અભાવે
અન્તિમ વિશેષાવગમ અવાયજ્ઞાન સ્વરૂપ જ રહે છે અન્તિમ વિશેષાવગમની
પછી અવિચ્યુતિરૂપ ધારણા પ્રવૃત્ત થાય છે, વાસનારૂપ અને સ્મૃતિરૂપ ધારણા
તો સઘળા વિશેષાવગમોમા હોય છે

પૂર્વોક્ત ડથનનુ તાત્પર્ય એ છે કે-ઉત્તરોત્તર ધર્મની જિજ્ઞાસા થતા
શબ્દાદિ જ્ઞાનનુ અવલબન લઈને ઈહાદિ પ્રવૃત્ત થાય છે, જેમ કે “ શુ આ
શબ્દ શખનો છે કે શ્રગનો છે ? ” તે કારણે શબ્દાદિ જ્ઞાનની પછી જ ઈહાદિની
પ્રવૃત્તિ થાય છે, તેથી વિશેષ સામાન્યાર્થાવગ્રહને અવલબન કહેલ છે

શિષ્યોને સ્પષ્ટ રીતે સમજાવવાને માટે ફરીથી પણ તેને સ્પષ્ટ કરે છે
નૈશ્ચયિક અને વ્યાવહારિકના બેઢથી અર્થાવગ્રહ બે પ્રકારનો છે નૈશ્ચયિક અર્થ
વગ્રહ એક સમયનો હોય છે, તેમા કોઈ પણ પ્રકારનો ઉપચાર હોતો નથી, તેથી

મન્દ્રઃ (ગમ્भीરઃ) કિં વા તારઃ' इत्युत्तरविशेषजिज्ञासाया सामान्यावलम्बनमित्यवग्रह इत्युपचर्यते । किं मन्द्रः किं वा तारः ' इतीद्वानन्तरं ' मन्द्र एवाय, तार एवाय वे' -ति ज्ञान यदुत्पद्यते, तदवयवरूपम् । एवमुत्तरोत्तरविशेषजिज्ञासाया पूर्वं पूर्वमवा-
वायज्ञानमुत्तरोत्तरविशेषावगमापेक्षया सामान्यार्थावलम्बनमित्यवग्रह इत्युपचर्यते ।
यदा तत्तत्तत्तर्धर्मजिज्ञासा न भवति, तदा तदन्त्य विशेषज्ञानमवयवज्ञानमेव, न तत्रो-
पचारः, उपचारकारणाभावात्, तदनन्तर हि विशेषाकाङ्क्षाया अपगमात् । अतस्त-
दनन्तरमविच्युतिरूपा धारणा प्रवर्तते । ग्रासनारूपा स्मृतिरूपा तु धारणा सर्वेष्व-
पि विशेषावगमेषु द्रष्टव्या ।

होता है वह अवायज्ञान है । उसके बाद 'यह शब्द का शब्द मन्द्र (गम्भीर) है अथवा तार है' इस प्रकार विशेष जिज्ञासा होने पर 'यह शब्द का शब्द है' - यह अवायज्ञान सामान्यावलम्बन होने के कारण अवग्रह शब्द से उपचरित होता है । फिर 'मन्द्र है अथवा तार है ?' इस ईहा के बाद यह मन्द्र ही है अथवा तार ही है' इस प्रकार का जो निश्चयात्मक ज्ञान होता है वह अवायज्ञान है । इस प्रकार उत्तरोत्तर विशेष जिज्ञासा होने पर पूर्व पूर्व का अवायज्ञान उत्तरोत्तर विशेषावगम की अपेक्षा सामान्यार्थावलम्बन होने से अवग्रह शब्द से उपचरित होता है । जब उत्तर काल में जिज्ञासा नहीं होती तब वह अन्तिम विशेषज्ञान अवाय-
ज्ञान ही रहता है, क्योंकि कि वहा उपचार नहीं होता । उपचार तो तब होता है जब उपचार का कारण रहे, अन्तिम विशेषज्ञान होने पर उपचार के कारण विशेषाकाङ्क्षा का अपगम हो जाता है, अत एव वहा

જ શબ્દ છે" એવું જે જ્ઞાન થાય છે તે અવાયજ્ઞાન છે ત્યાર બાદ "આ શબ્દનો શબ્દ મન્દ્ર (ગમ્ભીર) છે કે મોટો છે" આ રીતે વિશેષ જિજ્ઞાસા થતા "આ શબ્દનો શબ્દ છે" આ અવાયજ્ઞાન સામાન્યાવલંબન હોવાને કારણે અવગ્રહ શબ્દથી ઉપચરિત થાય છે વળી "મદ છે કે મોટો છે ?" આ ઈહા પછી આ મદ જ છે કે મોટો છે" એવા પ્રકારનું જે નિશ્ચયાત્મક જ્ઞાન થાય છે તે અવાય જ્ઞાન છે આ રીતે ઉત્તરોત્તર વિશેષ જિજ્ઞાસા થતા આગળ આગળનું અવાય જ્ઞાન ઉત્તરોત્તર વિશેષાવગમની અપેક્ષાએ સામાન્યાર્થાવલંબન હોવાથી અવગ્રહ શબ્દથી ઉપચરિત થાય છે, જ્યારે ઉત્તર ધર્મમાં જિજ્ઞાસા થતી નથી ત્યારે તે અન્તિમ વિશેષજ્ઞાન અવાયજ્ઞાન જ રહે છે કારણ કે ત્યાં ઉપચાર થતો નથી ઉપચાર તો ત્યારે થાય છે કે જ્યારે ઉપચારનું કારણ રહે, અન્તિમ વિશેષજ્ઞાન થતા ઉપચારની કારણ વિશેષ આકાંક્ષાનો અપગમ થઈ જાય

ઇદમત્ર તત્ત્વ યોધ્યમ્-ઉત્તરોત્તરધર્મજિજ્ઞાસાયા સત્યા શબ્દાદિજ્ઞાનમેવાવલમ્બ્યે-
દાદયઃ પ્રવર્તન્તે-‘કિમય શબ્દઃ શાઙ્ગઃ કિં વા શાઙ્ગઃ ?’ ઇત્યાદિ । અતઃ શબ્દાદિ-
જ્ઞાનાન્તરમેવ ઈદાદેઃ પ્રવૃત્તિર્ભવતીત્યતો વિશેષસામાન્યાર્થાવગ્રહોઽવલમ્બન-
મુચ્યતે । ઇતિ । ૪ ।

इह शिष्याणां स्पष्टप्रतिपत्त्यर्थमुक्तमेवार्थं पुनर्विशदीकुर्मः-अर्थावग्रहो द्विविधः
-नैश्चयिको व्यावहारिकश्च । तत्र प्रथमोऽर्थावग्रह एकसमयमात्रमानो निरुपचरित
पारमार्थिकः सामान्यवस्तुमात्रग्राहको भवति । सामयिकानि हि ज्ञानादिवस्तूनि
परमयोगिन एव निश्चयवेदिनोऽपगच्छन्तीति नैश्चयिकोऽर्थावग्रह उच्यते । यस्तु

उपचार का कारण रहता ही नहीं । उपचार के कारण के अभावमें अन्तिम
विशेषावगम अवायज्ज्ञान स्वरूप ही रहता है । अन्तिम विशेषावगम के
बाद अविच्युतिरूप धारणा प्रवृत्त होती है । वासनारूप स्मृतिरूप धारणा
तो सभी विशेषावगमों में होती है ।

इस पूर्वोक्त सन्दर्भका अभिप्राय है कि-उत्तरोत्तर धर्म की जिज्ञासा
होने पर शब्दादि ज्ञान का अवलम्बन करके ईहादि प्रवृत्त होते हैं, जैसे
क्या यह शब्द शख का है अथवा शृङ्ग का है ? । इसलिये शब्दादि ज्ञान के
बाद ही ईहादि की प्रवृत्ति होती है, अतएव-विशेषसामान्यार्थावग्रह
को अवलम्बन कहा है ।

શિષ્યોં કો સ્પષ્ટરૂપસે મનજ્ઞાને કે લિયે ફિર મી ઇસકો સ્પષ્ટ કરતેહું-
નૈશ્ચયિક ઔર વ્યાવહારિક કે ભેદ સે અર્થાવગ્રહ દો પ્રકાર કા હૈ ।
નૈશ્ચયિક અર્થાવગ્રહ એક સમય કા હોતા હૈ । ઇસમે કિસી મી પ્રકાર
કા ઉપચાર નહી હોતા હૈ । અતઃ યદ પરમાર્થિક હૈ । ઇસકા વિષય કેવલ

છે, તેથી જ ત્યા ઉપચારનું કારણ રહેતું જ નથી ઉપચારના કારણના અભાવે
અન્તિમ વિશેષાવગમ અવાય જ્ઞાન સ્વરૂપ જ રહે છે અન્તિમ વિશેષાવગમની
પછી અવિચ્યુતિરૂપ ધારણા પ્રવૃત્ત થાય છે, વાસનારૂપ અને સ્મૃતિરૂપ ધારણા
તો સઘળા વિશેષાવગમોમા હોય છે

પૂર્વોક્ત કથનનું તાત્પર્ય એ છે કે-ઉત્તરોત્તર ધર્મની જિજ્ઞાસા થતા
શબ્દાદિ જ્ઞાનનું અવલમ્બન લઈને ઈહાદિ પ્રવૃત્ત થાય છે, જેમ કે “ શુ આ
શબ્દ શખનો છે કે શૃંગનો છે ? ” તે કારણે શબ્દાદિ જ્ઞાનની પછી જ ઈહાદિની
પ્રવૃત્તિ થાય છે, તેથી વિશેષ સામાન્યાર્થાવગ્રહને અવલમ્બન કહેલ છે

શિષ્યોને સ્પષ્ટ રીતે સમજાવવાને માટે ફરીથી પણ તેને સ્પષ્ટ કરે છે
નૈશ્ચયિક અને વ્યાવહારિકના ભેદથી અર્થાવગ્રહ એ પ્રકારનો છે નૈશ્ચયિક અર્થા
વગ્રહ એક સમયનો હોય છે, તેમા કોઈ પણ પ્રકારનો ઉપચાર હોતો નથી, તેથી

ઢગ્ધસ્થવ્યવહારિભિરપિ વ્યવહરિતે, સ વ્યાવહારિક ઉપચરિતોઽર્થાવગ્રહ ઉચ્યતે । નૈશ્વયિકાર્થાવગ્રહાદનન્તરમીદ્રિતસ્ય વસ્તુવિશેષસ્ય યોગ્યાયઃ ॥ પુનર્ભાવિનીમીદ્રામ્ અવાય ચાપેક્ષ્ય ઉપચરિતોઽર્થાવગ્રહઃ । ભાવિવિશેષાપેક્ષયા સામાન્યમનાયોઽપિ સન્ ગૃહ્ણતિ । યથ સામાયં ગૃહ્ણતિ, સોઽર્થાવગ્રહઃ, યથા પ્રથમો નૈશ્વયિકાર્થાવગ્રહ ।

ઇદમત્ર તાત્પર્યમ્ । પ્રથમ નૈશ્વયિકેઽર્થાવગ્રહે રૂપાદિભ્યોઽવ્યાવૃત્તમવ્યક્ત શબ્દ-સામાન્ય વસ્તુ ગૃહીત ભવતિ । તતસ્તસ્મિન્નીદ્રિતે સતિ 'શબ્દ એવાયમ્' ઇત્યાદિ-

સામાન્ય હૈ સમયમાત્રાભવી જ્ઞાનાદિકોં કો નિશ્ચયવેદી પરમયોગી જન હી જાનતે હૈં, ઇસીલિયે ઇસકા નામ નૈશ્વયિક અર્થાવગ્રહ હૈ । તાત્પર્ય નૈશ્વયિક અર્થાવગ્રહ કો ઢગ્ધસ્થજન નહીં જાનતે હૈ । ઢગ્ધસ્થજનોં કો જો વ્યવહારમૈં આતા હૈ વહ વ્યાવહારિક અર્થાવગ્રહ હૈં ઓર વહ પારમાર્થિક નહીં હૈ ઉપચરિત હૈ, ક્યોં કિ નૈશ્વયિક અર્થાવગ્રહ કે અનન્તર જો ઈદ્રિત વસ્તુ વિશેષ કા અવાયજ્ઞાન હોતા હૈ વહ પુનર્ભાવિની ઈદ્રા ઓર અવાયકી અપેક્ષા કરકે ઉપચરિત અર્થાવગ્રહરૂપ સે માના જાતા હૈ । ડસ અવાયજ્ઞાન કા વિષય ભાવિવિશેષ કી અપેક્ષા સામાન્ય હો જાતા હૈ, ઓર ઇસ તરહ વહ અવાયજ્ઞાન ડમ સામાન્ય કો વિષય રહ્વાતા હૈ, ઇસી લિયે સામાન્ય કો વિષય કરનેવાલા હોને સે અવાયજ્ઞાન અર્થાવગ્રહ ઉપચાર સે માન લિયા જાતા હૈ, ક્યોં કિ જો સામાન્ય કો વિષય કરતા હૈ વહ પ્રથમ નૈશ્વયિક અર્થાવગ્રહ કી તરહ અર્થાવગ્રહ હૈ ।

નિષ્કર્પ ઇસકા વહ હૈ કિ-પ્રથમ નૈશ્વયિક અર્થાવગ્રહમે રૂપાદિકોં દ્વારા અનિર્દેશ્ય અવ્યક્ત ળેસી શબ્દસામાન્યરૂપ વસ્તુ ગૃહીત હોતી, હૈ

તે પરમાર્થિક છે તેનો વિષય ક્ષત સામાન્ય છે સમયમાત્રલાવી જ્ઞાનાદિકોને નિશ્ચયવેદી પરમયોગી જન જ જાણે છે, તેથી તેનું નામ નૈશ્વયિકઅર્થાવગ્રહ છે તાત્પર્ય- નૈશ્વયિક અર્થાવગ્રહને છદ્મસ્થ જન જાણતા નથી છદ્મસ્થજનોના વ્યવહારમા જે આવે છે તે વ્યાવહારિક અર્થાવગ્રહ છે અને તે પારમાર્થિક નથી, ઉપચરિત છે, કારણ કે નૈશ્વયિકઅર્થાવગ્રહની પછી જે ઈદ્રિત વસ્તુ વિશેષનું અવાયજ્ઞાન થાય છે, તે પુનર્ભાવિની ઈદ્રા અને અવાયની અપેક્ષાએ ઢરીને ઉપચરિતઅર્થાવગ્રહરૂપે મનાય છે તે અવાયજ્ઞાનનોવિષય ભાવવિશેષની અપેક્ષાએ સામાન્યથર્થ જાય છે, અને આ રીતે તે અવાયજ્ઞાન તે સામાન્યને વિષય ઢરે છે, તેથી સામાન્યને વિષયઢરનાર હોવાથી અવાયજ્ઞાનઅર્થાવગ્રહ ઉપચારથી માની લેવાય છે, કારણ કે જે સામાન્યને વિષય ઢરે છે, તે પ્રથમ નૈશ્વયિક અર્થાવગ્રહની જેમ અર્થાવગ્રહ છે

તેનો સાર એ છે કે-પ્રથમ નૈશ્વયિકઅર્થાવગ્રહમા રૂપાદિકોંદ્વારા અનિ

નિશ્ચયરૂપોઽવાયો ભવતિ । અર્થાવગ્રહેણ પ્રમાતા શબ્દમાત્ર રૂપસાદિવ્યાવૃત્તયાઽન-
વધારિતત્વાત્ શબ્દતયા નિશ્ચિત ગૃહ્ણતીતિ । एतावताऽशेन शब्दोऽवग्रहज्ञानविषयो
भवति, न तु शब्दबुद्ध्या 'शब्दोऽयम्' इत्यध्यवसायेन शब्दस्य ग्रहणं भवति,
शब्दनिश्चयस्य आन्तर्मुहूर्तिरूपात्, अर्थावग्रहस्य तु एकमामयिरूपात्तदसम्भवात् ।
अर्थात् नैश्चयिक अर्थावग्रह का विषय केवल अनिर्देय सामान्य है ।

જવ હસ મામાન્ય કો વિશેષરૂપમે જાનને કી અભિલાષા જ્ઞાતા કે ચિત્ત
મે જગતી હૈ તય વહ યહ નિશ્ચય કરતા હૈ કિ “યહ શબ્દ હી હૈ” ઇસી કા
નામ અવાય હૈ । અર્થાવગ્રહ કે દ્વારા પ્રમાતા અનુભવ કરનેવાલા શબ્દ
સામાન્ય રૂપ વસ્તુકો જાનતા હૈ, ઇસકા તાત્પર્ય યહ હૈ કિ વહ શબ્દ મામાન્ય
રૂપ વસ્તુ, રૂપ રસાદિકોં કો વ્યાવૃત્તિ સે ઉસ સમય અનવધારિત હોતી હૈ
હમી લિયે વહ શબ્દ રૂપસે નિશ્ચિત નહીં હોતી હૈ, ફિન્તુ “યહ કુઝ હૈ”
એમા હી જ્ઞાન વહા ઉસકો હોતા હૈ, અતઃ. ઇનકે હી અગ કો લેકર વહ
શબ્દ અવગ્રહ જ્ઞાન કા વિષય માના જાતા હૈ । ઉમ સમય ‘યહ શબ્દ હૈ’
ઇસ પ્રકાર કે અઘ્યવમાય સે યુક્ત હોકર પ્રમાતા કે દ્વારા વહ શબ્દ
ગૃહીત નહીં હોતા હૈ, કારણ કિ “યહ શબ્દ હૈ” ઇસ પ્રકાર કા નિશ્ચય
તો પ્રમાતા કો અન્તર્મુહૂર્ત કાલમેં હોતા હૈ । ઇતના કાલ અર્થાવગ્રહ કા
માના નહીં ગયા હૈ । અર્થાવગ્રહ કા કાલ તો કેવલ ઇક સમય કા હૈ ।

દેશ્ય, અવ્યક્ત એવી શબ્દસામાન્યરૂપ વસ્તુ અહણુ થાય છે, એટલે કે નૈશ્ચયિક
અર્થાવગ્રહનો વિષય કેવળ : અનિર્દેયસામાન્ય છે

જ્યારે આ સામાન્યને વિશેષરૂપે બાણુવાની અભિલાષા જ્ઞાતાના ચિત્તમા
બાળે છે ત્યારે તે એ નિશ્ચય કરે છે કે “આ શબ્દ જ છે” એવું જ નામ
અવાય છે અર્થાવગ્રહદ્વારા પ્રમાતા શબ્દ સામાન્યરૂપવસ્તુને બાણુ છે, તેવું
તાત્પર્ય એ છે કે તે શબ્દસામાન્યરૂપવસ્તુ, રૂપ, રસાદિકોની વ્યાવૃત્તિથી તે
સમયે અનવધારિત હોય છે, તેથી જ તે શબ્દરૂપે નિશ્ચિત હોતી નથી પણ
“આ જ છે” એવું જ જ્ઞાન ત્યાં તેને થાય છે, તેથી એટલા જ અગ્રાને
લઈને તે શબ્દ અવગ્રહ જ્ઞાનનો વિષય મનાય છે તે સમયે “આ શબ્દ છે”
આ પ્રકારના અધ્યવસાયથી યુક્ત થઈને પ્રમાતા દ્વારા તે શબ્દ ગૃહીત થતો નથી,
કારણ કે “આ શબ્દ છે” એ પ્રકારનો નિશ્ચય તો પ્રમાતાને અન્તર્મુહૂર્તમા
થાય છે એટલે જાણ અર્થાવગ્રહનો માનવાના આશયો નથી અર્થાવગ્રહનો જાણતો
ક્ષત એક સમયનો છે

નનુ પ્રથમસમય એવ રૂપાદિપરિહારેણ 'શબ્દોડયમ્' इति જ્ઞાનમર્થાવગ્રહસ્ત્વેન મન્યતામ્, શબ્દમાત્રત્વેન સામાન્યત્વાત્, તદુત્તરકાલ તુ પ્રાયો માધુર્યાદયઃ શબ્દ-શબ્દધર્મા અત્ર ઘટન્તે, ન તુ શાર્દ્ધધર્માઃ સ્વરકર્કશત્વાદય इति પ્રિમર્શબુદ્ધિરીતિ મતિ-પ્યતિ । તતશ્ચ 'શાદ્ધ એવાય શબ્દઃ' इति શબ્દવિશેષાવગમોડયાયોડસ્તુ? इति ચેત્, શ્રુણુ-યદિ શબ્દબુદ્ધિમાત્રં 'શબ્દોડયમ્' इति નિશ્ચયજ્ઞાનમપિ મત્રતાડર્થાવગ્રહો મન્યતે, શબ્દવિશેષજ્ઞાનમપિ इति મેદોડ્ગીક્રિયતે, તર્હિ અવગ્રહમાત્રમસદ્ઃ સ્યાત્, અવગ્રહસ્થાનેડયાયસ્યેવાડ્ગીકારાત્ ।

શકા—રૂપરસાદિક કે પરિહાર સે પ્રથમ સમય મેં હી 'યહ શબ્દ હૈ, અશબ્દ-રૂપાદિક નહીં હૈ,' એસા જ્ઞાન અર્થાવગ્રહરૂપ સે માન લેના ચાહિયે, 'ક્યોંં કિ અર્થાવગ્રહ કા ચિપય આપ સામાન્ય કરતે હેં ઓર "યહ શબ્દ હૈ" એસા જ્ઞાન માત્ર કી અપેક્ષા સામાન્ય પડ જાતા હૈ । અબ ઇસમેં ઈંહાં મી ઉત્તર કાલ મેં ઉત્પન્ન હો જાવેગી—જબ એસા વિમર્શ હોગા કિ શાર્દ્ધ શબ્દ કે ધર્મ સ્વર કર્કશતા આદિ ઇસમે ઘટિત નહીં હોતે હૈ, કિન્તુ પ્રાયઃ માધુર્ય આદિ શબ્દ શબ્દ કે ધર્મ યહા ઘટિત હો રહે હેં । ઇસકે બાદ એસા શબ્દ વિશેષ કા નિર્ણય હોને પર કિ "યહ શબ્દ કા હી શબ્દ હૈ" અવાયજ્ઞાન માન લિયા જાયગા ।

ઉત્તર—એસા મન્તવ્ય મી ઠીક નહીં માના જા સકતા હૈ ક્યોંં કિ "શબ્દોડયમ્" યહ શબ્દ હૈ । એસી શબ્દબુદ્ધિ મી યદિ અર્થાવગ્રહરૂપ સે માની જાવેગી, ઓર શબ્દ વિશેષ કા નિર્ણય અવાયરૂપ સે માના જાવેગા તો ફિર અવગ્રહ જ્ઞાન ક્યા હોગા—એસી કલ્પના મે તો અવગ્રહ કા અભાવ

શકા—રૂપરસાદિકનાપરિહારથી પ્રથમસમયમા "આ શબ્દ છે, અશબ્દ-રૂપાદિક નથી," એવુ જ્ઞાન અર્થાવગ્રહ રૂપે માની લેવુ બેધએ કારણ કે અર્થાવગ્રહને વિષય આપ સામાન્ય કહેા છે અને "આ શબ્દ છે" એવુ જ્ઞાન શબ્દમાત્રની અપેક્ષાએ સામાન્ય જ લાગે છે હવે તેમા ઈહા પણ ઉત્તરકાલમા ઉત્પન્ન થઈ જશે, જ્યારે એવો અનુભવ થશેકે શ્રુગ શબ્દના ધર્મ તીખા અને કઠોર આદિ તેમા ઘટાવીશકતા નથી, પણ સામાન્ય રીતે માધુર્ય આદિ શબ્દ શબ્દ ન ધર્મો તેમા ઘટાવીશકાય છે ત્યાર બાદ શબ્દ વિશેષનો "આ શબ્દનો જ અવાજ છે" એવો નિર્ણય થતા તેને અવાયજ્ઞાન માનીલેવાશે

ઉત્તર—એવી માન્યતા પણ સાચીમાનીશકાયતેમનથી કારણ કે "શબ્દોડયમ્" આ શબ્દ છે એવી શબ્દબુદ્ધિ પણ બે અર્થાવગ્રહરૂપે મનાય, અને શબ્દવિશેષનો નિર્ણય અવાયરૂપેમનાય તો પછી અવગ્રહજ્ઞાન શુ હશે?—

નનુ ‘શબ્દોઽય’-મિતિ જ્ઞાનસ્ય કયમવાયત્વમિતિ ચેદ્, ઉચ્યતે-તસ્યાપિ વિશેષગ્રાહકત્વાત્, વિશેષજ્ઞાનસ્ય ચાવાયત્વાત્ ।

નનુ ‘શાઢ્ઢ એવાય શબ્દઃ’ ઇતિ તદુત્તરકાલભાવિ જ્ઞાનં વિશેષાર્થગ્રાહક, શબ્દજ્ઞાને તુ શબ્દસામાન્યસ્યૈવ પ્રતિભાસનાત્ કય વિશેષપ્રતિભાસઃ, યેનાવાયપ્રસન્નઃ સ્યાદિતિ ચેત્, ઉચ્યતે—શબ્દોઽયમિત્યપિ જ્ઞાન વિશેષગ્રાહકમેવ, તથાહિ—‘શબ્દોઽય નાશબ્દ’ ઇતિ વિશેષપ્રતિભાસ એવ । યસ્માત્ ન રૂપાદિરયં, તેભ્યો વ્યાવૃત્તત્વેન શૃઢીતત્વાત્, અતો ‘નાશબ્દોઽય’-મિતિ નિશ્ચીયતે । યદિ તુ રૂપાદિ-
 હી પ્રસક્ત હોગા, કારણ કિ અવગ્રહ કા સ્થાન અવાય લે લેતા હૈ । યદિ કહો કિ—, ‘યહ શબ્દ હૈ’ એસા સામાન્ય જ્ઞાન અવાય કૈસે માના જાવેગા ? હસકા ઉત્તર હસ પ્રકાર હૈ—યહ જ્ઞાન સામાન્ય નહીં હૈ કિન્તુ વિશેષ હૈ । વિશેષગ્રાહક જ્ઞાન અવાય માના ગયા હૈ ।

પ્રશ્ન—યદિ ફિર મી એસા કહા જાય કિ “શબ્દ કા હી યહ શબ્દ હૈ” હસ પ્રકાર કા ઉત્તર કાલભાવીજ્ઞાન હી શબ્દવિશેષ કા ગ્રાહક હોને સે વિશેષગ્રાહક જ્ઞાન માના જાવેગા, “યહ શબ્દ હૈ” એસા જ્ઞાન નહી, અર્થાત્—યહ તો શબ્દ સામાન્ય કા ગ્રાહક હોને સે સામાન્ય જ્ઞાન હી માના જાવેગા, ક્યોં કિ હસમેં શબ્દ સામાન્ય કા હી પ્રતિભાસ હોતા હૈ, વિશેષ કા નહીં । અતઃ “યહ શબ્દ હૈ” એસા સામાન્ય પ્રતિભાસવાલે જ્ઞાન કો અવાય પ્રાપ્ત હોને કા પ્રસન્ન કૈસે પ્રતિપાદિત કિયા હૈ ।

એવી કહપનામા તો અવગ્રહનો અભાવ જ પ્રસક્ત હશે, કારણ કે અવગ્રહનું સ્થાન અવાયલધલે છે

જો આપ એમકહો કે “આ શબ્દ છે” એવા સામાન્યજ્ઞાનને અવાય કેમ મનાય ? તેનો ઉત્તર આ પ્રમાણે છે—આ જ્ઞાન સામાન્ય નથી પણ વિશેષ છે વિશેષ ગ્રાહક જ્ઞાનને અવાય માનવામા આવેલ છે

પ્રશ્ન—જો ફરીથી પણ એમ કહેવામા આવેકે “શબ્દનો જ આ શબ્દ છે” આ પ્રકારનું ઉત્તર કાલભાવીજ્ઞાન જ શબ્દવિશેષનું ગ્રાહક હોવાથી વિશેષ ગ્રાહકજ્ઞાન માનીશકાશે, “આ શબ્દ છે” એવું જ્ઞાન નહી, એટલે કે એ તો શબ્દ સામાન્યનું ગ્રાહક હોવાથી સામાન્યજ્ઞાન જ માનવામા આવશે, કારણ કે તેમા શબ્દ સામાન્યનો જ પ્રતિભાસ થાય છે, વિશેષનો નહીં તેથી “આ શબ્દ છે” એવા સામાન્ય પ્રતિભાસવાળા જ્ઞાનને અવાય પ્રાપ્ત હોવાનો પ્રસન્ન કેવી રીતે પ્રતિપાદિત કર્યો છે ?

નતુ પ્રથમસમય એવ રૂપાદિપરિહારણ 'શબ્દોડયમ્' इति જ્ઞાનમર્થાવગ્રહત્વેન મન્યતામ્, શબ્દમાત્રત્વેન સામાન્યતાન્, તદુત્તરકાલ તુ પ્રાયો માધુર્યાદયઃ શબ્દ-શબ્દધર્મા અત્ર ઘટન્તે, ન તુ શાર્દધર્માઃ ચાર્કર્ષશમ્યાદય इति વિમર્શવુદ્ધિરીતિ મવિ-પ્યતિ । તતથ 'શાસ્ત્ર એવાય શબ્દઃ' इति શબ્દવિશેષાત્તમાગ્યાયોડ્યુ? इति ચેત્, મૃણુ-યદિ શબ્દવુદ્ધિમાત્ર 'શબ્દોડયમ્' इति નિષ્પત્તિજ્ઞાનમપિ મવતાઽર્થાવગ્રહો મન્યતે, શબ્દવિશેષજ્ઞાનમયાપ इति મેદોઽઙ્ગીક્રિયતે, તર્હિ અચારાભાવમમદ્ઃ મ્યાત્, અચારહસ્થાનેજ્વાપસ્યૈવાઙ્ગીકારાત્ ।

શકા—રૂપરસાદિક કે પરિહાર સે પ્રથમ સમય મેં હી 'યહ શબ્દ હૈ, અશબ્દ-રૂપાદિક નહીં હૈ,' જેસા જ્ઞાન અર્થાવગ્રહરૂપ સે માન લેના ચાહિયે, જ્યોં કિ અર્થાવગ્રહ કા વિષય આપ સામાન્ય કારતે હૈં ઓર "યહ શબ્દ હૈ" જેસા જ્ઞાન માત્ર કી અપેક્ષા સામાન્ય પડ જાતા હૈ । અવ હસમેં હીંઝાં બી ઉત્તર કાલ મેં ઉત્પન્ન હો જાવેગી—જય જેસા વિમર્શ હોગા કિ શાર્દ શબ્દ કે ધર્મ ચર કર્કગતા આદિ હસમેં ઘટિત નહીં હોતે હૈં, કિન્તુ પ્રાયઃ માધુર્ય આદિ જાગ્ય શબ્દ કે ધર્મ ચર ઘટિત હો રહે હૈં । હસકે બાદ જેસા શબ્દ વિશેષ કા નિર્ણય હોને પર કિ "યહ શબ્દ કા હી શબ્દ હૈ" અવાયજ્ઞાન માન લિયા જાયગા ।

ઉત્તર—જેસા મન્તવ્ય બી ઠીક નહીં માના જા સકતા હૈ જ્યોં કિ "શબ્દોડયમ્" યહ શબ્દ હૈ । જેસી શબ્દવુદ્ધિ બી યદિ અર્થાવગ્રહરૂપ સે માની જાવેગી, ઓર શબ્દ વિશેષ કા નિર્ણય અવાયરૂપ સે માના જાવેગા તો ફિર અવગ્રહ જ્ઞાન કયા હોગા—જેસી કલ્પના મે તો અવગ્રહ કા અભાવ

શકા—રૂપરસાદિકનાપરિહારથી પ્રથમમમયમા "આ શબ્દ છે, અશબ્દ-રૂપાદિક નથી," એવું જ્ઞાન અર્થાવગ્રહ રૂપે માની લેવું જોઈએ કારણ કે અર્થાવગ્રહનો વિષય આપ સામાન્ય કહો છો અને "આ શબ્દ છે" એવું જ્ઞાન શબ્દમાત્રની અપેક્ષાએ સામાન્ય જ લાગે છે હવે તેમા ઈહા પણ ઉત્તરકાલમા ઉત્પન્ન થઈ જશે, જ્યારે એવો અનુભવ થશેકે શુ ગ શબ્દના ધર્મ તીખા અને કઠોર આદિ તેમા ઘટાવીશકતા નથી, પણ સામાન્ય રીતે માધુર્ય આદિ શબ્દ શબ્દ ન ધર્મો તેમા ઘટાવીશકાય છે ત્યાર બાદ શબ્દ વિશેષનો "આ શબ્દનો જ અવાજ છે" એવો નિર્ણય થતા તેને અવાયજ્ઞાન માનીલેવાશે

ઉત્તર—એવી માન્યતા પણ સાચીમાનીશકાયતેમનથી કારણ કે "શબ્દો ડયમ્" આ શબ્દ છે એવી શબ્દવુદ્ધિ પણ જો અર્થાવગ્રહરૂપે મનાય, અને શબ્દવિશેષનો નિર્ણય અવાયરૂપેમનાય તો પછી અવગ્રહજ્ઞાન શુ હશે?

ननु 'शब्दोऽय'—मिति ज्ञानस्य कथमवायत्वमिति चेद्, उच्यते—तस्यापि विशेषग्राहकत्वाद्, विशेषज्ञानस्य चावायत्वात् ।

ननु 'ग्राह एवाय शब्दः' इति तदुत्तरकालभावि ज्ञानं विशेषार्थग्राहक, शब्दज्ञाने तु शब्दसामान्यस्यैव प्रतिभासनात् कथं विशेषप्रतिभासः, येनावायप्रसङ्गः स्यादिति चेत्, उच्यते—शब्दोऽयमित्यपि ज्ञान विशेषग्राहकमेव, तथाहि—'शब्दोऽय नाशब्द' इति विशेषप्रतिभास एव । यस्मात् न रूपादिरय, तेभ्यो व्यावृत्तत्वेन गृहीतत्वात्, अतो 'नाशब्दोऽय'—मिति निश्चीयते । यदि तु रूपादि-ही प्रसक्त होगा, कारण कि अवग्रह का स्थान अवाय ले लेता है । यदि कहो कि—'यह शब्द है' ऐसा सामान्य ज्ञान अवाय कैसे माना जावेगा ? इसका उत्तर इस प्रकार है—यह ज्ञान सामान्य नहीं है किन्तु विशेष है । विशेषग्राहक ज्ञान अवाय माना गया है ।

प्रश्न—यदि फिर भी ऐसा कहा जाय कि "शब्द का ही यह शब्द है" इस प्रकार का उत्तर कालभावीज्ञान ही शब्दविशेष का ग्राहक होने से विशेषग्राहक ज्ञान माना जावेगा, "यह शब्द है" ऐसा ज्ञान नहीं, अर्थात्—यह तो शब्द सामान्य का ग्राहक होने से सामान्य ज्ञान ही माना जावेगा, क्योंकि इसमें शब्द सामान्य का ही प्रतिभास होता है, विशेष का नहीं । अतः "यह शब्द है" ऐसा सामान्य प्रतिभासवाले ज्ञान को अवाय प्राप्त होने का प्रसङ्ग कैसे प्रतिपादित किया है ।

એવી કલ્પનામા તો અવગ્રહનો અભાવ જ પ્રસક્ત હશે, કારણ કે અવગ્રહનું સ્થાન અવાયલઈએ

જે આપ એમકહો કે "આ શબ્દ છે" એવા સામાન્યજ્ઞાનને અવાય કેમ મનાય ? તેનો ઉત્તર આ પ્રમાણે છે—આ જ્ઞાન સામાન્ય નથી પણ વિશેષ છે વિશેષ ગ્રાહક જ્ઞાનને અવાય માનવામા આવેલ છે

પ્રશ્ન—જે ફરીથી પણ એમ કહેવામા આવેકે "શબ્દનો જ આ શબ્દ છે" આ પ્રકારનું ઉત્તર કાલભાવીજ્ઞાન જ શબ્દવિશેષનું ગ્રાહક હોવાથી વિશેષ ગ્રાહકજ્ઞાન માનીશકાશે, "આ શબ્દ છે" એવું જ્ઞાન નહીં, એટલે કે એ તો શબ્દ સામાન્યનું ગ્રાહક હોવાથી સામાન્યજ્ઞાન જ માનવામા આવશે, કારણ કે તેમા શબ્દ સામાન્યનો જ પ્રતિભાસ થાય છે, વિશેષનો નહીં તેથી "આ શબ્દ છે" એવા સામાન્ય પ્રતિભાસવાળા જ્ઞાનને અવાય પ્રાપ્ત હોવાનો પ્રસંગ એવી રીતે પ્રતિપાદિત કર્યો છે ?

મ્યોઽપિ વ્યાવૃત્તિર્ગૃહીતા ન સ્યાત્, તદા 'શબ્દોઽય'—મિતિ નિશ્ચયોઽપિ ન સ્યાત્ । તસ્માત્ 'શબ્દોઽય નાશબ્દઃ'—ઇતિ વિશેષનાનમેવ । તથા ન 'શબ્દોઽય'—મિતિ જ્ઞાનસ્ય વિશેષગ્રાહકત્વાન્નિશ્ચયરૂપત્વાચાગમ્ય ણ્વ, ન તુ અગ્રહ ઇતિ ।

ઉત્તર—“યદ્ શબ્દ હૈ” એસા જ્ઞાન મી વિશેષગ્રાહક હી માના જાવેગા, કારણ કિ—“યદ્ શબ્દ હૈ—અશબ્દ નહીં હૈ—અર્થાત્ યદ્ રૂપાદિક નહીં હૈ” એસા જ્ઞાન, વિશેષ કા પ્રતિભાસ સ્વરૂપ હોને સે વિશેષપ્રતિભાસાત્મક હી હૈ, કારણ કિ—ઇસ જ્ઞાનમેં શબ્દ કો રૂપાદિક સે વ્યાવૃત્તિ-રૂપમે—પૃથક્કરૂપ—ગ્રહણ ક્રિયા ગયા હૈ, નહીં તો “યદ્ શબ્દ નહીં હૈ” ઇસ પ્રકાર કા નિશ્ચય શબ્દમેં કેસે ક્રિયા જા સકતા હૈ । રૂપાદિકોસે ભિન્નતા જ્ય તક શબ્દમે નહીં જાની જાવેગી જય તક યદ્ કેસે બોધ હો સકેગા કિ—“યદ્ અશબ્દ નહીં હૈ—શબ્દ હૈ” ઇસ પ્રકાર કી ભિન્નતાકા ઉસમેં બોધ હોને સે શબ્દ કા બોધ હોતા હૈ, તય યદ્ જ્ઞાન સામાન્યપ્રતિભાસ વાલા ન હોકર વિશેષ પ્રતિભાસ વાલા હી માના ગયા હૈ । સામાન્યપ્રતિભાસ વાલે જ્ઞાનમેં પર કી વ્યાવૃત્તિ પૂર્વક અપને વિષયકા નિશ્ચય નહીં હોતા હૈ, વદા તો સામાન્યરૂપ સે હી બોધ રહા કરતા હૈ, અતઃ અશબ્દ વ્યાવૃત્તિ પૂર્વક હુઆ યદ્ શબ્દ કા નિશ્ચય અવાયજ્ઞાન હૈ એસા માન લેના ધાહિયે—અવગ્રહરૂપ નહીં માનના ધાહિયે ।

ઉત્તર—“આ શબ્દ છે” એવુ જ્ઞાન પણ વિશેષ ગ્રાહક માની શકાય કાણુ કે “આ શબ્દ છે—અશબ્દ નથી એટલે કે રૂપાદિક નથી” એવુ જ્ઞાન વિશેષના પ્રતિભાસ સ્વરૂપ હોવાથી વિશેષ પ્રતિભાસાત્મક જ છે, કારણ કે—આ જ્ઞાનમા—શબ્દને રૂપાદિકથી વ્યાવૃત્તિરૂપે પૃથક્કરૂપે—ગ્રહણ કરાયેલ છે, નહીં તો “આ અશબ્દ નથી” એ પ્રકારનો નિશ્ચય શબ્દમા કેવી રીતે કરી શકાય છે રૂપાદિકોથી બધા સુધી શબ્દમા ભિન્નતા નહીં બાણુવામા આવે ત્યા સુધી એવો બોધ કેવી રીતે થશે કે “આ અશબ્દ નથી” એ પ્રકારનો નિશ્ચય શબ્દમા કેવી રીતે કરી શકાય તે રૂપાદિકોથી બધા સુધી શબ્દમા ભિન્નતા નહીં બાણુવામા આવે ત્યા સુધી એવો બોધ કેવી રીતે થશે કે “આ અશબ્દ નથી, શબ્દ છે આ પ્રકારની ભિન્નતાનો તેમા બોધ થવાથી શબ્દનો બોધ થાય છે, ત્યારે જ આ જ્ઞાન સામાન્ય પ્રતિભાસવાળુ ન ગણતા વિશેષ પ્રતિભાસવાળુ જ ગણાયુ છે સામાન્ય પ્રતિભાસવાળા જ્ઞાનમા પરની વ્યાવૃત્તિ પૂર્વક પોતાના વિષયનો નિશ્ચય થતો નથી, ત્યાં તો સામાન્યરૂપે જ બોધરહાકરે છે તેથી અશબ્દ વ્યાવૃત્તિ પૂર્વક થયેલ આ શબ્દનો નિશ્ચય અવાયજ્ઞાનરૂપ છે, એવુ માની લેવુ બેઠું એ—અવગ્રહરૂપ ન માનવ બોધ એ

તથાહિ-શાસ્ત્રશબ્દસ્ય ચેત્તરોત્તરભેદાઃ મન્દ્રમધુરત્વાદયઃ, તરુણમધ્યમટૂઢ્ઢીપુરુષ-
જન્યત્વાદયશ્ચ, તદપેક્ષાયા સત્યામિદમપિ-‘શાસ્ત્રોઽય-શબ્દઃ’ ઇત્યાદિ જ્ઞાન સ્તોક-
વિશેષગ્રાહકમેવ-इति नाशयः स्यात्। एवमुत्तरोत्तरविशेषग्राहिणामपि ज्ञानानां तदु-
त्तरोत्तरभेदापेक्षया स्तोत्रत्वादवायाभावा एव स्यादिति । तस्मात् ‘शब्दोऽय’-मिति
निश्चयोऽवाय एव मन्तव्यः । तदनन्तरं तु ‘शब्दोऽय किं शास्त्र’, शास्त्रो वा’ इत्यादि-
शब्दविशेषविषया पुनरीहा प्रवर्तिष्यते । ‘शास्त्र एवाय शब्दः’ इत्यादिशब्द-

જય એસા જ્ઞાન હોગા કિ-‘યહ શબ્દ શાસ્ત્ર કા હૈ’ તો યહ અવાય
હસલિયે નહીં હો મકેગા કિ હસમેં ઉત્તરોત્તર મન્દ્રતા મધુરતા આદિ
કી, તથા તરુણ મધ્યમ, ટૂઢ, છી આદિ કે ઠારા ચોલે ગયે આદિકી,
અપેક્ષા રહેગી, અતઃ યહ સ્તોક વિશેષ કા ગ્રાહક માના જાવેગા, હસ-
લિયે ‘જો જ્ઞાન સ્તોકવિશેષ કા ગ્રાહક હોગા વહ અવગ્રહ એવ જો ટૂઢ-
દ્વિશેષકાગ્રાહક હોગા વહ અવાય હૈ’ એસા નિયમ યનના કિસી પ્રકાર
સે બી ઉચિત નહીં માના જા સકતા। હસ તરહ કી એકાન્તમાન્યતામેં
ઉત્તરોત્તર વિશેષગ્રાહી જિતને બી જ્ઞાન હોગે વેસય ઉત્તરોત્તર ભેદોંકી
અપેક્ષા સ્તોકવિષયવાલે રહેંગે, હસ તરહ અવાય કા સર્વથા અભાવ હી
હોગા, અતઃ અવાય કા લોપ ન હો હસ તરહ “યહ શબ્દ હૈ” હસ જ્ઞાન
કો અવાય માનના હી ઉચિત હૈ। હસકે વાદ-‘યહ શબ્દ શાસ્ત્ર કા હૈ યા
શ્રુત કા હૈ’ ઇત્યાદિ આકાશ્ના કા જો કિ શબ્દ વિશેષ કો ઈર્ષિત કરતી
હૈ ઈશાજ્ઞાનરૂપસે પ્રવૃત્તિ હોગી। હસ પ્રવૃત્તિમે જબ એસા નિર્ણય હો
જાવેગા કિ “યહ શબ્દ શાસ્ત્ર કા હી હૈ” તો યહ શબ્દ વિશેષ કો વિષય

જ્યારે એવું જ્ઞાન થશે કે-“આ શબ્દશબ્દો છે” ત્યારે તે અવાય તે
કારણે નહીં હોઈશકે કે તેમાં ઉત્તરોત્તર ગભિરતા, મધુરતા, આદિ, તથા
તરુણ, મધ્યમ, ટૂઢ, છી, આદિ દ્વારા બોલાયા આદિનાં અપેક્ષા રહેશે, તેથી
તે સ્તોકવિશેષનું ગ્રાહકમનાશે, તે કારણે “જે જ્ઞાન સ્તોકવિશેષનું ગ્રાહક
થશે તે અવગ્રહ, અને જે ટૂઢ દ્વિશેષનું ગ્રાહક થશે તે અવાય છે” એવો
નિયમ ઝરવો તે કોઈ પણ રીતે ઉચિતમાનીશકાયનહી આ પ્રકારની એકાન્ત
માન્યતામાં ઉત્તરોત્તર વિશેષગ્રાહી જેટલાપણુજ્ઞાનથશે તે બધા ઉત્તરોત્તર
લેદોની અપેક્ષાએ સૂક્ષ્મવિષયવાળા રહેશે આ રીતે અવાયનો સર્વથા અભાવ
જ હશે, તેથી અવાયનો લોપ ન થાય એરીતે “આ શબ્દ છે” એ જ્ઞાનને
અવાય માનવું એજ ઉચિત છે ત્યારબાદ “આ શબ્દ શબ્દો છે કે શ્રુતો
છે” ઇત્યાદિ આકાશ્નાની કે જે શબ્દવિશેષને ઈર્ષિતકર છે ઈહાજ્ઞાન રૂપે
પ્રવૃત્તિ થશે આ પ્રવૃત્તિમાં જ્યારે એવો નિર્ણય થઈ જશે કે “આ શબ્દ

વિશેષવિષયોઽવાયથ યો ભવિષ્યતિ, તદપેક્ષયા ‘શબ્દ એવાયમ્’ ઇતિ નિશ્ચયઃ પ્રથમોઽવાયોઽપિ સન્ ઉપચારાદર્થાગ્રહ ઉચ્યતે । યદનન્તરમીદાઽવાયો પ્રવર્તેતે યથ સામાન્યં શૃણ્વાતિ, સોઽર્થાગ્રહઃ । યથા-આદ્યો નૈશ્ચયિકઃ । ‘શબ્દ એવાયમ્’ મિત્યાધ્યાયાનન્તર પુનરીદાઽવાયો ચ પ્રવર્તેતે । ‘શાસ્ત્રોઽય’-મિત્યાદિભાવિવિશેષાપેક્ષયા શબ્દઃ સામાન્યમ્, તસ્માદર્થાગ્રહો ભાવિવિશેષાપેક્ષયા સામાન્ય શૃણ્વાતીત્યુક્તમ્ ।

તતથ સામાન્યેન શબ્દનિશ્ચયરૂપાત્ પ્રથમાધ્યાયાદનન્તર ‘કિમય શબ્દઃ શાસ્ત્રઃ, શાસ્ત્રો વા’ ઇત્યાદિરૂપા ઈદા પ્રવર્તેતે । તત, ‘શાસ્ત્ર એવાયમ્’ ઇત્યાદિરૂપેણ શબ્દ-વિશેષસ્ય નિશ્ચયરૂપોઽવાયો ભવતિ । અયમપિ ચ પુનર્વિશેષાકાદૃશાવતઃ પ્રમાતુર્ભાવિનીમીદામગ્રાયં ચાપેક્ષ્ય ભાવિવિશેષાપેક્ષયા સામાન્યાલમ્બનત્વાચ અર્થાવગ્રહ ઇત્યુપચર્યતે ।

કરને ચાલા જ્ઞાન અવાય હો જાવેગા । અવ ડસ અવાય જ્ઞાન કી અપેક્ષા સે પહિલે જો એસા અવાય જ્ઞાન હુઆ હૈ કિ “યહ શબ્દ હી હૈ” વહ ઉપચાર સે અર્થાવગ્રહ કહા જાવેગા । જિસ કે વાદ ઈદા ઓર અવાય જ્ઞાન પ્રવૃત્ત હોતે હૈ, તથા જો સામાન્ય કો ગ્રહણ કરતા હૈ વહ અર્થાવગ્રહ હૈ, જૈસે આદિ કા નૈશ્ચયિક અર્થાવગ્રહ । “યહ શબ્દ હી હૈ” ઇત્યાદિ અવાયજ્ઞાન કે અનન્તર પુનઃ ઈદા ઓર અવાય પ્રવૃત્ત હોતે હૈ ઇસલિયે “યહ શબ્દ હી હૈ” યહ અવાયજ્ઞાન હોતે હુગ ભી ઉપચારસે અવગ્રહરૂપ માના જાવેગા, કારણ કિ હસમેં “યહ શબ્દ શસ્ત્રકા હૈ” ઇત્યાદિરૂપસે ભાવી વિશેષોં કી આકાક્ષા રહતી હૈ, અતઃ ડસ અપેક્ષા સે શબ્દ, સામાન્ય બન જાતા હૈ, ઇસલિયે અર્થાવગ્રહ ભાવીવિશેષ કી અપેક્ષા સામાન્ય કો ગ્રહણ કરતા હૈ, એસા કહા હૈ ।

શખનો જ છે” ત્યારે એ શબ્દ વિશેષને વિષયરનારૂ જ્ઞાન અવાય થઈ જશે હવે અવાયજ્ઞાનની અપેક્ષાએ પહેલા જે એવું અવાયજ્ઞાન થયું છે કે “આ શબ્દ જ છે” તે ઉપચારથી અર્થાવગ્રહ ડહેવાશે, જેના પછી ઈહા અને અવાય જ્ઞાન પ્રવૃત્તથાયછે, તથા જે સામાન્યનેગ્રહણુકરે છે તે અર્થાવગ્રહ છે, જેમકે આદિનો નૈશ્ચયિક અર્થાવગ્રહ “આ શબ્દ જ છે” ઇત્યાદિ અવાયજ્ઞાન બાદ ફરીથી ઈહા અને અવાય પ્રવૃત્તથાય છે તેથી “આ શબ્દ જ છે” આ અવાયજ્ઞાન હોવા છતાં પણ ઉપચારથી અવગ્રહરૂપ મનાશે કારણ કે તેમા “આ શબ્દ શખનો છે” ઇત્યાદિ રૂપે ભાવીવિશેષોની આકાક્ષારહેછે તેથી આ અપેક્ષાએ શબ્દ, સામાન્યબનીબયછે, તે કારણે અર્થાવગ્રહ ભાવીવિશેષની અપેક્ષાએ સામાન્યનેગ્રહણુકરેછે એમ કહ્યું છે

તથાહિ-શાક્ષશબ્દસ્ય યે ઉત્તરોત્તરભેદાઃ મદ્રમધુરત્વાદયઃ, તરુણમધ્યમટદ્વક્ષીપુરુષ-
જન્યત્વાદયશ્ચ, તદપેક્ષાયા સત્યામિદમપિ-‘શાક્ષોઽય-શબ્દ.’ ઇત્યાદિ જ્ઞાન સ્તોક-
વિશેષગ્રાહકમેવ-ઇતિ નાગાયઃ સ્યાત્ । ણ્વમુત્તરોત્તરવિશેષગ્રાહિણામપિ જ્ઞાનાનાં તદુ-
ત્તરોત્તરભેદાપેક્ષયા સ્તોકત્વાદવાચામાય એવ સ્પાદિતિ । તસ્માત્ ‘શક્ષોઽય’-મિતિ
નિશ્ચયોઽવાય એવ મન્તવ્યઃ । તદનન્તરં તુ ‘શક્ષોઽય કિં શાક્ષઃ, શાક્ષોં વા’ ઇત્યાદિ-
શબ્દવિશેષવિપયા પુનરીદા પ્રવર્તિવ્યતે । ‘શાક્ષ એવાય શબ્દઃ’ ઇત્યાદિશબ્દ-

જય એસા જ્ઞાન હોગા કિ-‘યહ શબ્દ શાસ્ત્ર કા હૈ’ તો યહ અવાય
હસલિયે નહીં હો સકેગા કિ હસમેં ઉત્તરોત્તર મન્દ્રતા મધુરતા આદિ
કી, તથા તરુણ મધ્યમ, વૃદ્ધ, સ્ત્રી આદિ કે દ્વારા ઘોલે ગયે આદિકી,
અપેક્ષા રહેગી, અતઃ યહ સ્તોક વિશેષ કા ગ્રાહક માના જાવેગા, હસ-
લિયે ‘જો જ્ઞાન સ્તોકવિશેષ કા ગ્રાહક હોગા વહ અવગ્રહ ણ્વ જો વૃદ્ધ-
દ્વિશેષકાગ્રાહક હોગા વહ અવાય હૈ’ એસા નિયમ યનના કિસી પ્રકાર
સે भी ઉચિત નહીં માના જા સકતા । હસ તરહ કી એકાન્તમાન્યતામેં
ઉત્તરોત્તર વિશેષાગ્રાહી જિતને भी જ્ઞાન હોગે વેસવ ઉત્તરોત્તર ભેદોંકી
અપેક્ષા સ્તોકવિષયવાલે રહેંગે, હસ તરહ અવાય કા સર્વથા અભાવ હી
હોગા, અતઃ અવાય કા લોપ ન હો હસ તરહ “યહ શબ્દ હૈ” હસ જ્ઞાન
કો અવાય માનના હી ઉચિત હૈ । હસકે વાદ-‘યહ શબ્દ શાસ્ત્ર કા હૈ યા
શ્રૃંગ કા હૈ’ ઇત્યાદિ આકાક્ષા કા જો કિ શબ્દ વિશેષ કો ઈહિત કરતી
હૈં ઈદાજ્ઞાનરૂપસે પ્રવૃત્તિ હોગી । હસ પ્રવૃત્તિમે જબ એસા નિર્ણય હો
જાવેગા કિ “યહ શબ્દ શાસ્ત્ર કા હી હૈ” તો યહ શબ્દ વિશેષ કો વિષય

જ્યારે એવું જ્ઞાન થશે કે-“આ શબ્દ શબ્દો છે” ત્યારે તે અવાય તે
કારણે નહીં હોઈ શકે કે તેમાં ઉત્તરોત્તર ગહિરતા, મધુરતા, આદિ, તથા
તરુણ, મધ્યમ, વૃદ્ધ, સ્ત્રી, આદિ દ્વારા ઘોલાયા આદિની અપેક્ષા રહેશે, તેથી
તે સ્તોકવિશેષનું ગ્રાહકમનાશે, તે કારણે “જે જ્ઞાન સ્તોકવિશેષનું ગ્રાહક
થશે તે અવગ્રહ, અને જે વૃદ્ધ વિશેષનું ગ્રાહક થશે તે અવાય છે” એવો
નિયમ ડરવો તે કોઈ પણ રીતે ઉચિતમાનીશકાય નહીં આ પ્રકારની એકાન્ત
માન્યતામાં ઉત્તરોત્તર વિશેષગ્રાહી જેટલાપણુ જ્ઞાન થશે તે બધા ઉત્તરોત્તર
લેદોની અપેક્ષાએ સૂક્ષ્મવિષયવાળા રહેશે આ રીતે અવાયનો સર્વથા અભાવ
જ હશે, તેથી અવાયનો લોપ ન થાય એરીતે “આ શબ્દ છે” એ જ્ઞાનને
અવાય માનવું એજ ઉચિત છે ત્યારબાદ “આ શબ્દ શબ્દો છે કે શ્રૃંગો
છે” ઇત્યાદિ આકાક્ષાની કે જે શબ્દવિશેષને ઇહિત કરે છે ઇદાજ્ઞાન રૂપે
પ્રવૃત્તિ થશે આ પ્રવૃત્તિમાં જ્યારે એવો નિર્ણય થઈ જશે કે “આ શબ્દ

અન્યવિશેષેષુ યતો વિશેષાત્ પરતઃ પ્રમાતુસ્તજ્ઞિજ્ઞાસા નિવર્તતે સોડન્યઃ । અન્ય-
વિશેષાપેક્ષયા ચ વ્યાપ્તારિકાર્યાગ્રહેદ્વાઽગ્નાયાર્થં સામાન્યવિશેષાઽપેક્ષા કર્તવ્યા ।
તસ્માદુત્તરોત્તરવિશેષાકાઙ્ક્ષા યાત્ પ્રવર્તતે, તાવત્ સર્વત્ર યો યોઽગ્નાયઃ મ સ
ઉપચારતોઽર્થાગ્રહઃ । યદા તુ પ્રમાતુસ્તજ્ઞિજ્ઞાસા નિવર્તતે, તદા તદ્વિશેષાર્થનિશ્ચય-
રૂપોઽગ્નાયો નાવગ્રહ ઇતિ વિભાજનીયમ્ ॥ ૪ ॥

‘મેધા’ ઇતિ । શબ્દોઽયમિત્યાકારકં પ્રથમ વિશેષસામાન્યાર્થાવગ્રહ વિગ્નાય,
ઉત્તરઃ સર્વોઽપિ વિશેષસામાન્યાર્થાવગ્રહો ‘મેધા’ ઇત્યુચ્યતે । યથા-‘ગાઙ્ગોઽય

અન્ય વિશેષો કે રહેને પર મી જિસ વિશેષ સે આગે પ્રમાતા કો ફિર
વિશેષવિષયક જિજ્ઞાસા નહીં હોતી હો વહ અન્ય હૈ । અન્યવિશેષ
અપેક્ષા સે હી વ્યાવહારિક અર્થાવગ્રહ હૈ આર અવાય કે લિયે સામાન્ય
વિશેષ કી અપેક્ષા કરની પડતી હૈ ઇસલિયે જયતક અપને વિષય મે
ઉત્તરોત્તર વિશેષ કી આકાંક્ષા ચાલુ રહતી હૈ તયતક સર્વત્ર જો જો
અવાયજ્ઞાન હોતા હૈ વહ ઉપચાર સે અર્થાવગ્રહ માન લિયા જાતા હૈ ।
જૈસે હી પ્રમાતા કી અપને વિષય મેં વિશેષ કો જાનને કી આકાંક્ષા જાત
હો જાતી હૈ કિ વૈસે હી વહ અવાય અપને વિષય કો નિશ્ચય કરને વાલા
અવાય હી રહતા હૈ, અર્થાવગ્રહ નહીં હોતા હૈ ॥ ૪ ॥

“યહ શબ્દ હૈ” ઇત્યાકારક જો પ્રથમ સામાન્યવિશેષરૂપ અર્થા-
વગ્રહ હોતા હૈ ઇસકો ઝોડકર ઇસકે ગાદ કે જિનને મી સામાન્યવિશેષ-
રૂપ અર્થાવગ્રહ હૈં વે સન મેધા શબ્દ વાચ્ય માને ગયે હૈ । અર્થાત-“યહ

રહેવા છતાં પણ જે વિશેષની આગળ પ્રમાતાને વિશેષવિષયક જિજ્ઞાસા થતીનથી
તે અન્ય છે અન્યવિશેષની અપેક્ષાએ જે વ્યાવહારિક અર્થાવગ્રહ ઇડ્યા અને
અવાયને માટે સામાન્ય વિશેષની અપેક્ષાકરવીપડે છે તે કારણે ન્હા સુધાં પોતાના
વિષયમા ઉત્તરોત્તરવિશેષની આકાંક્ષા ચાલુરહે છે ત્યાંસુધી સર્વત્ર જે જે અવાય-
જ્ઞાન થાય છે તે ઉપચારથી અર્થાવગ્રહ માનીલેવાય છે જેવી પ્રમાતાની પોતાના
વિષયમા વિશેષ જાણવાની આકાંક્ષા શાન્તપડીનથી છે, એવું જે તે અવાય
પોતાનાવિષયનેનિશ્ચિતકરનારૂં અવાયજરહે છે અર્થાવગ્રહ થતો નથી ॥ ૪ ॥

“આ શબ્દ છે” ઇત્યાકારક જે પ્રથમ સામાન્યવિશેષરૂપઅર્થાવગ્રહ થાય છે,
તેને છોડી દધને ત્યારબાદ જેટલા સામાન્ય વિશેષરૂપ અર્થાવગ્રહ છે એ બધા

ઇયં ચ સામાન્યવિશેષાપેષા તામ્ કર્તવ્યા, યામદન્ત્યો વસ્તુનો વિશેષઃ । યસ્માચ વિશેષાત્ પરતોઽન્યે વિશેષા ન સમન્તિ, સોઽન્યઃ । એવા-મમત્ત્વપિ

ફિર-સામાન્યતઃ શબ્દ કા નિશ્ચય કરને વાલે પ્રથમ અવાયજ્ઞાન કે થાદ "કિમય શબ્દઃ શાખઃ શાઙ્ગોવા-કયા યદ્ શબ્દ શામ્ કા હૈ અથવા શૃંગ્ કા હૈ" ઇત્યાદિ રૂપ સે ર્હા જ્ઞાનકી પ્રવૃત્તિ હોતી હૈ । ઇસકે થાદ "શાખ કા હી યદ્ શબ્દ હૈ" ઇત્યાદિ રૂપ સે શબ્દવિશેષ કા નિશ્ચયરૂપ અવાય જ્ઞાન હોતા હૈ । ઇસ તરહ કા યદ્ અવાયજ્ઞાન ભી ઉપચાર સે અર્થાવગ્રહ રૂપ તથ માના જાતા હૈ જય કિ પ્રમાતા કો ઉસમ્ ઓર ભી વિશેષ જાનને કી આકાશ્વા હોતી હૈ । ઇસ આકાશ્વામ્ અવાય કે વિષયમૃત યને હુા ઉસ શાખ કે શબ્દમ્ પ્રમાતા કો ર્હા ઓર અવાય પુનઃ હોતે હૈ । ઇસ તરહ "શાખ કા હી યદ્ શબ્દ હૈ" યદ્ અવાયજ્ઞાન હોને પર ભી ઉસમ્ ભાવિ વિશેષ કો જાનને કી આકાશ્વા કી અપેક્ષા લેઝર હોનેવાલી ર્હા ઓર અવાયજ્ઞાન કી અપેક્ષા સે પ્રમાતા કા વદ્ અવાયજ્ઞાન સામાન્ય કો વિષય કરનેવાલા માન લિયા જાતા હૈ, અતઃ ઉદ્ ઉપચાર સે અર્થાવગ્રહ કદ્ દિયા જાતા હૈ ।

યદ્ સામાન્યવિશેષ કી અપેક્ષા તતતરુ કરની ચાહિયે જતક વસ્તુ કા અન્ત્ય વિશેષ નિર્ણીત ન હુા હો । જિસ વિશેષ કો આગે ફિર અન્યવિશેષ કી સમાવના નહી હોતી હો વદ્ વિશેષ અન્ત્ય હૈ । અથવા

તથા—સામાન્યરીતે શબ્દનો નિશ્ચયકરનારા પ્રથમ અવયજ્ઞાનના પછી "કિમય શબ્દ શાખ શાઙ્ગોવા-શુ આ શબ્દ શખનોછે કે શ્રગનો છે" ઇત્યાદિ રૂપે ઇહાજ્ઞાનની પ્રવૃત્તિથાયછે ત્યારમાદ 'શખનો જ આશબ્દ છે' ઇત્યાદિ રૂપે શબ્દવિશેષના નિશ્ચયરૂપ અવાયજ્ઞાનથાયછે આ પ્રકારનુ આ અવાયજ્ઞાન પણ ઉપચારથી અર્થાવગ્રહરૂપ ત્યારેમનાયછે કે જ્યારે પ્રમાતાને તેમા હજી પણ વિશેષ જાણવાની આકાશ્વા થાય છે આ આકાશ્વામા અવાયના વિષયમૃત બનેલ તે શખના શબ્દમા પ્રમાતાને ઇહા અને અવાય ફરીથી થાય છે આ રીતે "શખનો જ આ શબ્દ છે" આ અવાયજ્ઞાન થવા છતા પણ તેમા ભાવિવિશેષને જાણવાની આકાશ્વાની અપેક્ષાએ થનારી ઇહા અને અવાયજ્ઞાનની અપેક્ષાએ પ્રમાતાનુ તે અવાયજ્ઞાન સામાન્યને વિષય કરનાર માન વામા આવે છે, તેથી તે ઉપચારથી અર્થાવગ્રહ કહી દેવાય છે

આ સામાન્યવિશેષની અપેક્ષા ત્યા સુધી કરવીજોઈએકે, જ્યાસુધી વસ્તુનુ અન્ત્યવિશેષ નિશ્ચિત ન થયુ હોય તે વિશેષથી આગળ ફરીથી અન્ત્ય વિશેષની સમાવના ન રહેતી હોય તે વિશેષ અન્ત્ય છે અથવા અન્ત્યવિશેષોના

सा षड्विधा प्रज्ञप्ता । तद् यथा-श्रोत्रेन्द्रियेहा-इत्यादि । श्रोत्रेन्द्रियेण ईहा-श्रोत्रेन्द्रियार्थावग्रहमधिकृत्य या प्रवृत्ता ईहा सा श्रोत्रेन्द्रियेहा, इत्यर्थः । एव शेषाश्चन्द्रियेहादयोऽपि साधनीयाः । 'तीसे ण०' इत्यादि । तस्याः=ईहायाः । अन्यत् सुगमम् । नवर सामान्यापेक्षया एकार्थकानि । विशेषचिन्ताया तु भिन्नार्थकानि ।

‘से किं त ईहा?’ इत्यादि० ।

शिष्य पूछता है कि हे भटत ! पूर्वनिर्दिष्ट ईहा का क्या स्वरूप है ? उत्तर-ईहा छह प्रकार की बतलाई गई है । वह इस प्रकार है-श्रोत्र इन्द्रिय ईहा १, चक्षु इन्द्रिय ईहा, घ्राण इन्द्रिय ईहा ३, जिह्वा इन्द्रिय ईहा ४, स्पर्शइन्द्रिय ईहा ५, नो इन्द्रिय ईहा ६ । उसके ये नाना घोष-वाले तथा नाना व्यजनावाले एकार्थक पाच नाम हैं । जैसे-आभोगनता, मार्गणता २, गवेपणता ३, चिन्ता ४, और विमर्श ५, इस प्रकार ये पाच ईहा के नाम हैं । वस्तु के निर्णय के लिये जो विचारणा होती है उसका नाम ईहा है । श्रोत्रेन्द्रिय से जन्य अर्थावग्रह के बाद जो विचारणा चलती है उसका नाम श्रोत्रेन्द्रिय ईहा है । इसी तरह अवशिष्ट इन्द्रियों की ईहा भी उन २ इन्द्रियों के अर्थावग्रह के बाद हुई विचारणा स्वरूप जाननी चाहिये । इस ईहा के जो पाच नाम एकार्थक बतलाये गये हैं वे सामान्य की अपेक्षा ही बतलाये गये जानना चाहिये, विशेष की अपेक्षा नहीं, कारण-विशेष की अपेक्षा ये सब भिन्न २ अर्थवाले हो

“से किं त ईहा ?” इत्यादि—

शिष्यपूछे-हे भटत ! पूर्वनिर्दिष्ट “ईहा”तु शु स्वरूपछे ?

उत्तर-ईहा ना छ प्रकारणताव्याछे ते आभोग्ग छे-(१) श्रोत्रेन्द्रिय छडा, (२) चक्षुइन्द्रिय छडा, (३) घ्राणुइन्द्रिय छडा, (४) जिह्वाइन्द्रिय छडा, (५) स्पर्शेन्द्रिय छडा, अने (६) नो इन्द्रिय छडा तेना विविधघोषवाणा तथा विविधव्यञ्जनवाणा ऐकार्थक पाचनामछे जेवा छे (१) आभोगनता, (२) मार्गणता, (३) गवेपणता (४) चिन्ता, अने (५) विमर्श आ प्रकारे छडाना पाच नाम छे वस्तुनानिर्णयभाटे जे विचारणाथायछे तेनुनाम छडाछे

श्रोत्रेन्द्रियजनितअर्थावग्रहभाट जे विचारणाथाय छे तेनुनाम श्रोत्रेन्द्रिय छडाछे ऐजरीते भाङ्गीनीइन्द्रियोनी छडा पणु ते ते इन्द्रियोना अर्थावग्रह भाट अथेवविचारणास्वरूपसमञ्जसेवी आ छडाना जे पाच ऐकार्थक नाम णताव्याछे, ते सामान्यनीअपेक्षाऐ जे अतावेवमानवान्नेछे, विशेषनी अपेक्षाऐनही, कारण छे विशेषनीअपेक्षाऐ जे अथा भिन्नभिन्न

શબ્દઃ ' ઇત્યારભ્યાન્ત્યવિશેષાત્ પ્રારૂ યો યો વિશેષસામાન્યાર્થાનગ્રહઃ સ સર્વોઽપિ ' મેધા ' ઇતિ વિશેષઃ । તથા ચ શ્રવણતાઅવલમ્બનતા મેધા ચેત્યેતત્ ત્રયમર્થાવગ્રહ રૂપ બોધ્યમ્ । ' અવગ્રહણતા, ઉપધારણતા ચેત્યેતદ્ દ્વય વ્યવજનાવગ્રહરૂપમિતિ પ્રાગુ-ક્તમ્ ॥ ૫ ॥ અવગ્રહો વર્ણિત ઇત્યાહ—' સેત ' ઇતિ । સ પ્પોઽવગ્રહ ઇતિ ॥ મૂ० ૩૦ ॥

મૂલમ્—સે કિ ત ઈહા ? । ઈહા છવિહા પળ્લતા, ત જહા-સોઈદિય-ઈહા । ચમ્મિલદિય-ઈહા । ઘાણિદિય-ઈહા । જિભિ-દિય-ઈહા । ફાસિદિય-ઈહા । નોઈંદિય-ઈહા । તીસે ણ ડમે ઇગદ્ધિયા નાનાઘોસા નાનાવંજણા પચનામધિજ્જા ભવંતિ, ત જહા-આમોગણયા, મગ્ગણયા, ગવેસણયા, ચિંતા, વીમંસા । સે ત ઈહા ॥ સૂ० ૩૧ ॥

છાયા-અથ કા સા ઈહા ? , ઈહા પડવિધા પ્રજ્ઞાસા, તદ્ યથા—શ્રોત્રેન્દ્રિયેહા । ચક્ષુરિન્દ્રિયેહા । ઘ્રાણેન્દ્રિયેહા, જિહ્વેન્દ્રિયેહા, સ્પર્શેન્દ્રિયેહા , નોઽન્દ્રિયેહા । તસ્યા ઇમાનિ-एकार्थकानि નાનાઘોષાણિ નાનાવ્યવજનાનિ પચ્ચ નામધેયાનિ ભવન્તિ । તદ્ યથા—આમોગનતા ૧, માર્ગણતા ૨, ગવેષણતા ૩, ચિન્તા ૪, વિમર્શઃ (મીમાસા) । સા ઇવા ઈહા ॥ મૂ० ૩૧ ॥

ટીકા—શિષ્યઃ પૂછતિ—' સે કિં ત ઈહા ? ' ઇત્યાદિ । અથ કા સા ઈહા ? । ઉત્તરમાહ—' ઈહા છવિહા પળ્લતા ' ઇત્યાદિ । વસ્તુનિર્ણયાર્થં વિચારણા ઈહા,

શબ્દ કા શબ્દ હૈ ” હસ પ્રકાર કે યોધ સે લગાકર અન્ત્યવિશેષ કે પહિલે પહિલે કા જો સામાન્યવિશેષરૂપ અર્થાવગ્રહ હૈ વહ સય મેધા હૈ ॥ ૫ ॥ હસ તરહ શ્રવણતા અવલમ્બનતા ઔર મેધા યે ત્રીન અર્થાવગ્રહરૂપ, તથા અવગ્રહતા, ઉપધારણતા યે દો વ્યવજનાવગ્રહરૂપ હોતે હૈં એસા જાનના ચાહિયે ॥ હસ પ્રકાર યહ અવગ્રહ કા વર્ણન હૈ ॥ સૂ० ॥ ૩૦ ॥

મેધા શબ્દવાચ્યમનાયાછે એટલે કે “ આ શ ખનોશબ્દ છે ” આ પ્રકારના બોધથી લઈને અન્ત્યવિશેષની આગળ આગળનો જે સામાન્યવિશેષરૂપ અર્થાવગ્રહ છે તે સૌ મેધા છે ॥ ૫ ॥ આ પ્રકારે શ્રવણતા અવલમ્બનતા અને મેધા એત્રણ અર્થાવગ્રહરૂપ, તથા અવગ્રહણતા, ઉપધારણતા એ જે વ્યવજનાવગ્રહરૂપ હોય છે એમ નાણુ બોધએ આ પ્રકારે આ અવગ્રહનું વર્ણન ॥ ૫ ॥ સૂ ૩૦ ॥

સા પડ્વિધા પ્રજ્ઞતા । તદ્ યથા-શ્રોત્રેન્દ્રિયેહા-इत्यादि । શ્રોત્રેન્દ્રિયેણ ઈહા-શ્રોત્રેન્દ્રિયાર્થાવગ્રહમધિકૃત્ય યા પ્રવૃત્તા ઈહા સા શ્રોત્રેન્દ્રિયેહા, इत्यर्थः । એવ ગેપાથશ્ચન્દ્રિયેહાદયોઽપિ સાધનોયાઃ । ‘તીસે જા૦’ इत्यादि । તસ્યાઃ=ઈહાયાઃ । અન્યત્ સુગમમ્ । નવર સામાન્યાપેક્ષયા ઇકાર્થકાનિ । વિશેષચિન્તાયાં તુ મિત્તાર્થકાનિ ।

‘સે કિં ત ઈહા ?’ इत्यादि० ।

શિષ્ય પૂછતા હૈ કિ હે ભદત ! પૂર્વનિર્દિષ્ટ ઈહા કા કયા સ્વરૂપ હૈ ? ઉત્તર-ઈહા છઠ્ઠ પ્રકાર કી ચતલાઈ ગઈ હૈ । વહ્ ઇસ પ્રકાર હૈ-શ્રોત્ર ઇન્દ્રિય ઈહા ૧, ચક્ષુ ઇન્દ્રિય ઈહા, ગ્રાણ ઇન્દ્રિય ઈહા ૩, જિહ્વા ઇન્દ્રિય ઈહા ૪, સ્પર્શઇન્દ્રિય ઈહા ૫, નો ઇન્દ્રિય ઈહા ૬ । ઉસકે યે નાના ઘોષ-વાલે તથા નાના વ્યજનાવાલે ઇકાર્થક પાચ નામ હૈ । જૈસે-આભોગનતા, માર્ગણતા ૨, ગવેષણતા ૩, ચિન્તા ૪, ઓર વિમર્શ ૫, ઇસ પ્રકાર યે પાચ ઈહા કે નામ હૈ । વસ્તુ કે નિર્ણય કે લિયે જો વિચારણા હોતી હૈ ઉસકા નામ ઈહા હૈ । શ્રોત્રેન્દ્રિય સે જન્ય અર્થાવગ્રહ કે વાદ જો વિચારણા ચલતી હૈ ઉસકા નામ શ્રોત્રેન્દ્રિય ઈહા હૈ । ડસી તરહ અવશિષ્ટ ઇન્દ્રિયોં કી ઈહા ભી ઉન ૨ ઇન્દ્રિયોં કે અર્થાવગ્રહ કે વાદ હુઈ વિચારણા સ્વરૂપ જાનની ચાહિયે । ઇસ ઈહા કે જો પાંચ નામ ઇકાર્થક ચતલાયે ગયે હૈ વે સામાન્ય કી અપેક્ષા હી ચતલાયે ગયે જાનના ચાહિયે, વિશેષ કી અપેક્ષા નહી, કારણ-વિશેષ કી અપેક્ષા યે સઘ મિત્ત ૨ અર્થવાલે હો

“સે કિં ત ઈહા ?” इत्यादि—

શિષ્યપૂછે-હે ભદન્ત ! પૂર્વનિર્દિષ્ટ “ઈહા”નું શું સ્વરૂપ છે ?

ઉત્તર-ઈહા ના છ પ્રકારબતાવ્યાછે તે આપ્રમાણે છે-(૧) શ્રોત્રેન્દ્રિય ઇહા, (૨) ચક્ષુઇન્દ્રિય ઇહા, (૩) ગ્રાણેન્દ્રિય ઇહા, (૪) જિહ્વાઇન્દ્રિય ઇહા, (૫) સ્પર્શેન્દ્રિય ઇહા, અને (૬) નો ઇન્દ્રિય ઇહા તેના વિવિધઘોષવાળા તથા વિવિધવ્યવનવાળા એકાર્થક પાચનામછે જેવા કે (૧) આભોગનતા, (૨) માર્ગણતા, (૩) ગવેષણતા (૪) ચિન્તા, અને (૫) વિમર્શ આ પ્રકારે ઇહાના પાચ નામ છે વસ્તુનાનિર્ણયમાટે જે વિચારણાથાયછે તેનું નામ ઇહાછે શ્રોત્રેન્દ્રિયજનિતઅર્થાવગ્રહબાદ જે વિચારણાથાય છે તેનું નામ શ્રોત્રેન્દ્રિય ઇહાછે જેજરીતે બાકીનીઇન્દ્રિયોની ઇહા પણ તે તે ઇન્દ્રિયોના અર્થાવગ્રહ બાદ થયેલવિચારણાસ્વરૂપસમજીલેલી આ ઇહાના જે પાચ એકાર્થક નામ બતાવ્યાછે, તે સામાન્યનીઅપેક્ષાએ જ બતાવેલમાનવાનેઇન્દ્રિય, વિશેષની અપેક્ષાએનહી, કારણ કે વિશેષનીઅપેક્ષાએ એ બધા મિત્તમિત્ત

શબ્દઃ ' ઇત્યારભ્યાન્ત્યવિશેષાત્ પ્રાક્ યો યો વિશેષસામાન્યાર્થાવગ્રહઃ સ મર્વોઽપિ ' મેધા ' इति विशेषः । तथा च श्रवणताऽऽलम्बनता मेधा चेत्येतत् त्रयमर्थावग्रह रूप बोध्यम् । ' अवग्रहणता, उपधारणता चेप्येतद् द्वय व्यञ्जनावग्रहरूपमिति प्रागुक्तम् ॥ ५ ॥ अवग्रहो वर्णित इत्याह—' सेत ' इति । स णपोऽवग्रह इति ॥ મૂ० ૩૦ ॥

મૂલમ્—સે કિ ત ઈહા ? । ઈહા છવિહા પળણતા, તં જહા-સોંદિય-ઈહા । ચક્ષિદિય-ઈહા । ઘાણિદિય-ઈહા । જિભિદિય-ઈહા । ફાસિદિય-ઈહા । નોંદિય-ઈહા । તીસે ણ ઇમે ઇગદિયા નાનાઘોસા નાનાવંજણા પચનામધિજ્ઞા ભવતિ, ત જહા—આમોગણયા, મગ્ગણયા, ગવેસણયા, ચિતા, વીમસા । સે ત ઈહા ॥ સૂ૦ ૩૧ ॥

છાયા—અથ કા સા ઈહા ? , ઈહા પદ્ધિધા પ્રજ્ઞસા, તદ્ યથા—શ્રોત્રેન્દ્રિયેહા । ચક્ષુરિન્દ્રિયેહા । ઘ્રાણેન્દ્રિયેહા, જિહ્વેન્દ્રિયેહા, સ્પર્શેન્દ્રિયેહા , નોંદ્રિયેહા । તસ્યા ઇમાનિ—એકાર્થકાનિ નાનાઘોષાણિ નાનાવ્યજ્ઞનાનિ પશ્ચ નામધેયાનિ ભવન્તિ । તદ્ યથા—આમોગનતા ૧, માર્ગણતા ૨, ગવેષણતા ૩, ચિન્તા ૪, વિમર્શઃ (મીમાસા) । સા ઇવા ઈહા ॥ મૂ૦ ૩૧ ॥

ટીકા—શિષ્યઃ પૂછતિ—' સે કિં ત ઈહા ? ' इत्यादि । अथ का सा इहा? उत्तरमाह—' इहा छविह पणत्ता ' इत्यादि । वस्तुनिर्णयार्थं विचारणा इहा,

શબ્દ કા શબ્દ હૈ " इस प्रकार के बोध से लगाकर अन्त्यविशेष के पहिले पहिले का जो सामान्यविशेषरूप अर्थावग्रह है वह सब मेधा है ॥ ५ ॥ इस तरह श्रवणता अवलम्बनता और मेधा ये तीन अर्थावग्रहरूप, तथा अवग्रहता, उपधारणता ये दो व्यञ्जनावग्रहरूप होते हैं ऐसा जानना चाहिये ॥ इस प्रकार यह अवग्रह का वर्णन है ॥ सू० ॥ ३० ॥

મેધા શબ્દવાચ્યમનાયા છે એટલે કે " આ શબ્દનો અર્થ છે " આ પ્રકારના બોધથી લઈને અન્ત્યવિશેષની આગળ આગળનો જે સામાન્યવિશેષરૂપ અર્થાવગ્રહ છે તે સૌ મેધા છે ॥ ૫ ॥ આ પ્રકારે શ્રવણતા અવલંબનતા અને મેધા એ ત્રણ અર્થાવગ્રહરૂપ, તથા અવગ્રહણતા, ઉપધારણતા એ બે વ્યજનાવગ્રહરૂપ હોય છે એમ નાણુબુ જોઈએ આ પ્રકારે આ અવગ્રહરૂપ વર્ણન છે ॥ સૂ ૩૦ ॥

તથા-અવાયઃ=નિશ્ચયઃ, સર્વથા ઈહાતો વિનિવૃત્તસ્યાવધારણાવધારિતમર્થમવગચ્છતો
જીવસ્ય યો બોધવિશેષઃ સોઽવાયઃ ॥ ૩ ॥ તથા-બુદ્ધિઃ-તતસ્તમેવાવધારિતમર્થ
ક્ષયોપશમવિશેષાત્ સ્થિરતયા પુનઃ પુનઃ સ્પષ્ટતરમવબુધ્યમાનસ્ય યા બોધપરિણતિઃ
સા બુદ્ધિઃ ॥ ૪ ॥ તથા-વિજ્ઞાન=વિશિષ્ટ જ્ઞાન વિજ્ઞાનં, ક્ષયોપશમવિશેષાદેવ અવ
ધારિતાર્થનિપયક એવ તીવ્રતરધારણાદેતુર્વોધવિશેષ इत्यर्थः ॥૫॥ સ એવોઽવાયો
વર્ણિતઃ ॥ સૂ. ૩૨ ॥

જैसे-આવર્તનતા ૧, પ્રત્યાવર્તનતા ૨, અવાય ૩, બુદ્ધિ ૪, ઔર
વિજ્ઞાન ૫ । इस तरह पूर्वोक्त अवाय ज्ञान का यह स्वरूप है । श्रोत्रन्द्रिय
से उत्पन्न ईहाज्ञान के बाद जो ऐसा ज्ञान होता है कि ' यह शब्द अमुक
का ही है ' इसका नाम श्रोत्रइन्द्रियजन्य अवाय है । जैसे यह शब्द का
ही शब्द है । इसी तरह ज्ञेय इन्द्रियो के विषयोंमें उत्पन्न ईहा के बाद
जो उस उस विषय के निश्चयका ज्ञान होता है, वह तत्तत् इन्द्रियजन्य
अवाय जानना चाहिये । आवर्तनता आदि पाच नामोंमें जो एकार्थकता
पतलाई गई है, वह सामान्य अवाय की विवक्षा से बतलाई गई जाननी
चाहिये । जिस बोध परिणाम द्वारा ईहा से निवृत्त होकर जीव अवाय-
भाव की तरफ झुकाया जाता है उसका नाम आवर्तनता १ । इस आव-
र्तन के प्रति जो बोध विशेष होता है कि जिस बोध से जीव उत्तरोत्तर
अर्थविशेषोंमें विवक्षित अवाय के बिलकुल समीप आ जाता है उसका
नाम प्रत्यावर्तनता है २ । ईहा से हटकर जीव के लिये जो उस ईहित

આવર્તનતા, (૨) પ્રત્યાવર્તનતા, (૩) અવાય, (૪) બુદ્ધિ, અને (૫) વિજ્ઞાન આ
ગીતે પૂર્વોક્ત અવાયજ્ઞાનનું આ સ્વરૂપ છે શ્રોત્રેન્દ્રિયથીઉત્પન્નથયેલ ઈહાજ્ઞાન
ખાદ જે એવું જ્ઞાનથાય છે કે “ આ શબ્દ અમુકનો છે ” તેનું નામ
શ્રોત્રેન્દ્રિયજન્યઅવાય છે જેમ કે આ શબ્દનોજ શબ્દ છે એજ પ્રકારે
બાકીની ઈન્દ્રિયોનાવિષયમા ઉત્પન્નથયેલ ઈહાની પછી જે તે તે વિષયના
નિશ્ચયનું જ્ઞાનથાય છે, તે જ્ઞાનને તે તે ઈન્દ્રિયજન્ય અવાયજ્ઞાન માનવું
આવર્તનતા આદિ પાચનામોમા જે એકાર્થતા બતાવેલ છે તે સામાન્ય
અવાયની વિવક્ષાથી બતાવાઈ છે એમ સમજવું (૧) જે બોધ પનિષ્ઠામદ્વારા
ઈહાથી નિવૃત્તચર્ચને એવ અવાયભાવ તરફ ઝુકાવાતો બંધ છે તેનું નામ
આવર્તનતા છે (૨) આ આવર્તનના પ્રતિ જે બોધ વિશેષ થાય છે, અને જે
બોધથી એવ ઉત્તરોત્તર અર્થવિશેષોમા વિવક્ષિત અવાયની બિલકુલ સમીપ
આવે છે તેનું નામ પ્રત્યાવર્તનતા છે (૩) ઈહાથી દૂરજઈને એવનેમાટે ને

छाया—अथ कः सोऽग्रायः ? । अग्रायः पट्विधः प्रज्ञप्तः । तद् यथा—श्रोत्रेन्द्रियावायः १ । चक्षुरिन्द्रियावायः २ । घ्राणेन्द्रियावायः ३ । जिह्वेन्द्रियावायः ४ । स्पर्शेन्द्रियावायः ५ । नोइन्द्रियावायः ६ । तस्य खलु इमानि एकार्थकानि नानाघोषाणि । नानाव्यञ्जनानि, पञ्च नामधेयानि भवन्ति, तद् यथा—आवर्तनता १, प्रत्यावर्तनता २, अग्रायः ३, बुद्धिः ४, विज्ञानम् ५ । स एषोऽग्रायः ॥ सू० ३२ ॥

टीका—शिष्यः पृच्छति—‘से किं त०’ इत्यादि । अथ कः सोऽग्रायः ? इति उत्तरमाह—‘अवाए छज्विहे पणत्ते०’ इत्यादि । अग्रायो निश्चयात्मनावबोधः । स पट्विधः प्रज्ञप्तः, तद् यथा—श्रोत्रेन्द्रियावाय—इत्यादि । श्रोत्रेन्द्रियेणाग्रायः—श्रोत्रेन्द्रियावायः । श्रोत्रेन्द्रियेहामधिकृत्य यः प्रवृत्तोऽग्रायो—निश्चयः, स श्रोत्रेन्द्रियावाय इत्यर्थः । एवं चक्षुरिन्द्रियावायादयः साधनीयाः । तस्य=अग्रायस्य खलु इमानि एकार्थकानि नानाघोषाणि नानाव्यञ्जनानि पञ्च नामधेयानि भवन्ति । एतेषां व्याख्या प्राग्वत् । नर अवायसामान्यविवक्षया एकार्थकानि । तद्विशेषचिन्तायां तु नानार्थकानि । तत्र—आवर्तते—आ=मर्यादया वर्तते—ईहातो निवृत्त्या अग्रायभाव प्रति अभिमुखो वर्तते येन बोधपरिणामेन स आवर्तनः, स एवावर्तनता ॥ १ ॥

तथा—प्रत्यावर्तनता—आवर्तन प्रति गतो योऽर्थविशेषेण उत्तरोत्तरेषु विवक्षितावायप्रत्यासन्नतरो बोधविशेषः स प्रत्यावर्तनः, स एव प्रत्यावर्तनता ॥ २ ॥

‘से किं त अवाए०’ इत्यादि ।

शिष्य पूछता है—पूर्वनिर्दिष्ट अवाय ज्ञान का क्या स्वरूप है ?

उत्तर—अवायज्ञान छह प्रकार का कहा गया है । वे प्रकार ये हैं—श्रोत्रेन्द्रिय से उत्पन्न हुआ अवाय, २ चक्षु इन्द्रिय से उत्पन्न हुआ अवाय २ घ्राणेन्द्रिय से उत्पन्न हुआ अवाय, ३ जिह्वा इन्द्रिय से उत्पन्न हुआ अवाय ४, स्पर्श इन्द्रिय से उत्पन्न हुआ अवाय ५ तथा नो इन्द्रिय से उत्पन्न हुआ अवाय ६ । उस अवाय के ये नाना घोषवाले तथा नाना व्यञ्जनवाले एकार्थक पांच नाम हैं ।

“से किं त अवाए०” इत्यादि—

शिष्यपूछेछे—“पूर्वनिर्दिष्ट अवायज्ञानतु शु स्वरूपछे ?

उत्तर—अवायज्ञान नीचेप्रमाणे छ प्रकारतु कहेलछे—(१) श्रोत्रेन्द्रियथी चेदाथयेल अवाय (२), चक्षुइन्द्रियथी चेदाथयेल अवाय, घ्राणेन्द्रियथी चेदाथयेल अवाय (४), जिह्वाइन्द्रियथी चेदाथयेल अवाय (५), स्पर्शेन्द्रियथी चेदाथयेल अवाय, तथा (६) नो इन्द्रियथी चेदाथयेल अवाय ते अवायना छे विविध घोषवाणा तथा व्यञ्जनवाणा अर्थार्थक पायनामछे, जेवाके (१)

તથા-અવાયઃ=નિશ્ચયઃ, સર્વથા ર્દ્ધાતો વિનિવૃત્તસ્યાવધારણાવધારિતમર્થમવગચ્છતો
 જીવસ્ય યો વોધવિશેષઃ સોઽવાયઃ ॥ ૩ ॥ તથા-બુદ્ધિઃ-તતસ્તમેવાનધારિતમર્થ
 ક્ષયોપશમવિશેષાત્ સ્થિરતયા પુનઃ પુનઃ સ્પષ્ટતરમવગુધ્યમાનસ્ય યા વોધપરિણતિઃ
 સા બુદ્ધિઃ ॥ ૪ ॥ તથા-વિજ્ઞાન=વિશિષ્ટ જ્ઞાન વિજ્ઞાનં, ક્ષયોપશમવિશેષાદેવ અવ
 ધારિતાર્થવિપયકુ એવ તીવ્રતરધારણાદેતુર્વોધવિશેષ ઇત્યર્થઃ ॥૫॥ સ એવોઽવાયો
 વર્ણિતઃ ॥ સૂ૦ ૩૨ ॥

જેસે-આવર્તનતા ૧, પ્રત્યાવર્તનતા ૨, અવાય ૩, બુદ્ધિ ૪, ઔર
 વિજ્ઞાન ૫ । ઇસ તરહ પૂર્વોક્ત અવાય જ્ઞાન કા યહ સ્વરૂપ હૈ । શ્રોત્રેન્દ્રિય
 સે ઉત્પન્ન ર્દ્ધાજ્ઞાન કે વાદ જો એસા જ્ઞાન હોતા હૈ કિ ‘ યહ શબ્દ અમુક
 કા હી હૈ ’ ઇસકા નામ શ્રોત્રેન્દ્રિયજન્ય અવાય હૈ । જેસે યહ શબ્દ કા
 હી શબ્દ હૈ । ઇસી તરહ શેષ ઇન્દ્રિયો કે વિપયોમેં ઉત્પન્ન ર્દ્ધા કે વાદ
 જો ઉસ ઉસ વિપય કે નિશ્ચયકા જ્ઞાન હોતા હૈ, વહ તત્તત્ ઇન્દ્રિયજન્ય
 અવાય જ્ઞાનના ધારિયે । આવર્તનતા આદિ પાચ નામોમેં જો એકાર્થકતા
 ચતલાઈ ગઈ હૈ, વહ સામાન્ય અવાય કી વિવક્ષા સે ચતલાઈ ગઈ જ્ઞાનની
 ધારિયે । જિસ વોધ પરિણામ દ્વારા ર્દ્ધા સે નિવૃત્ત હોકર જીવ અવાય-
 ભાવ કી તરફ ઈકાયા જાતા હૈ ઉસકા નામ આવર્તનતા ૧ । ઇસ આવ-
 ર્તન કે પ્રતિ જો વોધ વિશેષ હોતા હૈ કિ જિસ વોધ સે જીવ ઉત્તરોત્તર
 અર્થવિશેષોમે વિવક્ષિત અવાય કે બિલકુલ સમીપ આ જાતા હૈ ઉસકા
 નામ પ્રત્યાવર્તનતા હૈ ૨ । ર્દ્ધા સે હટકર જીવ કે લિયે જો ઉસ ર્દ્ધિત

આવર્તનતા, (૨) પ્રત્યાવર્તનતા, (૩) અવાય, (૪) બુદ્ધિ, અને (૫) વિજ્ઞાન આ
 રીતે પૂર્વોક્ત અવાયજ્ઞાનનું આ સ્વરૂપ છે શ્રોત્રેન્દ્રિયથીઉત્પન્નથયેલ ઈહાજ્ઞાન
 બાદ જે એવું જ્ઞાનથાય છે કે “ આ શબ્દ અમુકનો છે ” તેનું નામ
 શ્રોત્રેન્દ્રિયજન્યઅવાય છે જેમ કે આ શબ્દનોજ શબ્દ છે એજ પ્રકારે
 બાકીની ઇન્દ્રિયોનાવિપયમા ઉત્પન્નથયેલ ઈહાની પછી જે તે તે વિપયના
 નિશ્ચયનું જ્ઞાનથાય છે, તે જ્ઞાનને તે તે ઇન્દ્રિયજન્ય અવાયજ્ઞાન માનવું
 આવર્તનતા આદિ પાચનામોમા જે એકાર્થતા બતાવેલ છે તે સામાન્ય
 અવાયની વિવક્ષાથી બતાવાઈ છે એમ સમજવું (૧) જે બોધ પરિણામદ્વારા
 ઈહાથી નિવૃત્તથઈને એવ અવાયશાવ તરફ ઝુકાવાતો બાધ છે તેનું નામ
 આવર્તનતા છે (૨) આ આવર્તનતા પ્રતિ જે બોધ વિશેષ થાય છે, અને જે
 બોધથી એવ ઉત્તરોત્તર અર્થવિશેષોમા વિવક્ષિત અવાયની બિલકુલ સમીપ
 આવે છે તેનું નામ પ્રત્યાવર્તનતા છે (૩) ઈહાથી દ્રવ્યઈને એવનેમાટે ને

અથ ધારણાસ્વરૂપમાહ—

મૂલમ્—સે કિ ત ધારણા ? । ધારણા છવ્વિહા પળ્લન્તા, તં જહા—સોઢિદિયધારણા । ચક્ષિવદિયધારણા । ઘાણિદિયધારણા । જિભિદિયધારણા । ફાસિદિયધારણા । નોઢિદિયધારણા । તીસે પં ઇમે એગટ્ટિયા નાણાઘોસા નાણાવંજણા પચ નામધિજ્ઞા ભવંતિ, ત જહા—ધરણા ૧, ધારણા ૨, ઠવણા ૩, પઢિટ્ટા ૪, કોટ્ટે ૫ । સે ત ધારણા ॥ સૂ૦ ૩૩ ॥

ગ્રાયા—અથ કા સા ધારણા ? । ધારણા પઢિધા પ્રજ્ઞતા, તદ્ યથા—શ્રોત્રેન્દ્રિયધારણા ૧ । ચક્ષુરિન્દ્રિયધારણા ૨ । ગ્રાણેન્દ્રિયધારણા ૩ । જિહ્વેન્દ્રિયધારણા ૪ । સ્પર્શેન્દ્રિયધારણા ૫ । નોઢેન્દ્રિયધારણા ૬ । તસ્યા ઇમાનિ એકાર્થકાનિ નાનાઘોષાણિ નાનાવ્યજ્ઞનાનિ પચ્ચ નામપ્રેયાનિ ભવન્તિ, તદ્ યથા—ધરણા ૧, ધારણા ૨, સ્થાપના ૩, પ્રતિષ્ઠા ૪, કોટ્ટઃ ૫ । સા એવા ધારણા ॥ સૂ૦ ૩૩ ॥

ટીકા—‘સે કિ તં ધારણા’ ઇત્યાદિ । શિષ્યઃ પૂચ્છતિ—અથ કા સા ધારણા ઇતિ । ઉત્તરમાહ—‘ધારણા છવ્વિહા પળ્લન્તા’ ઇત્યાદિ । ધારણા—નિર્ણીતાર્થવિશેષ પદાર્થ કા વિલક્ષુલ નિશ્ચિતજ્ઞાન હોતા હૈ વર અવાય હૈ ૩ । ઇસ અવાય કે દ્વારા નિશ્ચિત કિયે ગયે પદાર્થ કા જો સ્થિરરૂપ સે પુનઃ પુનઃ સ્પષ્ટતર બોધ હોતા હૈ ઉસકા નામ બુદ્ધિ હૈ ૪ । ઇસ બુદ્ધિ કે વાદ જો એસા જીવ કો બોધ હોતા હૈ કિ જિસકે વલ પર જીવ ધારણા કે નિકટ પહુચ જાતા હૈ—જો ધારણા કી ઉત્પત્તિમે હેતુભૂત હોતા હૈ—ઉસ વિશિષ્ટ જ્ઞાન કા નામ વિજ્ઞાન હૈ ૫ । યદ્ અવાય કા સ્વરૂપ હુઆ ॥ સૂ૦ ૩૨ ॥

અથ ધારણાકા સ્વરૂપ કહા જાતા હૈ—‘સે કિંત ધારણાં’ ઇત્યાદિ

ધક્ષિત પદાર્થનુ જે તદ્ન નિશ્ચિત જ્ઞાન થાયછે તે અવાયછે (૪) આ અવાય દ્વારા નિશ્ચિતકરાયેલ પદાર્થનો જે સ્થિરરૂપે ફરીને સ્પષ્ટતર બોધથાયછે તેનું નામ બુદ્ધિછે (૫) એ બુદ્ધિની પછી જે એવા જીવને બોધ થાયછે કે જેના આધારે જીવ ધારણાની સમીપ પહોંચીબેસ્યછે—જે ધારણાની ઉત્પત્તિમા હેતુભૂત થાયછે—એ વિશિષ્ટજ્ઞાનનું નામ વિજ્ઞાનછે આ અવાયના સ્વરૂપનું વર્ણન થયું ॥ સૂ. ૩૨ ॥

હવે ધારણાનું સ્વરૂપ બતાવવામા આવે છે—‘સે કિં ત ધારણાં’ ઇત્યાદિ.

पस्य धारणम्=अविस्मरणम् । सा पट्विधा प्रज्ञप्ता, तद् यथा-‘श्रोत्रेन्द्रिय धारणा’ इत्यादि । श्रोत्रेन्द्रियेण या धारणा सा श्रोत्रेन्द्रियधारणा । एव चक्षुरिन्द्रिय धारणा-दयः साधनीयाः । तस्याः=धारणायाः । अन्यत् सुगमम् । अप्रापि सामान्यविनक्षया एकार्यकानि । विशेषार्थचिन्ताया तु भिन्नार्थानि । तत्रावायानन्तरमवगतस्यार्थ-स्याविच्युत्या अन्तर्मुहूर्तकालयात्रत् धरण वरणा ॥१॥ ततस्तस्यैवार्थस्योपयोगाच्च्यु-तस्य जघन्यतोऽन्तर्मुहूर्तमुत्कर्षतः सरयेयाऽसरयेयकालपर्यन्त यत् स्मरण सा धारणा ॥२॥ तथा-स्थापन-स्थापना । अवायान्तरास्तिस्यार्थस्य हृदि स्थापन, जलपूर्ण-

प्रश्न—पूर्वनिर्दिष्ट धारणा का क्या स्वरूप है ? उत्तर—धारणा छह प्रकार की कही गई है । उसके छह प्रकार ये हैं—श्रोत्रेन्द्रिय से होने वाली धारणा १, चक्षु इन्द्रिय से होने वाली धारणा २, घ्राणेन्द्रिय से होनेवाली धारणा ३, जिह्वा इन्द्रिय से होनेवाली धारणा ४, स्पर्शेन्द्रिय से होनेवाली धारणा ५, तथा नो इन्द्रिय से होनेवाली धारणा ६ । उस धारणा में ये पांच नानाघोष एवं नाना व्यजनवाले एकार्थक नाम हैं । जैसे—धारणा १, धारणा २, स्थापना ३, प्रतिष्ठा ४, तथा कोष्ठ ५ ।

निर्णीत अर्थ का नहीं भूलना इसका नाम धारणा है । यह छह प्रकार की है । श्रोत्र इन्द्रिय के विषयभूत शब्दरूप पदार्थमें जो अवाय ज्ञान के बाद उस विषय की धारणा होती है कि जिसमें जीव उस विषय को कालान्तरमें भी नहीं भूलता है उसका नाम श्रोत्रेन्द्रिय धारणा है । इसी तरह उस २ इन्द्रिय के विषयभूत पदार्थों में अवाय ज्ञान के बाद जो उस २ विषय की धारणा जीव को होती है वह चक्षु आदि इन्द्रियों

प्रश्न—पूर्व निर्दिष्ट धारणाओं में स्वभाव ? उत्तर—धारणा नीचेप्रमाणों छ प्रकार की बतावे लगे—(१) श्रोत्रेन्द्रिय की धारणा, (२) चक्षु इन्द्रिय की धारणा, (३) घ्राणेन्द्रिय की धारणा, (४) जिह्वा इन्द्रिय की धारणा, (५) स्पर्शेन्द्रिय की धारणा, अने (६) नो इन्द्रिय की धारणा । ते धारणांना आ पांच विविध घोषणा अने विविध व्यजनवाणा अकार्थक नाम छे—(१) धारणा, (२) धारणा, (४) स्थापना, (४) प्रतिष्ठा, तथा (५) कोष्ठ ।

निर्णीत अर्थने न भूलवे । तेनुनाम धारणा छे ते छ प्रकारनी छे श्रोत्रेन्द्रियना विषयभूत शब्दरूप पदार्थमा छे अवायज्ञाननी पछी ते विषयनी धारणा थायछे छे नथी छव ते विषयने जलान्तरे पछु भूलतो नथी तेनु नाम श्रोत्रेन्द्रियधारणा छे अजप्रमाणे ते ते इन्द्रियेना विषयभूत पदार्थमा अवायज्ञाननी पछी ते ते विषयनी धारणा छवनेथायछे ते चक्षु आदि

ઘટસ્થાપનયત્, વાસનેત્યર્થઃ ॥૩॥ તથા-પ્રતિષ્ઠાન-પ્રતિષ્ઠા-અવાયપ્રાર્થિત્યેવા-
ર્થસ્ય હૃદિ પ્રમેદેન પ્રતિષ્ઠાપનમિત્યર્થઃ, યથા-જલે ઉપલબ્ધપ્રતિષ્ઠા ભવતિ ॥૪॥
'કોષ્ઠઃ' ઇતિ, કોષ્ઠ ઇવ કોષ્ઠઃ। અવિનષ્ટસૂત્રાર્થગીજ ધારણાત્ કોષ્ઠમ્દ યા ધારણા,
સા કોષ્ઠ ઇત્યુચ્યતે ॥ ૫ ॥ સૂ૦ ૩૩ ॥

કે વિષયમે મી સમજ લેના ચાહિયે । ધારણા કે પાચ નામોમેં જો ાકા
ર્થકતા ઘતલાઈ ગઈ હૈ વહ ધારણા સામાન્ય કી અપેક્ષા સે કરી ગઈ હૈ ।
વૈસે તો વિશેષ-અર્થ કી અપેક્ષા સે इनमें મિત્રાર્થતા મી હૈ । અવાય કે
દ્વારા નિર્ણીત પદાર્થ કે હો જાને પર ઉસ પદાર્થકી જો અવિચ્યુતિ દ્વારા
અન્તર્મુદ્દર્ત કાલ તક ધારણા ઘની રહતી હૈ ઉસકા નામ ધારણા હૈ ૧ ।
અવાયજ્ઞાન દ્વારા નિર્ણીત પદાર્થ કી તરફ સે જીવ કા ઉપયોગ હટ જાને
પર મી કમ સે કમ અન્તર્મુદ્દર્તતક ઔર ડ્યાદા સહ્યાત ઔર અસહ્યાત
કાલતક ઉસ પદાર્થકી જો સ્મૃતિ ઘની રહતી હૈ ઉસકા નામ ધારણા હૈ
૨ । અવાય દ્વારા નિશ્ચિત કિયે ગયે અર્થ કા હૃદયમેં જો જલપૂર્ણકુભ કી
તરહ સ્થાપન હો જાના હૈ વહ સ્થાપના હૈ, ઇસકા દૂસરા નામ વાસના
મી હૈ ૩ । અવાય કે દ્વારા અવધારિત અર્થ કા જો હૃદયમેં ભેદપ્રમેદ સે
સ્થાપન હોતા હૈ ઉસકા નામ પ્રતિષ્ઠા હૈ ૪ । અવિનષ્ટ સૂત્રાર્થરૂપ ઘીજ
કે ધારણ સે જો ધારણા કોષ્ઠ કી તરહ હોતી હૈ વહ કોષ્ઠ હૈ ૫ । યહ
ધારણા કા સ્વરૂપ હુઆ ॥ સૂ૦ ૩૩ ॥

ઇન્દ્રિયોનાવિષયમાપણુ સમજલેવીજોઇએ ધારણાના પાચનામોમા જે એકા
ર્થતા ખતાવવામા આવેલ છે તે ધારણા સામાન્યની અપેક્ષાએ ખતાવવામા
આવી છે એમ તો વિશેષઅર્થનીઅપેક્ષાએ તેમનામા ભિન્નતાપણુછે
(૧) અવાય દ્વારા પદાર્થ નિર્ણીતથઈજતા તે પદાર્થની જે અવિચ્યુતિ દ્વારા
અન્તર્મુદ્દર્તકાળ સુધી ધારણા ઘની રહેછે તેનુ નામ ધારણાછે (૨)
અવાયજ્ઞાન દ્વારા નિર્ણીત પદાર્થની તરફથી જીવનો ઉપયોગ હર થતા પણુ
ઓછામા ઓઢી અન્તર્મુદ્દર્ત સુધી અને વધારેમાવધારે અખ્યાત અને
અસખ્યાતકાળસુધી તે પદાર્થની જે સ્મૃતિ ઘનીરહેછે તેનુ નામ ધારણા
છે (૩) અવાયદ્વારા નિશ્ચિત કરાયેલ અર્થનુ હૃદયમા જલપૂર્ણકુભની જેમ
સ્થાપન થયુ તે સ્થાપના કહેવાય છે, તેનુ ખીજુ નામ વાસનાપણુછે
(૪) અવાયદ્વારા અવધારિત અર્થનુ હૃદયમા જે લેપ્તલેદથી સ્થાપના થાય
છે તેનુ નામ પ્રતિષ્ઠા છે (૫) અવિનષ્ટ સૂત્રાર્થરૂપ ઘીજના ધારણથી જે ધારણા
કોષ્ઠની જેમ થાય તે તેનુ નામ કોષ્ઠ છે આ ધારણાનુ સ્વરૂપ થયુ ॥ સૂ. ૩૩ ॥

અવગ્રહારીના કાલમાનમાહ—

મૂલમ્—ઉગ્ગહે ઇક્કસમ્મઇએ, અંતોમુહુત્તિયા ઈંહા, અંતોમુહુત્તિએ
અવાએ, ધારણા સંલેજ્જ વા કાલ અસલેજ્જ વા કાલ ॥સૂ૦ ૩૪॥

છાયા—અવગ્રહ એકસામાયિકઃ । આન્તર્મોહર્તિકી ઈંહા । આન્તર્મોહર્તિકો-
જ્ઞાયઃ । ધારણા-સંલેયં વા કાલમ્, અસંલેયં વા કાલમ્ ॥ સૂ૦ ૩૪ ॥

ટીકા—‘ ઉગ્ગહે ’ ઇત્યાદિ । અવગ્રહઃ=નૈશ્વર્યિકોઽર્થાવગ્રહઃ, સ એક મામ-
યિકો ભવતિ । ઈંહા આન્તર્મોહર્તિકી ભવતિ । અવાય આન્તર્મોહર્તિકો ભવતિ ।
ધારણા ત્રિવિધા—અવિચ્ચુતિ-વાસના - સ્મૃતિભેદાત્ । તત્ર-વાસનારૂપા ધારણા,
સંલેય વા કાલ ભવતિ, અસંલેય વા કાલ ભવતિ । તત્ર સંલેયવર્ષાયુષ્કાળા
સંલેયકાલમ્, અસંલેયવર્ષાયુષ્કાળામસંલેય કાલ યુગલાઘપેક્ષયા ભવતિ ।
અવિચ્ચુતિરૂપા, સ્મૃતિરૂપા ચ ધારણા પ્રત્યેકમન્તર્મુહર્ત ભવતિ ॥ સૂ૦ ૩૪ ॥

અવ ઇન અવગ્રહ આદિ જ્ઞાનોં કા કાલમાન કિતના હૈં યહ સૂત્રકાર
સ્પષ્ટ કરતે હૈં—‘ ઉગ્ગહે૦ ’ ઇત્યાદિ ।

નૈશ્વર્યિક અર્થાવગ્રહ કા કાલ એક સમય કા હૈં । ઈંહાજ્ઞાન કા કાલ
અન્તર્મુહર્ત કા હૈં । અવાયજ્ઞાન કા મો કાલ ઇતના હી હૈં । અવિચ્ચુતિ,
વાસના ઓર સ્મૃતિ કે ભેદ સે ધારણા ત્રીન પ્રકાર કી હૈં । ઇનમે વાસના-
રૂપ ધારણા કા કાલ સંલેયાત અથવા અસંલેયાત કાલ હૈં । જિનકી સંલેયાત
વર્ષ કી આયુ હોતી હૈં ઊનકી અપેક્ષા સંલેયાતકાલ, તથા જિન જીવો કી
અસંલેયાતવર્ષ કી આયુ હોતી હૈં ઊનકી અપેક્ષા અસંલેયાત કાલ જાનના
ચાહિયે । અવિચ્ચુતિ તથા સ્મૃતિરૂપ ધારણા કા કાલ અન્તર્મુહર્ત પ્રમાણ
હૈં । ॥સૂ૦ ૩૪ ॥

હવે એ અવગ્રહ આદિ જ્ઞાનોનું કાલમાન કેટલું છે તે સૂત્રકાર સ્પષ્ટ
કરે છે—“ ઉગ્ગહે૦ ” ઇત્યાદિ,

નૈશ્વર્યિક અર્થાવગ્રહનો કાળ એક સમયનો છે ઇંહાજ્ઞાનનો કાળ અન્તર્મુ-
હર્તનો છે અવાયજ્ઞાનનો કાળ પણ એટલો જ છે અવિચ્ચુતિ, વાસના અને
સ્મૃતિ એ ત્રણ ભેદથી ધારણા ત્રણ પ્રકારની છે તેમનામા વાસનારૂપ ધારણાનો
કાળ સંલેયાત અથવા અસંલેયાત સમય છે તેમની સંલેયાત વર્ષની આયુ
હોય છે તેમની અપેક્ષાએ સંલેયાતકાળ, તથા જે જીવોની અસંલેયાતવર્ષની
આયુ હોય છે તેમની અપેક્ષાએ અસંલેયાતકાળ સમજી લેવો જોઈએ અવિ-
ચ્ચુતિ તથા સ્મૃતિરૂપ ધારણાનો કાળ અન્તર્મુહર્તપ્રમાણ છે ॥ સૂ ૩૪ ॥

“ એ અઢાવીસઙ્ક વિહસ્સ ” ઇત્યાદિ

मूलम्—एव अष्टावीसइविहस्स आभिणिवोहियनाणस्स (परू-
वण करिस्सामि, तत्थ णं पढम) वजणुग्गहस्स परूवण करिस्सा-
मि पडिवोहगादिट्ठतेण, मल्लगदिट्ठतेण य ।

से किं तं पडिवोहगदिट्ठतेण ? । पडिवोहगदिट्ठतेण-से जहा-
नामए केइ पुरिसे कंचि पुरिस सुत्त पडिवोहिज्जा-अमुगा अमु-
गत्ति । तत्थ चोयगे पन्नवग एवं वयासी-किं एगसमयपविट्ठा
पुग्गला ग्रहणमागच्छति ? , दुसमयपविट्ठा पुग्गला ग्रहणमाग-
च्छति ? जाव दससमयपविट्ठा पुग्गला ग्रहणमागच्छति ?
सखिज्जसमयपविट्ठा पुग्गला ग्रहणमागच्छंति ? असखिज्ज-
समयपविट्ठा पुग्गला ग्रहणमागच्छंति ? । एव वयत चोयग
पणवए एव वयासी-नो एगसमयपविट्ठा पुग्गला ग्रह-
णमागच्छंति, नो दुसमयपविट्ठा पुग्गला ग्रहणमागच्छति, जाव
नो दससमयपविट्ठा पुग्गला ग्रहणमागच्छति, नो सखिज्ज-
समयपविट्ठा पुग्गला ग्रहणमागच्छति, असखिज्जसमयपविट्ठा
पुग्गला ग्रहणमागच्छति । से त पडिवोहगदिट्ठतेणं ॥

छाया—एवमष्टाविंशतिविधस्य आभिनिगोधिकज्ञानस्य [प्ररूपण करिष्यामि
तत्र खलु प्रथम] व्यञ्जनावग्रहस्य प्ररूपण करिष्यामि प्रतिबोधकदृष्टान्तेन, मल्लक-
दृष्टान्तेन च ।

अथ किं तत् प्रतिबोधकदृष्टान्तेन ? । प्रतिबोधकदृष्टान्तेन-स यथानामकः
कश्चित् पुरुष कश्चित् पुरुष सुप्तप्रतिबोधयेत्-अमुक-अमुक ! इति । तत्र नोदकः
प्रज्ञापकमेवमवादीत्-किमेकसमयप्रविष्टा पुद्गला ग्रहणमागच्छन्ति ? , द्विसमयप्रविष्टाः
पुद्गलाः ग्रहणमागच्छन्ति ? यावद्वयसमयप्रविष्टा पुद्गला ग्रहणमागच्छन्ति ? , सव्येय-
समयप्रविष्टाः पुद्गला ग्रहणमागच्छन्ति ? , असंख्येयसमयप्रविष्टाः पुद्गला ग्रहणमाग-

ચ્છન્તિ ? એવ વદન્તં નોદક પ્રજ્ઞાપક એવમવાદીત્-નો એકસમયપ્રવિષ્ટાઃ પુદ્ગલા ગ્રહણ-
માગચ્છન્તિ, નો દ્વિસમયપ્રવિષ્ટાઃ પુદ્ગલા ગ્રહણમાગચ્છન્તિ, ચાત્રો દશસમયપ્રવિષ્ટાઃ
પુદ્ગલા ગ્રહણમાગચ્છન્તિ, નો સર્વેયમમયપ્રવિષ્ટાઃ પુદ્ગલા ગ્રહણમાગચ્છન્તિ, અસ-
ર્વેયસમયપ્રવિષ્ટાઃ પુદ્ગલા ગ્રહણમાગચ્છન્તિ । તદેતત્ (પ્રરૂપણ) પ્રતિબોધરુ-
દ્ધાન્તેન ॥

ટીકા—‘ એવ અઢાવીસઙ્ગિહસ્સ ’ इत्यादि । एवम्=पूर्वोक्तेन प्रकारेण,
अष्टाविंशतिविधस्य=चतुर्धा व्यञ्जनावग्रहः, षड्विधोऽर्थावग्रहः षड्विधा ईहा,
षड्विधोऽनायः, षड्विधा धारणा, इत्यष्टाविंशतिप्रकारकस्य, आभिनिवोधिक-
ज्ञानस्य प्ररूपणं करिष्यामि । तत्र खलु प्रथम=पूर्वं व्यञ्जनावग्रहस्य प्ररूपणं=वर्णनं

સૂત્રકાર કહેતે હૈ-હમ તરહ આભિનિવોધિકજ્ઞાન કે અઢાઈસ ભેદ
હો જાતે હૈ, ઉમ્મકી મૈ પ્રરૂપણા કરૂંગા । મતિજ્ઞાન અઢાઈસ પ્રકાર કા હસ
તરહ હોતા હૈ-વ્યજ્ઞનાવગ્રહ ચાર પ્રકાર કા હોતા હૈ । ચક્ષુ એવ મન સે
યહ અવગ્રહ હોતા નહી હૈ, શેષ ચાર ઇન્દ્રિયો સે હી હોતા હૈ । તથા વ્યજન
કે ઈહા, અવાય, એવ ધારણા યે પ્રકાર હોતે નહી હૈ ઇસલિયે વ્યજન કા અવ-
ગ્રહ હી હોતા હૈ, ઓર યહ અવગ્રહ ચાર ઇન્દ્રિયો સે હોતા હૈ, અતઃ વ્યજ-
નાવગ્રહ ચાર પ્રકારકા હોતા હૈ ૪ । અર્થ કા અવગ્રહ પાચ ઇન્દ્રિય ઓર
મન સે હોતા હૈ ઇસલિયે વહ છહ પ્રકાર કા હોતા હૈ ૬ । ઇસી તરહ ઈહા
ભી છહ પ્રકાર કી હોતી હૈ ૧૦ । અવાય ભી ઇહ પ્રકાર કા ૧૮, તથા
ધારણા ભી છહ પ્રકાર કી ૨૪, હસ તરહ યે સચ ચોધીમ ભેદ હોતે હૈ ।
હસ પ્રકાર મતિજ્ઞાન અઢાઈસ પ્રકાર કા હોતા હૈ । સૂત્રકાર કહેતે હૈ

एव अष्टावीसङ्गिहस्स धत्थादि

સૂત્રકાર કહે છે-આ રીતે આભિનિવોધિક જ્ઞાનના જે અઢાવીસ ભેદ પડે
છે, તેની હું પ્રરૂપણા કરૂં છું મતિજ્ઞાન આ રીતે અઢાવીસ પ્રકારનું થાય છે-
વ્યજનાવગ્રહ ચાર પ્રકારનો થાય છે ચક્ષુ અને મનથી તે અવગ્રહ થતો નથી,
બાકીની ચાર ઇન્દ્રિયોથીજ થાય છે તથા વ્યજનના ઇહા, અવાય અને
ધારણા એ પ્રકાર પડતા નથી, તે કારણે વ્યજનનો અવગ્રહ જ થાય છે, અને તે
અવગ્રહ ચાર ઇન્દ્રિયો વડે થાય છે, તેથી વ્યજનાવગ્રહ ચાર પ્રકારનો હોય
છે ૪ અર્થનો અવગ્રહ પાચ ઇન્દ્રિયો અને મનથી થાય છે તે કારણે તે એ છ
પ્રકારનો હોય છે ૬ આજ પ્રકારે ઇહા પણ છ પ્રકારની હોય છે ૧૨ અવાય
પણ છ પ્રકારનો ૧૮, તથા ધારણા પણ છ પ્રકારની ૨૪ આ રીતે એ બધા
મળીને ચોવીસ ભેદ થાય છે આ પ્રકારે મતિજ્ઞાન અઢાવીસ પ્રકારનું હોય છે

કરિષ્યામિ । સ્પષ્ટતરસ્વરૂપપ્રતિબોધનાર્થમિતિ માત્રઃ । કથ તત્ પ્રરૂપણ કરિષ્યતી-
ત્યાકાઢ્ઢાયામાહ—‘ પઢિગોઢગદિદ્વિતેણ૦ ’ ઇત્યાદિ । પ્રતિગોચરદૃષ્ટાન્તેન,
મહ્લકદૃષ્ટાન્તેન ચ । તત્ર-પ્રતિબોધયતીતિ પ્રતિગોચરઃ=મુક્તમ્યોત્થાપકઃ, સ એવ
દૃષ્ટાન્તઃ - પ્રતિબોધકદૃષ્ટાન્તસ્તેન । તથા મહ્લક=શરાવ, તદેવ દૃષ્ટાન્તો
મહ્લકદૃષ્ટાન્તસ્તેન ચ । ‘ સે કિં ત૦ ’ ઇત્યાદિ । અથ કિં તત્ પ્રતિગોચર-
દૃષ્ટાન્તેન વ્યજ્ઞનાવગ્રહસ્ય પ્રરૂપણમિતિ પ્રત્રઃ । ઉત્તરમાહ-પ્રતિબોધકદૃષ્ટાન્તેન
વ્યજ્ઞનાવગ્રહપ્રરૂપણમેવ ભવતિ-મ યથાનામકઃ-ચત્કિચિન્નામધારક-અનિર્દિષ્ટ-
નામક ઇત્યર્થઃ, કથિત્ પુરુષઃ, યદ્વા-‘ સે ’ ઇતિ સઃ=દૃષ્ટાન્તસ્પોર્થઃ, યથા=યેન
પ્રકારેણ, ‘ નામ ’ સમાવ્યતે, ત ણ્યામીત્યર્થઃ । ‘ ણ ’ ઇતિ વાચ્યાલકારે ।
કથિત્ પુરુષ’ કચિત્=અનિર્દિષ્ટનામાન યથાસમગ્નામક-દેવદત્તાદિક પુરુષ મુક્ત
સન્ત પ્રતિબોધેત્ । કથ પ્રતિબોધયેદિત્યાહ—‘ અમુક ! અમુક ! ’ ઇતિ ।
તત્રૈવમુક્તે સતિ જ્ઞાનાવરણીયકર્મોદયાત્ કથિતમપિ સૂત્રાર્થમનમુદ્યમાનો
નોદક’ = પ્રત્રકર્તા શિષ્યઃ પ્રજ્ઞાપક - યથાઽવસ્થિતમત્રાયં પ્રજ્ઞાપયતીતિ
પ્રજ્ઞાપકસ્ત-પુરુષ, એવમ્=વક્ષ્યમાણપ્રકારેણ, અગાદીત્=અપૃચ્છત્ । ઇહ ભૂતકાલ-

કિં હસ અઢ્ઢાઈસ પ્રકાર કે મતિજ્ઞાન કી પ્રરૂપણામેં હમ પરિહે સ્પષ્ટ-
તર સ્વરૂપ સમઢ્ઢાને કે લિયે વ્યજનાવગ્રહ કી પ્રરૂપણા કરેંગે । યહ પ્રરૂ-
પણા પ્રતિબોધક તથા નવીનમલ્લક (શરાવા) કે દૃષ્ટાન્ત સે કી જાવેગી ।
પ્રતિબોધક કા દૃષ્ટાન્ત હસ પ્રકાર સે હૈ—

કોઈ એક પુરુષ ગાઢનિદ્રામે સોયે હુપ કિસી પુરુષ કો પુકાર પુકાર
કર જગાતા હૈ, પરન્તુ વહ શબ્દ ઉમકે કાનમે નહી પહુંચા હો જૈસા હો
જાતા હૈ । તવ હસ પર જ્ઞાનાવરણીય કર્મ કે ઉદય સે કથિત સૂત્રાર્થ કો
ભી નહી જાનને વાલા શિષ્ય સૂત્રાર્થ કી યથાવસ્થિત પ્રરૂપણા કરનેવાલે
ગુરુ મહારાજ સે પ્રશ્ન કરતા હૈ કિં હે ભદન્ત ! યહ જગાને પર ભી ક્યોં

સૂત્રકાર કહે છે કે આ અઢ્ઢાવીસ પ્રકારના મતિજ્ઞાનની પ્રરૂપણામાં અમે પહેલા
વધારે સ્પષ્ટસ્વરૂપે સમજાવવાને માટે વ્યજનાવગ્રહની પ્રરૂપણા કરશુ

આ પ્રરૂપણા પ્રતિબોધક તથા નવીનમલ્લક (શરાવા) ના દૃષ્ટાન્તથી કરાશે
પ્રતિબોધકનું દૃષ્ટાન્ત આ પ્રમાણે છે—

કોઈ એક પુરુષ ગાઢનિદ્રામાં પડેલ કોઈ પુરુષને અવાજ ડરીકરીને જગાડે છે,
પણ તે શબ્દ તેના કાને પહોંચતો જ ન હોય એવું થાય છે ત્યારે
જ્ઞાનાવરણીયકર્મના ઉચ્ચથી કહેલ સૂત્રાર્થને પણ ન જાણનાર શિષ્ય
સૂત્રાર્થની યથાવસ્થિત પ્રરૂપણા કરનાર ગુરુમહારાજને પ્રશ્ન પૂછે છે કે—હે
ભદન્ત ! તે જગાડવા છતાં પણ કેમ જાગતો નથી ? શું તેના કાનમાં એક

નિર્દેશસ્તુ 'આગમોડયમનાદિ'—રિતિ પ્રતિવોધનાર્થઃ । શિષ્યઃ કિમવાદો ? ટિપ્ત્યાહ
 —'કિં એગસમયપ્રવિદ્ધાં' ઇત્યાદિ । મદન્ત ! કિમ્ એકસમયપ્રવિદ્ધાઃ પુદ્ગલાઃ,
 ગ્રહણમાગચ્છન્તિ=ગ્રાહ્યા ભવન્તિ ?, યાવત્ અસંખ્યેયસમયપ્રવિદ્ધાઃ પુદ્ગલા ગ્રહણ-
 માગચ્છન્તિ=ગ્રાહ્યા ભવન્તીતિ પ્રશ્નઃ । એવ યદન્ત નોદક પ્રજ્ઞાપક એવમવાદીત્—
 'નો એગસમયપ્રવિદ્ધાં' ઇત્યાદિ । એકસમયપ્રવિદ્ધાઃ પુદ્ગલા યાવત્ સંખ્યેયસમયપ્ર-
 વિદ્ધા પુદ્ગલા ન ગ્રાહ્યા ભવન્તીત્યર્થઃ । અય પ્રતિપેધ સ્ફુટપ્રતિભાસરૂપાર્થાવગ્રહ-
 ક્ષણવિજ્ઞાનગ્રાહ્યતામધિકૃત્ય વિજ્ઞેયઃ । યાવતા પુનઃ પ્રથમસમયાદારમ્ય કિંચિદ
 વ્યક્ત ગ્રહણમાગચ્છન્ત્યેવેતિ પ્રતિપત્તવ્યમ્ । 'અસંખ્યેજ્જ' ઇત્યાદિ । આદિત આરમ્ય
 પ્રતિસમયપ્રવેગનેન અસંખ્યેયાન્ સમયાન્ યાવત્ યે પ્રવિદ્ધાસ્તે અસંખ્યેયસમયપ્રવિદ્ધાઃ
 ન તુ વિગત્યાડ્દોભિઃ પથિકૃદ્ગ્રહપ્રવેશવદપાન્તરાલાગમનસમયાપેક્ષયાડ્સંખ્યેયસ-
 મયપ્રવિદ્ધા ઇતિ । પુદ્ગલાઃ=શબ્દદ્રવ્યત્રિશેષાઃ, ગ્રહણમાગચ્છન્તિ=અર્થાવગ્રહજ્ઞાનહે-
 તવો ભવન્તીતિ ભાવઃ । પુદ્ગલેષુ અસંખ્યેયસમયપ્રવિદ્ધેષુ ચરમસમયેડ્ધર્માવગ્રહજ્ઞાન-

નહી જગતા હૈ ? क्या उसके कानमे एकसमयप्रविष्ट पुद्गलो से लगा-
 कर असंख्यात समय प्रविष्ट पुद्गल भरते नहीं हैं ? यदि भरते हैं तो
 उसको जग जाना चाहिये, फिर क्यों नहीं जगता ? आचार्य इसका
 उत्तर देते हैं कि एक समय से लेकर अनख्यात समय तक प्रविष्ट हुए
 पुद्गल उसके कानमे पड़ते हैं, पर वे लुप्त हो जाते हैं, यही कारण है कि वह
 दो तीन बार जगाने पर भी नहीं जागता है, परन्तु ज्यों ही वे मन्द २
 रीति से चार-पाच बार जगाने पर उसके कानमे भर जाते हैं और
 लुप्त नहीं होते तब तो वह व्यक्ति शीघ्र जग उठता है । इसका तात्पर्य
 यही है कि वे अधिक बोले गये शब्द जब उसके कानमे भर जाते हैं—
 उसके ग्रहण में आने लगते हैं—तो वह जग जाता है, अर्थात्—वे शब्द-

સમય-પ્રવિષ્ટ પુદ્ગલોથી માડીને અસંખ્યાત સમય-પ્રવિષ્ટ-પુદ્ગલ ભરાતા નથી ?
 બે ભરાતા હોય તો તેણે બાગી જવું બેઈએ છતાં પણ કેમ બાગતો નથી ?
 આચાર્ય તેના જવાબ આપે છે કે એક સમયથી માડીને અસંખ્યાત સમય
 સુધી પ્રવિષ્ટ થયેલ પુદ્ગલ તેના જાનમા પડે છે, પણ તે લુપ્ત થઈ જાય છે,
 એજ કારણે તે બે ત્રણવાર જગાડવા છતાં પણ બાગતો નથી, પણ જેવા તે
 મદ મદ રીતે ચાર પાંચ વાર જગાડતા તેના જાનમા ભરાઈ જાય છે, અને
 લુપ્ત થતા નથી તેવા જ તે માણસ બાગી ઉઠે છે એનું તાત્પર્ય એ છે કે તે
 અધિક બોલાયેલ શબ્દો જ્યારે તેના જાનમા ભરાઈ જાય છે તેનાથી ગ્રહણ થવા
 માટે છે, ત્યારે તે બાગી જાય છે એટલે કે તે શબ્દ પુદ્ગલ અર્થાવગ્રહનું કારણ

મુપજાયતે इत्यर्थः । अर्थावग्रहविज्ञानाच्च प्राक् सर्वोऽपि 'यज्जનાવગ્રહઃ । ચરમસમયે જાયમાનોઽર્થોઽવગ્રહ એકસમયમાન. પરમયોગિના સ્ફુટગમ્યઃ । 'યજ્જનાવગ્રહસ્ય ચ કાલો જઘન્યત આવલિકાઽસરણેયમાગ., ઉત્કર્ષતઃ મરુચેયા જાયલિશા' । તા અપિ સરુચેયા આવલિકાઃ પ્રાણાપાન (ઉચ્છ્વાસનિઃશ્વાસ) - પૃથક્ત્વકાલમાના વે દિતવ્યાઃ । તદેતત્ પ્રતિરોધકદૃષ્ટાન્તેન વ્યજ્જનાવગ્રહસ્ય પ્રમુખણમ્ ॥

પુદ્ગલ અર્થોવગ્રહ કે કારણ હો જાતે હૈં । એક સમય સે લેકર અસંખ્યાત સમયતક કે શબ્દ પુદ્ગલ ળેસે હૈં જો ડસકે અર્થોવગ્રહરૂપ જ્ઞાન કે હેતુ નહીં હોતે હૈં, કિન્તુ અન્તિમ સમય મેં હી યન્ અર્થોવગ્રહરૂપ જ્ઞાન કા હેતુ હોતા હૈં, અનઃ એક સમય કે ડન શબ્દ પુદ્ગલોં સે લેકર અસંખ્યાત સમય તક કે યે જિતને શબ્દપુદ્ગલ હૈં વે સ્પષ્ટ પ્રતિભાસજનક ન હો સકને કે કારણ વ્યજ્જનાવગ્રહરૂપ હી હૈં ।

જિસ અન્તિમ શબ્દ પુદ્ગલ કે ગ્રહણ મેં સ્પષ્ટજ્ઞાન હુઆ હૈં વહ અન્તિમ પુદ્ગલ હી અર્થોવગ્રહ કા જનક હુઆ હૈં । ઇસકા કાલ એક સમય પ્રમાણ હૈં, યહ પરમયોગિયોં કે જ્ઞાન કા વિષય હૈં । 'યજ્જનાવગ્રહ' કા જઘન્ય સમય આવલિકા કે અસંખ્યાતવેં ભાગ પ્રમાણ હૈં, તથા ઉત્કૃષ્ટરૂપ સે સંખ્યાત આવલિકા પ્રમાણ હૈં । વે સંખ્યાત આવલિકાએ પ્રાણાપાનપૃથક્ત્વ અર્થોત્-દોસે નવ તરુ ઉચ્છ્વાસ-નિશ્વાસ-પરિમિત કાલપ્રમાણ વાલી સમક્ષના ચાહિયે । યહ વ્યજ્જનાવગ્રહ કા રુલાસા પ્રતિરોધક કે દૃષ્ટાન્ત સે હુઆ ॥

થઈ જાય છે, એક સમયથી માડીને અસંખ્યાત સમય સુધીના શબ્દપુદ્ગલ એવા છે જે તેના અર્થોવગ્રહ રૂપ જ્ઞાનનું કારણ થતા નથી, પણ અંતિમ સમયમાં જ તે અર્થોવગ્રહરૂપ જ્ઞાનનું કારણ બને છે, તેથી એક સમયના તે શબ્દપુદ્ગલોથી માડીને અસંખ્યાત સમય સુધીના એ જેટલા શબ્દપુદ્ગલ છે તે સ્પષ્ટ પ્રતિભાસજનક હોઈ ન શકવાને કારણે વ્યજ્જનાવગ્રહરૂપ જ છે જે અન્તિમ શબ્દપુદ્ગલના ગ્રહણથી સ્પષ્ટ જ્ઞાન થયું છે તે અન્તિમપુદ્ગલ જ અર્થોવગ્રહનું જનક થયું છે તેના બાળ એકસમયના છે તે પરમયોગીઓના જ્ઞાનનો વિષય છે વ્યજ્જનાવગ્રહનો જઘન્ય સમય આવલિકાના અસંખ્યાતમાં ભાગનો છે, તથા ઉત્કૃષ્ટ રૂપથી સંખ્યાતઆવલિકાપ્રમાણ છે તે સંખ્યાત-આવલિકાઓ પ્રાણાપાનપૃથક્ત્વ એટલે કે બેથી નવ સુધી ઉચ્છ્વાસ-નિશ્વાસ-પરિમિતકાલ-પ્રમાણવાળી સમજવી જોઈ એ વ્યજ્જનાવગ્રહનો આ ખુલાસો પ્રતિરોધકના દૃષ્ટાંતથી થયો

मूलम्—से किं त मल्लगदिदृतेण ? । मल्लगदिदृतेण—से जहा—
नामए केड पुरिसे आवागसीसाओ मल्लग गहाय तत्थेगं उद-
गविदु पक्खेविज्जा से नट्टे, अण्णेऽवि पक्खित्ते सेऽवि नट्टे, एव
पक्खिप्पमाणेसु पक्खिप्पमाणेसु होही से उदगविदू, जे ण त
मल्लग रावेहिडत्ति, होही से उदगविदू जे ण तंसि मल्लगसिठाहिति,
होही से उदगविदू जे ण त मल्लग भरिहिति, होही से उद-
गविदू जे ण मल्लग पवाहेहिति । एवामेव पक्खिप्पमाणेहि पक्खि-
प्पमाणेहि अणत्तेहि पुग्गलेहि जाहे त वजण पूरिय हांइ ताहे
'हु' ति करेइ, नो चेव णं जाणइ के एस सदाइ ? । तओ ईह
पविसइ तओ जाणइ अमुगे एस सदाइ । तओ अवाय पविसइ
तओ से उवगय हवइ । तओ धारण पविसइ । तओ ण धारेइ
संखिज्ज वा काल, असंखिज्ज वा काल ॥

उाया—अथ किं तत् मल्लकट्टपट्टान्तेन ? । मल्लकट्टपट्टान्तेन—स यथानामक-
कश्चित् पुरुषः आपाकशीर्षतो मल्लकं गृहीत्वा तत्रैकमुदरविन्दुं प्रक्षिपेत् स नटः,
अन्योऽपि प्रक्षिप्तः सोऽपि नटः । एव प्रक्षिप्यमाणेषु २ भविष्यति स उदर-
विन्दुर्यो नु त मल्लकम् आर्द्रयिष्यति, भग्नियति स उदरविन्दुर्यो नु तस्मिन् मल्लके
स्थास्यति, भविष्यति स उदकविन्दुर्यो नु त मल्लकं भरिष्यति, भविष्यति स
उदकविन्दुर्यो नु त मल्लकं प्रवाहयिष्यतीति, एवमेव प्रक्षिप्यमाणैः २ अनन्तैः
पुद्गलैर्यदा तद् व्यञ्जनं पूरितं भवति, तदा 'हु'—मिति करोति, नो चैव खलु
जानाति क एष शब्दः ? इति । तत ईहा प्रविशति, ततो जानाति अमुक एष
शब्द इति । ततोऽवायं प्रविशति, ततः स उपगतो भवति । ततो धारणा प्रवि-
शति, ततः खलु धारयति संख्येयं वा कालमसंख्येयं वा कालम् ॥

टीका—शिष्यः पृच्छति—'से किं त मल्लगदिदृतेण' इत्यादि । अथ किं
तत्—प्ररूपणं मल्लकट्टपट्टान्तेन ? इति । उत्तरमाह—मल्लकट्टपट्टान्तेन व्यञ्जनावग्रह-

મુપજાયતે इत्यर्थः । अर्थावग्रहविज्ञानाच्च प्राक् सर्वोऽपि व्यञ्जनावग्रहः । चरमसमये जायमानोऽर्थावग्रह एकसमयमानः परमयोगिना स्फुटगम्यः । 'व्यञ्जनावग्रहस्य च कालो जघन्यत आवलिकाऽसरयेयभागः, उत्कर्णतः मग्नेया आवलिना' । ता अपि सख्येया आवलिकाः प्राणापान (उच्छ्वासनिःश्वास) - पृथक्कालमाना वे दितव्याः । तदेतत् प्रतियोधकदृष्टान्तेन व्यञ्जनावग्रहस्य ग्रन्थणम् ॥

પુદ્ગલ અર્થાવગ્રહ કે કારણ હો જાતે હૈ । एक समय से लेकर असख्यात समयतक के शब्द पुद्गल ऐसे हैं जो उसके अर्थावग्रहरूप ज्ञान के हेतु नहीं होते हैं, किन्तु अन्तिम समय में ही यह अर्थावग्रहरूप ज्ञान का हेतु होता है, अतः एक समय के उन शब्द पुद्गलों से लेकर असख्यात समय तक के ये जितने शब्दपुद्गल हैं वे स्पष्ट प्रतिभासजनक न हो सकने के कारण व्यजनावग्रहरूप ही हैं ।

જિસ અન્તિમ શબ્દ પુદ્ગલ કે ગ્રહણ મેં સ્પષ્ટજ્ઞાન હુઆ હૈ ઘટ અન્તિમ પુદ્ગલ હી અર્થાવગ્રહ કા જનક હુઆ હૈ । ઇસકા કાલ એક સમય પ્રમાણ હૈ, યહ પરમયોગિયોં કે જ્ઞાન કા વિષય હૈ । વ્યજનાવગ્રહ કા જઘન્ય સમય આવલિકા કે અસખ્યાતવે ભાગ પ્રમાણ હૈ, તથા ઉત્કૃષ્ટરૂપ સે સખ્યાત આવલિકા પ્રમાણ હૈ । વે સખ્યાત આવલિકાણ પ્રાણાપાનપૃથક્ત્વ અર્થાત્-દોસે નવ તક ઉચ્ચ્વાસ-નિઃશ્વાસ-પરિમિત કાલપ્રમાણ વાલી સમજના ચાહિયે । યહ વ્યજનાવગ્રહ કા ખુલાસા પ્રતિયોધક કે દૃષ્ટાન્ત સે હુઆ ॥

ધર્ધ જાય છે, એક સમયથી માડીને અસખ્યાત સમય સુધીના શબ્દપુદ્ગલ એવા છે જે તેના અર્થાવગ્રહ રૂપ જ્ઞાનનું કારણ થતા નથી, પણ અંતિમ સમયમાં જ તે અર્થાવગ્રહરૂપ જ્ઞાનનું કારણ બને છે, તેથી એક સમયના તે શબ્દપુદ્ગલોથી માડીને અસખ્યાત સમય સુધીના એ જેટલા શબ્દપુદ્ગલ છે તે સ્પષ્ટ પ્રતિભાસજનક હોઈ ન શકવાને કારણે વ્યજનાવગ્રહરૂપ જ છે જે અન્તિમ શબ્દપુદ્ગલના ગ્રહણથી સ્પષ્ટ જ્ઞાન થયું છે તે અન્તિમપુદ્ગલ જ અર્થાવગ્રહનું જનક થયું છે તેનો કાળ એકસમયનો છે તે પરમયોગીઓના જ્ઞાનનો વિષય છે વ્યજનાવગ્રહનો જઘન્ય સમય આવલિકાના અસખ્યાતમાં ભાગનો છે, તથા ઉત્કૃષ્ટ રૂપથી સખ્યાતઆવલિકાપ્રમાણ છે તે સખ્યાત-આવલિકાઓ પ્રાણાપાનપૃથક્ત્વ એટલે કે બેથી નવ સુધી ઉચ્ચ્વાસ-નિશ્વાસ-પરિમિતકાલ-પ્રમાણવાળી સમજવાી બોધ એ વ્યજનાવગ્રહનો આ ખુલાસો પ્રતિ બોધકના દૃષ્ટાંતથી થયો

उदरमिन्दुर्यः खलु त मल्लक प्रवाहयिष्यति=शरावाद् वहिर्निर्गतो भविष्यतीत्यर्थः ।
 एवमेव=उदरमिन्दुभिरिव, निरन्तर प्रक्षिप्यमाणैः प्रक्षिप्यमाणैरनन्तैः पुद्गलैः=शब्दरू-
 पतया परिणतैर्यदा तद् व्यञ्जन=श्रोत्ररूपमुपकरणेन्द्रिय पूरित भवति, तदा-‘हु’
 इति करोति-अर्थावग्रहरूपेण ज्ञानेन तमर्थं गृह्णाति-नामजात्यादिक्ल्पनारहितमेव
 जानाति, नत्वेव जानाति ‘न एष शब्दः’ ? इति-‘अथभूतोऽयं शब्दः, कस्य
 वाऽयं शब्दः’-इत्यादि न जानाति । स्वरूपद्रव्यगुणक्रियाविशेषरूपनारहितमनिर्देश्य
 सामान्यमात्रममरयेयसमयेषु चरमसमये जानाति । अर्थावग्रहस्य एकरसामायिक-
 कत्वात् सामान्यमात्रग्रहणकारणत्वान्च । अस्मात् प्राक् मर्योऽपि व्यञ्जनावग्रह एव ।
 तदेतत् मल्लकदृष्टान्तेन व्यञ्जनावग्रहस्य प्ररूपण कृतम् । इह हुकारकरण चार्थाव-
 ग्रहजनितम् । ततः=तदनन्तरम्, ईहा प्रविशति=‘किमिदं किमिदं’-मिति निमर्श-
 करणे प्रयुक्तो भवति । ततः=ईहानन्तरम्, जानाति-‘अमुक एष शब्दः’ इति, तदा
 धायोपशमविशेषोत्पत्तेरिति भावः । ततः=तदा-ईहशे ज्ञानपरिणामे जाते मति
 स पुरुषोऽवाय प्रविशति । ततः=तदा-अवायकालेऽन्तर्मुहूर्तकाल यावत् स शब्द उप-

ऐसी होती है जो उस शराबे को चहा देती है, अर्थात्-शराबे से जल
 बाहर निकलने लगता है । इसी तरह प्रक्षिप्यमाण-भरे जाने वाले
 अनन्त पुद्गलों से जब वह श्रोत्रेन्द्रियरूप उपकरणेन्द्रिय भर जाती है तब
 वह सोया हुआ पुरुष ‘हु’ इस प्रकार के शब्द को करता है, अर्थात्
 अर्थावग्रहरूप ज्ञान से नामजात्यादि की कल्पना से रहित ही उस अर्थ
 को जानता है, पर वह यह नहीं जानता है कि यह शब्द क्या है ? इसके
 बाद जब वह ईहा ज्ञान में प्रविष्ट होता है तब जान जाता है कि ‘यह
 अमुक शब्द है’ बाद में विशेष निश्चय करने के लिये वह अवाय में
 प्रविष्ट होता है तब वह उससे परिचित हो जाता है । बाद में वह जब

छे डोई दीपा ओवा छाय छे के ने ते शङ्कागेने छवकावी नापे छे ओज
 प्रभावे प्रक्षिप्यमाण-साराधिनारा अनन्तपुद्गलैः व्याप्यते श्रोत्रेन्द्रियउप
 उपकरणेन्द्रिय साराधिनय छे त्यारे ते सूतेवे । माधुम “हु” ओवा शब्द
 ज्ञातीने, ओटवे के अर्थावग्रहरूप ज्ञानपडे नाम, जातिआदिनी कल्पनाथी
 रहित न ते अर्थने ज्ञाते छे, पछु ते ओ नथी ज्ञातुते के आ शब्द शे
 छे ? त्याग्याह व्याप्यते ते ईहाज्ञानभा प्रविष्ट थाय छे त्यारे ज्ञाती ज्ञाय छे के
 “आ अमुक शब्द न छे” त्याग्याह विशेषनिश्चय करवाने भाटे ते अवायभा
 प्रविष्ट थाय छे त्यारे ते तेनाथी परिचित थई ज्ञाय छे त्याग्याह ते व्याप्यते धारणाते ।

પ્રરુપણમેવ ભરતિ-સ યથાનામકઃ=યત્કિંચિન્નામક કથિત પુરુપઃ, આપાકશીર્ષતઃ-
-આપાકે=કુમ્ભઝારસ્ય માણ્ડપાકસ્થાને સ્થાપિતો માણ્ડરાગિઃ, તસ્ય શીર્ષતઃ-
શીર્ષમિત્ર શીર્ષમ્-ઉપરિતનો ભાગસ્તસ્માત્, મલ્લક=શરાવ ગૃહીત્વા, તત્રૈકમુદકચિન્દુ
પ્રક્ષિપેત્=પ્રક્ષિપ્ત કુર્યાત્, સ ઉદકચિન્દુર્નષ્ટ-સર્વથા નૂતનગગનસ્ય સ્થભત્વાત્ તત્રૈવ
તદ્ભાવપરિણતિમાપન્ન इत्यर्थः । तदनन्तरम् अन्योऽपि जलचिन्दुः प्रक्षिप्तः, मोऽपि
नષ્ટः, एव प्रक्षिप्यमाणेषु प्रक्षिप्यमाणेषु भविष्यति स उदकचिन्दुर्यः खलु त मल्लक
=शराव (रावेदिति) आर्द्रयिष्यति-आर्द्र करिष्यतीति । 'रावेदिति' इति 'राव'
इति देशीयघातोर्भविष्यति रूपम् । भविष्यति स उदकचिन्दुर्यः खलु तस्मिन् मल्लक
स्थास्यति । भविष्यति स उदक चिन्दुर्यः खलु तं मल्लक भविष्यति । भविष्यति स

અન મલ્લક કે દૃષ્ટાન્ત સે હસકા ગુલાગા કરતે છે—‘સે કિં ત મલ્લગદિદૃત્તેજ૦ ?’ ઇત્યાદિ ।

શિષ્ય પૂછતા હૈ—હે ભદન્ત ! મલ્લકદૃષ્ટાન્ત કા સ્વરૂપ હૈ ?
ઉત્તર-મલ્લક દૃષ્ટાન્ત ઇસ પ્રકાર હૈ—જૈસે કોઈ પુરુષ કુમાર કે આવા
મે સે ઇક નવીન મલ્લક-શરાવે કો લાવે, ઓર ઇસમે ઇક પાની કી
બૂદ ઢાલે પરન્તુ વહ પાની કી ઇક બૂદ ઇસ પર ઢાલતે હી નષ્ટ હો જાતી
હૈ, ક્યોં કિં વહ સર્વથા રુક્ષ હોતા હૈ । ઇસી તરહ દૂસરી પાની કી બૂદ
બી ઇસમે ઢાલી જાને પર નષ્ટ હો જાતી હૈ । ઇસ તરહ વાર ૨ ઢાલી
જાને પર ઇન જલ કી ચિન્દુઓં મે કોઈ ઇક બૂદ પેસી હોતી હૈ જો ઇસ
શરાવે કો ગીલા કર દેતી હૈ । તથા કોઈ બૂદ પેસી હોતી હૈ જો ઇસમે
ઠહરતી હૈ । કોઈ બૂદ પેસી હોતી હૈ જો ઇસકો ભર દેતી હૈ । કોઈ બૂદ

હવે મલ્લકના દૃષ્ટાન્તથી તેનું સ્પષ્ટીકરણ કરે છે—

“ સે કિં ત મલ્લગદિદૃત્તેજ૦ ? ” ઇત્યાદિ—

શિષ્ય પૂછે છે હે ભદન્ત ! મલ્લકદૃષ્ટાન્તનું શું સ્વરૂપ છે ?

ઉત્તર-મલ્લકદૃષ્ટાન્ત આ પ્રમાણે છે—જેમઠે કોઈ પુરુષ કુમારના નિલાગા

માથી એક નવુશકેડ લાવે અને તેમા પાણીનું એક ટીપુ નાખે, પણ તે
પાણીનું એક ટીપુ તેના પર નાખતા જ નાશ પામે છે, કારણકે તે તદ્દન
સૂકું હોય છે એજ પ્રમાણે તેમા પાણીનું બીજું ટીપુ પણ નખાતા તેના પણ
નાશ થાય છે આ રીતે વારવાર નખાતા તે પાણીના ટીપાઓમાથી કોઈ એક
ટીપુ એવું હોય છે કે જે તે શકેરાને બીનું કરે છે તથા કોઈ ટીપા એવા
હોય છે કે જે તેમા ટકે છે કોઈ ટીપા એવા હોય છે કે જે તેને ભરી દે

જ્ઞાત હોને લગતી છે તો ક્યા યહ આર્દ્રતા પહિલે-પહિલ હી ઉસમે આઈ છે હસકે પૂર્વમે વહ ઉસમે જલચિન્દુઓં કે ડાલને પર નહીં આઈ થી ? પરન્તુ એસા નહીં છે, જવ સે ઉસમે જલચિન્દુઓં કા ડાલના પ્રારમ્ કિયા ગયા તવ હી સે ઉસમે આર્દ્રતા કા આના પ્રારમ્ હો ગયા, પરન્તુ વહ ઉસમે જ્ઞાત જો નહીં હોતી થી ઉસકા કારણ ઉસમે ઉસકા તિરોભાવ હો જાના થા । જૈસે ૨ જલ કી માત્રા ઘઢી ઓર સરાવેમે પાની કો સોચને કી શક્તિ કમ્ હોને લગી, તમ્ કહીં ઉસમે આર્દ્રતા સ્પષ્ટ જ્ઞાત હોને લગી । હસી પ્રકાર જવ કિસી સુષ્ટ વ્યક્તિ કો પુકારા જાતા છે તવ વહ શબ્દ ઉસકે કાનમે લુસ સા હો જાતા છે । દો ચાર ચાર પુકારને સે ઉસકે કાનમે જમ પૌદ્ગલિક શબ્દોં કી માત્રા કાફી રૂપમે ભર જાતી છે તવ જલ-કણોં સે પહિલે-પહિલ આર્દ્ર હોને વાલે શરાવે કી તરહ ઉસ સુષ્ટ વ્યક્તિ કે કાન મી શબ્દોં સે પરિપૂરિત હોકર ઉનકો સામાન્યરૂપ સે જાનનેમે સમર્થ હો જાતે છે ।

“યહ ક્યા છે ?”-યહી સામાન્યજ્ઞાન છે જો શબ્દ કો પહિલે-પહિલ સ્ફુટતયા જાનતા છે । હસ કે વાદ વિશેષજ્ઞાન કા ક્રમ પ્રારમ્ હોતા છે । હસમે ઈંહા, અવાય ઓર ધારણા કા સબધ રહા હુઆ છે । ધારણા સે યહા પર ઉસકા ભેદ રૂપ વાસના કા ગ્રહણ કિયા ગયા છે । યદિ

દેખાવા લાગે છે, ત્યારે જ શુ પહેલ વહેલા જ તે તેમા આવી છે, તેના પહેલા પાણીના ટીપા નાખતા શુ તે આવી ન હતી ? પણ એવુ નથી, ન્યારથી તેમા પાણીના ટીપા નાખવાનુ શરૂ કર્યું ત્યારથી જ તેમા આર્દ્રતાનુ આવવુ શરૂ થયુ, પણ તે તેમા જણાતી ન હતી, તેનુ કારણ તેમા તેનો તિરોભાવ થઈ જતો તે હતુ જેમ જેમ પાણીનુ પ્રમાણ વધ્યુ, અને શકેરાની પાણી શોષવાની શક્તિ ઘટી, ત્યારે જ તેમા ભીનાશ સ્પષ્ટરૂપે જણાવા લાગી એજ રીતે જ્યારે કોઈ ઊઘટી વ્યક્તિને જોલાવવામા આવે છે ત્યારે તે શબ્દ તેના કાનમા નાજુ લુપ્ત થઈ જાય છે જે ચાર વાર જોલાવવાથી જ્યારે તેના કાનમા પૌદ્ગલિક શબ્દોની માત્રા પુરતા પ્રમાણમા ભરાઈ જાય છે ત્યારે જલકણોથી પહેલ વહેલા ભીના થતા શકેરાની જેમ તે ઊઘટી વ્યક્તિના ડાન પણ શબ્દોથી પરિપૂરિત થઈને તેમને સામાન્યરૂપે નાજુવાને સમર્થ થઈ જાય છે

“આ શુ છે” એજ સામાન્યજ્ઞાન છે, જે શબ્દને પહેલ વહેલા સ્પષ્ટ રીતે નાજુ છે ત્યાર બાદ વિશેષજ્ઞાનનો ક્રમ શરૂ થાય છે, તેમા ઈંહા, અવાય અને ધારણાનો સબધ રહેલ છે ધારણાથી અહીં તેના ભેદરૂપ વાસનાનુ

ગતો ભવતિ=નિશ્ચયેન ગતો ભવતિ-નિર્ણયાત્મકતાનપિયો ભવતીત્યર્થઃ । તતો ધારણા પ્રવિશતિ । મા ચ ધારણા યાસનામ્પા દ્રષ્ટવ્યા । તતઃ=યાગ્નાયા પ્રવેશાન્ સરચેય વા અસરચેય યા કાલ દ્વિધ ધારયતિ । તત્ સમ્યયેયર્વાયુક્ત સમ્યયમાલમ્ , અસમ્યયેયર્વાયુક્તસ્તુ અસમ્યયેય કાલમિત્યર્થઃ ॥

સુત્ર પુસ્પમદ્વીકૃત્ય પૂર્વોક્તઃ સર્વોઽપિ પ્રકારઃ સપટ્ટે, જાગ્રતસ્તુ કમનગ્રહા-દીના ક્રમઃ સઘટેત, જાગ્રદયસ્યાયા શબ્દશ્રવણસમનતરંગેયાગ્રહેદ્યાન્યતિરેન્નેનાય-જ્ઞાનમુપજાયતે, તયૈવ પ્રતિપ્રાણિ સવેદનાદિત્યાગદ્વાયા નિગારણાર્થ મહુરુદ્ધાન્તે નૈવ પઙ્કવિધાનર્થાવગ્રહાદીન ણ્યયતિ—

ધારણા કા વિષય હોતા હૈ તવ નિશ્ચય સે વહ ઉસકો ઇમ તરહ કે હૃદય મે ધારણ કર લેના હૈ કિ જિમસે વહ મર્યાતકાલ અથવા અસર્યાત કાલતક વિસ્મૃત નહી હોતા હૈ । ઇસ સૂત્ર કા તાત્પર્ય ઇસ પ્રકાર હૈ—

જિમ પ્રકાર કુમાર કે આવા મે પકા હુઆ ઉસી સમય કા નયા મકોરા ઇક વ્યક્તિ અપને ઘર પર લાવે ઓર ઉસમેં ઇક ઘૂદ પાની કી ઢાલે તો સકોરા ઉસી વખત ઉસકો સોલ લેગા, યહા તક કિ ઉસકા વહા નામોનિશા તક નહી રહેગા । ઇસી તરહ આગે મી ઇક ૨ ફર ઢાલે ગયે અનેક જલબિન્દુઓ કો વહ સકોરા સોલલેગા, પર અન્તમે ઇસા સમય આવેગા કિ જય વહ જલબિન્દુઓ કો સોલવનેમે અસમર્થ બન જાયગા । ફિર વહ ઉન્હે ન સોલવકર ઉનસે મીલા હોને લેગેગા । તથા ઉસમે ઢાલે ગયે જલકણ ઢકઢે હોઠર દિશ્વલાઈ દેને લેગેગે । અત્ર યહા પર વિચાર કરને કી બાત હૈ કિ શરાવે કી આર્દ્રતા જય પહિલે-પહિલ

વિષય ધાય છે ત્યારે નિશ્ચયથી તે તેને એ પ્રકારે હૃદયમાં ધારણ કરી લે છે કે જેથી તે સખ્યાત કાળ અથવા અસખ્યાત કાળ સુધી ભૂલાતો નથી આ સૂત્રનું તાત્પર્ય આ પ્રમાણે છે

જે પ્રકારે કુભારના નિલાડામાં પકાવેલ એજ સમયનું નવું શકોડ એક માણસ પોતાને ઘેર લાવે અને તેમાં પાણીનું ટીપું નાખે તો શકોડ ત્યારે જ તેને શોષી લે છે, એટલે સુધી કે ત્યાં તેનું નામનિશાન પણ રહેશે નહીં એજરીતે પછીપણ એકે એકે નાખવામાં આવેલ પાણીના ટીપાઓને તે શકોડ શોષી લેશે, પણ છેવટે એવો સમય આવશે કે જ્યારે તે શકોડ પાણીના ટીપાઓને શોષવાને અસમર્થ થશે ત્યારે તે તેને શોષતા લીનું ન થવા લાગશે અને તેમાં નાખેલા ટીપાઓ એકત્ર થઈને દેખાવા લાગશે હવે આ જગ્યાએ વિચારવાની વાત એ છે કે શકોડાની આર્દ્રતા જ્યારે પહેલ પહેલી

જ્ઞાત હોને લગતી છે તો ક્યા યહ આદ્રતા પહિલે-પહિલ હી ઉસમે આઈ છે હસકે પૂર્વમે વહ ઉસમે જલચિન્દુઓં કે ઢાલને પર નહીં આઈ થી ? પરન્તુ એસા નહીં છે, જવ સે ઉસમે જલચિન્દુઓં કા ઢાલના પ્રારમ કિયા ગયા તવ હી સે ઉસમે આદ્રતા કા આના પ્રારમ હો ગયા, પરન્તુ વહ ઉસમે જ્ઞાત જો નહીં હોતી થી ઉસકા કારણ ઉસમે ઉસકા તિરોભાવ હો જાના થા । જૈસે ૨ જલ કી માત્રા વઢી ઓર સરાવેમે પાની કો સોઁવને કી શક્તિ કમ હોને લગી, તવ કહી ઉસમે આદ્રતા સ્પષ્ટ જ્ઞાત હોને લગી । હસી પ્રકાર જવ કિસી સુસ વ્યક્તિ કો પુકારા જાતા છે તવ વહ શબ્દ ઉસકે કાનમે લુસ સા હો જાતા છે । દો ચાર વાર પુકારને સે ઉસકે કાનમે જવ પૌદ્ગલિક શબ્દોં કી માત્રા કાફી રૂપમે ભર જાતી છે તવ જલ-કળો સે પહિલે-પહિલ આદ્ર હોને વાલે શરાવે કી તરહ ઉસ સુસ વ્યક્તિ કે કાન મી શબ્દોં સે પરિપૂરિત હોકર ઉનકો સામાન્યરૂપ સે જાનનેમે સમર્થ હો જાતે છે ।

“ યહ ક્યા છે ? ”-યહી સામાન્યજ્ઞાન છે જો શબ્દ કો પહિલે-પહિલ સ્ફુટતયા જાનતા છે । હસ કે વાદ વિશેષજ્ઞાન કા ક્રમ પ્રારમ હોતા છે । હસમે ઈહા, અવાય ઓર ધારણા કા સવય રહા હુઆ છે । ધારણા સે યહા પર ઉસકા ભેદ રૂપ વાસના કા ગ્રહણ કિયા ગયા છે । યદિ

દેખાવા લાગે છે, ત્યારે જ શુ પહેલ વહેલી જ તે તેમા આવી છે, તેના પહેલા પાણીના ટીપા નાખતા શુ તે આવી ન હતી ? પણ એવુ નથી, ન્યારથી તેમા પાણીના ટીપા નાખવાનુ શરૂ કર્યું ત્યારથી જ તેમા આદ્રતાનુ આવવુ શરૂ થયુ, પણ તે તેમા જણાતી ન હતી, તેનુ કારણ તેમા તેનો તિરોભાવ થઈ જતો તે હતુ જેમ જેમ પાણીનુ પ્રમાણ વધ્યુ, અને શકેરાની પાણી શોષવાની શક્તિ ઘટી, ત્યારે જ તેમા લીનાશ સ્પષ્ટરૂપે જણાવા લાગી એજ રીતે ન્યારે કોઈ ઉઘતી વ્યક્તિને બોલાવવામા આવે છે ત્યારે તે શબ્દ તેના કાનમા બહુ લુપ્ત થઈ જાય છે જે ચાર વાર બોલાવવાથી ન્યારે તેના કાનમા પૌદ્ગલિક શબ્દોની માત્રા પુરતા પ્રમાણમા લરાઈ જાય છે ત્યારે જલકણથી પહેલ વહેલા લીના થતા શકેરાની જેમ તે ઉઘતી વ્યક્તિના કાન પણ શબ્દોથી પરિપૂરિત થઈને તેમને સામાન્યરૂપે બહુવાને સમર્થ થઈ જાય છે

“ આ શુ છે ” એજ સામાન્યજ્ઞાન છે, જે શબ્દને પહેલ વહેલા સ્પષ્ટ રીતે બહુ છે ત્યાર બાદ વિશેષજ્ઞાનનો ક્રમ શરૂ થાય છે, તેમા ઈહા, અવાય અને ધારણાનો સબધ રહેલ છે ધારણાથી અહીં તેના ભેદરૂપ વાસનાનુ

મૂલમ્—સે જહાનામૅ કેડ પુરિસે અવ્વત્ત સદ્ સુણિજા, તેણંસદોત્તિ ઉગ્ગહિૅ, નોં ચેવ ણં જાણડ કે વેસ સદાડ । તઓ ઈંહ પવિસડ । તઓ જાણડ અમુગે ૅસ સદે । તઓ અવાય પવિસડ । તઓ સે ઉવગયં હવડ । તઓ ધારણં પવિસડ । તઓ ણં ધારેડ—સઁજેજ વા કાલં, અસંજેજ વા કાલં ।

સે જહાનામૅ કેડ પુરિસે અવ્વત્ત રૂવ પાસિજા, તેણં રૂવેત્તિ ઉગ્ગહિૅ, નોં ચેવ ણ જાણડ, કે વેસ રૂવત્તિ । તઓ

યહ વાસનારૂપ ધારણા સરયાત વર્ષકી આયુવાલે કે હૃદયમેં જમ ગઈ હૈ તો ઉસકી અપેક્ષા યહ સરયાતકાલકી જાનની ચાહિયે, ઓર યદિ યહ અસઁજાતકાલ વાલે ભોગભૂમિયા આદિ જીવોં કે હૃદયમે જમી હૈ તો ઇસ અપેક્ષા યહ અસઁજાતકાલ કી જાનની ચાહિયે ।

યહ પૂર્વોક્ત અવગ્રહાદિક કા સમસ્ત પ્રકાર કા ક્રમ સુષ્ટ પુરુષ કી અપેક્ષા લેકર તો ઠીક થૈ જાતા હૈ, પરન્તુ જાગ્રત વ્યક્તિયોં મે વહ અવગ્રહાદિક કા ક્રમ કિસ પ્રકાર ઘટિત હો સકતા હૈ ? કારણ—વહા તો શબ્દશ્રવણ કે અનન્તર હી અવગ્રહ ઈંહા કો છોડકર અવાયજ્ઞાન હો જાતા હૈ । યહ વાત હરૅક પ્રાણી જાનતા હૈ । ઇસ આશકા કી નિષ્ઠત્તિ કે લિયે સૂત્રકાર મલ્લક કે દષ્ટાંત સે હી છહ પ્રકાર કે અવગ્રહ આદિ કા પ્રદર્શન કરતે હૈ—‘સે જહાનામૅ’ ઇત્યાદિ ।

શ્રદ્ધલુ કરાયુ છે ને આ વાસનારૂપ ધારણા સઁજાત વર્ષની આયુવાળાના હૃદયમા નામી ગઈ હોય તો તેની અપેક્ષાએ તે સઁજાતકાળની જાણવી જોઈએ, અને ને તે અસઁજાતકાળવાળા ભોગભૂમિયા આદિ જીવોના હૃદયમા નામી હોય તો તે અપેક્ષાએ તે અસઁજાતકાળની જાણવી જોઈએ

આ પૂર્વોક્ત અવગ્રહાદિકના સમસ્ત પ્રકારનો ક્રમ સુષ્ટ પુરુષની અપેક્ષાએ તો બરાબર બંધ બેસતો આવે છે પણ જાગ્રત પુરુષોમા આ અવગ્રહાદિકનો ક્રમ કેવી રીતે ઘટાવી શકાય ? કારણ કે ત્યાં તો શબ્દશ્રવણ પછી જ અવગ્રહ ધિહાને છોડીને અવાયજ્ઞાન થઈ જાય છે આ વાત દરેક પ્રાણી જાણે છે આ અશકાના નિવારણ માટે સૂત્રકાર શકોરાના દષ્ટાંતથી જ છ પ્રકારના અવગ્રહ આદિનુ પ્રદર્શન કરે છે—“સે જહાનામૅ” ઇત્યાદિ

ईहं पविसइ । तओ जाणइ-अमुगे एस रूवे । तओ अवाय पविसइ । तओ से उवगयं हवइ । तओ धारणं पविसइ । तओ ण धारेइ-सखेज्ज वा काल, असंखेज्ज वा कालं ।

से जहानामए केइ पुरिसे अव्वत्त गंधं अग्घाइज्जा, तेणं गंधति उग्गहिए, नो चेव ण जाणइ-के वेस गंधेत्ति ? । तओ ईहं पविसइ । तओ जाणइ अमुगे एस गंधे । तओ अवाय पविसइ । तओ से उवगयं हवइ । तओ धारण पविसइ । तओ ण धारेइ-संखेज्ज वा काल, असंखेज्ज वा काल ।

से जहानामए केइ पुरिसे अव्वत्त रसं आसाइज्जा, तेण रसोत्ति उग्गहिए, नो चेव ण जाणइ के वेस रसेत्ति ? । तओ ईहं पविसइ । तओ जाणइ-अमुगे एस रसे । तओ अवायं पविसइ । तओ से उवगय हवइ । तओ धारणं पविसइ । तओ ण धारेइ-संखेज्ज वा काल असंखेज्ज वा काल ।

से जहानामए केइ पुरिसे अव्वत्त फासं पडिसवेइज्जा, तेण फासेत्ति उग्गहिए, नो चेव ण जाणइ-के वेस फासओत्ति ? । तओ ईह पविसइ । तओ जाणइ-अमुगे एस फासे । तओ अवाय पविसइ । तओ से उवगय हवइ । तओ धारण पविसइ । तओ णं धारेइ-सखेज्ज वा काल असंखेज्ज वा काल ।

से जहानामए केइ पुरिसे अव्वत्त सुमिणं पासिज्जा, तेणं सुमिणोत्ति उग्गहिए, नो चेव ण जाणइ-के वेस सुमिणेत्ति ? ।

મૂલમ્—સે જહાનામૅ કેઢ પુરિસે અવ્વત્ત સદ્ સુણિજ્ઞા, તેણસદ્ધોત્તિ ઉગ્ગહિૅ, નો ચેવ ણં જાણઢ કે વેસ સદ્ધાઢ । તઓ ઈહ પવિસઢ । તઓ જાણઢ અમુગે ૅસ સદ્ધે । તઓ અવાયં પવિસઢ । તઓ સે ઉવગય હવઢ । તઓ ધારણં પવિસઢ । તઓ ણં ધારેઢ—સઁજ્ઞ વા કાલ, અસઁજ્ઞ વા કાલ ।

સે જહાનામૅ કેઢ પુરિસે અવ્વત્ત રૂવ પાસિજ્ઞા, તેણં રૂવેત્તિ ઉગ્ગહિૅ, નો ચેવ ણં જાણઢ, કે વેસ રૂવત્તિ । તઓ

યહ વાસનારૂપ ધારણા સઁજ્ઞાત વર્ષકી આયુવાલે કે હૃદયમેં જમ ગઈ હૈ તો વસકી અપેક્ષા યહ સરયાતકાલકી જાનની ચાહિયે, ઔર યદિ યહ અસઁજ્ઞાતકાલવાલે ભોગભૂમિયા આદિ જીવોં કે હૃદયમેં જમી હૈ તો ઈસ અપેક્ષા યહ અસઁજ્ઞાતકાલ કી જાનની ચાહિયે ।

યહ પૂર્વોક્ત અવગ્રહાદિક કા સમસ્ત પ્રકાર કા ક્રમ સુષ્ટ પુરુષ કી અપેક્ષા લેકર તો ઠીકથૈઠ જાતા હૈ, પરન્તુ જાગ્રત વ્યક્તિયોં મે વહ અવગ્રહાદિક કા ક્રમ કિસ પ્રકાર ઘટિત હો સકતા હૈ ? કારણ—વહા તો શબ્દશ્રવણ કે અનન્તર હી અવગ્રહ ઈહા કો છોડકર અવાયજ્ઞાન હો જાતા હૈ । યહ વાત હરૅક પ્રાણી જાનતા હૈ । ઈસ આઠાકા કી નિષ્ઠિત્તિ કે લિયે સૂત્રકાર મહ્લક કે દૃષ્ટાન્ત સે હી ડહ પ્રકાર કે અવગ્રહ આદિ કા પ્રદર્શન કરતે હૈ—‘સે જહાનામૅ’ ઇત્યાદિ ।

શ્રુણુ કરાયુ ॥ જો આ વાસનારૂપ ધારણા સઁજ્ઞાત વર્ષકી આયુવાજાના હૃદયમા જમી ગઈ હોય તો તેની અપેક્ષાએ તે સઁજ્ઞાતકાળની જાણવી જોઈએ, અને જો તે અસઁજ્ઞાતકાળવાળા ભોગભૂમિયા આદિ જીવોના હૃદયમા જમી હોય તો તે અપેક્ષાએ તે અસઁજ્ઞાતકાળની જાણવી જોઈએ

આ પૂર્વોક્ત અવગ્રહાદિકના સમસ્ત પ્રકારનો ક્રમ સુષ્ટ પુરુષની અપેક્ષાએ તો બરાબર બધે મેસતો આવે છે પણ જાગ્રત પુરુષોમા આ અવગ્રહાદિકનો ક્રમ કેવી રીતે ઘટાવી શકાય ? તારણ કે ત્યાં તો શબ્દશ્રવણ પછી જ અવગ્રહ ધિાને છોડીને અવાયજ્ઞાન થઈ જાય છે આ વાત હરેક પ્રાણી જાણે છે આ અજ્ઞાના નિવારણ માટે સૂત્રકાર શકોરાના દૃષ્ટાંતથી જ છ પ્રકારના અવગ્રહ આદિનું પ્રદર્શન કરે છે—“સે જહાનામૅ” ઇત્યાદિ

ईहं पविसइ । तओ जाणइ-अमुगे एस रूवे । तओ अवायं पविसइ । तओ से उवगय हवइ । तओ धारणं पविसइ । तओ णं धारेइ-सखेज्जं वा काल, असखेज्ज वा कालं ।

से जहानामए केइ पुरिसे अव्वत्त गंधं अग्घाइज्जा, तेणं गंधति उग्गहिए, नो चैव ण जाणइ-के वेस गंधेत्ति ? । तओ ईहं पविसइ । तओ जाणइ अमुगे एस गंधे । तओ अवाय पविसइ । तओ से उवगय हवइ । तओ धारणं पविसइ । तओ ण धारेइ-संखेज्ज वा काल, असखेज्ज वा काल ।

से जहानामए केइ पुरिसे अव्वत्त रसं आसाइज्जा, तेण रसोत्ति उग्गहिए, नो चैव ण जाणइ के वेस रसेत्ति ? । तओ ईहं पविसइ । तओ जाणइ-अमुगे एस रसे । तओ अवायं पविसइ । तओ से उवगय हवइ । तओ धारणं पविसइ । तओ ण धारेइ-सखेज्ज वा काल असखेज्ज वा काल ।

से जहानामए केइ पुरिसे अव्वत्त फास पडिसवेइज्जा, तेण फासेत्ति उग्गहिए, नो चैव ण जाणइ-के वेस फासओत्ति ? । तओ ईह पविसइ । तओ जाणइ-अमुगे एस फासे । तओ अवाय पविसइ । तओ से उवगयं हवइ । तओ धारण पविसइ । तओ णं धारेइ-संखेज्ज वा काल असखेज्ज वा काल ।

से जहानामए केइ पुरिसे अव्वत्त सुमिण पासिज्जा, तेणं सुमिणोत्ति उग्गहिए, नो चैव ण जाणइ-के वेस सुमिणोत्ति ? ।

तओ ईहं पविसइ । तओ जाणइ—अमुगे एस सुमिणे । तओ
अवाय पविसइ । तओ से उवगयं हवइ । तओ धारण पविसइ ।
तओ णं धारेइ—संखेज्जं वा कालं असखेज्जं वा कालं । से त
मल्लगदिट्ठेण ॥ सू० ३५ ॥

छाया—स यथानामकः कश्चित् पुरुषोऽव्यक्त शब्दं शृणुयात्, तेन शब्द
इत्यवगृहीतम्, नो चैव खलु जानाति—को वैप शब्द इति ? । तत ईहा प्रविशति । ततो
जानाति—अमुक एष शब्दः । ततोऽत्राय प्रविशति । ततः स उपगतो भवति । ततो
धारणां प्रविशति । ततः खलु धारयति—सख्येय वा कालम्, असख्येय वा कालम् ।

स यथानामकः कश्चित् पुरुषोऽव्यक्त रूपं पश्येत्, तेन रूपमित्यवगृहीतम्,
नो खलु चैव जानाति—किं वा एतद् रूपमिति । तत ईहा प्रविशति । ततो जानाति—अमु
कमेतद् रूपम् । ततोऽत्राय प्रविशति । ततस्तदुपगतं भवति । ततो धारणा प्रविशति ।
ततः खलु धारयति—सख्येय वा कालमसख्येय वा कालम् ।

स यथानामकः कश्चित् पुरुषोऽव्यक्त गन्धमाजिघ्रेत्, तेन गन्ध इत्यवगृहीतम्,
नो चैव खलु जानाति—को वैप गन्ध इति ? । तत ईहा प्रविशति । ततो जानाति—अमुक
एष गन्ध इति । ततोऽत्राय प्रविशति, ततः स उपगतो भवति । ततो धारणा प्रवि
शति । ततः खलु धारयति—सख्येय वा कालम् असख्येय वा कालम् ।

स यथानामकः कश्चित् पुरुषोऽव्यक्त रसमास्वादयेत्, तेन रस इत्यवगृहीतम्,
नो चैव खलु जानाति—को वैप रस इति । तत ईहा प्रविशति । ततो जानाति—अमुक
एष रसः । ततोऽत्राय प्रविशति । ततः स उपगतो भवति । ततो धारणा प्रविशति ।
ततः खलु धारयति—संख्येयं वा कालम्, असख्येय वा कालम् ।

स यथानामकः कश्चित् पुरुषोऽव्यक्त स्पर्शं प्रतिसवेदयेत्, तेन स्पर्श इत्यव
गृहीतम्, नो चैव खलु जानाति को वैप स्पर्श इति ? । तत ईहा प्रविशति । ततो जानाति
—अमुक एष स्पर्शः । ततोऽत्राय प्रविशति । ततः स उपगतो भवति । ततो धारणा
प्रविशति । ततः खलु धारयति—सख्येय वा कालम्, असख्येय वा कालम् ।

स यथानामकः कश्चित् पुरुषोऽव्यक्त स्वप्नं पश्येत्, तेन स्वप्न इत्यवगृहीतम्,
नो चैव खलु जानाति—को वैप स्वप्न इति ? । तत ईहा प्रविशति । ततो जानाति—अमुक
एष स्वप्नः । ततोऽत्राय प्रविशति । ततः खलु धारयति—सख्येय वा कालम् अस
ख्येय वा कालम् । तदेतत् मल्लकदृष्टान्तेन ॥ सू० ३५ ॥

ટીકા—‘સે જહાનામણ૦’ इत्यादि । स यथानामकः कश्चित् पुरुषोऽव्यक्त शब्द शृणुयात्, अव्यक्तमित्यनेन नामजात्यादिरूपनारहितमनिर्देश्यमिति गम्यते, तथा-चार्थावग्रहज्ञानमुक्तम् । अर्थावग्रहश्च श्रोत्रेन्द्रियसम्बन्धी व्यञ्जनावग्रह विना न भवतीति पूर्वं व्यञ्जनावग्रहो भवतीत्यपि सूचितम् ।

નન્વેવ ક્રમો નોપલભ્યતે, મિતુ પ્રથમત એવ શબ્દસ્યાગયજ્ઞાન જાયતે, ઇહ

जैसे कोई पुरुष जब नाम, जाति आदि की कल्पना से रहित शब्द को सुनता है तब उसे ऐसा सामान्य बोध होता है कि यह शब्द है । इसी बोध का नाम अर्थावग्रह है । इस बोध में उसको ऐसा ज्ञान नहीं होता है कि यह शब्द किस स्वरूप वाला, अथवा किसका है । कारण अर्थावग्रह में सामान्य बोध रहता है, विशेष नहीं । यहाँ जो शब्द का सामान्य बोध उस सुनने वाले को हुआ है वह श्रोत्रेन्द्रिय-संबंधी अर्थावग्रह है । यह नियम है कि अर्थावग्रह के पहिले व्यञ्जनावग्रह होता ही है, अतः अब श्रोत्रेन्द्रिय-संबंधी अर्थावग्रह हुआ है तो स्वतः सिद्ध हो जाता है कि उसको पहिले व्यञ्जनावग्रह हो चुका है । जब वह आगे जानने की आकांक्षा में प्रविष्ट होता है तो वह शब्दविषयक ईहा-ज्ञान में अपने को पाता है । तब वह यह जानने की तरफ झुकता है कि यह शब्द यह स्वरूपवाला होना चाहिये ।

શકા—જાગ્રત અવસ્થા મે પુરુષ કો એસા ક્રમ તો માલૂમ પડતા નહીં હૈ, કિન્તુ પહિલે સે હી ઉસકો શબ્દ કા અવાયરૂપ જ્ઞાન હો જાતા હૈ ।

જેમ કોઈ પુરુષ જ્યારે નામ, જાતિ આદિની કલ્પનાથી રહિત શબ્દને સાંભળે છે, ત્યારે એવો સામાન્ય બોધ થાય છે કે આ શબ્દ છે એજ બોધનું નામ અર્થાવગ્રહ છે તે બોધમાં તેને એવું જ્ઞાન નથી થતું કે આ શબ્દ કયા સ્વરૂપ વાળો અથવા કોનો છે? કાગળ કે અર્થાવગ્રહમાં સામાન્ય બોધ રહે છે વિશેષ નહીં, ને સાંભળનારને જે શબ્દનો સામાન્ય બોધ થયો છે તે શ્રોત્રેન્દ્રિય સંબંધી અર્થાવગ્રહ છે એ નિયમ છે કે અર્થાવગ્રહના પહેલા વ્યજ્ઞનાવગ્રહ થાય જ છે, તેથી જ્યારે શ્રોત્રેન્દ્રિયસંબંધી અર્થાવગ્રહ થયો છે, ત્યારે એ આપોઆપ મિદ્ધ થાય છે કે તેને પહેલા વ્યજ્ઞનાવગ્રહ થઈ ગયો છે જ્યારે તે આગળ બાણવાની ઈચ્છામાં પ્રવેશ કરે છે ત્યારે તે શબ્દવિષયક ઇહાજ્ઞાનમાં પોતાને પામે છે ત્યારે તે એ બાણવા તરફ ઝુકે છે કે આ શબ્દ આ સ્વરૂપવાળો હોવો જોઈએ

૧૩૧—જાગૃત અવસ્થામાં પુરુષને એવો ક્રમ તો જણાતો નથી, પણ પહેલેથી જ તેને શબ્દનું અવાયરૂપ જ્ઞાન થઈ જાય છે સૂત્રમાં શબ્દનું “અવ્યક્ત”

દવશ્ય યો વસ્તુવિશેષનિશ્ચયઃ સ ઈદાપૂર્વકઃ । શબ્દોડ્યમિતિ ચ નિશ્ચયો રૂપાદિ
વ્યવચ્છેદાત્ । તતોડવશ્યમિતઃ પૂર્વમીદયા ભવિતવ્યમ્ । ઈદા ચ પ્રથમતઃ સામાન્ય-
રૂપેણાગૃહીતે સતિ ભરતિ, ન ત્વનવગૃહીતે । ન खलु सर्वथा निरालम्बनमीहन
भवदुपलभ्यते । ન ચાનુપલભ્યમાન પ્રતિપત્તુ ગચ્છુમઃ, તસ્માત્ ઈદાયાં પ્રાગ્ અવ-
ગ્રહોડપિ નિયમેન ભરતીતિ મતવ્યમ્ । અગ્રહશ્ચ ‘શબ્દોડ્ય’-મિતિ જ્ઞાનાત્ પૂર્વ
પ્રવર્તમાનોડનિર્દેશ્યસામાન્યમાત્રગ્રહણરૂપ ઇયોપપદ્યતે નાન્યઃ । અત ઇત્યોક્ત ભગવતા
-‘ અવ્યક્ત સદ્ સુણિજ્ઞા ’ ઇતિ । સ દ્વિ પરમાર્થતઃ શબ્દ ઇય, કિંતુ અવ્યક્તમિતિ-

સશય ઘના હુઆ હૈ । ધૂમવિપયક સશય કી નિવૃત્તિ હોતે હી ‘યહ
ધૂમ હૈ ’ ઇસા ઉસકો નિશ્ચય હો જાતા હૈ, અતઃ યહ માનના પડતા હૈ
કિ વસ્તુ કા જો નિર્ણયજ્ઞાન હૈ વહ ઈદાજ્ઞાનપૂર્વક હી હોતા હૈ । જય
શ્રોતા “યહ શબ્દ હૈ ” ઇસા નિશ્ચયજ્ઞાન કર લેતા હૈ તો ઇસકા તાત્પર્ય
યહ હૈ કિ ઉસકો યહ નિશ્ચય હો ચુકા હૈ કિ ‘યહ શબ્દ હી હૈ, રૂપાદિક
નહી હૈ ’ । ઇસ પ્રકાર રૂપાદિક કે વ્યવચ્છેદ સે જય વહ શબ્દ કા નિશ્ચય
કર લેતા હૈ તો યહ જ્ઞાન ઉસકો ઈદાપૂર્વક હુઆ હી માના જાવેગા,
ઔર યહ ઈદાજ્ઞાન વિના અવગ્રહ કે હોતા નહીં હૈ, અતઃ ઈદા કે સદ્-
ભાવ સે શબ્દ કા અવગ્રહરૂપજ્ઞાન ઉસકો હુઆ હૈ, યહ ઘાત ખી સ્વીકાર
કરની પડેગી, ક્યોં કિ ઈદાજ્ઞાન કા આધાર અવગ્રહજ્ઞાન હોતા હૈ । અવ-
ગ્રહ કા વિષય સામાન્ય હૈ, ઇસલિયે “યહ શબ્દ હૈ ” ઇસા જો અવગ્રહ-
જ્ઞાન કા વિષય શબ્દ હુઆ હૈ વહ વિશેષજ્ઞાન રૂપ નહીં હૈ, કિંતુ અવ્યક્ત

કે હજી સુધી તેનો તે વિષે સશય રહેલોજ છે ધુમાડા વિષેના સશયનુ નિરા-
કરણ થતા જ “આ ધુમાડો છે” એવો તેનો નિર્ણય થઈ જાય છે, તેથી એ
માનવુ પડે છે કે વસ્તુનું જે નિર્ણયજ્ઞાન છે તે ઈદાજ્ઞાનપૂર્વક જ થાય છે એ
શ્રોતા “આ શબ્દ છે” એવું નિશ્ચયજ્ઞાન કરી લે છે, તો તેનું તાત્પર્ય એ છે કે
તેને એ નિશ્ચય થઈ ચુક્યો છે કે “આ શબ્દ જ છે, રૂપાદિક નથી” આ
પ્રકારે રૂપાદિકના વ્યવચ્છેદથી જ્યારે તે શબ્દનો નિશ્ચય કરી લે છે, ત્યારે તેનું
એ જ્ઞાન ઈદાપૂર્વક જ માની શકાશે, અને એ ઈદાજ્ઞાન અવગ્રહ વિના થતું
નથી, તેથી ઈદાના સદ્ભાવથી તેને શબ્દનું અવગ્રહરૂપ જ્ઞાન થયું છે, એ વાત
પણ સ્વીકારવી પડશે કારણ કે ઈદાજ્ઞાનનો આધાર અવગ્રહજ્ઞાન હોય છે
અવગ્રહનો વિષય સામાન્ય છે, તે કારણે “આ શબ્દ છે” અથવા જે અવગ્રહ
જ્ઞાનનો વિષય શબ્દ થયો છે તે વિશેષજ્ઞાનરૂપ નથી, પણ અવ્યક્ત નામજાત્યા

વ્યક્તં ન શૃણોતિ, કિંતુ સામાન્યમાત્રમનિર્દેશ્ય શૃણાતીત્યર્થઃ । યદપિ ચોક્તમ્-તેન શ્રોત્રા શબ્દ इत्यवगृहीतमिति, तदिदमवग्रहप्रतिपादनार्थमुक्तम्, न तु तेन श्रोत्रा 'शब्दः' इति निश्चयेन ज्ञातम्, अत एव तस्य विवरणं कुर्वन् भगवानाह—'नो चेव ण' इत्यादि । नो चैव जानाति-क एष शब्दः ? इति-शब्दतया तमर्थं न जानातीत्यर्थः, अर्थावग्रहस्य अनिर्देश्यसामान्यमात्रप्रतिभासरूपात् । अर्थावग्रहश्च श्रोत्रेन्द्रियघ्राणेन्द्रियादीना व्यज्जनावग्रहपूर्वक इति पूर्वं व्यज्जनावग्रहोऽपि द्रष्टव्यः । तदेव

નામજાત્યાદિક સે અનિર્દેશ્ય માત્ર સામાન્યરૂપ હી હૈ । યહી યાત સૂત્રકારને “અન્વત્ત સદ્ધ સુણિજ્જા” ઇસ સૂત્રાંશ સે પ્રકટકી હૈ । શ્રોતા કે કાનમેં પડતે હી વહ યહ જાન લેતા હૈ કિ ‘યહ પરમાર્થત શબ્દ હી હૈ કિન્તુ અવ્યક્ત હૈ’ વ્યક્તરૂપ-વિગ્રેષરૂપ-સે વહ ઉસે ગ્રહણ નહીં કરતા હૈ-માત્ર સામાન્યરૂપ સે હી વહ ઉસે જાનતા હૈ । સૂત્રકારને જો એસા કહા હૈ કિ ઉસ શ્રોતા ને ‘યહ શબ્દ હૈ’ એસા જો જાના હૈ સો ઉસકા તાત્પર્ય યહી હૈ કિ ઉસને ઉસકો અવગ્રહજ્ઞાન કે દ્વારા હી જાના હૈ । ઇસ તરહ સૂત્રકાર કા યહ કથન અવગ્રહ કે પ્રતિપાદન નિમિત્ત જાનના ચાહિયે । ઇસકા તાત્પર્ય યહ નહીં હૈ કિ ઉસ શ્રોતા ને શબ્દ કા નિશ્ચય કર લિયા હૈ । ઇસી યાત કા વિવરણ કરતે હુએ સૂત્રકાર આગે કહ રહે હૈ-કિ “નો ચેવ ણ” ઇત્યાદિ । ‘યહ શબ્દ કિસકા હૈ’ અથવા ‘કિસ સ્વરૂપ વાલા હૈ’ યહ યાત ઉસ સમયે શ્રોતા નહી જાનતા હૈ । અવગ્રહ દો પ્રકાર કા હૈ-(૧) વ્યજ્જનાવગ્રહ (૨) અર્થાવગ્રહ । વ્યજ્જનાવગ્રહ કી હી

દિક્થી અનિર્દેશ્ય માત્ર સામાન્યરૂપ જ છે એજ વાત સૂત્રકારે “અન્વત્ત સદ્ધ સુણિજ્જા” આ સૂત્રાંશથી પ્રગટ કરેલ છે શ્રોતાનાંકાને પડતા જ તે એ જાણી લે છે કે “આ પરમાર્થત શબ્દ જ છે યહુ અવ્યક્ત છે” વ્યક્તરૂપ વિશેષરૂપે તે તેને ગ્રહણ કરતો નથી માત્ર સામાન્યરૂપે જ તે તેને જાણે છે સૂત્રકારે જે એમ કહ્યું કે શ્રોતાએ “આ શબ્દ છે” એવું જો જાણ્યું છે, તેનું તાત્પર્ય એજ છે કે તેણે તેને અવગ્રહજ્ઞાન દ્વારા જ જાણ્યો છે આ રીતે સૂત્રકારનું આ કથન અવગ્રહના પ્રતિપાદન નિમિત્ત જાણવું જોઈએ તેનું તાત્પર્ય એ નથી કે શ્રોતાએ શબ્દને નિશ્ચય કરી લીધો છે એજ વાતનું વિવરણ કરતા સૂત્રકાર આગળ કહે છે કે-“નો ચેવ ણ” ઇત્યાદિ “આ શબ્દ કોનો છે” અથવા “ઠયા સ્વરૂપવાળો છે” આ વાત તે સમયે શ્રોતા જાણ્યો નથી અવ ગ્રહ જે પ્રકારનો છે-(૧) વ્યજ્જનાવગ્રહ, (૨) અર્થાવગ્રહ વ્યજ્જનાવગ્રહની જ પુદ્ધ ધર્મોઃ અર્થાવગ્રહ છે, આ વાત હમણા જ જતાવાઈ ગઈ છે અર્થાવગ્રહને

સર્વત્રાપિ અગ્રહેદાપૂર્વમનાયજ્ઞાનમુત્પદ્યતે, કેવમભ્યાસદશામાપન્નમય ગ્રીઘતરમવ
ગ્રહાદયઃ પ્રવર્તન્તે इति કાલસૌક્ષ્મ્યાત્ તે સ્પષ્ટં ન સંવેદ્યતે। યથા ઉત્પલપત્રગત
ભેદને કાલભેદો દુર્લક્ષ્યસ્તથાઽગ્રહેદાકાલસ્ય દુર્લક્ષ્યતયા સુસ્પષ્ટગ્રોધો ન ભવતિ।

પુષ્ટપર્યાય અર્થાવગ્રહ હૈ, યદ ઘાત અમી ઘતલાઈ હી જા ચુકી હૈ। અર્થા
વગ્રહ કા વિષય માત્ર સામાન્ય હૈ ઓર યદ શ્રોત્રેન્દ્રિય જન્ય અર્થાવગ્રહ
અથવા ઘ્રાણેન્દ્રિય આદિ જન્ય અર્થાવગ્રહ વ્યજનાવગ્રહપૂર્વક હી હોતા હૈ।
હસલિયે યદ ઘાત સર્વત્ર પદાર્થ કો જ્ઞાન હોતે સમય સ્વીકાર કરની
ચાહિયે કિ અવાયજ્ઞાન અવગ્રહ તથા ઈદાપૂર્વક હી હોતા હૈ, વિના इनके
નહીં। હા ! જો અભ્યાસદશાસપત્ર વ્યક્તિ હૈં उनमें ये अवग्रहादिक ग्रीघतर
પ્રવર્તિત હોતે રહતે હૈં, અતઃ કાલ કી સૂક્ષ્મતા સે સ્પષ્ટરૂપ સે અનુભવમેં નહીં
આતે, ઓર એસા જ્ઞાન હોતા હૈ કિ અવગ્રહ ઈદા કે વિના મી અવાયજ્ઞાન હો
ગયા હૈ। કમલ કે સૌ પતોં કો એક પર એક રત્નકર જત્ર કોઈ વ્યક્તિ
उन्हे सुई से छेदता है तो उसे ऐसा ही मालूम होता है कि ये सब पत्ते
એક હી સાથ છિદ ગયે હૈં, પરન્તુ યે સવ પત્તે એક સાથ નહીં છિદે હૈં,
ક્રમશઃ હી છિદે હૈં, પરન્તુ કાલ કી સૂક્ષ્મતા એક સાથ છિદે હી જ્ઞાત હોતે
હૈં। હસી તરહ અભ્યાસદશામેં અવગ્રહ આદિ કા કાલ અતિસૂક્ષ્મ હોને
સે દુર્લક્ષ્ય હોતા હૈ, અતઃ વહા इनका समयभेद अनुभवमें नहीं
આતા હૈ।

વિષય માત્ર સામાન્ય છે, અને આ શ્રોત્રેન્દ્રિયજન્ય અર્થાવગ્રહ, અથવા ઘ્રાણેન્દ્રિય
આદિ જન્ય અર્થાવગ્રહ, વ્યજનાવગ્રહપૂર્વક જ થાય છે તે કારણે આ ઘાત
સર્વત્ર પદાર્થનું જ્ઞાન થતી વખતે સ્વીકારવી એમ એ કે અવાયજ્ઞાન, અવગ્રહ
તથા ઈદાપૂર્વક જ થાય છે, તેમના વિના નહીં હા, જે અભ્યાસદશાસપત્ર
વ્યક્તિઓ છે તેમનામા અવગ્રહાદિક વધારેઅડપથી પ્રવર્તિત થતા રહે છે તેથી
કાળની સૂક્ષ્મતાથી તેઓ સ્પષ્ટરૂપે અનુભવવામા આવતા નથી, અને એવું લાગે
છે કે અવગ્રહ ઈદા વિના પણ અવાયજ્ઞાન થઈ ગયું છે કમળના સો પાનને
એક ઉપર એક ગોઠવીને જ્યારે કોઈ વ્યક્તિ તેમને સોય વડે છેદે છે, તો તેને
એમ જ લાગે છે કે એ સંઘળા પાન એકજ સાથે છેદાઈ ગયા છે પણ તે બધા
પાન એકસાથે છેદાયા નથી, વારા ફરતી છેદાયા છે, તોપણ કાળની સૂક્ષ્મ
તાને લીધે તેઓ એકસાથે છેદાયા હોય એવું લાગે છે એજ રીતે અભ્યાસદશામા
અવગ્રહઆદિનો કાળ અતિસૂક્ષ્મ હોવાથી દુર્લક્ષ્ય થાય છે, તેથી ત્યા તેમનો
સમયભેદ અનુભવવામા આવતો નથી

નનુ ર્દ્દાડપિ ‘ ક્કિમય શાઢ્ઢઃ, ક્કિં વા શાઢ્ઢઃ?’ ઇત્યેવંરૂપતયા પ્રવર્તતે, સશ-
યોડપિ ચૈવમેવ, તતઃ કોડનયોઃ પ્રતિવિશેષઃ ૧,

ઉચ્યતે—ઈહ યદ્ જ્ઞાન શાઢ્ઢશાઢ્ઢાંદિવિશેષાન્ અનેકાન્ આલમ્બતે, ન ચા-
સદ્ભૂત વિશેષમપહાતુ શક્નોતિ, ક્કિં તુ સર્વાત્મના શયાનમિવ વર્તતે-કુણ્ઠીભૂત
તિષ્ઠતીત્યર્થઃ, તદસદ્ભૂતવિશેષાપર્યુદાસપગ્નિક્ષિત સશયજ્ઞાનમુચ્યતે । યત્તુ જ્ઞાન
સદ્ભૂતાર્થવિશેષવિષયે હેતુપપત્તિવ્યાપારતયા સદ્ભૂતાર્થવિશેષોપાદાનાભિમુલમસદ્ભૂ-
તવિશેષત્યાગાભિમુલ ચ તદીહા । ઇહ યદિ વસ્તુ સુગોચ ભવતિ, પ્રિશિષ્ટશ્ચ મતિજ્ઞા-

જાંકા—“ ક્યા યહ શશ્વ કા શબ્દ હૈ અથવા સીંગ કા શબ્દ હૈ ”
હિસરૂપ સે પ્રવર્તિત હોને વાલે જ્ઞાન કો આપ ર્દ્દા કહ રહે હૈં તો ફિર સશ-
યમેં ઔર ર્દ્દામે ક્યા ભેદ રહેગા, કારણ સશયજ્ઞાન ભી હસી તરહ સે
પ્રવર્તિત હોતા હૈ ૧ ।

ઉત્તર—જો જ્ઞાન શશ્વ ઔર શાઢ્ઢ આદિ પરસ્પર વિરુદ્ધ અનેક
વિશેષોં કો વિષય કરતા હૈ—અનકા પરિત્યાગ નહીં કરતા હૈ, કિન્તુ અન
પરસ્પર વિરુદ્ધ અનેક કોટિયોંમે સોયા હુઆ જૈસા રહતા હૈ—કિસી ભી
વિશેષ કા નિશ્ચય નહી કર સકતા હૈ, ંસે જ્ઞાન કા નામ સશય હૈ ।
ંસા જ્ઞાન ર્દ્દા નહી હૈ, ક્યોં કિ હસ જ્ઞાનમેં સદ્ભૂતાર્થવિશેષવિષયતા
રહતી હૈ, કારણ યહ જ્ઞાન હેતુ આદિ કે વ્યાપાર સે સદ્ભૂતાર્થવિશેષ
કો ઉપાદાન કરને કી તર્ફ ધ્રુકા રહતા હૈ, તયા અસદ્ભૂતવિશેષ કા
હસમે પરિત્યાગ રહતા હૈ । તાત્પર્ય હસકા યહ હૈ—સશયજ્ઞાનમેં ંસા
બોધ રહતા હૈ કિ ‘ યહ શશ્વ કા શબ્દ હૈ અથવા સીંગે કા શબ્દ હૈ ’ ।

શકા—“ ડુ “ આ શ ખનો શબ્દ છે અથવા શિ ગડાનો શબ્દ છે ” એ રૂપે
પ્રવર્તિત થનારા જ્ઞાનને આપ ઇંડા કહો છો, તો પછી સશયમા અને ઇંડામા
શો ભેદ હશે, કારણ કે સશયજ્ઞાન પણ એજ ગીતે પ્રવર્તિત થાય છે ?

ઉત્તર—જે જ્ઞાન શ ખ અને શિ ગડા આદિ પરસ્પરવિરુદ્ધ અનેક
વિશેષોને વિષય કરે છે તેમનો પરિત્યાગ કરતુ નથી, પણ એ પરસ્પરવિરુદ્ધ
અનેક કોટીઓમા સુમ હોય એમ રહે છે—કોઇપણ વિશેષનો નિર્ણય કરી
શકતુ નથી, એવા જ્ઞાનનુ નામ સશય છે એવુ જ્ઞાન ઇંડા નથી, કારણ કે
આ જ્ઞાનમા સદ્ભૂતાર્થવિશેષવિષયતા રહે છે, કારણ કે આ જ્ઞાન હેતુ આદિના
વ્યાપારથી સદ્ભૂતાર્થવિશેષને ઉપાદાન કરવાની તરફ બુદ્ધેશ રહેછે, તથા અસ
દ્ભૂતવિશેષનો તેમા પરિત્યાગ રહ્યા કરે છે તેનુ તાત્પર્ય એ છે કે—સશય
જ્ઞાનમા એવો બોધ રહે છે કે “ આ શ ખનો શબ્દ છે કે શિ ગડાનો શબ્દ છે ”

નાવરણક્ષયોપશમો વર્તતે, તત્તોઽન્તર્મુહૂર્તકાલેન નિયમાત્ તદ્વસ્તુ નિશ્ચિનોતિ । યદિ તુ વસ્તુ દુર્વૌધં ભવતિ, ન ચ તથાવિધો વિશિષ્ટો મતિજ્ઞાનાવરણક્ષયોપશમસ્તત્ ઈહોપયોગા દચ્યુતઃ પુનરપ્યન્તર્મુહૂર્તકાલમીદતે ।

इस तरह परस्पर विरुद्ध अनेक कोटियों को अवलम्वन करनेवाला सशय ज्ञान होता है तब कि ईहामें 'यह शय का शब्द होना चाहिये अथवा सींग का शब्द होना चाहिये' ऐसा ही एक तर्क निर्णयाभिमुख बोध रहता है । 'यह शय का शब्द होना चाहिये, क्योंकि इसके ही माधुर्य आदि अमुक २ विशेष धर्म पाये जाते हैं, सींग का यह शब्द नहीं होना चाहिये, क्योंकि उसके कर्कशता, कठोरता आदि अमुक २ विशेष धर्म यहा उपलब्ध नहीं हो रहे हैं ।' इस तरह ईहाज्ञानमें विशेषार्थ के निर्णय के सन्मुख हुए तथा असद्वभूतविशेष अर्थ के परित्याग की तरफ झुके हुए बोध का उदय रहता है । सशयमें ऐसा नहीं होता । इसलिये ईहा-ज्ञानमें और सशयज्ञानमें बड़ा अन्तर है । ईहित वस्तु यदि सुबोध होती है, तथा मतिज्ञानावरण कर्म का विशिष्ट क्षयोपशम उस जीव के होता है तो वह वस्तु अन्तर्मुहूर्तकालमें नियमसे निश्चित हो जाती है । यदि वह ईहित वस्तु दुर्ज्ञेय है, तथा ज्ञाता के मतिज्ञानावरणीयकर्म का विशिष्ट क्षयोपशम नहीं है तो वह ज्ञाता ईहारूप उपयोग से अच्युत बना हुआ ही

આ પ્રકારે પરસ્પરવિરુદ્ધ અનેક કોટીઓતુ અવલમ્બન કરનાર સશયજ્ઞાન હોય છે, ત્યારે ઇહામા “ આ શખનો શબ્દ હોવો જોઇએ અથવા શિંગડાનો શબ્દ હોવો જોઇએ ” એવો એક તરફના નિર્ણય તરફ ઝુકતો બોધ રહ્યા કરે છે ” આ શખનોશબ્દ હોવોજોઇએ, કારણ કે તેમા તેના જ માધુર્ય આદિ અમુક અમુક વિશેષગુણો મળે છે, શિંગડાનો આ શબ્દ ન હોવો જોઇએ, કારણ કે તેના કર્કશતા, કઠોરતા આદિ અમુક અમુક વિશેષગુણ અહીં પ્રાપ્ત થતા નથી ” આ રીતે ઇહાજ્ઞાનમા વિશેષાર્થના નિર્ણયનીતરફ અને અસદ્વભૂતવિશેષ અર્થના પરિત્યાગ તરફ ઝુકેલ બોધનો ઉદય રહે છે સશયમા એવુ થતુ નથી તે કારણે ઇહાજ્ઞાન અને સશયજ્ઞાન વચ્ચે મોટો ભેદ છે ઇહિત વસ્તુ જો સુબોધ હોય છે તથા તે જીવને મતિજ્ઞાનાવરણ કર્મનો વિશિષ્ટ ક્ષયોપશમ થાયછે, તો તે વસ્તુ અન્તર્મુહૂર્તકાળમા નિયમથી નિશ્ચિત થઈ જાય છે જો તે ઇહિત વસ્તુ દુર્જ્ઞેય હોય તથા જ્ઞાતાના મતિજ્ઞાનાવરણીયકર્મનો વિશિષ્ટક્ષયોપશમ ન થયો હોય, તો તે જ્ઞાતા ઇહારૂપ ઉપયોગથી અચ્યુત બનીને જ ફરિથી અન્તર્મુ-

યાવદીહતે। તત્ત્વજ્ઞાનન્તરં જાનાતિ-‘અમુક ઇપોડર્યઃ શબ્દઃ’ ઇતિ-અયમર્યઃ શબ્દ એવ ન તુ રૂપાદિરિતિ । ડદ ચ જ્ઞાનમગાયરૂપમ્ । તતઃ=તદા સઃ=શબ્દરૂપોડર્યઃ ઉપ-ગતઃ=જ્ઞાતો ભવતિ-તદગાયજ્ઞાનમાત્મનિ પરિણત ભવતીતિ માત્રઃ । તતો ધારણા પ્રવિશતિ, ડહ ધારણા કાલાન્તરેડપ્યવિસ્મણરૂપા । તતઃ સ્વલ્પ ધારયતિ-સહ્યેય વા કાલમ્, અસહ્યેય વા કાલમ્ ।

ચક્ષુરિન્દ્રિયેણ યથાડગ્રહાદયો ભવન્તિ, તથા ંર્ણયતિ-‘સે જહાનામણ કેડ પુરિસે અવ્યત્ત સ્વ પાસિજ્જા૦’ ઇત્યાદિ । સ યથાનામકઃ કશ્ચિત્ પુરુષોડવ્યક્ત પુનઃ અન્તર્મુદ્દર્તકાલતક ડસ વસ્તુ કા ઈજાજ્ઞાન કા વિપયભૂત વનતા હૈ । ડસ તરહ ઈહારૂપ ઉપયોગ કે અવિચ્છેદ સે ડસકે અનેક અન્તર્મુદ્દર્ત ઈજા-જ્ઞાનમેં નિકલ જાતે હૈં તય યહ જાનતા હૈ કિ “અમુક ઇપોડર્ય શબ્દઃ” યહ શબ્દ હી હૈ, રૂપાદિક નહીં હે । ડસકે વાદ વહ અવાયજ્ઞાનમે પ્રવિષ્ટ હોતા હૈ, તય ડસકો વહ શબ્દરૂપ અર્ય ઉપગત-જ્ઞાત હોતા હૈ । અવાયજ્ઞાન જિસ સમય આત્મામે પરિણત હો જાતા હૈ તો વહ જ્ઞાતા ડસ શબ્દરૂપ અર્ય કો હૃદયમેં ધારણ કરને કે લિયે ધારણારૂપ જ્ઞાનમેં પ્રવેશ કરતા હૈ । ધારણા આત્મામે ંસા સસ્કાર ઉત્પન્ન કર દેતી હૈ કિ જિસસે આત્મા ડસ વસ્તુ કો કાલાન્તરમે સી નહીં ભૂલતા હૈ । સહ્યાતકાલ તક અથવા અસહ્યાત કાલ તક વહ વસ્તુ અવધારિત વની રહતી હૈ ॥

અય ચક્ષુ ડન્દ્રિય સે અવગ્રહાદિક જિમ તરહ સે હોતે હૈ સૂત્રકાર વહ વર્ણન કરતે હૈ-‘સે જહાનામણ૦’ ઇત્યાદિ ।

હૃતં ડાણસુધી, ં વસ્તુને ઇજાજ્ઞાનના વિપયભૂત બનાવે છે આરીતે ડહાડપ ઉપયોગના અવિચ્છેદથી તેના અનેક અન્તર્મુદ્દર્ત ઇજાજ્ઞાનમા વીતી જાય છે, ત્યારે તે જાણે છે કે “અમુક ઇપોડર્ય શબ્દ” આ શબ્દજ છે રૂપાદિ નથી ત્યારનાદ તે અવાયજ્ઞાનમા પ્રવેશ કરે છે તેને તે શબ્દરૂપ અર્થ ઉપગત-જ્ઞાત થાય છે અવાયજ્ઞાન જે સમયે આત્મામા પરિણત થઈ જાય છે, ત્યારે તે જ્ઞાતાવ્યકિત તે શબ્દરૂપ અર્થને હૃદયમા ધાગ્યુકરવાને માટે ધારણા રૂપ જ્ઞાનમા પ્રવેશ કરે છે ધારણા આત્મામા ંવા સસ્કાર ઉત્પન્ન કરી નાખે છે જેથી આત્મા તે વસ્તુને ડાણાન્તરે પણ ભૂલતો નથી સહ્યાતકાળ સુધી અથવા અસહ્યાત ડાળ સુધી તે વસ્તુ અવધારિત બની રહે છે

હવે ચક્ષુ ડન્દ્રિયથી અવગ્રહાદિક કેવી રીતે થાય છે તેનું સૂત્રકાર વર્ણન કરે છે-“સે જહાનામણ૦” ઇત્યાદિ

નાવરણક્ષયોપશમો વર્તેતે, તતોઽન્તર્મુદ્દર્તકાલેન નિયમાત્ તદ્વસ્તુ નિશ્ચિનોતિ । યદિ તુ વસ્તુ દુર્જ્ઞેયં ભવતિ, ન ચ તયાપિધો વિશિષ્ટો મતિજ્ઞાનાવરણક્ષયોપશમસ્તત ઈહોપયોગા દચ્યુતઃ પુનરપ્યન્તર્મુદ્દર્તકાલમીહતે । એમીહોપયોગાચિન્તેદેન પ્રભૂતાન્યન્તર્મુદ્દર્તાનિ

इस तरह परस्पर विरुद्ध अनेक कोटियों को अवलमन करनेवाला सशय ज्ञान होता है तब कि ईहामें 'यह शय का शब्द होना चाहिये' अथवा सींग का शब्द होना चाहिये' ऐसा ही एक तर्क निर्णयाभिमुख बोध रहता है । 'यह शय का शब्द होना चाहिये, क्यों कि इसके ही माधुर्य आदि अमुक २ विशेष धर्म पाये जाते हैं, सींग का यह शब्द नहीं होना चाहिये, क्यों कि उसके कर्कशता, कठोरता आदि अमुक २ विशेष धर्म यहां उपलब्ध नहीं हो रहे हैं।' इस तरह ईहाज्ञानमें विशेषार्थ के निर्णय के सम्मुख हुए तथा असद्भूतविशेष अर्थ के परित्याग की तरफ झुके हुए बोध का उदय रहता है । मशयमें ऐसा नहीं होता । इसलिये ईहा-ज्ञानमें और सशयज्ञानमें बड़ा अन्तर है । ईहित वस्तु यदि सुबोध होती है, तथा मतिज्ञानावरण कर्म का विशिष्ट क्षयोपशम उस जीव के होता है तो वह वस्तु अन्तर्मुद्वर्त्तकालमें नियमसे निश्चित हो जाती है । यदि वह ईहित वस्तु दुर्ज्ञेय है, तथा ज्ञाता के मतिज्ञानावरणीयकर्म का विशिष्ट क्षयोपशम नहीं है तो वह ज्ञाता ईहारूप उपयोग से अच्युत बना हुआ ही

આ પ્રકારે પરસ્પરવિરુદ્ધ અનેક કોટીઓનું અવલમન કરનાર સશયજ્ઞાન હોય છે, ત્યારે ઇહામા “ આ શખનો શબ્દ હોવો જોઇએ અથવા શિંગડાનો શબ્દ હોવો જોઇએ ” એવો એક તરફના નિર્ણય તરફ ઝુકતો બોધ રહ્યા કરે છે ” આ શખનોશબ્દ હોવોજોઇએ, કારણ કે તેમા તેનાજ માધુર્ય આદિ અમુક અમુક વિશેષગુણો મળે છે, શિંગડાનો આ શબ્દ ન હોવો જોઇએ, કારણ કે તેના કર્કશતા, કઠોરતા આદિ અમુક અમુક વિશેષગુણ અહીં પ્રાપ્ત થતા નથી ” આ રીતે ઇહાજ્ઞાનમા વિશેષાર્થના નિર્ણયનીતરફ અને અસદ્ભૂતવિશેષ અર્થના પરિત્યાગ તરફ ઝુકેલ બોધનો ઉદય રહે છે સશયમા એવું થતું નથી તે કારણે ઇહાજ્ઞાન અને સશયજ્ઞાન વચ્ચે મોટો ભેદ છે ઇહિત વસ્તુ જો સુબોધ હોય છે તથા તે જીવને મતિજ્ઞાનાવરણ ધર્મનો વિશિષ્ટ ક્ષયોપશમ થાયછે, તો તે વસ્તુ અન્તર્મુદ્વર્તકાળમા નિયમથી નિશ્ચિત થઈ જાય છે જો તે ઇહિત વસ્તુ દુર્જ્ઞેય હોય તથા જ્ઞાતાના મતિજ્ઞાનાવરણીયકર્મનો વિશિષ્ટક્ષયોપશમ ન થયો હોય, તો તે જ્ઞાતા ઇહારૂપ ઉપયોગથી અચ્યુત બનીને જ ફરિથી અન્તર્મુ-

નોદન્દ્રિયજનિતાવગ્રહાદીન ણ્યયતિ-‘ સે જહાનામણ્ ’ ઇત્યાદિ । સ યથા-
નામક રુચિત્ પુરુષોડ્યમ્ત સ્વપ્ન પશ્યેત્ । અન્યક્તં=સકલવિશેષરહિતમ્ , અનિ-
ર્દેશ્યમિત્યર્થઃ । તેન સ્વપ્ન ઇત્યવગ્રહીતમ્ , સ્વપ્નઃ પરમાર્થતયા યદ્યપિ દૃષ્ટઃ પરન્તુ
વિશેષરહિતોડનમિવ્યક્તઃ સામાન્યરૂપ એવ જ્ઞાત ઇત્યર્થઃ । તમેવાર્થમાહ-‘ નો ચેવ
જાણઈ ’ ઇત્યાદિ । નો ચૈવ જાનાતિ-‘ કો વા એપ સ્વપ્નઃ ’ ઇતિ, સ્વપ્નોડ્યમિત્યપિ
ન નિશ્ચિનોતીત્યર્થઃ । અત એવ માહ-‘ તઓ ર્હ પવિસઈ ’ ઇત્યાદિ । તત ર્હા
પ્રવિશતીત્યાદિ । એવ સ્વપ્નમધિકૃત્ય જાગ્રદવસ્થાયા નોદન્દ્રિયસ્યાર્થાવગ્રહાદયો-
ચોધ્યાઃ । ર્હાપિ વ્યજ્ઞનાવગ્રહો ન વ્યાખ્યેયઃ, મનસોડપ્રાપ્યકારિત્વાત્ ।

સપતિ મહ્નકદષ્ટાન્તમુપસહરન્ પ્રાહ-‘ સે તં મહ્નકદિદૃતેણ ’ ઇતિ । તદે-
તત્ મહ્નકદષ્ટાન્તેનાપ્ટાવિંશતિવિધસ્યાડમિનિવોધજ્ઞાનસ્ય પ્રરૂપણ કૃતમિત્યર્થઃ ।
ચાહિયે । નોદન્દ્રિયજનિત અર્થાવગ્રહકે પહિલે વ્યજ્ઞનાવગ્રહ નહી હોતા હૈ ।
યહ વાત વતલાઈ જા ચુકી હૈ, ક્યોં કિ મન અપ્રાપ્યકારી હૈ ।

અવ મૂત્રકાર મહ્નકકે દષ્ટાન્તકા ઉપસહાર કરતે હુએ કહતે હૈ કિ
મહ્નકકે દષ્ટાન્તસે અઠાઈસ પ્રકારકે આભિનિયોધિક જ્ઞાનકી યહ પ્રરૂ-
પણા કી હૈ । તાત્પર્ય ઇસકા યહ હૈ કિ યહુ આભિનિયોધિક જ્ઞાન પાચ
ઈન્દ્રિય ઓર છઠ્ઠે મનસે હોતા હૈ । પ્રત્યેક ઇન્દ્રિયસે જ્ઞાત પદાર્થ મેં અવગ્રહ,
ર્હા, અવાય ઓર ધારણા, યે સવ હોતે હૈ । ઇસ તરહ અર્થાવગ્રહકી
અપેક્ષા ચોઈસ ભેદ હોતે હૈ । તથા વ્યજ્ઞનાવગ્રહકી અપેક્ષા ચાર ભેદ
ઓર હોતે હૈ । ઇસ તરહ આભિનિયોધિક જ્ઞાન અઠાઈસ પ્રકારકા યહ
મહ્નકકે દષ્ટાન્તસે લેકર વર્ણિત હો ચુકા હૈ ।

ઈન્દ્રિયજનિત અર્થાવગ્રહની પહેલા વ્યજ્ઞનાવગ્રહ થતો નથી આ વાત સમજાવી
હેવામા આવી છે, કારણ કે મન અપ્રાપ્યકારી છે

હવે સૂત્રકાર મહ્નક (ગકોરા) ના દષ્ટાન્તને ઉપસહાર કરતા કહે છે કે
મહ્નકના દષ્ટાન્તથી અઠાવીસ પ્રકારના આભિનિયોધિક જ્ઞાનની આ પ્રરૂપણા કરી છે
તેનુ તાત્પર્ય એ છે કે આ આભિનિયોધિકજ્ઞાન પાચઈન્દ્રિય અને મનથી
થાયછે પ્રત્યેક ઇન્દ્રિયથી જ્ઞાત પદાર્થમા અવગ્રહ, ઈહા, અવાય, અને ધારણા
એ બધુ થાયછે આરીતે અર્થાવગ્રહની અપેક્ષાએ ચોવીસ ભેદપડેછે તથા
વ્યજ્ઞનાવગ્રહની અપેક્ષાએ બીજા ચારભેદપડેછે આરીતે અઠાવીસપ્રકારના
આભિનિયોધિકજ્ઞાનની પ્રરૂપણા મહ્નક દષ્ટાન્ત લઈને પૂર્ણ થઈ

રૂપ પડ્યેત્ । અમ્ય વ્યાગ્યા પ્રાગત્ । નારમ્-અહ વ્યક્તનાવગ્રહો ન ગ્યામ્યેય, ચક્ષુષોઽપ્રાપ્યકારિત્વાત્ । ઘ્રાણેન્દ્રિયાદિપુ તુ વ્યાર્યેયઃ ।

ઘ્રાણેન્દ્રિયજનિતાનવગ્રહાદીન્ વર્ણયતિ-‘ સે જહાનામણ્ ’ ઇત્યાદિ । વ્યાખ્યા પ્રાગત્ ।

રસનેન્દ્રિયજનિતાનવગ્રહાદીન્ વર્ણયતિ-‘ સે જહાનામણ્ ’ ઇત્યાદિ । મુગમ્ ।

સ્પર્શેન્દ્રિયજનિતાનવગ્રહાદીન્ વર્ણયતિ-‘ સે જહાનામણ્ ’ ઇત્યાદિ । મુગમ્ ।

હસકા અર્થ ઓત્રદન્દ્રિયકે વિષયમેં કિયે ગયે અર્થકે સમાન હી હૈ । પરન્તુ યહા વિશેષતા યહ હૈ કિ ઓત્રેન્દ્રિયકે વિષયભૂત પદાર્થમેં ઓત્રેન્દ્રિયજન્ય અર્થાવગ્રહકે પહિલે જૈસા વ્યક્તનાવગ્રહકા હોના કહા ગયા હૈ યહા વહ વ્યક્તનાવગ્રહ નહીં હોતા હૈ, ઇસકા કારણ યહ હૈ કિ યે દોનોં દન્દ્રિયા અપ્રાપ્યકારી હૈ । શેષ દન્દ્રિયોંકે વિષયભૂત પદાર્થ મેં હી યહ વ્યક્તનાવગ્રહકે પહિલે હોતા હૈ, કારણ યે ચાર દન્દ્રિયા અપ્રાપ્યકારી હૈ, શેષ પદોં કા વ્યાખ્યાન ઓત્રેન્દ્રિયસમ્બન્ધી સૂત્રમે રહે હુણ પદોંકે અનુસાર જાનના યાહિયે ।

અથ સૂત્રકાર ઘ્રાણેન્દ્રિયજનિત અવગ્રહાદિકોં કા વર્ણન કરતે હૈ- ‘સે જહા નામણ્ ’ ઇત્યાદિ । ઇન પદોંકી વ્યાખ્યા ખી પૂર્વવત્ જાનની યાહિયે । ઇસી તરહ રસનેન્દ્રિયજનિત અવગ્રહાદિકોંકા, સ્પર્શેન્દ્રિયજનિત અવગ્રહાદિકોંકા, નોદન્દ્રિયજનિત અવગ્રહાદિકોંકા વર્ણન ખી જાનના

આનોઅર્થ ઓત્રેન્દ્રિયના વિષયમા કરાયેલ અર્થ સમાનજ છે, પણ અહીં, એ વિશેષતા છે કે ઓત્રેન્દ્રિયના વિષયભૂતપદાર્થમા ઓત્રેન્દ્રિયજન્ય અર્થાવગ્રહના પહેલા જેવો વ્યક્તનાવગ્રહ થવાતું કહ્યું છે, એવો વ્યક્તનાવગ્રહ અહીં થતો નથી તેનું કારણ એ છે કે એ બન્ને ઇન્દ્રિયો અપ્રાપ્યકારી છે શેષ ઇન્દ્રિયોના વિષયભૂત પદાર્થમા જ આ વ્યક્તનાવગ્રહ અર્થાવગ્રહના પહેલા થાય છે, કારણ કે ચાર ઇન્દ્રિયો પ્રાપ્યકારી છે બાકીના પદોનું વ્યાખ્યાન ઓત્રેન્દ્રિ વિષેના સૂત્રમા રહેલ પદોપ્રમાણેજ સમજવાનું છે

હવે સૂત્રકાર ઘ્રાણેન્દ્રિય જનિત અવગ્રહાદિકોં વર્ણન કરે છે-“ સે જહા નામણ્ ” ઇત્યાદિ આપદોની વ્યાખ્યા પણ પહેલાની જેમજ સમજવાની છે એજ પ્રમાણે રસનેન્દ્રિય જનિત અવગ્રહાદિકોં, સ્પર્શેન્દ્રિયજનિત અવગ્રહાદિકોં અને નો ઇન્દ્રિયજનિત અવગ્રહાદિકોં વર્ણન પણ સમજી લેવું જોઈએ નો

ધાગ્રહઃ ૩, એકવિધાઽવગ્રહ ૪, ક્ષિપ્રાવગ્રહ ૫, ચિરાવગ્રહઃ ૬, અનિશ્ચિતાવગ્રહઃ ૭, નિશ્ચિતાવગ્રહઃ ૮, અસંદિગ્ધાવગ્રહઃ ૯, સંદિગ્ધાવગ્રહઃ ૧૦, સુચાવગ્રહઃ ૧૧, અધુ-
વાવગ્રહશ્ચ ૧૨, ઇત્યેવ શ્રોત્રાવગ્રહસ્ય દ્વાદશભેદા, એવ ચમુરિન્દ્રિયાવગ્રહાદેરપિ દ્વાદશ-
-દ્વાદશભેદા વો યાઃ । ઉક્તભેદા મતિજ્ઞાનાવરણક્ષયોપશમસ્યોત્કર્ષાદપરુષાંચ ભવ-
ન્તીતિ વોચ્યમ્ ।

નન્વવગ્રહઃ શાસ્ત્રે એકસામાયિકઃ પ્રોક્તઃ, વહ્વવગ્રહાદેરેકસ્મિન્ સમયે નાસ્તિ
સંભવસ્તસ્ય નિશેષગ્રાહકત્વાદિતિ ચેત્,

હોતા હૈ, કેવલ ચાર ઇન્દ્રિયોં કે વિષયોં મેં હી હોતા હૈ । ઇસ લિયે વહ
ચાર પ્રકારકા હૈ । ડન ચાર પ્રકારોં મેં પ્રત્યેક ક્ષિપ્રાદિ ભેદસે ચારહ
ચારહ પ્રકારકે હોતે હૈં । અતઃ સય ભેદોં કે જોડનેસે વહ ૪૮ પ્રકારકા
હોતા હૈ । પૂર્વોક્ત ૨૮૮ અર્થાવગ્રહકે ભેદોં મેં વ્યજ્ઞનાવગ્રહકે ૪૮ ભેદોંકો
જોડનેસે ૩૩૬ ભેદ હોતે હૈ । ઇસ પ્રકાર આભિનિયોધિક જ્ઞાન
ત્રીનસૌહત્તીસ (૩૩૬) ભેદવાલા હોના હૈ । યે ભેદ મતિજ્ઞાનાવરણ કર્મ
કે ક્ષયોપશમકી ઉત્કર્ષતા ઓર અપકર્ષતાકો લે કર હોતે હૈ ।

શાસ્ત્રા—અવગ્રહકા કાલ શાસ્ત્રમેં એકસમય કહા હૈ । વહુ, અવગ્રહ,
વહુવિધ અવગ્રહ આદિરૂપ અવગ્રહ જો વારહ પ્રકારકા અબી ઘતલાયા
ગયા હૈ વહ એક સમય પ્રમાણવાલા કૈસે હો સકતા હૈ, ક્યોં કિ યહ
અવગ્રહ વિશેષકા ગ્રાહક હોતા હૈ ।

વ્યજ્ઞનાવગ્રહ યક્ષુ અને મનનાવિષયમા થતો નથી ફક્ત ચાર ઇન્દ્રિયોના
વિષયમા જ થાય છે તેથી તે ચાર પ્રકારનો છે તે ચારપ્રકારમાના ફરેક
ક્ષિપ્રાદિભેદથી બાર બાર પ્રકારના હોય છે તેથી બધા ભેદ મળીને તે ૪૮
તાળીસ (૪૮) પ્રકારનો થાય છે પૂર્વોક્ત ૨૮૮ અર્થાવગ્રહનાભેદોમા વ્યજ્ઞના-
વગ્રહના ૪૮ ભેદો ઉમેરતા કુલ ૩૩૬ ભેદ થાય છે આ રીતે આભિનિયોધિક
જ્ઞાન ત્રણસો છત્રીસ (૩૩૬) ભેદવાળુ હોય છે એ ભેદ મતિજ્ઞાનવરણ કર્મના
ક્ષયોપશમની ઉત્કર્ષતા અને અપકર્ષતાને લીધે થાય છે

શ કા—અવગ્રહનો કાળ શાસ્ત્રમા એકસમય ડહો છે બહુ અવગ્રહ, બહુવિધ
અવગ્રહ, આદિરૂપ જે બાર પ્રકારના અવગ્રહ હમણા બતાવવામા આવ્યા છે, તે
એકસમયપ્રમાણવાળા કેવી રીતે હોઇ શકે છે, કારણ કે આ અવગ્રહવિશેષનો
ગ્રાહક થાય છે?

एते चाग्रहादयोऽष्टाविंशतिभेदाः प्रत्येक वृत्तादिभिस्तद्विज्ञैश्च द्वादशमन्त्र्य-
कैर्भेदैर्मिथ्यमानाः पदत्रिंशदधिकशतत्रय (३३६) सन्त्यका भवन्ति । तथाहि—अवग्र-
हादयः खलु बहु-गुणविध-क्षिप्र-अनिश्रिता-असदिग्ध-ध्रुव-भेदेन पदविधानां
तद्विज्ञानां च पदविधाना शब्दाद्यर्थानां ग्राहका भवन्ति । बह्वर्थभिन्नः स्तोकार्थः ।
बहुविध इत्यस्माद् भिन्नोऽर्थ एकविधः, क्षिप्रमित्यस्माद्विन्न चिरमिति । एव चाव-
ग्रहो बह्ववगृह्णाति १, अल्पमवगृह्णाति २, गुणविधमवगृह्णाति ३, एकविधमवगृह्णाति
४, क्षिप्रमवगृह्णाति ५, चिरेणावगृह्णाति ६, अनिश्रितम्—(अनुमानागम्यम्)
अवगृह्णाति ७, निश्रितम् (अनुमानागम्यम्) अवगृह्णाति ८ । असदिग्ध (सदेह-
रहितम्) अवगृह्णाति ९, सदिग्धम्—(सदेहयुक्तम्) अवगृह्णाति १०, ध्रुवमव-
गृह्णाति ११, अध्रुवमवगृह्णाति १२, तस्मात्—गृह्यग्रह १, अल्पाग्रह २, बहुवि-

अथ सूत्रकार आभिनियोधिक ज्ञानके—मतिज्ञानके—तीनसौछत्तीस
(३३६) भेद किस प्रकारसे होते हैं यह बात प्रकट करते हैं—यह १,
बहुविध २, क्षिप्र ३, अनिश्रित ४, असदिग्ध ५ और ध्रुव ६, इन भेदों
से, तथा इनके उल्टे एक १, एकविध २, अक्षिप्र ३, निश्रित ४, सदिग्ध
५ और अध्रुव ६, इन भेदोंसे शब्दादिक पदार्थ बारह बारह प्रकार के
होते हैं ।

ये बारह बारह प्रकारके शब्दादि पदार्थ श्रोत्रेन्द्रियादि छ से यथा-
योग्य गृहीत होते हैं । इस लिये बारहको छ से गुणा करने पर बहत्तर
भेद होते हैं । इन बहत्तरमे भी प्रत्येक अवग्रह, ईहा, अवाय और धार-
णाके भेदसे चार चार प्रकारका होता है । इस प्रकार सबको जोड़नेसे
२८८ भेद होते हैं । तथा व्यञ्जनावग्रह चक्षु और मनके विषयोंमे नहीं

हवे सूत्रकार आभिनियोधिकज्ञानना—मतिज्ञानना—त्रयसौ छत्तीस (३३६)
लेख कथं रीति थाय छे ओ वात प्रकट करे छे (१) बहु, (२) बहुविध, (३) क्षिप्र,
(४) अनिश्रित, (५) असदिग्ध, अने (६) ध्रुव आ लेखथी तथा तेना उलटा
(१) एक, (२) एकविध, (३) अक्षिप्र (४) निश्रित, (५) सदिग्ध, (६) अध्रुव
ओ लेखथी शब्दादिक पदार्थ बार बार प्रकारना होय छे

ओ बार बार प्रकारना शब्दादिपदार्थ श्रोत्रेन्द्रियादि छ वडे यथायोग्य
गृहीत थाय छे तेथी बारने ४ वडे शुभता गोतेर लेख थाय छे ओ गोतेरभा
पक्ष प्रत्येक अवग्रह, ईहा, अवाय, अने धारणा लेखथी बार बार प्रकारना
होय छे आ प्रकारे यथा भणीने असे अष्टासी (२८८) लेख थाय छे तथा

ચાવાયઃ પુનરવગ્રહ ઇત્યુપચર્યતે । ઉત્તરોત્તરવર્તિનીમીદામવાયં ચાશ્રિત્ય પૂર્વપૂર્વોઽવાયઃ
સામાન્યગ્રાહકો ભવતીત્યતસ્તત્ર તત્રાવગ્રહત્વોપચારઃ । યદા તુ-અપર વિશેષ નાકા-
દ્વક્ષતિ, તદાઽવાય એવ ભવતિ, ન તત્રોપચારઃ, તસ્યાવાયસ્ય સામાન્યરૂપત્વાભાવાત્ ।
તસ્માદ્ બહવગ્રહાદિ રૌપચારિકો વિશેષસામાન્યાવગ્રહરૂપોઽવગ્રહ, ન ત્વેકસમયર્તી
નૈશ્ચયિકોઽવગ્રહ ઇતિ સ્થિતમ્ ।

કરને ચાલા હોતા હૈ તો ડસ અપેક્ષા “શબ્દોઽયમ્” યહ બોધ સામાન્ય-
વિષયક માના જાતા હૈ । સામાન્ય વિષય કરનેવાલા અવગ્રહ હોતા હૈ,
અતઃ ડસ અવાય કો ઉપચાર સે અવગ્રહ માન લિયા હૈ । તાત્પર્ય ડસકા
યહ હૈ જો પહિલે પહિલ સામાન્યમાત્ર કો વિષય કરતા હૈ વહ નૈશ્ચયિક
અવગ્રહ હૈ । તથા જિસ વિશેષગ્રાહી અવાયજ્ઞાન કે વાદ અન્યાન્ય વિશેષો
કી જિજ્ઞાસા ઓર અવાય હોતે રહતે હ વે સામાન્યવિશેષગ્રાહી અવાય-
જ્ઞાન વ્યાવહારિક અર્થાવગ્રહ હૈ । જિસકે વાદ અન્યવિશેષો કી જિજ્ઞાસા
ન હો વહ અવાયજ્ઞાન વ્યવહારિક, અર્થાવગ્રહ નહી માના ગયા હૈ । અન્ય
સમી અવાયજ્ઞાન જો અપને વાદ નયે નયે વિશેષો કી જિજ્ઞાસા ઉત્પન્ન
કરતે હૈ વે વ્યાવહારિક અર્થાવગ્રહ હૈ । યહી વાત ટીકાકાર ને “ઉત્તરો-
ત્તરવર્તિનીમીદામવાય ચાશ્રિત્યપૂર્વપૂર્વોઽવાયઃ સામાન્ય ગ્રાહકો ભવતીત્ય-
તસ્તત્ર તત્રાવગ્રહત્વોપચારઃ । યદા તુ અપર વિશેષનાકાદ્વક્ષતિતદાઅવાય
એવ ભવતિ ન તત્રોપચારઃ, તસ્ય અવાયસ્ય સામાન્યરૂપત્વાભાવાત્ । તસ્માત્
બહવગ્રહાદિ રૌપચારિકો વિશેષસામાન્યાવગ્રહરૂપોઽવગ્રહઃ, નત્વેક સમય

તો એ અપેક્ષાએ “શબ્દોઽયમ્” એ બોધ સામાન્યવિષયક મનાય છે સામા-
ન્યને વિષય કરનાર અવગ્રહ હોય છે તેથી આ અવાયને ઔપચારિક રીતે અવગ્રહ
માની લીધો છે તેનું તાત્પર્ય એ છે કે જે પહેલપહેલુ સામાન્ય માત્રને
વિષય કરે છે, તે નૈશ્ચયિક અવગ્રહ છે તથા જે વિશેષગ્રાહી અવાયજ્ઞાનની પછી
અન્યાન્ય વિશેષોની જિજ્ઞાસા અને અવાય થતા રહે છે, તે સામાન્ય વિશેષ
ગ્રાહી અવાયજ્ઞાન વ્યાવહારિક અર્થાવગ્રહ છે જેના પછી અન્ય વિશેષોની
જિજ્ઞાસા ન થાય, તે અવાયજ્ઞાનને વ્યાવહારિક અર્થાવગ્રહ માનેલ નથી બીજા
બધા અવાયજ્ઞાન જે પોતાના પછી નવા નવા વિશેષોની જિજ્ઞાસા ઉત્પન્ન કરે
છે, તે વ્યાવહારિક અર્થાવગ્રહ છે એજ વાત ટીકાકારે “ઉત્તરોત્તર વર્તિનીમીદા
મવાય ચાશ્રિત્ય પૂર્વ પૂર્વોઽવાય સામાન્ય ગ્રાહકો ભવતીત્યતસ્તત્રત્રાવગ્રહત્વોપચાર ।
યદા તુ અપર વિશેષ નાકાદ્વક્ષતિ તદા અવાય એવ ભવતિ ન તત્રોપચાર, તસ્ય
અવાયસ્ય સામાન્યરૂપત્વાભાવાત્ । તસ્માદ્ બહવગ્રહાદિ રૌપચારિકો વિશેષ સામાન્યા

ઉચ્યતે—સત્યમે વૈતત્, કિન્તુ અગ્રહો દ્વિધા-નૈશ્વર્યિકો વ્યાપ્તારિકઃ । તત્ર નૈશ્વર્યિકો નામ સામાન્યપરિચ્છેદ', સ ચૈત્સમાપિરઃ પરમયોગિના સ્ફુટગમ્યં ।તત્ । તતો નૈશ્વર્યિકાદનન્તરમીદા પ્રવર્તતે । તદનન્તરમગાયો ભવતિ । અય ચાવાયઃ —અગ્રહં ઇત્યુપચર્યતે । 'શબ્દોડ્યમ્' ઇત્યગ્યાનન્તર પુનરીદા પ્રવર્તતે—'શાક્તોડ્યં શબ્દઃ, કિમુત શાર્ક્ઃ ?' ઇતિ । તદનન્તર 'શાક્ત એવાયં શબ્દઃ' ઇતિ શબ્દવિશેષ-વિષયકોડ્યાયો ભવતિ । તદપેક્ષયા શબ્દોડ્યમિત્યસ્ય સામાન્યવિષયત્વાત્ । અયમપિ

ઉત્તર—શબ્દા—ઠીક છે, કિન્તુ વિચાર કરનેસે સમાધાન મિલ જાતા છે । વહ્ હસ પ્રકાર છે—અવગ્રહ દો પ્રકાર કા કહા ગયા છે (૧) નૈશ્વર્યિક, (૨) વ્યાવહારિક । નૈશ્વર્યિક અવગ્રહ કા હી કાલ ઁક સમયકા છે, હસકા વિષય સામાન્ય છે, ઁર વહ પરમ યોગિજ્ઞાન ગમ્ય છે । હસ નૈશ્વર્યિક અવગ્રહકે વાદ ઈદા, ઁર ઈદાકે વાદ અવાય પ્રવર્તિત હોતા છે । વહ જો અવાયજ્ઞાન છે વહ ઉપચારસે અવગ્રહરૂપ માન લિયા જાતા છે, ક્યોં કિ હસકે વાદ અન્યાન્ય વિશેષોં કી જિજ્ઞાસા હોતી હેં । જવ “વહ શબ્દ છે” હસ પ્રકાર કા અવાયજ્ઞાન હો જાતા હે તથ વહ જિજ્ઞાસા હોતી છે કિ—“વહ શબ્દ કિસ કા છે—ક્યા શલ્ક કા છે અથવા સીંગે કા છે ? શલ્ક કા હોના ચાલિયે” હસ પ્રકાર નિર્ણયાભિમુલ્ક જો વોધ હોતા છે વહ ઈદા હેં । હસ ઈદા કે વાદ અવાય હોતા છે કિ “વહ શબ્દ શલ્ક કા હી છે ।” હસ પ્રકાર જવ વહ અવાયજ્ઞાન શબ્દ વિશેષ કો વિષય

ઉત્તર—શ કા ખરાખર છે, પણ વિચારકરવાથી તેનું સમાધાન મળી નાય છે તે આ પ્રકારે છે—અવગ્રહ બે પ્રકારના બતાવ્યા છે (૧) નૈશ્વર્યિક, (૨) વ્યાવહારિક નૈશ્વર્યિક અવગ્રહનો જ કાળ એકસમયનો છે, તેનો વિષય સામાન્ય છે, અને તે પરમયોગિજ્ઞાનગમ્ય છે આ નૈશ્વર્યિક અવગ્રહની પછી ધડા, અને ધડા પછી અવાય પ્રવર્તિત થાય છે આ બે અવાયજ્ઞાન છે તે ઔપચારિક રીતે અવગ્રહરૂપ માની લેવાય છે, કારણ કે તેના પછી અન્યાન્ય વિશેષોની જિજ્ઞાસા થાય છે

ન્યારે “આ શબ્દ છે” આ પ્રકારનું અવાયજ્ઞાન થાય છે ત્યારે એ જિજ્ઞાસા થાય છે કે “આ શબ્દ કોનો છે ? શું શબ્દો છે અથવા શ્રુતિ ગોનો છે ?” શબ્દો કોવો જોઈએ ” આ પ્રશ્નો નિષ્કૃતિ તરફ ઢળતો બે બોધ થાય છે તે ધડા છે આ ધડા પછી અવાય થાય છે કે “આ શબ્દ શબ્દો જ છે” આ પ્રકારે બે બે અવાયજ્ઞાન

આવાયઃ પુનરવગ્રહ ઇત્યુપચર્યતે । ઉત્તરોત્તરવર્તિનીમીહામવાયં ચાશ્રિત્ય પૂર્વપૂર્વોઽવાયઃ
સામાન્યગ્રાહકો ભવતીત્યતસ્તત્ર તત્રાવગ્રહત્વોપચારઃ । યદા તુ-અપર વિશેષ નાકા-
દ્ક્ષતિ, તદાઽવાય એવ ભવતિ, ન તત્રોપચારઃ, તસ્યાવાયસ્ય સામાન્યરૂપત્વાભાવાત્ ।
તસ્માદ્ બહુવગ્રહાદિ રૌપચારિકો વિશેષસામાન્યાવગ્રહરૂપોઽવગ્રહઃ, ન ત્વેકસમયગતીં
નૈશ્ચયિકોઽવગ્રહ ઇતિ સ્થિતમ્ ।

કરને ચાલા હોતા હૈ તો ઇસ અપેક્ષા “શબ્દોઽયમ્” યહ બોધ સામાન્ય-
વિષયક માના જાતા હૈ । સામાન્ય વિષય કરનેચાલા અવગ્રહ હોતા હૈ,
અતઃ ઇસ અવાય કો ઉપચાર સે અવગ્રહ માન લિયા હૈ । તાત્પર્ય ઇસકા
યહ હૈ જો પહિલે પહિલ સામાન્યમાત્ર કો વિષય કરતા હૈ વહ નૈશ્ચયિક
અવગ્રહ હૈ । તથા જિસ વિશેષગ્રાહી અવાયજ્ઞાન કે વાદ અન્યાન્ય વિશેષોં
કી જિજ્ઞાસા ઓર અવાય હોતે રહતે હૈ વે સામાન્યવિશેષગ્રાહી અવાય-
જ્ઞાન વ્યાવહારિક અર્થાવગ્રહ હૈ । જિસકે વાદ અન્યવિશેષો કી જિજ્ઞાસા
ન હો વહ અવાયજ્ઞાન વ્યવહારિક, અર્થાવગ્રહ નહી માના ગયા હૈ । અન્ય
સમી અવાયજ્ઞાન જો અપને વાદ નયે નયે વિશેષોં કી જિજ્ઞાસા ઉત્પન્ન
કરતે હૈ વે વ્યાવહારિક અર્થાવગ્રહ હૈ । યહી વાત ટીકાકાર ને “ઉત્તરો-
ત્તરવર્તિનીમીહામવાય ચાશ્રિત્યપૂર્વપૂર્વોઽવાયઃ સામાન્ય ગ્રાહકો ભવતીત્ય-
તસ્તત્ર તત્રાવગ્રહત્વોપચારઃ । યદા તુ અપર વિશેષનાકાદ્ક્ષતિતદાઅવાય
એવ ભવતિ ન તત્રોપચાર”, તસ્ય અવાયસ્ય સામાન્યરૂપત્વાભાવાત્ । તસ્માત્
બહુવગ્રહાદિ રૌપચારિકો વિશેષસામાન્યાવગ્રહરૂપોઽવગ્રહઃ, નત્વેક સમય

તો એ અપેક્ષાએ “શબ્દોઽયમ્” એ બોધ સામાન્યવિષયક મનાય છે સામા-
ન્યને વિષય કરનાર અવગ્રહ હોય છે તેથી આ અવાયને ઔપચારિક રીતે અવગ્રહ
માની લીધો છે તેનું તાત્પર્ય એ છે કે જે પહેલપહેલુ સામાન્ય માત્રને
વિષય કરે છે, તે નૈશ્ચયિક અવગ્રહ છે તથા જે વિશેષગ્રાહી અવાયજ્ઞાનની પછી
અન્યાન્ય વિશેષોની જિજ્ઞાસા અને અવાય થતા રહે છે, તે સામાન્ય વિશેષ
ગ્રાહી અવાયજ્ઞાન વ્યાવહારિક અર્થાવગ્રહ છે જેના પછી અન્ય વિશેષોની
જિજ્ઞાસા ન થાય, તે અવાયજ્ઞાનને વ્યાવહારિક અર્થાવગ્રહ માનેલ નથી બીજા
બધા અવાયજ્ઞાન જે પોતાના પછી નવા નવા વિશેષોની જિજ્ઞાસા ઉત્પન્ન કરે
છે, તે વ્યાવહારિક અર્થાવગ્રહ છે એજ વાત ટીકાકારે “ઉત્તરોત્તર વર્તિનીમીહા
મવાય ચાશ્રિત્ય પૂર્વ પૂર્વોઽવાય સામાન્ય ગ્રાહકો ભવતીત્યતસ્તત્રતત્રાવગ્રહત્વોપચાર ।
યદા તુ અપર વિશેષ નાકાદ્ક્ષતિ તદા અવાય એવ ભવતિ ન તત્રોપચાર, તસ્ય
અવાયસ્ય સામાન્યરૂપત્વાભાવાત્ । તસ્માદ્ બહુવગ્રહાદિ રૌપચારિકો વિશેષ સામાન્યા-

તત્ર ગ્રહગ્રહાદિઃ શબ્દમધિકૃત્ય ચ પતે-શબ્દપટ્ટાદિનાનાશબ્દમમૂઠં પૃથગે-
 નૈકં યદાગ્રહક્રાંતિઃ, તદા ગ્રહગ્રહઃ ૧। યદા તુ એકમેવ કચિત્ શબ્દમગ્રહક્રાંતિઃ, તદા
 અલ્પાવગ્રહઃ ૨। યદા શબ્દપટ્ટાદિનાનાશબ્દસમૂહમધ્યે એકેન શબ્દમનેકૈઃ પર્વાયૈઃ
 સ્તિગ્ધગામ્ભીર્યાદિભિર્વિશિષ્ટં યથાસ્થિતમગ્રહક્રાંતિઃ, તદા સ ગ્રહપિધાગ્રહઃ ૩। યદા
 ચતૃર્નાૈશ્ચયિકોઽવગ્રહઃ ઇતિ સ્થિતમ્” ઇતિ પત્તિયોં દ્વારા સ્પષ્ટ કરી છે કે । જે
 કહે છે કે ઉત્તરોત્તરવર્તી ઈંદ્રા, અને અવાય, તે અપેક્ષા કરેલાં પૂર્વ પૂર્વ
 કે અવાયજ્ઞાન સામાન્યાગ્રહક્રાંતિ હો જાય છે । હમણે સામાન્યગ્રહક્રાંતિ
 હોવાની વજાહ છે તે અવાયજ્ઞાનમાં અવગ્રહરૂપતા કે ઉપચાર કર
 લેવા જાય છે । જ્યે વજાહ અવાયજ્ઞાન ઉત્તર કાલમાં અપર વિશેષની
 આકાંક્ષા નથી કરતા હો તો વજાહ અવાય હી રહ્યા હો, ઉપચાર છે તેમાં
 અવગ્રહરૂપતા કલ્પિત નથી કરી જાય છે, કારણ તેમાં સામાન્યરૂપતા
 તે સમય નથી આવતી હો । હમણે ગ્રહ આદિ ચાર પ્રકાર કે પદાર્થો
 અવગ્રહરૂપ જ્ઞાન એક સમયવર્તી નૈશ્ચયિક અર્થાવગ્રહરૂપ નથી માનવા જાય
 હો કિન્તુ વ્યાવહારિક અર્થાવગ્રહરૂપ હી માનવા જાય હો ક્યોં કે તેમાં
 સામાન્યવિશેષ કે જ્ઞાન હોવા હો, અતઃ વજાહ અવાયરૂપ હોકર ઉપચાર
 છે અવગ્રહરૂપ માન લેવા જાય હો ।

અવ વજાહ સ્પષ્ટ કરવા જાય છે કે ગ્રહ આદિક પદાર્થવિષયક અવ
 ગ્રહ શબ્દ કે કિસ પ્રકાર હોતે હો ?—

ગ્રહરૂપોઽવગ્રહઃ, નત્વેક સમયવર્તી નૈશ્ચયિકોઽવગ્રહઃ ઇતિ સ્થિતમ્” આ પત્તિઓ
 દ્વારા સ્પષ્ટ કરેલ છે તેઓ કહે છે કે ઉત્તરોત્તરવર્તી ઈંદ્રા અને અવાયની
 અપેક્ષાઓ કરીને પૂર્વ પૂર્વનું અવાયજ્ઞાન સામાન્ય ગ્રહક્રાંતિ થઈ જાય છે તેથી
 સામાન્ય ગ્રહક્રાંતિ હોવાને કારણે તે અવાય જ્ઞાનમાં અવગ્રહ રૂપતાને ઉપચાર
 કરી લેવામાં આવે છે જ્યારે તે અવાયજ્ઞાન ઉત્તરકાળમાં અપર વિશેષની
 આકાંક્ષા કરતું નથી ત્યારે તે અવાય જ રહે છે, ઉપચારથી તેમાં અવગ્રહરૂપતા
 કલ્પવામાં આવતી નથી, કારણ કે તેમાં સામાન્યરૂપતા તે સમયે આવતી નથી
 તે કારણે ગ્રહ આદિ ચાર પ્રકારના પદાર્થોનું અવગ્રહરૂપ જ્ઞાન એક સમયવર્તી
 નૈશ્ચયિક અર્થાવગ્રહરૂપ માનવામાં આવ્યું નથી, પણ વ્યાવહારિક અર્થાવગ્રહરૂપ જ
 માન્યું છે કારણ કે તેમાં સામાન્ય વિશેષનું જ્ઞાન થાય છે, તેથી તે અવાય
 રૂપ હોવાથી ઉપચારથી અવગ્રહરૂપ માની લેવામાં આવેલ છે

હવે એ સ્પષ્ટ કરવામાં આવે છે કે ગ્રહ આદિક પદાર્થો વિષયક અવગ્રહ
 શબ્દમાં કેવી રીતે થાય છે ?

તુ એકમનેકવા શબ્દમેરુપર્યાયગિણિષ્ટમ્, અર્થાત્-ગામ્भीર્યમાધુર્યાદિક્રમેક પર્યાયવિ-
શિષ્ટમેવ જાનાતિ, તદા સ એકવિધાવગ્રહઃ ૪ । યદા તમેવ શબ્દ ક્ષિપ્ર-શીઘ્ર જા-
નાતિ, તદા ક્ષિપ્રાવગ્રહઃ ૫ । યદા તુ વહુના કાલેન જાનાતિ, તદા ચિરાવગ્રહઃ ૬ ।

યદા વહુ કા તાત્પર્ય અનેક સે હૈ । જવ શ્રોતા શબ્દ, પટહ, આદિ
નાના શબ્દ સમૂહ મેં સે પૃથક્ ૨ એક એક કે શબ્દ કો અવગ્રહ
જ્ઞાનકા વિષયભૂત કરતા હૈ ઇસકા નામ વહુકા અવગ્રહ । ક્રમશઃ દો યા
ઇસસે અધિક શબ્દોંકા જ્ઞાન ઇસ વહુકે અવગ્રહમેં વિવક્ષિત હુઆ હૈ ૧ ।
જવ શ્રોતા એક હી કિસી શબ્દકો સુનતા હૈ તો વહ ઇસ સે વિપરીત
અન્પકા અવગ્રહ જ્ઞાન માના જાતા હૈ ૨ । જિસ સમય શબ્દ પટહ આદિ
કે અનેક શબ્દસમૂહમેં સે એક એક શબ્દકો સ્તિગ્ધ, ગામ્भीર્ય આદિ અનેક
પર્યાયોં સે વિશિષ્ટ જવ શ્રોતા જાનતા હૈ તવ ઇમ પ્રકારકા જ્ઞાન વહુવિધ
કા અવગ્રહ કહલાતા હૈ ૩ । ઓર જવ શ્રોતા એક યા અનેક શબ્દોંકો
એક હી પર્યાયસે વિશિષ્ટ જાનતા હૈ તવ વહ જ્ઞાન એકવિધકા અવગ્રહ
કહલાતા હૈ ૪ । વહુવિધ મે અપની પર્યાયોં મે વિવિધતા રચનેવાલે અનેક
પદાર્થોં કા જ્ઞાન વિવક્ષિત હુઆ હૈ । તવ કિ અપની પર્યાયોં મેં એક પ્રકા-
રતા રચનેવાલે પદાર્થોં કા જ્ઞાન એકવિધમેં વિવક્ષિત હુઆ હૈ । શબ્દકો
શીઘ્ર જાનના યહ ક્ષિપ્રકા અવગ્રહ હૈ ૫ । વહુતકાલમે શબ્દકા જ્ઞાન
હોના ઇસકા નામ ચિરકા અવગ્રહ હૈ ૬ । યહ દેખા જાતા હૈ કિ ઇન્દ્રિય

અહી ખહુનુ તાત્પર્ય અનેક છે જ્યારે શ્રોતા શબ્દ, પટહ, આદિ વિવિધ શબ્દ
સમૂહમાંથી એક એકના શબ્દને અવગ્રહજ્ઞાનના વિષયભૂત કરે છે, ત્યારે તેનું
નામ 'વહુ'ને અવગ્રહ છે ક્રમશઃ એકે તેથી વધુ શબ્દોનું જ્ઞાન આ ખહુના
અવગ્રહમાં વિવક્ષિત થયું છે ૧ જ્યારે શ્રોતા એક જ કેટલું શબ્દને સાંભળે છે
ત્યારે તે તેનાથી 'અન્વ'નું અવગ્રહજ્ઞાન મનાય છે ૨ જે સમયે શ્રોતા શબ્દ
પટહ આદિના અનેક શબ્દસમૂહમાંથી એક એક શબ્દને સ્તિગ્ધ, ગામ્भीર્ય
આદિ અનેક પર્યાયોથી વિશિષ્ટ બાંધે છે, ત્યારે તે પ્રકારનું જ્ઞાન ખહુવિધનો
અવગ્રહ ઠહેવાય છે ૩ અને જ્યારે શ્રોતા એક કે અનેક શબ્દોને એક જ
પર્યાયથી વિશિષ્ટ બાંધે છે ત્યારે તે જ્ઞાન એકવિધનો અવગ્રહ ઠહેવાય છે
ખહુવિધમાં પોતાની પર્યાયોમાં વિવિધતા રાખનાર અનેક પદાર્થોનું જ્ઞાન
વિવક્ષિત થયું છે, ત્યારે પોતાની પદાર્થોમાં એક પ્રકારતા રાખનાર પદાર્થોનું
જ્ઞાન એકવિધમાં વિવક્ષિત થયું છે ૪ શબ્દને જલ્દી બાંધવો તે ક્ષિપ્રનો
અવગ્રહ છે ૫ લાંબે કાળે શબ્દનું જ્ઞાન થવું તેનું નામ ચિરનો અવગ્રહ છે ૬

તત્ત્વમહાદિઃ શબ્દમધિકૃત્ય કયતે-શબ્દપટ્ટાદિનાનાશનસમૂહં પૃથગે-
 કૈઃ યદાઽગૃહ્ણતિ, તદા મહ્યગ્રહઃ ૧। યદા તુ એકમેવ કચિત્ શબ્દમગૃહ્ણતિ, તદા
 અલ્પાવગ્રહઃ ૨ । યદા શબ્દપટ્ટાદિનાનાશનસમૂહમધ્યે એકેઽગ્રહમનેકૈઃ પર્વાયૈઃ
 સ્તિબ્ધગામ્ભીર્યાદિભિર્વિશિષ્ટ યથાસ્થિતમગૃહ્ણતિ, તદા સ મહુચિધાવગ્રહઃ ૩ । યદા
 ચર્ત્તીનૈશ્ચયિકોઽવગ્રહઃ ઇતિ સ્થિતમ્ ” ઇતિ પત્તિયોં દ્વારા સ્પષ્ટ કરી છે । બે
 કહે છે કે ઉત્તરોત્તરચર્ત્તી ઈલા, ઓર અવાય, કી અપેક્ષા કરકે પૂર્વ પૂર્વ
 કા અવાયજ્ઞાન સામાન્યાગ્રહક હો જાતા હૈ । હમલિયે સામાન્યગ્રહક
 હોને કી વજહ સે ઉસ અવાયજ્ઞાન મેં અવગ્રહરૂપતા કા ઉપચાર કર
 લિયા જાતા હૈ । જત વહ અવાયજ્ઞાન ઉત્તર કાલ મેં અપર વિશેષ કી
 આકાક્ષા નહીં કરતા હૈ તો વહ અવાય હી રહતા હૈ, ઉપચાર સે ઉસમેં
 અવગ્રહરૂપતા કલ્પિત નહીં કી જાતી હૈ, કારણ ઉસમેં સામાન્યરૂપતા
 ઉસ સમય નહીં આતી હૈ । હમલિયે મહુ આદિ ચારહ પ્રકાર કે પદાર્થોં
 અવગ્રહરૂપ જ્ઞાન એક સમયચર્ત્તી નૈશ્ચયિક અર્થાવગ્રહરૂપ નહીં માના ગયા
 હૈ કિન્તુ વ્યાવહારિક અર્થાવગ્રહરૂપ હી માના ગયા હૈ ક્યોં કિ ઉસમેં
 સામાન્યવિશેષ કા જ્ઞાન હોતા હૈ, અતઃ યહ અવાયરૂપ હોકર ઉપચાર
 સે અવગ્રહરૂપ માન લિયા ગયા હૈ ।

અય યહ સ્પષ્ટ કિયા જાતા હૈ કિ મહુ આદિક પદાર્થવિષયક અવ-
 ગ્રહ શબ્દ મે કિસ પ્રકાર હોતે હૈ ?—

વગ્રહ રૂપોઽવગ્રહ, નત્વેક સમયચર્ત્તી નૈશ્ચયિકોઽવગ્રહ ઇતિ સ્થિતમ્ ” આ પ કિતબો
 દ્વારા સ્પષ્ટ કરેલ છે તેઓ કહે છે કે ઉત્તરોત્તરચર્ત્તી ઈલા અને અવાયની
 અપેક્ષાએ ઠરીને પૂર્વ પૂર્વનુ અવાયજ્ઞાન સામાન્ય ગ્રહક થઈ જાય છે તેથી
 સામાન્ય ગ્રહક હોવાને કારણે તે અવાય જ્ઞાનમા અવગ્રહ રૂપતાનો ઉપચાર
 કરી લેવામા આવે છે જ્યારે તે અવાયજ્ઞાન ઉત્તરકાળમા અપર વિશેષની
 આકાક્ષા કરતુ નથી ત્યારે તે અવાય જ રહે છે, ઉપચારથી તેમા અવગ્રહરૂપતા
 ઝટપવામા આવતી નથી, કારણ કે તેમા સામાન્યરૂપતા તે સમયે આવતી નથી
 તે કારણે બહુ આદિ બાર પ્રકારના પદાર્થોનુ અવગ્રહરૂપ જ્ઞાન એક સમયચર્ત્તી
 નૈશ્ચયિક અર્થાવગ્રહરૂપ માનવામા આવ્યું નથી, પણ વ્યાવહારિક અર્થાવગ્રહરૂપ જ
 માન્યુ છે કારણ કે તેમા સામાન્ય વિશેષનુ જ્ઞાન થાય છે, તેથી તે અવાય
 રૂપ હોવાથી ઉપચારથી અવગ્રહરૂપ માની લેવામા આવેલ છે

હવે એ સ્પષ્ટ કરવામા આવે છે કે બહુ આદિક પદાર્થ વિષયક અવગ્રહ
 શબ્દમા કેવી રીતે થાય છે ?

તુ એકમનેરુવા શબ્દમેરુપર્યાયવિશિષ્ટમ્, અર્થાત્-ગામ્भीર્યમાધુર્યાદિરુમેક પર્યાયવિ-
શિષ્ટમેવ જાનાતિ, તદા સ એકવિધાગ્રહઃ ૪ । યદા તમેવ શબ્દ ક્ષિપ્ર-શીઘ્ર જા-
નાતિ, તદા ક્ષિપ્રાગ્રહઃ ૫ । યદા તુ ગહુના કાલેન જાનાતિ, તદા ચિરાગ્રહઃ ૬ ।

યદાં વદ્દ કા તાત્પર્ય અનેક સે હૈ । જવ શ્રોતા શબ્દ, પટહ, આદિ
નાના શબ્દ સમૂહ મેં સે પૃથક્કૂ ૨ એક એક કે શબ્દ કો અવગ્રહ
જ્ઞાનકા વિષયભૂત કરતા હૈ ઇસકા નામ વદ્દકા અવગ્રહ । ક્રમશઃ દો યા
ઇસસે અધિક શબ્દોંકા જ્ઞાન ઇસ વદ્દકે અવગ્રહમેં વિવક્ષિત હુઆ હૈ ૧ ।
જવ શ્રોતા એક હી કિસી શબ્દકો સુનતા હૈ તો વદ્દ ઇસ સે વિપરીત
અન્પકા અવગ્રહ જ્ઞાન માના જાતા હૈ ૨ । જિસ સમય શબ્દ પટહ આદિ
કે અનેક શબ્દસમૂહમેં સે એક એક શબ્દકો સ્નિગ્ધ, ગામ્भीર્ય આદિ અનેક
પર્યાયોં સે વિશિષ્ટ જવ શ્રોતા જાનતા હૈ તવ ઇસ પ્રકારકા જ્ઞાન વદ્દવિધ
કા અવગ્રહ કહલાતા હૈ ૩ । ઓર જવ શ્રોતા એક યા અનેક શબ્દોંકો
એક હી પર્યાયસે વિશિષ્ટ જાનતા હૈ તવ વદ્દ જ્ઞાન એકવિધકા અવગ્રહ
કહલાતા હૈ ૪ । વદ્દવિધ મે અપની પર્યાયોં મે વિવિધતા રખનેવાલે અનેક
પદાર્થોં કા જ્ઞાન વિવક્ષિત હુઆ હૈ । તવ કિ અપની પર્યાયોં મેં એક પ્રકા-
રતા રખનેવાલે પદાર્થોં કા જ્ઞાન એકવિધમેં વિવક્ષિત હુઆ હૈ । શબ્દકો
શીઘ્ર જાનના યદ્દ ક્ષિપ્રકા અવગ્રહ હૈ ૫ । વદ્દતકાલમે શબ્દકા જ્ઞાન
હોના ઇસકા નામ ચિરકા અવગ્રહ હૈ ૬ । યદ્દ દેખા જાતા હૈ કિ ઇન્દ્રિય

અહી બહુતુ તાત્પર્ય અનેક છે જ્યારે શ્રોતા શબ્દ, પટહ, આદિ વિવિધ શબ્દ
સમૂહમાંથી એક એકના શબ્દને અવગ્રહજ્ઞાનના વિષયભૂત કરે છે, ત્યારે તેનું
નામ 'વદ્દ'ને અવગ્રહ છે ક્રમશઃ બે કે તેથી વધુ શબ્દોનું જ્ઞાન આ બહુના
અવગ્રહમાં વિવક્ષિત થયું છે ૧ જ્યારે શ્રોતા એક જ કોઈ શબ્દને સાંભળે છે
ત્યારે તે તેનાથી 'અન્પ'નું અવગ્રહજ્ઞાન મનાય છે ૨ જે મમથે શ્રોતા શબ્દ
પટહ આદિના અનેક શબ્દસમૂહમાંથી એક એક શબ્દને સ્નિગ્ધ, ગામ્भीર્ય
આદિ અનેક પર્યાયોથી વિશિષ્ટ બાળે છે, ત્યારે તે પ્રકારનું જ્ઞાન બહુવિધને
અવગ્રહ કહેવાય છે ૩ અને જ્યારે શ્રોતા એક કે અનેક શબ્દોને એક જ
પર્યાયથી વિશિષ્ટ બાળે છે ત્યારે તે જ્ઞાન એકવિધને અવગ્રહ કહેવાય છે
બહુવિધમાં પોતાની પર્યાયોમાં વિવિધતા રાખનાર અનેક પદાર્થોનું જ્ઞાન
વિવક્ષિત થયું છે, ત્યારે પોતાની પર્યાયોમાં એક પ્રકારતા રાખનાર પદાર્થોનું
જ્ઞાન એકવિધમાં વિવક્ષિત થયું છે ૪ શબ્દને જલ્દી બાળવો તે ક્ષિપ્રને
અવગ્રહ છે ૫ લાંબે કાળે શબ્દનું જ્ઞાન થયું તેનું નામ ચિરને અવગ્રહ છે ૬

તમેય શબ્દ યદા સ્વરૂપેણ જાનાતિ, ન ત્વનુમાનેન, તદા અનિશ્રિતાવગ્રહઃ ૭ । યદા તુ અનુમાનેન જાનાતિ, તદા નિશ્રિતાવગ્રહઃ ૮ । યદા-અસદિગ્ધા-નિઃસદેહ ગૃહ્ણાતિ, તદા-અસદિગ્ધાવગ્રહઃ ૯ । યદા તુ સદિગ્ધમગૃહ્ણાતિ, તદા સદિગ્ધાવગ્રહઃ ૧૦ । સર્વદેવ ગદાદિરૂપેણાગૃહ્ણતો ધ્રુવાવગ્રહઃ ૧૧ । કદાચિદેવ તુ ગદાદિરૂપેણાગૃહ્ણતોઽધ્રુવાવગ્રહ ૧૨ ઇતિ ॥ સૂ૦ ૩૫ ॥

વિષય આદિ મન ગાળ સામગ્રી ઘરાવર હોને પર મી કેવલ ક્ષયોપશમ કી પદ્ધતાકે કારણ ઇક મનુષ્ય ઉસ વિષયકા જ્ઞાન જન્મી કર લેના હૈ । ઓર ક્ષયોપશમકી મન્દતાકે કારણ દૂસરા મનુષ્ય ટેરસે કરતા હૈ ૫-૬ । શબ્દ સ્વરૂપસે શબ્દકો જાનના, અનુમાનસે નહીં, ઇસકા નામ અનિશ્રિતાવગ્રહ હૈ ૭ । અનુમાનસે શબ્દકો જાનના ઇસકા નામ નિશ્રિતાવગ્રહ હૈ ૮ । સદેહરહિત હો કર શબ્દકો જાનના અસદિગ્ધાવગ્રહ હૈ ૯ । સદેહયુક્ત શબ્દકા જ્ઞાન હોના ઇમકા નામ સદિગ્ધાવગ્રહ હૈ ૧૦ । મદા વદુ આદિ રૂપસે શબ્દકા જાનના ધ્રુવાવગ્રહ ૧૧, ઓર કમી ૨ જાનના અધ્રુવાવગ્રહ હૈ ૧૨ । અસદિગ્ધાવગ્રહકા તાત્પર્ય ઇસ પ્રકાર હૈ-જૈસે ‘યદ શબ્દ મનુષ્યકા હી અન્યકા નહી’ । સદિગ્ધાવગ્રહમે ઇસ પ્રકાર જ્ઞાન હોગા કિ ‘યદ શબ્દ મનુષ્યકા હૈ અથવા ઓર કિસીકા હૈ’ । ધ્રુવકા તાત્પર્ય અવશ્યભાવી ઓર અધ્રુવકા તાત્પર્ય કદાચિત્ ભાવી હૈ ॥ સૂ૦ ૩૫ ॥

એવુ જોવામા આવે છે કે ઇન્દ્રિય વિષય આદિ સધળી બાહ્ય સામગ્રી બરાબર હોવા છતાં પણ ફક્ત ક્ષયોપશમની પદ્ધતાને કારણે એક માણસ તે વિષયનું જ્ઞાન જાતી પ્રાપ્ત કરી લે છે, અને ક્ષયોપશમની મન્દતાને કારણે બીજો માણસ મોડું પ્રાપ્ત કરે છે (૫-૬) શબ્દસ્વરૂપથી શબ્દને જાણવો, અનુમાનથી નહીં, તેનું નામ અનિશ્રિતાવગ્રહ છે ૭ અનુમાનથી શબ્દને જાણવો તેનું નામ નિશ્રિતાવગ્રહ છે ૮ સદેહરહિત થઈને શબ્દને જાણવો તેનું નામ અસદિગ્ધાવગ્રહ છે ૯ સદેહયુક્ત શબ્દનું જ્ઞાન થવું તેનું નામ સદિગ્ધાવગ્રહ છે ૧૦ સદા બહુ આદિ રૂપથી શબ્દને જાણવો તેનું નામ ધ્રુવાવગ્રહ છે ૧૧ અને કોઈ કોઈ વાર જાણવો તેનું નામ અધ્રુવાવગ્રહ છે ૧૨ અસદિગ્ધ અવગ્રહનું તાત્પર્ય આ પ્રમાણે છે જેમકે “આ શબ્દ મનુષ્યનો જ છે બીજાનો નહીં સદિગ્ધાવગ્રહમા આ પ્રકારનું જ્ઞાન થશે કે ” આ શબ્દ મનુષ્યનો છે અથવા બીજા કોઈનો છે ” ધ્રુવનું તાત્પર્ય અવશ્ય બનનાર, અને અધ્રુવનું તાત્પર્ય કદાચ બનનાર છે ॥ સૂ ૩૫ ॥

संप्रति मतिज्ञानस्य द्रव्यादिभेदचतुःप्रकारतामाह—

मूलम्—तं समासओ चउव्विह पणत्त, तं जहा—दव्वओ, खेत्तओ, कालओ, भावओ । तत्थ दव्वओ ण आभिणिवोहियनाणी आएसेणं सव्वाइ दव्वाइं जाणइ, न पासइ । खेत्तओ णं आभिणिवोहियनाणी आएसणं सव्व खेत्त जाणइ न पासइ । कालओ णं आभिणिवोहियनाणी आएसेणं सव्व काल जाणइ, न पासइ । भावओ णं आभिणिवोहियनाणी आएसेणं सव्वे भावे जाणइ, न पासइ ॥

टीका—तत्समासतत्तुर्विधं प्रज्ञप्तम् । तद् यथा—द्रव्यतः क्षेत्रतः कालतो भावतः । तत्र द्रव्यतः खलु आभिनिबोधिकज्ञानी आदेशेन सर्वाणि द्रव्याणि जानाति, न पश्यति । क्षेत्रतः खलु आभिनिबोधिकज्ञानी आदेशेन सर्वं क्षेत्रं जानाति, न पश्यति । कालतः खलु आभिनिबोधिकज्ञानी आदेशेन सर्वं कालं जानाति, न पश्यति । भावतः खलु आभिनिबोधिकज्ञानी आदेशेन सर्वान् भावान्, न पश्यति ॥

टीका—‘त समासओ०’ इत्यादि । तत्=मतिज्ञान, समासतः=सक्षेपेण, चतुर्विधं प्रज्ञप्तम्=प्ररूपितं तीर्थकरादिभिरित्यर्थः । तद् यथा—द्रव्यतः क्षेत्रतः कालतो भावतश्च । तत्र द्रव्यतः खलु आभिनिबोधिकज्ञानी=मतिज्ञानी, आदेशेन=आदेश—

अत्र सूत्रकार मतिज्ञानके द्रव्य, क्षेत्र आदिकी अपेक्षा चार भेद बनलाते है—‘त समासओ चउव्विह०’ इत्यादि ।

द्रव्य, क्षेत्र, काल ओर भावकी अपेक्षा मतिज्ञानसक्षेपसे चार प्रकारका कहा गया है । इन द्रव्यकी अपेक्षा आभिनिबोधिक ज्ञानी—मतिज्ञानी आत्मा—आदेशसे द्रव्य जातिरूप सामान्य प्रकारसे धर्मास्तिकाया-

इसे सूत्रकार मतिज्ञानना द्रव्य, क्षेत्र, आदिनी अपेक्षाओ या० लेह गतावे उ—‘त समासओ चउव्विह०’ इत्यादि

द्रव्य, क्षेत्र, काल अने भावनी अपेक्षाओ मतिज्ञानसक्षेपतमा चार प्रकारतु ठहरे छे ओ द्रव्यनी अपेक्षाओ आभिनिबोधिकज्ञानी—मतिज्ञानी आत्मा—आदेशशी द्रव्य जातिरूप सामान्य प्रकारे धर्मास्तिकाया आदिके अमस्त द्रव्योने

પ્રકારઃ, સ ચ દ્વિધા-સામાન્યરૂપો વિશેષરૂપશ્ચ, તન્નૈઃ પ્રાયઃ સામાન્યરૂપો ગ્રાહ્યઃ, તતથ-આદેશેન-દ્રવ્યજાતિરૂપસામાન્યપ્રકારેણ, સર્વદ્રવ્યાણિ=ધર્માસ્તિકાયાદીનિ જાનાતિ । કિંચિદ્ વિશેષતોઽપિ જાનાતિ । યથા-ધર્માસ્તિકાયા, ધર્માસ્તિકાયાસ્ય પ્રદેશમ્, તથા-ધર્માસ્તિકાયો ગત્યુપપ્ત્યમ્હેતુરમૃતો લોકાકાશ પ્રમાણ ઇત્યાદિ । ન પશ્યતિ=સર્વાત્મના, ધર્માસ્તિકાયાદીન ન પશ્યતિ, ઘટાદીંસ્તુ યોગ્યદેશાવસ્થિતાન પશ્યત્યપિ । અથવા-આદેશ ઇતિ મૂળાદેશઃ, તેન મૂળાદેશેન=મૂળાનયા સર્વદ્રવ્યાણિ-ધર્માસ્તિકાયાદીનિ જાનાતિ, ન તુ સાક્ષાત્ પશ્યતિ ।

દિક સમસ્ત દ્રવ્યોંકો જાનતા હૈ । યદા આદેશકા તાત્પર્ય પ્રકારસે હૈ । સામાન્ય ઓર વિશેષની અપેક્ષા યદ પ્રકાર દો તરફકા કહા ગયા હૈ । યદા સામાન્યરૂપ પ્રકાર વિવક્ષિત જ્ઞા હૈ । યદપિ મતિજ્ઞાની આત્મા સમસ્ત ધર્માદિક દ્રવ્યોંકો સામાન્યરૂપસે હી જાનતા હૈ, ફિર મી વદ્દા ઉનકે વિષયમેં કુદ્ ૨ વિશેષરૂપસે મી જાનતા હૈ । જેસે-ધર્માસ્તિકાયા કા કાર્ય જીવ પુદ્ગલોં કો ગમનમેં સહાયતા પ્રદાન કરના હૈ । યદ દ્રવ્ય અમૂર્તિક એવ લોકાકાશવ્યાપી હૈ । ઇસકે અસખ્યાત પ્રદેશ હૈ । ઇસે યદ મતિજ્ઞાની આત્મા ધર્માદિક દ્રવ્યોંકો સામાન્યરૂપસે જાનતા જ્ઞા મી ઉન્હે કુદ્ ૨ વિશેષરૂપસે મી જાનતા હૈ । જાનતા હૈ, પરન્તુ ઉન્હે સાક્ષાત્ રૂપસે સર્વાત્મતા દેખતા નહી હૈ । જા, જો ઘટાદિક દ્રવ્ય યોગ્ય દેશાવસ્થિત હોતે હૈ ઉન્હે યદ દેખતા મી હૈ । અથવા આદેશ શબ્દકા અર્થ સૂત્રાજ્ઞા હૈ । સૂત્ર-આગમ-કી આજ્ઞા કે અનુસાર મતિજ્ઞાની આત્મા ધર્માદિક દ્રવ્યોં કો કેવલ જાનતામાત્ર હૈ, ઉન્હે સાક્ષાત્ દેખતા નહી હૈ ।

જાણે છે આહી આદેશનો બાવાર્થ પ્રકાર છે સામાન્ય અને વિશેષની અપેક્ષાએ આ પ્રકાર એ જાતનો બતાવ્યો છે આહી સામાન્યરૂપ પ્રકાર વિવક્ષિત થયો છે, જે કે મતિજ્ઞાની આત્મા સમસ્ત ધર્માદિક દ્રવ્યોને સામાન્યરૂપ જ જાણે છે, તો પણ તે તેમના વિષે કઈક કઈક વિશેષરૂપે પણ જાણે છે જેમકે— ધર્માસ્તિકાયાનુ કાર્ય એવ અને પુદ્ગલોને ગમનમા સહાયતા આપવાનું છે આ દ્રવ્ય અમૂર્તિક અને લોકાકાશવ્યાપી છે તેનામા અસખ્યાત પ્રદેશ છે આ રીતે તે મતિજ્ઞાની આત્મા ધર્માદિક દ્રવ્યોને સામાન્ય રૂપે જાણવા છતા પણ તેમને થોડા થોડા વિશેષરૂપે પણ જાણે છે, જાણે છે, પણ તેમને પ્રત્યક્ષરૂપે સર્વાત્મના દેખતો નથી હા, જે ઘટો આદિ દ્રવ્ય યોગ્ય સ્થાનમા રહેલ હોય તેમને તે દેખે પણ છે અથવા ‘આદેશ’ શબ્દનો અર્થ સૂત્રાજ્ઞા છે સૂત્ર-આગમનની આજ્ઞા પ્રમાણે મતિજ્ઞાની આત્મા ધર્માદિક દ્રવ્યોને કેવળ જાણે જ છે, તેમને પ્રત્યક્ષ દેખતો નથી

નનુ સૂત્રાદેશતો યદ્ જ્ઞાનમુપજાયતે, તત્ સ્વલુ શ્રુતજ્ઞાનં ભવતિ, તસ્ય શબ્દાર્થ-
પરિજ્ઞાન રૂપત્વાત્, અત્ર તુ મતિજ્ઞાનમુચ્યતે, તત્ કથમિદં સૂત્રાદેશો વ્યાખ્યાયતે ?
ઇતિ ચેત્, તદયુક્તમ્, સમ્યગ્વસ્તુતત્ત્વાપરિજ્ઞાનાત્ । इह हि श्रुतभाषितमतेः
શ્રુતોપલબ્ધેષ્વપિ અર્થેષુ સૂત્રાનુસારમાત્રેણ યેઽવગ્રહેદાવાયાદયો જ્ઞાનવિગેષાઃ પ્રાદુર્ભ-
વન્તિ, તે મતિજ્ઞાનમેવ, ન તુ શ્રુતજ્ઞાન, સૂત્રાનુસારનિરપેક્ષત્વાત્ ૧ ।

एव क्षेत्रादिष्वपि चाच्यम् । क्षेत्र लोकोलौकात्मकम् २ । कालः सर्वाकारूपः,
अतीतानागतवर्तमानरूपो वा ३ । मात्राश्च पञ्चसरयकाः—औदयिकादयः ४ ॥

જાકા—જય આદેશ શબ્દ કા અર્થ સૂત્રાજ્ઞા હૈ, ઓર યહ કહા જાતા
હૈ કિ મતિજ્ઞાની આત્મા આગમ કી આજ્ઞા કે અનુસાર ધર્માદિક દ્રવ્યોં
કો જાનતા હૈ, તો સૂત્ર સે જો જ્ઞાન હોતા હૈ વહ તો શ્રુતજ્ઞાન કહલાતા
હૈ યહા પ્રકરણ ચલ રહા હૈ મતિજ્ઞાન કા, ફિર વહ જ્ઞાન મતિજ્ઞાન
કૈસે કહલાવેગા ? ।

उत्तर—यह प्रश्न तत्त्व को नहीं समझकर ही किया गया है, क्यों
कि जिसकी मति, श्रुतज्ञान से परिभावित हो रही है ऐसे पुरुष को श्रुतो-
पलब्ध पदार्थों में भी सूत्रानुसारी जो अवग्रह ईहा, अवायज्ज्ञान होते हैं
वे मतिज्ञान ही हैं. श्रुतज्ञान नहीं, क्यों कि उस समय वे सूत्र के अनु-
सरण की अपेक्षा से निरपेक्ष होते हैं । इसी तरह का सबध क्षेत्र आदिकों
में लगा लेना चाहिये । क्षेत्र की अपेक्षा जब विचार किया जाता है तो
मतिज्ञानी आत्मा सामान्यरूप से अथवा सूत्र की आज्ञा के अनुसार
लोकोलौकात्मक समस्त क्षेत्र को जानता मात्र है, उसको साक्षात् देखता

શ કા—જો ‘ આદેશ ’ શબ્દનો અર્થ સૂત્રાજ્ઞા હોય, અને એમ કહેવામા
આવે છે કે મતિજ્ઞાની આત્મા આગમની આજ્ઞા પ્રમાણે ધર્માદિક દ્રવ્યોને જાણે
છે, તો સૂત્રથી જે જ્ઞાન થાય છે તે તો શ્રુતજ્ઞાન કહેવાય છે અહીં મતિજ્ઞાનનુ
પ્રવરણ ચાલી રહ્યું છે, તો તે જ્ઞાન મતિજ્ઞાન કેવી રીતે કહેવાય ?

ઉત્તર—આ પ્રશ્ન તત્ત્વને સમજ્યા વિના કરાયો છે, કારણ કે જેમની મતિ
શ્રુતજ્ઞાનથી પરિભાવિત થઈ રહી છે, એવા પુરુષોને શ્રુતોપલબ્ધ પદાર્થોમા પણ
સૂત્રાનુસારી જે અવગ્રહ, ઈદા, અવાયજ્ઞાન થાય છે, એ મતિજ્ઞાન જ છે, શ્રુત-
જ્ઞાન નહીં કારણ કે તે સમયે તેઓ સૂત્રને અનુસરવાની અપેક્ષાએ નિરપેક્ષ
હોય છે એજ પ્રકારનો સબધ ક્ષેત્ર આદિકોમા મમજી લેવો જોઈએ, ક્ષેત્રની
અપેક્ષાએ બ્યારે વિચાર કરાય છે ત્યારે મતિજ્ઞાની આત્મા સામાન્યરૂપે અથવા
સૂત્રની આજ્ઞા અનુસાર લોકાલોકાત્મક સમસ્ત ક્ષેત્રને રૂક્ત જાણે જ છે, તેને

પ્રકારઃ, સ ચ દ્વિધા-સામાન્યરૂપો વિશેષરૂપશ્ચ, તન્ને પ્રાયઃ સામાન્યરૂપો ગ્રાહ્યઃ, તતશ્ચ-આદેશેન-દ્રવ્યજાતિરૂપસામાન્યપ્રકારેણ, સર્વદ્રવ્યાણિ=ધર્માસ્તિકાયાદીનિ જાનાતિ । કિંચિદ્ વિશેષતોઽપિ જાનાતિ । યથા-ધર્માસ્તિકાય, ધર્માસ્તિકાયસ્ય પ્રદેશમ્, તથા-ધર્માસ્તિકાયો ગત્યુપપ્તમ્ભેતુરમૂર્તો લોકાકાશ પ્રમાણ ઇત્યાદિ । ન પશ્યતિ=સર્વાત્મના, ધર્માસ્તિકાયાદીન ન પશ્યતિ, ઘટાદીંસ્તુ યોગ્યદેશાવસ્થિતાનુ પશ્યત્યપિ । અથવા-આદેશ ઇતિ ધ્યાદેશઃ, તેન ધ્યાદેશેન=મુદ્રાગ્રયા સર્વદ્રવ્યાણિ-ધર્માસ્તિકાયાદીનિ જાનાતિ, ન તુ સાક્ષાત્ પશ્યતિ ।

દિક્ સમસ્ત દ્રવ્યોંકો જાનતા હૈ । યહાં આદેશકા તાત્પર્ય પ્રકારસે હૈ । સામાન્ય ઔર વિશેષકી અપેક્ષા યહ પ્રકાર દો તરફકા કહા ગયા હૈ । યહાં સામાન્યરૂપ પ્રકાર વિવક્ષિત જ્ઞા હૈ । યદ્યપિ મતિજ્ઞાની આત્મા સમસ્ત ધર્માદિક દ્રવ્યોંકો સામાન્યરૂપસે હી જાનતા હૈ, ફિર ખી વહ ઉનકે વિષયમેં કુઝ ૨ વિશેષરૂપસે ખી જાનતા હૈ । જેસે-ધર્માસ્તિકાય કા કાર્ય જીવ પુદ્ગલોં કો ગમનમેં સહાયતા પ્રદાન કરના હૈ । યહ દ્રવ્ય અમૂર્તિક એવ લોકાકાશવ્યાપી હૈ । હસકે અસર્યાત પ્રદેશ હૈ । હસે યહ મતિજ્ઞાની આત્મા ધર્માદિક દ્રવ્યોંકો સામાન્યરૂપસે જાનતા જ્ઞા ખી ઉન્હે કુછ ૨ વિશેષરૂપસે ખી જાનતા હૈ । જાનતા હૈ, પરન્તુ ઉન્હે સાક્ષાત્ રૂપસે સર્વાત્મતા દેખતા નહી હૈ । જા, જો ઘટાદિક દ્રવ્ય યોગ્ય દેશાવસ્થિત હોતે હૈ ઉન્હે યહ દેખતા ખી હૈ । અથવા આદેશ શબ્દકા અર્થ સૂત્રાજ્ઞા હૈ । સૂત્ર-આગમ-કી આજ્ઞા કે અનુસાર મતિજ્ઞાની આત્મા ધર્માદિક દ્રવ્યોં કો કેવલ જાનતામાત્ર હૈ, ઉન્હે સાક્ષાત્ દેખતા નહી હૈ ।

જાણે છે અહી આદેશનો ભાવાર્થ પ્રકાર છે સામાન્ય અને વિશેષની અપેક્ષાએ આ પ્રકાર બે જાતનો બતાવ્યો છે અહી સામાન્યરૂપ પ્રકાર વિવક્ષિત થયો છે, જો કે મતિજ્ઞાની આત્મા સમસ્ત ધર્માદિક દ્રવ્યોને સામાન્યરૂપ જ જાણે છે, તો પણ તે તેમના વિષે ઠીક ઠીક વિશેષરૂપે પણ જાણે છે જેમકે— ધર્માસ્તિકાયનુ કાર્ય એવ અને પુનઃલેને ગમનમા સહાયતા આપવાનુ છે આ દ્રવ્ય અમૂર્તિક અને લોકાકાશવ્યાપી છે તેનામા અસર્યાત પ્રદેશ છે આ રીતે તે મતિજ્ઞાની આત્મા ધર્માદિક દ્રવ્યોને સામાન્ય રૂપે જાણવા છતા પણ તેમને થોડા થોડા વિશેષરૂપે પણ જાણે છે, જાણે છે, પણ તેમને પ્રત્યક્ષરૂપે સર્વાત્મના દેખતો નથી હા, જે ઘટો આદિ દ્રવ્ય યોગ્ય સ્થાનમા રહેલ હોય તેમને તે દેખે પણ છે અથવા ‘આદેશ’ શબ્દનો અર્થ સૂત્રાજ્ઞા છે સૂત્ર-આગમનની આજ્ઞા પ્રમાણે મતિજ્ઞાની આત્મા ધર્માદિક દ્રવ્યોને કેવળ જાણે જ છે, તેમને પ્રત્યક્ષ દેખતો નથી

નનુ સૂત્રાદેશતો યદ્ જ્ઞાનમુપજાયતે, તત્ સ્વલુ શ્રુતજ્ઞાન મવતિ, તસ્ય શબ્દાર્થ-
પરિજ્ઞાન રૂપત્વાત્, અત્ર તુ મતિજ્ઞાનમુચ્યતે, તત્ કથમિદં સૂત્રાદેશો વ્યાખ્યાયતે ?
इति चेत्, तदयुक्तम्, सम्यग्बस्तुतत्त्वापरिज्ञानात् । इह हि श्रुतभाषितमतः
શ્રુતોપલબ્ધેષ્વપિ અર્થેષુ સૂત્રાનુસારમાત્રેણ યેઞ્વગ્રહેદ્યાપાયાદયો જ્ઞાનવિગેષાઃ પ્રાદુર્ભ-
વન્તિ, તે મતિજ્ઞાનમેવ, ન તુ શ્રુતજ્ઞાન, સૂત્રાનુસારનિરપેક્ષત્વાત્ ? ।

एव क्षेत्रादिष्वपि वाच्यम् । क्षेत्र लोकोलौकात्मकम् २ । कालः सर्वाङ्गारूपः,
अतीतानागतवर्तमानरूपो वा ३ । भाषाश्च पञ्चसरस्यस्तः—औदयिकादयः ४ ॥

શકા—જય આદેશ શબ્દ કા અર્થ સૂત્રાજ્ઞા હૈ, ઓર યહ કહા જાતા
હૈ કિ મતિજ્ઞાની આત્મા આગમ કી આજ્ઞા કે અનુસાર ધર્માદિક દ્રવ્યો
કો જાનતા હૈ, તો સૂત્ર સે જો જ્ઞાન હોતા હૈ વહ તો શ્રુતજ્ઞાન કહલાતા
હૈ યહ પ્રકરણ ચલ રહા હૈ મતિજ્ઞાન કા, ફિર વહ જ્ઞાન મતિજ્ઞાન
કૈસે કહલાવેગા ? ।

उत्तर—यह प्रश्न तत्त्व को नहीं समझकर ही किया गया है, क्यों
कि जिसकी मति, श्रुतज्ञान से परिभाषित हो रही है ऐसे पुरुष को श्रुतो-
पलब्ध पदार्थों में भी सूत्रानुसारी जो अवग्रह ईहा, अवायज्ञान होते हैं
वे मतिज्ञान ही हैं श्रुतज्ञान नहीं, क्यों कि उस समय वे सूत्र के अनु-
सरण की अपेक्षा से निरपेक्ष होते हैं । इसी तरह का सबंध क्षेत्र आदिकों
में लगा लेना चाहिये । क्षेत्र की अपेक्षा जब विचार किया जाता है तो
मतिज्ञानी आत्मा सामान्यरूप से अथवा सूत्र की आज्ञा के अनुसार
लोकोलौकात्मक समस्त क्षेत्र को जानता मात्र है, उसको साक्षात् देखता

શ. ૮—જો ' આદેશ ' શબ્દનો અર્થ સૂત્રાજ્ઞા હોય, અને એમ કહેવામાં
આવે છે કે મતિજ્ઞાની આત્મા આગમની આજ્ઞા પ્રમાણે ધર્માદિક દ્રવ્યોને જાણે
છે, તો સૂત્રથી જે જ્ઞાન થાય છે તે તો શ્રુતજ્ઞાન કહેવાય છે અહીં મતિજ્ઞાનનું
પ્રવરણ આવી રહ્યું છે, તો તે જ્ઞાન મતિજ્ઞાન કેવી રીતે કહેવાય ?

ઉત્તર—આ પ્રશ્ન તત્ત્વને સમજ્યા વિના કરાયો છે, કારણ કે જેમની મતિ
શ્રુતજ્ઞાનથી પરિભાવિત થઈ રહી છે, એવા પુરુષોને શ્રુતોપલબ્ધ પદાર્થોમાં પણ
સૂત્રાનુસારી જે અવગ્રહ, ઈદ્યા, અવાયજ્ઞાન થાય છે, એ મતિજ્ઞાન જ છે, શ્રુત-
જ્ઞાન નહીં કારણ કે તે સમયે તેઓ સૂત્રને અનુસરવાની અપેક્ષાએ નિરપેક્ષ
હોય છે એજ પ્રકારનો સબંધ ક્ષેત્ર આદિકોમાં સમજી લેવો જોઈએ, ક્ષેત્રની
અપેક્ષાએ જ્યારે વિચાર કરાય છે ત્યારે મતિજ્ઞાની આત્મા સામાન્યરૂપે અથવા
સૂત્રની આજ્ઞા અનુસાર લોકલૌકાત્મક સમસ્ત ક્ષેત્રને દ્રક્ત જાણે જ છે, તેને
૧૦ ૫૪

समति मतिज्ञानविषये सग्रहगाथा आह—

मूलम्—

गाहा—उग्गह ईहावाओ, य धारणा एव हुंति चत्तारि ।
 आभिणिबोहियनाण,—स्स भेयवत्थू समासेण ॥ १ ॥
 अत्थाण उग्गहणं,—मि उग्गहो तह वियालणे ईहा ।
 धवसायंमि अवायो, धरणं पुण धारणं विंति ॥ २ ॥
 उग्गह इक्के समयं, ईहावाया मुहुत्तमद्ध तु ।
 कालमसख सखं, च धारणा होइ नायव्वा ॥ ३ ॥
 पुट्ट सुणेइ सद्द, रूव पुण पासइ अपुट्ट तु ।
 गध रसं च फास, च वद्धपुट्टं वियागरे ॥ ४ ॥
 भासा समसेढीओ, सद्दं ज सुणइ मीसिय सुणइ ।
 वीसेढी पुण सद्दं सुणेइ, नियमा पराघाए ॥ ५ ॥
 ईहा—अपोह—वीमसा, मग्गणा य गवेसणा ।
 सन्ना सई मई पन्ना, सब्ब आभिणिबोहिय ॥ ६ ॥

नहीं है । काल की अपेक्षा मतिज्ञानी सामान्यरूप से अथवा आगम की आज्ञा के अनुसार सर्वाक्षारूप निश्चयकाल को या भूत, भविष्यत, वर्तमानरूप व्यवहार काल को जानता मात्र है, उसे साक्षात् देखता नहीं है । इसी तरह भाव की अपेक्षा मतिज्ञानी सामान्यरूप से अथवा आगम की आज्ञा के अनुसार समस्त भावों को—पर्यायों को—जानतामात्र है, उन्हें देखता नहीं है ॥

प्रत्यक्ष देखतो नहीं काणनी अपेक्षाओ मतिज्ञानी सामान्यरूपे अथवा आगमनी आज्ञा अनुसार सर्वाक्षारूप निश्चय काणने भूत, भविष्य वर्तमानरूप व्यवहार काणने मात्र जखे ज छे, तेने प्रत्यक्ष देखतो नहीं ओज प्रभाखे भावनी अपेक्षाओ मतिज्ञानी सामान्यरूपे अथवा आगमनी आज्ञानुसार समस्त भावोने पर्यायोने मात्र जखे ज छे, तेमने देखतो नहीं

छाया—अवग्रह ईहाऽवायश्च, धारणा एवं भवन्ति चत्वारि ।
 आभिनिवोधिकज्ञानस्य, भेदवस्तुनि समासेन ॥ १ ॥
 अर्थानामवग्रहणे, अवग्रहस्तथा विचारणे ईहा ।
 व्यवसायेऽवायः, धरण पुनर्धारणा द्रुपते ॥ २ ॥
 अवग्रह एकं समयम् ईहाऽवायो मुहूर्तमधं तु ।
 कालमसरस्य सख्य, च धारणा भवति ज्ञातव्या ॥ ३ ॥
 स्पृष्ट शृणोति शब्द, रूप पुनः पश्यत्यस्पृष्ट तु ।
 गन्ध रसं च स्पर्श च, बद्धस्पृष्ट व्यागृणीयात् ॥ ४ ॥
 भाषासमश्रेणीतः, शब्द य शृणोति मिश्रित शृणोति ।
 विश्रेणि पुनः शब्द, शृणोति नियमात् पाराधाते ॥ ५ ॥
 ईहाऽपोहविमर्शाः, मार्गणा च गवेपणा ।
 सज्ञा स्मृतिर्मतिः प्रज्ञा, सर्वमाभिनिवोधिकम् ॥ ६ ॥

से त आभिनिवोहियनाणपरोक्खं । से तं मइनाण ॥ सू० ३६ ॥

तदेतत् आभिनिवोधिकज्ञानपरोक्षम् । तदेतन्मतिज्ञानम् ॥ सू० ३६ ॥

टीका—‘उगग्रह०’ इत्यादि । आभिनिवोधिकज्ञानस्य=मतिज्ञानस्य, समा
 सेन=संक्षेपेण, भेदवस्तूनि=भेदाः प्रकारास्त एव वस्तूनि-पदार्थाः, एवम्, अने
 नैव क्रमेण चत्वारि=भवन्ति, तद् यथा—अवग्रहः १, ईहा २, अवाय ३, धारणा ४
 च । चकारः समुच्चयार्थकः । नन्वेव क्रमः कथमवग्रहादीना ? मिति चेत्—उच्यते—
 यतोऽनवगृहीतस्येहा न भवति, अनीहितस्य चावायो न भवति, अनवगतस्य च

मतिज्ञान के विषय में सग्रह गाथाए इस प्रकार है—‘उगग्रह ईहा०’
 इत्यादि । गाथाओ का अर्थ—मतिज्ञान के संक्षेप से चार भेद हैं । वे इस
 प्रकार हैं—अवग्रह १, ईहा २, अवाय ३ और धारणा ४ । इस प्रकार इनके
 क्रम का कारण है कि—जबनक पदार्थ का अवग्रह ज्ञान नहीं होता है तबतक
 उसकी ईहा नहीं होती है । ईहा के नहीं होने पर अवाय नहीं होता है

मतिज्ञानना विषयभा आ प्रभाणु सग्रह गाथाओ छे—“उगग्रह ईहा०”
 इत्यादि गाथाओनो अर्थ—मतिज्ञानना संक्षेपथी चार भेद छे ओ आ प्रकारे
 छे अवग्रह १, ईहा २, अवाय ३, अने धारणा ४ तेमना आ प्रकारना क्रमनु कारण
 ओ छे छे—ज्या सुधी पदार्थनु अवग्रहज्ञान थतु नथी त्यासुधी तेनी ईहा थती
 नथी ईहा न थाय तो अवाय थतु नथी तथा अवायज्ञानना अभावे धारणा

ધારણા ન ભવતીતિ ॥ ૧ ॥ અગ્રહાદીના સ્વરૂપમાહ—‘અન્યાણં’ ઇત્યાદિ । અર્થાના=શબ્દાદીનામ્, અવગ્રહણે સતિ=પ્રથમદર્શનાન્તરમ્—વ્યજ્ઞનાગ્રહાનન્તર-મિત્યર્થ, અગ્રહો ભવતિ । નતુ યસ્તુનઃ સામાન્યવિશેષાત્મકત્વા પ્રિશિષ્ટત્વાત્, કથમ્ પ્રથમદર્શનતતો જ્ઞાનમ્ ? મિતિ ચેત્, ઉચ્યતે—જ્ઞાનમ્ય પ્રચલાપરણયત્વાત્, દર્શનસ્ય ચાલ્પાપરણયત્વાદિતિ । અર્થાનામિત્યસ્યાગ્રંડપિ સમ્યગ્ન્યઃ । તથા અર્થાના વિચારણે=પર્યાલોચને ઈદમ્ ભવતિ । તથા—અર્થાના વ્યવસાયે નિશ્ચયે અત્રાયો

તથા, અવાયજ્ઞાન કે અભાવ મેં ધારણા નહીં થોતી હૈ । અવગ્રહ આદિ જ્ઞાનો કા સ્વરૂપ ઇસ પ્રકાર હૈ—શબ્દાદિક પદાર્થોં કા જો પ્રથમ દર્શનરૂપ વ્યજનાવગ્રહ કે બાદ સામાન્ય બોધ હોતા હૈ ઉસકા નામ અવગ્રહ હૈ ૧ ।

શકા—જન વસ્તુ સામાન્ય વિશેષ ધર્માત્મક હૈ તો કયા કારણ હૈ જો ઉસકા સર્વ પ્રથમ દર્શન હી હોતા હ જ્ઞાન નહીં હોતા ? ઔર કયોં દર્શન કે બાદ જ્ઞાન હોતા હૈ ? ।

ઉત્તર—જ્ઞાન કા જો આવરણ હૈ વહ દર્શન કા આવરણ અલ્પ હૈ, ઇસલિયે પ્રબલ આવરણવાલા હોને સે દર્શન કે બાદ હી જ્ઞાન હોતા હૈ । દર્શન કા આવરણ જટ્ટી હટ જાતા હૈ ઔર જ્ઞાન કા આવરણ દેર સે હટતા હૈ, ઇસલિયે જ્ઞાનકી અપેક્ષા દર્શન પહિલે હોતા હૈ, બાદ મેં જ્ઞાન ।

અર્થોં કી જો વિચારણા હોતી હૈ ઉસકા નામ ઈદમ્ ૨ । ઔર ઉનકા

થતી નથી, અવગ્રહ આદિ જ્ઞાનોનું સ્વરૂપ આ પ્રમાણે છે—શબ્દાદિક પદાર્થોના પ્રથમદર્શનરૂપ વ્યજનાવગ્રહની પછી જે સામાન્યબોધ થાય છે, તેનું નામ અવગ્રહ છે (૧)

શકા—જો વસ્તુ સામાન્ય વિશેષ ધર્માત્મક હોય છે, તો કયા કારણે તેનું સર્વપ્રથમ દર્શન જ થાય છે, પણ જ્ઞાન થતું નથી ? અને શા કારણે દર્શન પછી જ્ઞાન થાય છે ?

ઉત્તર—જ્ઞાનનું જે આવરણ છે તે દર્શનના આવરણ કરતા પ્રબળ છે અને દર્શનનું આવરણ અલ્પ છે, તેથી પ્રબળ આવરણવાળું હોવાથી દર્શન પછી જ જ્ઞાન થાય છે દર્શનનું આવરણ જટ્ટી ખસી જાય છે, અને જ્ઞાનના આવરણને ખમતા વાર લાગે છે તે કાળે જ્ઞાન કરતા દર્શન પહેલું થાય છે, અને પછી જ્ઞાન થાય છે

અર્થોની જે વિચારણા થાય છે તેનું નામ ઈદમ્ ૨ અને તેમનો જે

भवति । तथा-धरणम्=वासनादिरूपेण यद्धारण, तत्, धारणा द्रुवते=वदन्ति तीर्थकरादय इत्यर्थः ॥ २ ॥

अवग्रहादीना स्थितिमानमाह-‘उग्रह इक्के०’ इत्यादि । अवग्रहः-एक समय भवति । इहावग्रहशब्देन नैश्चयिकोऽर्थावग्रहो गृह्यते । सर्वजघन्यः कालविशेषः समयः । स च प्रवचनोक्तादुत्पलपत्रगतव्यतिभेदोदाहरणात्, जरत्पटशटिकापाटनदृष्टान्ताच्च विज्ञेय । तमेकं समयमग्रहो वर्तते, न तु तत्. परमित्यर्थः । व्यज्जनावग्रह-व्यावहारिकार्थावग्रहौ च प्रत्येकमन्तर्मुहूर्तं भवत इति द्रष्टव्यम् । ईहावायौ तु अर्धं मुहूर्तं भवतः । मुहूर्तो घटिकाद्वयप्रमाणः कालविशेषः । अर्धं मुहूर्तमिति व्यवहारापेक्षया कथितम् । परमार्थतस्तु इह ‘मुहुत्तमद्र’ इत्यनेनान्तर्मुहूर्तमेव मन्तव्यम् । तु शब्दः समुच्चये ।

જો નિશ્ચય હોતા હે उसका नाम अवाय ३ । तथा उन शब्दादिक पदार्थों का जो वासना आदिरूप से हृदय में धारण होता है उसका नाम धारणा है ४ । ऐसा तीर्थकर गणधरो ने कहा है । इनका कालमान इस प्रकार है-

अवग्रह नैश्चयिक अर्थावग्रह-का काल एक समय मात्र है । कालका सबसे जघन्य भेद समय कहा है । उत्पलके शतपत्रोंको एक साथ छेदने में तथा जीर्ण वस्त्रादिकके फाड़नेमें अमरुयात समय हो जाते हैं, इससे जाना जाता है कि समय, कालका सबसे सूक्ष्म भेद है । नैश्चयिक अर्थावग्रह एक समय तक ही रहता है, इसके बाद नहीं । व्यज्जनावग्रह तथा व्यावहारिक अर्थावग्रह, इनका काल प्रत्येकका अन्तर्मुहूर्त है । ईहा तथा अवाय, इनका काल आधा मुहूर्तका है । दो घड़ीका एक मुहूर्त होता है । यहा जो आधा मुहूर्तकाल बतलाया गया है वह व्यवहारकी अपेक्षा कहा

નિશ્ચય વાય છે તેનું નામ અવાય ૩ તથા એ શબ્દાદિક પદાર્થોનું જે વાસના આદિ રૂપે હૃદયમાં ધારણ થાય તે તેનું નામ ધારણા છે ૪ એવું તીર્થકર ગણધરોએ કહ્યું છે તેમનું જાણમાન આ પ્રમાણે છે-

અવગ્રહ-નૈશ્ચયિક અર્થાવગ્રહ-નો જાણ માત્ર એક સમયનો છે જાણનો સૌથી જઘન્ય ભેદ સમય કહેવાય છે ઉત્પલના સો પાનને એક માથે છેદવામાં તથા છાંયું વસ્ત્રાદિકને ફાડવામાં અસખ્યાત સમય લાગે છે, તેથી બહુ શકાય છે કે સમય, જાણનો સૌથી સૂક્ષ્મ ભેદ છે નૈશ્ચયિક અર્થાવગ્રહ એક સમય સુધી જ રહે છે, ત્યારબાદ રહેતો નથી વ્યજ્જનાવગ્રહ તથા વ્યાવહારિક અર્થાવગ્રહ એ પ્રત્યેકનો જાણ અન્તર્મુહૂર્ત છે, જહા તવા અવાયનો જાણ અર્ધો મુહૂર્તનો છે એ ધરીનું એક મુહૂર્ત થાય છે, અહા જે અર્ધો મુહૂર્તજાણ બતાવ્યો

ધારણા ન ભરતીતિ ॥ ૧ ॥ અગ્રહાદીના સ્વરૂપમાહ—‘અત્યાણં’ ઇત્યાદિ । અર્થાના=શબ્દાદીનામ્, અગ્રહણે સતિ=પ્રથમદર્શનાન્તરમ્—વ્યજનાગ્રહાનન્તર-મિત્યર્થઃ, અગ્રહો ભરતિ । નતુ યસ્તુનઃ સામાન્યવિશેષાત્મકતયા વિશિષ્ટત્વાત્, કથમ્ પ્રથમદર્શનતત્તો જ્ઞાન ? મિતિ ચેત્, ઉચ્યતે—જ્ઞાનમ્ પ્રવલાપરણચત્વાત્, દર્શનસ્ય ચાલ્પાપરણચત્વાદિતિ । અર્થાનામિત્યસ્યાગ્રંડપિ સમ્યગ્નયઃ । તથા અર્થાના વિચારણે=પર્યાલોચને ઈદા ભરતિ । તથા—અર્થાના વ્યપસાયે નિશ્ચયે અત્રાયો

તથા, અવાયજ્ઞાન કે અભાવ મે ધારણા નહીં होती हैं । અગ્રહ આદિ જ્ઞાનો કા સ્વરૂપ હસ પ્રકાર હૈ—શબ્દાદિક પદાર્થોં કા જો પ્રથમ દર્શનરૂપ વ્યજનાવગ્રહ કે બાદ સામાન્ય ઘોષ હોતા હૈ ઉસકા નામ અવગ્રહ હૈ ? ।

શકા—જય વસ્તુ મામાન્ય વિશેષ ધર્માત્મક હૈ તો ક્યા કારણ હૈ જો ઉસકા સર્વ પ્રથમ દર્શન હી હોતા હૈ જ્ઞાન નહીં હોતા ? જૌર ક્યોં દર્શન કે બાદ જ્ઞાન હોતા હૈ ? ।

ઉત્તર—જ્ઞાન કા જો આવરણ હૈ ચહ દર્શન કા આવરણ અલ્પ હૈ, હસલિયે પ્રવલ આવરણવાલા હોને સે દર્શન કે બાદ હી જ્ઞાન હોતા હૈ । દર્શન કા આવરણ જરૂરી હટ જાતા હૈ જૌર જ્ઞાન કા આવરણ દેર સે હટતા હૈ, હસલિયે જ્ઞાનકી અપેક્ષા દર્શન પહિલે હોતા હૈ, બાદ મેં જ્ઞાન ।

અર્થોં કી જો વિચારણા હોતી હૈ ઉસકા નામ ઈદા ૨ । જૌર ઉનકા

થતી નથી, અવગ્રહ આદિ જ્ઞાનોનું સ્વરૂપ આ પ્રમાણે છે—શબ્દાદિક પદાર્થોના પ્રથમદર્શનરૂપ વ્યજનાવગ્રહની પછી જે સામાન્યઘોષ થાય છે, તેનું નામ અવગ્રહ છે (૧)

શકા—જો વસ્તુ સામાન્ય વિશેષ ધર્માત્મક હોય છે, તો ત્યાં કારણે તેનું સર્વપ્રથમ દર્શન જ થાય છે, પણ જ્ઞાન થતું નથી ? અને જ્યાં કારણે દર્શન પછી જ્ઞાન થાય છે ?

ઉત્તર—જ્ઞાનનું જે આવરણ છે તે દર્શનના આવરણ કરતા પ્રબળ છે અને દર્શનનું આવરણ અલ્પ છે, તેથી પ્રબળ આવરણવાળું હોવાથી દર્શન પછી જ જ્ઞાન થાય છે દર્શનનું આવરણ જરૂરી ખસી જાય છે, અને જ્ઞાનના આવરણને ખસતા વાર લાગે છે તે કારણે જ્ઞાન કરતા દર્શન પહેલું થાય છે, અને પછી જ્ઞાન થાય છે

અર્થોની જે વિચારણા થાય છે તેનું નામ ઈદા ૨ અને તેમનો જે

તદેવમવગ્રહાદીનાં સ્વરૂપ કાલપ્રમાણ ચામિષાય શ્રોત્રેન્દ્રિયાદીના પ્રાપ્તાપ્રાપ્ત-
વિપયતામાહ—‘પુટ્ટ સુણેહં’ इत्यादि। स्पृष्ट=श्रोत्रेन्द्रियेण स्पृष्टमात्रं शब्दं शृणोति।
अयमर्थः—यथा शरीरोपरि धूलिष्णसपातस्तथा श्रोत्रेन्द्रियेण सह शब्दस्पर्शमात्रं सति
शब्दं जानातीति।

નનુ કય સ્પૃષ્ટમાત્ર શબ્દ શૃણોતી ? તિ ચેત્ , ઉચ્યતે—इह शेषेन्द्रियगणापे-
क्षया श्रोत्रेन्द्रिय प्रायः पटुतरम्, तथा गन्धादिद्रव्यापेक्षया शब्दद्रव्याणि सूक्ष्माणि
की अपेक्षा सरयातवर्षं प्रमित कालवाली मानी जाती है. और जो
पत्योपम आदि असख्यातवर्ष की आयुवाले जीव होते हैं उनकी अपेक्षा
असख्यातवर्ष प्रमित काल वाली मानी जाती है। इस अपेक्षा इसका
काल सरयात तथा असरयात वर्ष का बतलाया है ॥ ३ ॥

इस प्रकार अवग्रह आदि का स्वरूप एव काल प्रमाण बतलाकर
अथ श्रोत्र इन्द्रिय आदिकों में प्राप्यकारिता तथा अप्राप्यकारिता प्रकट
करते हैं—“पुट्ट सुणेह सहं” इत्यादि। जो श्रोत्र इन्द्रिय है वह स्पृष्टमात्र
शब्द को सुनती है, इसलिये वह प्राप्यकारी है। जिस प्रकार शरीर के
ऊपर धूलिकणों का सपात होता है उसी तरह श्रोत्र इन्द्रिय के साथ
शब्द का स्पर्शमात्र होते ही वह उसे जान लेती है।

શકા—સ્પૃષ્ટમાત્ર હોને પર શ્રોત્રેન્દ્રિય શબ્દ કો કૈસે સુન લેતી છે ?

ઉત્તર—શેષ ઇન્દ્રિયોં કી અપેક્ષા શ્રોત્ર ઇન્દ્રિય પ્રાય પટુતર હોતી છે,
તથા ગંધ આદિ દ્રવ્ય કી અપેક્ષા શબ્દ, દ્રવ્ય, સૂક્ષ્મ, પ્રભૂત, ઔર માણુક

વર્ષના આયુષ્યવાળા પ્રાણીઓની અપેક્ષાએ સખ્યાત વર્ષ પ્રમિત કાળવાળી
મનાય છે, અને જે પત્યોપમ આદિ અસખ્યાત વર્ષના આયુષ્યવાળા છવ હોય
છે તેમની અપેક્ષાએ અસખ્યાત વર્ષ પ્રમિત કાળવાળી મનાય છે તે અપેક્ષાએ
તેનો કાળ અસખ્યાત તથા સખ્યાત વર્ષનો બતાવ્યો છે ॥ ૩ ॥

આ રીતે અવગ્રહ આદિનું સ્વરૂપ અને કાળપ્રમાણ બતાવીને હવે
શ્રોત્રેન્દ્રિય આદિમા પ્રાપ્યકારિતા તથા અપ્રાપ્યકારિતા પ્રગટ કરે છે—
“પુટ્ટ સુણેહં” इत्यादि જે શ્રોત્ર ઇન્દ્રિય છે, તે માત્ર સ્પૃષ્ટ શબ્દને જ
સાલળે છે તે ગરણે તે પ્રાપ્યકારી છે જેમ શરીર ઉપર ધૂલિકણોનો સ પાત
થાય છે એજ પ્રમાણે શ્રોત્રેન્દ્રિયની સાથે શબ્દનો સ્પર્શ માત્ર થતાજ તે તેને
જાણી લે છે

શ ગ—સ્પર્શમાત્ર થતા જ શ્રોત્રેન્દ્રિય શબ્દને કેવી રીતે સાલળે છે ?

ઉત્તર—આકીની ઇન્દ્રિયો કરતા શ્રોત્ર ઇન્દ્રિય સામાન્ય રીતે વધારે ચપળ
હોય છે, તથા ગંધ આદિ દ્રવ્યની અપેક્ષાએ શબ્દદ્રવ્ય, સૂક્ષ્મ, પ્રભૂત અને

ધારણા-અસખ્ય સંય ચ કાલ જ્ઞાતવ્યા ભવતિ । અસંય-ન વિદ્યતે મર્યા-પક્ષ-
માસ-ઋતુ-અયન-સવત્સરાદિકો યસ્યાસાસરયઃ-પલ્યોપમાદિભ્રમણસ્ત કાલમસં-
ખ્યમ્, તથા-સરયાયતે, इति सरयः-પક્ષમાસર્ત્વયનાદિમમિત ઇત્યર્થઃ । ત સય,
ચ શબ્દાદન્તર્મુહૂર્તં ચ કાલ ધારણા ભવતીત્યર્થઃ । इदमुक्तं ભવતિ-અવિચ્યુતિ-
વાસનાસ્મૃતિભેદાદ્ ધારણા ત્રિવિધા । તત્રાવિચ્યુતિરુપા સ્મૃતિરુપા ચ પ્રત્યેકમન્ત-
ર્મુહૂર્તં ભવતિ । યા તુ તદર્થજ્ઞાનાવરણક્ષયોપશમરૂપા સ્મૃતિગીજરૂપા વાસનારૂપા
ધારણા સા સલ્યેયવર્ષાણુપા પ્રાણિના સરયેયકાલમ્, અસરયેયવર્ષાણુપા તુ પલ્યો-
પમાદિજીવિનામસલ્યેય કાલ ભવતીતિ ॥ ૩ ॥

ગયા જાનના ચાહિયે । વૈસે તો વાસ્તવિક રૂપમેં જનકા કાલ “મુદ્દત્તમદ્ધ”
इस कथनसे अन्तर्मुहूर्तका ही मानना चाहिये । ધારણા કા સમય
સરયાત અસખ્યાત-કાલરૂપ કહા ગયા હૈ । પક્ષ, માસ, ઋતુ, અયન,
સવત્સર આદિરૂપ મર્યા જિસમેં નહીં હોતી હૈ એસા જો પલ્યોપમ આદિ
રૂપ કાલ હૈ ઉસકા નામ અસખ્યાત કાલ હૈ, તથા જિસમેં પક્ષ માસ
ઋતુ આદિકા વ્યવહાર હોતા હૈ વહ સરયાતકાલ હૈ । તથા “ચ” શબ્દ
સે યહ વાત મી જાની જાતી હૈ કિ હસકા કાલ અન્તર્મુહૂર્ત મી હૈ । હસ
કા તાત્પર્ય યહ હૈ કિ શાસ્ત્રોં મેં ધારણા કે (૧) અવિચ્યુતિ, (૨) વાસના
તથા (૩) સ્મૃતિ, હસ તરહ ત્રીન ભેદ વતલાયે હૈં । ઇનમે અવિચ્યુતિ તથા
સ્મૃતિરૂપ ધારણ કા કાલ પ્રત્યેક કા અન્તર્મુહૂર્ત કા હૈ । તથા વાસનારૂપ
જો ધારણા હૈ, કિ જિસસે સ્મૃતિ હોતી હૈ ણવ જો તત્તત્ અર્થ કે જ્ઞાના-
વરણ કે ક્ષયોપશમરૂપ હોતી હૈ, વહ સખ્યાત વર્ષ કી આયુવાલે પ્રાણિયોં

છે તે વ્યવહારની અપેક્ષાએ કહેલ છે એમ સમજવાનું છે આમ તો વાસ્તવિક
રૂપે તેનો કાળ “મુદ્દત્તમદ્ધ” આ કથનથી અન્તર્મુહૂર્ત જ માનવો જોઈએ
ધારણાનો કાળ અસખ્યાત અને સખ્યાતકાળરૂપ કહેવાય છે પક્ષ, માસ, ઋતુ,
અયન, સવત્સર આદિરૂપ સખ્યા જેમા હોતી નથી એવો જે પલ્યોપમ આદિ
રૂપ કાળ છે તેનું નામ અસખ્યાત કાળ છે, તથા જેમા પક્ષ, માસ, ઋતુ
આદિનો વ્યવહાર થાય છે તે સખ્યાત કાળ છે તથા “ચ” શબ્દથી આ વાત
પણુ જણવા મળે છે કે તેનો કાળ અન્તર્મુહૂર્ત પણુ છે તેનું તાત્પર્ય એ છે કે
શાસ્ત્રોમા ધારણાના, (૧) અવિચ્યુતિ, (૨) વાસના, તથા (૩) સ્મૃતિ એ રીતે
ત્રણુ ભેદ બતાવ્યા છે તેઓમા અવિચ્યુતિ તથા સ્મૃતિરૂપ ધારણા એ પ્રત્યેકનો
કાળ અન્તર્મુહૂર્તનો છે અને વાસનારૂપ જે ધારણા છે કે જેથી સ્મૃતિ થાય
છે, અને જે તે તે અર્થના જ્ઞાનાવરણના ક્ષયોપશમરૂપ હોય છે, તે સખ્યાત

ગંધ રસ ચ સ્પર્શ ચ વદ્ધસ્પૃષ્ટ-વદ્ધમ્=આશ્લિષ્ટમ્ આત્મપ્રદેશૌરાત્મીકૃતં-દૃગ્ધે જલ-
મિવેત્યર્થઃ, સ્પૃષ્ટ=સ્પૃષ્ટમાત્રમ્, શરીરે રજઃવળવત્ । આર્પવાત્-‘વદ્ધપુદ્ધ’ ઇતિ ।
અર્થસ્તુ સ્પૃષ્ટ વદ્ધ ચ સ્પૃષ્ટવદ્ધમિતિ ગ્રોહ્યમ્, પૂર્વ સ્પૃષ્ટ પશ્ચાદ્ વદ્ધ સ્પૃષ્ટવદ્ધમ્,
સ્પર્શમાત્રાઽનંતરમાત્મપ્રદેશૌરાત્મીકૃતમિત્યર્થઃ । ગ્રાણાદિભિરિન્દ્રિયૈર્જાનાતીતિ વ્યાઘ્ર-
ણાતિ=તીર્થંકરઃ કથયતિ ।

इह शब्दमुत्कर्षतो द्वादशयोजनेभ्य आगत जीवः शृणोति । गन्धरसस्पर्श
द्रव्याणि तु प्रत्येकमुत्कर्षतो नभ्यो योजनेभ्य आगतानि घ्राणरसनस्पर्शनेन्द्रियै-
र्जीनो गृह्णाति । जघन्यतस्त्वरूप विहाय शब्दादिद्रव्याणि अङ्गुलासरज्येयभागादा-
गतानि गृह्णाति । चक्षुषा तु जघन्यतो योग्यदेशस्थयोग्यत्रिपयमङ्गुलसख्येय-
भागवर्ति द्रव्यं गृह्णाति । उत्कर्षतस्तु आत्माङ्गुलेन सातिरेकयोजनलक्षणवर्ति
इन्द्रिय, रसनाइन्द्रिय तथा स्पर्शइन्द्रिय, ये अश्लिष्ट एव स्पृष्ट हुए अपने
विषय को-गंध रस एव स्पर्श को जानती हैं । “वद्व पुद्घ” यह आर्पवाक्य
है अतः यहां ‘पुद्घ वद्व’ ऐसा समझना चाहिये, अर्थात् इन इन्द्रियों
का विषय पहिले इन इन्द्रियोंके साथ स्पृष्ट होता है बादमें वद्व होता है ।
ऐसा तीर्थंकर गणधरोने कहा है ।

ચારજ યોજનસે આયે હુણ શબ્દકો કર્ણ ઇન્દ્રિયકે દ્વારા જીવ ઉત્કૃષ્ટ
કી અપેક્ષા વિષય કર લિયા કરતા હૈ । ડસી તરજ ઉત્કૃષ્ટકી અપેક્ષા
નૌ ૨ યોજન તક કે ગંધ, રસ, ઔર સ્પર્શ દ્રવ્યોં કો ગ્રાણ આદિ ઇન્દ્રિયોં
કે દ્વારા જીવ વિષય કર લિયા કરતા હૈ । જઘન્યકી અપેક્ષા રૂપકો
છોડ કર અંગુલકે અસરયાતવેં ભાગસે આયે હુણ શબ્દાદિક દ્રવ્યોંકો

અર્થમા આવ્યો છે ગ્રાણેન્દ્રિય, રસનાઇન્દ્રિય તથા સ્પર્શઇન્દ્રિય, એ આશ્લિષ્ટ
અને સ્પૃષ્ટ થયેલ પોતાના વિષયને—ગંધ, રસ અને સ્પર્શને બાજુ છે “વદ્ધ
પુદ્ધ” એ આર્પવાક્ય છે તેથી અહીં “પુદ્ધ વદ્ધ” એમ મનજવાનુ છે
એટલે કે એ ઇન્દ્રિયોના વિષય પહેલા એ ઇન્દ્રિયોની સાથે સ્પૃષ્ટ થાય છે, પછી
વદ્ધ થાય છે એવું તીર્થંકર ગણધરોએ કહ્યું છે

બાર યોજનથી આવેલ શબ્દને જીવ કર્ણઇન્દ્રિય દ્વારા ઉત્કૃષ્ટની અપેક્ષાએ
વિષય કરી લે છે એજ પ્રમાણે ઉત્કૃષ્ટની અપેક્ષાએ નવ, નવ, યોજન સુધીના
ગંધ, રસ અને સ્પર્શ દ્રવ્યોને ગ્રાણેન્દ્રિય આદિ ઇન્દ્રિયો દ્વારા જીવ વિષય કરી
લે છે જઘન્યની અપેક્ષાએ રૂપને છોડીને અંગુલના અસખ્યાતમા ભાગથી
૧૦ ૫૫

પ્રભૂતાનિ ભાટુકાનિ ચ, અર્થાત્-શ્રોત્રેન્દ્રિયસસર્ગેણ તથાવિધપરિણમનશીલાનિ, શબ્દપુદ્ગલા એવ સર્વતસ્તદિન્દ્રિય વ્યાપ્તુગન્તિ । તતઃ સ્પષ્ટમાત્રાણ્યપિ શબ્દદ્રવ્યાણિ શ્રોત્રેન્દ્રિયેણ ગ્રહીતુ શક્યન્તે ।

રૂપ પુનઃસ્પષ્ટમેવ=અસપ્તમેવ પદ્યતિ=ગૃહ્ણતિ । પુનઃ શબ્દાદસ્પષ્ટમપિ યોગ્યદેશાવસ્થિતમેવ ગૃહ્ણતિ, નત્વયોગ્યદેશાવસ્થિતમધોલોકાદિવ્યિતમ્, ચક્ષુષોઽપ્રાપ્ય કારિત્વાત્, પરિમિતદેશસ્થિતિપયગ્રાહિત્વાત્ । ‘તુ’ શબ્દ અપ્રકારાર્થે વર્તેતે । તથા હોતે હૈં, અર્થાત્-શ્રોત્ર ઇન્દ્રિય કે સાથ શબ્દ દ્રવ્ય કા સસર્ગ હોતે હી ઉસમેં તથાવિધ પરિણમન્ શીલતા આ જાતી હૈ । શબ્દ પુદ્ગલ હી સર્વ તરફ સે ઉસ ઇન્દ્રિય કો વ્યાપ્ત કર લેતે હૈં, ઇસલિયે સ્પષ્ટમાત્ર શબ્દ દ્રવ્ય શ્રોત્ર ઇન્દ્રિય દ્વારા ગ્રહણ ક્રિયે જાતે હૈં, અતઃ વહ પ્રાપ્યકારી બત લાઈ ગઈ હૈ । યહી વાત ગાયાકારને “પુદ્ગલ સુણેડસહ” ‘સ્પષ્ટ શ્રુણોતિ શબ્દમ્’ ઇસ ગાથાંશ દ્વારા સ્પષ્ટ કી હૈ । ચક્ષુ ઇન્દ્રિય અસ્પષ્ટરૂપ કો દેખતી હૈ, અતઃ વહ અપ્રાપ્યકારી કહી ગઈ હૈ । ગાથા મેં પુનઃ શબ્દ ઇસ વાત કી સૂચના કે નિમિત્ત હૈ કિ યદાપિ ચક્ષુ ઇન્દ્રિય અસ્પષ્ટરૂપ કો હી જાનતી હૈ તો બી વહ યોગ્ય દેશ મેં અવસ્થિત હુઈ હી ઉસ રૂપ કો ગ્રહણ કરતી હૈ, અધોલોક આદિ અયોગ્ય દેશ મેં સ્થિતરૂપ કો નહી, ક્યો કિ યહ અપ્રાપ્યકારી માની ગઈ હૈ । તથા ઇસ ઇન્દ્રિય કા સ્વભાવ હી કુઠ ણેસા હૈ કિ જિસકી વજહ સે યહ પરિમિત દેશ મેં રહે હુઈ વિષય કો ગ્રહણ કરતી હૈ । ગાથા મેં ‘તુ’ શબ્દ ‘એવ’ કે અર્થ મેં આયા હૈ । પ્રાપ્ત-

બાબુક હોય છે, એટલે કે-શ્રોત્ર ઇન્દ્રિયની સાથે શબ્દદ્રવ્યનો સસર્ગ થતા જ તેમાં તે પ્રકારની પરિણમન શીલતા આવી જાય છે. શબ્દ પુદ્ગલ જ બધી તરફથી તે ઇન્દ્રિયને આવરી લે છે, તે કારણે શબ્દદ્રવ્યનો સ્પર્શમાત્ર શ્રોત્રેન્દ્રિય વડે ગ્રહણ થાય છે, તેથી તેને પ્રાપ્યકારી કહાવી છે. એજ વાત સૂત્ર કારે “પુદ્ગલ સુણેડસહ”-સ્પષ્ટ શ્રુણોતિ શબ્દમ્” એ ગાથાંશ દ્વારા સ્પષ્ટ કરેલ છે. ચક્ષુ ઇન્દ્રિય અસ્પર્શ્ય રૂપને દેખે છે, તેથી તેને અપ્રાપ્યકારી કહેલ છે. ગાથામાં પુનઃ શબ્દ એ બાબતની સૂચનાને માટે છે કે ચક્ષુ ઇન્દ્રિય અસ્પર્શ્ય રૂપને જ જાણે તો પણ તે યોગ્ય સ્થાનમાં રહેલ તે રૂપને જ ગ્રહણ કરે છે, અધોલોક આદિ અયોગ્ય સ્થાનમાં રહેલ રૂપને નહીં, કારણ કે તે અપ્રાપ્યકારી જાણેલ છે તથા આ ઇન્દ્રિયનો સ્વભાવ જ કંઈક એવો છે કે જેને કાંઈ તે મર્યાદિત સ્થાનમાં રહેલ વિષયને ગ્રહણ કરે છે. ગાથામાં “તુ” “એવ”ના

ઉચ્ચતે-ન કેવલાનિ શબ્દપ્રયોગનિઃસૃતાનિ શબ્દદ્રવ્યાણિ શૃણોતિ। યતઃ કેવલા નિવાસકાનિ, તથા-શબ્દયોગ્યાનિ ચ દ્રવ્યાણિ સકલલોકવ્યાપ્તાનિ, અતસ્તદ્ભાવિતાનિ વિના કેવલાનામસત્ત્વાત્ કેવલાનિ ન શ્રોતું શક્યન્તે । કિંતુ તદ્ભાવિતાનિ મિશ્રાણિ વા શૃણોતિ । અમુમયં પ્રતિવોધયિતુમાહ—‘ માસા ’ ઇતિ । માપ્યતે ઇતિ માપા= વાક્ય । શબ્દરૂપતયા નિસૃતા પુદ્ગલદ્રવ્યસહનિરત્યયઃ । સા ચ દ્વિવિધા-ર્ણાત્મિકા

શકા—મનુષ્ય કર્ણ ઇન્દ્રિય દ્વારા સ્પૃષ્ટ શબ્દકો સુનતા હૈ એસા જો કહના હૈ ઉસ વિષયમે યહ પ્રશ્ન હૈ કિ મનુષ્ય કર્ણ ઇન્દ્રિયદ્વારા શબ્દ પ્રયોગ કરતે સમય નિકલે હુએ એક માત્ર શબ્દ દ્રવ્યોંકો સુનતા હૈ ? અથવા હનસે જુદે તદ્ભાવિત શબ્દોં કો ? અથવા મિશ્ર શબ્દોંકો સુનતા હૈ ?

ઉત્તર—મનુષ્ય કર્ણ ઇન્દ્રિય દ્વારા કેવલ શબ્દ પ્રયોગ નિસૃત શબ્દ દ્રવ્યોં કો નહીં સુનતા હૈ, ક્યોં કિ વે ઉસ સમય વાસક (સસ્કારક) હોતે હૈ । તથા શબ્દ યોગ્ય દ્રવ્ય સકલ લોકમે વ્યાપ્ત રહતે હૈ, ઇસ લિયે તદ્ભાવિત શબ્દોં કે વિના કેવલ શબ્દ દ્રવ્યોંકા કર્ણ ઇન્દ્રિયદ્વારા સુનના અસંભવ હૈ, અતઃ તદ્ભાવિત શબ્દોંકા અથવા મિશ્ર શબ્દોંકા હી સુનના સંભવ હૈ, ઇસ લિયે શ્રોતા એસે શબ્દોં કો હી સુનતા હૈ, કેવલ શબ્દ દ્રવ્યોં કો નહીં ॥ ૪ ॥ યહી વાત સૂત્રકાર અગલી ગાથાસે સ્પષ્ટ કરતે હૈ—‘ માસા સમસેદીઓં ’ ઇત્યાદિ । શબ્દ રૂપસે પરિણત હો કર નિકલે હુએ પુદ્ગલ દ્રવ્ય સમૂહકો ભાષા કહતે હૈ । યહ ભાષા વર્ણસ્વરૂપ

શબ્દ—મનુષ્ય ઈન્દ્રિય દ્વારા સ્પૃષ્ટ શબ્દને સાંભળે છે એમ બે કહેણું છે, તે વિષયમાં આ પ્રશ્ન છે કે—મનુષ્ય ઈન્દ્રિય દ્વારા શબ્દ પ્રયોગ કરતી વખતે નિઃશબ્દ એક માત્ર શબ્દ દ્રવ્યોને સાંભળે છે ? અથવા તેમનાથી જુદા તદ્ભાવિત શબ્દોને ? અથવા મિશ્ર શબ્દોને સાંભળે છે ?

ઉત્તર—મનુષ્ય ઈન્દ્રિય દ્વારા ફક્ત શબ્દ પ્રયોગ નિસૃત શબ્દ દ્રવ્યોને સાંભળતો નથી, કારણ કે તેઓ તે સમયે વાગડ (અસ્કારક) હોય છે તથા શબ્દયોગ્ય દ્રવ્ય સકળ લોકમાં વ્યાપ્ત રહ્યા કરે છે, તેથી તદ્ભાવિત શબ્દો વિના ફક્ત શબ્દ દ્રવ્યોનું ઈન્દ્રિય દ્વારા સંભળાવું તે અસંભવિત છે, તેથી તદ્ભાવિત શબ્દોનું અથવા મિશ્ર શબ્દોનું જ સંભળાવું સંભવિત છે, તે કારણે શ્રોતા એવા શબ્દોને જ સાંભળે છે, ફક્ત શબ્દ દ્રવ્યોને જ નહીં ॥૪॥ એ જ વાત સૂત્રકાર હવે પછીની ગાથામાં સ્પષ્ટ કરે છે—

“ માસા સમસેદીઓં ” ઇત્યાદિ

શબ્દરૂપે પરિણત થઈને નિઃશબ્દ પુદ્ગલ દ્રવ્યસમૂહને ભાષા કહે છે

દ્રવ્યમ્ । एतदपि भास्वरद्रव्यमधिकृत्योच्यते । भास्वरद्रव्यमेकमिगितियोजनमक्षे-
भ्योऽपि परतः पश्यन्ति । यथा पुष्कररद्वीपार्धे मानुषोत्तरपर्वतप्रत्यामन्नवर्तिनो
मनुष्या कर्कसक्रान्तीं सूर्यविम्बं पश्यन्तीति विज्ञेयम् । तथाचोक्तम्—

लवखेहि एगवीसा,—ए साइरेगेहि पुस्करद्वम्मि ।

उदए पेच्छति नरा, सूर उक्कोसए दिवसे ॥ १ ॥

छाया—लક્ષ્મીરેકવિશત્યા, સાતિરેકૈ પુષ્કરાધે ।

ઉદયે પ્રેક્ષન્તે નરાઃ, સૂર્યમ્ ઉત્કર્ષકે દિવસે ॥૧॥ इति ॥४॥

નતુ 'સ્પૃષ્ટ શુણોતિ શબ્દ'—મિત્યુક્તમ્, તત્ર કિં શબ્દપ્રયોગનિ સ્થાન્યેવ કેવ-
લાનિ શબ્દ દ્રવ્યાણિ શુણોતિ, સ્થાન્યાન્યેવ તદ્વાવિતાનિ, આહોશ્ચિત મિશ્રાણીતિ? ।

जीव जान लेता है । जघन्यकी अपेक्षा चक्षुके द्वारा जीव अगुलके सरया-
तर्वे भागवर्ति, योग्य देशस्थित ऐसे योग्य विषयरूप द्रव्यको जान लेता
है । तथा उत्कृष्टकी अपेक्षा आत्माद्गुलके मापसे कुछ अधिक एक लाख
योजनवर्ती द्रव्यको जान लेता है । यह कथन भास्वर—चमकता हुआ द्रव्यकी
अपेक्षा कहा गया जानना चाहिये । जीव चक्षु इन्द्रियके द्वारा इक्कीस
लाख योजनसे भी दूर रहे हुए भास्वर द्रव्यको देख लेता है, जैसे—कर्क
सक्रान्तिमे पुष्कर द्वीपार्धमें रहे हुए मानुषोत्तर पर्वतके प्रत्यासन्नवर्ती—
जीव सूर्य के विम्बको देख लिया करते हैं । कहा भी है—

“ लवखेहि एगवीसाए, साइरेगेहि पुस्करवरद्वम्मि ।

उदये पेच्छति नरा, सूर उक्कोसए दिवसे ” ॥ १ ॥

આવેલ શબ્દાદિક દ્રવ્યોને જીવ બાણી લે છે જઘન્યની અપેક્ષાએ ચક્ષુ દ્વારા
જીવ અગુલના અસખ્યાતમા ભાગવર્તિ, યોગ્ય સ્થાનમા રહેલ એવા યોગ્ય
વિષયરૂપ દ્રવ્યોને બાણી લે છે તથા ઉત્કૃષ્ટની અપેક્ષાએ આત્માદ્ગુલના માપથી
કંઈન વધારે એક લાખ યોજનવર્તી દ્રવ્યને બાણી લે છે આ કથન ભાસ્વર
દ્રવ્યની અપેક્ષાએ કહેલ છે, એમ સમજવાનું છે જીવ ચક્ષુઇન્દ્રિય દ્વારા એકવીસ
લાખ યોજનથી પણ દૂર રહેલ ભાસ્વર દ્રવ્ય બોલે છે એમકે કર્ક સક્રાંતિમા
પુષ્પકવર દ્વીપાર્ધમા રહેલ માનુષોત્તર પર્વતના પ્રત્યાસન્નવર્તી જીવ સૂર્યના બિંબને
બોલે છે કહ્યું પણ છે—

“ લવખે હિ એગવીસાએ સાઈ રેગે હિ પુસ્કર વરદ્વમ્મિ ।

ઉદયે પેચ્છતિ નરા, સૂર ઉક્કોસએ દિવસે ” ॥૧॥

ઉચ્ચતે—ન કેવલાનિ શબ્દપ્રયોગનિઃસૃતાનિ શબ્દદ્રવ્યાણિ શૃણોતિ। યતઃ કેવલા-
નિવાસકાનિ, તથા—શબ્દયોગ્યાનિ ચ દ્રવ્યાણિ સકલલોકવ્યાપ્તાનિ, અતસ્તદ્ભાવિતાનિ
વિના કેવલાનામસત્ત્વાત્ કેવલાનિ ન શ્રોતું શમ્યન્તે । કિંતુ તદ્ભાવિતાનિ મિશ્રાણિ
વા શૃણોતિ । અમુર્થ પ્રતિયોધયિતુમાહ—‘ માસા ’ ઇતિ । માપ્યતે ઇતિ માપા=
વાક । શબ્દરૂપતયા નિસૃતા પુદ્ગલદ્રવ્યસહનિરતિર્યઃ । સા ચ દ્વિવિધા—વર્ણાત્મિકા

શકા—મનુષ્ય કર્ણ ઇન્દ્રિય દ્વારા સ્પષ્ટ શબ્દકો સુનતા હૈ એસા
જો કહના હૈ ઉસ વિષયમે યહ પ્રશ્ન હૈ કિ મનુષ્ય કર્ણ ઇન્દ્રિયદ્વારા શબ્દ
પ્રયોગ કરતે સમય નિકલે હુઅ ઁક માત્ર શબ્દ દ્રવ્યોકો સુનતા હૈ ?
અથવા ઇનસે જુદે તદ્ભાવિત શબ્દો કો ? અથવા મિશ્ર શબ્દોકો સુનતા હૈ ?

ઉત્તર—મનુષ્ય કર્ણ ઇન્દ્રિય દ્વારા કેવલ શબ્દ પ્રયોગ નિસૃત શબ્દ
દ્રવ્યો કો નહીં સુનતા હૈ, ક્યોં કિ વે ઉસ સમય વાસક (સસ્કારક)
હોતે હૈ । તથા શબ્દ યોગ્ય દ્રવ્ય સકલ લોકમે વ્યાપ્ત રહતે હૈ, ઇસ
લિયે તદ્ભાવિત શબ્દો કે વિના કેવલ શબ્દ દ્રવ્યોકા કર્ણ ઇન્દ્રિયદ્વારા
સુનના અસમ્ભવ હૈ, અતઃ તદ્ભાવિત શબ્દોકા અથવા મિશ્ર શબ્દોકા હી
સુનના સમ્ભવ હૈ, ઇસ લિયે શ્રોતા એસે શબ્દોકો હી સુનતા હૈ, કેવલ
શબ્દ દ્રવ્યો કો નહી ॥ ૪ ॥ યહી વાત સૂત્રકાર અગલી ગાથાસે સ્પષ્ટ
કરતે હૈ—‘ માસા સમસેઢીઓં ’ ઇત્યાદિ । શબ્દ રૂપસે પરિણત હો કર
નિકલે હુઅ પુદ્ગલ દ્રવ્ય સમૂહકો માપા કહતે હૈ । યહ માપા વર્ણસ્વરૂપ

શકા—મનુષ્ય ઇન્દ્રિય દ્વારા સ્પષ્ટ શબ્દને સાંભળે છે એમ જ કહેલું
છે, તે વિષયમાં આ પ્રશ્ન છે કે—મનુષ્ય ઇન્દ્રિય દ્વારા શબ્દ પ્રયોગ કરતી
વખતે નિકળેલ એક માત્ર શબ્દ દ્રવ્યોને સાંભળે છે ? અથવા તેમનાથી જુદા
તદ્ભાવિત શબ્દોને ? અથવા મિશ્ર શબ્દોને સાંભળે છે ?

ઉત્તર—મનુષ્ય ઇન્દ્રિય દ્વારા ફક્ત શબ્દ પ્રયોગ નિમ્મૂત શબ્દ દ્રવ્યોને
સાંભળતો નથી, કારણે કે તેઓ તે સમયે વાસક (સસ્કારક) હોય છે તથા
શબ્દયોગ્ય દ્રવ્ય સકળ લોકમાં વ્યાપ્ત રહ્યા હોય છે, તેથી તદ્ભાવિત શબ્દો
વિના ફક્ત શબ્દ દ્રવ્યોનું ઇન્દ્રિય દ્વારા સાંભળાવું તે અસંભવિત છે, તેથી
તદ્ભાવિત શબ્દોનું અથવા મિશ્ર શબ્દોનું જ સાંભળાવું સંભવિત છે, તે કારણે
શ્રોતા એવા શબ્દોને જ સાંભળે છે, ફક્ત શબ્દ દ્રવ્યોને જ નહીં ॥૪॥ એ જ
વાત સૂત્રકાર હવે પછીની ગાથામાં સ્પષ્ટ હોય છે—

“ માસા સમસેઢીઓં ” ઇત્યાદિ

શબ્દરૂપે પરિણત થઈને નિકળેલ પુદ્ગલ દ્રવ્યસમૂહને માપા કહે છે

અર્ણાત્મિકા ચ । તત્ર વર્ણાત્મિકા લોકવ્યવહારરૂપા, અર્ણાત્મિકા ચ મેરીમાઙ્ગા
રાદિરૂપા । તસ્યા સમાઃ શ્રેણયઃ-ભાપાસમશ્રેણયઃ । इह श्रैणयः क्षेत्रप्रदेशे पक्ष्य
उच्यन्ते । તાથ સર્વસ્યેવ ભાપમાણસ્ય પટ્ત્વુ દિક્ષુ નિઘન્ટે । યાસુ શ્રેણિષુ નિઃસૃતા
સતી ભાપા પ્રથમસમય ણ્વ લોકાન્તમનુધારતિ, તા ઇતઃ=ગતઃ-પ્રાપ્તઃ-ભાપાસમ-
શ્રેણીતઃ=ભાપાસમશ્રેણિવ્યવસ્થિત ઇત્યર્થઃ, યં શબ્દ=પુરુષાદિસમ્યન્વિનં મેર્યાદિ-
સમ્યન્વિન વા શૃણોતિ=જાનાતિ, યત્તચ્છ ડ્યોર્નિત્યસમ્યન્વાત્ ત મિશ્રિત શૃણોતિ-
નિઃસૃતશબ્દ દ્રવ્યભાવિતાઽપાન્તરાલસ્યશબ્દદ્રવ્યમિત્યર્થઃ । ત્રિશ્રેણિ પુનઃ ઇત ઇતિ
યોજ્યમ્ । ત્રિશ્રેણિમ્ ઇતઃ=ગતઃ-પ્રાપ્તઃ-ત્રિશ્રેણિવ્યવસ્થિત ઇત્યર્થઃ । અથવા-ત્રિશ્રે-
ણિસ્થિતો ત્રિશ્રેણિરિત્યુચ્યતે, પદેઽપિ પદાગ્રયવપ્રયોગદર્શનાત્, યથા-‘મીમસેનઃ
સેનઃ, સત્યભામા ભામા’ ઇતિ । મ તુ નિયમાત્ પરાઘાતે સતિ શબ્દ શૃણોતિ । અય ભાવઃ
યાનિ વાસિતાનિ શબ્દદ્રવ્યાણિ તાન્યેન નિઃસૃતશબ્દદ્રવ્યાભિઘાતે સતિ શૃણોતિ,
ન તુ નિઃસૃતાનિ કેવલાનિ, તેપામનુશ્રેણિગમનાત્ પ્રતિઘાતાભાવાચ્ચેતિ ॥૫॥

और अवर्णं स्वरूपसे दो प्रकारकी होती है । जिस भाषामें लोकव्यवहार
चलता है वह वर्णात्मक भाषा है, तथा मेरी आदिकी ध्वनिरूप भाषा
अवर्णस्वरूप है । भाषाकी समश्रेणी का तात्पर्य है-भाषाके क्षेत्रप्रदेशमें
समान पक्षिका होना । ये श्रेणिया बोलनेवाले व्यक्तिकी छहों दिशाओं
में हुआ करती है । इन्ही मे से हो कर भाषा प्रथम समयमें ही लोकके
अन्त तक पहुँच जाती है, अतः भाषाकी समश्रेणिमें व्यवस्थित हुआ
जब किसी शब्दको चाहे वह पुरुष आदि सबधी हो या मेरी आदि
सबधी हो सुनता है तो वह उसे मिश्रित ही सुनता है । तथा जो व्यक्ति
भाषाकी समश्रेणीमें स्थित नहीं है किन्तु त्रिश्रेणिमें स्थित है वह निय-
मतः पराघात होने पर वासित शब्द द्रव्योंको ही सुनता है, केवल

એ ભાષા વર્ણસ્વરૂપ અને અવર્ણસ્વરૂપ એ બે પ્રકારની હોય છે જે ભાષામા
લોકવ્યવહાર ચાલે છે તે વર્ણાત્મક ભાષા છે, તથા ભેરી આદિના ધ્વનિરૂપ
ભાષા અવર્ણસ્વરૂપ છે ભાષાની સમશ્રેણીનું તાત્પર્ય આ છે-

ભાષાના ક્ષેત્રપ્રદેશમા સમાન પક્ષિનું હોવું એ શ્રેણિઓ બોલનાર
વ્યક્તિની છએ દિશાઓમા થાય છે તેમની અદરથી ભાષા પ્રથમ સમયમા જ
લોકના અન્ત સુધી પહોચી જાય છે, તેથી ભાષાની સમશ્રેણિમા રહેલ શ્રોતા
જ્યારે કોઈ શબ્દને-ભલે તે પુરુષ આદિ જ બધી હોય કે ભેરી આદિ સ બધી
હોય-સાભળે છે ત્યારે તે તેને મિશ્રિત જ સાભળે છે તથા જે વ્યક્તિ ભાષાની
સમશ્રેણિમા રહેલ નથી પણ ત્રિશ્રેણિમા રહેલ છે, તે નિયમત પરાઘાત થતા
વાસિત શબ્દદ્રવ્યોને જ સાભળે છે ફક્ત નિસૃત શબ્દોને નહી, કારણ કે તે

સપ્રતિ મતિજ્ઞાનપર્યાયશબ્દાનાહ—‘ઈદાં’ ઇત્યાદિ । ઈદંનમ્ ઈદાં=સદર્થ-
પર્યાલોચનમ્ । અપોહઃ=નિશ્ચયઃ । વિમર્શઃ=વિમર્ગનમ્-અવાયાત્ પૂર્વ ઈદાયાશ્વો-
ત્તરઃ પ્રાયઃ ‘શિરઃકુપ્ત્યનાદયઃ પુરુષધર્મા ઇદં ન વદન્તે’-ઐતિ સપ્રત્યય’, ઈદાં-
વાયમ્-અવર્તો પ્રત્યય ઇત્યર્થઃ । તથા-માર્ગણા-અન્વયધર્માન્વેષણરૂપા । ચ શબ્દ-
સમુચ્ચયાર્થઃ । ગવેષણા=વ્યતિરેકધર્માઽઽલોચનમ્ । તથા-સજ્ઞા-સજ્ઞાનં, વ્યજ્ઞના-
ગ્રહોત્તરકાલભાગી મતિનિશેષ ઇત્યર્થઃ । સ્મૃતિઃ=સ્મરણ-પૂર્વાનુભૂતાર્થાલમ્બન. પ્રત્યય-

નિસૂત શબ્દોં કો નહીં, કારણ કે જે ગ્રેણિકે અનુમાર ગમન કર જાતે હૈં
ઔર ડનમેં પ્રતિઘાતકા ડસ સમય અભાવ રહતા હૈ ॥ ૬ ॥

અવ મતિજ્ઞાનકે પર્યાયવાચી શબ્દોં કો સૂત્રકાર વતલાતે હૈ—
‘ઈદાં’ ઇત્યાદિ ।

મતિજ્ઞાનકે પર્યાયવાચી નૌ નામ ડસ પ્રકાર હૈ—ઈદાં ૧, અપોહ ૨,
વિમર્શ ૩, માર્ગણા ૪, ગવેષણા ૫, સજ્ઞા ૬, સ્મૃતિ ૭, મતિ ૮, પ્રજ્ઞા ૯ ।
સદર્થકા ઘિચાર કરના ડસકા નામ ઈદાં ૧, ડસ વસ્તુકા નિશ્ચય હો
જાના અપોહ ૨, અવાય કે પહિલે ંવ ઈદાંકે ઘાદ હોનેવાલે ઘિચારકે
નામ વિમર્શ ૩, ંવ અન્વય ધર્મોં કા અન્વેષણ કરના માર્ગણા હૈ ૪ ।
વ્યતિરેક ધર્મોં કી આલોચના કરના ડસકા નામ ગવેષણા હૈ ૫ । વ્યજ્ઞ-
નાવગ્રહકે ડત્તરકાલમેં જો મતિવિશેષ હોતા હૈ વહ સજ્ઞા હૈ ૬ । પૂર્વ મેં
અનુભૂત અર્થકા સ્મરણ કરના ડસકા નામ સ્મૃતિ હૈ ૭ । અર્થકા પરિ-
ચ્છેદ હો જાને પર ભી ડસ અર્થકે મૂલ્ય ધર્મોં કા આલોચન કરના

ગ્રેણિ પ્રમાણે ગમન કરે છે અને તેમનામા તે અમથે પ્રતિઘાતનો અભાવ
રહે છે ॥ ૫ ॥

હવે મતિજ્ઞાનના પર્યાયવાચી શબ્દો સૂત્રકાર બતાવે છે—“ઈદાં” ઇત્યાદિ
મતિજ્ઞાનના પર્યાયવાચી નવ નામ આ પ્રમાણે છે—(૧) ઈદાં, (૨) અપોહ,
(૩) વિમર્શ, (૪) માર્ગણા, (૫) ગવેષણા, (૬) સજ્ઞા, (૭) સ્મૃતિ, (૮) મતિ
અને (૯) પ્રજ્ઞા (૧) સદર્થનો વિચાર કરવો તેનું નામ ‘ઈદાં’ (૨) તે વસ્તુનો
નિશ્ચય થઈ જવો તેનું નામ “અપોહ” (૩) અવાયની પહેલાં અને ઈદાંની
પછી થનાર વિચારનું નામ ‘વિમર્શ’ (૪) અને અન્વયધર્મોનું અન્વેષણ કરવું તે
“માર્ગણા” છે (૫) વ્યતિરેક ધર્મોની આલોચના કરવી તેનું નામ “ગવેષણા”
છે (૬) વ્યજ્ઞનાવગ્રહના ઉત્તર કાળમા જે મતિવિશેષ થાય છે તેનું નામ “સજ્ઞા”
છે (૭) પૂર્વે અનુભવેલ અર્થનું સ્મરણ કરવું તેનું નામ “સ્મૃતિ” છે (૮)
અર્થનો પરિચ્છેદ થઈ ગયા પછી પણ તે અર્થના મૂલ્યધર્મોનું આલોચન કરવું

અર્ણાત્મિકા ચ । તત્ર વર્ણાત્મિકા લોકવ્યવહારરૂપા, અર્ણાત્મિકા ચ ભેરીમાઝ્કારાદિરૂપા । તસ્યાઃ સમાઃ શ્રેણયઃ-ભાષાસમશ્રેણયઃ । હ્ર શ્રેણયઃ ક્ષેત્રપ્રદેશે પઙ્ગય ઉચ્યન્તે । તાશ્ચ સર્વસ્યેવ ભાષમાણસ્ય પદસુ દિશ્વ નિઘન્તે । યાસુ શ્રેણિષુ નિઃસૃતા સતી ભાષા પ્રથમસમય એવ લોકાન્તમનુધારતિ, તા ઇતઃ=ગતઃ-પ્રાપ્તઃ-ભાષાસમ-શ્રેણીતઃ=ભાષાસમશ્રેણિવ્યવસ્થિત इत्यर्थः, યં શબ્દ=પુરુષાદિમમ્મન્થિનં મેયાદિ-સમ્મન્થિન વા શૃણોતિ=જ્ઞાનાતિ, યત્તન્ન-દ્યોર્નિત્યસમ્મન્થાત્ ત મિશ્રિત શૃણોતિ-નિઃસૃતશ્ચ દ્રવ્યભાવિતાઽપાન્તરાલસ્થશ્ચદ્રવ્યમિત્યર્થઃ । વિશ્રેણિ પુનઃ ઇત ઇતિ યોજ્યમ્ । વિશ્રેણિમ્ ઇતઃ=ગતઃ-પ્રાપ્તઃ-વિશ્રેણિવ્યવસ્થિત इत्यर्थः । અથવા-વિશ્રેણિસ્થિતો વિશ્રેણિસ્તિયુચ્યતે, પદેઽપિ પદાન્યવપ્રયોગદર્શનાત્, યથા-‘ભીમસેનઃ સેનઃ, સત્યભામા ભામા’ ઇતિ । સ તુ નિયમાત્ પરાઘાતે સતિ શબ્દ શૃણોતિ । અય ભાવઃ યાનિ વાસિતાનિ શબ્દદ્રવ્યાણિ તાન્યેવ નિઃસૃતશ્ચદ્રવ્યાભિઘાતે સતિ શૃણોતિ, ન તુ નિઃસૃતાનિ કેવલાનિ, તેષામનુશ્રેણિગમનાત્ પ્રતિઘાતામાનાચ્ચેતિ ॥૫॥

और अवर्ण स्वरूपसे दो प्रकारकी होती है । जिस भाषामें लोकव्यवहार चलता है वह वर्णात्मक भाषा है, तथा भेरी आदिकी ध्वनिरूप भाषा अवर्णस्वरूप है । भाषाकी समश्रेणी का तात्पर्य है-भाषाके क्षेत्रप्रदेशमें समान पक्तिका होना । ये श्रेणिया गोलनेवाले व्यक्तिकी छहों दिशाओं में हुआ करती हैं । इन्ही में से हो कर भाषा प्रथम समयमें ही लोकके अन्त तक पहुच जाती है, अतः भाषाकी समश्रेणिमें व्यवस्थित हुआ जब किसी शब्दको चाहे वह पुरुष आदि सबधी हो या भेरी आदि सबधी हो सुनता है तो वह उसे मिश्रित ही सुनता है । तथा जो व्यक्ति भाषाकी समश्रेणीमें स्थित नहीं है किन्तु विश्रेणिमें स्थित है वह नियमतः पराघात होने पर वासित शब्द द्रव्योंको ही सुनता है, केवल

એ ભાષા વર્ણસ્વરૂપ અને અવર્ણસ્વરૂપ એ બે પ્રકારની હોય એ બે ભાષામા લોકવ્યવહાર ચાલે છે તે વર્ણાત્મક ભાષા છે, તથા ભેરી આદિના ધ્વનિરૂપ ભાષા અવર્ણસ્વરૂપ છે ભાષાની સમશ્રેણીનું તાત્પર્ય આ છે-

ભાષાના ક્ષેત્રપ્રદેશમા સમાન પક્ષિતનુ હોવુ એ શ્રેણિઓ બોલનાર વ્યક્તિની છઠ્ઠે દિશાઓમા થાય છે તેમની અદરથા ભાષા પ્રથમ સમયમા જ લોકના અન્ત સુધી પહોચી જાય છે, તેથી ભાષાની સમશ્રેણિમા રહેલ શ્રોતા જ્યારે કોઈ શબ્દને-ભલે તે પુરુષ આદિ સબધી હોય કે ભેરી આદિ સબધી હોય-સાંભળે છે ત્યારે તે તેને મિશ્રિત જ સાંભળે છે તથા જે વ્યક્તિ ભાષાની સમશ્રેણિમા રહેલ નથી પણ વિશ્રેણિમા રહેલ છે, તે નિયમત પરાઘાત થતા વાસિત શબ્દદ્રવ્યોને જ સાંભળે કે ક્ષત નિસૃત શબ્દોને નહીં, કારણ કે તે

સમતિ મતિજ્ઞાનપર્યાયશબ્દનાદ્—‘ઈદાં’ ઇત્યાદિ । ઈદંનમ્ ઈદાં=સદર્થ-પર્યાલોચનમ્ । અપોહઃ=નિશ્ચયઃ । વિમર્શઃ=વિમર્ગનમ્—અવાયાત્ પૂર્વ ઈદાયાશ્ચો-ત્તરઃ પ્રાયઃ ‘શિરઃઋણ્યનાદયઃ પુરુષધર્મા ઇદં ન ઘટન્તે’—ઇતિ સંપ્રત્યયઃ, ઈદાઽ-વાયમધ્યર્તી પ્રત્યય ઇત્યર્થઃ । તથા—માર્ગણા—અન્વયધર્માન્વેષણરૂપા । ચ શબ્દઃ સમુચ્ચયાર્થઃ । ગવેષણા=વ્યતિરેકધર્માઽઽલોચનમ્ । તથા—સજ્ઞા—સજ્ઞાન, વ્યજ્ઞનાન-ગ્રહોત્તરકાલભાગી મતિવિશેષ ઇત્યર્થઃ । સ્મૃતિઃ=સ્મરણ—પૂર્વાનુભૂતાર્થાલ્મ્બન પ્રત્યય-

નિસૃત શબ્દોં કો નહીં, કારણ કે વે શ્રેણિકે અનુસાર ગમન કર જાતે હૈં
ઔર ડનમે પ્રતિઘાતકા ડસ સમય અભાવ રહતા હૈં ॥ ૫ ॥

અવ મતિજ્ઞાનકે પર્યાયવાચી શબ્દોં કો સૂત્રકાર ઘતલાતે હૈં—
‘ઈદાં’ ઇત્યાદિ ।

મતિજ્ઞાનકે પર્યાયવાચી નૌ નામ ડસ પ્રકાર હૈં—ઈદાં ૧, અપોહ ૨, વિમર્શ ૩, માર્ગણા ૪, ગવેષણા ૫, સજ્ઞા ૬, સ્મૃતિ ૭, મતિ ૮, પ્રજ્ઞા ૯ । સદર્થકા વિચાર કરના ડસકા નામ ઈદાં ૧, ડસ વસ્તુકા નિશ્ચય હો જાના અપોહ ૨, અવાય કે પહિલે ંવ ઈદાંકે વાદ હોનેવાલે વિચારકે નામ વિમર્શ ૩, ંવ અન્વય ધર્મોં કા અન્વેષણ કરના માર્ગણા હૈં ૪ । વ્યતિરેક ધર્મોં કી આલોચના કરના ડસકા નામ ગવેષણા હૈં ૫ । વ્યજ્ઞ-નાવગ્રહકે ડત્તરકાલમૈં જો મતિવિશેષ હોતા હૈં વહ સજ્ઞા હૈં ૬ । પૂર્વ મે અનુભૂત અર્થકા સ્મરણ કરના ડસકા નામ સ્મૃતિ હૈં ૭ । અર્થકા પરિ-ચ્છેદ હો જાને પર મી ડસ અર્થકે સૂક્ષ્મ ધર્મોં કા આલોચન કરના

શ્રેષ્ઠિ પ્રમાણે ગમન ડરે છે ંને તેમનામા તે સમયે પ્રતિઘાતનો અભાવ રહે છે ॥ ૫ ॥

હવે મતિજ્ઞાનના પર્યાયવાચી શબ્દો સૂત્રકાર બતાવે છે—“ઈદાં” ઇત્યાદિ

મતિજ્ઞાનના પર્યાયવાચી નવ નામ આ પ્રમાણે છે—(૧) ઈદાં, (૨) અપોહ, (૩) વિમર્શ, (૪) માર્ગણા, (૫) ગવેષણા, (૬) સજ્ઞા, (૭) સ્મૃતિ, (૮) મતિ ંને (૯) પ્રજ્ઞા (૧) સદર્થનો વિચાર ડરવો તેનું નામ ‘ઈદાં’ (૨) તે વસ્તુનો નિશ્ચય થઈ જવો તેનું નામ “અપોહ” (૩) અવાયની પહેલા ંને ઈદાંની પછી થનાર વિચારનું નામ ‘વિમર્શ’ (૪) ંને અન્વયધર્મોંનું અન્વેષણ કરવું તે “માર્ગણા” છે (૫) વ્યતિરેક ધર્મોંની આલોચના કરવી તેનું નામ “ગવેષણા” છે (૬) અજ્ઞાનવગ્રહના ડત્તર કાળમા જે મતિવિશેષ થાય છે તેનું નામ “સજ્ઞા” છે (૭) પૂર્વે અનુભવેલ અર્થનું સ્મરણ ડરવું તેનું નામ “સ્મૃતિ” છે (૮) અર્થનો પરિચ્છેદ થઈ ગયા પછી પણ તે અર્થના સૂક્ષ્મધર્મોંનું આલોચન કરવું

વિશેષ. । મતિઃ=મનન-રૂઢિચિદ્ધર્થપરિન્તેદેડપિ સૂક્ષ્મધર્માલોચનરૂપા ટુઢિઃ । તથા-પ્રજ્ઞા=વિશિષ્ટક્ષયોપશમજન્યા પ્રભૂતસ્તુગતયયાગસ્થિતધર્માલોચનરૂપા સવિત્ । સર્વમિદમાભિનિયોધિક મતિજ્ઞાનમિત્યર્થઃ । કથચિત્ કિંચિદ્ ભેદદર્શનેડપિ તત્તતઃ સર્વ મતિજ્ઞાનમેવેદમિતિ માનઃ ॥ ૬ ॥

તદેતત્ આભિનિયોધિકજ્ઞાનપરોક્ષમ્ । તદેતન્મતિજ્ઞાન ણિતમિતિ શેષ. ॥મૂ. ૩૬॥

સપ્રતિ સકલચરણકરણક્રિયાધારશ્રુતજ્ઞાનસ્વરૂપ ણયતિ—

મૂલમ્—સે કિ ત સુચનાણપરોક્ષવ? સુચનાણપરોક્ષવ ચોદસવિહ પપણત્ત, તં જહા—અક્ષરસુચ ૧, અણક્ષરસુચ ૨, સણિણસુચ ૩, અસણિણસુચ ૪, સમ્મસુચ ૫, મિચ્છાસુચ ૬, સાદ્ય ૭, અણાદ્ય ૮, સપજ્જવસિય ૯, અપજ્જવસિય ૧૦, ગમિય ૧૧, અગમિય ૧૨, અગપવિદ્ ૧૩, અણંગપવિદ્ ૧૪ ॥ સૂ. ૩૭ ॥

છાયા—અથ કિં તચ્છુતજ્ઞાનપરોક્ષમ્ ? શ્રુતજ્ઞાનપરોક્ષ ચતુર્દશવિધ પ્રજ્ઞસમ્ । તદ્ યથા—અક્ષરશ્રુતમ્ ૧, અનક્ષરશ્રુતમ્ ૨, સજ્ઞિશ્રુતમ્ ૩, અસજ્ઞિશ્રુતમ્ ૪, સમ્યક્શ્રુતમ્ ૫, મિથ્યાશ્રુતમ્ ૬, સાદિકમ્ ૭, અનાદિકમ્ ૮, સપર્યવસિતમ્ ૯, અપર્યવસિતમ્ ૧૦, ગમિકમ્ ૧૧, અગમિકમ્ ૧૨, અદ્વપ્રવિષ્ટમ્ ૧૩, અનદ્વપ્રવિષ્ટમ્ ૧૪ ॥ સૂ. ૩૭ ॥

મતિ ૮ । તથા ડસ પદાર્થકે યથાર્થ પ્રભૂત ધર્મો કા વિચાર કરના પ્રજ્ઞા હૈ? યે સવ મતિજ્ઞાનકે હી પર્યાયવાચી શબ્દ હૈ । યદપિ ડનમે જ્ઞાત્વિક ભેદ હૈ તો ખી મતિજ્ઞાનરૂપતા કી સમાનતા હોનેસે યે સવ મતિજ્ઞાન સ્વરૂપ હી હૈ । યદ્ આભિનિયોધિક જ્ઞાન પરોક્ષજ્ઞાન હૈ । ડસ તરહ મતિજ્ઞાનકા વર્ણન કિયા ॥ સૂ. ૩૬ ॥

અથ સકલ ચરણ કરણક્રિયાકે આધારભૂત શ્રુતજ્ઞાનકા વર્ણન કરતે હૈ—‘સે કિ ત સુચનાણ પરોક્ષવ ?’ ઇત્યાદિ ।

તે “મતિ” છે (૮) તથા તે પદાર્થના યથાર્થ પ્રભૂત ધર્મોના વિચાર કરવો તે “પ્રજ્ઞા” છે એ બધા મતિજ્ઞાનના જ પર્યાયવાચી શબ્દો છે ને કે તેમનામા શાબ્દિક ભેદ છે તો પણ મતિજ્ઞાન રૂપતાની સમાનતા હોવાથી એ બધા મતિ જ્ઞાન સ્વરૂપ જ છે આ આભિનિયોધિક જ્ઞાન પરોક્ષ જ્ઞાન છે આ પ્રમાણે મતિ જ્ઞાનનું વર્ણન કરાયું ॥ સૂ. ૩૬ ॥

હવે સકળ ચરણ કરણ ક્રિયાના આધારભૂત શ્રુતજ્ઞાનનું વર્ણન કરે છે—
“સે કિ ત સુચનાણ પરોક્ષવ ?” ઇત્યાદિ

ટીકા—‘સે કિં ત મુચનાણપરોક્ષવ’ ઇતિ । અથ કિં તન શ્રુતજ્ઞાનપરોક્ષ-
મિતિ શિષ્યપ્રશ્નઃ । ઉત્તરમાહ—શ્રુતજ્ઞાનપરોક્ષ=શ્રુતજ્ઞાનરૂપ પરોક્ષજ્ઞાન ચતુર્દશપિંધ
પ્રજ્ઞાપ્ત=તીર્થકરૈઃ પ્રરૂપિતમ્ । તદ્ યથા—અક્ષરશ્રુતમ્ ૧, અનક્ષરશ્રુતમ્ ૨ ઇત્યાદિ ।
એતેષા ભેદાના સ્વરૂપમગ્રે વક્ષ્યતે । અક્ષરશ્રુતાનક્ષરશ્રુતભેદદ્વયે સજ્ઞિશ્રુતીના ઊપભે-
દાનામન્તર્ભાવેઽપિ પૃથગુપન્યાસો મન્દમતીના શિષ્યાણામનુગ્રહાયકૃત ઇતિ ॥મૂ० ૩૭॥

અથ સૂત્રકારઃ શ્રુતજ્ઞાનમ્ય ચતુર્દશ ભેદાન્ વર્ણયતિ—

મૂલમ્—સે કિ ત અક્ષરસુચ ૧ । અક્ષરસુચ તિવિહ પળ્ળત્ત ।
તં જહા—સન્નક્ષર ૧, વજળક્ષર ૨, લલ્હિઅક્ષર ૩ । સે કિ
ત સન્નક્ષર ૧ સન્નક્ષર—અક્ષરસ્સ સઠાણાગિર્હ, સે ત સન્ન-
ક્ષરં । સે કિ ત વજળક્ષરં ૧ । વજળક્ષર—અક્ષરસ્સ વજ-
ળાભિલાવો । સે ત વજળક્ષર । સે કિ ત લલ્હિઅક્ષર ૧ ।
લલ્હિઅક્ષર—અક્ષરલલ્હિયસ્સ લલ્હિ અક્ષર સમુપ્પજ્જઈ । ત
છવિવિહ પળ્ળત્ત ત જહા—સોઈદિયલલ્હિ—અક્ષર, ચક્ષિદિય-
લલ્હિ અક્ષર, ઘાણિદિયલલ્હિ અક્ષર, રસણિદિયલલ્હિ—અક્ષર,
ફાસિદિયલલ્હિ અક્ષર, નોઈદિયલલ્હિ—અક્ષર । સે ત લલ્હિ-
અક્ષર, સે ત અક્ષરસુચં ।

પૂર્વવર્ણિત શ્રુતજ્ઞાન કિ જિસકા પરોક્ષરૂપસે વર્ણન કિયા ગયા હૈ
ઉસકા કયા સ્વરૂપ હૈ ? ઉત્તર—શ્રુતજ્ઞાન કિ જિસકો પરોક્ષ કહા ગયા
હૈ વહ ચૌદહ પ્રકારકા કહા ગયા હૈ । વે ચૌદહ પ્રકાર યે હૈ—અક્ષરશ્રુત
૧, અનક્ષરશ્રુત ૨, સજ્ઞીશ્રુત ૩, અસજ્ઞીશ્રુત ૪, ઇત્યાદિ ॥ મૂ० ૩૭ ॥

પૂર્વ વર્ણિત શ્રુતજ્ઞાન કે જેનું પરોક્ષરૂપે વર્ણન કરાયું છે, તેનું શ્રુ-
તસ્વરૂપ છે ?

ઉત્તર—શ્રુતજ્ઞાન કે જેને પરોક્ષ કહેવાયું છે તે ચૌદ પ્રકારનું છે તે ચૌદ
પ્રકાર આ પ્રમાણે છે—(૧) અક્ષર શ્રુત, (૨) અનક્ષર શ્રુત, (૩) સજ્ઞીશ્રુત, (૪)
અસજ્ઞીશ્રુત ઇત્યાદિ ॥ મૂ ૩૭ ॥

से किं त अणक्खरसुय ? । अणक्खरसुय अणेगविह

पण्णत्त । त जहा—

गाहा—उससिय नीससिय, निच्छूढ खासियं च छीय च ।

निस्सिधियमणुसार, अणक्खर छेलियाईय ॥ १ ॥

से त्तअणक्खरसुय ॥ सू० ३८ ॥

छाया—अथ किं तदक्षरश्रुतम् ? । अक्षरश्रुत त्रिविधं प्रज्ञप्तम् । तद् यथा—
सज्ञाक्षर १, व्यञ्जनाक्षर २, लब्ध्याक्षर ३ । अथ किं तत् सज्ञाक्षरम् ? । सज्ञाक्षरम्—
अक्षरस्य सस्थानाऽऽकृति । तदेतत् सज्ञाक्षरम् । अथ किं तद् व्यञ्जनाक्षरम् ? ।
व्यञ्जनाक्षरम्—अक्षरस्य व्यञ्जनाभिलापः । तदेतत् व्यञ्जनाक्षरम् । अथ किं तल्ल
ब्ध्याक्षरम् ? । लब्ध्याक्षरम्—अक्षरलब्धिरस्य लब्ध्याक्षरं समुत्पद्यते । तद् पदविध
प्रपत्तं, तद् यथा—श्रोत्रेन्द्रियलब्ध्याक्षरम् १, चक्षुरिन्द्रियलब्ध्याक्षरम् २, घ्राणेन्द्रि-
यलब्ध्याक्षरम् ३, रसनेन्द्रियलब्ध्याक्षरम् ४, स्पर्शेन्द्रियलब्ध्याक्षरम् ५, नोदन्द्रियलब्ध्या-
क्षरम् ६ । तदेतल्लब्ध्याक्षरम् । तदेतदक्षरश्रुतम् ।

अथ किं तदनक्षरश्रुतम् ? अनक्षरश्रुतमनेकविधं प्रज्ञप्तम् । तद् यथा—

गाथा—उच्छ्रंसित निःश्वसित, निष्ठूत कासित च क्षुत च ।

निस्सिद्धितमनुसार, अनक्षर खेलितादिकम् ॥ १ ॥

तदेतदनक्षरश्रुतम् ॥ सू० ३८ ॥

टीका—‘से किं त अक्खरसुय’ इति । अथ किं तद् अक्षरश्रुतमिति । पूर्व-
निर्दिष्टस्याक्षरश्रुतस्य किं स्वरूपमित्यर्थः । उत्तरमाह—‘अक्खरसुय तिविह
पण्णत्त’ इत्यादि । अक्षरश्रुत त्रिविधं प्रज्ञप्तम् । तद् यथा—सज्ञाक्षर, व्यञ्जनाक्षर,

अथ सूत्रकार श्रुतज्ञानके चौदह भेदोंका वर्णन करते हैं—‘से किं त
अक्खर सुय० ?’ इत्यादि ।

प्रश्न—पूर्वनिर्दिष्ट अक्षरश्रुतका क्या स्वरूप है ? उत्तर—पूर्वनिर्दिष्ट
अक्षरश्रुत तीन प्रकारका बतलाया गया है । उसके तीन प्रकार ये हैं ।

इसे सूत्रकार श्रुतज्ञाना चौदह भेदोंका वर्णन करे छे—“से किं त अक्खर
सुय ?” इत्यादि

प्रश्न—पूर्वनिर्दिष्ट अक्षरश्रुतनु शु स्वरूप छे ?

उत्तर—पूर्वनिर्दिष्ट अक्षरश्रुत त्रय प्रकारनु अतावु छे ते त्रय प्रकारे

લઘ્યક્ષર ચ । નનુ અક્ષરશ્રુતમિત્યસ્ય કઃ શબ્દાર્થઃ ? , ઉચ્યતે—ન ક્ષરતિ—ન ચલ-
ત્યનુપયોગેઽપિ ન વિનશ્યતિ—इत्यक्षर-सामान्यज्ञानम् । तद्धि जीवस्वभावतयाऽनु-
पयोगेऽपि तत्ततो न प्रच्यवते । यद्यपि मत्यादिक सर्वं ज्ञानमविशेषेणाक्षर भवति,
तथापीह श्रुतज्ञानस्य प्रस्तावादक्षर श्रुतज्ञानमेव द्रष्टव्यम् । अस्य श्रुतज्ञानरूपस्य भा-
वाक्षरस्य कारण चाकारादिवर्णवृन्दम् , ततोऽकारादिवर्णोऽप्युपचारादक्षरमुच्यते ।
तस्मात्-अक्षर-ज्ञानरूप च तच्छ्रुतम् अक्षरश्रुत-भावश्रुतमित्यर्थः । तथा-अक्षरम्=
अकारादिवर्णरूप श्रुतम्-अक्षरश्रुत, द्रव्यश्रुतमित्यर्थः । अक्षरश्रुतमित्यनेन द्रव्य-
श्रुत, भावश्रुतमित्तिद्वय बोध्यम् । तत्र द्रव्यश्रुतस्य द्वौ भेदौ । सज्ञाक्षर, व्यञ्जनाक्षर
च । भावश्रुत च लઘ્યક્ષરરૂપમિતિ બોધ્યમ્ ।

સજ્ઞાક્ષરશ્રુત ૧, વ્યજ્ઞનાક્ષરશ્રુત ૨, એવ લઘ્યક્ષરશ્રુત ૩ । અક્ષર શબ્દકા
કયા અર્થ હૈ ? અક્ષર શબ્દકા અર્થ હૈ—સામાન્ય જ્ઞાન । અનુપયોગ અવસ્થા
મેં ભી જો નષ્ટ નહીં હોતા હૈ વહ અક્ષર હૈ, એસી અક્ષરકી વ્યુત્પત્તિ હૈ ।
જ્ઞાન સામાન્ય જીવકા લક્ષણ હૈ, અતઃ અક્ષર શબ્દકા વાચ્યાર્થ સામાન્ય
જ્ઞાન હોતા હૈ । યદ્યપિ મતિજ્ઞાન આદિ સમસ્ત વિશેષ જ્ઞાન સામાન્યરૂપ
સે અક્ષર રૂપ હૈ તૌ ભી યહાં શ્રુતજ્ઞાનકા સવધ ચલ રહ્યા હૈ અતઃ “અક્ષર”
સે શ્રુતજ્ઞાન હી યહા ગૃહીત હુઆ હૈ અન્ય જ્ઞાન નહીં । ઇસ શ્રુતજ્ઞાનરૂપ
ભાવાક્ષરકા કારણ અકાર આદિ વર્ણસમૂહ હૈ, અતઃ અકાર આદિ વર્ણ
ભી ઉપચારસે અક્ષરરૂપ માન લિયે ગયે હૈં, ઇસ લિયે જ્ઞાનરૂપ જો શ્રુત
હૈ વહ અક્ષરશ્રુત-ભાવશ્રુત હૈ । ઔર ઇસ ભાવશ્રુતકા કારણ હોનેસે અકાર-
આદિ અક્ષર દ્રવ્યશ્રુત હૈ । અક્ષરશ્રુતપદસે દ્રવ્યશ્રુત ઔર ભાવશ્રુત ઇન

નીચે પ્રમાણે છે—(૧) સજ્ઞાક્ષર શ્રુત, (૨) વ્યજ્ઞનાક્ષર શ્રુત, અને (૩) લઘ્યક્ષર
શ્રુત અક્ષર શબ્દનો શો અર્થ છે ? અક્ષર શબ્દનો અર્થ “ સામાન્ય જ્ઞાન ” છે
અનુપયોગ અવસ્થામાં પણ જે નાશ પામતું નથી તે અક્ષર છે, એવી અક્ષરની
વ્યુત્પત્તિ છે જ્ઞાનસામાન્ય જીવનું લક્ષણ છે, તેથી અક્ષર શબ્દનો વાચ્યાર્થ
સામાન્યજ્ઞાન થાય છે જે કે મતિજ્ઞાન આદિ સમસ્ત વિશેષજ્ઞાન સામાન્યરૂપે
અક્ષરરૂપ છે, તે પણ અહીં શ્રુતજ્ઞાનનો વિષય આવી રહ્યો છે, તેથી “અક્ષર”
વડે અહીં શ્રુતજ્ઞાન જ ગ્રહણ કરાયું છે, બીજું જ્ઞાન જહીં આ શ્રુતજ્ઞાનરૂપ
ભાવાક્ષરનું કારણ અકાર આદિ વર્ણસમૂહ છે, તેથી આકાર આદિ વર્ણ પણ
ઓપચારિક રીતે અક્ષરરૂપ માની લેવામાં આવ્યા છે, તે કારણે જ્ઞાનરૂપ જે શ્રુત
છે તે અક્ષરશ્રુત-ભાવશ્રુત છે અને આ ભાવશ્રુતનું કારણ હોવાથી અકારાદિ અક્ષર
દ્રવ્યશ્રુત છે અક્ષરશ્રુત પદથી દ્રવ્યશ્રુત અને ભાવશ્રુત એ બંને ગ્રહણ કરાયા
નં ૫૬

અથ કિં તત્ સંજ્ઞાક્ષરમ્ ? इति शिष्यप्रश्नः ? । उत्तरमाह—‘सञ्ज्ञस्वरं०’
 इत्यादि । सञ्ज्ञाक्षरम् — अक्षरस्य = अमरादेर्वर्णस्य सन्स्थानाऽऽकृतिः—अयमर्थः—
 सञ्ज्ञानम्—अवबोधः—सञ्ज्ञा, अथवा—सञ्ज्ञायतेऽनयेति सत्ता, तत्कारणम्—अक्षर सञ्ज्ञा-
 क्षरम् । सञ्ज्ञायाश्च — कारणमाकृतिविशेषः, आकृतिविशेष एव नाम्नः कारणाद्
 व्यवहरणाच्च । ततोऽक्षरस्य पट्टिकादौ लिखितस्य मन्स्थानाकृतिः सञ्ज्ञाऽभ्यस्तुच्यते ।
 तच्च ब्राह्मणादिलिपिभेदतोऽनेकप्रकारम् । तच्च समवायाङ्गसूत्रेऽष्टादशे समवाये
 द्रष्टव्यम् । तदेतत् सञ्ज्ञाक्षर उच्यते ।

दोनોં का ग्रहण हुआ है, इनमें द्रव्यश्रुतके सञ्ज्ञाक्षर एवं व्यञ्जनाक्षर, ये
 दो भेद हैं । तथा भावश्रुतका लब्ध्याक्षररूप एक भेद है, कारण—भावश्रुत
 लब्ध्याक्षररूप होता है ।

फिर शिष्य पूछता है—पूर्वनिर्दिष्ट सञ्ज्ञाक्षरका क्या स्वरूप है ?
 उत्तर—अकार आदि वर्णका जो सन्स्थाना कृति—रचना विशेष है वह
 सञ्ज्ञाक्षर है । सञ्ज्ञा शब्दका अर्थ—अवबोध—ज्ञान है, अथवा जिसके द्वारा
 पदार्थका भान होता है वह सञ्ज्ञा है, इसका जो कारण है वह सञ्ज्ञाक्षर
 है । सञ्ज्ञाका कारण आकृति विशेष होता है । आकृति विशेषमें ही तो
 नाम किया जाता है, और व्यवहारमें भी उसे ही काममें लिया जाता है,
 इसलिये पट्टिका आदिमें लिखित अक्षर की जो सन्स्थानाकृति है वह सञ्ज्ञा-
 क्षर है, ऐसा इसका फलितार्थ होता है । यह सञ्ज्ञाक्षर ब्राह्मी आदि लिपि
 के भेदसे अठारह प्रकारका बतलाया गया है । यह बात समवायाङ्ग सूत्रमें
 अठारहवें समवायमें कही गई है, अतः जिज्ञासुओं को वहाँ देख लेना

છે, તેમનામાં દ્રવ્યશ્રુતના સંજ્ઞાક્ષર અને વ્યંજનાક્ષર એ બે ભેદ છે, તથા ભાવ
 શ્રુતનો લબ્ધ્યાક્ષર રૂપ એક ભેદ છે કારણ કે ભાવશ્રુત લબ્ધ્યાક્ષર રૂપ હોય છે
 વળી શિષ્ય પૂછે છે—પૂર્વનિર્દિષ્ટ સંજ્ઞાક્ષરનું શું સ્વરૂપ છે ?

ઉત્તર—અકાર આદિ વર્ણની જે સંસ્થાકૃતિ—રચના વિશેષ છે તે સંજ્ઞા
 ક્ષર છે સંજ્ઞા શબ્દનો અર્થ—અવબોધ—જ્ઞાન છે અથવા જેના દ્વારા પદાર્થનું
 ભાન થાય છે તે સંજ્ઞા છે તેનું જે કારણ છે તે સંજ્ઞાક્ષર છે સંજ્ઞાનું કારણ
 આકૃતિ વિશેષ હોય છે આકૃતિવિશેષમાં જ તો નામ કરાય છે, અને વ્યવહારમાં
 પણ તેને જ કામમાં લેવાય છે તે કારણે પાટી આદિમાં લખેલ અક્ષરની જે
 સંસ્થાનાકૃતિ છે તે સંજ્ઞાક્ષર છે એવો તેનો ફલિતાર્થ થાય છે આ સંજ્ઞાક્ષર
 બ્રાહ્મી આદિ લિપિના ભેદથી અનેક પ્રકારનો બતાવ્યો છે આ વાત સમવાયાંગ
 સૂત્રના અઠારમાં અધ્યયનમાં કહી છે, તેથી જિજ્ઞાસુઓએ ત્યાં બેઠી લેવી

અય કિં તત્ત્વ વ્યંજનાક્ષરમ્ ?' इति शिष्य प्रश्नः । उत्तरमाह 'वज्रणक्खर' इत्यादि । व्यंजनाक्षरम्-अक्षरस्य व्यंजनाभिलाप इति । व्यज्यते-प्रकाश्यते-ने-नार्थः प्रदीपेनेव घट इति व्यंजनम्-उच्चार्यमाणमकारादिक वर्णजातम्, तस्य विवक्षितार्थाऽभिव्यञ्जकत्वात् । व्यंजनं च तदक्षरं चेति व्यंजनाक्षरम् । अमुमर्थमाश्रित्याह 'वज्रणक्खर अक्खरस्स वजणाभिलापो' इति । व्यंजनाक्षरमक्षरस्य व्यंजनाभिलापः । अक्षरस्य=अकारादेर्वर्णसमूहस्य, व्यंजनाभिलापः-व्यंजनेन=व्यंजकत्वेन, अभिलापः=उच्चारणम् । अर्थव्यंजकत्वेनोच्चार्यमाणमकारादिवर्णजातमित्यर्थः ।

इह प्रसङ्गवशाद् व्यंजनाक्षरस्य भेदाः प्रदर्श्यन्ते —

अर्थाभिव्यञ्जकं तद् व्यंजनाक्षरं द्विविधम्-यथार्थनियतम्, अयथार्थनियतं च । तत्र-यथार्थनियतम्-अनर्थयुक्तम् । यथा-क्षपयतीति क्षपणः=मुनिः, तपसा कर्म-चाहिये । इस प्रकार यह सजाक्षर है ? ।

प्रश्न—व्यंजनाक्षर क्या है ? उत्तर—दीपकके द्वारा जिम्न तरहसे घट प्रकाशित किया जाता है, उसी प्रकार जिसके द्वारा अर्थका प्रकाशन होता है वह व्यंजनाक्षर है । इस तरह उच्चार्यमाण अकार आदि समूह का नाम व्यंजनाक्षर कहा गया है, क्यों कि इसीके द्वारा ही विवक्षित अर्थका बोध हुआ करता है । व्यंजनाक्षर श्रुत यथार्थनियत ? और अयथार्थनियत ? के भेदसे दो प्रकारका है । सार्थक नामसपन्न जो अक्षर-होता है उसका नाम यथार्थनियत है जैसे क्षपण शब्द । यह शब्द “क्षपयतीति क्षपण” जो कर्मों को नष्ट करे वह क्षपण-मुनि कहलाता है, इस सार्थक नाम वाला है, इसलिये इस शब्द को अपने अर्थ के साथ नियत माना गया है । इसी तरह तपन-सूर्य आदि शब्द भी इसी तरह के

આ પ્રકારનું આ સજાક્ષર છે (૧)

પ્રશ્ન—વ્યંજનાક્ષર શું છે ? ઉત્તર—જે રીતે દીવા વડે ઘડાને પ્રકાશિત કરાય છે એજ રીતે જેના દ્વારા અર્થ પ્રકાશિત થાય છે, તે વ્યંજનાક્ષર છે આ રીતે ઉચ્ચાર્યમાણ અકાર આદિ સમૂહનું નામ વ્યંજનાક્ષર કહેલ છે, કારણ કે તેના દ્વારા જ વિવક્ષિત અર્થનો બોધ થાય છે વ્યંજનાક્ષરશ્રુતના બે ભેદ છે—(૧) યથાર્થ નિયત, અને (૨) અયથાર્થ નિયત સાર્થક નામ સપન્ન જે અક્ષર હોય છે, તેનું નામ યથાર્થ નિયત છે જેમકે ક્ષપણ શબ્દ આ શબ્દ “ક્ષપયતીતિ ક્ષપણ” જે કમોનો ક્ષય કરે તે ક્ષપણ-મુનિ કહેવાય છે એ સાર્થક નામવાળો છે, તે કારણે એ શબ્દને યોતાના અર્થની સાથે નિયત માનેલ છે એજ રીતે તપન આદિ શબ્દને પણ એજ પ્રકારના બાણવા અયથાર્થનિયત તે છે કે જે સાર્થક

ક્ષપકત્વાત્ । તપતીતિ તપનઃ=મૂર્યઃ-इत्यादि । अयथार्थनियतं यथा-इन्द्र न गो-
पायति=न पालयति, तथापीन्द्र-गोपकः कीटविशेषः । न पलमश्नाति=न मांस
भक्षति तथापि पलाशः इत्यादि ।

अथवा-तद् व्यजनाक्षर द्विविधम्-एकपर्यायम्, अनेकपर्याय च । एकः
पर्यायोऽभिधेयो यस्य तदेकपर्यायम् । यथा - अलोक*, स्थण्डिलम्-इत्यादि ।
अलोकशब्देन हि अलोकाकाशलक्षण एक एव पर्यायोऽभिधीयते । स्थण्डिलशब्देन
च स्थण्डिलरूप एक एव पर्यायः । अनेके पर्याया अभिधेया यस्य तदनेक
पर्यायम् । यथा-लोक इति । जगत्, भुवनम्, संसारः, इत्यनेके पर्याया लोक-
शब्दस्य सन्ति ।

જાનના ચાહિયે । અયથાર્થનિયત વહ હે જો સાર્થક નામવાલા નહીં હૈ-
જૈસે-इन्द्रगोपक शब्द । इन्द्रगोपक कीटविशेष का नाम है । यह शब्द
अपने अर्थ से सपन्न नहीं है, कारण वह इन्द्र की रक्षा थोड़े ही करता
है । केवल इसका नाम ही नाम है । ऐसे अर्थशून्य शब्द अयथार्थनियत
माने गये हैं । इसी तरह पलाश आदि शब्द भी इसी श्रेणी के जानना
चाहिये, कारण पल-मांस को जो खाता है उसका नाम पलाश होता है,
परन्तु पलाश-ढांक मांस को खाने के कारण पलाश नहीं कहा गया है
किन्तु वह तो उसका नाम ही नाम है ।

અથવા-दूसरी तरह से भी व्यजनाक्षर दो प्रकार का बतलाका गया
है-एक पर्याय जिसका अभिधेय-नाम होता है वह एक पर्याय वाला
व्यजनाक्षर है और अनेक पर्याय जिसका अभिधेय नाम होते हैं वह
अनेक पर्यायवाला व्यजनाक्षर है । एक पर्यायवाला व्यजनाक्षर अलोक
स्थण्डिल आदि शब्द हैं, क्योंकि अलोक शब्द का अभिधेय-वाच्य-

નામવાળુ નથી જેમકે ઈન્દ્રગોપક શબ્દ ઈન્દ્રગોપક ખાસ પ્રકારનુ જતુ છે તે
શબ્દ પોતાના અર્થથી સપન્ન નથી, કારણ તે ઈન્દ્રની રક્ષા થોડી જ કરે છે ।
ફક્ત તેનુ નામ જ એ પ્રકારનુ છે આવા અર્થશૂન્ય શબ્દ અયથાર્થનિયત મનાય
છે એજ રીતે પલાશ આદિ શબ્દ પણ એજ પ્રકારના બાણવા, કારણ કે પલ
માસને જ ખાય છે તેનુ નામ પલાશ છે, પણ પલાશ-ખાખરાને માસ ખાવાને
કારણે પલાશ કહેતા નથી, પણ એ તો ફક્ત તેનુ નામ જ છે અથવા ખીણ
રીતે પણ વ્યજનાક્ષર એ પ્રકારના બતાવ્યા છે-જેનુ અભિધેય-નામ એક પર્યાય
હોય છે તે એક પર્યાયવાળુ વ્યજનાક્ષર છે અને જેનુ અભિધેય-નામ અનેક
પર્યાય હોય છે તે અનેક પર્યાયવાળુ વ્યજનાક્ષર છે એક પર્યાયવાળુ વ્યજના-
ક્ષર અલોક સ્થ ડિલ આદિ શબ્દ છે કારણ કે અલોક શબ્દનુ અભિધેય-વાચ્ય

एवमेव एकाक्षरानेकाक्षभेदेन व्यञ्जनाक्षर द्विविधम् । तत्रैकाक्षर-धीः श्रीरित्यादि । अनेकाक्षर-वीणा, लता, माला, इत्यादि । अथवा-संस्कृतप्राकृतभाषाभेदेन द्विविधम् । यथा-वृक्षः, रुक्खो-इति । तथा-नानादेशानाश्रित्य तद् व्यञ्जनाक्षरमनेकविधम् । यथा-मगधानाम्-ओदनः, 'चावल' इति भाषा प्रसिद्धः, लाटाना 'कूरः', द्राविडाना 'चौरः', आन्ध्रानाम्-'इडाकु'-रिति नाम प्रसिद्धम् । केवल एक अलोकाकाशरूप पर्याय ही है । इसी तरह स्थण्डिल शब्द का अभिधेय एक स्थण्डिलरूप पर्याय ही है ।

“लोक” यह व्यञ्जनाक्षर अनेक पर्यायवाला है, क्योंकि इसके जगत, भुवन, ससार आदि अनेक अभिधेय-नाम होते हैं ।

एकाक्षर, अनेकाक्षर, इस तरह से भी व्यञ्जनाक्षर दो प्रकार का बतलाया गया है । जिसमें केवल एक ही अक्षर होता है वह एकाक्षर व्यञ्जनाक्षर है-जैसे-धी, (बुद्धि) श्री आदि अक्षर । अनेक अक्षर जिसमें होते हैं वह अनेकाक्षर व्यञ्जनाक्षर है, जैसे-वीणा, लता, माला आदि शब्द ।

अथवा संस्कृत एवं प्राकृत आदि के भेद से भी यह व्यञ्जनाक्षर दो प्रकार का माना गया है-‘वृक्ष’ शब्द संस्कृत और ‘रुक्ख’ शब्द प्राकृत है । अथवा नाना देशों की अपेक्षा व्यञ्जनाक्षर अनेक प्रकार का भी बतलाया गया है-जैसे-मगधदेश में चावलों को ‘ओदन’ कहते हैं, लाटदेश में ‘कूर’ कहते हैं, द्राविडदेश में ‘चौर’ कहते हैं और आन्ध्रदेश में ‘इडाकु’ कहते हैं ।

કેવળ એક અલોકાકાશ રૂપ પર્યાય જ છે એજ રીતે સ્થણ્ડિલ શબ્દનું અભિધેય એક સ્થણ્ડિલરૂપ પર્યાય જ છે

“લોક” આ વ્યંજનાક્ષર અનેક પર્યાયવાળો છે કારણ કે તેના જગત, ભુવન, સસાર આદિ અનેક અભિધેય થાય છે

એકાક્ષર, અનેકાક્ષર, આ રીતે પણ વ્યંજનાક્ષર બે પ્રકારનું બતાવ્યું છે જેમા ફક્ત એક જ અક્ષર હોય છે તે એકાક્ષર વ્યંજનાક્ષર છે જેમકે-ધી, શ્રી આદિ અક્ષર જેમા અનેક અક્ષર હોય છે તે અનેકાક્ષર વ્યંજનાક્ષર છે, જેમકે વિણા, લતા, માલા, આદિ શબ્દ

અથવા સંસ્કૃત અને પ્રાકૃત આદિના ભેદથી પણ એ વ્યંજનાક્ષર બે પ્રકારનું બતાવ્યું છે “વૃક્ષ” શબ્દ સંસ્કૃત અને “રુક્ષ” શબ્દ પ્રાકૃત છે, અથવા વિવિધ દેશોની અપેક્ષાએ વ્યંજનાક્ષર અનેક પ્રકારનું પણ બતાવ્યું છે જેમકે મગધ દેશમા ચોખાને ‘ઓદન’ કહે છે, લાટમા “કૂર” કહે છે દ્રાવિડ દેશમા “ચૌર” કહે છે અને આન્ધ્ર દેશમા “ઇડાકુ” કહે છે

તથા—વ્યજનાક્ષર સ્વામિયેયાદ્ ભિન્નમભિન્નં ચ । તત્ર તાદાત્મ્યાભાવાદ્
ભિન્નમ્ । તથાદિ—ધ્વરશબ્દોચારણે, અગ્નિશબ્દોચારણે મોદકશબ્દોચારણે ચ યથા-
ક્રમ વદતો મુલસ્ય, શ્રવણતઃ શ્રવણસ્ય ન ટેદો, નાપિ દાહો, નાપિ પૂરણ ભવતિ,
અતો જ્ઞાયતેસ્વામિયેયાદ્ભિન્નઃ શબ્દ' । અન્યથા—તાદાત્મ્યમદ્વાને ધ્વરાદયોઽપિ તત્ર
સન્તીતિ મુલસ્ય શ્રવણસ્ય ચ હેદાદિપ્રસન્નઃ ।

અભિન્નત્વ=સમ્બદ્ધત્વમ્ । યઃ સલ્લ સમ્બદ્ધઃ સ લોકેઽપ્યભિન્ન ઇત્યુચ્યતે ।
યથા—યસ્ય યેન સદ્વાશનપાન સમ્બદ્ધઃ, સ તદભિન્ન ઇત્યુચ્યતે 'અયમસ્માન્મમિન્નઃ' ।

વ્યજનાક્ષર અપને અભિધેય સે કથચિત્ ભિન્ન મી હૈ ઓર કથચિત્
અભિન્ન મી હૈ । ભિન્ન ઇસલિયે હૈ કિ શબ્દ ઓર ઉસકે અર્થ કા તાદા-
ત્મ્ય સબધ નહી હૈ । યદિ તાદાત્મ્ય સબધ હોતા તો ધ્વર શબ્દ કે ઉચ્ચારણ
કરને પર મુલ્લ કટ જાના ચાહિયે, ઓર સુનને વાલે કે કાન મી કટ
જાના ચાહિયે । ઇસી તરહ અગ્નિ શબ્દ કે ઉચ્ચારણ કરને પર ઉચ્ચારણ
કર્તા કે મુલ્લ મેં દાહ, ઓર સુનને વાલે કે કાનોં મેં જલન પૈદા હો જાની
ચાહિયે મોદક શબ્દ કે વોલને પર મુલ્લ કા ભરના ઓર સુનને વાલે કે
કાનોં કા ભરના હો જાના ચાહિયે, પરન્તુ ણેસા હોતા નહી હૈ, અતઃ
માલૂમ હોતા હૈ કિ શબ્દકા ઓર ઉસકે અર્થકા તાદાત્મ્ય સબધ નહી હૈ,
કિન્તુ શબ્દ ઓર ઉસકે અર્થ મેં પરસ્પર ભિન્નતા હૈ ।

અભિન્ન કા તાત્પર્ય હૈ અપને અર્થ કો વતલના—પ્રોધ કરાના । અપને
અર્થ કે સાથ શબ્દ કા સમ્બદ્ધ હોના । લોક મેં મી જિસ્કા જિસ્કે

વ્યજનાક્ષર પોતાના વાચ્યથી કઈક ભિન્ન પણ છે અને કઈક અભિન્ન
પણ છે ભિન્ન એટલા માટે છે કે શબ્દ અને તેના અર્થનો તાદૃશ્ય સબધ
નથી જો તાદૃશ્ય સબધ હોત તો ધ્વર શબ્દનું ઉચ્ચારણ કરતા જ મોઢું કપાઈ
જવું જોઈએ અને સાલળનારના કાન પણ ફાટી જવા જોઈએ એજ રીતે
અગ્નિ શબ્દ જોલતા જ જોલનારના મુખમા જળતરસ અને શ્રોતાના કાનમા
પણ દાહ પેદા થવા જોઈએ 'લાડુ' શબ્દ જોલતા જ જોલનારનું મોઢું ભરાઈ
જવું જોઈએ, અને શ્રોતાના કાન ભરાઈ જવા જોઈએ, પણ એવું થતું નથી,
તેથી એમ લાગે છે કે શબ્દનો અને તેના અર્થનો તાદૃશ્ય સબધ નથી, પણ
શબ્દ અને તેના અર્થમા અન્યોન્ય ભિન્નતા છે ।

અભિન્નનું તાત્પર્ય છે પોતાના અર્થને દર્શાવવો—પ્રોધ કરાવવો—પોતાના
અર્થની સાથે શબ્દનો સબધ હોવો લોકમા પણ જેનો જેની થે—ખાવા

મોદકશબ્દે ઉચ્ચારિતે મોદકરૂપિણ્ય એ પ્રત્યયો ભવતિ । મોદકરૂપાર્થોદ્ભિન્નત્વે
સમ્બન્ધત્વે ચ સતિ, તત્ર નિયમેન મોદકરૂપાર્થસ્ય પ્રત્યયો ન સ્યાત્ । સમ્બન્ધાભા-
વતો નિયામકાભાવેનાન્યત્રાપિ મોદકાર્થ પ્રત્યયસ્ય પ્રસજ્ઞ આપયેત । તસ્માદ્ જ્ઞાયતે
-અર્થાદભિન્નઃ શબ્દ ઇતિ । અર્થેન સદ્ વાચ્યવાચકભાવસમ્બન્ધઃ શબ્દસ્યેતિ ।

સાચે પીના પીના સમ્બન્ધ રહતા હૈ વહ ઉમસે અભિન્ન માના જાતા હૈ ।
જય ઉચારણ કર્તામોદક આદિ શબ્દોં કા ઉચારણ કરતા હૈ તો સુનને
વાલે કો સકેત કે વડ્ઠસે મોદકરૂપ અર્થ કા હી બોધ હોતા હૈ અન્ય અર્થ
કા નહીં । યદિ મોદકરૂપ અર્થ સે મોદક (લડ્ડુ)શબ્દ સર્વથા ભિન્ન તથા
અસબ્દ માના જાવે તો મોદક શબ્દ સે મોદકરૂપ અર્થ કી નિયમતઃ
પ્રતીતિ નહીં હો સકતી હૈ । જય મોદકરૂપ અર્થ કે સાથ મોદક શબ્દ
સમ્બન્ધ હી નહીં હોગા તો ફિર સબધ કે અભાવ સે મોદક શબ્દ દ્વારા અન્ય
પદાર્થ કા બી બોધ હોને લગેગા । ઇસ તરહ નિયામક કે અભાવ મે શબ્દ
સ્વાભિધેય કા પ્રત્યાયક-બોધક નહીં હો સકને કે કારણ હરેક પદાર્થ કા
પ્રત્યાયક-બોધક હો જાવેગા તય વિવક્ષિત અર્થ કી પ્રતીતિ ઉસસે કૈસે હો
સકેગી । પરન્તુ ન્યવહાર મે એસા નહીં હોતા હૈ । વિવક્ષિત શબ્દ સે વિવ-
ક્ષિત અર્થ કી પ્રતીતિ હોતી હૈ, અતઃ યહ માનના ચાહિયે કિ શબ્દ સે
અર્થ કથન્ચિત્ અભિન્ન બી હૈ । ઇસ અભિન્નતા મેં હી શબ્દ ઓર અર્થ કા
વાચ્ય વાચક સબધ સિદ્ધ હોતા હૈ । શબ્દ ઓર અર્થ કા યહ સમ્બન્ધ હી
ઇન દોનોં કી અભિન્નતા કા કથન્ચિત્ પ્રત્યાયક-બોધક માના ગયા હૈ ।

પીવાનો સબધ હોય છે, તે તેનાથી અભિન્ન મનાય છે ત્યારે બોલનાર મોદક
આદિ શબ્દનું ઉચ્ચારણ કરે છે ત્યારે સાંભળનારને સ કેતને કારણે મોદકરૂપ
અર્થનો જ બોધ થાય છે, બીજા અર્થનો નહીં એ મોદકરૂપ અર્થથી મોદક
શબ્દ તરફ ભિન્ન તથા અસબ્દ માનવામાં આવે તો મોદક શબ્દથી મોદકરૂપ
અર્થની નિયમતા પ્રતીતિ થઈ શકતી નથી એ મોદકરૂપ અર્થ સાથે મોદક
શબ્દ સબ્દ જ ન હોય તો પછી સબ્દને અભાવે મોદક શબ્દ દ્વારા બીજા
પદાર્થનો પણ બોધ થવા લાગશે આ રીતે નિયામકને અભાવે શબ્દ સ્ત્રાલિ-
ધેયનું પ્રત્યાયક-બોધક નહીં થઈ શકવાને કારણે દરેક પદાર્થનું બોધક થઈ જશે
ત્યારે તેનાથી વિવક્ષિત અર્થની પ્રતીતિ કેવી રીતે થઈ શકશે ? પણ વ્યવહારમાં એવું
થતું નથી વિવક્ષિત શબ્દથી વિવક્ષિત અર્થની પ્રતીતિ થાય છે, તેથી એ
માનવું બેઠકે કે શબ્દથી અર્થ ક્યારેક અભિન્ન પણ હોય છે આ અભિન્ન
તામાં જ શબ્દ અને અર્થનો વાચ્યવાચક સબધ સિદ્ધ થાય છે શબ્દ અને
અર્થનો આ સબધ જ એ બંનેની અભિન્નતાનો ક્યારેક બોધક મનાય છે

તથા—વ્યજનાક્ષર સ્થામિત્રેયાદ્ ભિન્નમભિન્ન ચ । તત્ર તાદાત્મ્યાભાવાદ્ ભિન્નમ્ । તથાદિ—ધુરશબ્દોચારણે, અગ્નિશબ્દોચારણે મોદકશબ્દોચારણે ચ યથા-ક્રમ યદતો મુલસ્ય, શ્રવણતઃ શ્રવણમ્ય ન દ્રેદો, નાપિ દાહો, નાપિ પૂરણ ભવતિ, અતો જ્ઞાયતેસ્થામિત્રેયાદ્વિન્ન શબ્દઃ । અન્યથા—તાદાત્મ્યસદ્ધાને છુરાટયોગિપિ તત્ર સન્તીતિ મુલસ્ય શ્રવણસ્ય ચ હેદાદિપ્રસદ્ધઃ ।

અભિન્નત્વ=સમ્યદ્વત્ત્વમ્ । યઃ સ્વલુ સમ્યદ્ઃ સ લોકેઽપ્યભિન્ન ઇત્યુચ્યતે । યથા—યસ્ય યેન સહાશનપાન સમ્યદ્ઘ, સ તદભિન્ન ઇત્યુચ્યતે ‘અયમસ્માકમભિન્નઃ’

વ્યજનાક્ષર અપને અભિધેય સે કથચિત્ ભિન્ન મી હૈ ઓર કથચિત્ અભિન્ન મી હૈ । ભિન્ન ઇસલિયે હૈ કિ શબ્દ ઓર ઉસકે અર્થ કા તાદાત્મ્ય સમ્બધ નહીં હૈ । યદિ તાદાત્મ્ય સંબધ હોતા તો ધુર શબ્દ કે ઉચ્ચારણ કરને પર મુલ્લ કટ જાના ચાહિયે, ઓર સુનને વાલે કે કાન મી કટ જાના ચાહિયે । ઇસી તરહ અગ્નિ શબ્દ કે ઉચ્ચારણ કરને પર ઉચ્ચારણ કર્તા કે મુલ્લ મે દાહ, ઓર સુનને વાલે કે કાનોં મેં જલન પૈદા હો જાની ચાહિયે મોદક શબ્દ કે ચોલને પર મુલ્લ કા ભરના ઓર સુનને વાલે કે કાનોં કા ભરના હો જાના ચાહિયે, પરન્તુ ણેસા હોતા નહીં હૈ, અતઃ માલૂમ હોતા હૈ કિ શબ્દકા ઓર ઉસકે અર્થકા તાદાત્મ્ય સમ્બધ નહીં હૈ, કિન્તુ શબ્દ ઓર ઉસકે અર્થ મે પરસ્પર ભિન્નતા હૈ ।

અભિન્ન કા તાત્પર્ય હૈ અપને અર્થ કો વતલના—બોધ કરાના । અપને અર્થ કે સાથ શબ્દ કા સમ્યદ્ધ હોના । લોક મેં મી જિસકા જિસકે

વ્યજનાક્ષર પોતાના વાચ્યથી કંઈકે લિન્ન પણ છે અને કંઈકે અલિન્ન પણ છે લિન્ન એટલા માટે છે કે શબ્દ અને તેના અર્થનો તાદૃશ્ય સંબધ નથી ને તાદૃશ્ય સંબધ હોત તો ધુર શબ્દનું ઉચ્ચારણ કરતા જ મોઢું કપાઈ જવું જોઈએ અને સાલણનારના કાન પણ ફાટી જવા જોઈએ એજ રીતે અગ્નિ શબ્દ જોલતા જ જોલનારના મુખમા બળતરા અને શ્રોતાના કાનમા પણ દાહ પેદા થવા જોઈએ ‘લાડું’ શબ્દ જોલતા જ જોલનારનું મોઢું ભરાઈ જવું જોઈએ, અને શ્રોતાના કાન ભરાઈ જવા જોઈએ, પણ એવું થતું નથી, તેથી એમ લાગે છે કે શબ્દનો અને તેના અર્થનો તાદૃશ્ય સંબધ નથી, પણ શબ્દ અને તેના અર્થમા અન્યોન્ય લિન્નતા છે

અલિન્નનું તાત્પર્ય છે પોતાના અર્થને દર્શાવવો—બોધ કરાવવો—પોતાના અર્થની સાથે શબ્દનો સંબધ હોવો લોકમા પણ જેનો જેની આવા

મોદકશબ્દે ઉચ્ચારિતે મોદકવિષય एष પ્રત્યયો ભવતિ । મોદકરૂપાર્થાદ્વિન્નત્વે
ऽસમ્બદ્ધત્વે ચ સત્તિ, તત્ર નિયમેન મોદકરૂપાર્થસ્ય પ્રત્યયો ન સ્યાત્ । સમ્બન્ધાભા-
વતો નિયામકાભાવેનાન્યત્રાપિ મોદકાર્થ પ્રત્યયસ્ય પ્રસજ્ઞ આપદ્યેત । તસ્માદ્ જ્ઞાયતે
-અર્થાદભિન્નઃ શબ્દ ઇતિ । અર્થેન સદ્ વાચ્યવાચકભાવસમ્બન્ધઃ શબ્દસ્યેતિ ।

સાચ્ચ ખાના પીના સમ્બદ્ધ રહતા હૈ વહ ઉમસે અભિન્ન માના જાતા હૈ ।
જય ઉચ્ચારણ કર્તામોદક આદિ શબ્દોં કા ઉચ્ચારણ કરતા હૈ તો સુનને
વાલે કો સકેત કે વઝસે મોદકરૂપ અર્થ કા હી યોગ હોતા હૈ અન્ય અર્થ
કા નહીં । યદિ મોદકરૂપ અર્થ સે મોદક (લડ્ડ)શબ્દ સર્વથા ભિન્નતથા
અસબદ્ધ માના જાવે તો મોદક શબ્દ સેં મોદકરૂપ અર્થ કી નિયમતઃ
પ્રતીતિ નહીં હો સકતી હૈ । જય મોદકરૂપ અર્થ કે સાથ મોદક શબ્દ
સમ્બદ્ધ હી નહીં હોગા તો ફિર સબધ કે અભાવ સે મોદક શબ્દ દ્વારા અન્ય
પદાર્થ કા ખી યોધ હોને લગેગા । ઇસ તરહ નિયામક કે અભાવ મે શબ્દ
સ્વાભિધેય કા પ્રત્યાયક-યોધક નહીં હો સકને કે કારણ હરેક પદાર્થ કા
પ્રત્યાયક-યોધક હો જાવેગા તય વિવક્ષિત અર્થ કી પ્રતીતિ ઉમસે કૈસે હો
સકેગી । પરન્તુ ન્યવહાર મે એસા નહીં હોતા હૈ । વિવક્ષિત શબ્દ સે વિવ
ક્ષિત અર્થ કી પ્રતીતિ હોતી હૈ, અતઃ યહ માનના ચાહિયે કિ શબ્દ સે
અર્થ કથચિત્ અભિન્ન ખી હૈ । ઇસ અભિન્નતા મેં હી શબ્દ ઓર અર્થ કા
વાચ્ય વાચક સબધ સિદ્ધ હોતા હૈ । શબ્દ ઓર અર્થ કા યહ સમ્બન્ધ હી
ઇન દોનોં કી અભિન્નતા કા કથચિત્ પ્રત્યાયક-યોધક માના ગયા હૈ ।

પીવાનો સબધ હોય છે, તે તેનાથી અભિન્ન મનાય છે બ્યારે ખોલનાર મોદક
આદિ શબ્દનુ ઉચ્ચારણ કરે છે ત્યારે સાંભળનારને સંકેતને કાળે મોદકરૂપ
અર્થનો જ યોધ થાય છે, ખીજા અર્થનો નહીં બે મોદકરૂપ અર્થથી મોદક
શબ્દ તદ્વન ભિન્ન તથા અસબદ્ધ માનવામા આવે તો મોદક શબ્દથી મોદકરૂપ
અર્થની નિયમતા પ્રતીતિ થઈ શકતી નથી બે મોદકરૂપ અર્થ સાથે મોદક
શબ્દ સબદ્ધ જ ન હોય તો પછી સબધને અભાવે મોદક શબ્દ દ્વારા ખીજા
પદાર્થનો પણ યોધ થવા લાગશે આ રીતે નિયામકને અભાવે શબ્દ સ્વાભિ
ધેયનુ પ્રત્યાયક-યોધક નહીં થઈ શકવાને કારણે દરેક પદાર્થનુ યોધક થઈ જશે
ત્યારે તેનાથી વિવક્ષિત અર્થની પ્રતીતિ કેવી રીતે થઈ શકશે ? પણ વ્યવહારમા એવુ
થતુ નથી વિવક્ષિત શબ્દથી વિવક્ષિત અર્થની પ્રતીતિ થાય છે, તેથી એ
માનવુ બેધણે કે શબ્દથી અર્થ ક્યારેક અભિન્ન પણ હોય છે આ અભિન્ન
તામા જ શબ્દ અને અર્થનો વાચ્યવાચક સબધ સિદ્ધ થાય છે શબ્દ અને
અર્થનો આ સબધ જ એ બન્નેની અભિન્નતાનો ક્યારેક યોધક મનાય છે

તથા-વ્યજનાક્ષર સ્વામિયેવાદ્ મિત્રમમિત્ર ચ । તત્ર તાદાત્મ્યામાવાદ્ મિત્રમ્ । તથાદિ-ધુરશબ્દોચારણે, અગ્નિશબ્દોચારણે મોદકશબ્દોચારણે ચ યથા-ક્રમ યદતો મુલસ્ય, શુણ્ણતઃ શ્રવણસ્ય ન ટ્રેદો, નાપિ દાહો, નાપિ પૂરણ મત્તિ, અતો જ્ઞાયતેસ્વામિયેવાદ્મિત્રઃ શબ્દઃ । અન્યથા-તાદાત્મ્યસદ્ધાત્રે ધુરાદયોર્ણિ તત્ર સન્તીતિ મુલસ્ય શ્રવણસ્ય ચ હેદાદિમસદ્ધઃ ।

અમિત્રત્વ=સમ્બદ્ધત્વમ્ । યઃ સત્ત્વ સમ્બદ્ધઃ સ લોકેઽપ્યમિત્ર ઇત્યુચ્યતે । યથા-યસ્ય યેન સહાગનપાન સમ્બદ્ધ, સ તદમિત્ર ઇત્યુચ્યતે ‘અયમસ્માકમમિત્રઃ’

વ્યજનાક્ષર અપને અમિત્રેય સે કથયિત્ મિત્ર મી હૈ ઓર કથયિત્ અમિત્ર મી હૈ । મિત્ર ઇસલિયે હૈ કિ શબ્દ ઓર ઉસકે અર્થ કા તાદાત્મ્ય સબધ નહી હૈ । યદિ તાદાત્મ્ય સબધ હોતા તો ધુર શબ્દ કે ઉચ્ચારણ કરને પર મુલ કટ જાના ચાહિયે, ઓર સુનને વાલે કે કાન મી કટ જાના ચાહિયે । ઇસી તરહ અગ્નિ શબ્દ કે ઉચ્ચારણ કરને પર ઉચ્ચારણ કર્તા કે મુલ મેં દાહ, ઓર સુનને વાલે કે કાનોં મેં જલન પૈદા હો જાની ચાહિયે મોદક શબ્દ કે બોલને પર મુલ કા ભરના ઓર સુનને વાલે કે કાનો કા ભરના હો જાના ચાહિયે, પરન્તુ એસા હોતા નહીં હૈ, અતઃ માલૂમ હોતા હૈ કિ શબ્દકા ઓર ઉસકે અર્થકા તાદાત્મ્ય સબધ નહીં હૈ, કિન્તુ શબ્દ ઓર ઉસકે અર્થ મેં પરસ્પર મિત્રતા હૈ ।

અમિત્ર કા તાત્પર્ય હૈ અપને અર્થ કો વતલના-બોધ કરાના । અપને અર્થ કે સાથ શબ્દ કા સમ્બદ્ધ હોના । લોક મેં મી જિસકા જિસકે

વ્યજનાક્ષર પોતાના વાચ્યથી કંઈક ભિન્ન પણ છે અને કંઈક અભિન્ન પણ છે ભિન્ન એટલા માટે છે કે શબ્દ અને તેના અર્થનો તાદૃશ્ય સબધ નથી જો તાદૃશ્ય સબધ હોત તો ધુર શબ્દનું ઉચ્ચારણ કરતા જ મોઢું કપાઈ જવું જોઈએ અને સાલગનારના કાન પણ ફાટી જવા જોઈએ એજ રીતે અગ્નિ શબ્દ જોલતા જ જોલનારના મુખમા બળતરા અને શ્રોતાના કાનમા પણ દાહ પેદા થવા જોઈએ ‘લાડું’ શબ્દ જોલતા જ જોલનારનું મોઢું ભરાઈ જવું જોઈએ, અને શ્રોતાના કાન ભરાઈ જવા જોઈએ, પણ એવું થતું નથી, તેથી એમ લાગે છે કે શબ્દનો અને તેના અર્થનો તાદૃશ્ય સબધ નથી, પણ શબ્દ અને તેના અર્થમા અન્યોન્ય ભિન્નતા છે

અભિન્નનું તાત્પર્ય છે પોતાના અર્થને દર્શાવવો-બોધ કરાવવો-પોતાના અર્થની સાથે શબ્દનો સબધ હોવો ટીકમા પણ જેનો જેની સાથે આવો

તે સ્વપર્યાયાઃ પરપર્યાય એકૈકે દ્વિગ્ના ભવન્તિ । તદ્ યથા-સમ્બદ્ધાઃ અસમ્બદ્ધાશ્ચ ।
 યે અકારસ્ય સ્વપર્યાયાસ્તે તગ્રાસ્તિત્વેન સમ્બદ્ધા ભવન્તિ । નાસ્તિત્વેન પુનસ્ત એવ
 સર્વેઽપ્યસમ્બદ્ધાઃ । તત્ર તેષા નાસ્તિત્વાભાવાત્ । એમવાસન્તઃ પરપર્યાયા અપિ ના-
 સ્તિત્વેન સમ્બદ્ધા ભવન્તિ । તે ચ પરપર્યાયા અસ્તિત્વેનાસમ્બદ્ધાઃ, તેષામસ્તિત્વસ્ય
 તત્રાભાવાત્ । યથા-ઘટશબ્દે ઘઠારટકારાકારા યે પર્યાયાસ્ત એતે તત્રાસ્તિત્વેન સમ્બદ્ધા
 જ્ઞાન લેના ચાહિયે । યે જો પરપર્યાયે હૈં વે ઉસ વ્યક્તનાક્ષરકી હી સ્વપ-
 ર્યાયકી તરહ પર્યાયે હૈં । અર્થાત્-જિસ પ્રકાર સ્વપર્યાયે વ્યક્તનાક્ષરકી
 નિજ પર્યાયે કહી ગઈ હૈં, ઉસી પ્રકાર પરપર્યાયે મી ઉસ વ્યક્તનાક્ષર કી
 માની જાતી હૈ, ક્યોં કિ વે વહાં વ્યવચ્છેદ્ય હૈં ઔર હસી લિયે ઉસ વિવ-
 ક્ષિત અકારાદિ અક્ષરકી વે વિશેષક હોતી હૈં, જૈસે-કહા જાતા હૈ કિ-
 'યહ મેરા શત્રુ હૈ ।'

સ્વપર્યાય ઔર પરપર્યાય યે દોનોં દો ૨ પ્રકારકી બતલાઈ ગઈ હૈં
 એક સબદ્ધ ઔર દૂસરી અસબદ્ધ । વિવક્ષિત શબ્દકી જો સ્વપર્યાયે હુઆ
 કરતી હૈં વે વહા અસ્તિત્વ ધર્મસે સબધિત રહા કરતી હૈં, ઔર જો પર-
 પર્યાયે હુઆ કરતી હૈં વે વહા નાસ્તિત્વ ધર્મસે સબધિત રહા કરતી હૈં ।
 સ્વપર્યાયે નાસ્તિત્વ ધર્મ સે સબધિત નહીં હોતી હૈં, ક્યોં કિ વસ્તુ કી
 સ્વપર્યાયે વસ્તુ મેં અસ્તિત્વ ધર્મ સે સબધિત ઔર નાસ્તિત્વ ધર્મ સે
 અસબધિત માની ગઈ હૈ । હસી તરહ પર પર્યાયે વસ્તુ મે નાસ્તિત્વ ધર્મ

બધી પરપર્યાયો છે એ જ પ્રકારે ધ્રુવણ્ આદિ વ્યક્તનાક્ષરોમા પણ સ્વપર્યાય
 અને પરપર્યાય સમજી લેવી જોઈએ એ જ પરપર્યાયો છે તે તે વ્યક્તનાક્ષરની જ
 સ્વપર્યાયના જેવી પર્યાયો છે એટલે કે જેમ સ્વપર્યાયો વ્યક્તનાક્ષરની પોતાની
 પર્યાયો કહેવામા આવી છે તેમ પર પર્યાયો પણ તે વ્યક્તનાક્ષરની માનવામા
 આવે છે, ઢારણ કે તેઓ ત્યા વ્યવચ્છેદ્ય છે અને તેથી તે વિવક્ષિત અકારાદિ
 અક્ષરની તેઓ વિશેષક હોય છે, જેમકે “આ મારો શત્રુ છે” જેમ
 કહેવામા આવે છે

સ્વપર્યાય અને પરપર્યાય એ બન્ને બે બે પ્રકારની બતાવી છે એક
 સબદ્ધ અને બીજી અસબદ્ધ વિવક્ષિત શબ્દની જે પર્યાયો થયા કરે છે તેઓ
 ત્યા અસ્તિત્વધર્મથી સબધિત રહ્યા કરે છે, અને જે પરપર્યાયો હોય છે તેઓ
 ત્યા નાસ્તિત્વધર્મથી સબધિત રહ્યા કરે છે સ્વપર્યાયો નાસ્તિત્વધર્મથી સબધિત
 હોતી નથી, ઢારણ કે વસ્તુની સ્વપર્યાયો વસ્તુમા અસ્તિત્વધર્મથી સબધિત અને
 નાસ્તિત્વધર્મથી અસબધિત માનવામા આવી છે એજ પ્રમાણે પરપર્યાયો
 વસ્તુમા નાસ્તિત્વધર્મથી સબધિત અને અસ્તિત્વધર્મથી અસબધિત બતાવવામા

તથા-વ્યજ્ઞનાક્ષરસ્યૈકૈકસ્ય દ્વિવિધાઃ પર્યાયા મગ્નિ । યથા-સ્વપર્યાયા, પરપર્યાયાશ્ચ । તત્રેતથ સ્વપર્યાયા અર્ણસ્ય મગ્નિ, અર્ણદ્વિધા-૪સ્યો દીર્ઘઃ પ્લુતશ્ચ । પુનરૈકૈકદ્વિધા-ઉદાત્તોઽનુદાત્તઃ સ્વરિતશ્ચ । પુનરૈકૈકો દ્વિધા-અનુનાસિકો નિરનુનાસિકશ્ચ । એવમષ્ટાદશપ્રકારોઽર્ણ* । તથા યે ણૈઋઋક્ષરસયોગતોઽક્ષરસંયોગત એવાવન્તઃ સયોગા ઘટન્તે, તાત્સયોગગતો યેઽસ્થાપિણેષાઃ, યે ચ તત્તદર્થાભિધાયકત્વસ્વભાવાસ્તેઽપિ તસ્ય સ્વપર્યાયાઃ । યે તુ તત્રામન્તસ્તે પરપર્યાયાઃ । એવમિષ્ઠનાદીનામપિ સ્વપર્યાયા પરપર્યાયાઃ વક્તવ્યાઃ । યેઽપિ પરપર્યાયાસ્તેઽપિ તસ્યેતિ વ્યપદિશ્યન્તે, વ્યવચ્છેદ્યતયા તેષા તદ્વિશેષકત્વાદ્ । યથાઽય મે શ્ચુરિતિ ।

તથા-एक एक व्यञ्जनाक्षरकी दो २ प्रकारकी पर्याये होती हैं । इनका नाम स्वपर्याय और परपर्याय है । अर्थात् स्वपर्याय और परपर्याय के भेदसे ये पर्याये दो प्रकारकी होती हैं । जैसे-अकार यह अक्षर ह्रस्व दीर्घ और प्लुत के भेद से तीन प्रकार का कहा गया है, तथा ह्रस्व दीर्घ और प्लुत ये भी प्रत्येक उदात्त, अनुदात्त और स्वरित के भेद से तीन तीन प्रकारके बतलाये गये हैं, ऐसे ये नौ भेद हुए । ये भी सानुनासिक और निरनुनासिकके भेद से दो दो प्रकारके होनेसे अवर्ण अठारह (१८) प्रकारका हो जाता है । ये स्वपर्याय हैं । इसी तरह एक एक अक्षरके सयोग से जितने सयोग अक्षरोंके निष्पन्न होते हैं तथा इन सयोगोंके वश से जो अक्षरोंकी अवस्थाएँ होती हैं, तथा इन अवस्थाओं में वे वे शब्द जो अपने २ तत्तदर्थके अभिधायक स्वभाववाले होते हैं ये सब भी व्यञ्जनाक्षरकी स्वपर्याये हैं । जो पर्याये इनमें नहीं हैं वे सब पर पर्याय हैं । इसी प्रकार इवर्ण आदि व्यञ्जनाक्षरों में भी स्वपर्याय और परपर्याय

તથા—એક એક વ્યજ્ઞનાક્ષરની બે બે પ્રકારની પર્યાયો થાય છે તેમજુ નામ સ્વપર્યાય અને પરપર્યાય છે એટલે કે સ્વપર્યાય અને પરપર્યાયના લેઢથી એ પર્યાયો બે પ્રકારની હોય છે જેમકે-અઠાર આ અક્ષર હ્રસ્વ, દીર્ઘ અને પ્લુતના લેઢથી ત્રણ પ્રકારના કહેલ છે, તથા હ્રસ્વ, દીર્ઘ, અને પ્લુત, એ પણ પ્રત્યેક ઉદાત્ત, અનુદાત્ત અને સ્વરિતના લેઢથી ત્રણ ત્રણ પ્રકારના બતાવ્યા છે એમ આ નવ લેઢ થયા એ પણ સાનુનાસિક, અને નિરનુનાસિકના લેઢથી બે બે પ્રકારના હોવાથી અવર્ણ અઠાર પ્રકારના થાય છે એજ રીતે એક એક અક્ષરના સયોગથી અક્ષરોના જેટલા સયોગ પ્રાપ્ત થાય છે, તથા એ સયોગોને કારણે અક્ષરોની જે અવસ્થાઓ થાય છે, તથા તે અવસ્થાઓમાં તે તે શબ્દો જે ચોતપોતાના તે તે અર્થના અભિધાયક સ્વભાવવાળા હોય છે, એ સઘળી પણ વ્યજ્ઞનાક્ષરની સ્વપર્યાયો છે જે પર્યાયો તે નથી તે

તે સ્વપર્યાયાઃ પરપર્યાય એકૈકે દ્વિગ્ના ભવન્તિ । તદ્ યથા-સમ્બદ્ધાઃ અસમ્બદ્ધાશ્ચ ।
 યે અકારસ્ય સ્વપર્યાયાસ્તે તગ્રાસ્તિત્વેન સમ્બદ્ધા ભવન્તિ । નાસ્તિત્વેન પુનસ્ત એવ
 સર્વેઽપ્યસમ્બદ્ધાઃ । તત્ર તેષા નાસ્તિત્વાભાવાત્ । એવમેગાસન્તઃ પરપર્યાયા અપિ ના-
 સ્તિત્વેન સમ્બદ્ધા ભવન્તિ । તે ચ પરપર્યાયા અસ્તિત્વેનાસમ્બદ્ધાઃ, તેષામસ્તિત્વસ્ય
 તત્રાભાવાત્ । યથા-ઘટગઢે ઘકારટકારાકારા યે પર્યાયાસ્ત એતે તત્રાસ્તિત્વેન સમ્બદ્ધા

જ્ઞાન લેના ચાહિયે । યે જો પરપર્યાયે હૈં વે ઉસ વ્યજ્ઞનાક્ષરકી હી સ્વપ-
 ર્યાયકી તરહ પર્યાયે હૈં । અર્થાત્-જિસ પ્રકાર સ્વપર્યાયે વ્યજ્ઞનાક્ષરકી
 નિજ પર્યાયે કહી ગઈ હૈં, ડસી પ્રકાર પરપર્યાયે ભી ઉસ વ્યજ્ઞનાક્ષર કી
 માની જાતી હૈં, ક્યોં કિ વે વહા વ્યવચ્છેદ્ય હૈં ઓર ડસી લિયે ઉસ વિવ-
 ક્ષિત અકારાદિ અક્ષરકી વે વિશેષક હોતી હૈં, જૈસે-કહા જાતા હૈ કિ-
 'યહ મેરા શત્રુ હૈ' ।

સ્વપર્યાય ઓર પરપર્યાય યે ડોનોં ડો ૨ પ્રકારકી વતલાઈ ગઈ હૈં
 એક સવદ્ધ ઓર ડૂસરી અસવદ્ધ । વિવક્ષિત શબ્દકી જો સ્વપર્યાયે હુઆ
 કરતી હૈં વે વહાં અસ્તિત્વ ધર્મસે સબધિત રહા કરતી હૈં, ઓર જો પર-
 પર્યાયે હુઆ કરતી હૈં વે વહા નાસ્તિત્વ ધર્મસે સબધિત રહા કરતી હૈં ।
 સ્વપર્યાયે નાસ્તિત્વ ધર્મ સે સબધિત નહીં હોતી હૈં, ક્યોં કિ વસ્તુ કી
 સ્વપર્યાયે વસ્તુ મે અસ્તિત્વ ધર્મ સે સબધિત ઓર નાસ્તિત્વ ધર્મ સે
 અસબધિત માની ગઈ હૈં । ડસી તરહ પર પર્યાયે વસ્તુ મે નાસ્તિત્વ ધર્મ

બધી પરપર્યાયો છે એ જ પ્રકારે ધ્રુવર્ણ આદિ વ્યજ્ઞનાક્ષરોમા પણ સ્વપર્યાય
 અને પરપર્યાય મમજી લેવી જોઈએ એ જ પરપર્યાયો છે તે તે વ્યજ્ઞનાક્ષરની જ
 સ્વપર્યાયના જેવી પર્યાયો છે એટલે કે જેમ સ્વપર્યાયો વ્યજ્ઞનાક્ષરની પોતાની
 પર્યાયો ઠહેવામા આવી છે તેમ પર પર્યાયો પણ તે વ્યજ્ઞનાક્ષરની માનવામા
 આવે છે, ઘરણુ કે તેઓ ત્યા વ્યવચ્છેદ્ય છે અને તેથી તે વિવક્ષિત અકારાદિ
 અક્ષરની તેઓ વિશેષક હોય છે, જેમકે “આ મારો શત્રુ છે” એમ
 કહેવામા આવે છે

સ્વપર્યાય અને પરપર્યાય એ બન્ને એ એ પ્રકારની બતાવી છે એક
 સબદ્ધ અને બીજી અસબદ્ધ વિવક્ષિત શબ્દની જે પર્યાયો થયા ડરે છે તેઓ
 ત્યા અસ્તિત્વધર્મથી સબધિત રહ્યા ડરે છે, અને જે પરપર્યાયો હોય છે તેઓ
 ત્યા નાસ્તિત્વધર્મથી સબધિત રહ્યા કરે છે સ્વપર્યાયો નાસ્તિત્વધર્મથી સબધિત
 હોતી નથી, ઘરણુ કે વસ્તુની સ્વપર્યાયો વસ્તુમા અસ્તિત્વધર્મથી સબધિત અને
 નાસ્તિત્વધર્મથી અસબધિત માનવામા આવી છે એજ પ્રમાણે પરપર્યાયો
 વસ્તુમા નાસ્તિત્વધર્મથી સબધિત અને અસ્તિત્વધર્મથી અસબધિત બતાવવામા

ભવન્તિ, તેર્વાં તત્ર વિચિત્રમાનત્વાત્ । ત एव घटादकाराकारपर्याया रथशब्दादिषु
अस्तित्वेनाऽसम्बद्धा भवन्ति, तेर्वां तत्राभावात् । तदेव स्वपर्याया अस्तित्वेन तत्र
सम्बद्धा अन्यत्र चाऽसम्बद्धा भवन्ति । त एव स्वपर्याया नास्तित्वेन तत्रासम्बद्धाः,
अन्यत्र तु सम्बद्धा भवन्ति ।

तथा—ये रथशब्दस्य स्वपर्यायास्ते तत्रास्तित्वेन सम्बद्धाः, तेर्वां तत्र विचि-
त्रमानत्वात् । घटशब्दे तु सम्बद्धा, तेर्वां तत्रासम्बद्धा । त एव च रथशब्दे नास्ति
त्वेनासम्बद्धाः, घटशब्दे तु सम्बद्धा इति तदेतद् अनाक्षरं वर्णितमिति शेषः ।

સે સમઘિત ઔર અસ્તિત્વ ધર્મ સે અસમઘિત કહી ગઈ છે । જૈસે—ઘટ
શબ્દ મેં “ ઘ, ટ, અ ” રૂપ અર્થાત્—ગકાર, ટકાર, અકારરૂપ જો પર્યાયે
હૈં, યે વહા (ઘટ મેં) અસ્તિત્વ ધર્મ સે સમઘ રખને વાલી હૈં, યયોં કિ
इनकी वहा विद्यमानता है । तथा रथ आदि शब्दों में इनकी विद्यमानता
नहीं होने के कारण ये वहा रथ आदि में अस्तित्व धर्म से असमઘિત
હૈં । इस तरह स्वपर्याय वहा (घट शब्द में) अस्तित्व से संबद्ध है और
अन्यत्र रथ आदि में अस्तित्व से वहा संबद्ध नहीं है, तथा यही स्वपर्याय
नास्तित्व से वहा असंबद्ध है, और अस्तित्व से संबद्ध है । इसी तरह
रथ आदि शब्दों की जो स्वपर्यायें हैं वे वहा अस्तित्व धर्म से सुसमઘિत
हैं, कारण उनकी ही वहा विद्यमानता है, घट शब्द में इनकी विद्य-
मानता नहीं होने से ये वहा असमઘिત हैं । रथ शब्द में ये नास्तित्व
धर्म से असंबद्ध इस लिये मानी गई हैं कि वहा उनकी (र, थ, अ) की
विद्यमानता है और घट शब्द में नास्तित्व धर्म से समઘिત इसलिये

આવેલ છે જેમકે ‘ ઘટ ’ શબ્દમા “ ઘ, ટ, અ, ” ૩૫ એટલે ઢે ઘકાર, ટકાર,
અકાર રૂપ જે પર્યાયો છે તેઓ ત્યા (ઘટમા) અસ્તિત્વધર્મથી સખ ધરાખ-
નારી છે, કારણ કે તેમની ત્યા હાજરી છે તથા ‘ રથ ’ આદિમા તેમની
વિદ્યમાનતા (હાજરી) ન હોવાને કારણે તેઓ ત્યા (રથ આદિમા) અસ્તિ-
ત્વધર્મથી અસખ ધિત છે આ રીતે સ્વપર્યાય ત્યા (ઘટ શબ્દમા) અસ્તિત્વથી
સખદ્ધ છે અને અન્યત્ર (રથ આદિમા) અસ્તિત્વથી તે સખદ્ધ નથી, તથા
એજ સ્વપર્યાય નાસ્તિત્વથી ત્યા અસખદ્ધ છે અને અસ્તિત્વથી સખદ્ધ છે
એજ પ્રમાણે રથ આદિ શબ્દોની જે સ્વપર્યાયો છે તેઓ ત્યા અસ્તિત્વધર્મથી
સુખ ધિત છે, કારણ કે તેમની જ ત્યા વિદ્યમાનતા છે, ‘ ઘટ ’ શબ્દમા તેમની
વિદ્યમાનતા ન હોવાથી તેઓ ત્યા અસખ ધિત છે ‘ રથ ’ શબ્દમા તેઓ
નાસ્તિત્વધર્મથી અસખદ્ધ તે કારણે માની છે કે ત્યા તેમની (ર, થ, અ)
વિદ્યમાનતા છે અને ઘટ શબ્દમા નાસ્તિત્વધર્મથી સખ ધિત તે કારણે મનેલી

શિષ્ય: પૂન્ઠતિ—‘ સે કિંતં ’ ઇત્યાદિ । અથ કિં તદ્ લઘ્વક્ષરમિતિ ।
 ઉત્તરમાહ—‘ લઙ્ઘિઅક્ષરં ’ ઇત્યાદિ । લઘ્વક્ષરમ્-લઘ્વિઃ=ઉપયોગરૂપા, સા ચેહ
 પ્રસ્તુત્વાત્ શબ્દાર્થપર્યાલોચનાનુસારિણી ગૃહ્યતે । લઘ્વિરૂપમક્ષર લઘ્વક્ષર ભાવશ્રુત-
 મિત્યર્થઃ, અક્ષરલઘ્વિકસ્ય-અક્ષરે=અક્ષરોચારણે અક્ષરાનુચોધે વા લઘ્વિઃ=ઉપયોગો
 यस્ય સોઽક્ષરલઘ્વિઃ સ્તસ્ય-અક્ષરાદ્યક્ષરાનુગતશ્રુતલઘ્વિસમન્વિતસ્યેત્યર્થઃ, લઘ્વ-
 ક્ષર=ભાવશ્રુત સમુત્પદ્યતે-શબ્દાદિગ્રહણસમનન્તરમિન્દ્રિયમનોનિમિત્ત શબ્દાર્થ-
 પર્યાલોચનાનુમારિ ‘ શાદ્ધોઽયમ્ ’ ઇત્યાદ્યક્ષરાનુગત વિજ્ઞાનમુપજાયતે ઇત્યર્થઃ ।

માની ગઈ છે કે વ્હા ઉનકી (ર, ય, અ, કી) અવિગ્રમાનતા છે । ઇસ
 તરહ સ્વપર્યાય ઓર પરપર્યાય, યે ઢોનો પ્રકારકી પર્યાયે અપને વ્યજના-
 ક્ષરોમેં સબદ્ધ ઓર અસબદ્ધ ભેદવાલી સિદ્ધ હો જાતી છે । ઇસ પ્રકાર
 યહ તક વ્યજનાક્ષરકા વર્ણન હુઆ ॥

શિષ્ય લઘ્વક્ષરકે વિષયમેં પૂછતા છે—‘ સે કિં ત લઙ્ઘિ-અક્ષરં ’
 ઇત્યાદિ ।

લઘ્વક્ષરકા કયા સ્વરૂપ છે ? ઉત્તર—લઘ્વિ નામ છે ઉપયોગકા,
 યહ ઉપયોગ, શબ્દ ઓર અર્થકા જો પર્યાલોચનરૂપ વ્યાપાર હોતા છે
 ઉસકા સ્વરૂપ યહ ગ્રહણ કિયા ગયા છે । ઇસ તરહ લઘ્વિરૂપ જો અક્ષર
 છે વ્હા લઘ્વક્ષર છે, ઓર યહ ભાવશ્રુતરૂપ છે । અક્ષરલઘ્વિક-અર્થાત્
 અક્ષરકે ઉચ્ચારણ કરનેમે અથવા અક્ષરકે અવયોવ કરનેમે ઉપયોગયુક્ત-
 વ્યક્તિકો યહ ભાવશ્રુત ઉત્પન્ન હોતા છે । આકારાદિ અક્ષરાનુગતશ્રુત-
 લઘ્વિ સમન્વિત પ્રાણીકો શબ્દાદિ ગ્રહણકે વાડ ઇન્દ્રિય ઓર મન નિમિ-

છે કે ત્યા તેમની (ર, ય, અની) અવિગ્રમાનતા છે આ રીતે સ્વપર્યાય અને
 પરપર્યાય, એ બન્ને પ્રકારની પર્યાયો પોતપોતાના વ્યજનાક્ષરોમા સબદ્ધ અને
 અસબદ્ધ ભેદવાળી સિદ્ધ થાય છે આ પ્રકારે અહીં સુધી વ્યજનાક્ષરનું
 વર્ણન થયું

શિષ્ય લઘ્વક્ષરના વિષયમા પૂછે છે—‘ સે કિં ત લઙ્ઘિઅક્ષરં ’ ઇત્યાદિ
 લઘ્વક્ષરનું શુ સ્વરૂપ છે ? ઉત્તર—લઘ્વિ ઉપયોગનું નામ છે, આ ઉપયોગ
 શબ્દ અને અર્થનો જે પર્યાલોચનરૂપ વ્યાપાર હોય છે તેનું સ્વરૂપ અહીં
 ગ્રહણ કરેલ છે આ રીતે લઘ્વિરૂપ જે અક્ષર છે તે લઘ્વક્ષર છે, અને તે
 ભાવશ્રુતરૂપ છે અક્ષરલઘ્વિક-એટલે કે અક્ષરનું ઉચ્ચારણ કરનામા અથવા
 અક્ષરનો અવયોવ કરનામા ઉપયોગ-યુક્ત વ્યક્તિને જે ભાવશ્રુત ઉત્પન્ન થાય
 છે, આકારાદિ અક્ષરાનુગત-શ્રુતલઘ્વિ સમન્વિત પ્રાણીને શબ્દાદિ ગ્રહણ કર્યા

ભવન્તિ, તેષાં તત્ર વિચિત્રમાનત્વાત્ । ત एव घटास्तकाराकारपर्याया स्थशब्दादिषु
अस्तित्वेनाऽसम्बद्धा भवन्ति, तेषां तत्राभावात् । तदेव स्पर्शपर्याया अस्तित्वेन तत्र
सम्बद्धा अन्यत्र चाऽसम्बद्धा भवन्ति । त एव स्वपर्याया नास्तित्वेन तत्रासम्बद्धाः,
अन्यत्र तु सम्बद्धा भवन्ति ।

तथा—ये स्थशब्दस्य स्पर्शपर्यायास्ते तत्रास्तित्वेन सम्बद्धाः, तेषां तत्र विचि-
त्रमानत્वात् । घटशब्दे तत्रासम्बद्धाः, तेषां तत्राभावात् । त एव च स्थशब्दे नास्ति
त्वेनासम्बद्धाः, घटशब्दे तु सम्बद्धा इति तदेतद् अनाक्षर वर्णितमिति शेषः ।

સે સવધિત ઔર અસ્તિત્વ ધર્મ સે અસંબંધિત કહી ગઈ છે । જૈસે-ઘટ
શબ્દ મેં “ઘ, ટ, અ” રૂપ અર્થાત્-ગકાર, ટકાર, અકારરૂપ જો પર્યાય
હૈં, યે વહા (ઘટ મે) અસ્તિત્વ ધર્મ સે સંબંધ રખને વાલી હૈં, ત્યોં કિ
इनकी यहा विद्यमानता है । तथा रथ आदि शब्दों में इनकी विद्यमानता
नहीं होने के कारण ये वहा रथ आदि में अस्तित्व धर्म से असंबंधित
हैं । इस तरह स्वपर्याय वहा (घट शब्द में) अस्तित्व से संबद्ध है और
अन्यत्र रथ आदि में अस्तित्व से वह संबद्ध नहीं है, तथा यही स्वपर्याय
नास्तित्व से वहा असंबद्ध है, और अस्तित्व से संबद्ध है । इसी तरह
रथ आदि शब्दों की जो स्वपर्यायें हैं वे वहां अस्तित्व धर्म से सुसंबंधित
हैं, कारण उनकी ही वहा विद्यमानता है, घट शब्द में इनकी विद्य-
मानता नहीं होने से ये वहा असंबंधित हैं । रथ शब्द में ये नास्तित्व
धर्म से असंबद्ध इस लिये मानी गई है कि वहा उनकी (र, य, अ) की
विद्यमानता है और घट शब्द में नास्तित्व धर्मसे संबंधित इसलिये

આવેલ છે જેમકે ‘ઘટ’ શબ્દમા “ઘ, ટ, અ,” રૂપ એટલે કે ઘકાર, ટકાર,
અકાર રૂપ જે પર્યાયો છે તેઓ ત્યાં (ઘટમા) અસ્તિત્વધર્મથી સંબંધિત
નારી છે, કારણ કે તેમની ત્યાં હાજરી છે તથા ‘રથ’ આદિમા તેમની
વિદ્યમાનતા (હાજરી) ન હોવાને કારણે તેઓ ત્યાં (રથ આદિમા) અસ્તિ-
ત્વધર્મથી અસંબંધિત છે આ રીતે સ્વપર્યાય ત્યાં (ઘટ શબ્દમા) અસ્તિત્વથી
સંબંધ છે અને અન્યત્ર (રથ આદિમા) અસ્તિત્વથી તે સંબંધ નથી, તથા
એજ સ્વપર્યાય નાસ્તિત્વથી ત્યાં અસંબંધ છે અને અસ્તિત્વથી સંબંધ છે
એજ પ્રમાણે રથ આદિ શબ્દોની જે સ્વપર્યાયો છે તેઓ ત્યાં અસ્તિત્વધર્મથી
સુસંબંધિત છે, કારણ કે તેમની જ ત્યાં વિદ્યમાનતા છે, ‘ઘટ’ શબ્દમા તેમની
વિદ્યમાનતા ન હોવાથી તેઓ ત્યાં અસંબંધિત છે ‘રથ’ શબ્દમા તેઓ
નાસ્તિત્વધર્મથી અસંબંધ તે કારણે માની છે કે ત્યાં તેમની (ર, ય, અ)
વિદ્યમાનતા છે અને ઘટ શબ્દમા નાસ્તિત્વધર્મથી સંબંધિત તે કારણે મનેલી

માનશ્રુત ચ શબ્દાર્થ પર્યાલોચનાનુસારિ વિજ્ઞાનમ્ । શબ્દાર્થપર્યાલોચન ચાક્ષરં
વિના ન સમ્ભવતીતિ चेत् ?,

સત્યમેતત્—કિંતુ યદપિ તેષામેકેન્દ્રિયાદીના પરોપદેશશ્રવણાઽસમ્ભવસ્તથાપિ
તેષા તથાવિધક્ષયોપશમભાવતઃ કાચિદવ્યક્તાઽવરલઘ્વિર્ભવતિ, યદ્દશાદક્ષરા-
નુપક્ત શ્રુતજ્ઞાનપ્રુપજાયતે । इत्य चैतदङ्गीकर्तव्यम्, तथाहि—तेषामप्याहाराद्यभिलाप
उपजायते, अभिलापश्च प्रार्थना, सा च ‘ यदीदमहं प्राप्नोमि, ततो भव्य भवती’
—त्याद्यक्षरानुगतैव ।

“દ્રવ્યસુયામાવમિ વિ, ભાવસુય પત્યિવાર્ઙ્ગ ” ઇતિ દ્રવ્યશ્રુતકે
અભાવમેં મી પૃથિવ્યાદિ એકેન્દ્રિયાદિક જીવોમે ભાવશ્રુત હોતા હૈ,
પરન્તુ જન ભાવશ્રુતકા અર્થ “ શબ્દ ઔર અર્થકા પર્યાલોચન કરના
ભાવશ્રુત હૈ ” એસા કિયા જાતા હૈ, તથ ડનમે ભાવશ્રુતકા સદ્ભાવ કૈસે
સિદ્ધ હો સકતા હૈ, ? કયો કિ શબ્દ ઔર અર્થકા પર્યાલોચનરૂપ ભાવશ્રુત
અક્ષરકે વિના સભવિત નહી હોતા હૈ ।

ઉત્તર—શદ્ધા ઠીક હૈ । પરન્તુ જલ ડસકા વિચાર કિયા જાતા હૈ તો
યહ વાત સમજમે આ હી જાતી હૈ । હા યહ ઉચિત હૈ કિ ડન એકેન્દ્રિયાદિક
જીવોં મેં પરોપદેશ શ્રવણ કી સમ્ભવતા નહી હૈ, પરન્તુ ફિર મી ડનમે
ડસ પ્રકાર કા ક્ષયોપશમ અવઙ્ગ્ય હૈ કિ જિસસે ડનમે અવ્યક્ત અક્ષર-
લઘ્વિ હોતી હૈ, ઔર ડસીસે અક્ષરાનુસવદ્ શ્રુતજ્ઞાન ડનકે હોતા હૈ । યહ
વાત ડસ તરહ સે ડનમેં જાની જાતી હૈ કિ આહાર, ભય, મૈથુન ઔર

“દ્રવ્યસુયામાવમિ વિ, ભાવસુય પત્યિવાર્ઙ્ગ ” ઇતિ દ્રવ્યશ્રુતના અભા-
વમા પણ પૃથિવ્યાદિ-એકેન્દ્રિયાદિક જીવોમા ભાવશ્રુત થાય છે, પણ જો ભાવ-
શ્રુતનો અર્થ “ શબ્દ અને અર્થનું પર્યાલોચન કરવું તે ભાવશ્રુત છે ” એ
પ્રમાણે ઠરાય તો તેમનામા ભાવશ્રુતનો સદ્ભાવ કેવી રીતે સિદ્ધ થઈ શકે છે,
ઠારણ કે શબ્દ અને અર્થના પર્યાલોચનરૂપ ભાવશ્રુત અક્ષરના વિના સભવિત
હોતું નથી

ઉત્તર—શબ્દ બરાબર છે, પણ જો તેના પર વિચાર કરવા મા આવે તો
એ વાત સમજવામા આવી જ બાધ છે હા, એ ઉચિત છે કે એ એકેન્દ્રિયાદિક
જીવોમા પરોપદેશ શ્રવણનાં સભવિતતા નથી, છતાં પણ તેમનામા એ પ્રકારનો
ક્ષયોપશમ અવશ્ય છે, કે જેથી તેમનામા અવ્યક્ત અક્ષરલઘ્વિ હોય છે, અને
તેથી જ અક્ષરાનુપદત શ્રુતજ્ઞાન તેમને થાય છે એ વાત આ રીતે તેમનામા
બાધી શકાય છે કે આહાર, ભય, મૈથુન અને પરિબ્રહ્મ, એ ચાર પ્રકારની જે

નન્વિદ્ લઘ્વ્યક્ષર સક્તિનામેય પુરુષાદીના સમ્ભવતિ, નત્સગ્નિનામેકેન્દ્રિયા-
દીનામ્, તેષામકારાદિવર્ણાનામગમે ઉચારણે વા લઘ્વ્યમમ્ભયાત્ । નદિ તેષાં
પરોપદેશશ્રવણ સમ્ભવતિ, येनाङ्कारादिवर्णानामगमादिर्भवेत् । अथ च-एकेन्द्रि-
यादीनामपि भावश्रुतरूप लघ्व्यभरमिष्यते । तथाहि-पृथिव्यादीनामपि भावश्रुत
वर्णितम्—

तथा चोक्तम्—‘ द्रव्यमुयाभावमि पि, भावमुय पत्थिगार्डण ’ इति ।

छाया—‘ द्रव्यश्रुताभावेऽपि भावश्रुत पार्थिवादीनाम् ’ इति ।

સત્ત્વ જો શબ્દ ઔર અર્થકી પર્યાલોચનાકે અનુસાર જ્ઞાન ઉત્પન્ન હોતા હૈ
યહી ભાવશ્રુત હૈ । જૈસે શાસ્ત્રકા શબ્દ જવ કાનમેં પડતા હૈ તથ શ્રોતા
કો એસા જો વિચાર હોતા હૈ કિ ‘યહ અન્યકા શબ્દ નહીં હૈ યહ તો
શાસ્ત્રકા શબ્દ હૈ’ ઇસીકા નામ ભાવશ્રુત હૈ ।

શકા—લઘ્વ્યક્ષરરૂપ ભાવશ્રુતકા જો એસા આપ સ્વરૂપ પ્રકટ
કર રહે હૈં વહ તો સજી પચેન્દ્રિય પ્રાણીકે હી ઘટિત હો સકતા હૈ, અ-
સજી એકેન્દ્રિયાદિકોં કે નહીં. ક્યોં કિ ઊનમે એસી લઘ્વિ નહીં હૈ, કિ
જિસસે વે અકાર આદિ અક્ષરોંકા અવગમ, અથવા ઉચ્ચારણ કર સકેં ।
અકાર આદિ અક્ષરોંકા જો અવગમ આદિ હોતા હૈ, વહ પરકે ઉપદેશ
શ્રવણપૂર્વક હોતા હૈ । ઊનમેં કર્ણ ઇન્દ્રિય ઔર મનકા અભાવ હોનેસે
પરોપદેશ શ્રવણતા આતી નહીં હૈ, પરન્તુ લઘ્વ્યક્ષરરૂપ યહ ભાવશ્રુત તો
એકેન્દ્રિય આદિ પ્રાણિયો મે ભા શાસ્ત્રકારોને બતલાયા હૈ । જૈસે કહા હૈ—

પહી, ઇન્દ્રિય અને મન નિમિત્તક જે શબ્દ અને અર્થની પચાલોચના અનુસાર
જ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય છે એજ ભાવશ્રુત છે જેમકે શ ખનેા શબ્દ બ્યારે કાને પડે
છે, ત્યારે શ્રોતાને એવો જે વિચાર થાય છે કે “ આ ખીબનેા શબ્દ નથી,
આ તો શ ખનેા શબ્દ છે ” એનુ નામ ભાવશ્રુત છે

શકા—લઘ્વ્યક્ષરરૂપ ભાવશ્રુતનુ આપ જે સ્વરૂપ પ્રગટ કરેા છો, તે તો
સજી પચેન્દ્રિય પ્રાણીમા જ ઘટાયી શકાય છે, અસજી એકેન્દ્રિયાદિકેમા નહી,
કારણ કે તેમનામા એવી લઘ્વિ નથી કે જેથી તેઓ અકાર આદિ અક્ષરોને
અવગમ અથવા ઉચ્ચારણ કરી શકે અકાર આદિ અક્ષરોનુ જે અવગમ
આદી થાય છે તે પરના ઉપદેશ શ્રવણ પૂર્વક થાય છે તેમનામા કહોંન્દ્રિય
અને મનનેા અભાવ હેવાથી પરોપદેશ શ્રવણતા આવતી નથી પણ લઘ્વ્યક્ષરરૂપ
આ ભાવશ્રુત તો એકેન્દ્રિય આદિ પ્રાણિઓમા પણ શાસ્ત્રકારોએ બતાવ્યુ છે
જેમકે કહ્યુ છે કે—

માત્રશ્રુત ચ ગર્વદાર્થ પર્યાલોચનાનુસારિ વિજ્ઞાનમ્ । ગર્વદાર્થપર્યાલોચન ચાક્ષર
પિના ન સમ્ભવતીતિ चेत् १,

સત્યમેતત્—ફિતુ યદ્યપિ તેષામેકેન્દ્રિયાદીના પરોપદેશશ્રવણાઽસમ્ભવસ્તથાપિ
તેષા તથાવિધક્ષયોપગમભાવતઃ કાચિદવ્યક્તાઽવરલઘ્વિર્ભવતિ, યદ્વશાદક્ષરા-
નુપક્ત શ્રુતજ્ઞાનપ્રુપજાયતે । इत्थ चैतदङ्गीकर्तव्यम्, तथाहि—तेषामप्याहाराद्यभिलाष
उपजायते, अभिलाषश्च प्रार्थना, सा च ‘ यदीदमहं प्राप्नोमि, ततो भव्य भवती’
—त्याद्यक्षरानुगतैव ।

“દ્રવ્યસુયાભાવમિ વિ, ભાવસુય પત્યિવાર્ણ” ઇતિ દ્રવ્યશ્રુતકે
અભાવમેં મી પૃથિવ્યાદિ એકેન્દ્રિયાદિક જીવોમે ભાવશ્રુત હોતા હૈ,
પરન્તુ જગ ભાવશ્રુતકા અર્થ “ શબ્દ ઓર અર્થકા પર્યાલોચન કરના
ભાવશ્રુત હૈ ” એસા કિયા જાતા હૈ, તય ડનમે ભાવશ્રુતકા સદ્ભાવ કૈસે
સિદ્ધ હો સકતા હૈ, ? કયો કિ શબ્દ ઓર અર્થકા પર્યાલોચનરૂપ ભાવશ્રુત
અક્ષરકે વિના સમ્ભવિત નહી હોતા હૈ ।

ઉત્તર—શબ્દા ઠીક હૈ । પરન્તુ જય ડસકા વિચાર કિયા જાતા હૈ તો
યહ વાત સમજમે આ હી જાતી હૈ । યહ ઉચિત હૈ કિ ડન એકેન્દ્રિયાદિક
જીવોં મેં પરોપદેશ શ્રવણ કી સમ્ભવતા નહી હૈ, પરન્તુ ફિર મી ડનમે
ડસ પ્રકાર કા ક્ષયોપગમ અવશ્ય હૈ કિ જિસસે ડનમેં અવ્યક્ત અક્ષર-
લઘ્વિ હોતી હૈ, ઓર ડસીસે અક્ષરાનુસંબદ્ધ શ્રુતજ્ઞાન ડનકે હોતા હૈ । યહ
વાત ડસ તરહ સે ડનમેં જાની જાતી હૈ કિ આહાર, ભય, મૈથુન ઓર

“દ્રવ્યસુયામાત્રમિ વિ, ભાવસુય પત્યિવાર્ણ” ઇતિ દ્રવ્યશ્રુતના અભા
વમા પણ પૃથિવ્યાદિ—એકેન્દ્રિયાદિક જીવોમા ભાવશ્રુત થાય છે, પણ જો ભાવ-
શ્રુતનો અર્થ “ શબ્દ અને અર્થનું પર્યાલોચન કરવું તે ભાવશ્રુત છે ” એ
પ્રમાણે ઠરાય તો તેમનામા ભાવશ્રુતનો સદ્ભાવ ઢેવી ગીતે સિદ્ધ થઈ શકે છે,
ઠારણ કે શબ્દ અને અર્થના પર્યાલોચનરૂપ ભાવશ્રુત અક્ષરના વિના સમ્ભવિત
હોતું નથી

ઉત્તર—શબ્દ બરાબર છે, પણ જો તેના પર વિચાર કરવા મા આવે તો
એ વાત સમજવામા આવી જ બાય છે હા, એ ઉચિત છે કે એ એકેન્દ્રિયાદિક
જીવોમા પરોપદેશ શ્રવણનાં સમ્ભવિતતા નથી, છતાં પણ તેમનામા એ પ્રકારનો
ક્ષયોપગમ અવશ્ય છે, કે જેથી તેમનામા અવ્યક્ત અક્ષરલઘ્વિ હોય છે, અને
તેથી જ અક્ષરાનુસંબદ્ધ શ્રુતજ્ઞાન તેમને થાય છે એ વાત આ રીતે તેમનામા
બધી શકાય છે કે આહાર, ભય, મૈથુન અને પરિગ્રહ, એ ચાર પ્રકારની જે

તતસ્તેષામપિ ષાઠ્ઠિદન્યક્તાઽક્ષરલઘ્વિરવશ્યમ્નીકર્તવ્ય્યા । તતસ્તેષામપિ લઘ્વક્ષર ભવતીતિ ન કથિદોષઃ ।

તત્ત્વ લઘ્વક્ષર પદત્રિપદ પ્રથમમ્ । તદ્ યયા-શ્રોત્રેન્દ્રિયલઘ્વક્ષરમિત્યાદિ । રૂપ યત્ શ્રોત્રેન્દ્રિયેણ શબ્દશ્રવણે સતિ 'શાઠ્ઠોઽયમ્' ઇત્યાદ્યશ્રાવણગત ગત્યર્થપર્યાલોચનાનુસારિ વિજ્ઞાન, તત્ શ્રોત્રેન્દ્રિયલઘ્વક્ષરમ્, તસ્ય શ્રોત્રેન્દ્રિયનિમિત્તત્વાદ્ ।

પરિગ્રહ, એ ચાર પ્રકારની જો બજાઈ શાસ્ત્રકારો ન થતલાઈ કે એ જનને કેન્દ્રિયાદિ જીવોમાં મળી જાય છે । એ આહાર આદિ સજાઈ અભિલાષા સ્વરૂપ મળી ગઈ છે । અભિલાષાના તાત્પર્ય યદા ઉસ પ્રકારના છે કે-“યદિ મેં હસે પ્રાપ્ત કર લેતા હુ તો યદા નહુન અચ્છી થાન હતી છે” । જય ઉસ પ્રકારની અભિલાષા ઉનમાં છે તો યદા માનનાની પડતા છે કે ઉનમાં અક્ષરાનુપક્ત જુનજ્ઞાન મળી છે, જ્યો કે યદા પ્રાર્થના રૂપ અભિલાષા અક્ષરાનુસંગત છે, ઉસલિયે ઉનમાં મળી યોડી થતુ અવ્યક્ત અક્ષરલઘ્વિ અવશ્ય અગીકાર કરની યાદિયે । જય યદા વાત માન લી જાય છે તો ઉનકે મળી લઘ્વક્ષરરૂપ ભાવશ્રુત છે, યદા સિદ્ધાન્ત સંગત થઈ જાય છે ।

યદા લઘ્વક્ષર ઉદા પ્રકારના થતલાયા ગયા છે-શ્રોત્રેન્દ્રિય લઘ્વક્ષર, ચક્ષુ ઇન્દ્રિય લઘ્વક્ષર ઇત્યાદિ । શ્રોત્રેન્દ્રિય સે શબ્દસુનને પર જય એસા માન હોતા છે કે “યદા શબ્દ શ્રવણના છે” તથા યદા જ્ઞાન અક્ષરાનુગત શબ્દ ઓર અર્થની પર્યાલોચનાકે અનુસાર ઉદ્ભૂત હોનેકે કારણ

સજાઈ શાસ્ત્રકારોએ બતાવ્યા છે, તે એ કેન્દ્રિયાદિ શ્રોત્રેન્દ્રિયા પશુ હોય છે એ આહાર આદિ સજાઈ અભિલાષા સ્વરૂપ માનવામાં આવે છે અભિલાષાનુ તાત્પર્ય અહીં એ પ્રકારની પ્રાર્થના છે કે “જો હુ તેને પ્રાપ્ત કર તો એ ઘણી સરસ વાત છે” જ્યારે આ પ્રકારની અભિલાષા તેઓમાં છે, ત્યારે એ માનવુ જ પડે છે કે તેઓમાં અક્ષરાનુપક્ત શ્રુતજ્ઞાન પશુ છે કારણ કે એ પ્રાર્થના રૂપ અભિલાષા અક્ષરાનુગત જ છે, તે કારણે તેઓમાં પશુ થોડી ઝાઝી અવ્યક્ત અક્ષરલઘ્વિ અવશ્ય અગીકાર કરવી જોઈએ જો એ વાત સ્વીકારીએ તો તેઓમાં પશુ લઘ્વક્ષરરૂપ ભાવશ્રુત છે આ સિદ્ધાન્ત સુસંગત થઈ જાય છે

આ લઘ્વક્ષર છ પ્રકારના બતાવ્યા છે-શ્રોત્રેન્દ્રિય લઘ્વક્ષર, ચક્ષુ ઇન્દ્રિય લઘ્વક્ષર ઇત્યાદિ શ્રોત્રેન્દ્રિયથી શબ્દ સંલગ્નતા જ્યારે એવું જ્ઞાન થાય છે કે “આ શબ્દ શ્રવણના છે” ત્યારે તે જ્ઞાન અક્ષરાનુગત શબ્દ અને અર્થની પર્યાલોચના અનુસાર ઉત્પન્ન થવાને કારણે શ્રોત્રેન્દ્રિય લઘ્વક્ષર છે

યત્તુ ચક્ષુષા આમ્રફલાદિમ્મુપલ્ભ્ય ‘આમ્રફલમ્’ ઇત્યાદ્યવરાનુગત શબ્દાર્થપર્યા-
લોચનાત્મક વિજ્ઞાન, તત્ત્વશુરિન્દ્રિયલ્લઘ્યક્ષરમ્ । એવ શેષેન્દ્રિયલ્લઘ્યક્ષરમપિ યોગ્યમ્ ।

શિષ્યઃ પૂન્ઠતિ—‘સે કિં ત’ ઇતિ । અથ કિં તદનક્ષરશ્રુતમિતિ । ઉત્તરમાહ—
‘અણક્ષરસુય૦’ ઇત્યાદિ । અનક્ષરાત્મકમ્-અક્ષરરહિત શ્રુતમ્-અનક્ષરશ્રુતમ્, તત
અનેકમિધ પ્રજ્ઞમ્, તદ્ યથા-ઉચ્છ્રવસિતમિત્યાદિ । ઉચ્છ્રવસિતમ્=ઉચ્છ્રવમનમ્ ।
નિઃશ્વસિત=નિશ્વસનમ્ । નિષ્ઠયૂત નિષ્ઠીયનમ્ । કાસિતમ્=કાસનમ્ । ચ શબ્દઃ
સમુચ્ચયાર્થઃ । ક્ષુત=ક્ષયણમ્-‘છીક’ ઇતિ ભાષાપ્રમિદમ્ । નિમિદ્ધિતમ્=નિસિ-
દ્ધનમ્-નાસિનાજન્ય શબ્દ, અનુસાર=અનુસરણમ્-અયોગયોર્નિસરણ, તજ્જનિત.

શ્રોત્રેન્દ્રિય લઘ્યક્ષર હૈ, કારણ યદ્ શ્રોત્રેન્દ્રિય કે નિમિત્ત સે ઉત્પન્ન હુઆ
હૈ । આગ્વ સે આમ્રફલ આદિ કો દેખકર જો એમા વિચાર હોના હૈ કિ
“યદ્ આમ્ર ના ફલ હૈ” યદ્ ચક્ષુઃન્દ્રિય લઘ્યક્ષર હૈ, ક્યોં કિ “યદ્
આમ્ર કા ફલ હૈ” ઇમ પ્રકાર કે અક્ષર સે યદ્ જ્ઞાન મિલા હુઆ હૈ
ઔર ઇસમેં શબ્દ એવ ઇસકે અર્થ કી પર્યાલોચના હો રહી હૈ । ઇસી
તરહ સે શ્રોત્રેન્દ્રિય લઘ્યક્ષર મી જ્ઞાન લેના ચાહિયે ।

ફિર શિષ્ય પૂન્ઠતા હૈ-‘સે કિં ત અણક્ષર સુય૦’ ઇત્યાદિ ।

અનક્ષરરૂપ શ્રુતજ્ઞાન કા કયા સ્વરૂપ હૈ ? ઉત્તર-અનક્ષરરૂપ શ્રુતજ્ઞાન
અનેક પ્રકાર કા ઘનલાયા ગયા હૈ-(૧) ઉચ્છ્રવસિત, (૨) નિશ્વસિત
(૩) નિષ્ઠયૂત, (૪) કાસિત, (૫) ક્ષુત, (છીક) (૬) નિમિદ્ધિત, (૭) અનુ-
સાર, (૮) ચેલિત, આદિ (શ્લેષિત, ચીત્કાર આદિ) । નામિકાજન્ય શબ્દ

તે શ્રોત્રેન્દ્રિયના નિમિત્તથી ઉત્પન્ન થયું છે આખવી અમ્રફળ આદિને જોઈને
તે એવો વિચાર આવે છે કે “આ આમ્રફળ છે” એ ચક્ષુઃન્દ્રિયલઘ્યક્ષર
છે, કારણ કે “આ આમ્રફળ છે” આ પ્રતરના અક્ષરથી આ જ્ઞાન મળેલું છે,
અને તેમા શબ્દ અને તેના અર્થની પર્યાલોચના થઈ ગઈ છે એજ પ્રકારે
બાકીની ઇન્દ્રિયોતુ લઘ્યક્ષર પણ અમળ્ય લેવું

વળી શિષ્ય પૂછે છે-“સે કિં ત અણક્ષર સુય૦” ઇત્યાદિ

અનક્ષરરૂપ શ્રુતજ્ઞાનનું શુ સ્વરૂપ છે ।

ઉત્તર-અનક્ષરરૂપ શ્રુતજ્ઞાન અનેક પ્રકારનું બતાવ્યું છે-(૧) ઉચ્છ્રવસિત
(૨) નિશ્વસિત, (૩) નિષ્ઠયૂત, (૪) કાસિત, (૫) ક્ષુત (છીક), (૬) નિમિ-
દ્ધિત, (૭) અનુસાર (૮) ચેલિત આદિ (શ્લેષિત, ચીત્કાર, આદિ) નાસિના-

તતસ્તેપામપિ ક્ષાત્રિદ્યક્તાઽક્ષરલઘ્વિરનુપમદ્વીકર્તવ્યા । તતસ્તેપામપિ લઘ્યક્ષર મયતીતિ ન કથિદ્વોષઃ ।

તત્ત્વ લઘ્યક્ષર પદ્ધતિ પ્રણમ્ય । તદ્ યથા-શ્રોત્રેન્દ્રિયલઘ્યક્ષરમિત્યાદિ ।
 ઇદં યત્ શ્રોત્રેન્દ્રિયેણ શબ્દશ્રવણે સતિ 'શાક્તોઽયમ્' इत्याश्रयानुगत शब्दार्थपर्या
 લોચનાનુસારિ વિજ્ઞાન, તત્ શ્રોત્રેન્દ્રિયલઘ્યક્ષરમ્, તસ્ય શ્રોત્રેન્દ્રિયનિમિત્તત્વાત્ ।

પરિગ્રહ, જે ચાર પ્રકાર કી જો ખજાળે શાસ્ત્રકારો ન બનલાઈ હ વે કન
 એકેન્દ્રિયાદિ જીયોં મેં ભી હોની હ । જે આશર આદિ સજાળે અભિલાષા
 સ્વરૂપ માની ગઈ હૈ । અભિલાષા કા તાત્પર્ય યહા હમ પ્રકાર કા હૈ
 કિ-“યદિ મેં કસે પ્રાપ્ત કર લેના હૈ તો યહ વહુત અચ્છી યાત હોતી
 હૈ” । જવ કસ પ્રકાર કી અભિલાષા કનમેં હૈ તો યહ માનના હી પડના
 હૈ કિ કનમેં અક્ષરાનુપક્ત શ્રુતજ્ઞાન ભી હે, ત્યોં કિ યહ પ્રાર્થના રૂપ
 અભિલાષા અક્ષરાનુસંગદ્દ હી હૈ, કસલિયે કનમેં ભી મોઢી વહુત અવ્યક્ત
 અક્ષરલઘ્વિ અવશ્ય અગીકાર કરનો ચાહિયે । જવ યહ વાત માન લી
 જાતી હૈ તો કનકે ભી લઘ્યક્ષરરૂપ આવશ્યુત હૈ, યહ સિદ્ધાન્ત સગત
 થૈઠ જાતા હૈ ।

યહ લઘ્યક્ષર કહ પ્રકાર કા બતલાયા ગયા હૈ-શ્રોત્રેન્દ્રિય લઘ્યક્ષર,
 ચક્ષુ હન્દ્રિય લઘ્યક્ષર इत्यादि । શ્રોત્ર હન્દ્રિય સે શબ્દસુનને પર જવ
 એસા માન હોતા હે કિ “યહ શબ્દ શ્રવ કા હૈ” તવ યહ જ્ઞાન અક્ષરા
 નુગત શબ્દ ઓર અર્થ કી પર્યાલોચના કે અનુસાર ઉદ્ભૂત હોને કે કારણ

સ જ્ઞાતો શાસ્ત્રકારોએ બતાવે છે, તે એ એકેન્દ્રિયાદિ શ્રોત્રેભા પશુ હોય છે
 એ આહાર આદિ સ જ્ઞાતો અભિલાષા સ્વરૂપ માનવામાં આવી છે અભિલાષાનું
 તાત્પર્ય આહી એ પ્રજાગ્ની પ્રાર્થના છે કે “એ હું તેને પ્રાપ્ત કરૂં તો એ
 ઘણી સરસ વાત છે” જ્યારે આ પ્રકારની અભિલાષા તેઓમાં છે, ત્યારે એ
 માનવો જ પડે છે કે તેમનામાં અક્ષરાનુપક્ત શ્રુતજ્ઞાન પણ છે કારણ કે
 એ પ્રાર્થના રૂપ અભિલાષા અક્ષરાનુગત જ છે, તે કારણે તેઓમાં પણ
 થોડી ઝાઝી અવ્યક્ત અક્ષરલઘ્વિ અવશ્ય અગીકાર કરવો જોઈએ એ એ વાત
 સ્વીકારીએ તો તેમનામાં પણ લઘ્યક્ષરરૂપ ભાવશ્રુત છે આ સિદ્ધાન્ત સુસગત
 થઈ જાય છે

આ લઘ્યક્ષર છ પ્રકારનું બતાવ્યું છે-શ્રોત્રેન્દ્રિય લઘ્યક્ષર, ચક્ષુ હન્દ્રિય
 લઘ્યક્ષર ઇત્યાદિ શ્રોત્રેન્દ્રિયથી શબ્દ સંભગતા જ્યારે એવું જ્ઞાન થાય છે કે
 “આ શબ્દ શબ્દો છે” ત્યારે તે જ્ઞાન અક્ષરાનુગત શબ્દ અને અર્થની
 પર્યાલોચના અનુસાર ઉત્પન્ન થવાને કારણે શ્રોત્રેન્દ્રિય લઘ્યક્ષર છે, વ કે

શ્રુતમિત્યત્ર શ્રુતશબ્દાર્થાશ્રયણાત્ । તથાહિ-શ્રૂયતે યત્ તન્ન્યુતમિત્યુચ્યતે । કરા-
દિચેષ્ટા તુ ન શ્રૂયતે, તત્તો ન તત્ર દ્રવ્યશ્રુતત્વમસદ્ગઃ । ઉચ્છ્વસિતાદિક તુ શ્રૂયતે,
અનક્ષરાત્મક ચ । અતસ્તદનક્ષરશ્રુતમિત્યુક્તમ્ । તદેતદનક્ષરશ્રુતવર્ણિતમ્ ॥ સૂ૦ ૩૮ ॥

અથ સવિજ્ઞશ્રુતવર્ણયતિ ।

મૂલમ્—સે કિ તં સણિસુયં ? । સણિસુયં તિવિહં પણત્તં;
ત જહા-કાલિઓવણ્ણેણં, હેઠ્ઠવણ્ણેણં, દિઢિવાઓવણ્ણેણં । સે
કિ તં કાલિઓવણ્ણેણં ? । કાલિઓવણ્ણેણ-જસ્સ ણં અત્થિ ઈહા,
અવોહો, મગ્ગણા, ગવેસણા, ચિતા, વીમંસા, સે ણં સણીતિ
લબ્ભઈ । જસ્સ ણં નત્થિ ઈહા, અવોહો, મગ્ગણા, ગવેસણા,
ચિતા, વીમંસા, સેણં અસણીતિ લબ્ભઈ । સેત્તં કાલિઓવણ્ણેણં ।

સે પ્રયોક્તા કે દાર્દિક ભાવોંકા પતા લગ જાતા હૈ, ણવ પ્રયોક્તા ઇસે જાન-
બૂઝકર કહતા હૈ અતઃ ઉચ્છ્વસિત આદિ કી તરહ યહ બી ભાવશ્રુત
કા કાર્ય ણવ ભાવશ્રુત કા જનક હૈ ।

ઉત્તર—ઇસ પ્રકાર કી શકા ઠીક નહી હૈ, કારણ—“શ્રુત” યહાં
શ્રુતશબ્દ કે અર્થ કા આશ્રય લિયા ગયા હૈ, ઓર ઇસકા તાત્પર્ય યહ હૈ
કિ—“શ્રૂયતે યત્તદિતિ શ્રુતમિત્યુચ્યતે” અર્થાત્ જો સુના જાવે વહ શ્રુત
હૈ । હસ્તાદિ કી ચેષ્ટા સુની નહી જાતી હૈ વહ તો દેખી જાતી હૈ ઇસલિયે
વહ દ્રવ્યશ્રુતરૂપ નહી માની ગઈ હૈ । યે ઉચ્છ્વસિત આદિ સુને જાતે હૈ
ઓર સ્વય અક્ષર સે રહિત હૈ ઇસલિયે યે અનક્ષરશ્રુતરૂપ માને ગયે હૈ ।
ઇસ તરહ અનક્ષરશ્રુત કા વર્ણન હુઆ ॥ સૂ૦ ૩૮ ॥

ભાવની ખબર પડી જાય છે અને પ્રયોક્તા એને બાણી બોલેને કરે છે, તેથી
ઉચ્છ્વસિત આદિની જેમ, એ પણ ભાવશ્રુતનું કાર્ય અને ભાવશ્રુતનું જનક છે

ઉત્તર—આ પ્રકારની શકા યોગ્ય નથી, કારણ કે “શ્રુત” અહીં શ્રુત
શબ્દના અર્થનો આધાર લેવાયો છે અને તેનું તાત્પર્ય એ છે કે “શ્રૂયતે યત્ત-
દિતિશ્રુતમિત્યુચ્યતે” એટલે કે જે સંભળાય છે તે શ્રુત છે હસ્તાદિની ચેષ્ટા
સંભળાતી નથી, તે તો બોવાય છે, તે કારણે તે દ્રવ્યશ્રુતરૂપ મનાઈ નથી એ
ઉચ્છ્વસિત આદિ સંભળાય છે અને સ્વય અક્ષર રહિત છે તેથી, તેને અનક્ષર-
શ્રુતરૂપ માન્યા છે આ ગીતે આ અનક્ષરશ્રુતનું વર્ણન થયું છે ॥ સૂ. ૩૮ ॥

इत्यर्थ । खेलितादिभूम्-खेलितमादिर्यस्य तत् खेलितादिभूम्, खेलितम्=श्लेष्मिन्-
श्लेष्मशब्दः, आदिशब्देन चोत्कारादिभूम्, एतत्सर्गम् अनारम्भम्=अनारम्भतु बोध्यम्।

इहोद्भवमितादिक द्रव्यश्रुत द्रष्टव्यम्, ध्वनिमात्रत्वात् भावश्रुतजनकत्वात् भा-
वश्रुतकार्यत्वाच्च । तथा हि-यदाऽन्य कचिन् पुरुष प्रति समप्यर्थं बोधयितुमस्मि-
न्धिपूर्वक सविशेषतरमुच्छ्रमितादिक क्रियते, तदा तदुच्छ्रमितादिक प्रयोक्तुर्भा-
वश्रुतस्य फलम्, नोतुश्च भावश्रुतस्य कारण भवति । तस्माद् द्रव्यश्रुतमिष्ट्युच्यते ।

नन्वेव तर्हि करादिचेष्टाया अपि द्रव्यश्रुतत्वमतद्गः, साऽपि हि बुद्धिपूर्विका
क्रियते, सा च र्त्तुर्भावाश्रितस्य फल, द्वादश भावश्रुतस्य कारणम् ? इति चेन्न,

જા નામ નિ સિદ્ધિત હૈ । તય અગોચાયુ કે નિ સરગ હોતે સમય જો
જાવ્દ હોતા હૈ ઉસકા નામ અનુમાર-અનુમરણ હૈ । યે સત્ર અનક્ષરાત્મક
શ્રુત હૈ । યે ઉચ્છ્વસિત આદિ સત્ર ધ્વનિમાત્ર હોને સે ભાવશ્રુત કે જનક
હોનેસે એવ ભાવશ્રુતકે કાર્ય હોનેસે દ્રવ્યશ્રુત માને ગયે હૈ । તાત્પર્ય ઇસકા
યહ હૈ કિ-જય કોઈ પ્રયોક્તા કિસી વિશેષ વાતકો સમજાનેકે લિયે
ઇચ્છાપૂર્વક કિસીકે પ્રતિ ઇન ઉચ્છ્વસિત આદિકા પ્રયોગ કરતા હૈ, તય
યે ઉચ્છ્વસિત આદિ ઉસ પ્રયોક્તા કે ભાવશ્રુત કા ફલરૂપ હોતે હૈ,
ઔર શ્રોતા કે યે જ્ઞાન કે-ભાવશ્રુત કે-જનક હોતે હૈ, ઇસલિયે ઇન્હૈ
દ્રવ્યશ્રુતરૂપ થતલાયા ગયા હૈ ।

શકા—ઇમ તરહ યદિ ઉચ્છ્વસિત આદિ કો આપ દ્રવ્યશ્રુતરૂપ
માનતે હૈ, તો ફિર હસ્તાદિ ની ચેષ્ટા કો ભી દ્રવ્યશ્રુતરૂપ માનના ચાહિયે
કારણ યહ ભી પ્રયોક્તા કે દ્વારા બુદ્ધિપૂર્વક હી કી જાતી હૈ, તય ચેષ્ટા

જન્ન શબ્દનુ નામ નિ મિથિત છે તથા અધોવાયુનુ નિ સરણ થતી વખતે જે
શબ્દ થાય છે તેનુ નામ અનુમાર-અનુસરણ છે એ બધા અનક્ષરાત્મક શ્રુત
છે એ ઉચ્છ્વસિત આદિ બધા ધ્વનિમાત્ર હોવાથી ભાવશ્રુતના જનક હોવાથી
અને ભાવશ્રુતના કાર્ય હોવાથી દ્રવ્યશ્રુતરૂપ માનવામા આવ્યા છે તેનુ તાત્પર્ય
એ છે કે-જ્યારે કોઈ પ્રયોક્તા કોઈ વિશેષ વાતને સમજાવાવવાને માટે ઇચ્છા
પૂર્વક કોઈના તરફ એ ઉચ્છ્વસિત આદિનો પ્રયોગ કરે છે, ત્યારે એ ઉચ્છ્વ-
સિત આદિ તે પ્રયોક્તાના ભાવશ્રુતના ફળરૂપ હોય છે, અને શ્રોતાના એ
જ્ઞાનનુ-ભાવશ્રુતનુ જનક હોય છે, તે કારણે તેમને દ્રવ્યશ્રુતરૂપ ગતાવ્યુ છે

શકા—આ રીતે એ આપ ઉચ્છ્વસિત આદિને દ્રવ્યશ્રુતરૂપ માને છે
તો પછી હસ્તાદિની ચેષ્ટાને પણ દ્રવ્યશ્રુતરૂપ માનવી જોઈએ, કારણ કે એ
પણ પ્રયોક્તા દ્વારા બુદ્ધિપૂર્વક જ કરાય છે, તથા એ ચેષ્ટાથી પ્રયોક્તાના હાર્દિક

શ્રુતમિત્યત્ર શ્રુતશબ્દાર્થશ્રયણાત્ । તથાહિ-શ્રૂયતે યત્ તન્શ્રુતમિત્યુચ્યતે । કરા-
દિચેષ્ટા તુ ન શ્રૂયતે, તતો ન તત્ર દ્રવ્યશ્રુતત્વપસદ્ગઃ । ઉચ્છ્વસિતાદિક તુ શ્રૂયતે,
અનક્ષરાત્મક ચ । અતસ્તદનક્ષરશ્રુતમિત્યુક્તમ્ । તદેતદનક્ષરશ્રુત વર્ણિતમ્ ॥ સૂ. ૩૮ ॥

અથ સઙ્ગિશ્રુત વર્ણયતિ ।

મૂલમ્-સે કિ ત સણિસુયં ? । સણિસુયં તિવિહં પળ્લસંતં;
ત જહા-કાલિઓવણ્ણેણ, હેઝ્વણ્ણેણ, દિઢિવાઓવણ્ણેણ । સે
કિ ત કાલિઓવણ્ણેણ ? । કાલિઓવણ્ણેણ-જસ્સ ણં અત્થિ ઈહા,
અવોહો, મગ્ગણા, ગવેસણા, ચિતા, વીમંસા, સે ણં સળ્ણીતિ
લબ્ભઈ । જસ્સ ણં નત્થિ ઈહા, અવોહો, મગ્ગણા, ગવેસણા,
ચિતા, વીમંસા, સેણં અસળ્ણીતિ લબ્ભઈ । સેત્ત કાલિઓવણ્ણેણ ।

સે પ્રયોક્તા કે હાર્દિક ભાવોંકા પતા લગ જાતા હૈ, એવ પ્રયોક્તા ડસે જાન-
બૂઝકર કહતા હૈ અતઃ ઉચ્છ્વસિત આદિ કી तरह यह भी भावश्रुत
का कार्य एव भावश्रुत का जनक है ।

ઉત્તર—इस प्रकार की शका ठीक नहीं है, कारण—“श्रुत” यहां
श्रुतशब्द के अर्थ का आश्रय लिया गया है, और इसका तात्पर्य यह है
कि—“श्रूयते यत्तदिति श्रुतमित्युच्यते” अर्थात् जो सुना जावे वह श्रुत
है । हस्तादि की चेष्टा सुनी नहीं जाती है वह तो देखी जाती है इसलिये
वह द्रव्यश्रुतरूप नहीं मानी गई है । ये उच्छ्वसित आदि सुने जाते हैं
और स्वयं अक्षर से रहित हैं इसलिये ये अनक्षरश्रुतरूप माने गये हैं ।
इस तरह अनक्षरश्रुत का वर्णन हुआ ॥ सू० ३८ ॥

ભાવની ખબર પડી બાથ છે અને પ્રયોક્તા એને બાણી બોધને કરે છે, તેથી
ઉચ્છ્વસિત આદિની જેમ, એ પણ ભાવશ્રુતનું કાર્ય અને ભાવશ્રુતનું જનક છે

ઉત્તર—આ પ્રકારની શકા યોગ્ય નથી, કારણ કે “શ્રુત” અહીં શ્રુત
શબ્દના અર્થને આધાર લેવાયો છે અને તેનું તાત્પર્ય એ છે કે “શ્રૂયતે યત્
દિત્તિશ્રુતમિત્યુચ્યતે” એટલે કે જે સંભળાય છે તે શ્રુત છે હસ્તાદિની ચેષ્ટા
સંભળાતી નથી, તે તો જોવાય છે, તે કારણે તે દ્રવ્યશ્રુતરૂપ મનાઈ નથી એ
ઉચ્છ્વસિત આદિ સંભળાય છે અને સ્વયં અક્ષર રહિત છે તેથી, તેને અનક્ષર
શ્રુતરૂપ માન્યા છે આ રીતે આ અનક્ષરશ્રુતનું વર્ણન થયું છે ॥ સૂ. ૩૮ ॥

અન્યથા. | खेलितादिस्म-खेलितमादिर्यस्य तत् खेलितादिस्म, रेणितम्=स्लेषितं
स्लेषमशब्दः, आदिशब्देन चीत्कारादिकम्, एतत्सर्गम् अनशरम्=जनश्रुत
बोध्यम्।

इहो-इयमितादिकं द्रव्यश्रुतं द्रव्यम्, ध्वनिमात्रत्वात् भावश्रुतजनत्वात् भा
वश्रुतकार्यत्वाच्च । तथा हि-यदाऽन्य कचिन् पुष्पं प्रति कमप्यर्थं रोधयितुममिम
न्धिपूर्वकं सविशेषतरमुच्छ्रामितादिकं क्रियते, तदा तदुच्छ्रामितादिकं प्रयोक्तुर्भा
वश्रुतस्य फलम्, श्रोतृश्च भावश्रुतस्य कारणं भवति । तस्माद् द्रव्यश्रुतमित्युच्यते ।

नन्वेव तर्हि मरादिचेष्टाया अपि द्रव्यश्रुतत्वमसद्, साऽपि हि बुद्धिपूर्विका
क्रियते, सा च र्तुर्भावनश्रुतस्य फल, द्रष्टुश्च भावश्रुतस्य कारणम् ? इति चेन्न,

का नाम नि सिद्धिर्न है । तथा अधोऽयु के नि सरग होते समय जो
शब्द होता है उसका नाम अनुसार-अनुसरण है । ये सब अनक्षरात्मक
श्रुत हैं । ये उच्छ्वसित आदि सब ध्वनिमात्र होने से भावश्रुत के जनक
होनेसे एव भावश्रुतके कार्य होनेसे द्रव्यश्रुत माने गये हैं । तात्पर्य इसका
यह है कि-जब कोई प्रयोक्ता किसी विशेष बातको समझानेके लिये
इच्छापूर्वक किसीके प्रति इन उच्छ्वसित आदिका प्रयोग करता है, तब
ये उच्छ्वसित आदि उस प्रयोक्ता के भावश्रुत का फलरूप होते हैं,
और श्रोता के ये ज्ञान के-भावश्रुत के-जनक होते हैं, इसलिये इन्हें
द्रव्यश्रुतरूप मत्ताया गया है ।

शका—इस तरह यदि उच्छ्वसित आदि को आप द्रव्यश्रुतरूप
मानते हैं, तो फिर हस्तादि की चेष्टा को भी द्रव्यश्रुतरूप मानना चाहिये
कारण यह भी प्रयोक्ता के द्वारा बुद्धिपूर्वक ही की जाती है, तथा चेष्टा

જન્ય શબ્દનું નામ નિ મિથિત છે તથા અધોવાયુનું નિ સરણ થતી વખતે જે
શબ્દ થાય છે તેનું નામ અનુસાર-અનુસરણ છે એ બધા અનક્ષરાત્મક શ્રુત
છે એ ઉચ્છ્વસિત આદિ બધા ધ્વનિમાત્ર હોવાથી ભાવશ્રુતના જનક હોવાથી
અને ભાવશ્રુતના કાર્ય હોવાથી દ્રવ્યશ્રુતરૂપ માનવામા આવ્યા છે તેનું તાત્પર્ય
એ છે કે-જ્યારે કોઈ પ્રયોગતા કોઈ વિશેષ વાતને સમજાવવાવાને માટે ઇચ્છા
પૂર્વક કોઈના તરફ એ ઉચ્છ્વસિત આદિનો પ્રયોગ કરે છે, ત્યારે એ ઉચ્છ્વ
સિત આદિ તે પ્રયોગતાના ભાવશ્રુતના ફળરૂપ હોય છે, અને શ્રોતાના એ
જ્ઞાનનું-ભાવશ્રુતનું જનક હોય છે, તે કારણે તેમને દ્રવ્યશ્રુતરૂપ બતાવ્યું છે

શકા—આ રીતે એ આપ ઉચ્છ્વસિત આદિને દ્રવ્યશ્રુતરૂપ માને છે
તો પછી હસ્તાદિની ચેષ્ટાને પણ દ્રવ્યશ્રુતરૂપ માનવી જોઈએ, કારણ કે એ
પણ પ્રયોગતા દ્વારા બુદ્ધિપૂર્વક જ કરાય છે, તથા એ ચેષ્ટાથી પ્રયોગતાના હાર્દિક

નતુ યદિ સજ્ઞાયાઃ સમ્યન્ધાતુ સંજ્ઞી ભવતીત્યુચ્યતે, તર્હિ સજ્ઞાસમ્બન્ધેન સર્વે-
ઽપ્યેકેન્દ્રિયાદયો જીવાઃ સજ્ઞિનઃ સ્યુઃ, ન તુ કેઽપ્યસજ્ઞિનઃ, તથા હિ સર્વજીવાના-
મેકેન્દ્રિયાદીનામપિ પ્રજ્ઞાપનાદૌ દશવિગ સજ્ઞા પ્રરૂપિતા, તદ્ યથા—

“ઈન્દિયાણ ભતે ! કઙ્કવિહા સળ્ળા પળ્ળત્તા ? ગોયમા ! દસવિહા પળ્ળ-
ત્તા; ત જહા—આહારમળ્ળા ૧, ભયસળ્ળા ૨, મેહુણસળ્ળા ૩, પરિગ્ગહસળ્ળા ૪,
કોહસળ્ળા ૫, માળસળ્ળા ૬, માયાસળ્ળા ૭, લોહસળ્ળા ૮, ઓહસળ્ળા ૯,
લોગસળ્ળા ૧૦ ।”

છાયા—એકેન્દ્રિયાણા ભદન્ત ! કતિવિધા સજ્ઞા પ્રજ્ઞા ? ગૌતમ ! દશવિધા
પ્રજ્ઞા, તદ્ યથા—આહારસજ્ઞા ૧, ભયસજ્ઞા ૨, મૈથુનસજ્ઞા ૩, પરિગ્રહસજ્ઞા ૪,
ક્રોધસજ્ઞા ૫, માનસજ્ઞા ૬, લોભસજ્ઞા ૮, ઓઘસજ્ઞા ૯, લોકસજ્ઞા ૧૦ ।

શકા—યદિ સજ્ઞા કે સવધ સે જીવ સજી માના જાય તો ફિર હસ
પ્રકાર સે કોઈ ભી પ્રાણી અસજી નહી માના જાસકતા હૈ, કારણ પ્રજ્ઞાપ-
નાદિ સૂત્રો મેં સમસ્ત એકેન્દ્રિયાદિ જીવોં કે ભી દશપ્રકાર કી સજ્ઞાઈ પ્રરૂ-
પિત કી ગઈ હૈ, અતઃ વે ભી સજ્ઞા કે સવધ સે સજી સિદ્ધ હો જાતે હૈ । જૈસે—

“ઈન્દિયાણ ભતે ! કઙ્કવિહા સળ્ળા પળ્ળત્તા ? ગોયમા ! દસવિહા
પળ્ળત્તા” ઇત્યાદિ હસ પાઠ સે કિ જિસમે યહી વતલાયા હુઆ હૈ કિ
એકેન્દ્રિય જીવોં કે આહારસજ્ઞા ૧, ભયસજ્ઞા ૨, મૈથુનસજ્ઞા ૩, પરિગ્રહ-
સજ્ઞા ૪, ક્રોધસજ્ઞા ૫, માનસજ્ઞા ૬, માયાસજ્ઞા ૭, લોભસજ્ઞા ૮, ઓઘ-
સજ્ઞા ૯, ઓર લોકસજ્ઞા ૧૦, યે દશ પ્રકાર કી સજ્ઞાઈ હૈ । હસી પ્રકાર
દ્વીન્દ્રિય આદિ જીવો મેં ભી યે હી દસ પ્રકાર કી સજ્ઞાઈ જાનની યાહિયે,
અતઃ જવ યહ વાત હૈ તવ ‘સજ્ઞા કે સવધ સે જીવ સજી હૈ’

શકા—જે સજ્ઞાના સબધથી જીવ સજી ગણાય તો પછી એ પ્રકારે
તો કોઈ પણ પ્રાણી અસજી માની શકાય નહી, ઠારણ કે પ્રજ્ઞાપન આદિમા
સમસ્ત એકેન્દ્રિયાદિ જીવોને પણ દસ પ્રકારની સજ્ઞાઓ પ્રરૂપિત કરેલ છે,
તેથી તેઓ પણ સજ્ઞાના સબધથી સજી સિદ્ધ થઈ જાય છે જેમકે—

“ઈન્દિયાણ ભતે ! કઙ્કવિહા સળ્ળા પળ્ળત્તા ? ગોયમા ! દસવિહા પળ્ળત્તા”
ઇત્યાદિ આ પાઠથી કે જેમા એજ બતાવ્યું છે કે એકેન્દ્રિય જીવોને
(૧) આહાર સજ્ઞા, (૨) ભય સજ્ઞા, (૩) મૈથુન સજ્ઞા, (૪) પરિગ્રહ સજ્ઞા,
(૫) ક્રોધ સજ્ઞા, (૬) માન સજ્ઞા, (૭) માયા સજ્ઞા, (૮) લોભ સજ્ઞા, (૯) ઓઘ
સજ્ઞા, અને (૧૦) લોક સજ્ઞા એ દસ પ્રકારની સજ્ઞાઓ હોય છે એજ
પ્રમાણે દ્વીન્દ્રિય આદિ જીવોમા પણ એજ દસ પ્રકારની સજ્ઞાઓ બંધવી
જેઈએ, તેથી જ્યારે આમ વાત છે ત્યારે “સજ્ઞાના સબધથી જીવ સજી છે”

સે કિં તં હેઝવણેણ ? । હેઝવણેણ—જસ્સ ણ અત્થિ અભિસ-
ધારણપુઠ્ઠિયા કરણસત્તી સે ણ સણ્ણાતિ લઘ્મઙ્ગ । જસ્સ ણ
નત્થિ અભિસધારણપુઠ્ઠિયા કરણસત્તી સે ણ અસણ્ણાતિ લઘ્મઙ્ગ ।
સે ત હેઝવણેણ । સે કિં ત દિઢ્ઠિવાઓવણેણ ? દિઢ્ઠિવાઓ-
વણેણ—સણ્ણિસુયસ્સ યઓવસમેણ સણ્ણી લઘ્મઙ્ગ, અસણ્ણિ-
સુયસ્સ યઓવસમેણ અસણ્ણી લઘ્મઙ્ગ । સે ત્ત દિઢ્ઠિવાઓવ-
ણેણ । સે ત્ત સણ્ણિસુય । સે ત્ત અસણ્ણિસુય ॥ સૂ. ૩૯ ॥

છાયા—અથ કિં તત્ સંજિશ્રુતમ્ ? । સંજિશ્રુત ત્રિવિધ પ્રજ્ઞમ્ ; તદ્ યથા-
કાલિક્યુપદેશેન, હેતુપદેશેન, દષ્ટિવાદોપદેશેન । અથ કોઽસૌ કાલિક્યુપદેશેન
(સજ્ઞી) ? કાલિક્યુપદેશેન—યસ્ય ચલુ અસ્તિ ઈદા, અપોહઃ, માર્ગણા, ગવેષણા,
ચિન્તા, વિમર્શઃ, સ સજ્ઞીતિ લભ્યતે । યસ્ય ચલુ નાસ્તિ ઈદા, અપોહઃ, માર્ગણા,
ગવેષણા, ચિન્તા, વિમર્શઃ, સોઽસજ્ઞીતિ લભ્યતે । સ એવ કલ્પિત્યુપદેશેન (સજ્ઞી) ।
અથ કોઽસૌ હેતુપદેશેન (સજ્ઞી) ? હેતુપદેશેન—યસ્ય ચલુ અસ્તિ અભિસધારણપૂર્વિકા
કરણશક્તિઃ, સ સજ્ઞીતિ લભ્યતે, યસ્ય ચલુ નાસ્તિ અભિસધારણપૂર્વિકા કરણ-
શક્તિઃ સોઽસજ્ઞીતિ લભ્યતે । સ એવ હેતુપદેશેન (સજ્ઞી) ।

અથ કોઽસૌ દષ્ટિવાદોપદેશેન (સજ્ઞી) ? । દષ્ટિવાદોપદેશેન—સંજિશ્રુતસ્ય ક્ષયો-
પશમેન સજ્ઞી લભ્યતે, અસંજિશ્રુતસ્ય ક્ષયોપશમેન અસજ્ઞી લભ્યતે । સ એવ દષ્ટિવા-
દોપદેશેન (સજ્ઞી) । તદેતત્ સંજિશ્રુતમ્ । તદેતત્ સંજિશ્રુતમ્ ॥ સૂ. ૩૯ ॥

ટીકા—શિષ્ય પૂછતિ—‘ સે કિં ત સણ્ણિસુય ’ ઇતિ । અથ કિં તત્ સંજિ-
શ્રુતમ્ ? ઇતિ । ઉત્તરમાહ—‘ સણ્ણિસુય૦ ’ ઇત્યાદિ । સંજિશ્રુત ત્રિવિધ પ્રજ્ઞમ્, તદ્
યથા—કાલિક્યુપદેશેન, હેતુપદેશેન, દષ્ટિવાદોપદેશેન ।

અબ સંજિશ્રુત કા વર્ણન કરતે હૈ—‘ સે કિં ત સણ્ણિસુય૦ ’ ઇત્યાદિ ।
શિષ્ય પૂછતા હૈ—હે ભદ્રન્ત ! પૂર્વવર્ણિત સંજિશ્રુત કા કયા સ્વરૂપ હૈ ।
ઉત્તર—સંજિશ્રુત ત્રિવિધ પ્રકાર કા કહા હૈ । વે ઇસ પ્રકાર—કાલિકી ઉપદેશ
સે ૧, હેતુ ઉપદેશ સે ૨, તથા દષ્ટિવાદ કે ઉપદેશ સે ૩ ।

હવે સંજિશ્રુતનુ વર્ણન કરે છે—સે કિં ત સણ્ણિસુય૦ ” ઇત્યાદિ—
શિષ્ય પૂછે છે—હે ભદ્રન્ત ! પૂર્વવર્ણિત સંજિશ્રુતનુ શુ સ્વરૂપ છે ?
ઉત્તર—સંજિશ્રુત ત્રણ પ્રકારનુ કહ્યું છે તે આ પ્રકારે છે—(૧) કાલિકી
ઉપદેશથી, (૨) હેતુ ઉપદેશથી, અને (૩) દષ્ટિવાદના ઉપદેશથી

યથા લોકે વહુદ્રવ્ય એવ ધનવાનિત્યુચ્યતે, પ્રશસ્તરૂપ એવ રૂપવાનિતિ વ્યપદિશ્યતે, તથાઞ્ઞાપિ મહત્યા શોભનયા ચ સજ્ઞયા જ્ઞાનાવરણીકર્મક્ષયોપશમજન્યમનોજ્ઞાનરૂપયા સજ્ઞી વ્યપદિશ્યતે । સજ્ઞાન-સજ્ઞા, મનોજ્ઞાનમિતિ તદર્થઃ । મનોજ્ઞાનરૂપા સજ્ઞા મહતી શોભના ચાસ્તીતિ સૈવ ગૃહ્યતે, ન ત્વન્યા । તતશ્ચ મનોજ્ઞાનરૂપા સજ્ઞા યેપામસ્તિ ત એવ સજ્ઞિન इति बोध्यम् ।

अथ सोऽसौ कालिक्युपदेशेन सज्जी ?-ति शिष्य प्रश्नः । दीर्घकालिकी सज्जा कालिकीत्युच्यते, तस्या उपदेशः=कथन तेन सज्जी कीदृशो भवती ?ति भावः ।

સે સવ જીવો મેં પાઈ જાનેવાલી इन आहार आदि सज्ञाओं के सबध से कोई भी जीव सज्जी नहीं बतलाया गया है, अतः जिस प्रकार बहुत द्रव्य के सद्भाव मे प्राणी धनशाली माना जाता है, तथा प्रशस्तरूप के होने पर रूपसपन्न गिना जाता है उसी प्रकार यहां भी महती-विशिष्ट एव शोभन-सुन्दरसज्ञा से अर्थात् ज्ञानवरणीय कर्मके क्षयोपशमजन्य जो मनोज्ञानरूप सज्ञा है उससे जो जीव युक्त होता है वह सज्जी कहा गया है । यह मनोज्ञानरूप सज्ञा महती एव शोभनीय है, इसलिये यह सज्ञा जिन जीवों के पाई जाती है वे ही शास्त्रकारों की दृष्टि मे सज्जीरूप से व्यपदिष्ट हुए हैं, अन्य सज्ञाओं के सबध से नहीं ।

शिष्य सज्जिश्रुत के भेद पूछता है-हे भदन्त ! कालिक्युपदेश के सबध से सज्जी जीव का क्या स्वरूप है ? शिष्य के इस प्रश्न का तात्पर्य यह है कि दीर्घकालिकी सज्ञा का नाम कालिकी है, इस कालिकी के कथन से जो सज्जी जीव कहे गये हैं उनका क्या स्वरूप है-वे कैसे होते हैं ? ।

રૂપાણુ કહેવાતુ નથી, એજ પ્રકારે સામાન્યરૂપવાળી-સમાનરૂપે સધળા જીવોમા હોવાતી એ આહાર આદિ સજ્ઞાઓના સબધથી કોઈ પણ જીવને સજ્જી બતાવ્યો નથી, તેથી જેમ વધારે દ્રવ્યના સદ્ભાવથી પ્રાણી ધનવાન મનાય છે, તથા પ્રશસ્તરૂપ હોવાથી રૂપાણે ગણાય છે એજ પ્રકારે અહીં પણ મહતી-વિશિષ્ટ અને શોભન-સુદર સજ્ઞાથી એટલે કે જ્ઞાનાવરણીય કર્મના ક્ષયોપશમ જન્ય જે મનોજ્ઞાનરૂપ સજ્ઞા છે તેના વડે જે જીવ યુક્ત હોય છે તેને સજ્જી કહેવ છે આ મનોજ્ઞાનરૂપ સજ્ઞા મહતી અને શોભનીય છે, તેથી તે સજ્ઞા જે જીવોમા જોવા મળે છે તે જીવો જ શાસ્ત્રકારની દૃષ્ટિએ સજ્જી રૂપે પ્રસ્તીત થયા છે, બીજી સજ્ઞાઓના સબધથી નહીં

शिष्य सज्जिश्रुतना वेद पूछे છે-હે ભદન્ત ! કાલિકી ઉપદેશના સબધથી સજ્જી જીવનું શુ સ્વરૂપ છે ? શિષ્યના આ પ્રશ્નનું તાત્પર્ય એ છે કે-દીર્ઘકાલિની સજ્ઞાનું નામ કાલિકી છે, એ કાલિકીના કથનથી જે સજ્જી જીવ કહેવાયા છે તેમનું શુ સ્વરૂપ છે-તેઓ કેવા હોય છે ?

एव द्वीन्द्रियादीना गन्धम् । तत् कथं जीवा असङ्गिनः प्रोक्ताः ? इति चेत् ।

उच्यते—अत्र सा दशविधा सज्ञा नाधिक्रियते । यनस्तत्र काचिन् स्वन्या भव-
ति, यथा—ओघसज्ञेति । तथा सज्ञया सङ्गीति व्यपदेशो न युज्यते । नहि कार्पाषण-
मात्रसङ्गावे धनवानित्युच्यते लोके । आहार-भय-परिग्रह-मैथुनादिसज्ञा अप्या-
श्रित्य सङ्गीति निर्देशः कर्तुमशक्यः, तासा मोहादिजन्यत्वेन सामान्यरूपत्वादसो
भनत्वान्त्व । लोकेऽप्यप्रिशिष्टेन रूपमात्रेण रूपानिति न व्यग्रहियते । तस्माद्
इस कथन में कोई भी जीव असङ्गी नहीं सिद्ध होता है फिर “असङ्गी
जीव है” यह बात केवल असत्य ही मानी जानी चाहिये, क्यों कि
इस तरह कोई भी असङ्गी जीव नहीं होता है ? ।

उत्तर—कथन को नहीं समझने के कारण इस प्रकार की शका
उपस्थित की गई है । सङ्गी शब्द के अर्थ का जहा विचार किया गया है
वहां इन दश प्रकार की सज्ञा का संबध विवक्षित नहीं है, कारण कि
कोई २ सज्ञाएँ वहां अल्प भी होती हैं, जैसे—ओघसज्ञा । यदि इन सज्ञाओं
को लेकर सङ्गी जीव माने जाते तो ओघ सज्ञा की अल्पता में सङ्गीपना
वहा नहीं आ सकता । कोडी मात्र धन के होने पर कोई जीव ससार
में धनी नहीं माना जाता है । आहार, भय, परिग्रह, मैथुन आदि सज्ञाओं
के संबध को लेकर भी जीव में “सङ्गी” इस प्रकार का निर्देश नहीं
किया गया है, क्यों कि ये सज्ञाएँ मोहादिजन्य होने से सामान्यरूप हैं,
तथा अशोभन हैं । जैसे—लोक में सामान्यरूप को लेकर कोई प्राणी
रूपवान् नहीं कहा जाता है उसी प्रकार सामान्यरूप वाली—समानरूप

આ કથનથી કોઈ પણ જીવ અસંગી સિદ્ધ થતો નથી તો “અસંગી જીવ છે”
એ વાત કેવળ અસબદ્ધ જ માનવી બોધએ, કારણ કે આ રીતે કોઈ પણ
અસંગી જીવ હોતા નથી ?

ઉત્તર—કથનને નહીં સમજવાને કારણે આ પ્રકારની શકા ઉઠાવવામાં
આવી છે સંગી શબ્દના અર્થનો ન્યા વિચાર કરાયો છે, ત્યા આ દશ પ્રકારની
સજ્ઞાનો સબધ વિવક્ષિત નથી કારણ કે કોઈ કોઈ સજ્ઞાઓ ત્યા અલ્પ પણ
હોય છે, જેમકે ઓઘ સજ્ઞા એ આ સજ્ઞાઓને લીધે સંગી જીવ માનવામાં
આવે તો ઓઘસજ્ઞાની અલ્પતામાં ત્યા સંગીપણું આવી શકે નહીં માત્ર એક
કોડી ધન હોય તો એવો કોઈ જીવ સસારમાં ધનિય મનાય નહીં આહાર,
ભય, પરિગ્રહ, મૈથુન આદિ સજ્ઞાઓના સબધને લીધે પણ જીવમાં “સંગી”
એવા પ્રકારનો નિર્દેશ કરાયો નથી, કારણ કે એ સજ્ઞાઓ મોહાદિજન્ય હોવાથી
સામાન્યરૂપ છે, તથા અશોભન છે જેમ લોકમાં સામાન્યરૂપને લીધે કોઈ પ્રાણી

યથા લોકે વહુદ્રવ્ય એવ ધનવાનિત્યુચ્યતે, પ્રશસ્તરૂપ એવ રૂપવાનિતિ વ્યપદિશ્યતે, તથાઽપિ મહત્યા શોભનયા ચ સજ્ઞયા જ્ઞાનાવરણીકર્મક્ષયોપશમજન્યમનોજ્ઞાનરૂપયા સજ્ઞી વ્યપદિશ્યતે । સજ્ઞાન-સજ્ઞા, મનોજ્ઞાનમિતિ તદર્થઃ । મનોજ્ઞાનરૂપા સજ્ઞા મહતી શોભના ચાસ્તીતિ સૈવ ગૃહ્યતે, ન ત્વન્યા । તતશ્ચ મનોજ્ઞાનરૂપા સજ્ઞા યેપામસ્તિ ત એવ સજ્ઞિન ઇતિ ગોચ્યમ્ ।

અથ કોઽસૌ કાલિક્યુપદેશેન સજ્ઞી ?-તિ શિષ્ય પ્રશ્નઃ । દીર્ઘકાલિકી સજ્ઞા કાલિકીત્યુચ્યતે, તસ્યા ઉપદેશઃ=રૂપન તેન સજ્ઞી કીદૃશો ભવતી ?તિ માયઃ ।

સે સવ જીવો મે પાઈ જાનેવાલી ઇન આહાર આદિ સજ્ઞાઓં કે સવધ સે કોઈં મી જીવ સજી નહીં ચતલાયા ગયા હૈ, અતઃ જિસ પ્રકાર વહુત દ્રવ્ય કે સજ્ઞાવ મે પ્રાણી ધનશાલી માના જાતા હૈ, તથા પ્રશસ્તરૂપ કે હોને પર રૂપસપન્ન ગિના જાતા હૈં ડસી પ્રકાર યહા મી મહતી-વિશિષ્ટ એવ શોભન-સુન્દરસજ્ઞા સે અર્થાત્ જ્ઞાનવરણીય કર્મકે ક્ષયોપશમજન્ય જો મનોજ્ઞાનરૂપ સજ્ઞા હૈં ડસસે જો જીવ યુક્ત હોતા હૈં વહ સજી કહા ગયા હૈં । યહ મનોજ્ઞાનરૂપ સજ્ઞા મહતી એવ શોભનીય હૈં, ઇસલિયે યહ સજ્ઞા જિન જીવોં કે પાઈ જાતી હૈં વે હીં શાસ્ત્રકારોં કી દૃષ્ટિ મે સજીરૂપ સે વ્યપદિષ્ટ હુએ હૈં, અન્ય સજ્ઞાઓં કે સવધ સે નહીં ।

શિષ્ય સજ્ઞિશ્રુત કે ભેદ પૂછતા હૈં-હે ભદન્ત ! કાલિક્યુપદેશ કે સવધ સે સજી જીવ કા કયા સ્વરૂપ હૈં ? શિષ્ય કે ઇસ પ્રશ્ન કા તાત્પર્ય યહ હૈં કિ દીર્ઘકાલિકી સજ્ઞા કા નામ કાલિકી હૈં, ઇસ કાલિકી કે કથન સે જો સજી જીવ કહેં ગયે હૈં ડનકા કયા સ્વરૂપ હૈં-વે કૈસે હોતે હૈં ? ।

રૂપાણુ કહેવાતુ નથી, એજ પ્રકારે સામાન્યરૂપવાળી-સમાનરૂપે સધળા જીવોમા જેખાતી એ આહાર આદિ સજ્ઞાઓના સબધથી કોઈં પણ જીવને સજી બતાવ્યો નથી, તેથી જેમ વધારે દ્રવ્યના સદ્ભાવથી પ્રાણી ધનવાન મનાય છે, તથા પ્રશસ્તરૂપ હોવાથી રૂપાણે ગણાય છે એજ પ્રકારે અહીં પણ મહતી-વિશિષ્ટ અને શોભન-સુન્દર સજ્ઞાથી એટલે કે જ્ઞાનાવરણીય કર્મના ક્ષયોપશમ જન્ય જે મનોજ્ઞાનરૂપ સજ્ઞા છે તેના વડે જે જીવ યુક્ત હોય છે તેને સજી કહેવ છે આ મનોજ્ઞાનરૂપ સજ્ઞા મહતી અને શોભનાય છે, તેથી તે સજ્ઞા જે જીવોમા જોવા મળે છે તે જીવો જ શાસ્ત્રકારની દૃષ્ટિએ સજી રૂપે પ્રર્ણીત થયા છે, બીજી સજ્ઞાઓના સબધથી નહીં

શિષ્ય સજ્ઞિશ્રુતના ભેદ પૂછે છે-હે ભદન્ત ! કાલિકી ઉપદેશના સબધથી સજી જીવનું શું સ્વરૂપ છે ? શિષ્યના આ પ્રશ્નનું તાત્પર્ય એ છે કે-દીર્ઘકાલિની સજ્ઞાનું નામ કાલિકી છે, એ કાલિકીના કથનથી જે મજી જીવ કહેવાયા છે તેમનું શું સ્વરૂપ છે-તેઓ કેવા હોય છે ?

एव द्वीन्द्रियादीना राज्यम् । तत् कथं जीवा असंज्ञिनः प्रोक्ताः ? इति चेत् ।

उच्यते—अत्र सा दशविधा सज्ञा नाधिक्रियते । यतस्तत्र काचित् स्वल्पा भवति, यथा—ओघसज्ञेति । तथा सज्ञया सज्ञीति व्यपदेशो न युज्यते । नहि कार्यापण-
मात्रसद्भावे धनरानित्युच्यते लोके । आहार—भय—परिग्रह—मैथुनादिसज्ञा अप्या-
श्रित्य सज्ञीति निर्देशः कर्तुमशक्यः, तासां मोहादिजन्यत्वेन सामान्यरूपत्वादज्ञो
भनत्वान्च । लोकेऽप्यविशिष्टेन रूपमात्रेण रूपरानिति न व्यग्रहियते । तस्मात्

इस कथन में कोई भी जीव असज्ञी नहीं सिद्ध होता है फिर “असज्ञी जीव है” यह बात केवल असन्नद्ध ही मानी जानी चाहिये, क्यों कि इस तरह कोई भी असज्ञी जीव नहीं होता है ।

उत्तर—कथन को नहीं समझने के कारण इस प्रकार की शका उपस्थित की गई है । सज्ञी शब्द के अर्थ का जहा विचार किया गया है वहा इन दश प्रकार की सज्ञा का सबध विवक्षित नहीं है, कारण कि कोई २ सज्ञाएँ वहा अल्प भी होती हैं, जैसे—ओघसज्ञा । यदि इन सज्ञाओं को लेकर सज्ञी जीव माने जाते तो ओघ सज्ञा की अल्पता में सज्ञीपना वहा नहीं आ सकता । कोडी मात्र धन के होने पर कोई जीव ससार में धनी नहीं माना जाता है । आहार, भय, परिग्रह, मैथुन आदि सज्ञाओं के सबध को लेकर भी जीव में “सज्ञी” इस प्रकार का निर्देश नहीं किया गया है, क्यों कि ये सज्ञाएँ मोहादिजन्य होने से सामान्यरूप हैं, तथा अज्ञोभन हैं । जैसे—लोक में सामान्यरूप को लेकर कोई प्राणी रूपवान् नहीं कहा जाता है उसी प्रकार सामान्यरूप वाली—समानरूप

આ કથનથી કોઈ પણ જીવ અસજ્ઞી સિદ્ધ થતો નથી તો “અસજ્ઞી જીવ છે” એ વાત કેવળ અસંનદ્ધ જ માનવી જોઈએ, કારણ કે આ રીતે કોઈ પણ અસજ્ઞી જીવ હોતા નથી ?

ઉત્તર—કથનને નહીં સમજવાને કારણે આ પ્રકારની શકા ઉઠાવવામાં આવી છે સજ્ઞી શબ્દના અર્થનો જત્યા વિચાર કરાયો છે, ત્યાં આ દશ પ્રકારની સજ્ઞાનો સબધ વિવક્ષિત નથી કારણ કે કોઈ કોઈ સજ્ઞાઓ ત્યાં અલ્પ પણ હોય છે, જેમકે ઓઘ સજ્ઞા જે આ સજ્ઞાઓને લીધે સજ્ઞી જીવ માનવામાં આવે તો ઓઘસજ્ઞાની અલ્પતામાં ત્યાં સજ્ઞીપણુ આવી શકે નહીં માત્ર એક કોડી ધન હોય તો એવો કોઈ જીવ સસારમાં ધનિક મનાય નહીં આહાર, ભય, પરિગ્રહ, મૈથુન આદિ સજ્ઞાઓના સબધને લીધે પણ જીવમાં “સજ્ઞી” એવા પ્રકારનો નિર્દેશ કરાયો નથી, કારણ કે એ સજ્ઞાઓ મોહાદિજન્ય હોવાથી સામાન્યરૂપ છે, તથા અજ્ઞોભન છે જેમ હોકમાં સામાન્યરૂપને લીધે, કોઈ પ્રાણી

एष च प्रायः सर्वमप्यर्थं स्फुटरूपमुपलभते । तथाहि—यथा चक्षुष्मान् प्रदी-
पादिप्रकाशेन स्फुटमर्थमुपलभते, तद्वदय मनोलब्धिसम्पन्नो मनोद्रव्याऽऽद्यम्वन
समुत्पन्नविमर्शवशात् पूर्वोपरानुसन्धानेन यथावस्थित स्फुटमर्थमुपलभते ।

अयं भावः—यः रुचिन्मनोज्ञानाचार कर्मक्षयोपशमाद् मनोलब्धिसम्पन्नो मनो-
योग्याननन्तान् स्कन्धान् मनोवर्गणाम्यो गृहीत्वा मनस्त्वेन परिणमग्य चिन्तनीय
वस्तुजानाति, स कालिक्युपदेशेन सद्भी विज्ञेयः । स च गर्भजस्तिर्यग् मनुष्यो या
देवो नारकश्चेति ।

પુમ્પ તથા તિર્યંચ એવં ઔપપાતિક જન્મવાળે દેવ ઔર નારકી હોતે હૈ ।
इन सब के मनःपर्याप्ति होती है और इसीसे ये भूत, भविष्यत् और
वर्तमान काल सबधी वस्तु का विचार आदि कर सकते हैं ।

यह सजी जीव प्रायः समस्त पदार्थों को स्फुटरूप से जान लेता है ।
जैसे अच्छी दृष्टि वाला व्यक्ति दीपादि के प्रकाश की सहायता से
पदार्थों को जैसे का तैसा जान लेता है उसी प्रकार मनोलब्धि सम्पन्न
प्राणी मनोद्रव्य के अवलम्बन से उत्पन्न विमर्श के वश से पूर्वोपरानु
सन्धानपूर्वक यथावस्थित पदार्थ को स्फुटरूप से जान लिया करता है ।

તાત્પર્ય इसका यह है कि जो प्राणी मनोज्ञान को आवरण करने
वाले कर्मके क्षयोपशम के वशसे मनोलब्धियुक्त होता हुआ मनोयोग्य
अनन्त स्कन्धों से मनोवर्गणाओं से ग्रहण करके उन्हें मनरूप से परि-
णमाकर चिन्तनीय जानने योग्य वस्तु को जानता है वह कालिकी-उप-
देश के सबब से सजीजीव कहा गया है । ऐसे जीव गर्भजन्म वाले
मनुष्य एव तिर्यંચ तथा देव एव नारकी हैं ।

ગર્ભજન્મવાળા પુરુષ તથા તિર્યંચ અને ઔપપાતિક જન્મવાળા દેવ અને
નારકી હોય છે એ બધાને મન પર્યાપ્તિ હોય છે, અને તે વડે તેઓ ભૂત,
ભવિષ્ય અને વર્તમાનકાળ મધધી વસ્તુને વિચાર આદિ કરી શકે છે

એ મરીણવ આમાન્ય રીતે સમસ્ત પદાર્થને સ્ફુટરૂપે બાણી લે છે જેમ સારી
નજગણી વ્યક્તિ પ્રદીપાદિના પ્રકાશની મદદથી પદાર્થને તાદરશ સ્વરૂપે બાણી
લે છે એજ પ્રકારે લબ્ધિસમ્પન્ન પ્રાણી મનોદ્રવ્યને આધારે ઉત્પન્ન વિમર્શને
કાણે પૂર્વોપરાનુ સંધાનપૂર્વક યથાવસ્થિત પદાર્થને સ્ફુટરૂપે બાણી લે છે તેનું તાત્પર્ય
એ છે કે જે પ્રાણી મનોજ્ઞાનનું આવરણ કરનાર કર્મના ક્ષયોપશમને કારણે
મનોલબ્ધિયુક્ત થઈને મનોયોગ્ય અનન્ત સ્કન્ધોને મનોવર્ગણાઓથી બહેણ કરીને
તેમને મનરૂપથી પરિણમાવીને ચિન્તનીય બાણવાયોગ્ય-વસ્તુને બાણી લે તે
કાલિકી-ઉપદેશના સબધથી સરીણવ નહેલ છે એવા જીવ ગર્ભજન્મવાળા
મનુષ્ય અને તિર્યંચ તથા દેવ અને નારકી છે

ઉત્તરમાહ—‘કાલિઓવદંસેણ જસમળ૦’ ઇત્યાદિ । શાન્તિયુપદગ્નેન સજ્ઞી
 ન ઉચ્યતે, यस્ય પ્રાણિનઃ સ્વલુર્ઈદા=સદર્થ પર્યાલોચનરૂપા, અસ્તિ-ત્રિપતે । તથા-
 અપોહઃ=નિશ્ચયઃ, માર્ગણા=અન્વયધર્માન્વેષણમ્, ગવેષણા = વ્યતિરેકધર્મસ્વરૂપ
 પર્યાલોચનમ્, તથા-ચિન્તા=‘ઇદં કેન પ્રકારેણ જાત, ઇદં સપ્રતિ કેન પ્રકારેણ
 વર્તતે, કેન પ્રકારેણ ચૈતદ્ ભવિષ્યતી’-તિ પર્યાલોચનમ્, તથા-વિમર્શઃ=વિમર્શ
 નમ્-‘ઇદમિત્યમેવ ઘટતે, ઇત્ય યા તદ્ ભૂતમ્, ઇત્યમેવ વા તદ્ ભવિષ્યતી’-તિ
 તથાઽવસ્થિતપસ્તુસ્વરૂપનિર્ણયઃ, અસ્તિ=વિદ્યતે સ પ્રાણી સઙ્ગીતિ લભ્યતે । સ ચ
 ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિકો મનુષ્યાદિઃ ઔષ્ણાતિકથ દેવાદિર્મનઃપર્યાપ્તિયુક્તો વિનેયઃ ।
 તસ્યૈવ ત્રિકાલવિષયચિન્તાવિમર્શાદિસમ્મગાત્ ।

ઉત્તર-કાલિકી કે ઉપદેશ કે સબધ સે સજ્ઞી જીવ વદ્દ હૈ કિ
 जिसके ईहा आदि ज्ञान होते हैं । सदर्थ की पर्यालोचना का नाम ईहा
 है १ । अपोह वस्तु का निश्चय होना २ । ‘मार्गणा’-शब्द का अर्थ है
 वस्तु में अन्वय धर्म की गवेषणा करना, जैसे-‘यह अमुक वस्तु ही है,
 क्योंकि इसमें इनके साथ सबध रखने वाले अमुक २ धर्म पाये जाते
 हैं’ ३ । गवेषणा शब्द का अर्थ है व्यतिरेक धर्मों के स्वरूप की वस्तु में
 पर्यालोचना करना ४ । “यह किस तरह से हुआ है, इस समय यह
 किस तरह है, आगे किस तरह से होगा” इस प्रकार की विचार धारा
 का नाम चिन्ता है ५ । “यह इसी तरह से घटित होता है, पहिले भी
 यह इसी तरह से घटित हुआ था, आगे भी यह इसी रूप से घटित
 होगा” इस तरह वस्तु का जो स्वरूप है उसका निर्णय होना सो विमर्श
 है ६ । ये सब बातें जिन में पाई जाती हैं वे सज्जी जीव गर्भजन्मवाले

ઉત્તર—કાલિકીના ઉપદેશના સબધથી સજ્ઞી જીવ તે છે કે જેમને ઇહા
 આદિ જ્ઞાન હોય છે (૧) સદર્થની પર્યાલોચનાનું નામ ઇહા છે (૨) વસ્તુનો
 નિર્ણય થવો તે અપોહ છે (૩) “માર્ગણા” શબ્દનો અર્થ છે-વસ્તુમાં અન્વય-
 ધર્મની ગવેષણા કરવી જેમકે-“આ અમુક વસ્તુ જ છે, કારણ કે તેમાં તેની
 સાથે સબધ રાખનાર અમુક અમુક ધર્મ મળે છે (૪) “ગવેષણા” શબ્દનો
 અર્થ છે-વ્યતિરેક ધર્મોના સ્વરૂપની વસ્તુમાં પર્યાલોચના કરવી “આ કેવી રીતે
 થયું છે, આ સમયે આ કયા પ્રકારનું છે, આગળ કેવી રીતે હશે આ પ્રકારની
 વિચાર ધારાનું નામ ચિન્તા છે (૫) આ રીતે ઘટાવી શકાય છે, પહેલા
 પણ આ રીતે જ ઘટિત થયું હતું, આગળ પણ તે આ રીતે જ ઘટાવી શકાયે”
 આ રીતે વસ્તુનું જે સ્વરૂપ છે તેનો નિર્ણય થવો તે “વિમર્શ” છે (૬)
 એ બધી વાત જેમનામાં જોવા મળે છે તેઓ સજ્જીજીવ છે સજ્જીજીવ

અથ કોડસૌ હેતુપદેશન સજ્ઞીતિ શિષ્યપ્રશ્નઃ । ઉત્તરમાહ-‘હેઝવણેણ૦’
 ઇત્યાદિ । હેતુપદેશન-હેતુઃ=કારણ, તસ્યોપદેશઃ=કથન, હેતુપદેશસ્તેન-કારણોપદે-
 શનેત્યર્થઃ । કાલિક્યુપદેશેનાઽસ્યપિ યઃ સન્નિત્વકારણમુપલભ્ય સન્નીતિ વ્યપદિ-
 શ્યતે, સ એવ ભવતિ-યસ્ય પ્રાણિનઃ સ્વલુ અભિસધારણપૂર્વિકા=અભિસન્ધારણમ્=
 અવ્યક્તેન વ્યક્તેન વા વિજ્ઞાનેન આલોચનં, તત્પૂર્વિકા=તત્કારણિકા, કરણશક્તિઃ-
 કરણ=ક્રિયા, તસ્યા શક્તિઃ=પ્રવૃત્તિઃ, અસ્તિ=વિદ્યતે, સ પ્રાણી સ્વલુ હેતુપદેશન
 સજ્ઞીતિ લભ્યતે । અથ ચ દ્વીન્દ્રિયાદિઃ સમ્પૂર્ણમપચ્ચેન્દ્રિયપર્યન્તો વિજ્ઞેયઃ ।

ફિર શિષ્ય પૂછતા હૈ-હે ભદન્ત ! હેતુપદેશ સે સવધ સે સજ્ઞી કા
 કયા સ્વરૂપ હૈ ? ઉત્તર-જિસ જીવ મેં અભિસધારણપૂર્વિકા કારણ શક્તિ
 હોતી હૈ વહ જીવ હેતુપદેશ કે સવધ સે સજ્ઞી માના ગયા હૈ । તાત્પર્ય
 ઇસકા યહ હૈ-વધપિ એસા જીવ કાલિકી ઉપદેશ કી અપેક્ષા સજ્ઞી નહીં
 માના જાતા હૈ, પરન્તુ સજ્ઞિપને કે કારણોં સે ઉસે સજ્ઞી કહદિયા જાતા
 હૈ । અભિસધારણપૂર્વિકા કરણશક્તિ કા તાત્પર્ય ઇસ પ્રકાર હૈ-વ્યક્ત
 તથા અવ્યક્ત વિજ્ઞાન સે જો આલોચના હોતી હૈ-વિચાર ધારા ચલતી
 હૈ-ઉસકા નામ અભિસધારણ હૈ, ક્રિયામેં જો પ્રવૃત્તિ હોતી હૈ વહ
 કરણશક્તિ હૈ । અભિસધારણપૂર્વક જો ક્રિયામેં પ્રવૃત્તિ હોતી હૈ વહ
 અભિસધારણ પૂર્વિકા કરણ શક્તિ હૈ । યહ અભિસધારણ પૂર્વિકાકરણ-
 શક્તિ હી યહ હેતુપદેશ હૈ । યહા હેતુપદેશ કી અપેક્ષા સજ્ઞીપના અસજ્ઞી
 સમ્પૂર્ણમ પચેન્દ્રિય જીવ સે લેકર દ્વીન્દ્રિય જીવોં તક માના ગયા હૈ ।

તાત્પર્ય ઇસકા યહ હૈ, જો જીવ અપને શરીર કે પાલન કે લિયે

વળી શિષ્ય પૂછે છે-હે ભદન્ત ! હેતુપદેશના સબધથી સજ્ઞીનુ શુ
 સ્વરૂપે છે ?

ઉત્તર-હે જીવમા અભિસધારણ પૂર્વિકા કારણ શક્તિ હોય છે તે
 જીવ હેતુપદેશના સબધથી સજ્ઞી માનવામા આવ્યો છે તેનુ તાત્પર્ય એ છે
 કે એવો જીવ કાલકી ઉપદેશની અપેક્ષાએ સજ્ઞી માનવામા આવતો
 નથી, પણ સજ્ઞીપણના કારણેથી તેને સજ્ઞી કહી દેવાય છે અભિસધારણ
 પૂર્વિકા કરણ શક્તિનુ તાત્પર્ય આ પ્રમાણે છે-વ્યક્ત તથા અવ્યક્ત વિજ્ઞાનથી
 ને આલોચના થાય છે વિચારધારા આવે છે તેનુ નામ અભિસધારણ છે, ક્રિયામા
 ને પ્રવૃત્તિ થાય છે તે કરણશક્તિ છે અભિસધારણ પૂર્વક ને ક્રિયામા પ્રવૃત્તિ
 થાય છે તે અભિસધારણ પૂર્વિકા કારણશક્તિ છે આ અભિસધારણપૂર્વિકા
 કરણશક્તિ જ અહીં હેતુપદેશ છે આ હેતુપદેશની અપેક્ષાએ સજ્ઞીપણ અસજ્ઞી
 સમ્પૂર્ણમ પચેન્દ્રિય જીવથી લઈને દ્વીન્દ્રિયજીવો સુધી માનવામા આવેલ છે

યસ્ય તુ ર્દશાપોદો માર્ગણા ગવેષણા ચિન્તા વિમર્શઃ નાસ્તિ સ ચ્ચલુ અસત્રીતિ લભ્યતે । સ ચાલ્પમનોલબ્ધિત્વાત્ સમૂર્ચ્છિમપચ્ચેન્દ્રિયોસ્ફુટમર્થ જાનાતિ । તતોપ્પ્યસ્ફુટ ચતુરિન્દ્રિયો જાનાતિ । તતોપ્પ્યસ્ફુટતર ત્રોન્દ્રિયઃ । તતોપ્પ્યસ્ફુટતમ દ્વીન્દ્રિયઃ । તતોપ્પ્યસ્ફુટતમમેકેન્દ્રિયો જાનાતિ, તસ્ય દિ દ્રવ્યમનો નાસ્તિ, કિં તુ અલ્પતરમવ્યક્ત ભાવમનો પિચતે, યદ્દશાદાહારાદિમના અવ્યક્તરૂપાઃ પ્રાદુર્ભવન્તિ । સ એવ કાલિકપુપદેશેન સજી વર્ણિતઃ । અસદ્યપિ વર્ણિતઃ ॥

જિસ જીવ કે ર્દશા, અપોદ, માર્ગણા, ગવેષણા ચિન્તા તથા વિમર્શ, એ નહીં હોતે હેં એ અસત્રી હેં, એસા જાનના ચાહિયે । એસા જીવ અલ્પ-મનોલબ્ધિવાળા હોતા હે, ઓર વહ સમૂર્ચ્છિમ પચ્ચેન્દ્રિય યહ ગ્રહ ગ ક્રિયા ગયા હે । યહ પદાર્થ કો સ્ફુટરૂપ સે નહીં જાનતા હે, કિન્તુ અસ્ફુટરૂપ સે જાનતા હે । ઇસકી અપેક્ષા ચતુરિન્દ્રિયવાળા જીવ પદાર્થ કો અસ્ફુટરૂપ સે જાનતા હે, તથા ચતુરિન્દ્રિયવાળે જીવ કી અપેક્ષા ત્રીન ઇન્દ્રિય વાળા જીવ પદાર્થ કો ઓર અધિક અસ્ફુટરૂપ સે, તથા ત્રીન ઇન્દ્રિયવાળે જીવ કી અપેક્ષા દો ઇન્દ્રિય વાળા જીવ પદાર્થ કો ઓર અધિક અસ્ફુટરૂપ સે, એવ દો ઇન્દ્રિય વાળે જીવ કી અપેક્ષા એકેન્દ્રિય જીવ પદાર્થ કો ઓર અધિક અસ્ફુટરૂપ સે જાનતા હે । ઇસ અસત્રી જીવ કે દ્રવ્ય મન નહીં હોતા હે, કિન્તુ અત્યલ્પ અવ્યક્ત ભાવ મન હોતા હે, ઇસીસે આહાર આદિ સજ્ઞાઈ અવ્યક્તરૂપ મે ઇસકે હુઆ કરતી હે । ઇસ તરહ યહ કાલિકી-ઉપદેશ કે સબધ સે સજી કા ઓર તદ્વિપરીત અસત્રી કા યહા તક કથન-વર્ણન હુઆ ।

જે જીવને ઇદા, અપોદ, માર્ગણા, ગવેષણા, ચિન્તા તથા વિમર્શ હોતા નથી તે અસત્રી છે, એમ સમજવું એવો જીવ અલ્પમનોલબ્ધિવાળો હોય છે, અને તે સમૂર્ચ્છિમ પચ્ચેન્દ્રિય અહીં ગ્રહણ કરવામાં આવેલ છે એ પદાર્થને સ્ફુટરૂપે જાણતા નથી પણ અસ્ફુટરૂપે જાણે છે, તેના કરતા ચતુરિન્દ્રિય જીવ પદાર્થને અસ્ફુટરૂપે જાણે છે તથા ચતુરિન્દ્રિયવાળા જીવ કરતા ત્રણ ઇન્દ્રિય વાળો જીવ પદાર્થને તેનાથી પણ વધારે અસ્ફુટરૂપે તથા ત્રણ ઇન્દ્રિયવાળા કરતા બે ઇન્દ્રિયવાળો જીવ પદાર્થને વધારે અસ્ફુટરૂપે અને બે ઇન્દ્રિયવાળા જીવ કરતા એકેન્દ્રિયજીવ પદાર્થને તેના કરતા પણ વધારે અસ્ફુટરૂપે જાણે છે, આ અસત્રી જીવને દ્રવ્યમન હોતું નથી, પણ અત્ય અલ્પ અવ્યક્ત ભાવ મન હોય છે, તેથી તેમને આહાર આદિ સજ્ઞાઓ અવ્યક્તરૂપે થયા કરે છે આ રીતે આ કાલિકી-ઉપદેશના સબધથી સત્રીનું અને તેનાથી વિપરીત અસત્રીનું વર્ણન અહીં સુધી થયું

અય કોઽસૌ હેતુપદેશેન સજ્ઞીતિ શિષ્યપ્રશ્નઃ । ઉત્તરમાહ-‘હેઋવર્ણેણ૦’
 इत्यादि । हेतुपदेषोन-हेतुः=कारण, तस्योपदेशः=कथन, हेतुपदेशस्तेन-कारणोपदे-
 शेनेत्यर्थः । कालिक्युपदेशेनाऽस्यपि यः सङ्गित्वकारणमुपलभ्य सज्जीति व्यपदि-
 श्यते, स एव भवति-यस्य प्राणिनः खलु अभिसधारणपूर्विका=अभिसन्धारणम्=
 अव्यक्तेन व्यक्तेन वा विज्ञानेन आलोचन, तत्पूर्विका=तत्कारणिका, करणशक्तिः-
 करण=क्रिया, तस्या शक्तिः=प्रवृत्तिः, अस्ति=विद्यते, स प्राणी खलु हेतुपदेशेन
 सज्जीति लभ्यते । अयं च द्वीन्द्रियादिः समूर्च्छिमपञ्चेन्द्रियपर्यन्तो विज्ञेयः ।

फिर शिष्य पूछता है-हे भदन्त ! हेतुपदेश से सवध से सजी का
 क्या स्वरूप है ? उत्तर-जिस जीव में अभिसधारणपूर्विका कारण शक्ति
 होती है वह जीव हेतुपदेश के सवध से सजी माना गया है । तात्पर्य
 इसका यह है-यद्यपि ऐसा जीव कालिकी उपदेश की अपेक्षा सजी नहीं
 माना जाता है, परन्तु सज्जिपने के कारणों से उसे सजी कह दिया जाता
 है । अभिसधारणपूर्विका करणशक्ति का तात्पर्य इस प्रकार है-व्यक्त
 तथा अव्यक्त विज्ञान से जो आलोचना होती है-विचार धारा चलती
 है-उसका नाम अभिसधारण है, क्रियामें जो प्रवृत्ति होती है वह
 करणशक्ति है । अभिसधारणपूर्वक जो क्रियामें प्रवृत्ति होती है वह
 अभिसधारण पूर्विका करण शक्ति है । यह अभिसधारण पूर्विकाकरण-
 शक्ति ही यह हेतुपदेश है । यहां हेतुपदेश की अपेक्षा सजीपना असजी
 समूर्च्छिम पञ्चेन्द्रिय जीव से लेकर द्वीन्द्रिय जीवों तक माना गया है ।

तात्पर्य इसका यह है, जो जीव अपने शरीर के पालन के लिये

બળી શિષ્ય પૂછે છે-હે ભદન્ત ! હેતુપદેશના સબધથી સજીનું શુ
 સ્વરૂપે છે ?

ઉત્તર-જે જીવમાં અભિસધારણ પૂર્વિકા કારણ શક્તિ હોય છે તે
 જીવ હેતુપદેશના સબધથી સજી માનવામાં આવ્યો છે તેનું તાત્પર્ય એ છે
 કે એવો જીવ કાલકી ઉપદેશની અપેક્ષાએ સજી માનવામાં આવતો
 નથી, પણ સજીપણાના કારણથી તેને સજી કહી દેવાય છે અભિસધારણ
 પૂર્વિકા કરણ શક્તિનું તાત્પર્ય આ પ્રમાણે છે-વ્યક્ત તથા અવ્યક્ત વિજ્ઞાનથી
 જે આલોચના થાય છે વિચારધારા ચાલે છે તેનું નામ અભિસધારણ છે, ક્રિયામાં
 જે પ્રવૃત્તિ થાય છે તે કરણશક્તિ છે અભિસધારણ પૂર્વક જે ક્રિયામાં પ્રવૃત્તિ
 થાય છે તે અભિસધારણ પૂર્વિકા કારણશક્તિ છે આ અભિસધારણપૂર્વિકા
 કરણશક્તિ જ અહીં હેતુપદેશ છે આ હેતુપદેશની અપેક્ષાએ સજીપણું અસજી
 સમૂર્ચ્છિમ પંચેન્દ્રિય જીવથી લઈને દ્વીન્દ્રિયજીવો સુધી માનવામાં આવેલ છે

અર્થ માયઃ-યો બુદ્ધિપૂર્વક સ્વદેહપરિપાલનાર્થમિન્દ્રિયાદિદેહાદારેષુ યત્નયુ પ્રવર્તેતે, અનિષ્ટેભ્યશ્ચ નિર્વર્તેતે, સ હેતુપદેશેન સક્ષી । મ ચ દ્વીન્દ્રિયાદિરપિ વેદિતવ્યઃ । તથાહિ-ઇષ્ટાનિષ્ટવિષયપ્રવૃત્તિનિવૃત્તિચિન્તન, ન મનોવ્યાપાગ્મન્તરેણ સમ્પ્રપતિ । મનસા ચ પર્યાલોચન સજ્ઞા । સા ચ દ્વીન્દ્રિયાદેરપિ પ્રિયતે, તસ્યાપિ પ્રતિનિયતેષ્ટા-નિષ્ટવિષયપ્રવૃત્તિનિવૃત્તિદર્શનાત્ । તતો દ્વીન્દ્રિયાદિરપિ હેતુપદેશેન સક્ષી લભ્યતે । નવરમ્-અસ્ય સચિન્તન પ્રાપ્તો યત્તમાનકાલપ્રિય મપતિ, ન તુ ભૂતભવિષ્યદ્વિ-પયમ્, અસ્ય ભાવમનસ્કત્વાદિતિ ન કાલિસ્યુપદેશેન સક્ષી લભ્યતે ।

બુદ્ધિપૂર્વક ઇષ્ટ આહારમે પ્રવર્તિત હોતા હૈ તથા અનિષ્ટ આહાર સે નિવર્તિત હોતા હૈં વહ હેતુદેપશ કી અપેક્ષા સંજી કહા ગયા હૈ । જેસા પ્રાણી દ્વીન્દ્રિયાદિક જીવ હૈ, ક્યોં કિં ઇસકે જો ઇષ્ટ ંવ અનિષ્ટ પદાર્થોંમેં પ્રવૃત્તિ તથા નિવૃત્તિ યા ચિન્તન હોંતા હૈ વહ માનસિક વ્યાપાર કે વિના નહીં હોતા હૈ । માનસિક વ્યાપારકા નામ હી સજ્ઞા હૈ । જબ ઇસ પ્રકાર કી સજ્ઞા ચહા હૈ તો ફિર ચે હી સજ્ઞી હી હૈં, અર્થાત્ ઇસ તરહ હેતુપદેશ કી અપેક્ષા અસજ્ઞી જીવ હી સજ્ઞી માન લિયે જાતે હૈં, ક્યોં કિં ઇન જીવોંમે હી પ્રતિનિયત વિષયોં કે પ્રતિ પ્રવૃત્તિ ઔર નિવૃત્તિ લક્ષિત હોતી હૈ । દ્વીન્દ્રિયાદિક જીવોંમેં જો ઇષ્ટાનિષ્ટ વિષયોં કે પ્રતિ ચિન્તન હોતા હૈ વહ વર્તમાન કાલિક હી હોતા હૈ-ભૂત ભવિષ્યત કાલીન વિષ-યોકો લેકર નહીં હોતા । ઇસ હેતુપદેશ કી અપેક્ષા સજ્ઞીપને કે વિચારમે ભાવમન કી અપેક્ષા રહી ગઈ હૈ, ઔર કાલિકી ઉપદેશ કી અપેક્ષા સે

તેતુ તાત્પર્ય એ છે કે જે જીવ પોતાના શરીરના પાલનને માટે બુદ્ધિપૂર્વક ઇષ્ટ આહારમા પ્રવર્તિત થાય છે તથા અનિષ્ટ આહારથી નિવર્તિત થાય છે તે હેતુપદેશની અપેક્ષાએ સજ્ઞી કહેલ છે એવું પ્રાણી દ્વીન્દ્રિયાદિક જીવ પણ છે, કારણ કે તેની જે ઇષ્ટ અને અનિષ્ટ પદાર્થોમા પ્રવૃત્તિ તથા નિવૃત્તિ કે ચિંતન થાય છે તે માનસિક વ્યાપાર વિના થતું નથી માનસિક વ્યાપારનું નામ જ સજ્ઞા છે જે આ પ્રકારની સજ્ઞા અહીં છે તો તેઓ પણ સજ્ઞી જ છે, એટલે કે આ રીતે હેતુપદેશની અપેક્ષાએ અસજ્ઞીજીવ પણ સજ્ઞી માની લેવાય છે, કારણ કે એ જીવોમા પણ પ્રતિનિયત વિષયોની તરફ પ્રવૃત્તિ અને નિવૃત્તિ લક્ષિત હોય છે દ્વીન્દ્રિયાદિક જીવોમા જે ઇષ્ટાનિષ્ટ વિષયોનું ચિન્તન થાય છે તે વર્તમાન કાલિક જ હોય છે-ભૂત ભવિષ્ય વિષયોને લઈને થતું નથી આ હેતુપદેશની અપેક્ષાએ સજ્ઞીપણુના વિચારમા ભાવમનની અપેક્ષા રાખેલ છે, અને કાલિકી ઉપદેશની અપેક્ષાએ સજ્ઞીપણુના વિચારમા દ્રવ્યમનની એ રીતે

યસ્ય તુ સ્વલુ નાસ્ત્યભિસધારણપૂર્વિકા કરણશક્તિઃ સ પ્રાણી સ્વલુ હેતુપદેશે-
નાપ્યસાંજીતિ લભ્યતે । સ ચ પૃથિવ્યાદિરેકેન્દ્રિયો વિજ્ઞેયઃ । તસ્યાભિસન્ધિપૂર્વક-
મિષ્ટાનિષ્ટપ્રવૃત્તિનિવૃત્તયસમગ્રાત્ । યાશ્ચાહારાદિસજ્ઞાઃ પૃથિવ્યાદીના વર્તન્તે, તા-
અપ્યત્યન્તમવ્યક્તરૂપા इति तदपेक्षयाऽपि न तेषां सञ्ज्ञित्वव्यपदेशः ।

સ એપ હેતુપદેશેન સજી વર્ણિતઃ, અસજ્યપિ વર્ણિતઃ ।

અથ કોઽસી દૃષ્ટિવાદેન સજી ? ઇતિ શિષ્ય પ્રશ્નઃ । ઉત્તરમાહ—‘દિદ્વિગ-
ઓગ્રણેણ૦’ ઇત્યાદિ । દૃષ્ટિવાદોપદેશેન—દૃષ્ટિર્દર્શન સમ્યક્ત્યાદિઃ, દૃષ્ટીના વાદો
દૃષ્ટિવાદઃ, તદુપદેશેન—તદપેક્ષયા સજી સ ભવતિ યઃ સજ્જિશ્રુતસ્ય ક્ષયોપશમેન

સંજીવને કે વિચારમે દ્રવ્યમનની । इस तरह भावमन की अपेक्षा से जो
कि आत्मस्वरूप होता है द्वीन्द्रियादिक असजी जीव सजी कह दिये जाते
हैं । जिन जीवोमे अभिसधारणपूर्वक कारणशक्ति नहीं है वे हेतुपदेश
की अपेक्षा से भी सजी नहीं हैं किन्तु असजी ही हैं । ऐसे जीव पृथि-
व्यादिक एकेन्द्रिय माने गये हैं, क्योंकि इन जवों की जो इष्टानिष्ट
पदार्थोंमे प्रवृत्ति निवृत्ति होती है वह अभिसधारण पूर्वक नहीं होती
है । तथा जो आहार आदि सज्ज्ञाएँ इन पृथिव्यादिकोंमें हैं वे भी अत्यन्त
अव्यक्तरूपमें हैं, अतः इस अपेक्षा से भी उनमें सजीवने का व्यपदेश
नहीं बन सकता है । इस तरह यहा तक हेतुपदेश की अपेक्षा सजी जीव
का वर्णन हुआ । तथा इसके सबध से असजी जीव का भी वर्णन हुआ ।

फिर शिष्य पूछता है—हे भदन्त ! दृष्टिवाद की अपेक्षा से सजी
जीव का क्या स्वरूप है ?

उत्तर—दृष्टिवाद की अपेक्षा से सजी जीव का स्वरूप यह है—जो

ભાવમનની અપેક્ષાએ જો કે આત્મસ્વરૂપ હોય છે દ્વીન્દ્રિયાદિક અસજી જીવ સજી
કહેવાય છે જે જીવોમા અભિસધારણપૂર્વક કારણશક્તિ હોતી નથી તેઓ હેતુ
પદેશની અપેક્ષાએ પણ સજી નથી પણ અસજી જ છે એવા જીવ પૃથિવ્યા
દિક એકેન્દ્રિય માનવામા આવ્યા છે, કારણ કે તે જીવોની જે ઇષ્ટાનિષ્ટ
પદાર્થોમા પ્રવૃત્તિ નિવૃત્તિ થાય છે તે અભિસધારણપૂર્વક થતી નથી તથા જે
આહારાદિ સજ્ઞા તે પૃથિવ્યાદિકોમા છે તે પણ અત્યંત અવ્યક્તરૂપમા છે, તેથી
એ અપેક્ષાએ પણ તેમનામા સજીપણાનું આરોપણ શક્ય નથી આ રીતે અહીં
સુધી હેતુપદેશના અપેક્ષાએ સજી જીવનું વર્ણન થયું તથા તેના સબધથી
અસજીજીવનું પણ વર્ણન થયું

શિષ્ય પૂછે છે—હે ભદન્ત ! દૃષ્ટિવાદની અપેક્ષાએ સજીજીવનું શું સ્વરૂપ છે ?

ઉત્તર—દૃષ્ટિવાદની અપેક્ષાએ સજીજીવનું સ્વરૂપ આ પ્રમાણે છે—

અર્થ મારા:-યો બુદ્ધિપૂર્વક સ્વદેહપરિપાલનાર્થમિષ્ટેષ્વાહારેષુ ચતુષ્ક પ્રવર્તતે, અનિષ્ટેભ્યથા નિવર્તતે, સ હેતુપદેશેન સજી । ચ દ્વીન્દ્રિયાદિરપિ પ્રેરિતવ્યઃ । તથાહિ-ઈષ્ટાનિષ્ટવિષયપ્રવૃત્તિનિવૃત્તિચિન્તન, ન મનોવ્યાપારમન્તરેણ સમ્ભવતિ । મનસા ચ પર્યાલોચન સજ્ઞા । સા ચ દ્વીન્દ્રિયાદેરપિ પ્રિયતે, તસ્યાપિ પ્રતિનિયતેષ્ટા-નિષ્ટવિષયપ્રવૃત્તિનિવૃત્તિદર્શનાત્ । તત્તો દ્વીન્દ્રિયાદિરપિ હેતુપદેશેન સજી લભ્યતે । નવરમ્-અસ્ય સચિન્તન પ્રાપ્તો વર્તમાનકાલવિષય ભવતિ, ન તુ ભૂતમવિષય-વિષયમ્, અસ્ય ભાવમનસ્કત્વાદિતિ ન કાલિચ્ચુપદેશેન સજી લભ્યતે ।

બુદ્ધિપૂર્વક ઇષ્ટ આહારમેં પ્રવર્તિત હોતા હૈ તથા અનિષ્ટ આહાર સે નિવર્તિત હોતા હૈં વહ હેતુપદેશ કી અપેક્ષા સજી રહા ગયા હૈ । જેસા પ્રાણી દ્વીન્દ્રિયાદિક જીવ મી હૈ, ક્યોં કિં ઇસકે જો ઇષ્ટ અથ અનિષ્ટ પદાર્થોંમેં પ્રવૃત્તિ તથા નિવૃત્તિ યા ચિન્તન હોંતા હૈં વહ માનસિક વ્યાપાર કે વિના નહીં હોતા હૈ । માનસિક વ્યાપારકા નામ હી સજ્ઞા હૈ । જબ ઇસ પ્રકાર કી સજ્ઞા યહા હૈ તો ફિર યે મી સજી હી હૈ, અર્થાત્ ઇસ તરહ હેતુપદેશ કી અપેક્ષા અસજી જીવ મી સજી માન લિયે જાતે હૈં, ક્યોં કિં ઇન જીવોંમે મી પ્રતિનિયત વિષયોં કે પ્રતિ પ્રવૃત્તિ ઓર નિવૃત્તિ લક્ષિત હોતી હૈ । દ્વીન્દ્રિયાદિક જીવોંમે જો ઇષ્ટાનિષ્ટ વિષયોં કે પ્રતિ ચિન્તન હોતા હૈં વહ વર્તમાન કાલિક હી હોતા હૈ-ભૂત અવિષ્યત કાલીન વિષ-યોંકો લેકર નહીં હોતા । ઇસ હેતુપદેશ કી અપેક્ષા સજીપને કે વિચારમેં ભાવમન કી અપેક્ષા રહી ગઈ હૈ, ઓર કાલિકી ઉપદેશ કી અપેક્ષા સે

તેનુ તાત્પર્ય એ છે કે જે જીવ પોતાના શરીરના પાલનને માટે બુદ્ધિપૂર્વક ઇષ્ટ આહારમા પ્રવર્તિત થાય છે તથા અનિષ્ટ આહારથી નિવર્તિત થાય છે તે હેતુપદેશની અપેક્ષાએ સજી કહેલ છે એવું પ્રાણી દ્વીન્દ્રિયાદિક જીવ પણ છે, કારણ કે તેની જે ઇષ્ટ અને અનિષ્ટ પદાર્થોમા પ્રવૃત્તિ તથા નિવૃત્તિ કે ચિંતન થાય છે તે માનસિક વ્યાપાર વિના થતું નથી માનસિક વ્યાપારનું નામ જ સજ્ઞા છે જે આ પ્રકારની સજ્ઞા અહીં છે તે એ પણ સજી જ છે, એટલે કે આ રીતે હેતુપદેશની અપેક્ષાએ અસજીજીવ પણ સજી માની લેવાય છે, કારણ કે એ જીવોમા પણ પ્રતિનિયત વિષયોની તરફ પ્રવૃત્તિ અને નિવૃત્તિ લક્ષિત હોય છે દ્વીન્દ્રિયાદિક જીવોમા જે ઇષ્ટાનિષ્ટ વિષયોનું ચિન્તન થાય છે તે વર્તમાન કાલિક જ હોય છે-ભૂત અવિષ્ય વિષયોને લઈને થતું નથી આ હેતુપદેશની અપેક્ષાએ સજીપણાના વિચારમા ભાવમનની અપેક્ષા રાખેલ છે, અને કાલિકી ઉપદેશની અપેક્ષાએ સજીપણાના વિચારમા દ્રવ્યમનની એ રીતે

તજ્ઞાનમેવ ન ભવતિ, યસ્મિન્નુદિતે વિભાતિ રાગગણઃ ।

તમસઃ કુતોઽસ્તિ શક્તિઃ, -ર્દિનકરકિરણાગ્રતઃ સ્થાતુમ્ ॥ ૧ ॥

અન્યસ્તુ મિથ્યાદષ્ટિરસઙ્ગી વિજ્ઞેય इत्याह-‘असणिसुयस्स’ इत्यादि । असङ्गिश्रुतस्य=मिथ्याश्रुतस्य, क्षयोपशमेनाऽसङ्गीति लभ्यते । स एष दृष्टिवादोप-
देशेन सङ्गी वर्णितः, असङ्गी च वर्णितः ।

નનુ પ્રથમ હેતુપદેશેન સંઙ્ગી વસ્તુ યુજ્યતે, હેતુપદેશેન અલ્પમનોલઙ્ઘિસાપન્નસ્યાપિ
દ્વીન્દ્રિયાદેઃ સઙ્ગિત્વેન સ્વીકારાત્, તસ્ય ચાવિશુદ્ધતરત્વાત્, હેતુપદેશેન યઃ સઙ્ગી
જીવસ્તદપેક્ષયા કાલિમ્યુપદેશેન સઙ્ગિનો મનઃપર્યાપ્તિયુક્તતયા વિશુદ્ધત્વાત્, તત્
કિમર્થમુત્ક્રમેણોપન્યાસઃ કુત ? ઇતિ ચેત્,

હી મેરે સમ્યગ્દષ્ટિત્વ કી જોમા હૈ, અન્યથા-હિતમેં પ્રવૃત્તિ ઔર અહિતમેં
નિવૃત્તિ કા અભાવ હોને સે મુઝમેં યથાર્થત સમ્યગ્દષ્ટિત્વ કા અયોગ હી
માના જાયગા ।

કહા મી હૈ-“તજ્ઞાનમેવ ન ભવતિ, યસ્મિન્નુદિતે વિભાતિ રાગગણઃ ।

“તમસઃ કુતોઽસ્તિ શક્તિઃ, -ર્દિનકરકિરણાગ્રતઃ સ્થાતુમ્ ” ॥૧॥

ઉસ જ્ઞાન સે જીવ કો લાભ હી પગા હો સકતા હૈ કિ જિસકે હોને
પર મી રાગાદિકોં કા સદ્ભાવ આત્મામે બના રહતા હૈ । સૂર્ય કે સદ્ભાવમેં
અન્ધકાર કા સદ્ભાવ કૈસે હો સકતા હૈ ॥ ૧ ॥

અસઙ્ગી-શ્રુત કે ક્ષયોપશમ સે-મિથ્યાશ્રુત કે સદ્ભાવ સે-જીવ અસઙ્ગી
માના ગયા હૈ । તાત્પર્ય યહ હૈ કિ દષ્ટિવાદ કી અપેક્ષા સે સમ્યગ્દષ્ટિ
જીવ સઙ્ગી તથા મિથ્યા દષ્ટિ જીવ અસઙ્ગી કહા ગયા હૈ ।

એ તાત્પર રહુ તેજ મારા સમ્યગ્દષ્ટિત્વની શોભા છે અન્યથા હિતમા પ્રવૃત્તિ
અને અહિતમા નિવૃત્તિનો અભાવ હોવાથી મારામા વાસ્તવિક રીતે સમ્યગ્
દષ્ટિત્વનો અયોગ જ માનવામા આવશે કહુ પણ છે—

“તજ્ઞાનમેવ ન ભવતિ, યસ્મિન્નુદિતે વિભાતિ રાગગણઃ ।

તમઃ કુતોઽસ્તિ શક્તિઃ, -ર્દિનકરકિરણાગ્રતઃ સ્થાતુમ્ ” ॥૧॥

તે જ્ઞાનથી જીવને લાભ જ શો હોઈ શકે કે જે હોવા છતા પણ તે
આત્મામા રાગાદિકેનો સદ્ભાવ ટકી રહે સૂર્યના સદ્ભાવમા અન્ધકારનો
અદ્ભાવ કેવી રીતે હોઈ શકે ? ॥ ૧ ॥

અસઙ્ગી-શ્રુતના ક્ષયોપશમથી-મિથ્યાશ્રુતના સદ્ભાવથી-જીવ અસઙ્ગી મનાયો
છે તેનુ તાત્પર્ય એ કે દષ્ટિવાદની અપેક્ષાએ સમ્યગ્દષ્ટિ જીવ સઙ્ગી તથા
મિથ્યાદષ્ટિ જીવ અસઙ્ગી કહેવાયો છે

સજીતિ લભ્યતે । અયમર્થઃ—સજ્ઞા=સમ્યગ્જ્ઞાન, સાઽસ્થાસ્તીતિ સંગ્રી=સમ્યગ્દષ્ટિઃ, તસ્ય શ્રુત સંજિશ્રુત-સમ્યક્શ્રુતમિત્યર્થઃ । તસ્ય=તદાપરકરસ્ય કર્મણઃ, ક્ષયોપશમ-ભાવેન સજીતિ લભ્યતે । અય માયઃ—યઃ સમ્યગ્દષ્ટિઃ ક્ષાયોપશમિકુજ્ઞાનયુક્તઃ, સ દષ્ટિવાદોપદેશેન સજીતિ વ્યપદિશ્યતે । સ ચ યથાશક્તિ રાગાદિનિગ્રહપરો મદ્દાપુર પો વિજ્ઞેયઃ, સ દ્વિ સમ્યગ્દષ્ટિઃ યઃ સમ્યગ્જ્ઞાનીવ રાગાદીન્ નિવૃત્ત્વાતિ, અન્યથા દ્વિતા હિતેષુ પ્રવૃત્તિનિવૃત્ત્યમાનાત્ સમ્યગ્દષ્ટિત્વાયોગાત્ । ઉક્તઞ્ચ—

સજી શ્રુત કે આચારક કર્મ કે ક્ષયોપશમ સે જીવ ‘સજી’ ઇસ તરહ કે વ્યપદેશ સે યુક્ત હૈ । સમ્યક્જ્ઞાન કા નામ સજ્ઞા હૈ । યહ સજ્ઞા જિસ જીવ મૈ પ્રાપ્ત હૈં વહ સજી માના ગયા હૈ । ઇસ અપેક્ષા સમ્યગ્દષ્ટિ જીવ હી યહા સજીપદ સે વ્યવહત્ત હુઆ હૈ । સમ્યગ્દષ્ટિ જીવ કા જો શ્રુત હૈ વહ, સજી-શ્રુત સમ્યક્શ્રુત હૈ । ઇસ સંજિશ્રુત કે આચારક કર્મ-શ્રુતજ્ઞાનાવરણીય કર્મ-કે ક્ષયોપશમ સે જિસ જીવમૈં “સજી” ઇસ તરહ કા વ્યપદેશ હુઆ હૈ વહ દષ્ટિવાદ કી અપેક્ષા સે સજી માના ગયા હૈ । ક્ષાયોપશમિક જ્ઞાન શાલી સમ્યક્ દષ્ટિ જીવ હી દષ્ટિવાદ કી દષ્ટિ સે સજીપદ કા વાચ્યાર્થ કહા ગયા હૈ । યહ જીવ અપની શક્તિ કે અનુસાર રાગાદિક દોષોં કો દૂર કરનેમૈં તત્પર રહતા હૈ, ઓર હસકી આત્મા અન્ય સાધારણ જીવોં કી અપેક્ષા વિશેષ મહત્વશાલી હુઆ કરતી હૈ । સમ્યગ્જ્ઞાની જીવ જિસ તરહ અનંતસસાર કે કારણભૂત રાગાદિકોં કો સર્વથા ચિલીન કરનેમૈં ઉદ્યોગ શાલી રહતા હૈ ડસી તરહ યહ સમ્યગ્દષ્ટિ જીવ બી યહી વિચાર કિયા કરતા હૈ કિમૈં બી રાગાદિકોં કે નિગ્રહ કરનેમૈં જબ તત્પર રહુંગા તબ

સંજીશ્રુતના આચારક કર્મના ક્ષયોપશમથી જીવ “સજી” એ પ્રકારના વ્યપદેશથી યુક્ત છે સમ્યક્જ્ઞાનનું નામ સજ્ઞા છે આ સજ્ઞા જે જીવને પ્રાપ્ત છે તે સજી મનાય છે એ અપેક્ષાએ સમ્યગ્દષ્ટિ જીવ જ અહીં સજી પદથી વ્યવહાર થયેલ છે સમ્યગ્દષ્ટિ જીવનું જે શ્રુત છે તે સંજીશ્રુત સમ્યક્શ્રુત છે આ સંજીશ્રુતના આચારક કર્મ-શ્રુતજ્ઞાનાવરણીય કર્મના ક્ષયોપશમથી જે જીવમાં “સજી” આ પ્રકારનો વ્યપદેશ થયો છે તે દષ્ટિવાદની અપેક્ષાએ સજી મનાયો છે ક્ષાયોપશમિક જ્ઞાનવાળો સમ્યક્દષ્ટિ જીવ જ દષ્ટિવાદની દષ્ટિએ સજીપદનો વાચ્યાર્થ કહેલ છે એ જીવ પોતાની શક્તિ પ્રમાણે રાગાદિક દોષોને દૂર કરવાને તત્પર રહે છે, અને તેનો આત્મા બીજા સાધારણ જીવો કરતા વિશેષ મહત્વવાળો હોય છે સમ્યગ્જ્ઞાની જીવ જે રીતે અનંત સસારના કારણભૂત રાગાદિકોને સર્વથા નાશ કરવામાં ઉદ્યોગી રહે છે, એજ રીતે આ સમ્યગ્દષ્ટિ જીવ પણ એજ વિચાર કર્યો કરે છે કે હું પણ રાગાદિકોને નિબ્રહ કરવાને

તજ્ઞાનમેવ ન ભવતિ, યસ્મિન્નુદિતે વિભાતિ રાગગણઃ ।

તમસઃ કુતોઽસ્તિ શક્તિઃ,—દિનકર કિરણાગ્રતઃ સ્થાતુમ્ ॥ ૧ ॥

અન્યસ્તુ મિથ્યાદૃષ્ટિરસઙ્ગી વિજ્ઞેય इत्याह—‘અસણિસુયસ્સ’ इत्यादि ।
અસજ્ઞિશ્રુતસ્ય=મિથ્યાશ્રુતસ્ય, ક્ષયોપશમેનાઽસઙ્ગીતિ લખ્યતે । સ એવ દૃષ્ટિવાદોપ-
દેશેન સઙ્ગી વર્ણિતઃ, અસઙ્ગી ચ વર્ણિતઃ ।

નનુ પ્રથમ હેતૂપદેશેન સંઙ્ગી વસ્તુ યુજ્યતે, હેતૂપદેશેન અલ્પમનોલઘ્વિસાપન્નસ્યાપિ
દ્વીન્દ્રિયાદેઃ સજ્ઞિત્વેન સ્વીકારાત્, તસ્ય ચાવિશુદ્ધતરત્વાત્, હેતૂપદેશેન યઃ સઙ્ગી
જીવસ્તદપેક્ષયા કાલિમ્યુપદેશેન સઙ્ગિનો મનઃપર્યાપ્તિયુક્તતયા વિશુદ્ધત્વાત્, તત્
કિમર્થમુક્તમેણોપન્યાસઃ કૃત ? इति चेत्,

હી મેરે સમ્યગ્દૃષ્ટિત્વ કી શોભા હૈ, અન્યથા-હિતમૈં પ્રવૃત્તિ ઔર અહિતમૈં
નિવૃત્તિ કા અભાવ હોને સે મુઝમે યયાર્યત સમ્યગ્દૃષ્ટિત્વ કા અયોગ હી
માના જાયગા ।

કહા મી હૈ—“તજ્ઞાનમેવ ન ભવતિ, યસ્મિન્નુદિતે વિભાતિ રાગગણ’ ।

“તમસઃ કુતોઽસ્તિ શક્તિઃ,—દિનકર કિરણાગ્રતઃ સ્થાતુમ્” ॥૧॥

ઉસ જ્ઞાન સે જીવ કો લાભ હી ક્યા હો સકતા હૈ કિ જિસકે હોને
પર મી રાગાદિકોં કા સઙ્ગાવ આત્મામૈં વના રહતા હૈ । સૂર્ય કે સઙ્ગાવમૈં
અન્ધકાર કા સઙ્ગાવ કૈસે હો સકતા હૈ ॥ ૧ ॥

અસઙ્ગી-શ્રુત કે ક્ષયોપશમ સે-મિથ્યાશ્રુત કે સઙ્ગાવ સે-જીવ અસઙ્ગી
માના ગયા હૈ । તાત્પર્ય યહ હૈ કિ દૃષ્ટિવાદ કી અપેક્ષા સે સમ્યગ્દૃષ્ટિ
જીવ સઙ્ગી તથા મિથ્યા દૃષ્ટિ જીવ અસઙ્ગી કહા ગયા હૈ ।

જે તાત્પર રહુ તેજ ભારા સમ્યગ્દૃષ્ટિત્વની શોભા છે અન્યથા હિતમા પ્રવૃત્તિ
અને અહિતમા નિવૃત્તિનો અભાવ હોવાથી ભારામા વાસ્તવિક રીતે સમ્યગ્
દૃષ્ટિત્વનો અયોગ જ માનવામા આવશે કહુ પણ છે—

“તજ્ઞાનમેવ ન ભવતિ, યસ્મિન્નુદિતે વિભાતિ રાગગણ’ ।

તમઃ કુતોઽસ્તિ શક્તિઃ,—દિનકર કિરણાગ્રતઃ સ્થાતુમ્” ॥૧॥

તે જ્ઞાનથી જીવને લાભ જ શો હોઈ શકે કે જે હોવા છતા પણ તે
આત્મામા રાગાદિકોના સઙ્ગાવ ટકી રહે સૂર્યના સઙ્ગાવમા અધકારનો
સઙ્ગાવ કેવી રીતે હોઈ શકે ? ॥ ૧ ॥

અસ રી-શ્રુતના ક્ષયોપશમથી-મિથ્યાશ્રુતના સઙ્ગાવથી-જીવ અસ રી મનાયો
છે તેનુ તાત્પર્ય એ છે કે દૃષ્ટિવાદની અપેક્ષાએ સમ્યગ્દૃષ્ટિ જીવ સ રી તથા
મિથ્યાદૃષ્ટિ જીવ અસ રી કહેવાયો છે

ઉચ્ચતે—૩૬ સર્વત્ર સૂત્રે યત્ર કયંચિત્ સજ્ઞી અમંગી યા પરિગૃહ્યતે, તત્ર સર્વં ત્રાપિ પ્રાયઃ કાલિમ્યુપદેશેન ગૃહ્યતે, ન હેતુપદેશેન, નાપિ દૃષ્ટિયાદોપદેશેન । તસ્મા

શકા—સૂત્રકારનો સૂત્રમાં મર્ચપ્રથમ હેતુપદેશથી સજ્ઞી જીવના કથન કરના ચાતિયે થા, કારણ કિ હસ કથનની દૃષ્ટિ સે અત્પમનોલબ્ધિ સપત્ર ધીન્દ્રિયાદિક જીવ મી સજ્ઞીરૂપ સે સિદ્ધ હો જાતે હૈ । યહ વાન સૂત્રકાર ને મી માની હૈ । હેતુપદેશની અપેક્ષા જો જીવ સજ્ઞી સ્વીકાર કિયા ગયા હૈ ઉસકો અવિશુદ્ધતર માના ગયા હૈ, કારણ કિ વહ મન-પર્યાસિયુક્ત નહીં હોતા હૈ । હસકી અપેક્ષા કાલિકી ઉપદેશ સે જો જીવ સજ્ઞી કલા ગયા હૈ વહ વિશુદ્ધતર માના ગયા હૈ, કારણ યહ મન-પર્યાસિયુક્ત બનલાયા ગયા હૈ, અતઃસૂત્રકાર ને એસા ક્રમ ન રચકાર જો કાલિકી ઉપદેશ સે સજ્ઞી જીવ કા પ્રથમ કથન કિયા હૈ વહ ઉત્ક્રમ હૈ । એસા કર્યો કિયા ?

ઉત્તર—શકા ઠીક હૈ પરન્તુ યહા સૂત્રમાં જો સૂત્રકાર ને એસા કથન કિયા હૈ, ઉસકા અભિપ્રાય યહ હૈ કિ સજ્ઞી ઓર અસજ્ઞી કા કથન જહા મી હુઆ હૈ વહા હસી કાલિકી ઉપદેશની અપેક્ષા સે હુઆ હૈ । હેતુપદેશ તથા દૃષ્ટિવાદ કે ઉપદેશ સે સજ્ઞી તથા અસજ્ઞી પનેકા વિચાર નહીં હુઆ હૈ ।

શકા—સૂત્રકાર સૂત્રમા સોથી પહેલા હેતુપદેશથી સજ્ઞી જીવનું કથન કરવું બોધવું હતું, કારણ કે આ કથનની દૃષ્ટિએ અત્પમનોલબ્ધિયુક્ત ધીન્દ્રિયાદિક જીવ પણ સજ્ઞી રૂપે સિદ્ધ થઈ જાય છે આ વાત સૂત્રકારે પણ માન્ય કરી છે હેતુપદેશની અપેક્ષાએ જે જીવ સજ્ઞી તરીકે સ્વીકાર્યા છે તેમને અવિશુદ્ધતર માન્યા છે, કારણ કે તે મન પર્યાસિયુક્ત હોતા નથી તેના કરતા કાલિકી ઉપદેશથી જે જીવ સજ્ઞી કહેવાયા છે તે વિશુદ્ધતર માન્ય છે, કારણ કે તે મન પર્યાસિયુક્ત બતાવેલ છે, તેથી સૂત્રકારે આવો ક્રમ ન રાખતા જે કાલિકી ઉપદેશથી સજ્ઞી જીવનું પ્રથમ કથન કર્યું તે ઉત્ક્રમ છે એવું કેમ કહ્યું ?

ઉત્તર—શકા ઠીક છે, પણ અહીં સૂત્રમા સૂત્રકારે જે એવું કથન કર્યું છે, તેનો ભાવાર્થ એ છે કે સજ્ઞી અને અસજ્ઞીનો ઉત્ક્રેષ્ઠ ન્યાય થયો હોય ત્યાં એજ કાલિકી ઉપદેશ, પેક્ષાએ થયેલ છે હેતુપદેશ તથા દૃષ્ટિવાદના સજ્ઞી તથા કરાયો નથી

દેતત્પ્રતિગોધનાથં પ્રથમ કાલિમ્યુપદેશેન સજ્જિનો ગ્રહણમ્ । તદનન્તરમપ્રધાનત્વાદ્દે-
તૂપદેશેન મનિનો ગ્રહણ, તતઃ સર્વપ્રધાનત્વાદન્તે દૃષ્ટિવાદોપદેશેન સજ્જિનો ગ્રહણમિતિ ।

તદેતત્ સજ્જિથ્થુત વર્ણિતમ્ । અસજ્જિથ્થુતમપિ વર્ણિતમિત્યાશયેનાહ—‘ સે ત
અસણ્ણિસુયં ’ ઇતિ । તદેતત્ અસજ્જિથ્થુત વર્ણિતમિત્યર્થઃ ॥ સૂ૦ ૩૯ ॥

સપ્રતિ સૂત્રકારઃ સમ્યક્થુત વર્ણયતિ—

મૂલમ્—સે કિ ત સમ્મસુય ? સમ્મસુય જ ડમ અરિહતેહિ
ભગવતેહિ ઉપ્પણનાણદસણધરેહિ તેલુક્કનિરિક્ખિયમહિયપૂઢ-
ણહિ તીયપહુપ્પણમણાગયજાણણહિ સઠ્ઠવણ્ણહિ સઠ્ઠવરિસાંહિ
પર્ણાય દુવાલસગ ગણિપિડગ, ત જહા—આયારો ૧, સૂયગડે ૨,
ઠાણ ૩, સમવાઓ ૪, વિવાહપણ્ણત્તી ૫, નાયાધમ્મકહાઓ ૬,
ઉવાસગદસાઓ ૭, અતગહદસાઓ ૮, અણુત્તરોવવાઝયદસાઓ ૯,
પણ્ણાવાગરણાઝ ૧૦, વિવાગસુય ૧૧, દિઢિવાઓ ૧૨, ઇચ્ચેય
દુવાલસગ ગણિપિડગ ચોદસપુવિવિસ સમ્મસુય, અભિણ્ણદસપુ-
વિવિસ સમ્મસુય, તેણ પરભિણ્ણેસુભયણા । સેત્ત સમ્મસુય ॥ સૂ૦ ૪૦ ॥

અર્થાત્—જહા પર મી જીવ કો સંજી તયા અસજ્જી માના ગયા હૈ વહ
કાલિ કી ઉપદેશ સે હી માના ગયા જાનના ચાહિયે, હેતૂપદેશ તયા
દૃષ્ટિવાદ કી અપેક્ષા સે નહી । ઇસી યાત કો સમજાને કે લિયે સૂત્રકાર
ને સૂત્રમે સર્વપ્રથમ કાલિકી ઉપદેશ કી અપેક્ષા સંજી જીવ કા કથન કિયા
હૈ । પશ્ચાત્ અપ્રવાન હોને સે હેતૂપદેશ કી અપેક્ષા સે ઔર સર્વપ્રધાન
હોને સે અન્તમે દૃષ્ટિવાદ કી અપેક્ષા સે સજ્જી જીવ કા કથન કિયા હૈ ।
ઇસ પ્રકાર યદાતક સજ્જિથ્થુત ઔર ઉસકે સવવ સે અસજ્જિથ્થુતકા વર્ણન
હુઆ ॥ સૂ૦ ૩૯ ॥

એટલે કે જે કોઈ જગ્યાએ જીવને સજ્જી તથા અસજ્જી માનવામા આવ્યો
છે તે કાલિકી ઉપદેશથી જ માનવામા આવ્યો છે તેમ સમજવું હેતૂપદેશ તથા
દૃષ્ટિવાદની અપેક્ષાએ નહીં એજ વાતને સમજાવવાને માટે સૂત્રકારે સૂત્રમા મૌથી
પહેલા કાલિકી ઉપદેશની અપેક્ષાએ સજ્જી જીવનું વર્ણન કર્યું છે ત્યાર બાદ અપ્ર-
ધાન હોવાથી હેતૂપદેશની અપેક્ષાએ અને સર્વપ્રધાન હોવાથી અન્તે દૃષ્ટિવાદની
અપેક્ષાએ સજ્જી જીવનું કથન કર્યું છે આ રીતે અહીં સુધી સજ્જિથ્થુત અને તેના
મળધથી અસજ્જિથ્થુતનું વર્ણન થયું ॥ સૂ ૩૯ ॥

અન્યતે—ઈહ સર્વત્ર સૂત્રે યત્ સ્વચિત્ સજ્ઞી અગ્નિઞી તા પરિગૃહ્યતે, તત્ સર્વં તાપિ પ્રાયઃ કાલિમ્પુપદેશેન ગૃહ્યતે, ન હેતૂપદેશેન, નાપિ દૃષ્ટિવાદોપદેશેન । તમ્મા-

શકા—સૂત્રકારનો સૂત્રમાં સર્વપ્રથમ હેતૂપદેશસે સજ્ઞી જીવના કથન કરના ચાહ્યે થા, કારણ કિ ઇસ કથનની દૃષ્ટિ સે અલ્પમનોલબ્ધિ સપન્ન દ્વીન્દ્રિયાદિક જીવ ભી સજ્ઞીરૂપ સે સિદ્ધ હો જાતે હૈ । યહ તાન સૂત્રકાર ને ભી માની હૈ । હેતૂપદેશની અપેક્ષા જો જીવ સજ્ઞી સ્ત્રીકાર કિયા ગયા હૈ ડસકો અવિશુદ્ધતર માના ગયા હૈ, કારણ કિ વહ મન-પર્યાસિયુક્ત નહીં હોતા હૈ । ડસકી અપેક્ષા કાલિકી ઉપદેશ સે જો જીવ સજ્ઞી કહા ગયા હૈ વહ વિશુદ્ધતર માના ગયા હૈ, કારણ યહ મન-પર્યાસિયુક્ત ઘતલાયા ગયા હૈ, અતઃસૂત્રકાર ને ણેસા ક્રમ ન રાખકર જો કાલિકી ઉપદેશ સે સજ્ઞી જીવ કા પ્રથમ કથન કિયા હૈ વહ ઉત્ક્રમ હૈ । ણેસા ક્યોં કિયા ?

ઉત્તર—શકા ઠીક હૈ પરન્તુ યહા સૂત્રમાં જો સૂત્રકાર ને ણેસા કથન કિયા હૈ, ડસકા અભિપ્રાય યહ હૈ કિ સજ્ઞી ઓર અસજ્ઞી કા કથન જહા ભી હુઆ હૈ વહા હસી કાલિકી ઉપદેશની અપેક્ષા સે હુઆ હૈ । હેતૂપદેશ તથા દૃષ્ટિવાદ કે ઉપદેશ સે સજ્ઞી તથા અસજ્ઞો પનેના વિચાર નહીં હુઆ હૈ ।

શકા—સૂત્રકાર સૂત્રમાં સૌથી પહેલા હેતૂપદેશથી સજ્ઞી જીવનું કથન કરવું જોઈતું હતું, કારણ કે આ ધ્યનની દૃષ્ટિએ અલ્પમનોલબ્ધિયુક્ત દ્વીન્દ્રિયાદિક જીવ પણ સજ્ઞી રૂપે સિદ્ધ થઈ જાય છે આવા સૂત્રકારે પણ માન્ય કરી છે હેતૂપદેશની અપેક્ષાએ જે જીવ સજ્ઞી તરીકે સ્વીકાર્યા છે તેમને અવિશુદ્ધતર માન્યા છે, કારણ કે તે મન પર્યાસિયુક્ત હોતા નથી તેના કરતા કાલિકી ઉપદેશથી જે જીવ સજ્ઞી કહેવાયા છે તે વિશુદ્ધતર માન્ય છે, કારણ કે તે મન પર્યાસિયુક્ત બતાવેલ છે, તેથી સૂત્રકારે આવો ક્રમ ન રાખતા જે કાલિકી ઉપદેશથી સજ્ઞી જીવનું પ્રથમ કથન કર્યું તે ઉત્ક્રમ છે એવું કેમ કર્યું ?

ઉત્તર—શકા ઠીક છે, પણ અહીં સૂત્રમાં સૂત્રકારે જે એવું ધ્યન કર્યું છે, તેનો ભાવાર્થ એ છે કે સજ્ઞી અને અસજ્ઞીનો ઉત્વેષ જ્યાં થયો હોય ત્યાં એજ કાલિકી ઉપદેશની અપેક્ષાએ થયેલ છે હેતૂપદેશ તથા દૃષ્ટિવાદના સજ્ઞી તથા અસજ્ઞીપણાનો વિચાર કરાયો નથી

પૂજિતાથેતિ સમાસઃ । ત્રલોચ્ચેન નિરીક્ષિતમહિતપૂજિતાઃ-ત્રૈલોક્યનિરીક્ષિતમહિત-
પૂજિતાસ્તૈરિતિ વિગ્રહ । ત્રૈલોક્યશબ્દેન ભવનપતિ ૧-વ્યન્તર-નર-વિદ્યાધર-જ્યો-
તિષ્ક ૨-વૈમાનિકાના ૩ ગ્રહણમ્ । તત્ર નિરીક્ષિતા=મનોરથપરપરાસપત્તિસામ્બ-
વિનિશ્ચયસમુત્થસમદવિકાશિલોચનૈર્મક્તિનપ્રૈરાલોકિતાઃ, મહિતાઃ=અનન્યસાધા-
રણગુણોત્કર્તિનેન પ્રશસિતાઃ, પૂજિતાઃ=પ્રશસ્તભાવેન કાયેન નમસ્કૃતાઃ વીતરા-
ગાણા પુષ્પાદિભિઃ સાવધપૂજાયા નિપિદ્ધત્વાત્ । તથા-અતીતપ્રત્યુત્પન્નાનાગત
જ્ઞાયકૈ-અતીત=ભૂતકાલિક, પ્રત્યુત્પન્ન=વર્તમાનકાલિકમ્, અનાગત=ભવિષ્યત્કા-
લિક તેષા જ્ઞાયકાઃ=જ્ઞાતારસ્તૈઃ, તથા સર્વજ્ઞૈઃ-સર્વ=સમસ્ત દ્રવ્યપ્રદેશપર્યાયરૂપ વસ્તુ
જાનન્તીતિ સર્વજ્ઞાસ્તૈઃ, તથા સર્વદર્શિભિઃ=સર્વપાણિગણમાત્મન્ત્ પશ્યન્તીતિ સર્વદર્શિ-
નસ્તૈઃ, મ્ણીતમ્=અર્થકથનદ્વારેણ પ્રરૂપિતમ્, દ્વાદશાંગ્ન=દ્વાદશ અંગાનિ આચારાદીનિ
યસ્મિન્સ્તત્ દ્વાદશાંગમ્ । ગણિપિટકઃ=ગણો ગચ્છઃ, ગુણગણો વાઽસ્યાસ્તીતિ ગણી
આચાર્યસ્તસ્ય પિટકઃ=મઞ્જૂપા, પિટક ઇવ પિટકઃ-સર્વસ્વમિત્યર્થઃ । સર્વજ્ઞૈઃ સર્વ-
દર્શિભિસ્તીર્થકરૈર્યદ્ ગણિપિટકરૂપ દ્વાદશાંગ્ન મ્ણીત તત્ સમ્યક્શ્રુતમિતિ નિષ્કર્ષઃ ।

આનન્દ-વિકસિત લોચનોં કે આલોકિત, મહિત=અનન્ય સાધારણ ગુણો-
ત્કર્ત્તન પૂર્વક પ્રશસિત પૂજિત=વિતરાગોં કી પુષ્પાદિ સામગ્રી સે કી ગયી
સાવધપૂજા નિપિદ્ધ હોને કે કારણ પ્રશસ્ત ભાવ યુક્ત શરીર સે નમસ્કૃત,
એસે અરિહત પ્રભુ દ્વારા અર્થકથન-પૂર્વક પ્રરૂપિત હુઆ હૈ । યે અર્હત પ્રભુ
અતીત-ભૂત, પ્રત્યુત્પન્ન-વર્તમાન, તથા અનાગત-ભવિષ્યત્કાલ સાવધી
સમસ્ત પદાર્થોં કે જ્ઞાતા, તથા સર્વજ્ઞ-સમસ્ત-દ્રવ્યોં કે તથા ઉનકી
સમસ્ત પર્યાયોં કે વેત્તા, એવ સર્વદર્શો-ત્રિલોક-વર્તી સમસ્ત જીવ
રાશિ કો અપને તુલ્ય દેખનેવાલે હોતે હૈ । સર્વજ્ઞ એવ સર્વદર્શી તીર્થ-
કર પ્રભુને જિસકા અર્થતઃ પ્રરૂપણ કિયા હૈ વહ દ્વાદશાંગગણિપિટક હૈ ।

નોથી આલોકિત, મહિત=અનન્ય સાધારણ ગુણોત્કર્તન પૂર્વક પ્રશસિત,
પૂજિત=વીતરાગોની પુષ્પાદિ સામગ્રીથી કરાતી સાવધ પૂજા નિપિદ્ધ હોવાને
કારણે પ્રશસ્ત સાવધુક્ત શરીરથી નમસ્કૃત, એવા અરિહત પ્રભુ દ્વારા અર્થ
કથન પ્રરૂપિત થયુ છે તે અર્હત પ્રભુ ભૂત, વર્તમાન તથા ભવિષ્યકાળ સમધી
સધળા પદાર્થોના જ્ઞાતા, તથા સર્વજ્ઞ-સમસ્ત દ્રવ્યોના પ્રદેશોના તથા તેમની
પર્યાયોના જાણનારા, અને સર્વદર્શી-ત્રિલોકવર્તી સમસ્ત જીવરાશિને યોતાની
જેમ દેખનારા હોય છે સર્વજ્ઞ અને સર્વદર્શી તીર્થ કર પ્રભુએ જેનુ અર્થપૂર્વક
પ્રરૂપણ કર્યુ છે તે દ્વાદશાંગગણિ પિટક છે તેને ગણિપિટક તે કારણે કહ્યુ છે
નં ૬૦

છાયા—અથ કિં તત્ સમ્યક્શ્રુતમ્ ? સમ્યક્શ્રુત-યદિદમ્ અર્હદ્ધિર્મગવદ્ધિ-
રુત્પન્નજ્ઞાનદર્શનધરૈર્જ્ઞલોક્યનિરીક્ષિતમહિતપૂજિતૈઃ, અતીતપ્રત્યુત્પન્નાનાગતજ્ઞાયકૈઃ
સર્વેભઃ સર્વદર્શિભિઃ પ્રણીત દ્વાદશાદ્ ગણિપિટક', તદ્યથા-આચારઃ ૧, મૂત્રકૃતમ્ ૨,
સ્થાનમ્ ૩, સમવાય ૪, પ્રિાહમજ્ઞપ્તિ' ૫, જ્ઞાતાધર્મસ્થાઃ ૬, ઉપામન્દ્રશાઃ ૭,
અન્તકૃદ્દશાઃ ૮, અનુત્તરોપપાતિષ્ઠદશાઃ ૯, પ્રશ્નવ્યાકરણાનિ ૧૦, પ્રિપાદશ્રુતમ્ ૧૧,
દૃષ્ટિવાદઃ ૧૨, इत्येष द्वादशाद्गणितकश्चतुर्दशपूर्णिगं सत्यकृश्रुतम् । अमिन्नदन्-
पूर्णिगं सत्यकृश्रुतम् । ततः परं भिन्नेषु भजना । तदेतत् सत्यकृश्रुतम् ॥ ४०॥

ટીકા—શિષ્ય' પૂછતિ—'સે કિં ત સમ્મસુય' ઇતિ । અથ કિં તત્
સમ્યક્શ્રુતમિતિ । સમ્યક્શ્રુતસ્ય કિં સ્વરૂપ ? મિતિ પ્રશ્નઃ । ઉત્તરમાહ—'સમ્મસુય' ૦'
इत्यादि । सत्यकृश्रुतं तदुच्यते, यद्विदम् अर्हद्वि-='तीर्थकरै', भगवद्वि-भगः=
समग्रैश्वर्यादिः, उक्तञ्च—

“ऐश्वर्यस्य समग्रस्य, रूपस्य यशसः त्रियः ।

धर्मस्याथ प्रयत्नस्य, पण्णा भग इतीदृशना” ॥ ૧ ॥ इति ।

ભગો વિદ્યતે યેષા તે ભગાન્તસૈઃ=સમગ્રૈશ્વર્યસમગ્રરૂપાદિયુક્તૈઃ, તથા ઉત્પન્ન
જ્ઞાનદર્શનધરૈઃ=ઉત્પન્ને જ્ઞાનદર્શને=કેવલજ્ઞાનકેવલદર્શને, ઉત્પન્નજ્ઞાનદર્શને તયોર્ધરાઃ,
ઉત્પન્નજ્ઞાનદર્શનધરાસૈઃ, તથા ત્રૈલોક્યનિરીક્ષિતમહિતપૂજિતૈઃ—નિરીક્ષિતાશ્ચ મહિતશ્ચ

અત સૂત્રકાર સમ્યક્શ્રુત કા ઘર્ણન કરતે હૈં—'સે કિં ત સમ્મ-
સુય ?' इत्यादि—

શિષ્ય પૂછતા હૈં—હે ભદન્ત ! પૂર્વવર્ણિત સમ્યક્શ્રુત કા કયા સ્વરૂપ હૈ ?

ઉત્તર—પૂર્વવર્ણિત સમ્યક્શ્રુત વહ હૈ જો ભગવાન્-સમગ્રૈશ્વર્ય ૧,
રૂપ ૨, યશ ૩, લક્ષ્મી જ્ઞાનાદિલક્ષ્મી ૪, ધર્મ ૫, ઔર પ્રયત્ન ૬, इन છहों
અર્થો સે સપન્ન તથા અનતજ્ઞાન અનતદર્શન શાલી, તથા ત્રૈલોક્યદ્વારા-
ભવનપતિ, વ્યન્તર, નર, વિદ્યાધર, જ્યોતિષ્ક એવ વૈમાનિક દેવો દ્વારા-
નિરીક્ષિત-અર્થાત્-મનોરથો સે પરિપૂર્ણ હોને કે નિશ્ચય સે સમુત્પન્ન

હવે સૂત્રકાર સમ્યક્શ્રુતનુ વર્ણન કરે છે—સે કિં ત સમ્મસુય ? इत्यादि

શિષ્ય પૂછે છે—હે ભદન્ત ! પૂર્વવર્ણિત સમ્યક્શ્રુતનુ શુ સ્વરૂપ છે ?

ઉત્તર—પૂર્વવર્ણિત સમ્યક્શ્રુત એ છે જે ભગવાન-(૧) સમગ્ર ઐશ્વર્ય,

(૨) રૂપ (૩) યશ (૪) લક્ષ્મી (જ્ઞાનાદિ લાઙ્ગિ) (૫) ધર્મ અને (૬) પ્રયત્ન
એ છ અર્થોથી યુક્ત તથા અનત જ્ઞાન અનત દર્શનશાલી, તથા ત્રૈલોક્ય દ્વારા-
ભવનપતિ, વ્યન્તર, નર, વિદ્યાધર, જ્યોતિષ્ક અને વૈમાનિક દેવો દ્વારા-નિરીક્ષિત
એટલે કે મનોરથોના પરિપૂર્ણ થવાના નિશ્ચયથી પ્રાપ્ત આનન્દ-વિકસિત લાઙ્ગ્ય-

પૂજિતાથેતિ સમાસઃ । ત્રલોક્યેન નિરીક્ષિતમહિતપૂજિતાઃ-ત્રૈલોક્યનિરીક્ષિતમહિત-
પૂજિતામૈરિતિ વિગ્રહ । ત્રૈલોક્યશબ્દેન ભવનપતિ ૧-વ્યન્તર-નર-વિદ્યાધર-જ્યો-
તિષ્ક ૨-વૈમાનિકાના ૩ ગ્રહણમ્ । તત્ર નિરીક્ષિતા=મનૌરથપરપરાસપત્તિસામવ-
વિનિશ્ચયસમુત્થસમદવિકાશિલોચનૈર્મક્તિનપ્રૈરાલોક્ષિતાઃ, મહિતાઃ=અનન્યસાધા-
રણગુણોત્કીર્તનેન પ્રશસિતાઃ, પૂજિતાઃ=પ્રશસ્તભાવેન કાયેન નમસ્કૃતાઃ વીતરા-
ગાણા પુષ્પાદિભિઃ સાવધપૂજાયા નિપિદ્ધત્વાત્ । તથા-અતીતપ્રત્યુત્પન્નાનાગત
જ્ઞાયકૈ-અતીત=ભૂતકાલિક, પ્રત્યુત્પન્ન=વર્તમાનકાલિકમ્, અનાગત-ભવિષ્યત્કા-
લિક તેષા જ્ઞાયકાઃ=જ્ઞાતારસ્તૈઃ, તથા સર્વજ્ઞૈઃ-સર્વ=સમસ્ત દ્રવ્યપ્રદેશપર્યાયરૂપ વસ્તુ
જાનન્તીતિ સર્વજ્ઞાસ્તૈઃ, તથા સર્વદર્શિભિઃ=સર્વયાણિગણભાત્મનત્ પદ્યન્તીતિ સર્વદર્શિ-
નસ્તૈઃ, પ્રણીતમ્=અર્ચકથનદ્વારેણ પ્રરૂપિતમ્, દ્વાદશાંગ્ઃ=દ્વાદશ અંગાનિ આચારાદીનિ
યસ્મિન્સત્ દ્વાદશાંગમ્ । ગણિપિટકઃ=ગણો ગન્ઠઃ, ગુણગણો વાડસ્યાસ્તીતિ ગણી
આચાર્યસ્તસ્ય પિટકઃ=મન્જૂપા, પિટક ઇવ પિટકઃ-સર્વસ્વમિત્યર્થઃ । સર્વજ્ઞૈઃ સર્વ-
દર્શિભિસ્તીર્થકરૈર્યદ્ ગણિપિટકરૂપ દ્વાદશાંગ્ઃ પ્રણીત તત્ સમ્યક્શ્રુતમિતિ નિષ્કર્ષઃ॥

આનન્દ-વિકસિત લોચનોં કે આલોકિત, મહિત=અનન્ય સાધારણ ગુણો-
ત્કીર્તન પૂર્વક પ્રશસિત પૂજિત=વિતરાગોં કી પુષ્પાદિ સામગ્રી સે કી ગયી
સાવધપૂજા નિપિદ્ધ હોને કે કારણ પ્રશસ્ત ભાવ યુક્ત શરીર સે નમસ્કૃત,
એસે અરિહત પ્રભુ દ્વારા અર્ચકથન-પૂર્વક પ્રરૂપિત હુઆ હૈ । યે અર્હત પ્રભુ
અતીત-ભૂત, પ્રત્યુત્પન્ન-વર્તમાન, તથા અનાગત-ભવિષ્યત્કાલ સવધી
સમસ્ત પદાર્થોં કે જ્ઞાતા, તથા સર્વજ્ઞ-સમસ્ત-દ્રવ્યોં કે તથા ઉનકી
સમસ્ત પર્યાયોં કે વેત્તા, ઇવ સર્વદર્શો-ત્રિલોક-વર્તોં સમસ્ત જીવ
રાશિ કો અપને તુલ્ય દેખનેવાલે હોતે હૈ । સર્વજ્ઞ ઇવ સર્વદર્શોં તીર્થ-
કર પ્રભુને જિસકા અર્ચતઃ પ્રરૂપણ કિયા હૈ વહ દ્વાદશાંગગણિપિટક હૈ ।

નોથી આલોકિત, મહિત=અનન્ય સાધારણ શુદ્ધોત્કીર્તન પૂર્વક પ્રશસિત,
પૂજિત=વીતરાગોની પુષ્પાદી સામગ્રીથી કરાતી સાવધ પૂજા નિપિદ્ધ હોવાને
કારણે પ્રશસ્ત ભાવયુક્ત શરીરથી નમસ્કૃત, એવા અરિહત પ્રભુ દ્વારા અર્થ
કથન પ્રરૂપિત થયુ છે તે અર્હત પ્રભુ ભૂત, વર્તમાન તથા ભવિષ્યકાળ સવધી
સવધા પદાર્થોના જ્ઞાતા, તથા સર્વજ્ઞ-સમસ્ત દ્રવ્યોના પ્રદેશોના તથા તેમની
પર્યાયોના બહુનારા, અને સર્વદર્શો-ત્રિલોકવર્તો સમસ્ત જીવરાશિને પોતાની
જેમ દેખનારા હોય છે સર્વજ્ઞ અને સર્વદર્શો તીર્થ કર પ્રભુએ જેવું અર્થપૂર્વક
પ્રરૂપણ કર્યું છે તે દ્વાદશાંગગણિ પિટક છે તેને ગણિપિટક તે કારણે કહ્યું છે
નં ૬૦

કાનિ તાનિ દ્વાદશાદ્વાનીતિ જિજ્ઞાસાયામાહ—‘તં જહા૦’ ઇત્યાદિ । તદ્ યથા—તાનિ દ્વાદશાદ્વાનિ યથા સન્તિ તથા ણ્યયામીત્યર્થઃ । આચારઃ=આચારાદ્વામ્ ૧ । સૂત્રકૃતાદ્વામ્ ૨ । સ્થાન=સ્થાનાદ્વામ્ ૩ । સમચાયઃ=સમચાયાદ્વામ્ ૪ । વિવાહપ્રજ્ઞપ્તિઃ=ભગવતીસૂત્રમ્ ૫ । જ્ઞાતાધર્મકથાઃ=જ્ઞાતાધર્મકથાદ્વામ્ ૬ । ઉપાસકદશાદ્વામ્ ૭ । અન્તકૃદશાઃ=અન્તકૃદશાદ્વામ્ ૮ । અનુત્તરોપપાતિકૃદશાઃ=અનુત્તરોપપાતિકદશાદ્વામ્ ૯ । પ્રશ્નવ્યાકરણાનિ=પ્રશ્નવ્યાકરણસૂત્રમ્ ૧૦ । વિપાકશ્રુત=વિપાકશ્રુતસૂત્રમ્ ૧૧ । દૃષ્ટિવાદઃ ૧૨ । ઇત્યેતદ્ દ્વાદશાદ્વા ગણિપિટસ્વ ચતુર્દશપૂર્વિણઃ સમ્યક્શ્રુતમ્ । યશ્ચતુર્દશપૂર્વો, તસ્ય સર્વલમપિ સામાયિકાદિ-ચિન્દુસારપર્યન્ત શ્રુત નિયમાત્ સમ્યક્શ્રુતમ્ । તતોડ્યોમ્સપરિહાન્યા નિયમતઃ સરં સમ્યક્શ્રુત તામ્ વક્તવ્ય યામદમિન્નદશપૂર્વિણઃ=સપૂર્ણદશપૂર્વધરસ્યાપિ સમ્યક્શ્રુતમ્ । સપૂર્ણદશપૂર્વધર ગણિપિટક ઇસે ઇસ લિયે કહા ગયા હૈ કિ યહ ગણી-આચાર્યકા પિટક મજૂપાકે સમાન માના ગયા હૈ । વહ ઇસ પ્રકાર હૈ—૧ આચારાગ, ૨ સૂત્રકૃતાગ, ૩ સ્થાનાગ, ૪ સમચાયાગ, ૫ વિવાહપ્રજ્ઞપ્તિ-ભગવતીસૂત્ર, ૬ જ્ઞાતાધર્મકથાગ, ૭ ઉપાસકદશાગ, ૮ અન્તકૃતદશાગ, ૯ અનુત્તરોપપાતિકદશાગ, ૧૦ પ્રશ્નવ્યાકરણસૂત્ર, ૧૧ વિપાકશ્રુત, ૧૨ દૃષ્ટિવાદ । યહ ચતુર્દશપૂર્વધારીકા ગણિપિટકરૂપ દ્વાદશાગ સમ્યક્શ્રુત હૈ । તાત્પર્ય યહ હૈ કિ ચૌદહ પૂર્વપાઠીકા જિતના મી સામાયિક આદિસે લે કર ચિન્દુસાર પર્યન્ત શ્રુત હૈ, વહ સમસ્ત સમ્યક્શ્રુત હૈ । ઇસ પ્રકાર પશ્ચાન્ત-પૂર્વોસે કમ સે કમ અભિન્નદશપૂર્વધારીકા-સમસ્ત દશપૂર્વપાઠીકાશ્રુત હૈ વહ મી સમ્યક્શ્રુત હૈ, કારણ યે સમ્પૂર્ણ દશપૂર્વ નિયમત સમ્યક્દૃષ્ટિ જીવકે હોતે હૈ—મિથ્યાદૃષ્ટિકે નહી । તાત્પર્ય કહનેકા યહ હૈ કિ પૂરે દશ

કે તે ગણી-આચાર્યનુ પિટક-પેટીના સમાન ગણાય છે તે આ પ્રમાણે છે—

(૧) આચારાગ, (૨) સૂત્રકૃતાગ (૩) સ્થાનાગ (૪) સમચાયાગ (૫) વિવાહપ્રજ્ઞપ્તિ ભગવતી સૂત્ર, (૬) જ્ઞાતા ધર્મકથાગ (૭) ઉપાસક દશાગ (૮) અન્તકૃત દશાગ (૯) અનુત્તરોપપાતિક દશાગ (૧૦) પ્રશ્ન વ્યાકરણ સૂત્ર (૧૧) વિપાકશ્રુત સૂત્ર (૧૨) દૃષ્ટિવાદ આ ચૌદ પૂર્વધારિકા ગણિપિટક રૂપ દ્વાદશાગ સમ્યક્શ્રુત છે તેનું તાત્પર્ય એ છે કે ચૌદ પૂર્વપાઠીના સામાયિક આદિથી લઈને ચિન્દુસાર સુધી જેટલા શ્રુત છે તે સમ્યક્શ્રુત છે આ પ્રકારે પશ્ચાન્તપૂર્વથી આજમા આજ અભિન્ન દશ પૂર્વધારીના-સમસ્ત દશ પૂર્વપાઠીનું શ્રુત છે તે પણ સમ્યક્શ્રુત છે, કારણ કે એ સર્વ દશપૂર્વ નિયમથી સમ્યક્દૃષ્ટિ થવને હાય છે-મિથ્યાદૃષ્ટિને નહીં તેનું તાત્પર્ય એ છે કે પૂરા દશ

રત્નાદિક હિ નિયમતઃ સમ્યગ્દષ્ટેરેવ, ન તુ મિથ્યાદષ્ટેઃ, તથા સ્વાભાવ્યાત્ । તથા
હિ-યથા અભવ્યો ગ્રન્થિદેશશ્રુતપાગતોઽપિ તથાસ્વભાવત્વાન્ન ગ્રન્થિભેદમાધાતુ સમર્થઃ,
एव मिथ्यादष्टिरपि श्रुतमग्राहमानः प्ररूपतोऽपि तावदवगाहते, यावत् किंचि-
न्मूनानि दशपूर्वाणि भवन्ति, परिपूर्णानि तु तानि नावगाहितु शक्नोति, तथा-
स्वभावत्वादिति ।

તતઃ પર=સપૂર્ણદશપૂર્વધરત્વાત્ પશ્ચાન્નુપૂર્વ્યાઃ પર મિન્નેપુન્ન્યુનેપુ દશસુ
પૂર્વેપુ, મજના=વિરૂપના । કદાચિત્ સમ્યક્શ્રુત, કદાચિત્ મિથ્યાશ્રુતમિત્યર્થઃ ।

પૂર્વશ્રુતકો જિસને પદ લિયા હૈ એસા જીવ નિયમસે સમ્યગ્દષ્ટિ હી હોતા
હૈ, મિથ્યાદષ્ટિ નહી, ક્યોં કિ મિથ્યાદષ્ટિ જીવ સમ્પૂર્ણ દશ પૂર્વોં કા
અવ્યેતા નહીં હો સકતા હૈ, યહ નિયત હૈ । જિસ પ્રકાર અભવ્ય જીવ
રાગદ્વેપરૂપી ગ્રન્થિદેશતક આકર મી ઉસે ભેદ નહી સકતા, -કારણ
ઉસકા સ્વભાવ હી કુછ એસા હોતા હૈ કિ, જિસ કારણસે ઉસસે ઉસ
ગ્રન્થિકા ભેદ કરના નહી બન સકતા હૈ । રાગદ્વેપરૂપી હસ ગ્રન્થિકા
ભેદ-વિનાશ તો જો સમ્યગ્દષ્ટિ જીવ હુઆ કરતે હૈ । હસી તરહ મિથ્યા-
દષ્ટિ જીવ મી શ્રુતકા અધ્યયન કરતા હુઆ મી ઉસે યહા તક પદ લેતા
હૈ કિ જિસસે વહ કુછ કમ દશપૂર્વકા પાઠી બન જાતા હૈ, પરન્તુ ફિર
મી ઉસકા મિથ્યાત્વ નહી જાતા, અતઃ ઉસ કારણસે વહ સમ્પૂર્ણ દશ-
પૂર્વકા પાઠી નહી બન સકતા હૈ । જો સમ્પૂર્ણ દશ પૂર્વકે પાઠી નહી હોતે
હૈં ઉનમેં સમ્યક્શ્રુતકી મજના હૈ અર્થાત્ ઉનમે કમી સમ્યક્શ્રુત ઔર
કમી મિથ્યાશ્રુત હોતા હૈ । હસકા તાત્પર્ય યહ હૈ કિ જિન સમ્યગ્દષ્ટિ

વાચી લીધા છે એવો જીવ નિયમથી સમ્યગ્દષ્ટિ જ હોય છે, મિથ્યાદષ્ટિ નહી
ઢારણ કે મિથ્યાદષ્ટિ જીવ સ પૂર્ણ દશપૂર્વના અભ્યાસી થઈ શકતો નથી, એ
નિયત છે જે પ્રકારે અભવ્યજીવ રાગદ્વેષરૂપી ગ્રન્થિદેશ સુધી આવીને પણ તેને
લેલી શકતો નથી, ઢારણ કે તેનો સ્વભાવજ કષ્ટ એવો હોય છે કે જે ઢારણ
તેનાથી તે ગ્રન્થિને લેવાતું બની શકતું નથી રાગદ્વેષરૂપી આ ગ્રન્થિનો નાશ
તો જે જીવ સમ્યગ્દષ્ટિ હોય છે તેઓજ કરે છે આ રીતે મિથ્યાદષ્ટિ જીવ
પણ શ્રુતનું અધ્યયન કરવા છતાં પણ તેનો ત્યાં સુધી અભ્યાસ કરી લે છે કે
જેથી તે દશપૂર્વના પાઠી કરતા કષ્ટ ન્યૂન થઈ શકે છે, પણ તે છતાં તેનું
મિથ્યાત્વ જતું નથી, તેથી તે ઢારણે તે સ પૂર્ણ દશપૂર્વના પાઠી બની શકતો
નથી જે સ પૂર્ણ દશપૂર્વના પાઠી હોતા નથી, તેમનામા સમ્યક્શ્રુતની લગ્નના
છ એટલે કે તેમનામા ક્યારેક સમ્યક્શ્રુત અને ક્યારેક મિથ્યાશ્રુત હોય છે

ફાનિ તાનિ દ્વાદશાદ્ગાનીતિ જિજ્ઞાસાયમાદ-‘તં જહાં’ इत्यादि । तद् यथा-तानि
 द्वादशाङ्गानि यथा सन्ति तथा र्णयामीत्यर्थः । आचारः=आचाराङ्गम् १ । सूत्रकृत-
 संनकृताङ्गम् २ । स्थान=स्थानाङ्गम् ३ । समवायः=समवायाङ्गम् ४ । विवाहप्रज्ञप्तिः=
 भगवतीसूत्रम् ५ । ज्ञातधर्मकथाः=ज्ञातधर्मकथाङ्गम् ६ । उपासकदशाः=उपासक-
 दशाङ्गम् ७ । अन्तकृदशाः=अन्तकृदशाङ्गम् ८ । अनुत्तरोपपातिकदशाः=अनुत्तरोपपा-
 तिकदशाङ्गम् ९ । प्रश्नव्याकरणानि=प्रश्नव्याकरणसूत्रम् १० । विपाकश्रुत=विपाक-
 श्रुतसूत्रम् ११ । दृष्टिवादः १२ । इत्येतद् द्वादशाङ्ग गणिपिटकरूप चतुर्दशपूर्वणिः
 सम्यक्श्रुतम् । यश्चतुर्दशपूर्वी, तस्य सकलमपि सामायिकादि-विन्दुसारपर्यन्त श्रुत
 नियमात् सम्यक्श्रुतम् । ततोऽधोमुखपरिहान्या नियमतः सर्वं सम्यक्श्रुतं तावद्
 वक्तव्यं यावदभिन्नदशपूर्वणिः=संपूर्णदशपूर्वधरस्यापि सम्यक्श्रुतम् । संपूर्णदशपूर्वध-

गणिपिटक इसे इस लिये कहा गया है कि यह गणी-आचार्यका
 पिटक मजूपाके समान माना गया है । वह इस प्रकार है-१ आचाराग,
 २ सूत्रकृताङ्ग, ३ स्थानाङ्ग, ४ समवायाङ्ग, ५ विवाहप्रज्ञप्ति-भगवतीसूत्र,
 ६ ज्ञातधर्मकथाङ्ग, ७ उपासकदशाङ्ग, ८ अन्तकृतदशाङ्ग, ९ अनुत्तरोपपा-
 तिकदशाङ्ग, १० प्रश्नव्याकरणसूत्र, ११ विपाकश्रुत, १२ दृष्टिवाद ।
 यह चतुर्दशपूर्वधारीका गणिपिटकरूप द्वादशाङ्ग सम्यक्श्रुत है । तात्पर्य
 यह है कि चौदह पूर्वपाठीका जितना भी सामायिक आदिसे ले कर
 विन्दुसार पर्यन्त श्रुत है, वह समस्त सम्यक्श्रुत है । इस प्रकार पञ्चानु-
 पूर्वीसे कम से कम अभिन्नदशपूर्वधारीका-समस्त दशपूर्वपाठीकाश्रुत
 है वह भी सम्यक्श्रुत है, कारण ये सम्पूर्ण दशपूर्व नियमतः सम्यग्दृष्टि
 जीवके होते हैं-मिथ्यादृष्टिके नहीं । तात्पर्य कहनेका यह है कि पूरे दश

કે તે ગણી-આચાર્યનું પિટક-પેટીના સમાન ગણાય છે તે આ પ્રમાણે છે—

(૧) આચારાગ, (૨) સૂત્રકૃતાગ (૩) સ્થાનાગ (૪) સમવાયાગ (૫)
 વિવાહપ્રજ્ઞપ્તિ ભગવતી સૂત્ર, (૬) જ્ઞાતા ધર્મકથાગ (૭) ઉપાસક દશાગ (૮)
 અન્તકૃત દશાગ (૯) અનુત્તરોપપાતિક દશાગ (૧૦) પ્રશ્ન વ્યાકરણ સૂત્ર (૧૧)
 વિપાકશ્રુત સૂત્ર (૧૨) દૃષ્ટિવાદ આ ચૌદ પૂર્વધારિકા ગણિપિટક રૂપ દ્વાદશાગ
 સમ્યક્શ્રુત છે તેનું તાત્પર્ય એ છે કે ચૌદ પૂર્વપાઠીના સામાયિક આદિથી લઈને
 વિન્દુસાર સુધી જેટલા શ્રુત છે તે સમ્યક્શ્રુત છે આ પ્રકારે પશ્ચાનુપૂર્વીથી
 ઓછામાં ઓછા અભિન્ન દશ પૂર્વધારીના-સમસ્ત દશ પૂર્વપાઠીનું શ્રુત છે તે
 પણ સમ્યક્શ્રુત છે, કારણ કે એ સંપૂર્ણ દશપૂર્વ નિયમથી સમ્યગ્દૃષ્ટિ જીવને
 હોય છે-મિથ્યાદૃષ્ટિને નહીં તેનું તાત્પર્ય એ છે કે પૂરા દશ પૂર્વ

ચેત્, ઉચ્યતે—શુદ્ધદ્રવ્યાસ્તિકનયમતાનુસારિભિઃ કૈશ્વિદનાદિસિદ્ધા મુક્તા અર્હ-
ન્વેન સ્વીક્રિયન્તે । ઉક્તઞ્ચ તૈઃ—

“જ્ઞાનમપ્રતિષ્ઠ યસ્ય, વૈરાગ્ય ચ જગત્પતેઃ ।

ऐश्वर्यं चैव धर्मश्च, सहसिद्ध चतुष्टयम्” ॥ ૧ ॥

इत्यादि । तेपामिह ग्रहण नास्तीति बोधयितुं भगवद्विरिति विशेषणम् ।

શકા—સૂત્ર મે જવ “અર્હદ્વિઃ” એસા પદ સૂત્રકાર ને રચ્યા હૈ તવ
इस एक पद से ही भगवद्रूप अर्थ का बोध हो जाता है तो फिर
“भगवद्विः” इस विशेषण का स्वतन्त्ररूप से सूत्र में ग्रहण क्यों
किया गया है ? ।

उत्तर—कितनेक ऐसे भी प्राणी हैं जो शुद्धद्रव्यास्तिकनय की
मान्यता को लेकर ऐसा कहते हैं कि मुक्त जीव अनादि काल से सिद्ध
हैं और वे अर्हंत पद वाच्य माने गये हैं । जैसे—

“જ્ઞાનમપ્રતિષ્ઠ યસ્ય, વૈરાગ્ય ચ જગત્પતેઃ ।

ऐश्वर्यं चैव धर्मश्च, सहसिद्ध चतुष्टयम्” ॥ ૧ ॥

અપ્રતિષ્ઠ-અનત-જ્ઞાન, વૈરાગ્ય, ઐશ્વર્ય એવ ધર્મ એ ચાર વાતે જગ-
ત્પતિ પ્રભુ મેં સ્વાભાવિકરૂપ સે સિદ્ધ હૈં સો એસે અનાદિસિદ્ધ પરમાત્મા
का यह “भगवतेहि” पद से ग्रहण नहीं हुआ है, इस बात को प्रकट
करने के लिये सूत्रकार ने सूत्र में “भगवतेहि” यह पद रखा है ।

શ ૪૮—સૂત્રમા બે “અર્હદ્વિઃ” એવુ પદ સૂત્રકારે મૂક્યુ છે, તો એ એક
પદથી જ ભાગવદ્રૂપ અર્થનો બોધ થઇ બાય છે તો પછી “ભગવદ્વિઃ” આ
વિશેષણને સ્વતન્ત્રરૂપે સૂત્રમા કેમ ગ્રહણ કર્યું છે ?

ઉત્તર—કેટલાક એવા પ્રાણીઓ છે જે શુદ્ધ દ્રવ્યાસ્તિક નયની માન્યતાને
લીધે એવુ કહે છે કે મુક્તજીવ આનાદિ કાળથી સિદ્ધ છે અને તેમને અર્હંત
પદવાચ્ય માન્ય છે જેમ કે—

“જ્ઞાનમપ્રતિષ્ઠ, યસ્ય, વૈરાગ્ય ચ જગત્પતેઃ ॥

ऐश्वर्यं चैव, धर्मश्च सहसिद्ध चतुष्टयम्” ॥ ૧ ॥

અપ્રતિષ્ઠ-અનત-જ્ઞાન, વૈરાગ્ય, ઐશ્વર્ય અને ધર્મ એ ચાર વાત જગ-
ત્પતિ પ્રભુમા સ્વાભાવિક રીતે સિદ્ધ છે, તો એવા આનાદિ સિદ્ધ પરમાત્માનુ
અર્હો “ભગવતેહિ” પદથી ગ્રહણ થયુ નથી, એ વાતને પ્રગટ કરવા માટે
સૂત્રકારે સૂત્રમા “ભગવતેહિ” એ પદ મૂક્યુ છે “ભગવત” પદથી એવા પર-

અર્થ ભાવઃ—સમ્યગ્દષ્ટેઃ પ્રશમાદિગુણગણોપેતસ્ય સમ્યક્શ્રુત મત્તિ, યથાવસ્થિતાર્થ તથા તસ્ય સમ્યક્ પરિણમનાત્ । મિથ્યાદષ્ટેન્તુ મિથ્યાશ્રુતં મત્તિ, વિપરીતાર્થતથા તસ્ય પરિણમનાત્ । તદેતત્ સમ્યક્શ્રુતમ્ ।

અથ ‘મગવતેહિં’ ઇત્યાદિ વિશેષણાના સાર્થક્યમુચ્યતે—અર્થઙ્ગિરિત્યુક્ત્યેવ મગવદ્રૂપાર્થસ્ય ગોષઃ સમત્તિ, પુનઃ ‘મગવદ્ધિ’રિતિ વિશેષણોપાદાન ક્રિમર્થમિતિ જીવોં મેં પ્રશમ આદિ ગુણ મૌજૂદ હોં વે યથાપિ સમ્પૂર્ણ દશપૂર્વકે પાઠી ન મી હોં તો મી ઉનકા જિતના મી શ્રુત હૈ વહ સમ્યક્ શ્રુત હૈ તથા જિન જીવોં મેં મિથ્યાત્વ ભરા હુઆ હૈ જેસે જો મિથ્યાદષ્ટિ જીવ હૈ ઉનકા જિતના મી શ્રુત હૈ વહ સવ મિથ્યાશ્રુત હૈ । સમ્યગ્દષ્ટિ જીવ કે શ્રુત કો સમ્યક્ શ્રુત કહને કા કારણ યહ હૈ કિ વહ પદાર્થ કે સ્વરૂપ કો યથાર્થરૂપ સે જાનતા હૈ । તથા મિથ્યાદષ્ટિ જીવ પદાર્થ કે સ્વરૂપ કો મિથ્યાત્વ કે પ્રભાવ સે યથાર્થરૂપ સે નહીં જાનતા, અતઃ કિચિત્ ન્યૂન દશપૂર્વ કે પાઠી દો જીવોં મેં ઇક કા શ્રુત સમ્યક્શ્રુત, તથા દૂસરે કા શ્રુત મિથ્યાશ્રુત કહા ગયા હૈ । ઇસીલિયે કિચિત્ ન્યૂન દશપૂર્વપાઠી જીવોં મેં સમ્યક્શ્રુત કી ભજના વતલાઈ ગઈ હૈ । ઇસ તરહ યહા તક સમ્યક્શ્રુત કા વર્ણન હુઆ ॥

અવ ટીકાકાર સૂત્ર મે રહે હુવ “મગવતેહિં” આદિ વિશેષણપદોં કી સાર્થકતા પ્રકટ કરતે હૈ—

તેનુ તાત્પર્ય એ છે કે જે સમ્યગ્દષ્ટિ જીવોમા પ્રશમ આદિ શુભ મોજૂદ હોય તેઓ કદાચ સંપૂર્ણ દશપૂર્વના પાઠી ન હોય તો પણ તેમનું જેટલું પણ શ્રુત છે તે બધું સમ્યક્શ્રુત છે તથા જે જીવોમા મિથ્યાત્વ ભરેલ છે એવા જે મિથ્યાદષ્ટિ જીવ છે તેમનું જેટલું પણ શ્રુત છે તે બધું મિથ્યાશ્રુત છે સમ્યગ્દષ્ટિ જીવના શ્રુતને સમ્યક્શ્રુત કહેવાનું કારણ એ છે કે તે પદાર્થના સ્વરૂપને યથાર્થ રૂપે જાણે છે તથા મિથ્યાદષ્ટિ જીવ પદાર્થના સ્વરૂપને મિથ્યાત્વના પ્રભાવે યથાર્થરૂપે જાણતો નથી, તેથી દશપૂર્વ કરતા થોડા ન્યૂનના પાઠી છે જીવોમા એકનું શ્રુત સમ્યક્શ્રુત, તથા બીજાનું શ્રુત મિથ્યાશ્રુત કહ્યું છે તેથી દશપૂર્વ કરતા કંઈક ન્યૂનના પાઠી જીવોમા સમ્યક્શ્રુતની ભજના દર્શાવવામા આવી છે આ રીતે અહીં સુધી સમ્યક્શ્રુતનું વર્ણન થયું હવે સૂત્રકાર સૂત્રમા આવેલ “મગવતેહિં” આદિ વિશેષણપદોની સાર્થકતા પ્રગટ કરે છે—

ચેત્, ઉચ્યતે—શુદ્ધદ્રવ્યાસ્તિકનયમતાનુસારિભિઃ કૈશ્વિદનાદિસિદ્ધા મુક્તા અર્હ-
ત્ત્વેન સ્વીક્રિયન્તે । ઉક્તશ્ચ તૈઃ—

“જ્ઞાનમપ્રતિઘ યસ્ય, વૈરાગ્ય ચ જગત્પતેઃ ।

ऐश्वर्यं चैव धर्मश्च, सहसिद्ध चतुष्टयम्” ॥ ૧ ॥

इत्यादि । तेषामिह ग्रहण नास्तीति बोधयितुं भगवद्विरिति विशेषणम् ।

શકા—સૂત્ર મે જય “અર્હદ્વિઃ” એસા પદ સૂત્રકાર ને રચ્યા હૈ તય
इस एक पद से ही भगवद्रूप अर्थ का बोध हो जाता है तो फिर
“भगवद्विः” इस विशेषण का स्वतन्त्ररूप से सूत्र में ग्रहण क्यों
किया गया है ? ।

उत्तर—कितनेक ऐसे भी प्राणी हैं जो शुद्धद्रव्यास्तिकनय की
मान्यता को लेकर ऐसा कहते हैं कि मुक्त जीव अनादि काल से सिद्ध
हैं और वे अर्हत पद वाच्य माने गये हैं । जैसे—

“જ્ઞાનમપ્રતિઘ યસ્ય, વૈરાગ્યં ચ જગત્પતેઃ ।

ऐश्वर्यं चैव धर्मश्च, सह सिद्ध चतुष्टयम्” ॥ ૧ ॥

અપ્રતિઘ—અનત—જ્ઞાન, વૈરાગ્ય, ऐश्वर्य એવ ધર્મ યે ચાર વાતેં જગ-
ત્પતિ પ્રભુ મેં સ્વાભાવિકરૂપ સે સિદ્ધ હૈં સો એસે અનાદિસિદ્ધ પરમાત્મા
કા યહાં “ભગવતેહિં” પદ સે ગ્રહણ નહીં હુઆ હૈ, ઇસ ઘાત કો પ્રકટ
કરને કે લિયે સૂત્રકાર ને સૂત્ર મેં “ભગવતેહિં” યહ પદ રચ્યા હૈ ।

શકા—સૂત્રમા જો “અર્હદ્વિ” એવુ પદ સૂત્રકારે મૂક્યુ છે, તો એ એક
પદથી જ ભગવદ્રૂપ અર્થનો બોધ થઇ બાધ છે તો પછી “ભગવદ્વિ” આ
વિશેષણને સ્વતન્ત્રરૂપે સૂત્રમા કેમ ગ્રહણ કર્યું છે ?

ઉત્તર—કેટલાક એવા પ્રાણીઓ છે જે શુદ્ધ દ્રવ્યાસ્તિક નયની માન્યતાને
લીધે એવુ કહે છે કે મુક્તજીવ આનાદિ કાળથી સિદ્ધ છે અને તેમને અર્હત
પદવાચ્ય માન્ય છે જેમ કે—

“જ્ઞાનમપ્રતિઘ, યસ્ય, વૈરાગ્ય ચ જગત્પતેઃ ॥

ऐश्वर्यं चैव, धर्मश्च सह सिद्ध चतुष्टयम्” ॥ ૧ ॥

અપ્રતિઘ—અનત—જ્ઞાન, વૈરાગ્ય, ऐश्वર્ય અને ધર્મ એ ચાર વાત જગ-
ત્પતિ પ્રભુમા સ્વાભાવિક રીતે સિદ્ધ છે, તો એવા અનાદિ સિદ્ધ પરમાત્માનુ
અર્હો “ભગવતેહિં” પદથી ગ્રહણ થયુ નથી, એ વાતને પ્રગટ કરવા માટે
સૂત્રકારે સૂત્રમા “ભગવતેહિં” એ પદ મૂક્યુ છે “ભગવત” પદથી એવા પર-

અર્થે ભાવ:-સમ્યગ્દષ્ટે: પ્રશમાદિગુણગણોપેતસ્ય સમ્યક્શ્રુત મરતિ, યથાવસ્થિતાર્થ-
તયા તસ્ય સમ્યક્ પરિણમનાત્ । મિથ્યાદષ્ટેસ્તુ મિથ્યાશ્રુત મરતિ, વિપરીતાર્થતયા
તસ્ય પરિણમનાત્ । તદેતત્ સમ્યક્શ્રુતમ્ ।

અથ ‘મગવતેહિં’ ।’ ઇત્યાદિ વિશેષણાના સાર્થક્યમુન્યતે-અર્થઙ્ગિતિયુક્ત્યેવ
મગવદ્રૂપાર્થસ્પ વોધ: સમરતિ, પુન: ‘મગવદ્ધિ’રિતિ વિશેષણોપાદાન કિમર્થમિતિ

જીવોં મેં પ્રશમ આદિ ગુણ મૌજૂદ હોં વે યગપિ સમ્પૂર્ણ દશપૂર્વકે પાઠી
ન મી હોં તો મી ઉનકા જિતના મી શ્રુત હૈ વહ સમ્યક્ શ્રુત હૈ તથા જિન
જીવોં મેં મિથ્યાત્વ મરા હુઆ હૈ જેસે જો મિથ્યાદષ્ટિ જીવ હૈં ઉનકા
જિતના મી શ્રુત હૈં વહ સવ મિથ્યાશ્રુત હૈં । સમ્યક્દષ્ટિ જીવ કે શ્રુત
કો સમ્યક્ શ્રુત કહને કા કારણ વહ હૈં કિ વહ પદાર્થ કે સ્વરૂપ કો
યથાર્થરૂપ સે જાનતા હૈં । તથા મિથ્યાદષ્ટિ જીવ પદાર્થ કે સ્વરૂપ કો
મિથ્યાત્વ કે પ્રભાવ સે યથાર્થરૂપ સે નહોં જાનતા, અતઃ કિચિત્ ન્યૂન
દશપૂર્વ કે પાઠી દો જીવોં મેં ઇક કા શ્રુત સમ્યક્શ્રુત, તથા દૂસરે કા
શ્રુત મિથ્યાશ્રુત કહા ગયા હૈં । ઇસીલિયે કિચિત્ ન્યૂન દશપૂર્વપાઠી
જીવોં મેં સમ્યક્શ્રુત કી મજના વતલાઈ ગઈ હૈં । ઇસ તરહ વહા તક
સમ્યક્શ્રુત કા વર્ણન હુઆ ॥

અવ ટીકાકાર સૂત્ર મેં રહે હુણ “મગવતેહિં” આદિ વિશેષણપદોં
કી સાર્થકતા પ્રકટ કરતે હૈં—

તેનુ તાત્પર્ય એ છે કે જે સમ્યક્દષ્ટિ ઇવોમા પ્રશમ આદિ ગુણ મૌજૂદ
હોય તેઓ કદાચ સંપૂર્ણ દશપૂર્વના પાઠી ન હોય તો પણ તેમનું જેટલું
પણ શ્રુત છે તે બધું સમ્યક્શ્રુત છે તથા જે ઇવોમા મિથ્યાત્વ ભરેલ છે
એવા જે મિથ્યાદષ્ટિ ઇવ છે તેમનું જેટલું પણ શ્રુત છે તે બધું મિથ્યાશ્રુત છે
સમ્યક્દષ્ટિ ઇવના શ્રુતને સમ્યક્શ્રુત કહેવાનું કારણ એ છે કે તે પદાર્થના
સ્વરૂપને યથાર્થ રૂપે જાણે છે તથા મિથ્યાદષ્ટિ ઇવ પદાર્થના સ્વરૂપને
મિથ્યાત્વના પ્રભાવે યથાર્થરૂપે જાણતો નથી, તેથી દશપૂર્વ કરતા થોડા ન્યૂનના
પાઠી જે ઇવોમા એકનું શ્રુત સમ્યક્શ્રુત, તથા બીજાનું શ્રુત મિથ્યાશ્રુત કહ્યું
છે તેથી દશપૂર્વ કરતા કંઈક ન્યૂનના પાઠી ઇવોમા સમ્યક્શ્રુતની જગ્યાના
દર્શાવવામા આવી છે આ રીતે અહીં સુધી સમ્યક્શ્રુતનું વર્ણન થયું હવે
સૂત્રકાર સૂત્રમા આવેલ “મગવતેહિં” આદિ વિશેષણપદોંની સાર્થકતા
પ્રગટ કરે છે—

चेत्, उच्यते-शुद्धद्रव्यास्तिन्नयमतानुसारिभिः कैश्चिदनादिभिः न च त्वेन स्वीक्रियन्ते । उक्तञ्च तैः—

“ज्ञानमप्रतिघ यस्य, वैराग्य च जगन्मतेः ।

ऐश्वर्यं चैव धर्मश्च, सहसिद्ध चतुष्टयम्” ॥ ३ ॥

इत्यादि । तेषामिह ग्रहण नास्तीति बोधयितुं भावयितुं लिखितः

शका—सूत्र में जब “अर्हद्भिः” ऐसा पद सूत्रकार ने रखा है तो इस एक पद से ही भगवद्रूप अर्थ का बोध हो जाना है कि “भगवद्भिः” इस विशेषण का स्वतन्त्ररूप में सूत्र में उल्लेख क्यों किया गया है ? ।

उत्तर—कितनेक ऐसे भी प्राणी हैं जो शुद्धद्रव्यान्विता हैं मान्यता को लेकर ऐसा कहते हैं कि मुक्त जीव अनादि काय के सिद्ध हैं और वे अर्हंत पद वाच्य माने गये हैं । जैसे—

“ज्ञानमप्रतिघ यस्य, वैराग्य च जगन्मते ।

ऐश्वर्यं चैव धर्मश्च, सहसिद्ध चतुष्टयम्” ॥ ३ ॥

अप्रतिघ-अनत-ज्ञान, वैराग्य, ऐश्वर्य एव धर्म ये चार गुण जगत् में स्वाभाविकरूप से सिद्ध हैं सो ऐसे अनादिनादि काय का यहाँ “भगवतेर्हि” पद से ग्रहण नहीं हुआ है, इस बात को ध्यान में रखने के लिये सूत्रकार ने सूत्र में “भगवतेर्हि” का उल्लेख किया है ।

शका—सूत्रभा ने “अर्हद्भिः” शब्द पर जो व्याख्या की है, उसमें पदवी का भागवद्भूषण अर्थना जोध का उल्लेख है कि “भगवतेर्हि” का विशेषण स्वतन्त्ररूपे सूत्रभा के मत के विरुद्ध है ।

उत्तर—कहेलाक जीवा प्राणीओं के जो गुण जगत् में हैं, वे ही धर्म हैं जो उल्लेख के मुक्तत्व आनादि का उल्लेख है कि “भगवतेर्हि” पदवाच्य मान्य छे जेभ के—

“ज्ञानमप्रतिघ, यस्य, वैराग्य च जगन्मतेः ।

ऐश्वर्यं चैव, धर्मश्च सहसिद्धं चतुष्टयम्” ॥ ३ ॥

अप्रतिघ-अनत-ज्ञान, वैराग्य, ऐश्वर्य एव धर्म ये चार गुण जगत् में स्वाभाविकरूप से सिद्ध हैं सो ऐसे अनादिनादि काय का यहाँ “भगवतेर्हि” पदवाच्य मान्य छे जेभ के— सूत्रकार ने सूत्रभा “भगवतेर्हि” का उल्लेख किया है ।

અર્થ ભાવઃ—સમ્યગ્દષ્ટેઃ પ્રશમાદિગુણગણોપેતસ્ય સમ્યક્શ્રુત મત્તિ, યથાવસ્થિતાર્થ-
તયા તસ્ય સમ્યક્ પરિણમનાત્ । મિથ્યાદષ્ટેસ્તુ મિથ્યાશ્રુત મત્તિ, પ્રિપરીતાર્થતયા
તસ્ય પરિણમનાત્ । તદેતત્ સમ્યક્શ્રુતમ્ ।

અથ ‘મગવતેહિં’ ઇત્યાદિ વિશેષણાના સાર્થમ્યમુન્યતે—અર્હદ્વિરિત્યુક્ત્યેવ
મગવદ્રૂપાર્થસ્ય સ્ત્રોધઃ સમત્તિ, પુનઃ ‘મગવદ્વિ’રિતિ વિશેષણોપાદાન ક્રિમર્થમિતિ
જીવોં મેં પ્રશમ આદિ ગુણ મૌજૂદ હોં વે ચત્તપિ સમ્પૂર્ણ દશપૂર્વકે પાઠી
ન મી હોં તો મી ઉનકા જિતના મી શ્રુત હૈ વહ સમ્યક્ શ્રુત હૈ તથા જિન
જીવોં મેં મિથ્યાત્વ મરા હુઆ હૈ એસે જો મિથ્યાદષ્ટિ જીવ હૈં ઉનકા
જિતના મી શ્રુત હૈ વહ સવ મિથ્યાશ્રુત હૈ । સમ્યગ્દષ્ટિ જીવ કે શ્રુત
કો સમ્યક્ શ્રુત કહને કા કારણ વહ હૈ કિ વહ પદાર્થ કે સ્વરૂપ કો
યથાર્થરૂપ સે જાનતા હૈ । તથા મિથ્યાદષ્ટિ જીવ પદાર્થ કે સ્વરૂપ કો
મિથ્યાત્વ કે પ્રભાવ સે યથાર્થરૂપ સે નહીં જાનતા, અતઃ કિશ્ચિત્ ન્યૂન
દશપૂર્વ કે પાઠી દો જીવોં મેં એક કા શ્રુત સમ્યક્શ્રુત, તથા દૂસરે કા
શ્રુત મિથ્યાશ્રુત કહા ગયા હૈ । ઇસીલિયે કિશ્ચિત્ ન્યૂન દશપૂર્વપાઠી
જીવોં મેં સમ્યક્શ્રુત કી મજના ચતલાઈ ગઈ હૈ । ઇસ તરહ યહા તક
સમ્યક્શ્રુત કા વર્ણન હુઆ ॥

અવ ટીકાકાર સૂત્ર મેં રહે હુવ “મગવતેહિં” આદિ વિશેષણપદોં
કી સાર્થકતા પ્રકટ કરતે હૈ—

તેનુ તાત્પર્ય એ છે કે જે સમ્યગ્દષ્ટિ જીવોમા પ્રશમ આદિ શુભ મોજૂદ
હોય તેઓ દશાય સંપૂર્ણ દશપૂર્વના પાઠી ન હોય તો પણ તેમનુ જેટલુ
પણ શ્રુત છે તે બધુ સમ્યક્શ્રુત છે તથા જે જીવોમા મિથ્યાત્વ ભરેલ છે
એવા જે મિથ્યાદષ્ટિ જીવ છે તેમનુ જેટલુ પણ શ્રુત છે તે બધુ મિથ્યાશ્રુત છે
સમ્યગ્દષ્ટિ જીવના શ્રુતને સમ્યક્શ્રુત કહેવાનુ કારણ એ છે કે તે પદાર્થના
સ્વરૂપને યથાર્થ રૂપે જાણે છે તથા મિથ્યાદષ્ટિ જીવ પદાર્થના સ્વરૂપને
મિથ્યાત્વના પ્રભાવે યથાર્થરૂપે જાણુતો નથી, તેથી દશપૂર્વ કરતા થોડા ન્યૂનના
પાઠી જે જીવોમા એકનુ શ્રુત સમ્યક્શ્રુત, તથા બીજાનુ શ્રુત મિથ્યાશ્રુત કહુ
છે તેથી દશપૂર્વ કરતા કંઈક ન્યૂનના પાઠી જીવોમા સમ્યક્શ્રુતની ભજના
દર્શાવવામા આવી છે આ રીતે અહીં સુધી સમ્યક્શ્રુતનુ વર્ણન થયુ હવે
સૂત્રકાર સૂત્રમા આવેલ “મગવતેહિં” આદિ વિશેષણપદોની સાર્થકતા
પ્રગટ કરે છે—

નનુ તર્હિ 'ઉત્પન્નજ્ઞાનદર્શનઘરૈઃ' ઇત્યેતાન્માત્ર વિશેષણમસ્તુ અલ 'ભગવદ્ધિઃ'

વત્તા કા અભાવ આપ કૈસે કહ સકતે હૈં । ડસ પ્રકાર કી દૂસરી શકા કી નિવૃત્તિ કે લિયે સૂત્રકારને સૂત્ર મેં "ઉપ્પણનાણ દસણધરે હિં" યહ પદ રચા હૈં । ઇસ પદ દ્વારા સૂત્રકાર યહ પ્રમાણિત કરતે હૈં કિ જો અનાદિસિદ્ધ માને ગયે હૈં વે ઉત્પન્ન હુણ જ્ઞાન ણવ દર્શન કો ધારણ કરને વાલે નહીં હોતે હૈં, કિન્તુ વે તો નિત્યસિદ્ધ જ્ઞાન વૈરાગ્ય આદિ કે અધિપતિ હોતે હૈં, અતઃ યહા એસે હી અર્હતપ્રભુ કા ગ્રહણ કિયા ગયા હૈં, જો ભગવંત હોં તથા ઉત્પન્ન હુણ જ્ઞાન દર્શન કો ધારણ કરનેવાલ હો । તાત્પર્ય ઇસકા ઇસ પ્રકાર હૈં કિ પર સમત અનાદિસિદ્ધ પરમાત્મા ભલે હી અપને શરીર કા સ્વેચ્છા સે નિર્માણ કરલેં ણતાવતા ડનમેં ભગવત્તા ભલે હી આજાવે પરન્તુ ઇતને માત્ર સે ડનમે અર્હંતતા નહીં આસકતી હૈ, કિન્તુ અર્હંતતા આનેકે લિયે સૂત્રકાર કી દૃષ્ટિ મે ઉત્પન્ન હુણ જ્ઞાન ઓર દર્શન કો ધારણકરનાપના ભી આવશ્યકીય હૈ । અનાદિસિદ્ધોં મે યહ વાત બનતી નહીં હૈ, અતઃ ડનમે અર્હંતતા ઘટિત નહીં હોતી । ૨ ।

શકા—જન એસી વાત હૈ તો ફિર "અર્હંતતા" પ્રગટ કરને કે લિયે "ઉત્પન્ન જ્ઞાનદર્શનઘરૈ." યહી ણક પદ કાફી હૈ । વ્યર્થ મે "ભગવદ્ધિઃ" ઇસ પદ કા ન્યાસ ત્ર્યોં કિયા ગયા હૈ ?

ત્તાને અભાવ ડેવી રીતે ડહી શકે છે ? આ પ્રકારની ખીલ શ ડાની નિવૃત્તિને માટે સૂત્રકારે સૂત્રમા "ઉત્પણનાણદસણધરે હિ" આ પદ મૂક્યુ છે આ પદ દ્વારા સૂત્રકાર એ સાબિત કરે છે કે જે અનાદિ સિદ્ધ માનાય છે તેઓ ઉત્પન્ન થયેલ જ્ઞાન અને દર્શનને ધારણ કરનાર હોતા નથી, પણ તેઓ તો નિત્યસિદ્ધ જ્ઞાન વૈરાગ્ય આદિના અધિપતિ હોય છે, તેથી અહીં એવા જ અર્હંત પ્રભુ બ્રહ્મણ કરવામા આવ્યા છે કે જે ભગવત હોય અને ઉત્પન્ન થયેલ જ્ઞાનદર્શનને ધારણ કરનાર હોય તેનું તાત્પર્ય એવું છે કે પર સમત અનાદિ સિદ્ધ પરમાત્મા ભલે પોતાના શરીરનું સ્વેચ્છાથી નિર્માણ કરી લે, એટલા પ્રમાણમા તેમનામા ભલે ભગવત્તા આવી જાય પણ માત્ર એટલાથી જ તેમનામા અર્હંતતા આવી શકતી નથી, પણ અર્હંતતા આવવાને માટે સૂત્રકારની દૃષ્ટિએ ઉત્પન્ન થયેલ જ્ઞાન અને દર્શનને ધારણ કરવું તે પણ આવશ્યક છે અનાદિ સિદ્ધોમા આ વાત બનતી નથી, એટલા માટે એમનામા અર્હંતતા ઘટતી નથી ॥૨॥

શ ડા—જો એવી વાત છે તો પછી "અર્હંતતા" પ્રગટ કરવાને માટે "ઉત્પન્ન જ્ઞાન દર્શનઘરૈ" એજ એક પદ પુરતું છે "ભગવદ્ધિઃ" એ પદને ઉપયોગ આ માટે ત્ર્યોં છે ?

અનાદિસિદ્ધા અર્હન્તો હિ સ્પાઘાતાદેય સમગ્રરૂપયન્તો ન ભવન્તિ, અગ્રીરિત્વાદ્, શરીરસ્ય ચ રાગાદિકાર્યત્વાત્, તેષાં ચ રાગાઘમાગાદિતિ તેષાં ભગવન્ત્ત્વ નોપપદ્યતે ।

નનુ પરમમ્મતા અપિ સિદ્ધાઃ સ્વેન્ન્યા શરીર નિર્માતું ગચ્છન્તીતિ તેઽપિ ભગવન્તઃ સ્યુરતો વિશેષગાન્તરમાદ—‘ઉપ્પન્નાણદમણધરેહિ’—ઉત્પન્નજ્ઞાન-દર્શનધરૈ રિતિ । તેઽનાદિસિદ્ધા જ્ઞાનૈરાગ્યાદિચતુષ્ટયસ્ય નિત્યસિદ્ધત્વાદ્ ઉત્પન્નજ્ઞાનદર્શનધરા ન ભવન્તીતિ નેહ તેષાં ગ્રહણમ્ ।

“ભગવત” પદ સે જેસે પરમાત્મા કા પાર્યસ્ય ઇસલિયે હો જાતા હૈ કિ અનાદિસિદ્ધ અર્હન્ત મેં શરીર કે અભાવ સે સમગ્રરૂપજાલિતા નહીં આતી હૈ, કારણ જો અનાદિસિદ્ધ અર્હન્ત હોંગે ડનમેં રાગાદિક કા કાર્યરૂપ શરીર કા સદ્ભાવ કૈસે ડન સકતા હૈ । યદિ શરીર ડનમેં માના જાય તો ડનમે રાગાદિક કા અભાવ ણ્વ અનાદિસિદ્ધતા નહીં માની જા સકની, પરન્તુ જેસી માન્યતા તો હૈ નહી, વદા તો રાગાદિક કા અભાવ માના હી ગયા હૈ, અતઃ યદ્ નિશ્ચય હૈ કિ અનાદિસિદ્ધ અર્હન્ત, ભગવન્ત નહીં ડન સકતે હૈ, કિન્તુ જો સાદિ સિદ્ધ અર્હન્ત હોંગે વે હી ભગવન્ત ડન સકેંગે, ઇસ વાત કો પ્રકટ કરને કે લિયે સૂત્રકાર ને સૂત્ર મેં “ભગવતેહિ” યદ્ પદ સ્વતન્ત્રરૂપ સે નિવેશિત કિયા । ૧ ।

શકા—જો અનાદિસિદ્ધ અર્હન્ત પરમાત્મા ડૂસરોં ને માને હૈં વે ભગવત્ત્વ ખી ડન સકતે હૈ, કારણ ડનમેં જવ શરીર નિર્માણ કરને કી ઇચ્છા હોતી હૈં તવ વે શરીર કા ખી નિર્માણ કર લિયા કરતે હૈ, ફિર ડનમે ભગ-

માત્માનુ પાર્યઠય એ ડારણુ થઈ બય છે કે અનાદિ સિદ્ધ અર્હન્તમા શરીરને અભાવે સમગ્ર રૂપશાલીતા આવતી નથી, કારણ કે જે અનાદિ સિદ્ધ અર્હન્ત હશે તેમનામા રાગાદિકના ધર્મરૂપ શરીર કેવી રીતે હોઈ શકે ! જે તેઓને શરીર હોય છે એમ માનવામા આવે તો તેઓમા રાગાદિકનો અભાવ અને અનાદિ સિદ્ધતા માની શકાય નહી, પણ એવી માન્યતા તો નથી, ત્યાં તો રાગાદિકનો અભાવ માનવામા આવ્યો જ છે, તેથી તે નક્કી થાય છે કે અનાદિ સિદ્ધ અર્હન્ત ભગવન્ત બની શકતા નથી, પણ જે સાદિ સિદ્ધ અર્હન્ત હશે તેઓ જ ભગવત બની શકશે, એ વાતને પ્રગટ કરવાને માટે સૂત્રકારે સૂત્રમા “ભગવતેહિ” આ પદ સ્વતન્ત્ર રીતે મૂક્યું છે । ૧ ।

શકા—જે અનાદિસિદ્ધ અર્હન્ત પરમાત્મા બીજા લોકોએ માન્યા છે તેઓ ભગવત પણ બની શકે છે, કારણ કે તેમને બ્યારે શરીર નિર્માણ કરવાની ઇચ્છા થાય છે, ત્યારે તેઓ શરીરનું નિર્માણ કરી લે છે, છતાં આપ તેમનામા ભગવ-

પૂરૂષર્હિ' ઇતિ । ત્રૈલોક્યનિરીક્ષિતમહિતપૂજિતૈરિતિ । ન ચ તે તથા ભવન્તીતિ ।

નનુ સૌગતમતેઽપિ પર્યાયાસ્તિકનયમતાનુસારિભિઃ સુગતાસ્ત્રૈલોક્યનિરીક્ષિત-
મહિતપૂજિતા એવ સ્વીક્રિયન્તે, તતશ્ચ તતુલ્યતાપત્તિઃ સ્યાદત આદ્ય-‘ત્રીયપદુષ્પણ-
મણાગયજાણર્હિ’ ઇતિ । અતીતપ્રત્યુત્પન્નાનાગતજ્ઞાયકૈરિતિ । સુગતાઃ સ્વલુઅતીત-
પ્રત્યુત્પન્ના નાગતજ્ઞા ન સમ્ભવન્તિ, તેપામેકાન્તક્ષણિકત્વાભ્યુપગમેન સર્વથાઽતીતાના-
ગતયોરસત્ત્વાત્, અસતા ચ ગ્રહણાઽસમ્ભવાત્ । નનુ વ્યવહારનયમતાનુસારિભિસ્તુ

જીવ સાદિસિદ્ધ હોતે હેં ડનમેં અનનજ્ઞાન ઓર અનન્તદર્ઘાન ઉત્પન્ન હો
જાતા હૈ પરન્તુ એસે સવ જીવ અર્હંત નહીં હોતે હૈ । અર્હંત પ્રસુ હી ત્રૈલોક્ય
દ્વારા નિરીક્ષિત, મહિત એવં પૂજિત હુઆ કરતે હૈ, કારણ હનકે તીર્થંકર
પ્રકૃતિ કા ઉદય રહતા હૈ, અન્ય કે નહીં । ૪ ।

શકા—યદિ અર્હંત વનનેમે ત્રૈલોક્ય નિરીક્ષિત, મહિત એવ પૂજિ-
તપના કારણ હો તો બૌદ્ધસિદ્ધાન્ત દ્વારા કિ જો પર્યાયાસ્તિક નય મતાનુ-
સારી હૈ કલ્પિત બુદ્ધ મી અર્હંત માને જાવેગે કારણ વે મીં ત્રૈલોક્ય દ્વારા
નિરીક્ષિત, મહિત એવ પૂજિત માને ગયે હૈ, ઇસ તરહ ઉભયત્રતુલ્યતા
કી આપત્તિ આતી હૈ ।

ઉત્તર—ઇસ તરહ તુલ્યતા કી આપત્તિ નહીં આસકતી હૈ, કારણ
અર્હંત વનનેમે જિસ તરહ ત્રૈલોક્ય નિરીક્ષિત મહિત પ્રજિતતા કારણ હૈ
ઉસી પ્રકાર “ત્રીય પદુષ્પણ મણાગય જાણર્હિ” અતીત પ્રત્યુત્પન્ન એવ અના-
ગત ચિપયોંકા જાપકપના મી કારણ હૈ । બુદ્ધ મલે હી ડનકેમાનને વાલો દ્વારા

છે તેનુ તાત્પર્ય આ પ્રમાણે છે-જે એવ સાદિસિદ્ધ હોય છે, તેમનામા અનંત
જ્ઞાન અને અનંત દર્શન ઉત્પન્ન થઈ જાય છે, પણ એવા બધા એવ અર્હંત
થના નથી અર્હંત પ્રસુ જ ત્રૈલોક્ય દ્વારા નિરીક્ષિત, મહિત અને પૂજિત થાય
છે, કારણ કે તેમની તીર્થંકર પ્રકૃતિનો ઉદય રહે છે અન્યનો નહીં (૪)

શકા—જે અર્હંત બનવામા ત્રૈલોક્ય નિરીક્ષિત, મહિત અને પૂજિતપણું
કારણ હોય તો બૌદ્ધ સિદ્ધાન્ત દ્વારા કે જે પર્યાયાસ્તિક નય મતાનુસારી છે,
કલ્પિત બુદ્ધ પણ અર્હંત મનાયે કારણ કે તેઓ પણ ત્રૈલોક્ય દ્વારા નિરીક્ષિત,
મહિત અને પૂજિત મનાયા છે, આ રીતે ઉભયત્ર તુલ્યતાની મુશ્કેલી આવે છે

ઉત્તર—આ રીતે તુલ્યતાની મુશ્કેલી આવી શકતી નથી, કારણ કે અર્હંત
બનવામા જે રીતે ત્રૈલોક્ય નિરીક્ષિત, મહિત પૂજિતના કારણરૂપ છે એજ પ્રકારે
“ત્રીય પદુષ્પણ મણાગય જાણર્હિ” ભૂત, વર્તમાન અને ભવિષ્યના વિષયોની
બધુકારી પણ કારણરૂપ છે બુદ્ધને ભલે તેમને માનનારાઓએ ત્રૈલોક્ય નિરી-

इति विशेषणोपन्यासेन ? इति चेत्, उच्यते—सामान्यकेवलिनोऽपि हि—उत्पन्नज्ञान-
दर्शनधरा भवन्ति नितु तेषां समग्रैश्वर्यरूपाद्यभावात्ते तीर्थकरवद् भगवतो न भवन्ति,
तस्मात् समग्रैश्वर्यादिगुणप्रतिबोधनाय 'भगवद्भिः' इति विशेषणोपादानमावश्यकमिति ।

उक्तविशेषणैः शुद्धद्रव्यास्तिकनयमतानुसारिपरिकल्पितानामनादिसिद्धानां
व्यवच्छेदः कृतः । सप्रति पर्यायास्तिकनयमतानुसारिपरिकल्पिताः ये मुक्तास्ते-
ऽप्युत्पन्नज्ञानदर्शनधरा भवन्तीत्यतस्तद्व्यापृच्छयमाह—‘तेलुक् निरिक्खियमहिय-

उत्तर—अर्हंतता आने के लिये उत्पन्न हुए ज्ञान और दर्शन को धारण करना मात्र कारण नहीं माना गया है, किन्तु साथ में भगवत्ता भी कारण है । यही बात प्रकट करने के लिये सूत्रकार ने सूत्र में दोनों पद स्थापित किये हैं । उत्पन्नज्ञानदर्शनधरत्व सामान्यकेवलियों में भी होता है, परन्तु वहां समग्ररूपादिमुक्ता नहीं होती, इसलिये वे तीर्थकर प्रभु की तरह भगवान् नहीं होते हैं, अतः अर्हंत बनने में समग्र तेश्वर्यादिगुण चाहिये यह बात “भगवद्भिः” इस पद से सूत्रकार ने स्थापित की है । ३ ।

इस तरह इन विशेषणों द्वारा शुद्ध द्रव्यार्थिकनय की मान्यता को लेकर जो अनादिसिद्ध मुक्त मानने वाले हैं, उनका व्यवच्छेद हो जाता है । अब पर्यायार्थिक नयकी मान्यता को लेकर के जिन व्यक्तियों ने सादिसिद्ध मुक्त माने हैं वे यद्यपि उत्पन्न दर्शन ज्ञानधारी होते हैं परन्तु उनमें अर्हंतता नहीं आती है, कारण अर्हंतता आनेमें “तेलुक् निरिक्खियमहिय पूइएहि” कारण माना गया है । तात्पर्य इसका इस प्रकार—जो

ઉત્તર—અર્હંતતા આવવાને માટે ક્ષત ઉત્પન્નજ્ઞાન, અને દર્શનને ધારણ કરવું એજ કારણ મનાયુ નથી, પણ સાથે ભગવત્તા પણ કારણ છે એજ વાત પ્રગટ કરવાને માટે સૂત્રકારે સૂત્રમાં બંને પદ મૂક્યા છે ઉત્પન્ન જ્ઞાન દર્શન ધારકતા સામાન્ય કેવળીઓમાં પણ હોય છે પણ ત્યાં સમગ્ર રૂપાદિમુક્તા હોતી નથી તેથી તેઓ તીર્થકર પ્રભુની જેમ ભગવાન થતા નથી, તેથી અર્હંત બનવામાં સમગ્ર એશ્વર્યાદિ શુભુ બોધએ એ વાત “ભગવદ્ભિ” આ પદથી સૂત્રકારે સ્થાપિત કરી છે (૩)

આ રીતે એ વિશેષણો દ્વારા શુદ્ધ દ્રવ્યાર્થિક નયની માન્યતાને લીધે જે અનાદિ સિદ્ધ મુક્ત માનનારા છે, તેમનું ખડન થઈ જાય છે હવે પર્યાયાર્થિક નયની માન્યતાને લીધે જે વ્યક્તિઓએ સાદિ સિદ્ધ મુક્ત માન્યા છે તેઓ જે કે ઉત્પન્ન દર્શન જ્ઞાનધારી હોય છે પણ તેમનામાં અર્હંતતા આવતી નથી, કારણ કે અર્હંતતા આવવામાં “તેલુક્ નિરિક્કય મહિયપુઈએ” કારણ મના

પૂજ્ઞર્હિ' ઇતિ । ત્રૈલોક્યનિરીક્ષિતમહિતપૂજિતૈરિતિ । ન ચ તે તથા ભવન્તીતિ ।

નનુ સૌગતમતેઽપિ પર્યાયાસ્તિકનયમતાનુસારિભિઃ સુગતાઃત્રૈલોક્યનિરીક્ષિત-
મહિતપૂજિતા એવ સ્વીક્રિયન્તે, તત્થ તતુલ્યતાપત્તિઃ સ્પાદત આહ—'તીયપદુપ્પણ-
મળાગયજાણર્હિ' ઇતિ । અતીતપ્રત્યુત્પન્નાનાગતજ્ઞાયકૈરિતિ । સુગતાઃ સ્વલુઅતીત-
પ્રત્યુત્પન્ના નાગતજ્ઞા ન સમવન્તિ, તેપામેકાન્તક્ષણિકત્વાભ્યુપગમેન સર્વથાઽતીતાના-
ગતયોરસત્ત્વાત્, અસતા ચ ગ્રહણાઽસમ્ભવાત્ । નનુ વ્યવહારનયમતાનુસારિભિસ્તુ

જીવ સાદિસિદ્ધ હોતે હૈં ઉનમૈં અનનજ્ઞાન ઓર અનન્તદર્શન ઉત્પન્ન હો
જાતા હૈં પરન્તુ એસે સવ જીવ અર્હંત નહીં હોતે હૈં । અર્હંત પ્રભુ હી ત્રૈલોક્ય
દ્વારા નિરીક્ષિત, મહિત એવં પૂજિત હુઆ કરતે હૈ, કારણ ઉનકે તીર્થંકર
પ્રકૃતિ કા ઉદય રહતા હૈ, અન્ય કે નહી । ૪ ।

શકા—યદિ અર્હંત બનનેમે ત્રૈલોક્ય નિરીક્ષિત, મહિત એવ પૂજિ-
તપના કારણ હો તો બૌદ્ધસિદ્ધાન્ત દ્વારા કિ જો પર્યાયાસ્તિક નય મતાનુ-
સારી હૈં કલ્પિત બુદ્ધ મી અર્હંત માને જાવે ગે કારણ વે મીં ત્રૈલોક્ય દ્વારા
નિરીક્ષિત, મહિત એવ પૂજિત માને ગયે હૈ, ડસ તરહ ઉભયત્રતુલ્યતા
કી આપત્તિ આતી હૈ ।

ઉત્તર—ડસ તરહ તુલ્યતા કી આપત્તિ નહીં આસકતી હૈ, કારણ
અર્હંત બનનેમૈં જિસ તરહ ત્રૈલોક્ય નિરીક્ષિત મહિત પૂજિતતા કારણ હૈ
ઉસી પ્રકાર "તીય પદુપ્પણ મળાગય જાણર્હિ" અતીત પ્રત્યુત્પન્ન એવ અના-
ગત વિષયોંકા જાપકપના મી કારણ હૈ । બુદ્ધ મલે હી ઉનકેમાનને વાલો દ્વારા

છે તેનુ તાત્પર્ય આ પ્રમાણુ છે—જે એવ સાદિસિદ્ધ હોય છે, તેમનામા અનત
જ્ઞાન અને અનત દર્શન ઉત્પન્ન થઈ જાય છે, પણ એવા બધા એવ અર્હંત
થના નથી અર્હંત પ્રભુ જ ત્રૈલોક્ય દ્વારા નિરીક્ષિત, મહિત અને પૂજિત થાય
છે, કારણ કે તેમની તીર્થંકર પ્રકૃતિનો ઉદય રહે છે અન્યનો નહી (૪)

શકા—જે અર્હંત બનવામા ત્રૈલોક્ય નિરીક્ષિત, મહિત અને પૂજિતપણુ
કારણ હોય તો બૌદ્ધ મિદ્ધાત દ્વારા કે જે પર્યાયાસ્તિક નય મતાનુસારી છે,
કલ્પિત બુદ્ધ પણ અર્હંત મનાશે કારણ કે તેઓ પણ ત્રૈલોક્ય દ્વારા નિરીક્ષિત,
મહિત અને પૂજિત મનાયા છે, આ રીતે ઉભયત્ર તુલ્યતાની મુશ્કેલી આવે છે

ઉત્તર—આ રીતે તુલ્યતાની મુશ્કેલી આવી શકતી નથી, કારણ કે અર્હંત
બનવામા જે રીતે ત્રૈલોક્ય નિરીક્ષિત, મહિત પૂજિતતા કારણરૂપ છે એજ પ્રકારે
"તીય પદુપ્પણ મળાગય જાણર્હિ" ભૂત, વર્તમાન અને ભવિષ્યના વિષયોની
જાણકારી પણ કારણરૂપ છે બુદ્ધને ભલે તેમને માનનારાઓએ ત્રૈલોક્ય નિરી-

इति विशेषणोपन्यासेन ? इति चेत्, उच्यते—सामान्यकेवलिनोऽपि हि—उत्पन्नज्ञान-
दर्शनधरा भवन्ति किन्तु तेषां समग्रैश्वर्यरूपाद्यभावात्ते तीर्थंरूपद् भगवन्तो न भवन्ति,
तस्मात् समग्रैश्वर्यादिगुणप्रतिरोधनार्थं ‘भगवद्भिः’ इति विशेषणोपादानमाशङ्क्यमिति ।

उक्तविशेषणैः शुद्धद्रव्यास्तिकनयमतानुसारिपरिकल्पितानामनादिसिद्धानां
व्यवच्छेदः कृतः । सप्रति पर्यायास्तिकनयमतानुसारिपरिकल्पिताः ये मुक्तास्ते-
ऽप्युत्पन्नज्ञानदर्शनधरा भवन्तीत्यतस्तद्व्याप्यर्थमाह—‘तेलुक्क निरिक्खियमहिय-

उत्तर—अर्हंतता आने के लिये उत्पन्न हुए ज्ञान और दर्शन को
धारण करना मात्र कारण नहीं माना गया है, किन्तु साथ में भगवत्ता
भी कारण है । यही बात प्रकट करने के लिये सूत्रकार ने सूत्र में दोनों
पद स्थापित किये हैं । उत्पन्नज्ञानदर्शनधरत्व सामान्यकेवलियों में भी
होता है, परन्तु वहा समग्ररूपादिमत्ता नहीं होती, इसलिये वे तीर्थंकर
प्रभु की तरह भगवान् नहीं होते हैं, अतः अर्हंत बनने में समग्र तेश्व-
र्यादिगुण चाहिये यह बात “भगवद्भिः” इस पद से सूत्रकार ने
ख्यापित की है । ३ ।

इस तरह इन विशेषणों द्वारा शुद्ध द्रव्यार्थिकनय की मान्यता को
लेकर जो अनादिसिद्ध मुक्त मानने वाले हैं, उनका व्यवच्छेद हो जाता
है । अब पर्यायार्थिक नयकी मान्यता को लेकर के जिन व्यक्तियों ने सादि
सिद्ध मुक्त माने हैं वे यद्यपि उत्पन्न दर्शन ज्ञानधारी होते हैं परन्तु उनमें
अर्हंतता नहीं आती है, कारण अर्हंतता आनेमें “तेल्लुक्क निरिक्खिय-
महिय पुइण्हि” कारण माना गया है । तात्पर्य इसका इस प्रकार—जो

ઉત્તર—અર્હંતતા આવવાને માટે ફક્ત ઉત્પન્નજ્ઞાન, અને દર્શનને ધારણ
કરવું એજ કારણ મનાયું નથી, પણ સાથે ભગવત્તા પણ કારણ છે એજ વાત
પ્રગટ કરવાને માટે સૂત્રકારે સૂત્રમાં બંને પદ મૂક્યા છે ઉત્પન્ન જ્ઞાન દર્શન
ધારકતા સામાન્ય કેવળીઓમાં પણ હોય છે પણ ત્યાં સમગ્ર રૂપાદિમત્તા હોતી
નથી તેથી તેઓ તીર્થંકર પ્રભુની જેમ ભગવાન થતા નથી, તેથી અર્હંત બન-
વામાં સમગ્ર એશ્વર્યાદિ ગુણ બોધ એ એ વાત “ભગવદ્ભિ” આ પદથી સૂત્રકારે
સ્થાપિત કરી છે (૩)

આ રીતે એ વિશેષણો દ્વારા શુદ્ધ દ્રવ્યાર્થિક નયની માન્યતાને લીધે જે
અનાદિ સિદ્ધ મુક્ત માનનારા છે, તેમણે ખરેખર થઈ જાય છે હવે પર્યાયાર્થિક
નયની માન્યતાને લીધે જે વ્યક્તિઓએ સાદિ સિદ્ધ મુક્ત માન્યા છે તેઓ
જે કે ઉત્પન્ન દર્શન જ્ઞાનધારી હોય છે પણ તેમનામાં અર્હંતતા આવતી નથી,
કારણ કે અર્હંતતા આવવામાં “તેલુક્ક નિરિક્કિય મહિયપુઈણિ” કારણ

પૂજ્ઞર્હિ' ઇતિ । ત્રૈલોક્યનિરીક્ષિતમહિતપૂજિતૈરિતિ । ન ચ તે તથા ભવન્તીતિ ।

નનુ સૌગતમતેઽપિ પર્યાયાસ્તિરુનયમતાનુસારિભિઃ સુગતાસ્ત્રૈલોક્યનિરીક્ષિત-
મહિતપૂજિતા એવ સ્વીક્રિયન્તે, તત્તથ તત્તુલ્યતાપત્તિઃ સ્યાદત્ત આહ—'ત્રીયપદુપ્પણ-
મણાગયજાણર્હિ' ઇતિ । અતીતપ્રત્યુત્પન્નાનાગતજ્ઞાયકૈરિતિ । સુગતાઃ સ્વલુઅતીત-
પ્રત્યુત્પન્ના નાગતજ્ઞા ન સમવન્તિ, તેપામેકાન્તક્ષણિકત્વાભ્યુપગમેન સર્વયાઽતીતાના-
ગતયોરસત્યાત્, અસત્તા ચ ગ્રહણાઽસમ્ભવાત્ । નનુ વ્યવહારનયમતાનુસારિભિસ્તુ

જીવ સાદિસિદ્ધ હોતે હૈં ડનમેં અનનજ્ઞાન ઓર અનન્તદર્શન ઉત્પન્ન હો
જાતા હૈં પરન્તુ એસે સવ જીવ અર્હંત નહીં હોતે હૈં । અર્હંત પ્રભુ હી ત્રૈલોક્ય
દ્વારા નિરીક્ષિત, મહિત એવં પૂજિત હુઆ કરતે હૈં, કારણ ડનકે તીર્થકર
પ્રકૃતિ કા ઉદય રહતા હૈં, અન્ય કે નહીં । ૪ ।

શકા—યદિ અર્હંત વનનેમે ત્રૈલોક્ય નિરીક્ષિત, મહિત એવ પૂજિ-
તપના કારણ હો તો બૌદ્ધસિદ્ધાન્ત દ્વારા કિ જો પર્યાયાસ્તિક નય મતાનુ-
સારી હૈં કલ્પિત બુદ્ધ મી અર્હંત માને જાવે ગે કારણ વે મીં ત્રૈલોક્ય દ્વારા
નિરીક્ષિત, મહિત એવ પૂજિત માને ગયે હૈં, ઇસ તરહ ઉભયત્રતુલ્યતા
કી આપત્તિ આતી હૈં ।

ઉત્તર—ઇસ તરહ તુલ્યતા કી આપત્તિ નહીં આસકતી હૈં, કારણ
અર્હંત વનનેમેં જિસ તરહ ત્રૈલોક્ય નિરીક્ષિત મહિત પ્રજિતતા કારણ હૈં
ડસી પ્રકાર "ત્રીય પદુપ્પણ મણાગય જાણર્હિ" અતીત પ્રત્યુત્પન્ન એવ અના-
ગત વિપર્યોકા જાપકપના મી કારણ હૈં । બુદ્ધ મહે હી ડનકેમાનને વાલો દ્વારા

છે તેનુ તાત્પર્ય આ પ્રમાણે છે-જે એવ સાદિસિદ્ધ હોય છે, તેમનામા અનત
જ્ઞાન અને અનત દર્શન ઉત્પન્ન થઇ બાય છે, પણ એવા બધા એવ અર્હંત
થના નથી અર્હંત પ્રભુ જ ત્રૈલોક્ય દ્વારા નિરીક્ષિત, મહિત અને પૂજિત થાય
છે, કારણ કે તેમની તીર્થ કર પ્રકૃતિનો ઉદય રહે છે અન્યનો નહીં (૪)

શકા—જે અર્હંત બનવામા ત્રૈલોક્ય નિરીક્ષિત, મહિત અને પૂજિતપણુ
કારણ હોય તો બૌદ્ધ સિદ્ધાન્ત દ્વારા કે જે પર્યાયાસ્તિક નય મતાનુસારી છે,
કલ્પિત બુદ્ધ પણ અર્હંત મનાશે કારણ કે તેઓ પણ ત્રૈલોક્ય દ્વારા નિરીક્ષિત,
મહિત અને પૂજિત મનાયા છે, આ રીતે ઉભયત્ર તુલ્યતાની મુશ્કેલી આવે છે

ઉત્તર—આ રીતે તુલ્યતાની મુશ્કેલી આવી શકતી નથી, કારણ કે અર્હંત
બનવામા જે રીતે ત્રૈલોક્ય નિરીક્ષિત, મહિત પૂજિતતા કારણરૂપ છે એજ પ્રકારે
"ત્રીય પદુપ્પણ મણાગય જાણર્હિ" ભૂત, વર્તમાન અને ભવિષ્યના વિપર્યોની
બધુડારી પણ કારણરૂપ છે બુદ્ધને ભલે તેમને માનનારાઓએ ત્રૈલોક્ય નિરી-
જો ૬૧

કૈશિદિપ્યન્તેસ્તીતાનાગતર્તમાનાર્થઘાયકા ઋપયઃ । ઉક્તઞ્ચ—

“ઋપયઃ સયતાત્માનઃ ફલમૂલાઽનિગથનાઃ ।

તપસૈવ પ્રપશ્યન્તિ, ત્રૈલોક્ય સચરાચરમ્ ॥ ૧ ॥

અતીતાઽનાગતાન્ ભાગાન્, વર્તમાનાશ્ચ ભારત । ।

જ્ઞાનાલોકેન પશ્યન્તિ, ત્યક્તસગ્ગા જિતેન્દ્રિયાઃ ” ॥ ૨ ॥ ઇત્યાદિ ।

ત્રૈલોક્ય નિરીક્ષિત મહિત એવ પૃજિત સ્વીકૃત કિયે ગયે હોં, પરન્તુ ઉનમેં અતીત, પ્રત્યુત્પન્ન એવ અનાગત વિષયોંની જ્ઞાપકના નહીં હૈ, કારણ ઉનકે સિદ્ધાન્તાનુસાર અતીત ઓર અનાગતતા સિદ્ધ હી નહીં હોતી । યહ સિદ્ધાન્ત એકાન્તતઃ ક્ષણિક વાદી હૈ, અતઃ ઇસમેં એકાન્ત વર્તમાન ક્ષણ કા હી અસ્તિત્વ સ્વીકાર ક્રિયા ગયા હૈ । ઇસ તરહ અતીત ઓર અનાગત ક્ષણોં કા અસત્ત્વ હોને સે ઉનકા ગ્રહણ ઉનકે દ્વારા નહીં હો સકતા હૈ । ઇસ પ્રકાર તુલ્યતા કી આપત્તિ હટ જાતી હૈ । ૬ ।

શકા—વ્યવહારનય કી માન્યતા કો માનનેવાલે કિતનેક વ્યક્તિ ઇસ વાત કો સ્વીકાર કરતે હૈં કિ ક્રપિજન અતીત, અનાગત એવ પ્રત્યુત્પન્ન વિષયોં કે જ્ઞાતા હોતે હૈં । કહાં ભી હૈ—

“ઋપયઃ સયતાત્માનઃ, ફલ મૂલા નિલાશનાઃ ।

તપસૈવ પ્રપશ્યન્તિ, ત્રૈલોક્ય સચરાચરમ્ ॥ ૧ ॥

અતીતાનાગતાન્ ભાવા, વર્તમાનાશ્ચ ભારત । ।

જ્ઞાનાલોકેન પશ્યન્તિ, ત્યક્તસગ્ગા જિતેન્દ્રિયાઃ ” ॥ ૨ ॥

ક્ષિત મહિત અને પૂજિત તરીકે સ્વીકાર્યા હોય, પણ તેમનામા ભૂત, વર્તમાન અને ભવિષ્યના વિષયોની બાબુકારી નથી કારણ કે તેમના સિદ્ધાંત પ્રમાણે ભૂત અને ભવિષ્યતા સિદ્ધજ નથી થતી એ સિદ્ધાંત એકાન્તતઃ ક્ષણિકવાદી છે, તેથી તેમા એકાન્ત વર્તમાન ક્ષણનું જ અસ્તિત્વ સ્વીકાર્યું છે આ રીતે અતીત(ભૂત) અને અનાગત (ભવિષ્ય) ક્ષણોનું અસત્ત્વ હોવાથી તેમનું ગ્રહણ તેમના દ્વારા થઈ શકતું નથી આ રીતે તુલ્યતાની મુશ્કેલી દૂર થાય છે (૫)

શકા—વ્યવહાર નયની માન્યતાને માનનારી કેટલીક વ્યક્તિ એ વાતનો સ્વીકાર કરે છે કે ક્રપિજન ભૂત, ભવિષ્ય અને વર્તમાન વિષયોના બાબુકાર હોય છે કહ્યું પણ છે—

“ઋપયઃ સયતાત્માનઃ ફલમૂલા નિલાશનાઃ ।

તપસૈવ પ્રપશ્યન્તિ, ત્રૈલોક્ય સચરાચરમ્ ॥ ૧ ॥

“અતીતા નાગતાન્ ભાવાન્, વર્તમાનાશ્ચ ભારત ?

જ્ઞાનાલોકેન પશ્યન્તિ, ત્યક્તસગ્ગા જિતેન્દ્રિયા ” ॥ ૨ ॥

અતસ્તત્તુલ્યતાપત્તિઃ સ્યાદત આહ—‘સન્વણૂર્હિ સન્વદરિસીર્હિ’—સર્વજ્ઞઃ સર્વદર્શિભિરિતિ । તે તુ રૂપયો ન ભવન્તિ સર્વજ્ઞાઃ—સર્વદ્રવ્યપ્રદેશપર્યાયજ્ઞાનાભાગાત્, તથા તે સર્વદર્શિનોઽપિ ન ભવન્તિ, ફલમૂલાનિલાદ્યાહારકરણેન સર્વપ્રાણિજ્વાત્મ-તુલ્યદૃષ્ટ્યભાવાત્ ।

તદેવ દ્રવ્યાસ્તિરૂપર્યાયાસ્તિરનયમતાનુસારિપરિરુલ્પિતમુક્તેભ્યો મિત્રાસ્તીર્ય-કરા इत्युक्तम् ॥ सू० ४० ॥

यदि अतीत, अनागत एव प्रत्युत्पन्नविषयो का जानना अर्हंत होने में कारण माना जाय तो व्यवहारनय की मान्यता के अनुसार चलने वाले किननेक व्यक्तियों द्वारा कल्पित ऋपियो में भी अर्हंतता आ जावेगी । इस तरह इनके साथ तुल्यता की आपत्ति खड़ी ही रहती ? ।

उत्तर—इस तरह से भी तुल्यता की आपत्ति नहीं आती है, कारण सूत्र में इस बात की निवृत्ति के लिये “सन्वणूर्हि सन्वदरिसीर्हि” ये पद रक्खे गये हैं । ये पद यह स्पष्ट करते हैं कि तीर्थंकर अर्हंत ही सर्वज्ञ और सर्वदर्शी है, ये ऋषिजन नहीं । इनमें सर्वज्ञता इसलिये नहीं आती है कि ये समस्त जीवादिक द्रव्यों के प्रदेश और उनकी पर्यायों के ज्ञाता नहीं होते हैं । तथा सर्वदर्शित्व इसलिये नहीं आता है कि ये फलमूल आदि का आहार करते हैं । फलमूल आदि के आहार करने वालों में समस्त प्राणियों के साथ आत्मतुल्यता की दृष्टि नहीं रहती है । इस तरह द्रव्यार्थिक एवं पर्यायार्थिकनय की मान्यता के अनुसार परिरुल्लिप्त

એ જૂત, ભવિષ્ય અને વર્તમાન વિષયોને બાણુવા તે અર્હંત થવામાં કારણરૂપ મનાય તો વ્યવહાર નયની માન્યતા પ્રમાણે આલનાર કેટલીક વ્યક્તિઓ દ્વારા કલ્પિત ઋષિઓમાં પણ અર્હંતતા આવી જશે આ રીતે તેમની સાથે તુલ્યતાની સુરહેલી આવી જ પડે છે ?

ઉત્તર—આ રીતે પણ તુલ્યતાની સુરહેલી આવતી નથી કારણ કે સૂત્રમાં તે વાતના નિરાકરણ માટે “સન્વ ણૂર્હિ સન્વ દરિસીર્હિ” એવા પદો મૂક્યા છે એ પદો એ સ્પષ્ટ કરે છે કે તીર્થંકર અર્હંત જ સર્વજ્ઞ અને સર્વદર્શી છે, એ ઋષિજન નથી તેમનામાં સર્વજ્ઞતા એ કારણે આવતી નથી કે તેઓ સમસ્ત જીવાદિક દ્રવ્યોના પ્રદેશ અને તેમની પર્યાયોના બાણુકાર હોતા નથી તથા સર્વદર્શિત્વ તે કારણે આવતું નથી કે તેઓ ક્ષણભૂળ આદિનો આહાર કરે છે ક્ષણભૂળ આદિનો આહાર કરનારમાં સમસ્ત પ્રાણીઓની સાથે આત્મતુલ્યતાની દૃષ્ટિ રહેતી નથી આ રીતે દ્રવ્યાર્થિક અને પર્યાયાર્થિક નયની માન્યતા પ્રમાણે

કૈશ્વિદિપ્યન્તેઝ્ઞીતાનાગતવર્તમાનાર્થજ્ઞાયકા ઋપયઃ । ઉક્તશ્ચ—

“ઋપયઃ સયતાત્માનઃ ફલમૂલાનિલાશનાઃ ।

તપસૈવ પ્રપશ્યન્તિ, ત્રૈલોક્ય સચરાચરમ્ ॥ ૧ ॥

અતીતાઝ્ઞાગતાન્ ભાવાન્, વર્તમાનાશ્ચ ભારત ! ।

જ્ઞાનાલોકેન પશ્યન્તિ, ત્યક્તસગ્ગા જિતેન્દ્રિયા ” ॥ ૨ ॥ ઇત્યાદિ ।

ત્રૈલોક્ય નિરીક્ષિત મહિત એવ પ્રજિત સ્વીકૃત ક્રિયે ગયે હોં, પરન્તુ ઉનમ્ અતીત, પ્રત્યુત્પન્ન એવ અનાગત વિષયોંની જ્ઞાપકના નહીં હૈ, કારણ ઉનકે સિદ્ધાન્તાનુસાર અતીત ઓર અનાગતતા સિદ્ધ હી નહીં હોતી । યહ સિદ્ધાન્ત એકાન્તતઃ ક્ષણિક વાદી હૈ, અતઃ ઇસમ્ એકાન્ત વર્તમાન ક્ષણ કા હી અસ્તિત્વ સ્વીકાર કિયા ગયા હૈ । ઇસ તરહ અતીત ઓર અનાગત ક્ષણોં કા અસત્ત્વ હોને સે ઉનકા ગ્રહણ ઉનકે દ્વારા નહીં હો સકતા હૈ । ઇસ પ્રકાર તુલ્યતા કી આપત્તિ દૃઢ જાતી હૈ । ૫ ।

શકા—વ્યવહારનય કી માન્યતા કો માનનેવાલે કિતનેક વ્યક્તિ ઇસ વાત કો સ્વીકાર કરતે હૈં કિ ઋપિજન અતીત, અનાગત એવ પ્રત્યુત્પન્ન વિષયોં કે જ્ઞાતા હોતે હૈં । કહા બી હૈ—

“ઋપયઃ સયતાત્માનઃ, ફલ મૂલા નિલાશનાઃ ।

તપસૈવ પ્રપશ્યન્તિ, ત્રૈલોક્ય સચરાચરમ્ ॥ ૧ ॥

અતીતાનાગતાન્ ભાવા, વર્તમાનાશ્ચ ભારત ! ।

જ્ઞાનાલોકેન પશ્યન્તિ, ત્યક્તસગ્ગા જિતેન્દ્રિયાઃ ” ॥ ૨ ॥

ક્ષિત મહિત અને પૂજિત તરીકે સ્વીકાર્યા હોય, પણ તેમનામા ભૂત, વર્તમાન અને ભવિષ્યના વિષયોની બાબુકારી નથી કારણ કે તેમના સિદ્ધાંત પ્રમાણે ભૂત અને ભવિષ્યતા સિદ્ધજ નથી થતી એ સિદ્ધાંત એકાન્તતઃ ક્ષણિકવાદી છે, તેથી તેમા એકાન્ત વર્તમાન ક્ષણનુ જ અસ્તિત્વ સ્વીકાર્યું છે આ રીતે અતીત (ભૂત) અને અનાગત (ભવિષ્ય) ક્ષણોનુ અસત્ત્વ હોવાથી તેમનુ ગ્રહણ તેમના દ્વારા થઈ શકતુ નથી આ રીતે તુલ્યતાની મુશ્કેલી દૂર થાય છે (૫)

શકા—વ્યવહાર નયની માન્યતાને માનનારી કેટલીક વ્યક્તિ એ વાતનો સ્વીકાર કરે છે કે ઋષિજન ભૂત, ભવિષ્ય અને વર્તમાન વિષયોના બાબુકાર હોય છે કહ્યુ પણ છે—

“ઋપયઃ સયતાત્માનઃ ફલમૂલા નિલાશનાઃ ।

તપસૈવ પ્રપશ્યન્તિ, ત્રૈલોક્ય સચરાચરમ્ ॥ ૧ ॥

“અતીતા નાગતાન્ ભાવાન્, વર્તમાનાશ્ચ ભારત ?

જ્ઞાનાલોકેન પશ્યન્તિ, ત્યક્તસગ્ગા જિતેન્દ્રિયાઃ ” ॥ ૨ ॥

अतस्तत्तुल्यतापत्तिः स्यादत आह—‘सर्ववर्णूहि सर्वदरिशीहि’—सर्वज्ञैः सर्वदर्शिभिरिति । ते तु रूपयो न भवन्ति सर्वज्ञाः—सर्वद्रव्यप्रदेशपर्यायज्ञानाभावात्, तथा ते सर्वदर्शिनोऽपि न भवन्ति, फलमूलानिलाद्याहारकरणेन सर्वप्राणिष्वात्म-तुल्यदृष्ट्यभावात् ।

तदेव द्रव्यास्तिरूपर्यायास्तिरुनयमतानुसारिपरिकल्पितमुक्तेभ्यो भिन्नास्तीर्य-करा इत्युक्तम् ॥ सू० ४० ॥

यदि अतीत, अनागत एव प्रत्युत्पन्नविषयों का जानना अर्हंत होने में कारण माना जाय तो व्यवहारनय की मान्यता के अनुसार चलने वाले कितनेक व्यक्तियों द्वारा कल्पित रूपियों में भी अर्हंतता आ जावेगी । इस तरह इनके साथ तुल्यता की आपत्ति खड़ी ही रहती ? ।

उत्तर—इस तरह से भी तुल्यता की आपत्ति नहीं आती है, कारण सूत्र में इस बात की निवृत्ति के लिये “सर्ववर्णूहि सर्वदरिशीहि” ये पद रक्खे गये हैं । ये पद यह स्पष्ट करते हैं कि तीर्थकर अर्हंत ही सर्वज्ञ और सर्वदर्शी है, ये ऋषिजन नहीं । इनमें सर्वज्ञता इसलिये नहीं आती है कि ये समस्त जीवादिक द्रव्यों के प्रदेश और उनकी पर्यायों के ज्ञाता नहीं होते हैं । तथा सर्वदर्शित्व इसलिये नहीं आता है कि ये फलमूल आदि का आहार करते हैं । फलमूल आदि के आहार करने वालों में समस्त प्राणियों के साथ आत्मतुल्यता की दृष्टि नहीं रहती है । इस तरह द्रव्यार्थिक एवं पर्यायार्थिकनय की मान्यता के अनुसार परिकल्पित

जो भूत, लविध्य अने वर्तमान विषयाने जलुवा ते अर्हंत थवामा कारणरूप मनाय तो व्यवहार नयनी मान्यता प्रमाणे आलनार केटलीक व्यक्ति-यो द्वारा कल्पित ऋषियोमा पक्ष अर्हंतता आवी जशे आ रीते तेमनी साथे तुल्यतानी मुरडेली आवी ज पडे छे ?

उत्तर—आ रीते पक्ष तुल्यतानी मुरडेली आवती नथी कारण के सूत्रमा ते बातना निराकरण भाटे “सर्ववर्णूहि सर्व दरिशीहि” जेवा पढो भूकथा छे जे पढो जे स्पष्ट करे छे के तीर्थ कर अर्हंत ज सर्वज्ञ अने सर्वदर्शी छे, जे ऋषिजन नथी तेमनामा सर्वज्ञता जे कारणे आवती नथी के तेजो समस्त जीवादिक द्रव्योना प्रदेश अने तेमनी पर्यायोना जलुकार छेता नथी तथा सर्वदर्शित्व ते कारणे आवतु नथी के तेजो इणभूण आदिने आहार करे छे इणभूण आदिने आहार करनारमा समस्त प्राणीयोनी साथे आत्मतुल्यतानी दृष्टि रहेती नथी आ रीते द्रव्यार्थिक अने पर्यायार्थिक नयनी मान्यता प्रमाणे

કૈશિદિપ્યન્તેષ્ટીતાનાગતર્તમાનાર્થદાયકા પ્રપયઃ । ઉક્તઞ્ચ—

“ઋપયઃ સયતાત્માનઃ ફલમૂલાઽનિગચ્છનાઃ ।

તપસૈવ પ્રપશ્યન્તિ, ત્રૈલોક્ય સચરાચરમ્ ॥ ૧ ॥

અતીતાઽનાગતાન્ ભાવાન્, વર્તમાનાશ્ચ ભારત ! ।

જ્ઞાનાલોકેન પશ્યન્તિ, ત્યક્તસદ્ગા જિતેન્દ્રિયાઃ ” ॥ ૨ ॥ ઇત્યાદિ ।

ત્રૈલોક્ય નિરીક્ષિત મહિત એવ પૃજિત સ્વીકૃત ક્રિયે ગયે હોં, પરન્તુ ઉનમેં અતીત, પ્રત્યુત્પન્ન એવ અનાગત વિષયોં કી જ્ઞાપકતા નહીં હૈ, કારણ ઉનકે સિદ્ધાન્તાનુસાર અતીત ઓર અનાગતતા સિદ્ધ હી નહીં હોતી । યહ સિદ્ધાન્ત ઇકાન્તતઃ ક્ષણિક વાદી હૈ, અતઃ ઇસમેં ઇકાન્ત વર્તમાન ક્ષણ કા હી અસ્તિત્વ સ્વીકાર કિયા ગયા હૈ । ઇસ તરફ અતીત ઓર અનાગત ક્ષણોં કા અસત્ત્વ હોને સે ઉનકા ગ્રહણ ઉનકે દ્વારા નહીં હો સકતા હૈ । ઇસ પ્રકાર તુલ્યતા કી આપત્તિ હટ જાતી હૈ । ૫ ।

શકા—વ્યવહારનય કી માન્યતા કો માનનેવાલે કિનનેક વ્યક્તિ ઇસ વાત કો સ્વીકાર કરતે હૈં કિ ઋપિજન અતીત, અનાગત એવ પ્રત્યુત્પન્ન વિષયોં કે જ્ઞાતા હોતે હૈં । કહાં ખી હૈ—

“ઋપયઃ સયતાત્માનઃ, ફલ મૂલા નિલાશનાઃ ।

તપસૈવ પ્રપશ્યન્તિ, ત્રૈલોક્ય સચરાચરમ્ ॥ ૧ ॥

અતીતાનાગતાન્ ભાવા, વર્તમાનાશ્ચ ભારત ! ।

જ્ઞાનાલોકેન પશ્યન્તિ, ત્યક્તસદ્ગા જિતેન્દ્રિયાઃ ” ॥ ૨ ॥

ક્ષિત મહિત અને પૃજિત તરીકે સ્વીકાર્યા હોય, પણ તેમનામા ભૂત, વર્તમાન અને ભવિષ્યના વિષયોની બાબુકારી નથી કારણ કે તેમના સિદ્ધાંત પ્રમાણે ભૂત અને ભવિષ્યતા સિદ્ધજ નથી થતી એ સિદ્ધાંત એકાન્તતઃ ક્ષણિકવાદી છે, તેથી તેમા એકાન્ત વર્તમાન ક્ષણનું જ અસ્તિત્વ સ્વીકાર્યું છે આ રીતે અતીત (ભૂત) અને અનાગત (ભવિષ્ય) ક્ષણોનું અસત્ત્વ હોવાથી તેમનું શક્ય તેમના દ્વારા થઈ શકતું નથી આ રીતે તુલ્યતાની મુશ્કેલી દૂર થાય છે (૫)

શકા—વ્યવહાર નયની માન્યતાને માનનારી કેટલીક વ્યક્તિ એ વાતને સ્વીકાર કરે છે કે ઋપિજન ભૂત, ભવિષ્ય અને વર્તમાન વિષયોના બાબુકાર હોય છે કહ્યું પણ છે—

“ઋપયઃ સયતાત્માનઃ ફલમૂલા નિલાશનાઃ ।

તપસૈવ પ્રપશ્યન્તિ, ત્રૈલોક્ય સચરાચરમ્ ॥ ૧ ॥

“ અતીતા નાગતાન્ ભાવાન્, વર્તમાનાશ્ચ ભારત ?

જ્ઞાનાલોકેન પશ્યન્તિ, ત્યક્તસદ્ગા જિતેન્દ્રિયાઃ ” ॥ ૨ ॥

અતસ્તત્તુલ્યતાપત્તિઃ સ્યાદત આહ—‘સન્વણૂર્હિ સન્વદરિસીર્હિ’—સર્વજ્ઞઃ સર્વદર્શિભિરિતિ । તે તુ ઋપયો ન ભવન્તિ સર્વજ્ઞાઃ—સર્વદ્રવ્યપ્રદેશપર્યાયજ્ઞાનાભાવાત્, તથા તે સર્વદર્શિનોઽપિ ન ભવન્તિ, ફલમૂલાનિલાઘાદારકરણેન સર્વપ્રાણિજ્વાત્મ-તુલ્યદૃષ્ટ્યમાવાત્ ।

તદેવ દ્રવ્યાસ્તિરૂપર્યાયાસ્તિરુનયમતાનુસારિપરિકલ્પિતમુક્તેભ્યો ભિન્નાસ્તીર્થ-કરા इत्युक्तम् ॥ सू० ४० ॥

यदि अतीत, अनागत एव प्रत्युत्पन्नविषयों का जानना अर्हंत होने में कारण माना जाय तो व्यवहारनय की मान्यता के अनुसार चलने वाले किननेक व्यक्तियों द्वारा कल्पित ऋपियों में भी अर्हंतता आ जावेगी । इस तरह इनके साथ तुल्यता की आपत्ति खड़ी ही रहती ? ।

उत्तर—इस तरह से भी तुल्यता की आपत्ति नहीं आती है, कारण सूत्र में इस बात की निवृत्ति के लिये “सन्वणूर्हि सन्वदरिसीर्हि” ये पद रक्खे गये हैं । ये पद यह स्पष्ट करते हैं कि तीर्थंकर अर्हंत ही सर्वज्ञ और सर्वदर्शी है, ये ऋपिजन नहीं । इनमें सर्वज्ञता इसलिये नहीं आती है कि ये समस्त जीवादिक द्रव्यों के प्रदेश और उनकी पर्यायों के ज्ञाता नहीं होते हैं । तथा सर्वदर्शित्व इसलिये नहीं आता है कि ये फलमूल आदि का आहार करते हैं । फलमूल आदि के आहार करने वालों में समस्त प्राणियों के साथ आत्मतुल्यता की दृष्टि नहीं रहती है । इस तरह द्रव्यार्थिक एवं पर्यायार्थिकनय की मान्यता के अनुसार परिकल्पित

જો ભૂત, ભવિષ્ય અને વર્તમાન વિષયોને જાણવા તે અર્હંત થવામા કારણરૂપ મનાય તો વ્યવહાર નયની માન્યતા પ્રમાણે આલનાર કેટલીક વ્યક્તિઓ દ્વારા કલ્પિત ઋષિઓમા પણ અર્હંતતા આવી જશે આ રીતે તેમની સાથે તુલ્યતાની મુશ્કેલી આવી જ પડે છે ?

ઉત્તર—આ રીતે પણ તુલ્યતાની મુશ્કેલી આવતી નથી કારણ કે સૂત્રમા તે વાતના નિરાકરણ માટે “સન્વણૂર્હિ સન્વ દરિસીર્હિ” એવા પદો મૂક્યા છે એ પદો એ સ્પષ્ટ કરે છે કે તીર્થંકર અર્હંત જ સર્વજ્ઞ અને સર્વદર્શી છે, એ ઋષિજન નથી તેમનામા સર્વજ્ઞતા એ કારણે આવતી નથી કે તેઓ સમસ્ત જીવાદિક દ્રવ્યોના પ્રદેશ અને તેમની પર્યાયોના જાણકાર હોતા નથી તથા સર્વદર્શિત્વ તે કારણે આવતુ નથી કે તેઓ ફળમૂળ આદિનો આહાર કરે છે ફળમૂળ આદિનો આહાર કરનારમા સમસ્ત પ્રાણીઓની સાથે આત્મતુલ્યતાની દૃષ્ટિ રહેતી નથી આ રીતે દ્રવ્યાર્થિક અને પર્યાયાર્થિક નયની માન્યતા પ્રમાણે

કૈશિદિપ્યન્તેઝીતાનાગતર્તમાનાર્થશાયકા ઋપયઃ । ઉક્તશ્ચ—

“ઋપયઃ સયતાત્માનઃ ફલમૂલાનિલાશનાઃ ।

તપસૈવ પ્રપશ્યન્તિ, ત્રૈલોક્ય સચરાચરમ્ ॥ ૧ ॥

અતીતાઝનાગતાન્ માયાન્, વર્તમાનાશ્ચ ભારત ! ।

જ્ઞાનાલોકેન પશ્યન્તિ, ત્યક્તસગ્ગા જિતેન્દ્રિયાઃ ” ॥ ૨ ॥ ઇત્યાદિ ।

ત્રૈલોક્ય નિરીક્ષિત મહિત એવ પૂજિત સ્વીકૃત કિયે ગયે હોં, પરન્તુ ઉનમેં અતીત, પ્રત્યુત્પન્ન એવ અનાગત વિષયોં કી જાપકના નહીં હૈ, કારણ ઉનકે સિદ્ધાન્તાનુસાર અતીત ઓર અનાગતતા સિદ્ધ હી નહીં હોતી । યહ સિદ્ધાન્ત એકાન્તતઃ ક્ષણિક વાદી હૈ, અતઃ ઇસમેં એકાન્ત વર્તમાન ક્ષણ કા હી અસ્તિત્વ સ્વીકાર ક્રિયા ગયા હૈ । ઇસ તરહ અતીત ઓર અનાગત ક્ષણોં કા અસત્ત્વ હોને સે ઉનકા ગ્રહણ ઉનકે દ્વારા નહીં હો સકતા હૈ । ઇસ પ્રકાર તુલ્યતા કી આપત્તિ હટ જાતી હૈ । ૬ ।

શકા—વ્યવહારનય કી માન્યતા કો માનનેવાલે કિતનેક વ્યક્તિ ઇસ વાત કો સ્વીકાર કરતે હૈં કિ ઋપિજન અતીત, અનાગત એવ પ્રત્યુત્પન્ન વિષયોં કે જ્ઞાતા હોતે હૈં । કહાં ખી હૈ—

“ઋપયઃ સયતાત્માનઃ, ફલ મૂલા નિલાશના’ ।

તપસૈવ પ્રપશ્યન્તિ, ત્રૈલોક્ય સચરાચરમ્ ॥ ૧ ॥

અતીતાનાગતાન્ માયા, વર્તમાનાશ્ચ ભારત ! ।

જ્ઞાનાલોકેન પશ્યન્તિ, ત્યક્તસગ્ગા જિતેન્દ્રિયાઃ ” ॥ ૨ ॥

ક્ષિત મહિત અને પૂજિત તરીકે સ્વીકાર્યા હોય, પણ તેમનામા ભૂત, વર્તમાન અને ભવિષ્યના વિષયોની બાબુકારી નથી કારણ કે તેમના સિદ્ધાંત પ્રમાણે ભૂત અને ભવિષ્યતા સિદ્ધજ નથી થતી એ સિદ્ધાંત એકાન્તતઃ ક્ષણિકવાદી છે, તેથી તેમા એકાન્ત વર્તમાન ક્ષણનું જ અસ્તિત્વ સ્વીકાર્યું છે આ રીતે અતીત (ભૂત) અને અનાગત (ભવિષ્ય) ક્ષણોનું અસત્ત્વ હોવાથી તેમનું ગ્રહણ તેમના દ્વારા થઈ શકતું નથી આ રીતે તુલ્યતાની મુશ્કેલી દૂર થાય છે (૫)

શકા—વ્યવહાર નયની માન્યતાને માનનારી કેટલીક વ્યક્તિ એ વાતનો સ્વીકાર કરે છે કે ઋપિજન ભૂત, ભવિષ્ય અને વર્તમાન વિષયોના બાબુકાર હોય છે કહ્યું પણ છે—

“ઋપયઃ સયતાત્માનઃ ફલમૂલા નિલાશનાઃ ।

તપસૈવ પ્રપશ્યન્તિ, ત્રૈલોક્ય સચરાચરમ્ ॥ ૧ ॥

“અતીતા નાગતાન્ માયાન્, વર્તમાનાશ્ચ ભારત”

જ્ઞાનાલોકેન પશ્યન્તિ, ત્યક્તસગ્ગા જિતેન્દ્રિયા ” ॥ ૨ ॥

કાપિલિક્રમ્ ૧૩, લૌકાયતિક્રમ્ ૧૪, પૃથિવ્યન્નમ્ ૧૫, માઠરમ્ ૧૬, પુરાણમ્ ૧૭, વ્યાકરણમ્ ૧૮, ભાગવતમ્ ૧૯, પાતંજલમ્ ૨૦, પુણ્યદૈવતમ્ ૨૧, લેખમ્ ૨૨, ગણિતમ્ ૨૩, શકુનસ્તમ્ ૨૪, નાટકાનિ ૨૫, અથવા-દ્વાસપ્તતિઃ કલાઃ, ચત્વા-રશ્ચ વેદાઃ સાંજ્ઞોપાદ્ધાઃ, એતાનિ મિથ્યાદૃષ્ટેર્મિ-યાત્મપરિગૃહીતાનિ મિથ્યાશ્રુતમ્ । એતાનિ ચૈવ સમ્યગ્દૃષ્ટેઃ સમ્યક્ત્વપરિગૃહીતાનિ સમ્યક્શ્રુતમ્ । અથવા મિથ્યાદૃષ્ટે-રણ્યેતાનિ ચૈવ સમ્યક્શ્રુતમ્, કસ્માત્ ? સમ્યક્ત્વહેતુત્વાત્, યસ્માત્તે મિથ્યાદૃષ્ટ-યસ્તૈથૈવ સમયૈર્નોદિતાઃ સન્તઃ કેચિત્ સ્વપક્ષદૃષ્ટીસ્ત્યજન્તિ । તદેતન્મિથ્યાશ્રુતમ્ ॥

ટીકા—શિષ્યઃ પૂછતિ—‘ સે કિં તં મિચ્છાસુય૦ ’ ઇતિ । અથ કિં તન્મિ-થ્યાશ્રુતમ્ ઇતિ । ઉત્તરમાહ—મિચ્છાસુયં૦ ’ ઇત્યાદિ । તત્ સ્વછ મિથ્યાશ્રુત ભવતિ, યદિદમ્ અજ્ઞાનિકૈઃ=અલ્પમતિમિ મિથ્યાદૃષ્ટિમિઃ=મિથ્યાત્વિમિઃ, સ્વચ્છન્દબુદ્ધિ-મતિનિકલ્પિતમ્, તત્ત્વ બુદ્ધિઃ=અગ્રહેહારૂપા, મતિઃ=અવાય મારણારૂપા, સ્વચ્છન્દેન=સ્વામિપ્રાપ્તે, ન તુ સર્વજ્ઞપ્રણીતાર્થાનુસારેણ, બુદ્ધિમતિભ્યાઃ નિકલ્પિતમ્, સ્વબુદ્ધિ

અથ સૂત્રકાર મિથ્યાશ્રુત કા વર્ણન કરતે હૈ—‘ સે કિં ત મિચ્છાસુય૦ ’ ઇત્યાદિ । શિષ્ય પૂછતા હૈ—હે ભદ્રન્ત ! મિથ્યાશ્રુત કા ક્યા રવરૂપ હૈ ! ઉત્તર—મિથ્યાશ્રુત વહ હૈ કિ જિસે અજ્ઞાની—અલ્પમતિયુક્ત—મિથ્યાદૃષ્ટિ જીવોં ને અપની સ્વચ્છદ મતિ એવ બુદ્ધિ દ્વારા પરિકલ્પિત કિયા હૈ । યહા જો “ સ્વચ્છદ મતિ બુદ્ધિ ” એસા કહા હૈ ઉસકા અભિપ્રાય યહ હૈ કિ જો મિથ્યાદૃષ્ટિ જીવ હુઆ કરતે હૈ વે સર્વજ્ઞ પ્રણીત અર્થકે અનુસાર પદાર્થોં કી પ્રરૂપણા નહીં કરતે, કિન્તુ અપને અભિપ્રાય કે અનુસાર જો અપની બુદ્ધિ ઓર મતિમેં આતા હૈ ઉસે હી સત્ય કરિપત કર લિયા કરતે હૈ । યહા અવગ્રહ એવ રૂપ માન્યતા કા નામ બુદ્ધિ હૈ, તથા અવાય એવ મારણારૂપ માન્યતા કા નામ મતિ હૈ । ઇસ તરહ બુદ્ધિ ઓર મતિમે ભેદ

હવે સૂત્રકાર મિથ્યાશ્રુતવુ વર્ણન કરે છે—“ સે કિં ત મિચ્છાસુય૦ ” ઇત્યાદિ શિષ્ય પૂછે છે—હે ભદ્રન્ત ! મિથ્યાશ્રુતવુ શુ સ્વરૂપ છે ?

ઉત્તર—મિથ્યાશ્રુત તે છે કે જેને અજ્ઞાની—અલ્પમતિવાળા—મિથ્યાદૃષ્ટિ જીવોએ પોતાની સ્વચ્છદ મતિ અને બુદ્ધિ દ્વારા પરિકલ્પિત કર્યું છે અહીં જે “ સ્વચ્છદ મતિ બુદ્ધિ ” એમ કહ્યું છે તેનું તાત્પર્ય એ છે કે જે મિથ્યાદૃષ્ટિ જીવ હોય તે તેઓ સર્વજ્ઞ પ્રણીત અર્થ પ્રમાણે પદાર્થોની પ્રરૂપણા કરતા નથી, પણ પોતાના અભિપ્રાય પ્રમાણે જે પોતાની બુદ્ધિ અને મતિમા આવે છે એને જ સત્ય ઠહી લે છે અહીં અવગ્રહ અને ઇહાકૃપ માન્યતાનું નામ બુદ્ધિ છે,

અથ મિથ્યાશ્રુત વર્ણયતિ—

મૂલમ્—સે કિ ત મિચ્છાસુય ? । મિચ્છાસુયં જં ઇમં અણ્ણા-
 ણિણહિ મિચ્છાદિટ્ઠિણહિં સચ્છંદબુદ્ધિમઙ્ગવિગપ્પિય, તં જહા-
 ભારહં ૧, રામાયણ ૨, ભીમાસુરુક્કં ૩, કોઢિલ્લય ૪, સગઢભદ્દિ-
 યાઓ ૫ ખોડ—(ઘોડગ) મુહં ૬, કપ્પાસિયં ૭, નાગસુહુમં ૮,
 કળગસત્તરી ૯, વડ્ડસેસિય ૧૦, બુદ્ધવયણં ૧૧, તેરાસિય ૧૨,
 કાવિલિય ૧૩, લોગાયય ૧૪, સટ્ઠિતંત ૧૫, માઢર ૧૬, પુરાણ ૧૭,
 વાગરણં ૧૮, ભાગવય ૧૯, પાયજલી ૨૦, પુસ્સદેવયં ૨૧, લેહં ૨૨,
 ગણિય ૨૩, સડણરુય ૨૪, નાડયાઙ્ગ ૨૫, અહવા વાવત્તરિ-
 કલાઓ, ચત્તારિ ય વેયા સંગોવગા । ણ્યાઙ્ગ મિચ્છાદિટ્ઠિસ્સ
 મિચ્છત્તપરિગ્ગહિયાઙ્ગ મિચ્છાસુય । ણ્યાઙ્ગ ચેવ સમ્મદિટ્ઠિસ્સ
 સમ્મત્તપરિગ્ગહિયાઙ્ગ સમ્મસુય । અહવા—મિચ્છદિટ્ઠિસ્સ વિ
 ણ્યાઙ્ગ ચેવ સમ્મસુય, કમ્મહા ? સમ્મત્તહેઉત્તણઓ, જમ્મહા તે
 મિચ્છદિટ્ઠિયા તેહિ ચેવ સમણ્ણિ ચોડ્યા સમાણા કેઙ્ગ સપક્ક-
 દિટ્ઠિઓ ચયતિ । સે ત મિચ્છાસુય ॥ સૂ. ૪૧ ॥

છાયા—અથ કિં તન્મિથ્યાશ્રુતમ્ ? । મિથ્યાશ્રુત યદિદમજ્ઞાનિકૈર્મિથ્યાદૃષ્ટિકૈ-
 સ્વચ્છંદબુદ્ધિમતિવિરૂપિતમ્, તદ્ યથા—ભારતમ્ ૧, રામાયણમ્ ૨, ભીમાસુરોક્તમ્
 ૩, કૌટિલ્યકમ્ ૪, શકુટમદ્રિકાઃ ૫, ખોડા (ઘોટક) મુલ્કમ્ ૬, કાર્પાસિકમ્ ૭,
 નાગસુક્ષ્મમ્ ૮, કનકસપ્તતિઃ ૯, વૈશેષિકમ્ ૧૦, બુદ્ધવચનમ્ ૧૧, ત્રૈરાશિકમ્ ૧૨,

મુક્ત જીવોં સે ભિન્ન તીર્થંકર અર્હંત પ્રભુ હૈ, યહ વાત ઇન વિશેષણોં દ્વારા
 પ્રતિપાદિત કી ગઈ હૈ ૬ ॥ સૂ. ૪૦ ॥

પરિકલ્પિત મુક્ત જીવોથી ભિન્ન તીર્થંકર અર્હંત પ્રભુ છે, એ વાત એ વિશે-
 ષણો દ્વારા સિદ્ધ કરવામા આવી છે (૬) ॥ સૂ. ૪૦ ॥

તપિલિન્ગમ્ ૧૩, લૌકાયતિકમ્ ૧૪, પદ્ધિતન્ત્રમ્ ૧૫, માઠરમ્ ૧૬, પુરાણમ્ ૧૭, યાકરણમ્ ૧૮, ભાગવતમ્ ૧૯, પાતંજલમ્ ૨૦, પુણ્યદૈવતમ્ ૨૧, લેખમ્ ૨૨, ણિતમ્ ૨૩, શકુનસ્તમ્ ૨૪, નાટકાનિ ૨૫, અથવા-દ્વાસપ્તતિઃ કલાઃ, ચત્વા-
શ્ચ વેદાઃ સાંજ્ઞોપાંજ્ઞાઃ, એતાનિ મિથ્યાદૃષ્ટેર્મિથ્યાત્વપરિગ્રહીતાનિ મિથ્યાશ્રુતમ્ ।
એતાનિ ચૈવ સમ્યગ્દૃષ્ટેઃ સમ્યક્ત્વપરિગ્રહીતાનિ સમ્યક્શ્રુતમ્ । અથવા મિથ્યાદૃષ્ટે-
ત્વેતાનિ ચૈવ સમ્યક્શ્રુતમ્, કસ્માત્ ? સમ્યક્ત્વહેતુત્વાત્, યસ્માત્તે મિથ્યાદૃષ્ટ-
પસ્તૈશ્ચૈવ સમયૈર્નોદિતાઃ સન્તઃ કેચિત્ સ્વપક્ષદૃષ્ટીસ્ત્યજન્તિ । તદેતન્મિથ્યાશ્રુતમ્ ॥

ટીકા—શિષ્ય. પૂછતિ—‘ સે કિં તં મિચ્છાસુયં ’ ઇતિ । અથ કિં તન્મિ-
થ્યાશ્રુતમ્ ઇતિ । ઉત્તરમાહ—‘ મિચ્છાસુયં ’ ઇત્યાદિ । તત્ સ્વલ્પ મિથ્યાશ્રુત મતિ,
પદિદમ્ અજ્ઞાનિકૈઃ=અલ્પમતિભિ મિથ્યાદૃષ્ટિભિઃ=મિથ્યાત્વિભિઃ, સ્વચ્છન્દબુદ્ધિ-
મતિનિકલ્પિતમ્, તત્ બુદ્ધિઃ=અવગ્રહેશરૂપા, મતિઃ=અવાય ધારણારૂપા, સ્વચ્છન્દેન=
સ્વાભિપ્રાયેણ, ન તુ સર્વજ્ઞપ્રણીતાર્યાનુસારેણ, બુદ્ધિમતિભ્યા વિકલ્પિતમ્, સ્વબુદ્ધિ

અવ સૂત્રકાર મિથ્યાશ્રુત કા વર્ણન કરતે હૈ—‘ સે કિં ત મિચ્છાસુયં ’
ઇત્યાદિ । શિષ્ય પૂછતા હૈ—હે ભદન્ત ! મિથ્યાશ્રુત કા કયા સ્વરૂપ હૈ !
ઉત્તર—મિથ્યાશ્રુત વહ હૈ કિ જિસે અજ્ઞાની-અલ્પમતિયુક્ત-મિથ્યાદૃષ્ટિ
જીવોં ને અપની સ્વચ્છદ મતિ એવ બુદ્ધિ દ્વારા પરિકલ્પિત કિયા હૈ । યહા
જો “ સ્વચ્છદ મતિ બુદ્ધિ ” એસા કહા હૈ ઉસકા અભિપ્રાય યહ હૈ કિ જો
મિથ્યાદૃષ્ટિ જીવ હુઆ કરતે હૈં વે સર્વજ્ઞ પ્રણીત અર્થકે અનુસાર પદાર્થોં
કી પ્રરૂપણા નહી કરતે, કિન્તુ અપને અભિપ્રાય કે અનુસાર જો અપની
બુદ્ધિ ઓર મતિમેં આતા હૈ ઉસે હી સત્ય કલ્પિત કર લિયા કરતે હૈં ।
યહા અવગ્રહ એવ ઈશરૂપ માન્યતા કા નામ બુદ્ધિ હૈ, તયા અવાય એવ
ધારણારૂપ માન્યતા કા નામ મતિ હૈ । ઇસ તરહ બુદ્ધિ ઓર મતિમે ભેદ

હવે સૂત્રકાર મિથ્યાશ્રુતનું વર્ણન કરે છે—“ સે કિં ત મિચ્છાસુયં ” ઇત્યાદિ
શિષ્ય પૂછે છે—હે ભદન્ત ! મિથ્યાશ્રુતનું શું સ્વરૂપ છે ?

ઉત્તર—મિથ્યાશ્રુત તે છે કે જેને અજ્ઞાની-અલ્પમતિવાળા-મિથ્યાદૃષ્ટિ
જીવોએ પોતાની સ્વચ્છદ મતિ અને બુદ્ધિ દ્વારા પરિકલ્પિત કર્યું છે અહીં જે
“ સ્વચ્છદ મતિ બુદ્ધિ ” એમ કહ્યું છે તેનું વાત્પર્ય એ છે કે જે મિથ્યાદૃષ્ટિ
જીવ હોય છે તેઓ સર્વજ્ઞ પ્રણીત અર્થ પ્રમાણે પદાર્થોની રૂપરૂપા કરતા નથી,
પણ પોતાના અભિપ્રાય પ્રમાણે જે પોતાની બુદ્ધિ અને મતિમા આવે છે એને
જ સત્ય કલ્પી લે છે અહીં અવગ્રહ અને ઇલારૂપ માન્યતાનું નામ બુદ્ધિ છે,

પરિકલ્પિતમિત્યર્થઃ, સદ્ યથા-તત્=મિ યાશ્રુત, યથા=યેન પ્રકારેણ ભગવતા કથિત તથા કથયમામીત્યર્થઃ । ભારત ૧, રામાયણમ્ ૨, મીમાસુરોક્ત=મીમાસુરેણ રચિત શાસ્ત્રમ્ ૩, કૌટિલ્યક-કૌટિલ્યેન=ચાણક્યેન નિર્મિતમ્ અર્થશાસ્ત્રમ્ ૪, શકુટભટ્ટિકાઃ ૫, ઘોટકમુરુત=ઘોટકમુલનામક શાસ્ત્ર ૬, કાર્પાસિક ૭, નાગસૂક્ષ્મ ૮, કનકસપ્તતિ ૯, વૈશેષિક=કળાદર્શનમ્ ૧૦, પુદ્ગલચન=ત્રિપિટકરૂપં ૧૧ ત્રૈરાશિક-ત્રૈરાશિકસમ્પ્રદાયમન્યગ્રંથવિશેષઃ ૧૨, કાપિલક=સામ્યશાસ્ત્રમ્ ૧૩, લૌકાયતિક=ચાર્વાકદર્શનમ્ ૧૪, પષ્ટિતત્ર=સામ્યશાસ્ત્રગ્રંથવિશેષ ૧૫, માઠર-માઠરનિર્મિત શાસ્ત્ર પોઢશતત્રસ્થાપકો ન્યાયશાસ્ત્રવિશેષઃ ૧૬, પુરાણ ૧૭, વ્યાકરણ ૧૮, ભાગવત ૧૯, પાતજ્જલ ૨૦, પુષ્પદૈવત ૨૧, લેખઃ ૨૨, ગણિત ૨૩, શકુનરુત ૨૪, નાટકાનિ ૨૫ इति । અથા-અવ ચેત્યર્થઃ । દ્વામસપ્તતિ, સ્લાઃ, ચત્વારો વેદાઃ સાઙ્ગોપાઙ્ગાઃ । એતાનિ ભારતાદીનિ શાસ્ત્રાણિ, યદા મિથ્યાદષ્ટદેમિ-થ્યાત્વેન પરિગૃહીતાનિ ભવન્તિ, તદા વિપરીતાભિનિવેગદ્વિદેહતુત્વાન્મિથ્યાશ્રુત

જાનના ચાલ્હિયે । વે મિથ્યાશ્રુત યે હૈ-ભારત ૧, રામાયણ ૨, મીમાસુર કેદ્વારા રચિત શાસ્ત્ર, ચાણક્ય કે દ્વારા ચનાયા હુઆ અર્થશાસ્ત્ર ૪, શકુટભટ્ટિકા ૫, ઘોટકમુરુત નામકા શાસ્ત્ર ૬, કાર્પાસિક ૭, નાગસૂક્ષ્મ ૮, કનકસપ્તતિ ૯, વૈશેષિકદર્શન ૧૦, પિટકત્રય ૧૧, ત્રૈરાશિકસમ્પ્રદાય સવધી ગ્રંથવિશેષ ૧૨, સામ્યશાસ્ત્ર ૧૩, ચાર્વાક દર્શન ૧૪, પષ્ટિતત્ર સામ્યો કા ગ્રંથ વિશેષ ૧૫, માઠર-સોલહ તત્ત્વો કી સ્થાપના કરનેવાલા ન્યાયશાસ્ત્ર કા ગ્રંથવિશેષ ૧૬, પુરાણ ૧૭, વ્યાકરણ ૧૮, ભાગવત ૧૯, પાતજ્જલ ૨૦, પુષ્પદૈવત ૨૧, લેખ ૨૨, ગણિત ૨૩, શકુ નરુત ૨૪, એવ નાટક ૨૫, । તથા વહત્તર કલાઈ સાંગોપાઙ્ગ ચારોવેદ । યે ભારતાદિકશ્રુત જવ મિથ્યાદષ્ટિ જીવો દ્વારા મિથ્યાત્વપૂર્વક પરિગૃહીત

તથા અવાય અને ધારણારૂપ માન્યતાનુ નામ ભતિ છે આ રીતે ભતિ અને પુદ્ધિ વચ્ચે ભેદ સમજવાનો છે એ મિથ્યાશ્રુત આ પ્રમાણે છે-(૧) ભારત, (૨) રામાયણ (૩) ભીમસુર દ્વારા રચિત શાસ્ત્ર (૪) ચાલ્હિક્યે બનાવેલુ અર્થ-શાસ્ત્ર, (૫) શકુટ ભટ્ટિકા (૬) ઘોટકમુરુત નામનુ શાસ્ત્ર, (૭) કાર્પાસિક, (૮) નાગસૂક્ષ્મ (૯) કનક સપ્તક, (૧૦) વૈશેષિક દર્શન, (૧૧) પિટકત્રય, (૧૨) ત્રૈરાશિક સમ્પ્રદાય સવધી અન્નવિશેષ, (૧૩) સામ્યશાસ્ત્ર, (૧૪) ચાર્વાકદર્શન, (૧૫) પષ્ટિતત્ર-સામ્યોનો અન્નવિશેષ, (૧૬) માઠર-સોળ તત્ત્વોની સ્થાપના કરનાર ન્યાયશાસ્ત્રનો અન્નવિશેષ, (૧૭) પુરુષ, (૧૮) વ્યાકરણ, (૧૯) ભાગ વત, (૨૦) પાતજ્જલ, (૨૧) પુષ્પદૈવત, (૨૨) લેખ, (૨૩) ગણિત, (૨૪) શકુ નરુત અને (૨૫) નાટક તથા બોતેર કળાઓ સાંગોપાંગ ચારે વેદ એ ભાર તાદિક શ્રુત ન્યારે મિથ્યાદષ્ટિ જીવો દ્વારા મિથ્યાત્વપૂર્વક પરિગૃહીત કશય છે,

भवन्ति । एतान्येव च भारतादीनि शास्त्राणि, सम्यग्दृष्टेः सम्यक्त्वपरिगृहीतानि-सम्यक्त्वेन=यथावस्थिताऽसारतापरिभावेन रूपेण परिगृहीतानि भवन्ति, तस्य सम्यक्श्रुतम्, तद्वताऽसारतादर्शनेन स्थिरतरसम्यक्त्वपरिणामजनकत्वात् ।

अथवेत्यादि । अथवा-मिथ्यादृष्टेरपि कस्यचित्, एतानि-भारतादीनि शास्त्राणि सम्यक्श्रुतं भवति । शिष्यः पृच्छति—‘कम्हा ?’ इति । कस्मात् ? सम्यक्त्वहेतुत्वात् । सम्यक्त्वहेतुत्वमेव दर्शयति—‘जम्हा०’ इत्यादि ।

यस्मात् ते मिथ्यादृष्टयस्तैश्चैव सम्यै=भारताद्युक्तैरेव स्वसिद्धान्तै, पूर्वापर-विरोधेन, यद्वा गंगादिपरीतः पुरुषस्तामन्नातीन्द्रियमर्थमनुबुध्यते, रागादिपरीत-
કિયે જાતે હું ડસ સમય યે વિપરીત અભિનિવેશ કો વઢાને કે કારણ હોને સે મિથ્યાશ્રુત માને જાતે હું । તથા જિસ સમય યે સમ્યગ્દૃષ્ટિ જીવોં દ્વારા સમ્યક્ત્વપૂર્વક ગૃહીત કિયે જાતે હૈ ડસ સમય યે ડસે અપને ખીતર રહી હુઈ અસારતા કે પ્રદર્શક હોતે હૈ ઇસસે ડસકી આત્મામેં સમ્યક્ત્વ પરિણામ સ્થિરતર હો જાતા હૈ અતઃ ડસ સમ્યગ્દૃષ્ટિ કી અપેક્ષા યે સમ્યક્શ્રુત રૂપસે ખી માને જાતે હૈ । અથવા-કિસી મિથ્યાદૃષ્ટિ જીવ કે લિયે ખી યે ભારતાદિકશ્રુત સમ્યક્શ્રુતરૂપ સે પરિણમિત હો જાતે હૈ, કારણ કિયે ડસ આત્મામેં સમ્યક્ત્વ કે કારણ બન જાતે હૈ । સમ્યક્ત્વ કે કારણ યે ડસકો કિસ તરહ સે બનતે હૈ ? યહી બાત યહા સ્પષ્ટ કી જાતી હૈ-મિથ્યાદૃષ્ટિ જીવ જન ભારતાદિ શાસ્ત્રોમે પ્રતિપાદિત સિદ્ધાન્તોં કા અવલોકન કરતા હૈ, તો જવ ડસે વહા પૂર્વાપરવિરોધ દૃષ્ટિગત હોતા હૈ અથવા વહ જેસા ખી વિચાર કરતા હૈ કિ ઇન વેદાદિક શાસ્ત્રોમે પ્રાયઃ

તે વખતે તે વિપરીત અભિનિવેશને વધારવાનું કાળુ હોવાથી મિથ્યાશ્રુત મનાય છે તથા જે મમયે એ સમ્યગ્દૃષ્ટિ છવે દ્વારા સમ્યક્ત્વપૂર્વક ગ્રહણ કરાય છે, ત્યારે તેઓ તેને પોતાની અંદર રહેલ અસારતાના પ્રદર્શક થાય છે તેથી તેના આત્મામા સમ્યક્ત્વ પરિણામ વધારે સ્થિર થાય છે તેથી તે સમ્યગ્દૃષ્ટિની અપેક્ષાએ તેમને સમ્યક્શ્રુતરૂપે પણ મનાય છે અથવા કોઈ કોઈ મિથ્યાદૃષ્ટિ છવને માટે પણ એ ભારતાદિક શ્રુત સમ્યક્શ્રુતરૂપે પરિણુમિત થાય છે, કારણ કે તેઓ તે આત્મામા સમ્યક્ત્વનું કાળુ બને છે તેઓ તેને માટે સમ્યક્ત્વનું કારણ ઢેવી રીતે બને છે ? એજ વાત અહીં સ્પષ્ટ કરવામા આવે છે-મિથ્યાદૃષ્ટિ છવ બ્યારે ભારતાદિ શાસ્ત્રોમા પ્રતિપાદિત સિદ્ધાન્તોનું અવલોકન કરે છે ત્યારે એ તેને પૂર્વાપર વિરોધ નબંદે પડે છે અથવા તે એવો

પરિકલ્પિતમિત્યર્થઃ, તદ્ યથા-તત્=મિથ્યાશ્રુત, યથા=યેન પ્રકારેણ ભગવતા કથિત તથા કથયામીત્યર્થઃ । ભારત ૧, રામાયણ ૨, મીમાસુરોક્ત=મીમાસુરેણ રચિત શાસ્ત્ર ૩, કૌટિલ્યક-કૌટિલ્યેન=ચાણક્યેન નિર્મિતમ્ અર્થશાસ્ત્ર ૪, શકટભટ્ટિકાઃ ૫, ઘોટકમુખ્ય=ઘોટકમુખનામક શાસ્ત્ર ૬, કાર્પાસિક ૭, નાગસૂક્ષ્મ ૮, કનકસપ્તતિઃ ૯, વૈશેષિક=કળાદર્શનમ્ ૧૦, પિટકત્રય=ત્રિપિટકરૂપ ૧૧ ત્રૈરાશિક-ત્રૈરાશિકસમ્પ્રદાયસમ્બન્ધી ગ્રન્થવિશેષ ૧૨, કાપિલક-સાખ્યશાસ્ત્રમ્ ૧૩, લૌકાયતિક-ચાર્વાકદર્શનમ્ ૧૪, પઠિતત્ર=સાખ્યશાસ્ત્રગ્રન્થવિશેષ ૧૫, માઠર-માઠરનિર્મિત શાસ્ત્ર પોડશતન્નસ્થાપકો ન્યાયશાસ્ત્રવિશેષઃ ૧૬, પુરાણ ૧૭, વ્યાકરણ ૧૮, ભાગવત ૧૯, પાતઙ્ગલ ૨૦, પુષ્પદૈવત ૨૧, લેખઃ ૨૨, ગણિત ૨૩, શકુનરુતમ્ ૨૪, નાટકાનિ ૨૫ इति । અથા-અથ ચેત્યર્થઃ । દ્વાસપ્તતિઃ કલાઃ, ચત્વારો વેદાઃ સાક્ષોપાદ્યાઃ । एतानि भारतादीनि शास्त्राणि, यदा मिथ्यादृष्टेर्मिथ्यात्वेन परिगृहीतानि भवन्ति, तदा निपरीताभिनिवेशाद्विहेतुत्वान्मिथ्याશ्रुत

જાનના ચાહિયે । વે મિથ્યાશ્રુત યે હૈ-ભારત ૧, રામાયણ ૨, મીમાસુર કે દ્વારા રચિત શાસ્ત્ર, ચાણક્ય કે દ્વારા ચનાયા દ્વારા અર્થશાસ્ત્ર ૪, શકટભટ્ટિકા ૫, ઘોટકમુખ્ય નામક શાસ્ત્ર ૬, કાર્પાસિક ૭, નાગસૂક્ષ્મ ૮, કનકસપ્તતિ ૯, વૈશેષિકદર્શન ૧૦, પિટકત્રય ૧૧, ત્રૈરાશિકસમ્પ્રદાય સંબધી ગ્રન્થવિશેષ ૧૨, સાખ્યશાસ્ત્ર ૧૩, ચાર્વાક દર્શન ૧૪, પઠિતત્ર સાખ્યોં કા ગ્રન્થ વિશેષ ૧૫, માઠર-સોલહ તત્વોં કી સ્થાપના કરનેવાલા ન્યાયશાસ્ત્ર કા ગ્રન્થવિશેષ ૧૬, પુરાણ ૧૭, વ્યાકરણ ૧૮, ભાગવત ૧૯, પાતઙ્ગલ ૨૦, પુષ્પદૈવત ૨૧, લેખ ૨૨, ગણિત ૨૩, શકુનરુત ૨૪, એવ નાટક ૨૫, । तथा वहत्तर कलाएँ सागोपाङ्ग चारोंवेद । ये भारतादिकश्रुत जव मिथ्यादृष्टि जीवो द्वारा मिथ्यात्वपूर्वक परिगृहीत

તથા અવાય અને ધારણારૂપ માન્યતાનુ નામ મતિ છે આ રીતે મતિ અને બુદ્ધિ વચ્ચે ભેદ સમજવાનો છે એ મિથ્યાશ્રુત આ પ્રમાણે છે-(૧) ભારત, (૨) રામાયણ (૩) મીમાસુર દ્વારા રચિત શાસ્ત્ર (૪) ચાણક્યે બનાવેલું અર્થ-શાસ્ત્ર, (૫) શકટ ભટ્ટિકા (૬) ઘોટકમુખ્ય નામનું શાસ્ત્ર, (૭) કાર્પાસિક, (૮) નાગસૂક્ષ્મ (૯) કનક સપ્તક, (૧૦) વૈશેષિક દર્શન, (૧૧) પિટકત્રય, (૧૨) ત્રૈરાશિક સમ્પ્રદાય સંબધી ગ્રન્થવિશેષ, (૧૩) સાખ્યશાસ્ત્ર, (૧૪) ચાર્વાકદર્શન, (૧૫) પઠિતત્ર-સાખ્યોના ગ્રન્થવિશેષ, (૧૬) માઠર-સોળ તત્વોની સ્થાપના કરનાર ન્યાયશાસ્ત્રનો ગ્રન્થવિશેષ, (૧૭) પુરુષ, (૧૮) વ્યાકરણ, (૧૯) ભાગવત, (૨૦) પાતઙ્ગલ, (૨૧) પુષ્પદૈવત, (૨૨) લેખ, (૨૩) ગણિત, (૨૪) શકુનરુત અને (૨૫) નાટક તથા બોતેર કળાઓ સાગોપાંગ ચારે વેદ એ ભારતીય શ્રુત ન્યાયે મિથ્યાદૃષ્ટિ જીવો દ્વારા મિથ્યાત્વપૂર્વક પરિગૃહીત કરાય છે,

भवन्ति । एतान्येव च भारतादीनि शास्त्राणि, सम्यग्दृष्टेः सम्यक्त्वपरिगृहीतानि-
सम्यक्त्वेन=यथावस्थिताऽसारतापरिभावेन रूपेण परिगृहीतानि भवन्ति, तस्य सम्य-
क्श्रुतम्, तद्वताऽसारतादर्शनेन स्थिरतरसम्यक्त्वपरिणामजनकत्वात् ।

अथवेत्यादि । अथवा-मिथ्यादृष्टेरपि कस्यचित्, एतानि-भारतादीनि शास्त्राणि
सम्यक्श्रुतं भवति । शिष्यः पृच्छति—‘कम्हा ?’ इति । कस्मात् ? सम्यक्त्व-
हेतुत्वात् । सम्यक्त्वहेतुत्वमेव दर्शयति—‘जम्हा०’ इत्यादि ।

यस्मात् ते मिथ्यादृष्टयस्तैश्चैव समयै =भारताद्युक्तैरेव स्वसिद्धान्तै, पूर्वापर-
विरोधेन, यद्वा गंगादिपरीतः पुरुषस्तावन्नातीन्द्रियमर्थमप्रबुध्यते, रागादिपरीत-

કિયે જાતે હું એ સમય યે વિપરીત અભિનિવેશ કો વઢાને કે કારણ
હોને સે મિથ્યાશ્રુત માને જાતે હું । તથા જિસ સમય યે સમ્યગ્દૃષ્ટિ જીવો
ઢારા સમ્યક્ત્વપૂર્વક ગૃહીત કિયે જાતે હૈ એ સમય યે એસે અપને
મીતર રહી હુઈ અસારતા કે પ્રદર્શક હોતે હૈ । ઇસસે એસકી આત્મામેં
સમ્યક્ત્વ પરિણામ સ્થિરતર હો જાતા હૈ અતઃ એ સમ્યગ્દૃષ્ટિ કી અપેક્ષા
યે સમ્યક્ત્વ રૂપસે મી માને જાતે હૈ । અથવા-કિસી મિથ્યાદૃષ્ટિ જીવ
કે લિયે મી યે ભારતાદિકશ્રુત સમ્યક્શ્રુતરૂપ સે પરિણમિત હો જાતે હું,
કારણ કિયે એ આત્મામેં સમ્યક્ત્વ કે કારણ બન જાતે હું । સમ્યક્ત્વ
કે કારણ યે એસકો કિસ તરહ સે બનતે હૈ ? યહી વાત યહાં સ્પષ્ટ કી
જાતી હૈ-મિથ્યાદૃષ્ટિ જીવ જન ભારતાદિ શાસ્ત્રોમે પ્રતિપાદિત સિદ્ધાન્તોં
કા અવલોકન કરતા હૈ, તો જવ એસે વહા પૂર્વાપરવિરોધ દૃષ્ટિગત હોતા
હૈ. અથવા વહ એસા મી વિચાર કરતા હૈ કિ ઇન વેદાદિક શાસ્ત્રોમે પ્રાયઃ

તે વખતે તે વિપરીત અભિનિવેશને વધાગ્વાનુ કારણ હોવાથી મિથ્યાશ્રુત
મનાય છે તથા જે સમયે એ સમ્યગ્દૃષ્ટિ જીવો દ્વારા સમ્યક્ત્વપૂર્વક શ્રુત
કરાય છે, ત્યારે તેઓ તેને પોતાની અંદર રહેલ અસારતાના પ્રદર્શક થાય છે
તેથી તેના આત્મામા સમ્યક્ત્વ પરિણામ વધારે સ્થિર થાય છે તેથી તે
સમ્યગ્દૃષ્ટિની અપેક્ષાએ તેમને સમ્યક્શ્રુતરૂપે પણ મનાય છે અથવા કોઈ
કોઈ મિથ્યાદૃષ્ટિ જીવને માટે પણ એ ભારતાદિક શ્રુત સમ્યક્શ્રુતરૂપે પરિણ-
મિત થાય છે, કારણ કે તેઓ તે આત્મામા સમ્યક્ત્વનુ કારણ બને છે તેઓ
તેને માટે સમ્યક્ત્વનુ કારણ કેવી રીતે બને છે ? એજ વાત અહીં સ્પષ્ટ કર-
વામા આવે છે-મિથ્યાદૃષ્ટિ જીવ બ્યારે ભારતાદિક શાસ્ત્રોમા પ્રતિપાદિત સિદ્ધાન્તોનુ
અવલોકન કરે છે ત્યારે એ તેને પૂર્વાપર વિરોધ નબરે પડે છે અથવા તે એવો

પરિકલ્પિતમિત્યર્થ', સદ્ યથા-તત્=મિથ્યાશ્રુત, યથા=યેન પ્રકારેન ભગવતા કથિત તથા કથયમામીત્યર્થઃ । ભારત ૧, રામાયણ ૨, મીમાસુરોક્ત=મીમાસુરેણ રચિત શાસ્ત્ર ૩, કૌટિલ્યક-કૌટિલ્યેન=ચાણક્યેન નિર્મિતમ્ અર્થશાસ્ત્ર ૪, શકુટભટ્ટિકા ૫, ઘોટકમુખ=ઘોટકમુખનામક શાસ્ત્ર ૬, કાર્પાસિક ૭, નાગસૂક્ષ્મ ૮, કનકસપ્તતિ ૯, વૈશેષિક=કળાદર્શનમ્ ૧૦, મુદ્ધત્તચત્ર=ત્રિપિટકરૂપં ૧૧ ત્રૈરાશિક-ત્રૈરાશિકસમ્પ્રદાયસમ્મત્ત્વી ગ્રન્થવિશેષઃ ૧૨, કાપિલક-સાખ્યશાસ્ત્રમ્ ૧૩, લૌકાયતિક-ચાર્વાકદર્શનમ્ ૧૪, પઠિતત્ર=સાખ્યશાસ્ત્રગ્રન્થવિશેષ ૧૫, માઠર-માઠરનિર્મિત શાસ્ત્ર પોઢશતત્રસ્થાપકો ન્યાયશાસ્ત્રવિશેષઃ ૧૬, પુરાણ ૧૭, વ્યાકરણ ૧૮, ભાગવત ૧૯, પાતજ્જલ ૨૦, પુષ્પદૈવત ૨૧, લેખ ૨૨, ગણિત ૨૩, શકુનરુત ૨૪, નાટકાનિ ૨૫ इति । અથવા-અથ ચેત્યર્થઃ । દ્વાસપ્તતિઃ કલાઃ, ચત્વારો વેદાઃ સાઙ્ગોપાઙ્ગાઃ । एतानि भारतादीनि शास्त्राणि, यत्र मिथ्यादृष्टिर्मिथ्यात्वेन परिगृहीतानि भवन्ति, तदा निपरीताभिनिवेशाद्विद्मेतुत्वान्मिथ्याश्रुत

જાનના ચાહિયે । વે મિથ્યાશ્રુત યે હૈ-ભારત ૧, રામાયણ ૨, મીમાસુર કેદ્ધારા રચિત શાસ્ત્ર, ચાણક્ય કે દ્ધારા ચનાયા દ્ધુઆ અર્થશાસ્ત્ર ૪, શકુટભટ્ટિકા ૫, ઘોટકમુખ નામક શાસ્ત્ર ૬, કાર્પાસિક ૭, નાગસૂક્ષ્મ ૮, કનકસપ્તતિ ૯, વૈશેષિકદર્શન ૧૦, પિટકત્રય ૧૧, ત્રૈરાશિકસપ્રદાય સવધી ગ્રન્થવિશેષ ૧૨, સાખ્યશાસ્ત્ર ૧૩, ચાર્વાક દર્શન ૧૪, પઠિતત્ર સાખ્યોં કા ગ્રન્થ વિશેષ ૧૫, માઠર-સોલહ તત્ત્વોં કી સ્થાપના કરનેચાલા ન્યાયશાસ્ત્ર કા ગ્રન્થવિશેષ ૧૬, પુરાણ ૧૭, વ્યાકરણ ૧૮, ભાગવત ૧૯, પાતજ્જલ ૨૦, પુષ્પદૈવત ૨૧, લેખ ૨૨, ગણિત ૨૩, શકુનરુત ૨૪, એવ નાટક ૨૫, । तथा वहत्तर कलाँ सांगोपाङ्ग चारोंवेद । ये भारतादिकश्रुत जय मिथ्यादृष्टि जीवो द्वारा मिथ्यात्वपूर्वक परिगृहीत

તથા અવાય અને ધારણાંપ માન્યતાનુ નામ મતિ છે આ રીતે મતિ અને બુદ્ધિ વચ્ચે ભેદ સમજવાનો છે એ મિથ્યાશ્રુત આ પ્રમાણે છે-(૧) ભારત, (૨) રામાયણ (૩) ભીમસુર દ્વારા રચિત શાસ્ત્ર (૪) આણેકયે બનાવેલુ અર્થ-શાસ્ત્ર, (૫) શકુટ ભટ્ટિકા (૬) ઘોટકમુખ નામનુ શાસ્ત્ર, (૭) કાર્પાસિક, (૮) નાગસૂક્ષ્મ (૯) કનક સપ્તક, (૧૦) વૈશેષિક દર્શન, (૧૧) પિટકત્રય, (૧૨) ત્રૈરાશિક સપ્રદાય સળધી ગ્રન્થવિશેષ, (૧૩) સાખ્યશાસ્ત્ર, (૧૪) ચાર્વાકદર્શન, (૧૫) પઠિતત્ર-સાખ્યોના ગ્રન્થવિશેષ, (૧૬) માઠર-સોળ તત્ત્વોની સ્થાપના કરનાર ન્યાયશાસ્ત્રનો ગ્રન્થવિશેષ, (૧૭) પુરુષ, (૧૮) વ્યાકરણ, (૧૯) ભાગવત, (૨૦) પાતજ્જલ, (૨૧) પુષ્પદૈવત, (૨૨) લેખ, (૨૩) ગણિત, (૨૪) શકુનરુત અને (૨૫) નાટક તથા બોતેર કળાઓ સાંગોપાંગ ચારે વેદ એ ભારતીય શ્રુત ન્યાયે મિથ્યાદૃષ્ટિ જીવો દ્વારા મિથ્યાત્વપૂર્વક પરિગૃહીત કરાય છે,

सम्प्रति सम्यक्श्रुतस्य सादिसपर्यवसिततामनाद्यपर्यवसितता च वर्णयति—

मूलम्—से कि त साइय सपज्जवसिय ? । अणाइय अपज्जवसिय च ? इच्चेइय दुवालसग गणिपिडगं वुच्छित्तिनयट्ठयाए साइयं सपज्जवसिय, अव्वुच्छित्तिनयट्ठयाए अणाइयं अपज्जवसिय, त समासओ चउव्विहं पण्णत्त, त जहा—दव्वओ, खित्तओ, कालओ, भावओ ।

तत्थ दव्वओ णं सम्मसुयं एग पुरिस पडुच्च साइय सपज्जवसिय, वहवे पुरिसे य पडुच्च अणाइय अपज्जवसिय । खेत्तओ ण पच्च भरहाइ पचेरवयाइ पडुच्च साइय सपज्जवसियं, पच्चमहाविदेहाइ पडुच्च अणाइय अपज्जवसियं । कालओ णं उस्सप्पिणि ओसप्पिणि च पडुच्च साइय सपज्जवसिय, नो उस्सप्पिणि नो ओसप्पिणि च पडुच्च अणाइय अपज्जवसिय । भावओ ण जे जया जिणपन्नत्ता भावा आवविज्जति, पण्णविज्जति, परूविज्जति, दसिज्जति, निदसिज्जति, उवदसिज्जति तथा ते भावे पडुच्च साइयं सपज्जवसिय, खाओवसमिय पुण भाव पडुच्च अणाइय अपज्जवसिय, अहवा भवसिद्धियस्स सुय साइय सपज्जवसिय च अभवसिद्धियस्स सुय अणाइय अपज्जवसियं । सव्वागासपएसग्ग सव्वागासपएसोहि अणंतगुणियं पज्जवग्गक्खर निष्फज्जइ । सव्वजीवाण पि इ णं अक्खरस्स अणंतभागो निच्चुग्घाडिओ चिट्ठइ । जइ पुण सोऽवि आवरिज्जा ते ण जीवो अजीवत्त पाविज्जा—

ત્વાદસ્માદગત્ । વેદેષુ ચાતીન્દ્રિયા અર્થાઃ પ્રાયો વર્ણિતાઃ । પરન્ત્યતીન્દ્રિયાર્થદર્શી
 ચ ચીતરાગઃ સર્વજ્ઞઃ, સ ચ તદ્વક્તા નાસ્તિ તત્ર પરસ્પરવિરુદ્ધાર્થદર્શનાત્, તત્
 કથં વેદાર્થપ્રતીતિરિત્યેવ નોદિતાઃ સન્તઃ કેચિદ્ વિવેકેનઃ મત્યક્ષ્યાદય ઇવ સ્વપ-
 ક્ષદૃષ્ટીઃ=સ્વદર્શનાનિ ત્યજન્તિ અર્હતો ભગવતઃ સર્વગમ્ય શાસન સ્વીકુર્વન્તિ ।
 તદેવ સમ્યક્ત્વ દેતુત્વાદ્ વેદાદીન્યપિ શાસ્ત્રાણિ કસ્યચિન્મિથ્યાદૃષ્ટેરપિ સમ્યક્શ્રુત
 ભવતિ । તદેવન્મિથ્યાશ્રુત વર્ણિતમ્ ॥ સૂ. ૪૧ ॥

અતીન્દ્રિયાર્થોં કા પ્રતિપાદન ક્રિયા ગયા છે, પરન્તુ ઇનકે પ્રતિપાદન કરને
 વાલે ચીતરાગ સર્વજ્ઞ નહીં હ, જિન્દોને ડન્હે પ્રતિપાદન ક્રિયા હે વેતો
 હમારે જૈસે રાગાદિક દોષોં સે હી દૂષિત વ્યક્તિ હ, અતઃ ઇનકે ઢારા
 અતીન્દ્રિય અર્થોં કા પ્રતિપાદન સમીચીન રૂપ સે નહીં હો સકના હે કારણ
 યે ડસ વિષય કો પૂર્ણરૂપસે સમઘ્ર હી નહીં સકે હે, ડસી લિયે ઇન શાસ્ત્રોંમેં
 પરસ્પર વિરુદ્ધાર્થ પ્રરૂપણતા દેખી જાતી હે, અતઃ જવજેસી ઘાત હે તો
 ફિર વેદાદિકોં ઢારા વાસ્તવિક અર્થ કી પ્રતીતિ મી કૈસે હો સકતી
 હે ? હસ તરહ પૂર્વાપર વિરોધ કે વિચાર સે પ્રેરિત હુઅ કિતનેક-
 વિવેકી મિથ્યાદૃષ્ટિ જીવ અપને ૨ દર્શનોં કા પરિત્યાગ કર દેતે હે
 ઔર અર્હત ભગવાન સર્વજ્ઞ કે શાસન કો અગીકાર કર લેતે હે । હસ
 તરહ કિસી ૨ મિથ્યાદૃષ્ટિ જીવ મેં સમ્યગ્દૃષ્ટિ જગાને મેં કારણ હોનેસે
 વેદાદિક શાસ્ત્ર ડસકી અપેક્ષા સમ્યક્શ્રુત મી માન લિયે જાતે હે । હસ
 પ્રકાર યહા તક મિથ્યાશ્રુત કા વર્ણન હુઆ ॥ સૂ. ૪૧ ॥

પણ વિચાર કરે છે કે આ વેદાદિક શાસ્ત્રોમા મોટે ભાગે અતીન્દ્રિયાર્થોંનુ સમર્થન
 કર્યું છે પણ તેનુ સમર્થન કરનારા વિતરાગ સર્વજ્ઞ નથી, જેમણે તેમનુ સમ
 થર્થન કર્યું છે તેઓ તો અમારા જેવી રાગાદિક દોષોથી દૂષિત વ્યક્તિ છે, તેથી
 તેમના દ્વારા અતીન્દ્રિય અર્થોંનુ પ્રતિપાદન સમીચીન રીતે થઈ શકે નહીં કારણ
 કે તેઓ એ વિષયને પૂર્ણ રીતે સમજી જ શક્યા નથી, તે કારણે એ શાસ્ત્રોમા
 પરસ્પર વિરુદ્ધાર્થ પ્રરૂપણતા નજરે પડે છે, તેથી જો વાત એ પ્રમાણે છે તો
 પછી એ વેદાદિકોં દ્વારા વાસ્તવિક અર્થની પ્રતીતિ કેવી રીતે થઈ શકે ? આ
 પ્રમાણે પૂર્વાપર વિરોધના વિચારથી પ્રેરાતા કેટલાક વિવેકી મિથ્યાદૃષ્ટિ જીવ
 ઘાત ઘાતાના દર્શનોના પરિત્યાગ કરે છે અને અર્હત ભગવાન સર્વજ્ઞના શાસનને
 અગીકાર કરે છે આ રીતે કોઈ કોઈ મિથ્યાદૃષ્ટિ જીવમા સમ્યગ્દૃષ્ટિ પેદા કર
 વાને કારણરૂપ હોવાથી વેદાદિક શાસ્ત્ર તેની અપેક્ષાએ સમ્યક્શ્રુત પણ માની
 લેવામા આવે છે આ રીતે અહીં સુધી મિથ્યાશ્રુતનુ વર્ણન થય ॥ ૨૫ ॥

सम्प्रति सम्यक्श्रुतस्य सादिसपर्यवसिततामनाद्यपर्यवसितता च वर्णयति—

मूलम्—से कि त साइय सपज्जवसियं ? । अणाइय अपज्जवसियं च ? इच्चेइय दुवालसंगं गणिपिडगं वुच्छित्तिनयट्ठयाए साइयं सपज्जवसियं, अव्वुच्छित्तिनयट्ठयाए अणाइय अपज्जवसियं, तं समासओ चउट्ठिहं पण्णत्तं, त जहा—दव्वओ, खित्तओ, कालओ, भावओ ।

तत्थ दव्वओ णं सम्मसुयं एगं पुरिसं पडुच्चं साइयं सपज्जवसियं, वहवे पुरिसे यं पडुच्चं अणाइयं अपज्जवसियं । खेत्तओ णं पच्चं भरहाइ पचेरवयाइ पडुच्चं साइयं सपज्जवसियं, पच्चं महाविदेहाइ पडुच्चं अणाइयं अपज्जवसियं । कालओ णं उस्सप्पिणि ओसप्पिणि च पडुच्चं साइयं सपज्जवसियं, नो उस्सप्पिणि नो ओसप्पिणि च पडुच्चं अणाइयं अपज्जवसियं । भावओ णं जे जया जिणपन्नत्ता भावा आघविज्जति, पण्णविज्जति, परूविज्जति, दसिज्जति, निदसिज्जति, उवदसिज्जति तथा ते भावे पडुच्चं साइयं सपज्जवसियं, खाओवसमियं पुणं भावं पडुच्चं अणाइयं अपज्जवसियं, अहवा भवसिद्धियस्स सुयं साइयं सपज्जवसियं च अभवसिद्धियस्स सुयं अणाइयं अपज्जवसियं । सव्वागासपएसग्गं सव्वागासपएसेहि अणंतगुणियं पज्जवग्गक्खरं निष्फज्जइ । सव्वजीवाणं पि इं णं अक्खरस्स अणंतभागो निच्चुग्घाडिओ चिट्ठइ । जइ पुणं सोऽवि आवरिज्जा ते णं जीवो अजीवत्तं पाविज्जा—

ઉત્તરમાહ—‘इच्छे इय दुवालसग०’ इत्यादि । इत्येतत्-पूर्वोक्तमेतत् द्वादशाङ्ग
गणिपिटकः=आचाराङ्गादिरूपः यद् गणिनः सर्वस्वं, तदेव व्यवच्छिन्नितिनयार्थतया=
व्यवच्छिन्ति बोधको नयः-व्यवच्छिन्नितिनयः पर्यायार्थिक इत्यर्थः, तस्यार्थः-व्यव-
च्छिन्नितिनयार्थः, तद्भावः-व्यवच्छिन्ति नयार्थता, तया, पर्यायार्थिकनया पेक्षयेत्यर्थः,
सादिक-सपर्यवसितम्=आदिसहितम्, अन्तसहित च सम्यक्श्रुतम् । तथा-
अव्यवच्छिन्नितिनयार्थतया=अव्यवच्छिन्तिप्रतिपादनपरोनयः-अव्यवच्छिन्नितिनयः, द्रव्या-
र्थिक इत्यर्थः, तस्यार्थः-अव्यवच्छिन्नितिनयार्थः, तद्भावः-अव्यवच्छिन्नितिनयार्थता, तया
द्रव्यार्थिकनयापेक्षयेत्यर्थः । अनादिकमपर्यवसितम्=अनाधनन्त च सम्यक्श्रुतम् ।

उत्तर—यह पूर्वोक्त गणिपिटकस्वरूप द्वादशांगश्रुत पर्यायार्थिकनय
की अपेक्षा से आदि अन्त सहित है । व्यवच्छिन्ति शब्द का अर्थ है
पर्याय । इस पर्याय का बोधक जो नय है उसका नाम व्यवच्छिन्नितिनय
है । तथा द्रव्यार्थिकनय की अपेक्षा से यह अनादि अनन्तरूप है । यह
अव्यवच्छिन्ति शब्द का अर्थ द्रव्य है । इस द्रव्य को जो नय, प्रधानतया
विषय करता है वह द्रव्यार्थिनय अव्यवच्छिन्नितिनय है । तात्पर्य कहने का
यह है कि जत्र सम्यक्श्रुत का पर्यायार्थिकनय की अपेक्षा विचार किया
जाता है तो यह गणिपिटकरूप सम्यक्श्रुत सादि और सात होता है,
कारण-पर्यायार्थिकनय द्रव्य को प्रधानपने विषय नहीं करता-पर्याय को
ही प्रधानतया विषय करता है । पर्याय कोई भी नित्य नहीं होती है ।
सब ही पर्याये सादि और सात होती है । इस तरह जब गणिपिटक-
रूप यह द्वादशांग सम्यक्श्रुत पर्यायरूप माना जायगा तो इसमें

ઉત્તર—આ પૂર્વોક્ત ગણિપિટક રૂપ દ્વાદશાંગશ્રુત પર્યાયાર્થિકનયની અપે
ક્ષાએ આદિ અન્ત સહિત છે વ્યવચ્છિન્તિ શબ્દનો અર્થ છે “પર્યાય” આ
પર્યાયનો બોધક જે નય છે તેનું નામ વ્યવચ્છિન્તિનય છે તથા દ્રવ્યાર્થિક નયની
અપેક્ષાએ તે અનાદિ અનન્તરૂપ છે અહીં અવ્યવચ્છિન્તિ શબ્દનો અર્થ દ્રવ્ય
છે એ દ્રવ્યને જે નય મુખ્યત્વે વિષય કરે છે તે દ્રવ્યાર્થિનય અવ્યવચ્છિન્તિ
નય છે કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે ત્યારે સમ્યક્શ્રુતનો પર્યાયાર્થિકનયની
અપેક્ષાએ વિચાર કરવામાં આવે છે ત્યારે એ ગણિપિટકરૂપ સમ્યક્શ્રુત સાદિ
અને અતસહિત હોય છે, કારણ કે પર્યાયાર્થિકનય દ્રવ્યને મુખ્યત્વે વિષય
કરતો નથી પર્યાયને જ મુખ્યત્વે વિષય કરે છે કોઈ પણ પર્યાય નિત્ય હોતી
નથી સઘળી પર્યાયો સાદિ (આદિ સહિત) અને સાત (અત સહિત) હોય
છે આ રીતે એ ગણિપિટકરૂપ એ દ્વાદશાંગ સમ્યક્શ્રુત પર્યાયરૂપ માનવામાં

“સુદૃઢ વિ મેહસમુદયે, હોઈ પમાચ્છદસૂરાણં ।”

સે ત સાહ્ય સપજ્જવસિય, સે ત અણાહયં અપજ્જવસિય ॥ સૂ. ૪૨ ॥

છાયા—અથ કિં તત્ સાદિક સપર્યગમિતમ્ ? । અનાદિકમપર્યગમિત ચ ?
 इत्येतद् द्वादशाङ्गं गणिषिट्ठकं व्यवन्तिच्चित्तिनियार्थतया सादिकं सपर्यवसितम् ।
 अव्यवच्छित्तिनियार्थतयाऽनादिकमपर्यवसितम्, तत् समासतश्चतुर्विधं प्रव्रतम् । तद्
 यथा—द्रव्यतः, क्षेत्रतः, कालतो, भावतः ।

તત્ર દ્રવ્યતઃ સ્વલુ સમ્યક્શ્રુતમ્—એક પુરુષ પ્રતીત્ય સાદિક સપર્યવસિતમ્,
 बहून् पुरुषाश्च प्रतीत्य अनादिकमपर्यवसितम् । क्षेत्रतः स्वलु पञ्च भरतानि पञ्चैरव
 तानि प्रतीत्य सादिकं सपर्यवसितम्, पञ्चमहाविदेहान् प्रतीत्यानादિકमपर्यवसितम् ।
 कालत उत्सर्पिणीभवसर्पिणीं च प्रतीत्य सादિકं सपर्यवसितम्, नो उत्सर्पिणीं नो
 अवसर्पिणीं च प्रतीत्यानादિકमपर्यवसितम् । भावतः स्वलु ये यदा जिनप्रज्ञप्ता भावा
 आख्यायन्ते, प्रज्ञाप्यन्ते, प्ररूप्यन्ते, दर्श्यन्ते, निदर्श्यन्ते, उपदर्श्यन्ते, तदा तान्
 भावान् प्रतीत्य सादિકं सपर्यवસितम्, साયોપશમિક પુનર્માવ પ્રતીત્યાનાદિકમપ-
 ર્યવસિતમ્ । અથવા ભવસિદ્ધિકસ્ય શ્રુત સાદિક સપર્યવસિત ચ । અભવસિદ્ધિકસ્ય
 શ્રુતમનાદિકમપર્યવસિત ચ । સર્વાકાશપ્રદેશાગ્ર સર્વાકાશપ્રદેશૈરનન્તગુણિત પર્યવા-
 ગ્રાક્ષર નિષ્પદ્યતે, સર્વજીવાનામપિ ચ અક્ષરસ્યાનન્તમાગો નિત્યમુદ્ઘાટિતઃ તિષ્ઠતિ,
 यदि पुनः सोऽपि आत्रियेत, तेन जीवोऽजीवत्व प्राप्नुयात् ।

‘છુદ્ધવપિ મેહસમુદયે ભવતિ પ્રમાચન્દ્રસૂર્યણામ્ ।’

તદેતત્ સાદિક સપર્યવસિતમ્, તદેતદનાદિકમપર્યવસિતમ્ ॥ સૂ. ૪૨ ॥

ટીકા—શિષ્યઃ પૃચ્છતિ—‘સે કિં ત ૦’ ઇત્યાદિ । હે ભદન્ત ! અથ કિં તત્
 સાદિકમ્—આદિસહિત, સપર્યવસિતમ્—અન્તસહિતં સમ્યક્શ્રુતમ્, તથા અનાદિકમ્—
 આદિરહિતમ્, અપર્યવસિતમ્—અન્તરહિતં સમ્યક્શ્રુત કિમિતિપ્રશ્નઃ ।

अथ सम्यक्श्रुतं का सादिपर्यवसितं और अनादि अपर्यवसितं रूप
 से वर्णन करते हैं—‘से किं त साह्य सपज्जवसियं?’ इत्यादि ।

शिष्य पूछता है—हे भदन्त ! आदि एव अन्त सहितं सम्यक्श्रुतं का
 क्या स्वरूप है ? तथा अनादि एव अन्तरहितं सम्यक्श्रुतं का क्या स्वरूप है ?

હવે સમ્યક્શ્રુતત્ સાદિપર્યવસિત અને અનાદિ અપર્યવસિત રૂપે વર્ણન
 કરે છે—“સે કિં ત સાહ્ય સપજ્જવસિયં ?” ઇત્યાદિ

શિષ્ય પૂછે છે—હે ભદન્ત આદિ અને અત સહિત સમ્યક્શ્રુતત્ શું
 સ્વરૂપ છે ? તથા અનાદિ અને અન્તરહિત સમ્યક્શ્રુતત્ શું સ્વરૂપ છે ?

ઉત્તરમાહ—‘ઇચ્છે ઇય દુવાલસગ૦’ ઇત્યાદિ । ઇત્યેતત્-પૂર્વોક્તમેતત્ દ્વાદશાન્ન ગણિપિટકઃ=આચારાદ્ગાદિરૂપઃ યદ્ ગણિનઃ સર્વસ્વં, તદેવ વ્યવચ્છિત્તિનયાર્થતયા=વ્યવચ્છિત્તિ યોધકો નયઃ-વ્યવચ્છિત્તિનયઃ પર્યાયાર્થિક ઇત્યર્થઃ, તસ્યાર્થઃ-વ્યવચ્છિત્તિનયાર્થઃ, તદ્ભાવઃ-વ્યવચ્છિત્તિ નયાર્થતા, તયા, પર્યાયાર્થિકનયા પેક્ષયેત્યર્થઃ, સાદિક-સપર્યવસિતમ્=આદિસહિતમ્, અન્તસહિત ચ સમ્યક્શ્રુતમ્ । તથા-અવ્યવચ્છિત્તિનયાર્થતયા=અવ્યવચ્છિત્તિપ્રતિપાદનપરોનયઃ-અવ્યવચ્છિત્તિનયઃ, દ્રવ્યાર્થિક ઇત્યર્થઃ, તસ્યાર્થઃ-અવ્યવચ્છિત્તિનયાર્થઃ, તદ્ભાવઃ-અવ્યવચ્છિત્તિનયાર્થતા, તયા દ્રવ્યાર્થિકનયાપેક્ષયેત્યર્થઃ । અનાદિકમપર્યવસિતમ્=અનાધનન્ત ચ સમ્યક્શ્રુતમ્ ।

ઉત્તર—યદ્ પૂર્વોક્ત ગણિપિટકસ્વરૂપ દ્વાદશાગ્નુત પર્યાયાર્થિકનય કી અપેક્ષા સે આદિ અન્ત સહિત હૈ । વ્યવચ્છિત્તિ શબ્દ કા અર્થ હૈ પર્યાય । હિસ પર્યાય કા બોધક જો નય હૈ ઉસકા નામ વ્યવચ્છિત્તિનય હૈ । તથા દ્રવ્યાર્થિકનય કી અપેક્ષા સે યદ્ અનાદિ અનતરૂપ હૈ । યદ્ અવ્યવચ્છિત્તિ શબ્દ કા અર્થ દ્રવ્ય હૈ । હિસ દ્રવ્ય કો જો નય, પ્રધાનતયા વિષય કરતા હૈ વહ દ્રવ્યાર્થિકનય અવ્યવચ્છિત્તિનય હૈ । તાત્પર્ય કહને કા યદ્ હૈ કિ જન સમ્યક્શ્રુત કા પર્યાયાર્થિકનય કી અપેક્ષા વિચાર કિયા જાતા હૈ તો યદ્ ગણિપિટકરૂપ સમ્યક્શ્રુત સાદિ ઓર સાત હોતા હૈ, કારણ-પર્યાયાર્થિકનય દ્રવ્ય કો પ્રધાનપને વિષય નહો કરતા-પર્યાય કો હો પ્રધાનતયા વિષય કરતા હૈ । પર્યાય કોઈ બી નિત્ય નહો હોતી હૈ । સબ હો પર્યાયે સાદિ ઓર સાત હોતી હૈ । હિસ તરહ જય ગણિપિટકરૂપ યદ્ દ્વાદશાગ સમ્યક્શ્રુત પર્યાયરૂપ માના જાયગા તો હિસમેં

ઉત્તર—આ પૂર્વોક્ત ગણિપિટક ઇય દ્વાદશાગ્નુત પર્યાયાર્થિકનયની અપેક્ષાએ આદિ અન્ત સહિત છે વ્યવચ્છિત્તિ શબ્દનો અર્થ છે “પર્યાય” આ પર્યાયનો બોધક જે નય છે તેનું નામ વ્યવચ્છિત્તિનય છે તથા દ્રવ્યાર્થિક નયની અપેક્ષાએ તે અનાદિ અનતરૂપ છે અહીં અવ્યવચ્છિત્તિ શબ્દનો અર્થ દ્રવ્ય છે એ દ્રવ્યને જે નય મુખ્યત્વે વિષય કરે છે તે દ્રવ્યાર્થિકનય અવ્યવચ્છિત્તિ નય છે ઝહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે જ્યારે સમ્યક્શ્રુતનો પર્યાયાર્થિકનયની અપેક્ષાએ વિચાર કરવામાં આવે છે ત્યારે એ ગણિપિટકરૂપ સમ્યક્શ્રુત સાદિ અને અતસહિત હોય છે, કારણ કે પર્યાયાર્થિકનય દ્રવ્યને મુખ્યત્વે વિષય કરતો નથી પર્યાયને જ મુખ્યત્વે વિષય કરે છે કોઈ પણ પર્યાય નિત્ય હોતી નથી સઘળી પર્યાયો સાદિ (આદિ સહિત) અને સાત (અત સહિત) હોય છે આ રીતે એ ગણિપિટકરૂપ એ દ્વાદશાગ સમ્યક્શ્રુત પર્યાયરૂપ માનવામાં

તત્-સમ્યક્શ્રુતં સમાસતઃ-સંક્ષેપત, ચતુર્થિ પ્રાપ્તમ્, તદ્ યથા-દ્રવ્યતઃ
ક્ષેત્રતઃ કાલતો ભાનતથા ।

તત્ર દ્રવ્યતઃ સ્વલ્લ સમ્યક્શ્રુતમ્ એકં પુરુષ પ્રતીત્ય, સાદિ સપર્યયસિતમ્ । તથા
દિ-સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્તૌ, તત્પથમપાઠતો યા સાદિ, પુનર્મિ-યાત્પ્રાપ્તૌ, સમ્યક્ત્વે વા
સતિ પ્રમાદવશાત્ ગ્લાનત્વાદ્વા પરલોકગમનસમ્ભવાદ્ યા નિમ્મૃતિમુપાગતે સતિ, તથા
-કેરલજ્ઞાનોત્પત્ત્યા સર્વથા વિનિદે ચ મતિ સપર્યયસિત-સપર્યયસાન માન્ત ભવતિ ।

સાદિ ઓર સાતતા આતી હૈ । તથા જન ઇસકા દ્રવ્યાર્થિકનય કી અપેક્ષા
વિચાર કિયા જાતા હૈ તો દ્રવ્ય અનાદિ અનત હોતા હૈ । દ્રવ્યાર્થિકનય
પ્રધાનતથા દ્રવ્ય કો ત્રી વિષય કરતા હૈ । ઇસ અપેક્ષા સમ્યક્શ્રુત અનાદિ
ઔર અપર્યવસિત-અન્તરહિત માના જાતા હૈ । દ્રવ્ય કા મૌલિક સ્વરૂપ
હી અનત અનતરૂપ હૈ ।

યદ્ સમ્યક્શ્રુત સંક્ષેપ સે ચાર પ્રકાર કા વર્ણિત કિયા ગયા હૈ ?
ઉસકે ચાર પ્રકાર યે હૈ-એક પ્રકાર દ્રવ્ય કી અપેક્ષા, દ્વિતીયા પ્રકાર ક્ષેત્ર કી
અપેક્ષા, ત્રીસરા પ્રકાર કાલ કી અપેક્ષા, ણવ ચૌથા પ્રકાર ભાવ કી અપેક્ષા ।

દ્રવ્ય કી અપેક્ષા જો પ્રથમ પ્રકાર હૈ ઉસકા તાત્પર્ય યદ્ હૈ, કિ જબ એક
પુરુષ કી અપેક્ષા સમ્યક્શ્રુત કા વિચાર કિયા જાતા હૈ, તો ઉસમે ઉસકી
અપેક્ષા સાદિ સાતતા હી આતી હૈ કારણ જય યદ્ સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત પુરુષ
કો હોગા, તથા હી ઉસકે દ્વારા ગૃહીત ઉમ શ્રુત મે સમ્યક્પના આજાવેગા,

આવે તો તેમા સાદિ અને સાતતા આવે છે તથા જો તેને દ્રવ્યાર્થિકનયની
અપેક્ષાએ વિચાર કરવામા આવે તો દ્રવ્ય અનાદિ અનત હોય છે દ્રવ્યાર્થિક
નય સુખ્યત્વે દ્રવ્યને જ વિષય કરે છે આ અપેક્ષાએ સમ્યક્શ્રુત અનાદિ અને
અપર્યવસિત-અન્તરહિત મનાય છે દ્રવ્યનું મૌલિક સ્વરૂપ જ અનત
અનતરૂપ છે

આ સમ્યક્શ્રુત સંક્ષિપ્તમા ચાર પ્રકારનું વર્ણવેલું છે તે ચાર પ્રકાર આ
પ્રમાણે છે-એક પ્રકાર દ્રવ્યની અપેક્ષાએ, બીજો પ્રકાર ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ, ત્રીજો
પ્રકાર કાળની અપેક્ષાએ, અને ચોથો પ્રકાર ભાવની અપેક્ષાએ

દ્રવ્યની અપેક્ષાએ જે પહેલો પ્રકાર છે તેનું તાત્પર્ય એ છે કે જ્યારે
એક પુરુષની અપેક્ષાએ સમ્યક્શ્રુતનો વિચાર કરાય છે ત્યારે તેમા તેની અપે
ક્ષાએ સાદિ સાતતા જ આવે છે, કારણ કે જ્યારે તે સમ્યક્ત્વ પુરુષને પ્રાપ્ત થશે
ત્યારે જ તેના દ્વારા ગૃહીત તે શ્રુતમા સમ્યક્પણુ આવશે, અથવા તે સમ્યક્

વહન્ પુરુષાન્-કાલત્રયવર્તિ નઃ પુનઃ પ્રતીત્ય અનાદ્યર્પર્થવસિતમ્ પ્રવાહરૂપેણ પ્રવૃત્ત-
ત્વાત્ કાલવદિતિ ભાવઃ ।

અથવા વહ સમ્યક્ દૃષ્ટિ જીવ જન ઉસકા સર્વ પ્રથમ પાઠ કરેગા તવ
વહ સમ્યક્શ્રુત કહલાવેગા । ઇમ તરહ સમ્યક્દૃષ્ટિ એક જીવ કી અપેક્ષા
ઉસમેં સાદિતા આતી હૈ । જવ જીવ કો સમક્ષિત હોકર છૂટ જાતા હૈ
ઔર વહ મિથ્યાત્વદશા સપન્ન થન જાતા હૈ તવ અથવા સમ્યક્ત્વ કી
પ્રાપ્તિ હોને પર ભી યદિ પ્રમાદ સે યા ગ્લાન અવસ્થામે પતિત હો જાને કે
કારણ, યા મૃત્યુ કી સંભાવનામે આજાને કે કારણ સે વહ જીવ જવ ઇસે
મૂલ જાતા હૈ યા કેવલજ્ઞાન કી ઉત્પત્તિ હોને સે જવ વહ નષ્ટ હો
જાતા હૈ, તવ વહ સમ્યક્શ્રુત અત સહિત ભી માના ગયા હૈ । ઇસ
અવસ્થામેં ઉસ જીવ કી અપેક્ષા સમ્યક્શ્રુત કા અસ્તિત્વ નહીં રહતા હૈ ।
ઇસ પ્રકાર એક સમ્યક્દૃષ્ટિ જીવ કી અપેક્ષા ઉસ શ્રુત કી ઉસે પ્રાપ્તિ
હોને કે કારણ, ઔર ઉસકે દ્વારા મિથ્યાત્વ આદિ અવસ્થામે
પરિત્યક્ત હોને કે કારણ સમ્યક્શ્રુતમે સાદિ સાન્તતા હોતી હૈ ।
અથ સૂત્રકાર સમ્યક્શ્રુતમે નાના જીવોં કી અપેક્ષા અનાદિ અનતતા
પ્રકટ કરતે હુઁ કહતે હૈ-જન સમ્યક્ શ્રુતકા વિચાર નાના પુરુષોં કી
અપેક્ષા ક્રિયા જાતા હૈ, તો ઇસમે અનાદિ અનતતા હી આતી હૈ । વહ

દૃષ્ટિ જીવ ન્યારે તેનો સર્વ પ્રથમ પાઠ કરશે ત્યારે તે સમ્યક્શ્રુત ઝડેવાશે
આ રીતે સમ્યક્દૃષ્ટિ એક જીવની અપેક્ષાએ તેમા માહિતા આવે છે ન્યારે
જીવને સમક્ષિત થઈને છૂટી જાય છે, અને તે મિથ્યાત્વ દશાવાળો બની જાય
છે ત્યારે, અથવા સમ્યક્જીવની પ્રાપ્તિ થવા છતાં પણ જો પ્રમાદથી કે ગ્લાન
અવસ્થામા પતિત થઈ જવાને કારણે, કે મૃત્યુની સંભાવનામા આવી જવાને
કારણે તે જીવ જ્યારે તેને ભૂલી જાય છે, કે કેવળજ્ઞાન પેદા થવાથી ન્યારે
તે નષ્ટ થઈ જાય છે, ત્યારે તે સમ્યક્શ્રુત અત સહિત પણ માનવામા આવ્યું
છે તે અવસ્થામા તે જીવની અપેક્ષાએ સમ્યક્શ્રુતનું અસ્તિત્વ રહેતું નથી
આ પ્રકારે એક સમ્યક્દૃષ્ટી જીવની અપેક્ષાએ તે શ્રુતની પ્રાપ્તિ થવાને કારણે
અને તેના દ્વારા મિથ્યાત્વ આદિ અવસ્થામા પરિત્યક્ત થવાને કારણે સમ્યક્-
શ્રુતમા સાદિ સાતતા હોય છે હવે સૂત્રકાર સમ્યક્શ્રુતમા વિવિધ જીવોની
અપેક્ષાએ અનાદિ અનતતા પ્રગટ કરતા હો છે-ન્યારે સમ્યક્શ્રુતનો વિચાર
વિવિધ પુરુષોની અપેક્ષાએ કરવામા આવે છે ત્યારે તેમા અનાદિ અનતતા જ

તત્-સમ્યક્શ્રુતં સમાસતઃ-સક્ષેપત, ચતુર્થિ પ્રશ્નમ્, તદ્ યથા-દ્રવ્યતઃ
ક્ષેત્રતઃ કાલતો માનસથ ।

તત્ર દ્રવ્યતઃ સ્વલ્પ સમ્યક્શ્રુતમ્ એકં પુરુષ પ્રતીત્ય, સાદિ સપર્યયસિતમ્ । તથા
હિ-સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્તૌ, તત્પથમપાઠતો યા સાદિ, પુનર્મિત્યાત્મપ્રાપ્તૌ, સમ્યક્ત્વે યા
સતિ પ્રમાદવશાત્ ગ્લાનત્વાદ્વા પરલોકગમનસમવાદ્ યા ત્રિસ્મૃતિગુપાગતે મતિ, તથા
-કેવલજ્ઞાનોત્પત્ત્યા સર્વથા વિનષ્ટે ચ મતિ મપર્યયમિત-સપર્યયમાન માન્ત ભવતિ ।

સાદિ ઓર સાતતા આતી છે । તથા જન ઇસકા દ્રવ્યાર્થિકનય કી અપેક્ષા
વિચાર કિયા જાતા હૈ તો દ્રવ્ય અનાદિ અનત હોતા હૈ । દ્રવ્યાર્થિકનય
પ્રધાનતયા દ્રવ્ય કો હી વિષય કરતા હૈ । ઇસ અપેક્ષા સમ્યક્શ્રુત અનાદિ
ઔર અપર્યવસિત-અન્તરહિત માના જાતા હૈ । દ્રવ્ય કા મૌલિક સ્વરુપ
હી અનત અનતરુપ હૈ ।

યદ્ સમ્યક્શ્રુત સક્ષેપ સે ચાર પ્રકાર કા ચર્ણિત કિયા ગયા હૈ ?
ઉસકે ચાર પ્રકાર યે હૈ-એક પ્રકાર દ્રવ્ય કી અપેક્ષા, દૂસરા પ્રકાર ક્ષેત્ર કી
અપેક્ષા, ત્રીસરા પ્રકાર કાલ કી અપેક્ષા, ંવં ચૌથા પ્રકાર ભાવ કી અપેક્ષા ।

દ્રવ્ય કી અપેક્ષા જો પ્રથમ પ્રકાર હૈ ઉસકા તાત્પર્ય યદ્ હૈ, કિ જબ એક
પુરુષ કી અપેક્ષા સમ્યક્શ્રુત કા વિચાર કિયા જાતા હૈ, તો ઉસમે ઉસકી
અપેક્ષા સાદિ સાતતા હી આતી હૈ કારણ જન યદ્ સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત પુરુષ
કો હોગા, તબ હી ઉસકે દ્વારા ગૃહીત ઉસ શ્રુત મે સમ્યક્પના આજાવેગા,

આવે તો તેમા સાદિ અને સાતતા આવે છે તથા જો તેનો દ્રવ્યાર્થિકનયની
અપેક્ષાએ વિચાર કરવામા આવે તો દ્રવ્ય અનાદિ અનત હોય છે દ્રવ્યાર્થિક
નય મુખ્યત્વે દ્રવ્યને જ વિષય કરે છે આ અપેક્ષાએ સમ્યક્શ્રુત અનાદિ અને
અપર્યવસિત-અન્તરહિત મનાય છે દ્રવ્યનુ મૌલિક સ્વરૂપ જ અનત
અનતરૂપ છે

આ સમ્યક્શ્રુત સક્ષિપ્તમા ચાર પ્રકારનુ વર્ણવેલુ છે તે ચાર પ્રકાર આ
પ્રમાણુ છે-એક પ્રકાર દ્રવ્યની અપેક્ષાએ, બીજો પ્રકાર ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ, ત્રીજો
પ્રકાર કાળની અપેક્ષાએ, અને ચોથો પ્રકાર ભાવની અપેક્ષાએ

દ્રવ્યની અપેક્ષાએ જે પહેલો પ્રકાર છે તેનુ તાત્પર્ય એ છે કે જ્યારે
એક પુરુષની અપેક્ષાએ સમ્યક્શ્રુતનો વિચાર કરાય છે ત્યારે તેમા તેની અપે
ક્ષાએ સાદિ સાતતા જ આવે છે, કારણ કે જ્યારે તે સમ્યક્ત્વ પુરુષને પ્રાપ્ત થશે
ત્યારે જ તેના દ્વારા ગૃહિત તે શ્રુતમા સમ્યક્ષણુ આવશે, અથવા તે સમ્યક્

વદન્ પુરુપાન્-કાલત્રયવર્તિ નઃ પુનઃ પ્રતીત્ય અનાદ્યર્પર્થવસિતમ્ પ્રવાહરૂપેણ પ્રવૃત્ત-
ત્વાત્ કાલવદિતિ ભાવઃ ।

અથવા વહ સમ્યક્ દૃષ્ટિ જીવ જવ ઉસકા સર્વ પ્રથમ પાઠ કરેગા તમ
ચહ સમ્યક્શ્રુત કહલાવેગા । હસ તરહ સમ્યક્દૃષ્ટિ એક જીવ કી અપેક્ષા
ઉસમે સાદિતા આતી હૈ । જવ જીવ કો સમકિત હોકર છૂટ જાતા હૈ
ઔર વહ મિથ્યાત્વદશા સપન્ન થન જાતા હૈ તવ અથવા સમ્યક્ત્વ કી
પ્રાપ્તિ હોને પર મીયદિ પ્રમાદ સે યા ગ્લાન અવસ્થામે પતિત હો જાને કે
કારણ, યા મૃત્યુ કી સંભાવનામે આજાને કે કારણ સે વહ જીવ જવ હસે
મૂલ જાતા હૈ યા કેવલજ્ઞાન કી ઉત્પત્તિ હોને સે જવ યહ નષ્ટ હો
જાતા હૈ, તવ યહ સમ્યક્શ્રુત અત સહિત મી માના ગયા હૈ । હસ
અવસ્થામે ઉસ જીવ કી અપેક્ષા સમ્યક્શ્રુત કા અસ્તિત્વ નહીં રહતા હૈ ।
હસ પ્રકાર એક સમ્યક્દૃષ્ટિ જીવ કી અપેક્ષા ઉસ શ્રુત કી ઉસે પ્રાપ્તિ
હોને કે કારણ, ઔર ઉસકે દ્વારા મિથ્યાત્વ આદિ અવસ્થામે
પરિત્યક્ત હોને કે કારણ સમ્યક્શ્રુતમે સાદિ સાન્તતા હોતી હૈ ।
અવ સૂત્રકાર સમ્યક્શ્રુતમે નાના જીવો કી અપેક્ષા અનાદિ અનતતા
પ્રકટ કરતે હુઅ કહતે હૈ-જવ સમ્યક્ શ્રુતકા ચિચાર નાના પુરુષો કી
અપેક્ષા ક્રિયા જાતા હૈ, તો હસમે અનાદિ અનતતા હી આતી હૈ । વહ

દૃષ્ટિ જીવ ન્યારે તેનો સર્વ પ્રથમ પાઠ કર્યો ત્યારે તે સમ્યક્શ્રુત કહેવાશે
આ રીતે સમ્યક્દૃષ્ટિ એક જીવની અપેક્ષાએ તેમા સાદિતા આવે છે ન્યારે
જીવને સમકિત થઇને છૂટી બાધ છે, અને તે મિથ્યાત્વ દશાવાળો બની બાધ
છે ત્યારે, અથવા સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિ થવા છતાં પણ જો પ્રમાદથી કે ગ્લાન
અવસ્થામા પતિત થઈ જવાને કારણે, કે મૃત્યુની સંભાવનામા આવી જવાને
કારણે તે જીવ જનારે તેને ભૂલી બાધ છે, કે કેવલજ્ઞાન પેદા થવાથી ન્યારે
તે નષ્ટ થઈ બાધ છે, ત્યારે તે સમ્યક્શ્રુત અત સહિત પણ માનવામા આવ્યું
છે તે અવસ્થામા તે જીવની અપેક્ષાએ સમ્યક્શ્રુતત્વ અસ્તિત્વ રહેતું નથી
આ પ્રકારે એક સમ્યક્દૃષ્ટી જીવની અપેક્ષાએ તે શ્રુતની પ્રાપ્તિ થવાને કારણે
અને તેના દ્વારા મિથ્યાત્વ આદિ અવસ્થામા પરિત્યક્ત થવાને કારણે સમ્યક્-
શ્રુતમા સાદિ સાન્તતા હોય છે હવે સૂત્રકાર સમ્યક્શ્રુતમા વિવિધ જીવોની
અપેક્ષાએ અનાદિ અનતતા પ્રગટ કરતા કહે છે-ન્યારે સમ્યક્શ્રુતનો વિચાર
વિવિધ પુરુષોની અપેક્ષાએ કરવામા આવે છે ત્યારે તેમા અનાદિ અનતતા જ

તથા—ક્ષેત્રતઃ સ્વલુ પઞ્ચ ભરતાનિ, પઞ્ચ ઘેરવતાનિ પ્રતીત્ય, સાદિ સર્પર્થ-
સિતમ્ । તથાદિ-ત્રેપુ ક્ષેત્રેષુ અવસર્પિણ્યા સુપમદુઃપમાર્પયસાને, ઉત્સર્પિણ્યા તુ
દુઃપમસુપમાપ્રારમ્ભે તીર્થકર્ધર્મસંચારાં તત્પથમતવ્યોત્પત્તેઃ સાદિ મયતિ, એકાન્તદુઃપ-
માદૌકાલે ચ તદભાવાત્ સર્પર્થસિત-અન્તસહિતં મયતિ । તથા-મહાવિદેહાન્
પ્રતીત્ય અનાદ્યર્પર્થસિત, તત્ર પ્રવાહરૂપેણ તીર્થકરાદીના વ્યવ-પ્રેદાભાવાદિતિ ભાવઃ
'મહાવિદેહાઈ' इत्यत्र सौत्रत्वान्नपुंसत्वम् ।

इस प्रकार से-भूत, भविष्यत् एवं वर्तमानकालमें कोई न कोई पुरुष
इस सम्यक्श्रुत का धारक घना ही रहता है, अतः प्रवाहरूप से वर्तमान
रहने के कारण काल की तरह यह अनादि अनंत रूप माना जाता है।
इस तरह द्रव्य की अपेक्षा सम्यक्श्रुतमें कथंचित् सादि सातता और
कथंचित् अनादि अनंतता सूत्रकारने प्रकट की है १।

अब क्षेत्र की अपेक्षा वे इसे स्पष्ट करते हैं-पाच भरतक्षेत्र, एवं
पाच ऐरवत क्षेत्रमें अवसर्पिणीकाल के सुपमदुष्पमा आरा के अन्तमें,
तथा उत्सर्पिणी के दुष्पम सुपमा आरा के प्रारभमें तीर्थकर, धर्म एवं
सद्य की सर्वप्रथम उत्पत्ति होती है, इस अपेक्षा यह सम्यक्श्रुत सादि
है और एकान्ततः दुःखस्वरूप दुष्पमादि कालमें तीर्थकर आदिका सर्वथा
अभाव हो जाता है इस कारण यह सम्यक्श्रुत-पर्यवसित-अन्त सहित
भी है। तथा पाच महाविदेह क्षेत्रोंमें सदाचतुर्थकाल वर्तमान रहता है।
इस अपेक्षा वहा तीर्थकर आदिका सदा सद्भाव माना गया है, इसलिये

આવે છે તે આ પ્રકારે-ભૂત, ભવિષ્ય અને વર્તમાનકાળમા કોઈને કોઈ પુરુષ
આ સમ્યક્શ્રુતનો ધારક બની રહે છે જ, તેથી પ્રવાહરૂપે વર્તમાન રહેવાને
કારણે કાળના જેમ તે અનાદિ અનંતરૂપ બનાય છે આ રીતે દ્રવ્યની અપે-
ક્ષાએ સમ્યક્શ્રુતમા કંઈક સાદિ સાતતા અને કંઈક અનાદિ અનંતતા સૂત્રકારે
પ્રગટ કરી છે (૧)

હવે ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ તેને સ્પષ્ટ કરે છે-પાચ ભરતક્ષેત્ર અને પાચ
ઐરવત ક્ષેત્રમા અવસર્પિણીકાળના સુપમદુષ્પમા આરાના અંતે, તથા ઉત્સર્પિ-
ણીના દુષ્પમ સુપમા આરાના પ્રારંભમા તીર્થકર, ધર્મ અને સઘની સર્વ પ્રથમ
ઉત્પત્તિ થાય છે, તે અપેક્ષાએ આ સમ્યક્શ્રુત સાદિ છે અને એકાન્તતઃ દુઃખ
સ્વરૂપ દુષ્પમાદિ કાળમા તીર્થકર આદિનો સર્વથા અભાવ થઈ જાય છે તે કારણે
આ સમ્યક્શ્રુત-પર્યવસિત-અંત સહિત પણ છે, તથા પાચ મહાવિદેહ ક્ષેત્રોમા
સદા ચતુર્થકાળ વર્તમાન રહે છે એ અપેક્ષાએ ત્યાં તીર્થકર આદિનો સદા

કાલતઃ સ્વલુ ઉત્સર્પિણીમવસર્પિણીં ચ પ્રતીત્ય સાદિકમ્-આદિસહિતમ્-સપર્ય-
વસિતમ્-અન્તસહિત ભવતિ । તથાહિ-ઉત્સર્પિણ્યા દ્વયોઃ સમયોઃ-દુઃષમસુપમા-સુપમ-
દુઃષમા રૂપયોર્ભવતિ, ન પરતઃ । અવસર્પિણ્યા તુ તિષ્ઠન્નેવ સમાસુ સુપમદુઃષમા-દુષમ-
સુપમા દુપમારૂપાસુ ભવતિ તસ્માત્ સાદિ સપર્યવસિતમ્ । નો ઉત્સર્પિણીં નો અવસર્પિણીં
ચ પ્રતીત્યાનાદિકમપર્યવસિતમ્ । મહાવિદેહેષુ હિ ઉત્સર્પિણીરૂપસ્તથાઽવસર્પિણી
રૂપશ્ચકાલો નાસ્તિ, તત્ર ચ સદૈવાવસ્થિતં સમ્યક્શ્રુતમ્, તસ્માદનાઘપર્યવસિતમ્ ।

પ્રવાહરૂપ સે વહાં તીર્થકર આદિ કા અસ્તિત્વ હોને કેકારણ સમ્યક્શ્રુતમેં
હસ અપેક્ષા અનાદિ અનતતા ઘટિત હોતી હૈ ૨ ।

કાલ કી અપેક્ષા જય સમ્યક્શ્રુતમેં સાદિ સાંતતા એવ અનાદિ-
અનતતા કા વિચાર કિયા જાતા હૈ, તો ફલિતાર્થ યહ નિકલતા હૈ કિ
ઉત્સર્પિણી કાલકે દુષ્પમ સુપમા તથા સુપમદુષ્પમા, इन दो आरों में
होता है, याकी में नहीं । इसी तरह अवसर्पिणी के सुपमदुष्पमा, दुष्पम-
सुपमा, तथा दुष्पमा, इन तीन आरों में होता है, अवशिष्ट आरों में
नहीं । इस तरह इन दोनों उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी काल की अपेक्षा
इसमें सादि सांतता आती है । जहां पर उत्सर्पिणी एव अवसर्पिणी-
रूप काल नहीं है ऐसे महाविदेह क्षेत्र की अपेक्षा इसमें सदा अवस्थित
होने के कारण इसकी अनादि अनतता मानी जाती हैं । यही बात सूत्र-
कार “नो उत्सर्पिणि नो ओ सर्पिणि च पडुच्च अणाइय अपज्जवसिय”

સદ્ભાવ માનવામા આવ્યો છે, તે કારણે પ્રવાહરૂપે ત્યા તીર્થકર આદિતુ
અસ્તિત્વ હોવાને કારણે સમ્યક્શ્રુતમા તે અપેક્ષાએ અનાદિ અન તતા ઘટાવી
શકાય છે (૨)

કાળની અપેક્ષાએ જ્યારે સમ્યક્શ્રુતમા સાદિ સાંતતા અને અનાદિ
અન તતાને વિચાર કરવામા આવે છે ત્યારે ફલિતાર્થ એ નિકળે છે કે ઉત્સ
ર્પિણી કાળના દુષ્પમસુપમા તથા સુપમદુષ્પમા, એ બે આરામા થાય છે,
બાકીનામા નહીં એ જ રીતે અવસર્પિણીના સુપમદુષ્પમા, દુષ્પમસુપમા, તથા
દુષ્પમા એ ત્રણે આરામા થાય છે, બાકીના આરામા નહીં આ રીતે એ બંને
ઉત્સર્પિણી અને અવસર્પિણીકાળની અપેક્ષાએ તેમા સાદિ સાંતતા આવે છે
જ્યા ઉત્સર્પિણી અને અવસર્પિણી રૂપકાળ કાળ નથી એવા મહાવિદેહ ક્ષેત્રની
અપેક્ષાએ તેમા સદા અવસ્થિત હોવાને કારણે તેની અનાદિ અન તતા મનાય
છે એજ વાત સૂત્રકાર “ નો ઉત્સર્પિણિ નો ઓ સર્પિણિ ચ પડુચ્ચ અણાઇય

ભાવતઃ સ્વત્વ યે કેચિત્-પૂર્વાદ્દાદૌ જિનપ્રજ્ઞા ભાગા-જીરાદ્ય. પદાર્થાઃ, આગ્ન્યાયન્તે-સામાન્યરૂપતયા, વિશેષરૂપતયા યા દેશનારૂપેણ કથયન્તે इत्यर्थः । પ્રજ્ઞાપ્યન્તે-ભેદકથનેનાગ્ન્યાયન્તે, પ્રહ્યન્તે-ભેદાનાં સ્વરૂપકથનનં પ્રગ્યાયન્તે । તથા-દર્શયન્તે-ઉપમાનમાત્રપ્રદર્શનેન પ્રકટોક્રિયન્તે, યથા 'ગૌરિઃ ગવયઃ' इत्यादि । નિદર્શયન્તે-હેતુદૃષ્ટાન્તોપદર્શનેન સ્પષ્ટતરી ક્રિયન્તે । ઉપદર્શયન્તે-ઉપનય નિગમનાભ્યા નિઃશઙ્કં શિષ્યગુદ્ધૌ સ્થાપ્યન્તે । તાન ભાગાન તદા-તસ્મિન્કાલે, પ્રતીત્ય સાદિ સપર્યવસિતમ્, પ્રજ્ઞાપકોપયોગસ્વરમયત્નાસનભેદાત્ પ્રતિસમયમન્યથા ચાન્યથા ચ મત્રનાદિતિ ભાવ । ક્ષાયોપશમિક ભાગ પુનઃ પ્રતીત્ય અનાગ્રપર્યવસિ

“ નો ઉત્સર્પિણીં નો અવસર્પિણીં ચ પ્રતીત્ય અનાદિકમ્ અપર્યવસિતમ્ ”

इन पदों द्वारा प्रकट की है ।

ભાવની અપેક્ષા સાદિ સાતતા તથા અનાદિ અનતતા ગ્રહાં હસ પ્રકાર આતી હૈ કિ જો પરપરારૂપ સે જિન દેવોં દ્વારા પ્રજ્ઞાત જીવાદિક પદાર્થ વિવક્ષિત કિસી તીર્થકર આદિ દ્વારા પૂર્વાદ્દા આદિ જિસ સમય મેં સામાન્ય વિશેષરૂપ સે કથિન કિયે જાતે હૈ, ભેદકથનપૂર્વક સમજાવે જાતે હૈ, ભેદોં કા સ્વરૂપ સ્પષ્ટ કરતે દૃષ્ટ યતલાયે જાતે હૈ, તથા ઉપમાન ઉપમેય ભાવપુરસ્સર સ્પષ્ટરૂપ સે ફલકા દિયે જાતે હૈ, ઔર હેતુ, દૃષ્ટાન્ત દ્વારા સમર્થિત કિયે જાતે હૈ, તથા ઉપનય એવ નિગમન દ્વારા શિષ્યની બુદ્ધિ મેં દૃઢતરરૂપ સે સ્થાપિત કર દિયે જાતે હૈ ઉસ સમય ઉન પદાર્થોંની પ્રરૂપણા કરનેમે પ્રજ્ઞાપક કે ઉપયોગ, સ્વર, પ્રયત્ન, એવ આસન આદિ ભાવોંમે ભેદ આજાને કે કારણ તથા પ્રતિસમયમે ઉન પ-

અપજ્જવસિય (નો ઉત્સર્પિણીં નો અવસર્પિણીં ચ પ્રતીત્ય અનાદિકમ્ અપર્યવસિતમ્ ”) આ પદો દ્વારા પ્રગટ કરી છે

ભાવની અપેક્ષાએ સાદિ સાતતા તથા અનાદિ અનતતા અહીં આ રીતે આવે છે કે જે પરપરારૂપે જિનદેવો દ્વારા પ્રજ્ઞાત જીવાદિક પદાર્થ વિવક્ષિત કોઈ તીર્થકર આદિ દ્વારા પૂર્વાદ્દા આદિ જે સમયમા સામાન્ય વિશેષરૂપે કહેવાય છે, ભેદકથન સહિત સમજાવાય છે, ભેદોનું સ્પષ્ટ કરીને બતાવાય છે, તથા ઉપમાન ઉપમેય ભાવપૂર્વક સ્પષ્ટરૂપે પ્રકાશિત કરાય છે, અને હેતુ, દૃષ્ટાન્ત દ્વારા સમર્થિત કરાય છે, તથા ઉપનય અને નિગમન દ્વારા શિષ્યની બુદ્ધિમા દૃઢતર રીતે ઠસાવવામા આવે છે ત્યારે તે પદાર્થોની પ્રરૂપણા કરવામા પ્રજ્ઞાપકના ઉપયોગ, સ્વર, પ્રયત્ન અને આસન આદિ ભાવોમા ભેદ આવી જવાને કારણે તથા પ્રતિસમય એ પદાર્થોમા પણ પરિવર્તન થતુ રહેતુ હોવાથી

તમ્ , પ્રવાહરૂપેણ ક્ષાયોપશમિકભાવસ્ય અનાદ્યપર્યવસિતત્વાત્ । યદ્વા-અત્ર ચતુર્ભક્તિકા-સાદિસપર્યવસિત ૧, સાદ્યપર્યવસિત ૨, અનાદિસપર્યવસિતમ્ ૩, અનાદ્યપર્યવસિતમ્ ૪ । તત્ર પ્રથમભક્ત્યપ્રદર્શનાયાહ—‘ અહવા૦ ’ ઇત્યાદિ । અથવા-ભવસિદ્ધિકસ્ય=ભવ-સિદ્ધિકો ભવ્યસ્તસ્ય શ્રુત=સમ્યક્શ્રુત સાદિક સપર્યવસિત ચ, સમ્યક્ત્વલાભે તદુત્પત્તેઃ, પુનર્મિત્યાત્વપ્રાપ્તૌ કેવલોત્પત્તૌ વા તદ્વિનાશાત્ । દ્વિતીયસ્તુ મજ્ઞઃશૂન્યઃ,

દાર્થોમે મ્હી પરિવર્તન હોતા રહને કે કારણ સમ્યક્શ્રુતમેં સાદિ સાંતતા હોતી હૈ, ઓર પ્રવાહરૂપ સે અનાદિ ઓર અપર્યવસિતરૂપ ક્ષાયોપશમિક ભાવ કો લેકર સમ્યક્શ્રુતમેં અનાદિ અનતતા હોતી હૈ । અથવા યદ્વા ચતુર્ભક્તી મ્હી વનતી હૈ, જો ઇસ પ્રકાર સે હૈ-૧ સાદિસાત, ૨ સાદિ અનત, ૩ અનાદિ સાંત તથા ૪ અનાદિ અનત । પ્રથમ ભગ કિસ પ્રકાર ઘટિત હોતા હૈ યદ્ સૂત્રકાર કહતે હૈ-‘ અહવા૦ ’ ઇત્યાદિ । જો જીવ ભવસિદ્ધિક (એક ભવસે અથવા અનેક ભવો સે સિદ્ધિકો પ્રાપ્ત કરનેવાલા) હૈ ઉસમેં સમ્યક્શ્રુત કી ઉત્પત્તિ સમ્યક્ત્વ કે લાભ હોને પર હોતી હૈ, ઇસ અપેક્ષા સમ્યક્શ્રુત કી પ્રારમ્ભતા વહાં આતી હૈ, તથા જય વદ્ મિથ્યાત્વ દશામેં આ જાતા હૈ, અથવા કેવલજ્ઞાન કી ઉત્પત્તિ સે વિશિષ્ટ બન જાતા હૈ તો ઇસ અવસ્થામે સમ્યક્શ્રુત વહાં નહીં રહતા-ઉસકા ઉસમે અભાવ હો જાતા હૈ, ઇસલિયે ઇસ રૂપસે સમ્યક્શ્રુત કા વદ્ અત માન લિયા જાતા હૈ । યદ્ પ્રથમ ભગ હૈ ૧ । દ્વિતીયભગ શૂન્ય હૈ, કારણ કાહે મિથ્યા

સમ્યક્શ્રુતમા સાદિ સાતતા હોય છે, અને પ્રવાહરૂપે અનાદિ અને અપર્યવસિત રૂપ ક્ષાયોપશમિક ભાવને લીધે સમ્યક્શ્રુતમા અનાદિ અનતતા હોય છે અથવા અહીં ચતુર્ભંગી પણ અને છે જે આ પ્રમાણે છે—(૧) સાદિ સાત (૨) સાદિ અનત (૩) અનાદિ સાત તથા (૪) અનાદિ અનત પ્રથમ ભગ કેવી રીતે ઘટિત થાય છે તે સૂત્રકાર કહે છે—“ અહવા૦ ” ઇત્યાદિ

જે જીવ ભવસિદ્ધિક (એક ભવે અથવા અનેક ભવે સિદ્ધિને પ્રાપ્ત કરનાર) છે તેનામા સમ્યક્શ્રુતની ઉત્પત્તિ સમ્યક્ત્વનો લાભ થના થાય છે, એ અપેક્ષાએ સમ્યક્શ્રુતની પ્રારમ્ભતા ત્યા આવે છે, તથા જ્યારે તે મિથ્યાત્વ દશામા આવી જાય છે, અથવા કેવલજ્ઞાનની ઉત્પત્તિથી વિશિષ્ટ બની જાય છે ત્યારે એ અવસ્થામા ત્યા સમ્યક્શ્રુત રહેતું નથી, તેના તેનામા અભાવ થઈ જાય છે, તે કાણે તે રૂપે સમ્યક્શ્રુતનો ત્યા અત માની લેવાય છે આ પહેલા ભગ છે (૧)

નહિ સમ્યક્શ્રુત મિથ્યાશ્રુત યા સાદિ ભૂત્યા અપર્યવસિતં સમગતિ, મિથ્યાત્વપ્રાપ્તૌ કેવલોત્પત્તૌ યા નિયમેન સમ્યક્શ્રુતસ્ય વિનાશાત્ । મિથ્યાશ્રુતસ્યાપિ ચ સાદેરવશ્યં કાલાન્તરે સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્તૌ તસ્ય પર્યવસિતત્વાત્ । તૃતીયમદ્રસ્તુ મિથ્યાશ્રુતાપેક્ષયા ધોષ્યઃ-ભવ્યસ્યાનાદિમિથ્યાદૃષ્ટેર્મિથ્યાશ્રુતમનાદિ ભવતિ, સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્તૌ ચ તદપયાતીતિ સપર્યવસિત મતિ । અથ ચતુર્થમદ્ભ્રમુદર્શયતિ-‘અમરસિદ્ધિયસ્મં’
 इत्यादि । अमरसिद्धिस्स्य=अमरसिद्धिर्दृष्टोऽभव्यस्तस्य श्रुत-मिथ्याश्रुतम्, अना-

શ્રુત હો યા સમ્યક્શ્રુત હો, તેસા કોઈ મી શ્રુત નહીં હૈ જાં સાદિ હોકર અપર્યવસિત હો જાય । સમ્યક્શ્રુત મિથ્યાત્વ કી પ્રાપ્તિ હોને પર, અથવા કેવલજ્ઞાન કી ઉત્પત્તિ હોને પર નિયમ સે નષ્ટ હો જાતા હૈ । મિથ્યાશ્રુત મી જીવ કો જય સમ્યક્શ્રુત પ્રાપ્ત હો જાતા હૈ તય ચલા જાતા હૈ ૨ । તૃતીયમગ મિથ્યાશ્રુત કી અપેક્ષા જાનના વાશિયે, જેસે કોઈ અનાદિ મિથ્યાદૃષ્ટિ ભવ્યજીવ કો જરતક સમ્યક્ત્વ કા લાભ નહીં હુઆ હૈ તથ-
 તક ઉસકે સાથ લગા હુઆ મિથ્યાશ્રુત અનાદિ હી માના ગયા હૈ, પરન્તુ જ્યો હી હસ આત્મા કે સમકિત હો જાતા હૈ તો વહ મિથ્યાશ્રુત નષ્ટ હો જાતા હૈ । હસ અપેક્ષા અનાદિ સાંત યહ તૃતીય મગ થન જાતા હૈ ૩ । અથ ચતુર્થમગ કહતે હૈ-‘અમરસિદ્ધિયસ્સં’ इत्यादि । जो अभव्य जीव हुआ करते हैं उनका मिथ्याश्रुत अनादि अनंत हुआ करता है, कारण-
 इन अभव्य जीवोंमें किसी भी समयमें सम्यक्त्व आदि गुणों का लाभ नहीं होता है अतः इस अपेक्षा मिथ्याश्रुत की इनमें अनादिताके साथ २

ખીજે ભગ શૂન્ય છે, કારણ કે ભલે મિથ્યાશ્રુત હોય કે સમ્યક્શ્રુત હોય, પણ એવું કોઈ શ્રુત નથી જે સાદિ હોવા છતા અપર્યવસિત થઇ જાય સમ્યક્શ્રુત મિથ્યાત્વની પ્રાપ્તિ થતા, અથવા કેવળજ્ઞાન પેદા થતા નિયમથી જ નાશ પામે છે જ્યારે જીવને સમ્યક્શ્રુત પ્રાપ્ત થાય છે ત્યારે મિથ્યાશ્રુત પણ વ્યાધ્યુ જાય છે (૨) ત્રીજે ભગ મિથ્યાશ્રુતની અપેક્ષાએ સમજવો, જેમકે કોઈ અનાદિ મિથ્યાદૃષ્ટિ ભવ્ય જીવને જ્યા સુધી સમ્યક્ત્વનો લાભ થયો નથી ત્યા સુધી તેને લાગેલું મિથ્યાશ્રુત અનાદિ જ માનવામા આવ્યું છે, પણ જેવું તે આત્માને સમકિત પ્રાપ્ત થાય છે કે તરત જ તે મિથ્યાશ્રુત નાશ પામે છે તે અપેક્ષાએ એ ત્રીજે ભગ અનાદિ સાત બની જાય છે (૩) હવે ચોથો ભગ કહે છે-“અમરસિદ્ધિયસ્સં” इत्यादि જે અભવ્યજીવ હોય છે તેમનું મિથ્યા શ્રુત અનાદિ અનંત હોય છે, કારણ કે તે અભવ્ય જીવોમા કોઈ પણ સમયે સમ્યક્ત્વ આદિ ગુણોનો લાભ થતો નથી તેથી તે અપેક્ષાએ તેમનામા મિથ્યાશ્રુતની

અપર્યવસિત તસ્ય સદૈવ સમ્યક્ત્વાદિગુણહીનત્વાત્ । एषा चतुर्भङ्गिका यथा श्रुतस्यो-
क्ता, तथा मतेरपि द्रष्टव्या, मतिश्रुतयोरन्यानुगतत्वात्, परस्मिह श्रुतमेव प्रक्रान्त,
ततस्तस्यैव चतुर्भङ्गी प्रदर्शिता ।

નનુ તૃતીયભંગે ચતુર્થભંગે વા શ્રુતસ્યાનાદિભાવ ઉક્ત સ ચ કિં જઘન્યઃ, ઉત
મધ્યમઃ, આદ્યોશ્ચિત્ ઉત્કૃષ્ટઃ ? ઇતિ ।

उच्यते—जघन्यो मध्यमो वा नूतकृष्टः, यतस्तस्येद मानमित्याह—
सव्वागासपएसग्ग सव्वागासपएसेहिं अणतगुणिय पज्जवग्गक्खर निप्फज्जइ” इति
सर्वाकाशप्रदेशग्र=सर्वं च तत् आकाश च सर्वाकाश-लोकालोकाकाशमित्यर्थः तस्य

अनतता भी सुघटित हो जाती है ४ । यह चतुर्भङ्गी जिस प्रकार सामा-
न्यरूप से श्रुतमें घटितकर घतलाई गई है उसी प्रकार से मतिज्ञानमे भी
घटित कर लेना चाहिये, कारण मति और श्रुत ये दोनों साथ २ ही जीवोंमे
रहते हैं परन्तु फिर भी यहा पर श्रुतज्ञान का प्रकरण चल रहा है अतः
उसीमें यह चतुर्भङ्गी प्रदर्शित करनेमें आई हैं ।

यहा कोई शका करता है—तृतीयभगमे अथवा चतुर्थभगमे श्रुतमें
जो अनादिता प्रकट करनेमें आई है वह जघन्यरूप से है या मध्यमरूप
से है अथवा उत्कृष्ट रूप से है ?

उत्तर—श्रुतकी अनादिता उत्कृष्टरूप से नहीं है किन्तु वह जघन्य
एव मध्यमरूप से है, क्योंकि इसका मान इस प्रकार है—

“सव्वागासपएसग्ग सव्वागासपएसेहिं अणतगुणियपज्जवग्गक्खर
निप्फज्जइ” तात्पर्य यह है कि सर्वाकाश से लोकाकाश और अलोका-

અનાદિતાની સાથે સાથે અનતતા પણ સુઘટિત થઈ બાધ છે (૪) આ ચતુ
ર્ભંગી જે પ્રકારે સામાન્યરૂપે શ્રુતમા ઘટિત કરી બતાવાઈ છે એજ પ્રકારે મતિ
જ્ઞાનમા પણ ઘટિત કરી લેવી, કારણ કે જીવોમા મતિ અને શ્રુત સાથે જ રહે
છે, છતાં પણ અહીં શ્રુતજ્ઞાનનું પ્રકરણ આવે છે તેથી તેમા જ આ ચતુર્ભંગી
દર્શાવવામા આવી છે

અહીં કોઈ શકા કરે છે કે—તૃતીયભગમા અને ચતુર્થભગમા શ્રુતમા જે
અનાદિતા પ્રગટ કરવામા આવી છે, તે જઘન્યરૂપે છે કે મધ્યમરૂપે છે કે
ઉત્કૃષ્ટરૂપે છે ?

ઉત્તર—શ્રુતની અનાદિતા ઉત્કૃષ્ટરૂપે નથી પણ તે જઘન્ય અને મધ્યમ
રૂપે છે, કારણ કે તેનું માન (પ્રમાણ) આ પ્રમાણે છે—

“સવ્વાગાસપસમ્મા સવ્વાગાસપસેદિ અણતગુણિય પજ્જવગ્ગક્કલર
નિપ્પજ્જઈ” તાત્પર્ય એ છે કે સર્વાકાશથી લોકાકાશ અને અવલોકાકાશ, એ બંનેને

પ્રદેશઃ=નિર્વિભાગા ભાગાઃ, સર્વાકાશપ્રદેશાસ્તેષામગ્ર-પરિમાણ, સર્વાકાશપ્રદેશૈઃ, અનન્તગુણિતમ્-અનન્તશોગુણિતમ્, એકૈરુસ્મિન્નાકાશપ્રદેશેऽનન્તાગુરુલઘુપર્યાયમા રાત્, પર્યાયાગ્રાક્ષર=પર્યાયપરિમાણામ્-અક્ષર-નિષ્પદ્યતે સર્વદ્રવ્યપર્યાયપરિમાણ ભવતીત્યર્થઃ । इदमत्र बोध्यम्-सर्वाकाशप्रदेशपरिमाण सर्वाकाशप्रदेशैर्नन्तशोगुणित यावत् परिमाण भवति, तावत् परिमाण सर्वाकाशप्रदेशपर्यायाणामग्र-परिमाण भवति । एकैरुस्मिन् आकाशप्रदेशे यावन्तोऽगुरुलघुपर्यायास्ते सर्वेऽपि एकत्र पि ण्डित्वा यावन्तो भवेयुः, एतावत्प्रमाण चाक्षर भवति । इह स्तोत्राद् धर्मास्तिका-यादयः साक्षात् सूत्रे नोक्ताः । अर्थतस्तु तेऽपि गृहीता एव । अयमर्थः-सर्वद्रव्य

કાશ, इन दोनों का ग्रहण हुआ है । इस सर्वाकाश के जो निर्विभाग भाग हैं उनका नाम प्रदेश है । इन प्रदेशों के परिमाण का नाम अग्र है । इस तरह 'सर्वाकाश प्रदेशाग्रम्' इस पदका "समस्त आकाशके प्रदेशों का परिमाण" ऐसा वाच्यार्थ होता है । यह समस्त आकाश के प्रदेशों का परिमाण समस्त आकाश के प्रदेशों से अनन्तगुणित करने पर पर्यायाग्राक्षर-पर्यायपरिमाण अक्षर निष्पन्न होता है, कारण एक २ आकाश के प्रदेश पर अनन्त २ अगुरुलघु पर्यायों का सङ्काव माना गया है । इस तरह समस्त आकाश के प्रदेशों की पर्यायों का यह परिमाण निकल आता है । और इतना ही प्रमाण अक्षर का बतलाया गया है । तात्पर्य इसका यह है कि एक २ आकाश के प्रदेश ऊपर जितनी भी अगुरुलघु पर्याये हैं वे सब एकत्र जोड़ली जाने पर जितना उनका प्रमाण आवे उतना ही प्रमाण अक्षर का है । यद्यपि सूत्रमे सूत्रकारने आकाश

શ્રલ્લુ ઠરેલ છે આ સર્વાકાશના જે નિર્વિભાગ ભાગ છે તેમનુ નામ પ્રદેશ છે એ પ્રદેશોના પરિમાણનુ નામ અગ્ર છે આ રીતે " સર્વાકાશ પ્રદેશાગ્રમ્ " આ પદનો " સમસ્ત આકાશના પ્રદેશોનો પરિમાણ " એવો વાચ્યાર્થ થાય છે આ સમસ્ત આકાશના પ્રદેશોનો પરિમાણ સમસ્ત આકાશના પ્રદેશોથી અનન્ત ગણે ઠરતા પર્યાયાગ્રાક્ષર-પર્યાયપરિમાણ અક્ષર નિષ્પન્ન થાય છે, કારણ કે એક એક આકાશના પ્રદેશપર અનન્ત અનન્ત અગરુલઘુ પર્યાયોનો સંકલાવ માનવામા આવ્યો છે આ રીતે સમસ્ત આકાશના પ્રદેશોની પર્યાયોનુ આ પરિમાણ નીકળે છે અને એટલુ જ પ્રમાણ અક્ષરનુ બતાવવામા આવ્યુ છે તેનુ તાત્પર્ય એ છે કે એક એક આકાશના પ્રદેશ ઉપર જેટલી અગરુલઘુ પર્યાયો છે તે બધી એકઠી ઠરતા જેટલુ તેમનુ પ્રમાણ આવે એટલુ જ પ્રમાણ અક્ષરનુ છે

દેશાગ્ર સર્વદ્રવ્યપ્રદેશૈરનન્તશોગુણિતં યાવત્ પરિમાણ મવતિ તાવત્ પરિમાણ સર્વદ્રવ્ય-
પર્યાય પરિમાણ, एतावत् પરિમાણ ચાક્ષર મવતિ । તદપિ ચાક્ષર દ્વિગ-જ્ઞાનમ્,
અકારાદિ વર્ણજાત ચ । ઉભયત્રાપ્યર્થેપ્યક્ષરશબ્દપ્રવૃત્તેરુદ્ભવાત્, દ્વિવિગમપિ ચેદ
ગૃહ્યતે વિરોધાભાવાત્, ઇતિ ।

નનુ સર્વદ્રવ્યપર્યાયપરિમાણમક્ષર મપ્તીત્યુક્ત, તત્રાક્ષરશબ્દેન જ્ઞાનમકારાદિ વ-
ર્ણજાતં ચેત્યુભય ગૃહ્યતે ઇતિ યદુક્ત તન્નોપપદ્યતે, તથાહિ—યદ્યપિ જ્ઞાન સર્વદ્રવ્યપર્યાય
પદકા હી સાક્ષાત્ ઉપાદાન કિયા હૈ—ધર્માસ્તિકાય આદિકા નહી સો
હસકા કારણ યદ્ હૈ કિ યે આકાશ કો અપેક્ષા સ્તોક હૈ, પરન્તુ અર્થતઃ
સૂત્રકારને ધર્માસ્તિકાય આદિ કા મી ગ્રહણ કિયા હી હૈ । હસ અપેક્ષા
અર્થ કી સગતિ હસ પ્રકાર હોતી હૈ—સમસ્ત દ્રવ્યોં કે પ્રદેશોં કા પરિ-
માણ હનકે સમસ્ત પ્રદેશોં સે અનન્તગુણિત હૈ, ઓર હતના હી પરિમાણ
હન સમસ્ત દ્રવ્યોં કો પર્યાયોં કા આતા હૈ । હસ તરહ સમસ્ત દ્રવ્યોં કી
જિતની પર્યાયે હૈ હતના પ્રમાણ ઇક અક્ષર કા ચતલાયા ગયા હૈ । યદ્યપિ
સમસ્ત દ્રવ્યોં કા પર્યાય પ્રમાણ ઇક અક્ષર કા પ્રમાણ કહા ગયા હૈ, ફિર
મી જ્ઞાન ઓર અકાર આદિ વર્ણ સમૂહ કે ભેદ સે અક્ષર દો પ્રકાર કા
મી કહા હૈ । અક્ષર કે યે દોનો હી પ્રકાર યદ્ ગૃહીત હુએ હૈ । હસમેં
કોઈ વિરોધ નહીં આતા હૈ ।

શકા—જ્ઞાન ઓર અકાર આદિવર્ણ કે ભેદ સે જો આપને અક્ષર

જો કે સૂત્રકારે સૂત્રમા આમશપદતુ જ પ્રત્યક્ષ ઉપાદાન ઠયું છે, ધર્માસ્તિકાય
આદિતુ નહી તો તેતુ કારણ એ છે કે તેઓ આકાશની અપેક્ષાએ સૂક્ષ્મ છે,
પણ અર્થત સૂત્રકારે ધર્માસ્તિકાય આદિને પણ ગ્રહણ કરેલ છે એ અપેક્ષાએ
અર્થની સગતતા આ પ્રમાણે વાય છે—સમસ્ત દ્રવ્યોના પ્રદેશોતુ પરિમાણ
તેમના સમસ્ત પ્રદેશોથી અનન્તગણ છે, અને એટલુ જ પરિમાણ તે સમસ્ત
દ્રવ્યોની પ્રત્યયોતુ આવે કે આ રીતે સમસ્ત દ્રવ્યોની જેટલી પર્યાયો છે
એટલુ પ્રમાણ એક અક્ષરતુ બતાવવામા આવ્યુ છે જો કે સમસ્ત દ્રવ્યોતુ
પર્યાય પ્રમાણ એક અક્ષરતુ પ્રમાણ ઠહેવામા આવ્યુ છે તો પણ જ્ઞાન અને
અકાર આદિ વર્ણસમૂહના લેઢથી અક્ષર જે પ્રકારના હયા છે અક્ષરના એ
બન્ને પ્રકાર અહી ગ્રહણ કરવામા આવ્યા છે તેમા કોઈ વિરોધ આવતો નથી

શકા—જ્ઞાન અને અકાર આદિ વર્ણના લેઢથી આપે જે અક્ષર શબ્દ

પરિમાણ સમયતિ, યતો જ્ઞાનમિદાગિણેષોક્ત્યા સર્વદ્રવ્યપર્યાયપરિમાણતુલ્યતામિ-
ધાનાત્ પ્રક્રમાદ્ વા કેવલજ્ઞાન ગ્રહીય્મતે, તત્ત્વ સર્વદ્રવ્યપર્યાયપરિમાણ ઘટતે એવ ।
તથાદિ=વાવન્તો જગતિ રૂપિ દ્રવ્યાણામરૂપિ દ્રવ્યાણા વા યે ગુરુલઘુપર્યાયાસ્તાન્
સર્વાનપિ ભગવાન્ સાક્ષાત્ કરતલરુલિતવ્યુક્તાફલમિત્ય કેવલગોત્રેન પ્રતિક્ષણમવલો-
કતે । યેન સ્વભાવેનૈક પર્યાય જાનાતિ, તે નૈવ સ્વભાવેન પર્યાયાન્તર ન જાનાતિ
તયોઃ પર્યાયોરેકત્વમસન્તેઃ તથાદિ-ઘટપર્યાયપરિચ્છેદન સ્વભાવ યદ્ જ્ઞાન, તદ્

શબ્દ દ્વારા દ્વિવિધ અક્ષર કા સૂત્રમેં ગ્રહણ હુઆ થતલાયા હૈ સો યહ વાત
સમક્ષમે નહીં આતી, કારણ અકારાદિ અક્ષરમેં સર્વદ્રવ્ય પર્યાયપ્રમાણતા
કા વિરોધ આતા હૈ । જ્ઞાનમેં યહ વાન ઘટ સકની હૈ, કારણ જ્ઞાન સે
અન્ય મતિ આદિ જ્ઞાનોં કા ગ્રહણ ન હોકર પ્રકરણવશ કેવલજ્ઞાન કા
હી જવ ગ્રહણ હોગા તો ઉસ અપેક્ષા ઉસમેં યહ સર્વ દ્રવ્યપર્યાય પ્રમા-
ણતા ઘટિત હોનેમેં કોઈ વાધા નહીં આતી હૈ, કારણ-જગતમેં રૂપિદ્રવ્યોં
કી તથા અરૂપીદ્રવ્યોં કી જિતની બી ગુરુલઘુપર્યાયેં એવ અગુરુલઘુપર્યાયેં
હૈં ઉન સય કો કેવલજ્ઞાની ભગવાન્ સાક્ષાત્ કરતલ મેં રલે હુએ મોતી
કે સમાન કેવલજ્ઞાનરૂપ આલોક સે પ્રતિક્ષણ જાનતે ઓર દેખતે હૈં ।
અવ હસ કેવલજ્ઞાનરૂપ આલોક મેં સર્વદ્રવ્ય પર્યાય પ્રમાણતા હસ પ્રકાર
ઘટ જાતી હૈં કિ પ્રભુ જય જિસ સ્વભાવ સે ટક પર્યાય કો-જાનતે હૈં
ઉસી સ્વભાવ સે દૂસરી પર્યાય કો નહીં જાનતે હૈં, કિન્તુ ઉસ સમય

દ્વારા દ્વિવિધ અક્ષરત્વ સૂત્રમા અહણ્થ થયેલ દર્શાવ્યું છે એ વાત સમજવામા
આવતી નથી, કારણ કે અકાર આદિ અક્ષરમા સર્વદ્રવ્ય પર્યાય પ્રમાણતાનો
વિશેષ નહે છે જ્ઞાનમા એ વાત બધેબેસતી થતી નથી કારણ કે જ્ઞાનથી
અન્ય મતિ આદિ જ્ઞાનોનું અહણ્થ ન થતા પ્રકરણવશ કેવલજ્ઞાનનું જ એ અહણ્થ
થશે તો તે અપેક્ષાએ આ સર્વદ્રવ્ય પર્યાય પ્રમાણતા ઘટાવવામા કોઈ મુશ્કેલી
નહતી નથી, કારણ કે જગતમા રૂપીદ્રવ્યોની તથા અરૂપીદ્રવ્યોની જેટલી ગુરુ
લઘુ પર્યાયો અને અગુરુલઘુ પર્યાયો છે તે બધીને કેવલજ્ઞાની ભગવાન પ્રત્યક્ષ
હૃદયેળીમા રાખેલ મોતી સમાન કેવલજ્ઞાનરૂપ આલોકથી પ્રતિક્ષણ બાંધે
અને દેખે છે હવે તે કેવલજ્ઞાનરૂપ આલોકથી પ્રતિક્ષણ બાંધે અને દેખે
છે હવે તે કેવલજ્ઞાનરૂપ આલોકમા સર્વદ્રવ્ય પર્યાય પ્રમાણતા આ પ્રકારે
ઘટિત થાય છે કે પ્રભુ જ્યારે જે સ્વભાવથી એક પર્યાયને બાંધે છે એજ
સ્વભાવથી બીજી પર્યાયને બાંધતા નથી, પણ ત્યારે તેને બાંધવામા ભિન્ન

યદા પટપર્યાયપરિચ્છેદન કુર્યાત્, તદા પટપર્યાયસ્યાપિ ઘટપર્યાયરૂપતાપત્તિઃ સ્યાત્
અન્યથા-તસ્ય તત્પરિચ્છેદકત્વાનુપપત્તેઃ, તથારૂપસ્વભાવાત્ । તતો યાવન્તઃ પરિ-
ચ્છેદ્યાઃ પર્યાયાસ્તાવન્તઃ પરિચ્છેદકાજ્ઞાનપર્યાયાસ્તસ્ય કેવલજ્ઞાનસ્ય સ્વભાવા
વિજ્ઞેયા* । સ્વભાવાથ પર્યાયાઃ । તસ્માત્ પર્યાયાનધિકૃત્ય સર્વદ્રવ્યપર્યાયપરિમાણ
જ્ઞાનમુપપદ્યતે, પર તુ યદકારાદિક વર્ણજાત તત્ કથ સર્વદ્રવ્યપર્યાયપરિમાણ ભવિ-
તુમર્હતિ, વર્ણપર્યાયરાશેઃ સર્વદ્રવ્યપર્યાયાણામનન્તતમે ભાગે વર્તમાનત્વાદિતિ ચેત્ ?

उसको जानने में भिन्न स्वभावता आजाती है । यदि ऐसा नहीं माना
जाता है तो फिर एक स्वभावाधिगत होने से उन दोनों में एकत्वापत्ति
का प्रसंग होगा । घट पर्याय को जानने के स्वभाववाला वह ज्ञान उसी
स्वभाव द्वारा यदि पटपर्याय को जानेगा तो पटपर्याय में घटपर्यायरूपता
के आने में बाधक ही कौन हो सकता है । यदि ऐसा नहीं होगा तो फिर
उसके द्वारा पटपर्याय का अधिगम हो ही नहीं मकेगा, इसलिये यह
अवश्य मानना पड़ता है कि जगत में जितने परिच्छेद्य-पदार्थ हैं-पर्यायें
हैं-उतनी ही उन्हें जानने वाली उस ज्ञान की पर्याये हैं । ये समस्तपर्याय-
ये उस केवलज्ञान की स्वभावभूत पर्याये हैं । इसलिये पर्यायों की अपेक्षा
समस्तद्रव्यों की पर्यायों के प्रमाणानुसार ज्ञानमें सर्वद्रव्य पर्याय प्रमाणता
आजाती है । परन्तु जो अकार आदि वर्ण समूह है उसमें सर्वद्रव्य
पर्याय प्रमाणता कैसे आ सकती है, कारण जो वर्ण पर्यायराशि है वह
सर्वद्रव्यपर्यायों के अनन्ततमभागमें वर्तमान कही गई है ।

સ્વભાવતા આવી જાય છે ને એમ માનવામા ન આવે તો એક સ્વાભાવા
ધિગત હોવાથી તે બન્નેમા એકત્વ આપત્તિનો પ્રસંગ આવશે ઘટ પર્યાયને
જાણવાના સ્વભાવવાળો તે જ્ઞાની એજ સ્વભાવ દ્વારા ને પટ પર્યાયને જાણશે
પટ પર્યાયમા ઘટ પર્યાયરૂપતા આવવામા બાધક જ કેણુ થઈ શકે છે ને એમ
ન થાય તો પછી તેના દ્વારા પટપર્યાયની સમજણુ પડી જ ન શકે, તે કારણુ
એ અવશ્ય માનવુ પડે છે કે જગતમા જેટલા પરિચ્છેદ-પદાર્થ છે-પર્યાયો છે
એટલી જ તેને જાણનારી તે જ્ઞાનની પર્યાયો છે એ સમસ્ત પર્યાયો તે કેવળ-
જ્ઞાનની સ્વભાવભૂત પર્યાયો છે તેથી પર્યાયોની અપેક્ષાએ સમસ્ત દ્રવ્યોની
પર્યાયોના પ્રમાણુનુસાર જ્ઞાનમા સર્વદ્રવ્ય પર્યાય પ્રમાણતા આવી જાય છે પણ
જે અકાર આદિ વર્ણસમૂહ છે તેમા સર્વદ્રવ્ય પર્યાય પ્રમાણતા કેવી રીતે આવી
શકે છે, કારણુ કે જે વર્ણપર્યાય રાશિ છે તે સર્વદ્રવ્ય પર્યાયોના અનન્તતમ
ભાગમા વર્તમાન કહેવામા આવી છે

ઉત્પત્તે—અકારાદેરપિર્ણસ્ય સ્વપરપર્યાયભેદમિશ્રતયા સર્વદ્રવ્યપર્યાયપરિમાણ તુલ્યત્વાદકારાદિર્ણજાતમપિ સર્વદ્રવ્યપર્યાયપરિમાણ મયતીતિ ।

નન્વકારાદેર્વર્ણસ્ય સ્વપરપર્યાયાપેક્ષયા સર્વદ્રવ્યપર્યાયરાશિતુલ્યતા કેન પ્રકારેણ મયતી ? તિ ચેત્,

ઉત્પત્તે—इह 'अ, अ, अ,' इत्यकार उदात्तोऽनुदात्तः स्वरित । स पुनरेकैको द्विधा—सानुनासिको निरनुनासिकश्चेत्यकारस्य पदभेदाः । एष इत्यो दीर्घप्लुतश्च । तदेवमष्टादशप्रभेदान् केवलोऽकारो लभते । तथा—अन्यवर्णसहितोऽप्यकारोऽनेकान् भेदान् लभते । तथाहि—अकारेण सयुक्तोऽकारोऽष्टादशभेदान् लभते । एव त्वकारेण ।

ઉત્તર—ટીક છે, પરન્તુ અકાર આદિ જો વર્ણ છે અનેકે સ્વપર્યાય ઓર પરપર્યાય કી અપેક્ષા અનેક ભેદ હો જાતે છે, ઇસલિયે અનેકે સર્વદ્રવ્યપર્યાયપ્રમાણતા સુઘટિત હોનેમેં કોઈ વાધા નહીં આતી છે ।

શકા—અકાર આદિ વર્ણોમેં સ્વ ઓર પરપર્યાય કી અપેક્ષા સર્વદ્રવ્યપર્યાય રાશિતુલ્યતા કૈસે ઘટતી છે ?

ઉત્તર—સુનો—અકાર-ઉદાત્ત, અનુદાત્ત ઓર સ્વરિત કે ભેદ સે ત્રીન પ્રકાર કા રુપા હુઆ છે । ઉદાત્ત અકાર કે, અનુદાત્ત અકાર કે, ઓર સ્વરિત અકાર કે સાનુનાસિક ઓર નિરનુનાસિક, ઇસ તરહ ઓર સર્વે દો દો ભેદ કિયે ગયે છે । ઇન છઠ્ઠ ભેદોં કે સર્વે, દીર્ઘ, પ્લુત એસે ઓર સર્વે ત્રીન ત્રીન ભેદ હોતે છે । ઇસ તરહ અકેલા અકાર અઠારહ પ્રકાર કા હો જાતા છે । ઇસી તરહ અન્યવર્ણો સે સમન્વિત હુઆ અકાર સર્વે અનેક ભેદોં વાલા બન જાતા છે । જૈસે—“ક” મેં મિલા હુઆ “અ”

ઉત્તર—શકા બરાબર છે પણ અકાર આદિ જે વર્ણ છે તેમના પણ સ્વપર્યાય અને પરપર્યાયની અપેક્ષાએ અનેક ભેદ થઈ જાય છે, તે કારણે તેમનામાં પણ સર્વદ્રવ્ય પર્યાય પ્રમાણતા સુઘટિત થવામાં કોઈ મુશ્કેલી નહીં પડતી ।

શકા—અકાર આદિ વર્ણોમાં સ્વ અને પર પર્યાયની અપેક્ષાએ સર્વદ્રવ્ય પર્યાય રાશિતુલ્યતા કેવી રીતે ઘટાવી શકાય છે ?

ઉત્તર—ઉદાત્ત, અનુદાત્ત અને સ્વરિતના ભેદથી અકાર ત્રણ પ્રકારના કહેલા છે ઉદાત્ત અકારના, અનુદાત્ત અકારના અને સ્વરિત અકારના સાનુનાસિક અને નિરનુનાસિક, આ રીતે બીજા પણ જે જે ભેદ પડે છે એ છ ભેદોના પણ હ્રસ્વ, દીર્ઘ, પ્લુત એવા બીજા પણ ત્રણ ત્રણ ભેદ થાય છે આ પ્રકારે એકલો અકાર અઠાર પ્રકારનો થાય છે એજ રીતે અન્યવર્ણો સાથે જોડાયેલ અકાર પણ અનેક ભેદોવાળા થઈ જાય છે જેમકે—“ક”માં મળેલો ‘અ’

एव यावत् हकारेण । एवमेकैक केवल व्यञ्जन संयोगे इय सजातीय विजातीय व्यञ्जन-
द्विक संयोगेऽपि । तथा स्वरान्तर संयुक्त तत्तद्व्यञ्जनसहितोऽप्यनेकान् भेदान्
लभते । अपि चैकैकोऽप्युदात्तादिको भेदो वक्तुः स्वर विशेषादनेक भेदो भवति ।
वाच्यभेदादपि च समानवर्णश्रेणीकस्यापि शब्दस्य भेदो जायते । तथाहि-करशब्दो
हस्तरूपमर्थं येन स्वभावेन बोधयति, नहि तेनैव स्वभावेन किरणरूपमर्थम्, किंतु
स्वभावभेदेन । तथा-अकारोऽपि तेन तेन ककारादिना संयुज्यमानस्त तमर्थं

અઠારહ પ્રકાર કા યન જાતા હૈ, હસી પ્રકાર “ર” મેં મિલા હુઆ તથા
“ગ” સે લેકર “હ” તક મિલા હુઆ “અ” મી અઠારહ પ્રકાર કા યન
જાતા હૈ । જિસ તરહ યહ “અ” કેવલ ઇક ૨ વ્યજનોં કે સાથ મિલને
પર અનેક પ્રકાર કા પ્રકટ કિયા ગયા હૈ ઉસી પ્રકાર જય યહ સજાતીય
અવ વિજાતીય દો દો વ્યજનોં કે સાથ તયા સ્વરાન્તરસયુક્ત યન ૨ વ્યજ-
નોં કે સાથ મિલના હૈ તય અનેક ભેદ ચાલા હો જાતા હૈ, યહ જાનના
ચાહિયે-અધિક ઔર કયા કહા જાય ઇક ૨ મી ઉદાત્તાદિક ભેદ વક્તા
કે સ્વરોં કે ભેદ સે અનેક ભેદચાલા યન જાયા કરતા હૈ । વાચ્યભેદ સે
મી સમાનવર્ણ શ્રેણી વાલે શબ્દમેં મી ભેદ આ જાતા હૈ, જૈસે ‘કર’ શબ્દ
જિસ સ્વભાવ સે હસ્તરૂપ અર્થ કા બોધન કરતા હૈ ઉસી સ્વભાવ સે વહ
કિરણરૂપ અર્થ કા બોધન નહી કરતા હૈ, કિન્તુ સ્વભાવ ભેદ સે હી કરતા
હૈ । તાત્પર્ય કહને કા યહ હૈ કિ-કરશબ્દ કા અર્થ હાય હૈ, કિરણ હૈ,
પરન્તુ જિસ સ્વભાવ સે ‘કર’ શબ્દ અપને હાથ રૂપ વાચ્યાર્ય કા પ્રતિપાદન

અઠાર પ્રકારનો બની બાય છે, એજ પ્રમાણે “ર”મા મળેલ તથા “ગ”થી
લધને “હ” સુધી મળેલો । ‘અ’ પણ અઠાર પ્રકારનો થઈ બાય છે જે રીતે
આ ‘અ’ ફક્ત એક એક વ્યજનની સાથે મળતા અનેક પ્રકારનો પ્રગટ કરી
છે એજ પ્રકારે બ્યારે તે સજાતીય અને વિજાતીય બળે વ્યજનોની સાથે
તથા સ્વરાન્તર સયુક્ત તે તે વ્યજનોની સાથે મળે છે ત્યારે અનેક ભેદવાળો
થઈ બાય છે, એમ સમજવું વધારે શુ કહેવું । એક એક પણ ઉદાત્તાદિક
ભેદ બોલનારના સ્વરોના ભેદથી અનેક ભેદવાળો બની બાય છે વાચ્યભેદથી
પણ સમાનવર્ણ શ્રેણીવાળા શબ્દમા પણ ભેદ આવી બાય છે, જેમકે “ કર ”
શબ્દ જે સ્વભાવથી હસ્તરૂપ અર્થનો બોધ કરે છે એજ સ્વભાવથી તે કિરણ
રૂપ અર્થનો બોધ કરતો નથી, પણ સ્વભાવ ભેદથી જ કરે છે કહેવાનું
તાત્પર્ય એ છે કે-“ કર ” શબ્દનો અર્થ હાય છે, કિરણ છે, પણ જે સ્વભા
વથી “ કર ” શબ્દ પોતાના હાથરૂપ વાચ્યાર્યનું પ્રતિપાદન કરે છે એજ

બોધયન્ મિત્રસ્વમાયો વેદિતઃકઃ । તે ચ મ્વમાયા અનન્તા ભવન્તિ, ઉચ્ચાર્યમાણ-
શબ્દસ્ય પરમાણુઢ્યણુકાદિભેદેનાઽનન્તત્વાત્ । ઘરનેશ તથા તથાઽભિગાયકમ્વપરિ-
ણામે સત્યેવ તત્તદર્થપ્રતિપાદયત્વાત્ । એતે ચ સર્વેઽપ્યકારસ્ય સ્વપર્યાયાઃ શ્રેયાસ્તુ
સર્વેઽપિ ઘટાદિપર્યાયાઃ પરપર્યાયાઃ । તે ચ સ્વપર્યાયેભ્યોઽનન્તગુણાઃ । પરપર્યાયા
અપ્યકારસ્ય સમ્યન્વિતયા મિત્રેયાઃ

કરતા હૈં उसी स्वभाव से वह किण्णरूप अर्थका नहीं, कारण अपने २
वाच्यार्थ के प्रतिपादन करनेमें शब्दोंमें भिन्न २ स्वभावता मानी गई है ।
इसी तरह अकार भी भिन्न २ फकार आदि शब्दों के साथ सगत होकर
भिन्न २ स्वभाव से भिन्न २ अर्थों का प्रत्यायक होता है । इस तरह एक
ही अकेले अकारमें अनन्त स्वभाव समाविष्ट हुए माने गये हैं । जो शब्द
उच्चरित होता है उसमें परमाणु तथा द्रव्याणुक आदि के भेद से अन-
न्तता आती है । तात्पर्य इसका यह है कि शब्द पौद्गलिक है, अतः पुद्गल
जन्य इस शब्दमें परमाणुक द्रव्याणुक आदि की भिन्नता से भिन्नता आती
है और यह भिन्नता अनन्तरूपमें परिणत हो जाती है । इसी तरह पदार्थ
अनन्त है और उन पदार्थों को प्रतिपादन करने का परिणाम ध्वनी-शब्द
में रहा हुआ है तभी जाकर वह उन २ पदार्थों का प्रतिपादन किया
करता है । इस तरह से समस्त अकार की निज पर्याये हैं तथा इनसे
भिन्न जो घटादि पर्याय हैं वे इस की पर पर्याय हैं । ये पर पर्याये अपनी

સ્વભાવથી તે કિરણરૂપ અર્થનું પ્રતિપાદન કરતો નથી, કારણ કે પોતપોતાના
વાચ્યાર્થનું પ્રતિપાદન કરવામાં શબ્દોમાં ભિન્ન ભિન્ન સ્વભાવતા માનવામાં આવી
છે એજ રીતે ‘અકાર’ પણ ભિન્ન ભિન્ન કકાર આદિ શબ્દોની સાથે સગત
થઈને ભિન્ન ભિન્ન સ્વભાવથી ભિન્ન ભિન્ન અર્થોના પ્રત્યાયક થાય છે આ
રીતે એકલા અકારમાં જ અનન્ત સ્વભાવનો સમાવેશ થયેલ મનાયો છે જે
શબ્દ બોલાય છે તેમાં પરમાણુ તથા દ્રવ્યણુક આદિના ભેદથી અનન્તતા આવે
છે તેનું તાત્પર્ય એ છે કે શબ્દ પૌદ્ગલિક છે તેથી પુદ્ગલજન્ય તે શબ્દમાં
પરમાણુ, દ્રવ્યણુક આદિની ભિન્નતાથી ભિન્નતા આવે છે, અને તે ભિન્નતા
અનન્તરૂપે પરિણમે છે આ રીતે પદાર્થ અનન્ત છે અને તે પદાર્થોનું પ્રતિ-
પાદન કરવાનો પરિણામ ધ્વનિ-શબ્દમાં રહેલ છે ત્યારે જ જઈને તે, તે તે
પદાર્થોનું પ્રતિપાદન કર્યો કરે છે આ રીતે સમસ્ત અકારની પોતાની પર્યાયો છે
તથા તેમનાથી ભિન્ન જે ઘટાદિ પર્યાય છે એ તેની પરપર્યાય છે એ પર

નનુ ये स्वपर्यायास्ते तस्य सम्वन्धिनो भवन्तु, ये तु परपर्यायास्ते भिन्नव
त्त्वाश्रयत्वात् कथं तस्य सम्वन्धिनः स्युरिति चेत् ?

उच्यते—इह द्विधा सम्यग्यो भवति, अस्तित्वेन नास्तित्वेन च । तत्रास्तित्वेन
सम्यग्धः स्वपर्यायैः सह भवति, यथा-घटस्य रूपादिभिः नास्तित्वेन सवन्धः
परपर्यायैः सह भवति तेषा तत्रासम्भवात् । यथा-घटावस्थाया मृत्पिण्डाकारेण

पर्याયોં સે અનંતગુણી હૈ । સ્વપર્યાયે જિસ પ્રકાર અકાર કી સબધી
માન જાતી હૈ ઉસી પ્રકાર પર પર્યાયેં ભી ઇસકી સબધી માની ગઈ હૈ ।

શકા—યહ તો ઠીક હૈ કિ અકાર કી જિતની ભી નિજ પર્યાયેં હૈ
વે સન ઇસકી સબધી માની જાવેં-પર જો પરપર્યાયેં હૈ વે ઇસકી સબધી
કૈસે માની જા સકતી હૈ ? । કારણ-યે પરપર્યાયેં ભિન્ન વસ્તુ કે સાથ રહી
હુઈ હોતી હૈ । અતઃ ઉસીકી સબધી માની જાવેગી ?-

उत्तर—सबध दो प्रकार से हुआ करता है-एक अस्तित्व मुख से,
और दूसरा नास्तित्वमुख से । अस्तित्वमुख से जो संबंध होता है, वह
अपनी पर्यायों के साथ पर्यायीका होता है । जैसे रूपादिकों के साथ घट
का होता है । नास्तित्वमुख से जो सबध हुआ करता है वह परपर्यायो का
पर्यायी के साथ हुआ करता है । कारण ये परपर्यायें उसमें रहती नहीं
हैं । जैसे मिट्टी से जब घट बन कर तैयार हो जाता है, तब उसमें पिण्डाकार

પર્યાયો પોતાની પર્યાયોથી અનેકગણી છે સ્વપર્યાયો જેમ અકારની સબધી
માનવામા આવે છે એજ પ્રકારે પરપર્યાયો પણ તેની સબધી માનવામા
આવી છે

શકા—એ તો બરાબર છે કે અકારની જેટલી સ્વપર્યાયો છે તે બધી
તેની સબધી મનાય, પણ જે પરપર્યાયો છે તે તેની સબધી કેવી રીતે માની
શકાય ? કારણ કે એ પરપર્યાયો ભિન્ન વસ્તુની સાથે રહેલ હોય છે તેથી
તેની જ સબધી માની શકાશે

ઉત્તર—સબધ બે રીતે થયા કરે છે-એક અસ્તિત્વમુખથી અને બીજો
નાસ્તિત્વમુખથી । અસ્તિત્વમુખથી જે સબધ થાય છે તે સ્વપર્યાયોની સાથે
પર્યાયોનો હોય છે જેમ રૂપાદિકોની સાથે ઘડાનો હોય છે નાસ્તિત્વમુખથી
જે સબધ થયા કરે છે તે પરપર્યાયોનો પર્યાયોની સાથે થયા કરે છે કારણ
કે-તે પર્યાયો તેમા રહેતી નથી જેમકે માટીમાથી બ્યારે ઘડો તૈયાર થાય

પર્યાયેણ સહ સમ્યન્ધો નાસ્તિત્વ સમ્યન્ધેન । યતોઽમૌ પિઙ્ગાકારઃ પર્યાયસ્તસ્યતદાનો
નાસ્તીતિ નાસ્તિત્વ સમ્યન્ધેન સમ્યન્ધઃ । અતઃપ્રચ સ પરપર્યાય ઇતિ વ્યપદિશ્યતે ।
અન્યથા તસ્યાપિ તત્રાસ્તિત્વ સ્વીકારે સોઽપિ સ્વપર્યાય एव स्यात् ।

નનુ યે યત ન યિઘન્તે તે કથ 'તસ્યે'—તિ ત્ર્યપદિશ્યન્તે । ધન દદિશ્ચ
નાસ્તીતિ 'ધન તસ્ય સમ્યન્ધી'—તિ વ્યપદેન્દુ ન શક્યમ્, અન્યથા પરપર્યાયસ્યાપિ
સમ્યન્ધિત્વે લોકવ્યવહારાતિક્રમ પ્રસન્નઃ ? ઇતિ ચેન્ન,

યદિ નામ તે—પરપર્યાયા નાસ્તિત્વ સમ્યન્ધમધિકૃત્ય 'તસ્યે'—તિ ન વ્યપ
પર્યાય નહીં રહતી હૈ । અતઃ ઉસ ઘટ કે સાથ પિઙ્ગાકાર પર્યાય કા સબધ
નાસ્તિત્વમુલ્લ સે માના જાયગા । ઇસીલિયે વહ પિઙ્ગાકાર પર્યાય પરપ
ર્યાય હોને સે નિજ પર્યાય નહીં હૈ । અન્યથા ઘટમેં ઉસકા અસ્તિત્વ હોને
સે વહ ઉસકી નિજપર્યાય માની જાવેગી । અતઃ યહ અવઙ્ઘ્ય સ્વીકાર
કરના ચાહિયે કિ પર્યાયોંકા સબધ પદાર્થમેં નાસ્તિત્વમુલ્લ સે હી
રહા કરતા હૈ ।

શકા—દરિદ્ર કે પાસ ધન જિસ પ્રકાર નહીં હોને સે વહ ઉસકા
સબધી નહીં કહા જાતા હૈ, ઉસી પ્રકાર જો જહા નહીં હૈ વહ ઉસકા સબધી
કૈસે કહા જા સકેગા ? પરપર્યાય પર પદાર્થમેં હોતી હૈ વહ વિવક્ષિત
પદાર્થ કી સબધી કૈસે માની જા સકતી હૈ યદિ ઇસ પ્રકાર કા વ્યવહાર
હોને લગે તો ફિર લોક વ્યવહાર કા હી અતિક્રમ કરના કહલાયેગા ।

ઉત્તર—પરપર્યાયે વિવક્ષિત પદાર્થ કી સબધી હૈં ઇસકા તાત્પર્ય યહ

છે ત્યારે તેમા પિઙ્ગાકાર પર્યાય રહેતી નથી તેથી તે ઘડાની સાથે પિઙ્ગાકાર
પર્યાયનો સબધ નાસ્તિત્વમુખથી માનવામા આવશે તે કારણે તે પિઙ્ગાકાર
પર્યાય પરપર્યાય હોવાથી સ્વપર્યાય નથી નહીં તો ઘડામા તેનું અસ્તિત્વ
હોવાથી તે તેની સ્વપર્યાય માનવામા આવે તેથી એ અવશ્ય સ્વીકારવું જોઈએ
કે પરપર્યાયોનો સબધ પદાર્થમા નાસ્તિત્વમુખથી રહ્યા કરે છે

શકા—જેમ દરિદ્રની પાસે ધન ન હોવાથી તે તેનો સબધી ઠહેવાતો
નથી એજ પ્રકારે જે જ્યા નથી તે તેનું સબધી કેવી રીતે કહી શકાય ?
પરપર્યાય પર પદાર્થમા હોય છે તે વિવક્ષિત પદાર્થની સબધી કેવી રીતે માની
શકાય જે આ પ્રકારનો વ્યવહાર થવા લાગે તો પછી લોક વ્યવહારનો જ
અતિક્રમ કર્યો કહેવાય

ઉત્તર—પરપર્યાયો વિવક્ષિત પદાર્થની સબધી છે તેનું તાત્પર્ય એવું

દિશ્યન્તે, તર્હિ સામાન્યતો ન સન્તીતિ પ્રાપ્તમ્ । તથા ચ તે સ્વરૂપેણાઽપિ ન ભવેયુઃ, ન ચૈતદ્ દૃષ્ટ શ્રુતં વા તસ્માદવશ્ય તે નાસ્તિત્વ સમ્પન્ધમઙ્ગીકૃત્ય 'તસ્યે'—તિ વ્યપદેશ્યાઃ । ધનમપિ ચ નાસ્તિત્વ સમ્પન્ધમધિકૃત્ય 'દરિદ્રસ્યે'—તિ વ્યપદિશ્યતે એવ । તથા—'ધનમસ્ય દરિદ્રસ્ય ન વિયતે' इति लोकरादः ।

यदपि चोक्त 'तत् तस्ये'—ति व्यपदेष्टु न शक्यमिति, तत्रापि तदस्तित्वेन तस्येति व्यपदेष्टु न शक्य, न तु नास्तित्वेनापि । ततो न कश्चित् लौकिक व्यवहारातिक्रमः ।

नहीं है कि वे उसमें अस्तित्व मुख से संबधित हैं । यह शका तो उचित उस समय मानी जाती कि जब उसे विवक्षित पदार्थमे अस्तित्वमुख से संबधित की जाती । यहा तो ऐसा कहा जाता है कि—पदार्थमें एक दूसरे पदार्थ की पर्यायों का जो इतरेतराभाव—अन्योन्याभाव रूप से संबध है वह वहा नास्तित्वमुख से है । यदि नास्तित्वमुख से वे परपर्यायें विवक्षित पदार्थ की संबधी हैं तो इसमे क्या आपत्ति हो सकती है । यदि नास्तित्व के संबधसे वे पर पर्यायें विवक्षित पदार्थ की संबधी न मानी जावे तो इसका तात्पर्य यह होता है कि ये सामान्यरूप से भी अस्तित्व विशिष्ट नहीं है । इस तरह स्वरूपतः भी इनका कोई अस्तित्व नहीं बन सकेगा । नास्तित्व संबध से धन भी दरिद्र का संबधी माननेमें कोई बाधा नहीं है । ऐसा व्यपदेश होता ही है । नास्तित्व संबध से धन दरिद्रव्यक्ति का है इसका तात्पर्य यही है कि दरिद्र के पास धन नहीं है ।

નથી કે તેઓ તેમા અસ્તિત્વમુખથી સબધિત છે આ શકા તો ત્યારે થોડ્ય મનાય કે જ્યારે તેને વિવક્ષિત પદાર્થમા અસ્તિત્વમુખથી સબધીત કરવામા આવે અહીં તો એવુ કહેવામા આવે છે કે—પદાર્થમા એક બીજા પદાર્થની પર્યાયોના જે ઇતરેતરા ભાવ રૂપે સબધ છે તે ત્યા નાસ્તિત્વમુખથી છે ને નાસ્તિત્વમુખથી તે પર્યાયો વિવક્ષિત પદાર્થની સબધી હોય તો તેમા શી સુશ્કેલી હોઈ શકે કે ? ને નાસ્તિત્વના સબધથી તે પર પર્યાયો વિવક્ષિત પદાર્થની સબધી મનાય નહી તો તેવુ તાત્પર્ય એ થાય છે કે તેઓ સામાન્ય રૂપ પણ અસ્તિત્વ વિશિષ્ટ નથી આ રીતે સ્વરૂપથી પણ તેમનુ કોઈ અસ્તિત્વ બની શકશે નહી નાસ્તિત્વ સબધથી ધનને પણ દરિદ્રનુ સબધી માનવામા કોઈ વાધો નથી એવો વ્યપદેશ હોય છે જ નાસ્તિત્વ સબધથી ધન દરિદ્ર વ્યક્તિનુ છે તેવુ તાત્પર્ય એ છે કે દરિદ્રની પાસે ધન નથી આ રીતે પર-

નનુ નાસ્તિત્વમભાવરૂપમ્, અભાવઘ્ન સ્વરૂપશૂન્યસ્તેન મહ કથ સમ્બન્ધઃ, શૂન્યસ્ય સકલશક્તિ વિચલતયા સમ્બન્ધશતેરભાગાત્ ।

અન્યથ—યદિ પરપર્યાયાણાં તથ નાસ્તિત્વ, તર્હિ નાસ્તિત્વેન મહ સમ્બન્ધો ભવતુ, પરપર્યાયૈસ્તુ કથ સમ્બન્ધઃ ? । ઘટઃ પટાભાવેન સંગદ્ધઃ ઈતિ ન પટેનાપિ સહ સમ્બદ્ધો ભવિતુમર્હતિ, તથા પ્રતીતેરભાગાત્ ? ।

હસી તરજ પરપર્યાયં નાસ્તિત્વસમ્બન્ધ સે વિચક્ષિત પદાર્થ કી સબધી હૈ । હસકા ખી તાત્પર્યાર્થ યહી હૈ કિ યે ડસમેં નહીં હૈ । “પરપર્યાયે વિચક્ષિત પદાર્થ કી હૈ” હસ રૂપસે ડનકા વ્યાપદેશ નહીં હો સકતા હૈ, ણેસા જો કહના હૈ સો હસમેં કોઈ આપત્તિ નહીં હૈ । જાન્ત્ર ખી તો યહી કહતે હૈ કિ અસ્તિત્વ મુલ સે પરપર્યાયે વિચક્ષિત પદાર્થ કી હૈ ણેસા વ્યાપદેશ નહીં હો સકતા હૈ । પરન્તુ નાસ્તિત્વમુગ્ધ સે વહા ડનકા વ્યપદેશ હોનેમેં કોઈ લૌકિક વ્યવહાર કા અતિક્રમ નહીં હોતા હૈ ।

શકા—નાસ્તિત્વ અભાવરૂપ હોતા હૈ । અભાવ કા તાત્પર્ય હોતા હૈ સ્વરૂપશૂન્યતા । તો ફિર પદાર્થ કા હમ સ્વરૂપશૂન્યરૂપ નાસ્તિત્વ કે સાથ સબધ કૈસે ઘન સકતા હૈ । કયોં કિ શૂન્યમેં સકલ શક્તિ કી વિકલતા હોને સે સબધ સ્થાપિત કરને કી શક્તિ કા સદ્ભાવ માના હી કૈસે જા સકતા હૈ । ડસરી ઘાત ણક ઘજ ખી હૈ કિ “વિચક્ષિત પદાર્થમેં પરપર્યાયોકા નાસ્તિત્વ હૈ” હસ પ્રકાર કે કથનમે યહી ફલિતાર્થ નિકલતા હૈ કિ પદાર્થ કા ડન પર્યાયાં કે સાથે સબધ નહીં હૈ કિન્તુ નાસ્તિત્વ કે સાથ

પર્યાયો નાસ્તિત્વ સબધથી વિચક્ષિત પદાર્થની સબધી છે તેનુ તાત્પર્ય પણ એજ છે કે એ તેમા નથી “પરપર્યાયો વિચક્ષિત પદાર્થની છે” આ રૂપે તેમને વ્યપદેશ થઇ શકતો નથી, એમ જે કહેવુ છે તેમા કોઈ આપત્તિ નથી જાણો પણ એજ કહે છે કે અસ્તિત્વમુખથી પરપર્યાયો વિચક્ષિત પદાર્થની છે એવો વ્યાપદેશ થઇ શકતો નથી પણ નાસ્તિત્વમુખથી ત્યા તેવો વ્યપદેશ થવામા કોઈ લૌકિક વ્યવહારનો અતિક્રમ થતો નથી

શકા—નાસ્તિત્વ અભાવરૂપ હોય છે અભાવનુ તાત્પર્ય છે સ્વરૂપશૂન્યતા તો પછી પદાર્થનો આ સ્વરૂપ શૂન્યરૂપ નાસ્તિત્વની સાથે સબધ કેવી રીતે ખની શકે ? જારણ કે શૂન્યમા સકળ શક્તિની વિકલતા હોવાથી સબધ સ્થાપિત કરવાની શક્તિનો સદ્ભાવ માની જ કેવી રીતે શકાય ? બીજી એક ઘાત એ પણ છે કે વિચક્ષિત પદાર્થમા પરપર્યાયોનુ નાસ્તિત્વ છે આ પ્રકારના કથનમા એજ ફલિતાર્થ નીકળે છે કે પદાર્થનો એ પર્યાયો સાથે સબધ નથી પણ નાસ્તિત્વની સાથે છે જેમકે “ઘટ પરાભવથી સબધ

ઉચ્ચતે—અયુક્તમેતત્, સમ્યગ્ વસ્તુતત્ત્વાપરિજ્ઞાનાત્ । તથાહિ—નાસ્તિત્વ નામ તેન તેન રૂપેણાઽભવનમિપ્યતે, તત્ત્વ તેન તેન રૂપેણાઽભવન વસ્તુધર્મસ્તતો નૈકાન્તેન તત્ત્વન્યરૂપમિતિ ન સદ્ સમ્બન્ધાભાવઃ । તદપિ ચ તેન રૂપેણાઽભવન ત ત પર્યાયમપેક્ષ્ય ભગતિ, નાન્યથા । તથાહિ—યો યો ઘટાદિગતઃ પર્યાયસ્તેન તેન રૂપેણ હૈ । જૈસે—“ ઘટ પરાભાવ સે સવદ્ધ હૈ ” ઇસ પ્રકાર કે વાચ્યાર્થ મે ઘટ તાત્પર્ય થોડે હી નિકલ સકતા હૈ કિ ઘટ પટ કે સાથ સવધિત હૈ । કિન્તુ ઘટ પટાભાવ સે હી યુક્ત હૈ, પટ સે નહી, ઘટી યોધ હોતા હૈ । હસી પ્રકાર પરપર્યાયોં કા અભાવ વિવક્ષિત પદાર્થ મેં હૈ હસકા ખી ઘટી તાત્પર્ય નિકલતા હૈ કિ પરપર્યાયોં કા અભાવ હી વિવક્ષિત પદાર્થ કે સાથ સવધ હૈ—પરપર્યાયોં નહી ।

ઉત્તર—વસ્તુતત્ત્વ કા સમીચીન પરિજ્ઞાન નહી હોને સે ઘટ શકા કી ગઈ હૈ । જવ નાસ્તિત્વ કા “ ઉસ ઉસ રૂપ સે નહી હોના ” એસા તાત્પર્ય હૈ તો ફિર ઘટ વસ્તુ કા હી નિજધર્મ હૈ । નિજધર્મ જો હોતા હૈ વહ ઇકાન્તતઃ શૂન્યરૂપ નહીં હોતા હૈ । હસ તરહ નાસ્તિત્વ કે સાથ સવધ હોને મેં કોઈ વિરોધ નહીં હૈ । તાત્પર્ય હસકા ઘટ હૈ કિ શકાકાર ને “ નાસ્તિત્વ ” કા તાત્પર્ય “ સ્વરૂપશૂન્ય ” માનકર જો ઉસકા પદાર્થ કે સાથ સવધાભાવ સ્થાપિત કિયા થા ઉસકા ઘટ ઘટ ઉત્તર દિયા ગયા હૈ । નાસ્તિત્વ કા ભાવ સ્વરૂપશૂન્યતા નહી હૈ કિન્તુ ઉસ ઉસ રૂપ

છે ” આ પ્રકારના વાચ્યાર્થમા એ તાત્પર્ય થોડું જ નીકળે છે કે ઘટ (ઘટો) પટની સાથે સંબધિત છે, પણ ઘટ પટાભાવથી જ યુક્ત છે, પટથી નહી, એજ યોધ થાય છે એજ પ્રકારે પરપર્યાયોનો અભાવ વિવક્ષિત પદાર્થમા એ એનું પણ એજ તાત્પર્ય નીકળે છે કે પરપર્યાયોનો અભાવ જ વિવક્ષિત પદાર્થની સાથે સંબધ છે—પરપર્યાયો નહી

ઉત્તર—વસ્તુતત્ત્વનું સંપૂર્ણ પરિજ્ઞાન ન હોવાથી આ શકા ઉઠાવવામા આવી છે જે નાસ્તિત્વનું ” તે તે રૂપે ન હોવું ” એવું તાત્પર્ય છે તો એ વસ્તુનો જ પોતાનો ધર્મ છે જે પોતાનો ધર્મ હોય છે તે એકાન્તત શૂન્યરૂપ હોતો નથી આ રીતે નાસ્તિત્વની સાથે સંબધ હોવામા કોઈ વિરોધ નથી તેવું તાત્પર્ય એ છે કે શકાકારે “ નાસ્તિત્વ ” નું તાત્પર્ય “ સ્વરૂપશૂન્ય ” માનીને તેનો પદાર્થની સાથે જે સંબધાભાવ સ્થાપિત કર્યો હતો તેનો અહી આ ઉત્તર આપવામા આવ્યો છે નાસ્તિત્વનો અર્થ સ્વરૂપશૂન્યતા નથી પણ “ તે તે

નનુ નાસ્તિત્વમભાવરૂપમ્, અભાવશ્ચ સ્વરૂપશૂન્યસ્તેન મા કથં સમ્બન્ધઃ, શૂન્યસ્ય સકલશક્તિ રિક્તત્વા સમ્બન્ધશસ્તેરમાયાત્ ।

અન્યથા—યદિ પરપર્યાયાણાં તથા નાસ્તિત્વ, તર્હિ નાસ્તિત્વેન સા સમ્બન્ધો ભવતુ, પરપર્યાયૈસ્તુ કથં સમ્બન્ધઃ ? । ઘટઃ પટાભાવેન સમદ્ધઃ ઇતિ ન પટેનાપિ સહ સમ્બદ્ધો ભવિતુમર્હતિ, તથા પ્રતીતેરમાયાત્ ? ।

હસી તરહ પરપર્યાયે નાસ્તિત્વસમ્બધ સે વિવક્ષિત પદાર્થ કી સબધી હે । હસકા ખી તાત્પર્યાય યહી હે કિ યે ઉસમેં નહીં હે । “પરપર્યાયે વિવક્ષિત પદાર્થ કી હે” હસ રૂપસે ઉનકા વ્યાપદેશ નહીં હો સકતા હે, જેસા જો કહના હે સો હસમે કોઈ આપત્તિ નહીં હે । શાસ્ત્ર ખી તો યહી કહતે હે કિ અસ્તિત્વ મુલ્ક સે પરપર્યાયે વિવક્ષિત પદાર્થ કી હે જેસા વ્યાપદેશ નહીં હો સકતા હે । પરન્તુ નાસ્તિત્વમુગ્ધ સે વહાં ઉનકા વ્યપદેશ હોનેમેં કોઈ લૌકિક વ્યવહાર કા અતિક્રમ નહીં હોતા હે ।

શકા—નાસ્તિ અભાવરૂપ હોતા હે । અભાવ કા તાત્પર્ય હોતા હે સ્વરૂપશૂન્યતા । તો ફિર પદાર્થ કા હસ સ્વરૂપશૂન્યરૂપ નાસ્તિત્વ કે સાથ સબધ કૈસે થન સકતા હે । કયોં કિ શૂન્યમેં સકલ શક્તિ કી વિકલતા હોને સે સબધ સ્થાપિત કરને કી શક્તિ કા સદ્ભાવ માના હી કૈસે જા સકતા હે । દૂસરી બાત એક યહ ખી હે કિ “વિવક્ષિત પદાર્થમેં પરપર્યાયોંકા નાસ્તિત્વ હે” હસ પ્રકાર કે કથનમેં યહી ફલિતાર્થ નિકલતા હે કિ પદાર્થ કા ઉન પર્યાયાં કે સાથે સબધ નહીં હે કિન્તુ નાસ્તિત્વ કે સાથ

પર્યાયો નાસ્તિત્વ સબધથી વિવક્ષિત પદાર્થની સબધી છે તેનુ તાત્પર્ય પણ એજ છે કે એ તેમા નથી “પરપર્યાયો વિવક્ષિત પદાર્થની છે” આ રૂપે તેમનો વ્યપદેશ થઇ શકતો નથી, એમ જે કહેવુ હે તેમા કોઈ આપત્તિ નથી શાઓ પણ એજ કહે છે કે અસ્તિત્વમુખથી પરપર્યાયો વિવક્ષિત પદાર્થની છે એવો વ્યાપદેશ થઇ શકતો નથી પણ નાસ્તિત્વમુખથી ત્યા તેવો વ્યપદેશ થવામા કોઈ લૌકિક વ્યવહારનો અતિક્રમ થતો નથી

શકા—નાસ્તિત્વ અભાવરૂપ હોય છે અભાવનુ તાત્પર્ય છે સ્વરૂપશૂન્યતા તો પછી પદાર્થનો આ સ્વરૂપ શૂન્યરૂપ નાસ્તિત્વની સાથે સબધ કેવી રીતે ખની શકે ? ઘરણુ કે શૂન્યમા સકળ શક્તિની વિકલતા હોવાથી સબધ સ્થાપિત કરવાની શક્તિનો સદ્ભાવ માની જ કેવી રીતે શકાય ? ખીજી એક વાત એ પણ છે કે વિવક્ષિત પદાર્થમા પરપર્યાયોનુ નાસ્તિત્વ છે આ પ્રકારના કથનમા એજ ફલિતાર્થ નીકળે છે કે પદાર્થનો એ પર્યાયો સાથે સબધ નથી પણ નાસ્તિત્વની સાથે છે જેમકે “ઘટ પરાભવથી સબધ

ઉચ્ચતે—અયુક્તમેતત્, સમ્યગ્ વસ્તુતત્ત્વાપરિજ્ઞાનાત્ । તથાહિ—નાસ્તિત્વ નામ તેન તેન રૂપેનાઽભવનમિપ્યતે, તત્ત્વ તેન તેન રૂપેનાઽભવન વસ્તુધર્મસ્તતો નૈકાન્તેન તત્ત્વન્યરૂપમિતિ ન સહ સમ્બન્ધાભાવઃ । તદપિ ચ તેન રૂપેનાઽભવન ત ત પર્યાયમપેક્ષ્ય ભગતિ, નાન્યથા । તથાહિ—યો યો ઘટાદિગતઃ પર્યાયસ્તેન તેન રૂપેન હૈ । જૈસે—“ઘટ પરાભાવ સે સવદ્ધ હૈ” હસ પ્રકાર કે વાચ્યાર્થ મેં યહ તાત્પર્ય થોડે હી નિકલ સકતા હૈ કિ ઘટ પટ કે સાથ સવધિત હૈ । કિન્તુ ઘટ પટાભાવ સે હી યુક્ત હૈ, પટ સે નહી, યહી બોધ હોતા હૈ । હસી પ્રકાર પરપર્યાયોં કા અભાવ વિવક્ષિત પદાર્થ મેં હૈ હસકા ભી યહી તાત્પર્ય નિકલતા હૈ કિ પરપર્યાયોં કા અભાવ હી વિવક્ષિત પદાર્થ કે સાથ સવધ હૈ—પરપર્યાયોં નહી ।

ઉત્તર—વસ્તુતત્ત્વ કા સમીચીન પરિજ્ઞાન નહી હોને સે યહ શકા કી ગઈ હૈ । જય નાસ્તિત્વ કા “ઉસ ઉસ રૂપ સે નહી હોના” એસા તાત્પર્ય હૈ તો ફિર યહ વસ્તુ કા હી નિજધર્મ હૈ । નિજધર્મ જો હોતા હૈ વહ એકાન્તતઃ શૂન્યરૂપ નહી હોતા હૈ । હસ તરહ નાસ્તિત્વ કે સાથ સવધ હોને મેં કોઈ વિરોધ નહી હૈ । તાત્પર્ય હસકા યહ હૈ કિ શકાકાર ને “નાસ્તિત્વ” કા તાત્પર્ય “સ્વરૂપશૂન્ય” માનકર જો હસકા પદાર્થ કે સાથ સવધાભાવ સ્થાપિત કિયા થા હસકા યહ યહ ઉત્તર દિયા ગયા હૈ । નાસ્તિત્વ કા ભાવ સ્વરૂપશૂન્યતા નહી હૈ કિન્તુ ઉસ ઉસ રૂપ

છે” આ પ્રકારના વાચ્યાર્થમા એ તાત્પર્ય થોડું જ નીકળે છે કે ઘટ (ઘડો) પટની સાથે સબધિત છે, પણ ઘટ પટાભાવથી જ યુક્ત છે, પટથી નહી, એજ બોધ થાય છે એજ પ્રકારે પરપર્યાયોનો અભાવ વિવક્ષિત પદાર્થમા છે એવું પણ એજ તાત્પર્ય નીકળે છે કે પરપર્યાયોનો અભાવ જ વિવક્ષિત પદાર્થની સાથે સબધ છે—પરપર્યાયો નહી

ઉત્તર—વસ્તુતત્ત્વનું સંપૂર્ણ પરિજ્ઞાન ન હોવાથી આ શકા ઉઠાવવામા આવી છે જો નાસ્તિત્વનું “તે તે રૂપે ન હોવું” એવું તાત્પર્ય છે તો એ વસ્તુનો જ ચોતાનો ધર્મ છે જે ચોતાનો ધર્મ હોય છે તે એકાન્તતઃ શૂન્યરૂપ હોતો નથી આ રીતે નાસ્તિત્વની સાથે સબધ હોવામા કોઈ વિરોધ નથી તેવું તાત્પર્ય એ છે કે શકાકારે “નાસ્તિત્વ”નું તાત્પર્ય “સ્વરૂપશૂન્ય” માનીને તેનો પદાર્થની સાથે જે સબધાભાવ સ્થાપિત કર્યો હતો તેનો અહી આ ઉત્તર આપવામા આવ્યો છે નાસ્તિત્વનો અર્થ સ્વરૂપશૂન્યતા નથી પણ “તે તે

નનુ નાસ્તિત્વમભાવરૂપમ્, અભાવશ્ચ સ્વરૂપશૂન્યસ્તેન મહ કથ સમ્બન્ધઃ, શૂન્યસ્ય સકલશક્તિ વિકલતયા સમ્બન્ધશતેરભાગાત્ ।

અન્યથા—યદિ પરપર્યાયાણાં તથા નાસ્તિત્વ, તર્હિ નાસ્તિત્વેન સહ સમ્બન્ધો ભવતુ, પરપર્યાયૈસ્તુ કથ સમ્બન્ધઃ ? । ઘટઃ પટામાવેન સંપદ્ધઃ ઇતિ ન પટેનાપિ સહ સમ્બન્ધો મનિતુમર્હેતિ, તથા પ્રતીતેરભાગાત્ ? ।

હસી તરત્ પરપર્યાયે નાસ્તિત્વસમ્બન્ધ સે વિવક્ષિત પદાર્થ કી સબધી હૈ । હસકા ખી તાત્પર્યાય યહી હૈ કિ યે ઉસમે નહીં હૈ । “પરપર્યાયે વિવક્ષિત પદાર્થ કી હૈ” હસ રૂપસે ઉનકા વ્યાપદેશ નહીં હો સકના હૈ, જેસા જો કહના હૈ સો હસમેં કોઈ આપત્તિ નહીં હૈ । જામ્ત્ર ખી તો યહી કહતે હૈ કિ અસ્તિત્વ મુલ્ક સે પરપર્યાયે વિવક્ષિત પદાર્થ કી હૈ જેસા વ્યાપદેશ નહીં હો સકતા હૈ । પરન્તુ નાસ્તિત્વમુગ્ધ સે વહા ઉનકા વ્યપદેશ હોનેમેં કોઈ લૌકિક વ્યવહાર કા અતિક્રમ નહીં હોતા હૈ ।

શકા—નાસ્તિત્વ અભાવરૂપ હોતા હૈ । અભાવ કા તાત્પર્ય હોતા હૈ સ્વરૂપશૂન્યતા । તો ફિર પદાર્થ કા હસ સ્વરૂપશૂન્યરૂપ નાસ્તિત્વ કે સાથ સબધ કૈસે થન સકતા હૈ । કયોં કિ શૂન્યમેં સકલ શક્તિ કી વિકલતા હોને સે સબધ સ્થાપિત કરને કી શક્તિ કા સદ્ભાવ માના હી કૈસે જા સકતા હૈ । દુસરી ઘાત ઈક યહ ખી હૈ કિ “વિવક્ષિત પદાર્થમેં પરપર્યાયોંકા નાસ્તિત્વ હૈ” હસ પ્રકાર કે કથનમે યહી ફલિતાર્થ નિકલતા હૈ કિ પદાર્થ કા ઉન પર્યાયાં કે સાથે સબધ નહીં હૈ કિન્તુ નાસ્તિત્વ કે સાથ

પર્યાયો નાસ્તિત્વ સમ્બધી વિવક્ષિત પદાર્થની સમ્બધી છે તેનુ તાત્પર્ય પણ એજ છે કે એ તેમા નથી “પરપર્યાયો વિવક્ષિત પદાર્થની છે” આ રૂપે તેમને વ્યપદેશ થઇ શકતો નથી, એમ જે કહેવુ છે તેમા કોઈ આપત્તિ નથી જાઓ પણ એજ કહે છે કે અસ્તિત્વમુખથી પરપર્યાયો વિવક્ષિત પદાર્થની છે એવો વ્યાપદેશ થઇ શકતો નથી પણ નાસ્તિત્વમુખથી ત્યા તેવો વ્યપદેશ થવામા કોઈ લૌકિક વ્યવહારનો અતિક્રમ થતો નથી

શકા—નાસ્તિત્વ અભાવરૂપ હોય છે અભાવનુ તાત્પર્ય છે સ્વરૂપશૂન્યતા તો પછી પદાર્થનો આ સ્વરૂપ શૂન્યરૂપ નાસ્તિત્વની સાથે સમ્બધ કેવી રીતે બની શકે ? જારણ કે શૂન્યમા સકળ શક્તિની વિકલતા હોવાથી સમ્બધ સ્થાપિત કરવાની શક્તિનો સહભાવ માની જ કેવી રીતે શકાય ? બીજી એક વાત એ પણ છે કે વિવક્ષિત પદાર્થમા પરપર્યાયોનુ નાસ્તિત્વ છે આ પ્રકારના કથનમા એજ ફલિતાર્થ નીકળે છે કે પદાર્થનો એ પર્યાયો સાથે સમ્બધ નથી પણ નાસ્તિત્વની સાથે છે જેમકે “ઘટ પરાભવથી સમ્બધ

તથા ચાત્ર પ્રયોગઃ—યદનુપલબ્ધી યસ્યાનુપલબ્ધિઃ સ તસ્ય સમ્યન્ધી । યથા ઘટસ્ય રૂપાદયઃ । ઘટાદિ પર્યાયાનુપલબ્ધૌ ચાકારસ્ય ન યથાવસિત સ્વરૂપેણોપલબ્ધિરિતિ તે તસ્ય સમ્યન્ધિનઃ ।

ન ચાયમસિદ્ધો હેતુઃ, ઘટાદિ પર્યાયરૂપપ્રતિયોગ્યપરિજ્ઞાનાત્ તદભાવાત્મક-સ્યાકારસ્ય તત્ત્વતો જ્ઞાતત્વાયોગાત્ ।

મેં તમી હો સકતા હૈ કિ જવ ઉસમે પર કે-ઘટાદિ પર્યાયોં કે-અભાવ કા વોધ હો । જવ તક ઇનકા ઉનમેં અભાવ કા વોધ નહીં હોગા તવ તક અકાર કા વાસ્તવિકરૂપ સે પરિજ્ઞાન નહીં હો સકેગા । ઇસ તરહ અકાર કા યથાર્થવોધ હોને કે લિયે ઘટાદિ પર્યાયોં કા વોધ હોના આવશ્યક હૈ । ઇસ દૃષ્ટિ સે ઘટાદિ પર્યાય ભી અકાર કે સવધી હૈં એસા કહા જાતા હૈ ।

યથા પ્રયોગ ઇસ પ્રકાર હૈ—જિસકી અનુપલબ્ધિ હોને પર જિસકી અનુપલબ્ધિ હોતી હૈ, વહ ઉસકા સવધી હોતા હૈ—જૈસે રૂપાદિક કી અનુપલબ્ધિ હોને પર ઘટ કી અનુપલબ્ધિ હોતી હૈ । ઇસો પ્રકાર સે ઘટાદિપર્યાયોં કી અનુપલબ્ધિ મે અકાર કી યથાવસિતરૂપ સે ઉપલબ્ધિ નહીં હોતી હૈ ઇસલિયે વે ઉસકી સવધિની હૈ એસા માના જાતા હૈ । ઇસ અનુમાન પ્રયોગ મેં હેતુ અસિદ્ધ નહીં હૈ કારણ ઘટાદિપર્યાયરૂપ જો પ્રતિયોગી પદાર્થ હૈ વહ જવતક પરિજ્ઞાત નહીં હો જાતા હૈ જવતક ઉસકે અભાવરૂપ અકાર કા તત્ત્વતઃ જ્ઞાન નહીં હો સકતા હૈ । ઇસલિયે યહ

જ યદ્ શઙ્કે છે કે જ્યારે તેમા પરના-ઘટાદિ પર્યાયોના-અભાવનો બોધ થાય જ્યાં સુધી તેમનામા તેમના અભાવનો બોધ નહીં થાય ત્યાં સુધી આઠ રતુ વાસ્તવિ-રૂપે પરિજ્ઞાન યદ્ શઙ્કે નહીં આ રીતે આઠારનો યથાર્થ બોધ થવાને માટે ઘટાદિ પર્યાયોનો બોધ થવો તે આવશ્યક છે આ દૃષ્ટિએ ઘટાદિ પર્યાય પણ અકારની સબધી છે એમ કહેવામા આવે છે

અહીં પ્રયોગ આ પ્રકારે છે—જેની અનુપલબ્ધિ થતા જેની અનુપલબ્ધિ થાય છે તે તેનું સબધી હોય છે જેમકે રૂપાદિકની અનુપલબ્ધિ (અભાવ) થતા ઘટાની અનુપલબ્ધિ હોય છે, એજ પ્રમાણે ઘટાદિ પર્યાયોની અનુપલબ્ધિમા અઠારની યથાવસિત રૂપે ઉપલબ્ધિ થતી નથી તે કારણે તેઓ તેની સબધિની છે એમ માનવામા આવે છે આ અનુમાન પ્રયોગમા હેતુ અસિદ્ધ નથી કારણ કે ઘટાદિ પર્યાયરૂપ જે પ્રતિયોગી પદાર્થ છે તે જ્યાં સુધી પરિજ્ઞાત યદ્ જતો નથી ત્યાં સુધી તેના અભાવરૂપ અકારનું તત્ત્વત જ્ઞાન યદ્ શક્યું નથી તે

પરપર્યાયા ન મનેયુસ્તર્ધિ 'અકારસ્ય સ્વપર્યાયાઃ' ઇતિ ન વ્યપદિશ્યેત્, પરા પેક્ષયા સ્વવ્યપદેશસ્ય સંમત્યત્ । તતઃ સ્વપર્યાયવ્યપદેશકારણતયા તેપિ પરપર્યાયા-સ્તસ્યોપયોગિનિ ઇતિ 'તસ્યે' તિ વ્યપદિશ્યન્તે । ૨ ।

અપિ ચ — સર્વે વસ્તુ પ્રતિનિયતસ્વભાવ, પ્રતિનિયતસ્વભાવતા ચ પ્રતિયોગ્યમા-ચાત્મકતાનિરુદ્ધના । તતો યાવન્ન પ્રતિયોગિનિગ્ધાન મતિ, તામન્નાધિકૃત વસ્તુ તદભાવાત્મક તત્ત્વતો જ્ઞાતુ શક્યતે । તયા ચ સતિ ઘટાદિ પર્યાયાણામપિ અભાવ પ્રતિયોગિત્વાત્ તદગ્નિગ્ધાન યાવદ્ મતિ તામન્નાધિકૃત વસ્તુ તદભાવાત્મક પરિ જ્ઞાતમિતિ નાકારો યયાત્મનાઽવગન્તુ શક્યતે, ઇતિ ઘટાદિપર્યાયા અપ્યકારસ્ય પર્યાયાઃ

ઘડિં વે પરપર્યાયે ન હોં તો વે અકાર કી સ્વપર્યાયે હે જેસા વ્યપદેશ હી નહીં હો સકેગા । કારણ સ્વ વ્યપદેશ પરાપેક્ષ હૈ । ફસલિયે પર્યાયોં મેં સ્વ વ્યપદેશ કા કારણ હોને સે વે પરપર્યાયે બી ઉસ વિવક્ષિત પદાર્થ કી ઉપયોગી હૈં અતઃ ઉનમેં "તસ્ય" જેસા વ્યપદેશ હોતા હૈ ॥ ૨ ॥

ફિર બી—સસાર કી જિતની બી વસ્તુએં હૈં વે સર્વ પ્રતિનિયત સ્વ-ભાવ વાલી હૈં । ઓર યહ પ્રતિનિયત સ્વભાવતા ઉનમેં પ્રતિયોગી પદાર્થ કે અભાવ કો લેકર હી આઈ હુઈ હૈ । ફસલિયે યહ ધ્રુવ સત્ય હૈ કિ વસ્તુ અપને સ્વભાવ મેં પ્રતિનિયત હૈ યહ ઘાત સ્પષ્ટરૂપ સે જાનને કે લિયે પ્રતિયોગી પદાર્થ કા જ્ઞાન હોના ચાહિયે । તમી જાકર વિવક્ષિત વસ્તુ મેં "પ્રતિયોગી પદાર્થ કા અભાવ રહા હુઆ હૈ" જેસા કહા જા સકતા હૈ ।

ઓર બી "અકાર કી વે નિજ પર્યાયે હૈં" જેસા વોધ અકાર પર્યાયોં

છે ત્યારે જ 'સ્વ' ની શોધા છે એ પરપર્યાયો ન હોત તો એ આકારની સ્વપર્યાયો છે એવો વ્યપદેશ જ થઈ શકત નહી કારણ કે સ્વ વ્યપદેશ પરાપેક્ષ છે તે કારણે પર્યાયોમા સ્વ વ્યપદેશતુ કારણ હોવાથી એ પરપર્યાયો પણ તે વિવક્ષિત પદાર્થને ઉપયોગી થાય છે, તેથી તેમનામા "તસ્ય" એવો વ્યપદેશ થાય છે ॥ ૨ ॥

વળી સસારની જેટલી વસ્તુઓ છે તે બધી પ્રતિનિયત સ્વભાવવાળી છે અને એ પ્રતિનિયત સ્વભાવતા તેમનામા પ્રતિયોગી પદાર્થના અભાવને લીધે જ આવેલી છે તે કારણે એ ધ્રુવ સત્ય છે કે વસ્તુ યોતાના સ્વભાવમા પ્રતિનિયત છે એ વાત સ્પષ્ટરૂપે સમજવાને માટે પ્રતિયોગી પદાર્થનું જ્ઞાન હોવું જોઈ એ ત્યારે જ વિવક્ષિત વસ્તુમા "પ્રતિયોગી પદાર્થના અભાવ રહેલ છે" એમ કહી શકાય છે

વળી—"અકારની એ સ્વપર્યાયો છે" એવો બોધ અકાર પર્યાયોમા ત્યારે

તથા ચાત્ર પ્રયોગઃ—યદનુપલબ્ધી યસ્યાનુપલબ્ધિઃ સ તસ્ય સમ્બન્ધી । યથા ઘટસ્ય રૂપાદયઃ । ઘટાદિ પર્યાયાનુપલબ્ધૌ ચાકારસ્ય ન યથાવસિત સ્વરૂપેણોપલબ્ધિરિતિ તે તસ્ય સમ્બન્ધિનઃ ।

ન ચાયમસિદ્ધો હેતુઃ, ઘટાદિ પર્યાયરૂપપ્રતિયોગ્યપરિજ્ઞાનાત્ તદભાવાત્મક-સ્યાકારસ્ય તત્ત્વતો જ્ઞાતત્વાયોગાત્ ।

મે ત મી હો સકતા હૈ કિ જવ ઉસમે પર કે-ઘટાદિ પર્યાયોં કે-અભાવ કા બોધ હો । જવ તક ઇનકા ઉનમે અભાવ કા બોધ નહીં હોગા તવ તક અકાર કા વાસ્તવિકરૂપ સે પરિજ્ઞાન નહીં હો સકેગા । ઇસ તરહ અકાર કા યથાવ્યવસ્થિતરૂપ સે ઘટાદિ પર્યાયોં કા બોધ હોના આવશ્યક હૈ । ઇસ દૃષ્ટિ સે ઘટાદિ પર્યાય મી અકાર કે સબધી હૈં એસા કહા જાતા હૈ ।

યહાં પ્રયોગ ઇસ પ્રકાર હૈ—જિસકી અનુપલબ્ધિ હોને પર જિસકી અનુપલબ્ધિ હોતી હૈ, વહ ઉસકા સબધી હોતા હૈ—જૈસે રૂપાદિક કી અનુપલબ્ધિ હોને પર ઘટ કી અનુપલબ્ધિ હોતી હૈ । ઇસી પ્રકાર સે ઘટાદિપર્યાયોં કી અનુપલબ્ધિ મે અકાર કી યથાવસ્થિતરૂપ સે ઉપલબ્ધિ નહીં હોતી હૈ ઇસલિયે વે ઉસકી સબધિની હૈં એસા માના જાતા હૈ । ઇસ અનુમાન પ્રયોગ મેં હેતુ અસિદ્ધ નહીં હૈ કારણ ઘટાદિપર્યાયરૂપ જો પ્રતિયોગી પદાર્થ હૈ વહ જવતક પરિજ્ઞાત નહીં હો જાતા હૈ જવતક ઉસકે અભાવરૂપ અકાર કા તત્ત્વતઃ જ્ઞાન નહીં હો સકતા હૈ । ઇસલિયે યહ

જ યથ શકે છે કે જ્યારે તેમા પરના-ઘટાદિ પર્યાયોના-અભાવનો બોધ થાય જ્યાં સુધી તેમનામા તેમના અભાવનો બોધ નહીં થાય ત્યાં સુધી આકરનું વાસ્તવિકરૂપે પરિજ્ઞાન થઈ શકશે નહીં આ રીતે આકારનો યથાર્થ બોધ થવાને માટે ઘટાદિ પર્યાયોનો બોધ થવો તે આવશ્યક છે આ દૃષ્ટિએ ઘટાદિ પર્યાય પણ અકારની સબધી છે એમ કહેવામા આવે છે

અહીં પ્રયોગ આ પ્રકારે છે—જેની અનુપલબ્ધિ થતા જેની અનુપલબ્ધિ થાય છે તે તેનું સબધી હોય છે જેમકે રૂપાદિકની અનુપલબ્ધિ (અભાવ) થતા ઘટાની અનુપલબ્ધિ હોય છે, એજ પ્રમાણે ઘટાદિ પર્યાયોની અનુપલબ્ધિમા અકારની યથાવસ્થિત રૂપે ઉપલબ્ધિ થતી નથી તે કારણે તેઓ તેની સબધિની છે એમ માનવામા આવે છે આ અનુમાન પ્રયોગમા હેતુ અસિદ્ધ નથી કારણ કે ઘટાદિ પર્યાયરૂપ જે પ્રતિયોગી પદાર્થ છે તે જ્યાં સુધી પરિજ્ઞાત થઈ જતો નથી ત્યાં સુધી તેના અભાવરૂપ અકારનું તત્ત્વતઃ જ્ઞાન થઈ શકતું નથી તે

પરપર્યાયા ન ભવેયુસ્તર્થિ 'અકારસ્ય સ્વપર્યાયાઃ' ઇતિ ન ત્ર્યપદિદયેન્, પરા પેક્ષયા સ્વવ્યપદેશસ્ય સંમયાત્ । તતઃ સ્વપર્યાયવ્યપદેનકારણતયા તેપિ પરપર્યાયા સ્તસ્યોપયોગિન ઇતિ 'તસ્યે' તિ ત્ર્યપદિદયન્તે । ૨ ।

અપિ ચ — સર્વં વસ્તુ પ્રતિનિયતસ્વભાવ, પ્રતિનિયતસ્વમાનતા ચ પ્રતિયોગ્યમા-
વાત્મકતાનિગ્ધના । તતો યાગ્ન પ્રતિયોગિગિનાન મગ્નતિ, તાગ્નાગ્નિકૃત વસ્તુ
તદભાગાત્મક તત્ત્વતો માતુ શક્યતે । તથા ચ સતિ ઘટાદિ પર્યાયાણામપિ અમાત્ર
પ્રતિયોગિત્વાત્ તદગિજ્ઞાનં યાવદ્ મગ્નતિ તાગ્નાધિકૃત વસ્તુ તદભાગાત્મક પરિ
જ્ઞાતમિતિ નાકારો યયાત્મનાઽવગન્તુ શક્યતે, ઇતિ ઘટાદિપર્યાયા અપ્યકારસ્ય પર્યાયાઃ
યદિ વે પરપર્યાયે ન હોં તો ચે અકાર કી સ્વપર્યાયે હં એસા વ્યપદેશ
હી નહીં હો સકેગા । કારણ સ્વ વ્યપદેશ પરાપેક્ષ હે । ઇમલિયે પર્યાયો
મેં સ્વ વ્યપદેશ કા કારણ હોને સે વે પરપર્યાયે મી ઉસ વિવક્ષિત પદાર્થ
કી ઉપયોગી હૈં અતઃ ઉનમેં “તસ્ય” એસા વ્યપદેશ હોતા હે ॥ ૨ ॥

ફિર મી-સસાર કી જિતની મી વસ્તુ હૈં વે સય પ્રતિનિયત સ્વ-
ભાવ વાલી હૈં । ઓર યહ પ્રતિનિયત સ્વભાવતા ઉનમેં પ્રતિયોગી પદાર્થ
કે અભાવ કો લેકર હી આઈ હુઈ હે । ઇસલિયે યહ ધ્રુવ સત્ય હે કિ
વસ્તુ અપને સ્વભાવ મેં પ્રતિનિયત હે યહ વાત સ્પષ્ટરૂપ સે જાનને કે
લિયે પ્રતિયોગી પદાર્થ કા જ્ઞાન હોના ચાહિયે । તમી જાકર વિવક્ષિત
વસ્તુ મેં “પ્રતિયોગી પદાર્થ કા અભાવ રહા હુઆ હે” એસા કહા જા
સકતા હે ।

ઓર મી “અકાર કી ચે નિજ પર્યાયે હૈં” એસા બોધ અકાર પર્યાયો

છે ત્યારે જ ‘સ્વ’ ની શોભા છે જો એ પરપર્યાયો ન હોત તો એ આકારની
સ્વપર્યાયો છે એવો વ્યપદેશ જ થઈ શકત નહી કારણ કે સ્વ વ્યપદેશ
પરાપેક્ષ છે તે કારણે પર્યાયોમા સ્વ વ્યપદેશનું કારણ હોવાથી એ પરપર્યાયો
પણ તે વિવક્ષિત પદાર્થને ઉપયોગી થાય છે, તેથી તેમનામા “તસ્ય” એવો
વ્યપદેશ થાય છે ॥ ૨ ॥

વળી સસારની જેટલી વસ્તુઓ છે તે બધી પ્રતિનિયત સ્વભાવવાળી છે
અને એ પ્રતિનિયત સ્વભાવતા તેમનામા પ્રતિયોગી પદાર્થના અભાવને લીધે જ
આવેલી છે તે કારણે એ ધ્રુવ સત્ય છે કે વસ્તુ ચોતાના સ્વભાવમા પ્રતિનિયત
છે એ વાત સ્પષ્ટરૂપે સમજવાને માટે પ્રતિયોગી પદાર્થનું જ્ઞાન હોવું જોઈએ
ત્યારે જ વિવક્ષિત વસ્તુમા “પ્રતિયોગી પદાર્થનો અભાવ રહેલ છે” એમ
કહી શકાય છે

વળી-“આકારની એ સ્વપર્યાયો છે” એવો બોધ અકાર પર્યાયોમા ત્યારે

તથા ચાત્ર પ્રયોગ.—યદનુપલબ્ધૌ યસ્યાનુપલબ્ધિઃ સ તસ્ય સમ્યગ્ચી । યથા ઘટસ્ય રૂપાદયઃ । ઘટાદિ પર્યાયાનુપલબ્ધૌ ચાકારસ્ય ન યથાવસ્થિત સ્વરૂપેણોપલબ્ધિરિતિ તે તસ્ય સમ્યગ્ચિનઃ ।

ન ચાયમસિદ્ધો હેતુઃ, ઘટાદિ પર્યાયરૂપપ્રતિયોગ્યપરિજ્ઞાનાત્ તદભાવાત્મક-સ્પાકારસ્ય તત્ત્વતો જ્ઞાતત્વાયોગાત્ ।

મેં ત મી હો સકતા હૈ કિ જય ઉસમેં પર કે-ઘટાદિ પર્યાયોં કે-અભાવ કા બોધ હો । જન તક इनका उनमे अभाव का बोध नहीं होगा तब तक अकार का वास्तविकरूप से परिज्ञान नहीं हो सकेगा । इस तरह अकार का यथार्थबोध होने के लिये घटादि पर्यायों का बोध होना आवश्यक है । इस दृष्टि से घटादि पर्याय भी अकार के सबधी हैं ऐसा कहा जाता है ।

यह प्रयोग इस प्रकार है—जिसकी अनुपलब्धि होने पर जिसकी अनुपलब्धि होती है, वह उसका सबधी होता है—जैसे रूपादिक की अनुपलब्धि होने पर घट की अनुपलब्धि होती है । इसी प्रकार से घटादिपर्यायों की अनुपलब्धि में अकार की यथावस्थितरूप से उपलब्धि नहीं होती है इसलिये वे उसकी सबधिनी हैं ऐसा माना जाता है । इस अनुमान प्रयोग में हेतु असिद्ध नहीं है कारण घटादिपर्यायरूप जो प्रतियोगी पदार्थ है वह जयतक परिज्ञात नहीं हो जाता है जयतक उसके अभावरूप अकार का तत्त्वतः ज्ञान नहीं हो सकता है । इसलिये यह

જ થઈ શકે છે કે જ્યારે તેમા પરના-ઘટાદિ પર્યાયોના-અભાવનો બોધ થાય જ્યાં સુધી તેમનામા તેમના અભાવનો બોધ નહીં થાય ત્યાં સુધી આઠ રતુ વાસ્તવિકરૂપે પરિજ્ઞાન થઈ શકશે નહીં આ રીતે આઠારનો યથાર્થ બોધ થવાને માટે ઘટાદિ પર્યાયોનો બોધ થવો તે આવશ્યક છે આ દૃષ્ટિએ ઘટાદિ પર્યાય પણ અકારની સબધી છે એમ ઠહેવામા આવે છે

અહીં પ્રયોગ આ પ્રકારે છે—જેની અનુપલબ્ધિ થતા જેની અનુપલબ્ધિ થાય છે તે તેનું સબધી હોય છે જેમકે રૂપાદિકની અનુપલબ્ધિ (અભાવ) થતા ઘટાની અનુપલબ્ધિ હોય છે, એજ પ્રમાણે ઘટાદિ પર્યાયોની અનુપલબ્ધિમા અકારની યથાવસ્થિત રૂપે ઉપલબ્ધિ થતી નથી તે કારણે તેઓ તેની સબધિની છે એમ માનવામા આવે છે આ અનુમાન પ્રયોગમા હેતુ અસિદ્ધ નથી કારણ કે ઘટાદિ પર્યાયરૂપ જે પ્રતિયોગી પદાર્થ છે તે જ્યાં સુધી પરિજ્ઞાત થઈ જતો નથી ત્યાં સુધી તેના અભાવરૂપ અકારનું તત્ત્વત જ્ઞાન થઈ શકતું નથી તે

તસ્માદ્ ઘટાદિપર્યાયા અપ્યક્ષારસ્ય સમ્યન્ધિન ઇતિ સ્વપર્યાયાપેક્ષ્યાક્ષારઃ
સર્વદ્રવ્ય પર્યાય પરિમાણઃ ।

एवमाकारादयोऽपि वर्णाः सर्वे प्रत्येकं सर्वं द्रव्यपर्याय परिमाणा वेदितव्याः।
एव घटादिकमपि प्रत्येकं सर्वं वस्तु जात परिमायनीय, न्यायस्य समानत्वाद् । न
चैतदुपार्प, यत् उक्तमाचाराद्दे—

“ જે એગ જાણइ, સે સવ્વ જાણइ । જે સવ્વ જાણइ, સે એગ જાણइ । ”

अयमर्थः—य एक वस्तु सर्वपर्यायैः सह जानाति, न नियमेन सर्वं वस्तु
जानाति । सर्वोपलब्धिमन्तरेण विप्रधितस्यैकस्य स्वपर्यायभेदभिन्नतया सर्वात्मना-
ऽवगन्तुमशक्यत्वाद् यत्र सर्वं सर्वात्मनासाक्षाद् जानाति, स एक स्वपर्यायभेद
भिन्न जानाति ।

मानना चाहिये कि घटादि परपर्याये भी अकार की समधी हैं । इस
तरह अकार सर्वद्रव्य पर्याय भी परिमाणवाला सिद्ध हो जाता है ।
इस तरह और भी आकार आदि जो वर्ण हैं वे भी प्रत्येक सर्वद्रव्य-
पर्यायप्रमाणानुरूप हैं यह सिद्ध हो जाता है । घटादिक जो वस्तुएँ हैं
उनमें भी इस न्याय के समान होने से सर्वपर्यायप्रमाणता घटित हो
जाती है । हमारा इस प्रकार का यह कथन आगम से प्रतिकूल नहीं
पड़ता है, कारण आचाराङ्ग में ऐसा ही कहा है—“जे एग जाणइ से
सव्व जाणइ, जे सव्व जाणइ से एग जाणइ” इति । इसका भाव यह
है कि जो एक जीवादिक वस्तु को अपनी २ समस्त पर्यायों सहित जानता
है वह नियम से समस्त वस्तुओं को जानता है । विवक्षित एक वस्तु
का “यह अपनी समस्त पर्यायों से सहित है तथा परपर्यायों का इसमें

કારણે એમ માનવું બોધ્યું કે ઘટાદિ પરપર્યાયો પણ અકારની સખધી છે આ
રીતે અકાર સર્વદ્રવ્યપર્યાય પરિણામવાળો સિદ્ધ થઈ બન્ય છે એજ રીતે બીજા
પણ અકાર આદિ જે વર્ણન છે તેઓ પણ પ્રત્યેક સર્વદ્રવ્યપર્યાય પ્રમાણાનુરૂપ
છે તે સિદ્ધ થઈ બન્ય છે ઘટાદિક જે વસ્તુઓ છે તેમનામા પણ આ ન્યાયથી
સમાનતા હોવાથી સર્વપર્યાય પ્રમાણતા ઘટિત થઈ બન્ય છે અમારૂં એ પ્રકારનું
આ કથન આગમથી વિરુદ્ધ જતું નથી કારણ કે આચારાગમા એવું જ કહ્યું
છે—“ જે એગ જાણइ સે સવ્વ જાણइ, જે સવ્વ જાણइ સે એગ જાણइ ” તેનું
તાત્પર્ય એ છે કે જે એક જીવાદિક વસ્તુને પોતા પોતાની સમસ્ત પર્યાયો
સહિત બોલે મથી સમસ્ત વસ્તુઓને બોલે છે વિવક્ષિત એક વસ્તુનો
“ આ પોતા” યુક્ત છે તથા પરપર્યાયોનો તેમા અભાવ છે ”

અન્યત્રાપ્યુક્તમ્—

“ ઈકો ભાવઃ સર્વથા યેન દૃષ્ટઃ,
સર્વે ભાવાઃ સર્વથા તેન દૃષ્ટાઃ ।

સર્વે ભાવાઃ સર્વથા યેન દૃષ્ટાઃ,
ઈકો ભાવઃ સર્વથા તેન દૃષ્ટઃ ” ॥ ૧ ॥

તદેવમકારાદિકર્માપિ વર્ણજાત કેવલજ્ઞાનવત્ સર્વદ્રવ્યપર્યાય પરિમાણમિતિ ન કશ્ચિદ્વિરોધઃ ।

અપિ ચ—કેવલજ્ઞાનપિ સ્વપરપર્યાયભેદભિન્ન ભવતિ । તદ્વાત્મસ્વભાવરૂપ ન અભાવ હૈ ” એસા યોધ જ્યતરુ નહી હોગા તવતરુ વહ વસ્તુ સર્વાત્મના જાની હુઈ નહી કહલા સકેગી । અતઃ જવ વહ ઇસ રૂપ સે જાન લી જાતી હૈ તો ઇસકા તાત્પર્ય હી યહ હૈ કિ ડસ જાનને વાલે કો સર્વ પદાર્થ કી ઉપલબ્ધિ હો ચુકી હૈ તમી વહ વિવક્ષિત વસ્તુ કો સર્વ પર્યાયોં સહિત જાન સકા હૈ । ઇસી તરહ જો સર્વ વસ્તુ કો સર્વાત્મના સાક્ષાત્ જાનતા હૈ વહ ઈક વસ્તુ કો સ્વપરપર્યાય કે ભેદરૂપ સે જાનતા હૈ । અન્યત્ર મી ઇસી વાત કી પુણ્ડિ ઇસ પ્રકાર સે કી હૈ—

“ ઈકો ભાવઃ સર્વથા યેન દૃષ્ટ , સર્વે ભાવાઃ સર્વથા તેન દૃષ્ટાઃ ।

સર્વે ભાવાઃ સર્વથા યેન દૃષ્ટાઃ ઈકો ભાવઃ સર્વથા તેન દૃષ્ટઃ ॥ ૧ ॥ ” ઇતિ ।

ઇસ તરહ અકાર આદિ સમસ્ત વર્ણ સમૂહ કેવલજ્ઞાન કી તરહ સર્વદ્રવ્યપર્યાયોં કે પ્રમાણાનુરૂપ હૈ ઇસ કથન મેં કોઈ વિરોધ નહી આતા હૈ ।

એવો યોધ બ્યા સુધી નહી થાય ત્યા સુધી તે વસ્તુ સર્વાત્મના બાણેલી કહી શકાશે નહીં તેથી એ તે એ રૂપે બાણી લેવાય છે તો તેનું તાત્પર્ય જ એ છે કે તે બાણનારને સર્વ પદાર્થની ઉપલબ્ધિ થઈ ગઈ છે ત્યારે જ તે વિવક્ષિત વસ્તુને સર્વપર્યાયો સહિત બાણી શકે છે આ રીતે જે સર્વવસ્તુને સર્વાત્મના પ્રત્યક્ષ પાણે છે તે એક વસ્તુને સ્વરૂપ પર્યાયના લેદરૂપથી બાણે છે અન્યત્ર પણ એજ વાતની પુષ્ટિ આ રીતે કરી છે—

“ ઈકો ભાવઃ સર્વથા યેન દૃષ્ટઃ, સર્વે ભાવાઃ સર્વથા તેન દૃષ્ટાઃ ।

સર્વે ભાવાઃ સર્વથા યેન દૃષ્ટાઃ, ઈકો ભાવઃ સર્વથા તેન દૃષ્ટઃ ॥ ૧ ॥ ”

આ રીતે અકાર આદિ સમસ્ત વર્ણસમૂહ કેવલજ્ઞાનની જેમ સર્વદ્રવ્ય પર્યાયોના પ્રમાણાનુરૂપ છે આ કથનમા કોઈ વિરોધ નહી નથી.

તસ્માદ્ ઘટાદિપર્યાયા અપ્યકારસ્ય સમ્યગ્નિન ઇતિ સ્વપર્યાયાપેશ્વયાઞ્કારઃ
સર્વદ્રવ્ય પર્યાય પરિમાણઃ ।

एवमाकारादयोऽपि र्णाः सर्वे प्रत्येकं सर्वं द्रव्यपर्याय परिमाणा वेदितव्याः।
एव घटादिकमपि प्रत्येकं सर्वं यन्तु जात परिभाषनीयं, न्यायस्य समानत्वात् । न
चैतदनार्थं, यत उक्तमाचाराद्रे—

“ जे एग जाणइ, से सब्ब जाणइ । जे सब्ब जाणइ, से एग जाणइ । ”

અયમર્થઃ—ય એક વસ્તુ સર્વપર્યાયૈઃ સદ્ જાનાતિ, સ નિયમેન સર્વે વસ્તુ
જાનાતિ । સર્વોપલબ્ધિમન્તરેણ ત્રિવિધિતસ્યેકસ્ય સ્વપર્યાયભેદભિન્નતયા સર્ગાત્મના
ડગન્તુમશયત્વાત્ યથ સર્વે સર્ગાત્મનાસાક્ષાદ્ જાનાતિ, સ એક સ્વપર્યાયભેદ
ભિન્ન જાનાતિ ।

मानना चाहिये कि घटादि परपर्याये भी अकार की समधी हैं। इस
तरह अकार सर्वद्रव्य पर्याय भी परिमाणवाला सिद्ध हो जाता है।
इस तरह और भी आकार आदि जो वर्ण हैं वे भी प्रत्येक सर्वद्रव्य-
पर्यायप्रमाणानुरूप हैं यह सिद्ध हो जाता है। घटादिक जो वस्तुएँ हैं
उनमें भी इस न्याय के समान होने से सर्वपर्यायप्रमाणता घटित हो
जाती है। हमारा इस प्रकार का यह कथन आगम से प्रतिकूल नहीं
पड़ता है, कारण आचाराङ्ग में ऐसा ही कहा है—“ जे एग जाणइ से
सब्ब जाणइ, जे सब्ब जाणइ से एग जाणइ ” इति । इसका भाव यह
है कि जो एक जीवादिक वस्तु को अपनी २ समस्त पर्यायों सहित जानता
है वह नियम से समस्त वस्तुओं को जानता है। विवक्षित एक वस्तु
का “ यह अपनी समस्त पर्यायों से सहित है तथा परपर्यायों का इसमें

કારણે એમ માનવું બેઠ્યો કે ઘટાદિ પરપર્યાયો પણ અકારની સમધી છે આ
રીતે અકાર સર્વદ્રવ્યપર્યાય પરિણામવાળો સિદ્ધ થઈ બંધ છે એજ રીતે બીજા
પણ અકાર આદિ જે વર્ણન છે તેઓ પણ પ્રત્યેક સર્વદ્રવ્યપર્યાય પ્રમાણાનુરૂપ
છે તે સિદ્ધ થઈ બંધ છે ઘટાદિક જે વસ્તુઓ છે તેમનામા પણ આ ન્યાયથી
સમાનતા હોવાથી સર્વપર્યાય પ્રમાણતા ઘટિત થઈ બંધ છે અમારૂં એ પ્રકારનું
આ કથન આગમથી વિરૂદ્ધ જતું નથી કારણ કે આચારાગમા એવું જ કહ્યું
છે—“ જે એગ જાણइ સે સબ્બ જાણइ, જે સબ્બ જાણइ સે એગ જાણइ ” તેટલું
તાત્પર્ય એ છે કે જે એક જીવાદિક વસ્તુને પોત પોતાની સમસ્ત પર્યાયો
સહિત બાંહે છે તે નિયમથી સમસ્ત વસ્તુઓને બાંહે છે વિવક્ષિત એક વસ્તુને
આ પોતાની સમસ્ત પર્યાયોયુક્ત છે તથા પરપર્યાયોનો તેમા અભાવ છે ”

સર્વદ્રવ્યપર્યાયાણામનન્તભાગરૂપા, પરપર્યાયાસ્તુ સ્વપર્યાયરૂપાનન્તતમભાગોનાઃ
સર્વદ્રવ્યપર્યાયાઃ । તસ્માદકારાદિકં સ્વપરપર્યાયૈરેવ સર્વદ્રવ્યપર્યાયપરિમાણ ભવતિ ।

યથા ચાઽકારાદિક સર્વદ્રવ્યપર્યાયપરિમાણ તથા મત્યાદીન્યપિ જ્ઞાનાનિ દ્રષ્ટ-
વ્યાનિ, ન્યાયસ્ય સમાનત્વાત્ ।

इह यद्यपि सर्वं ज्ञानमविशेषेणाक्षर मुच्यते, सर्वद्रव्यपर्यायपरिमाणं च भवति,
तथापि श्रुताधिकारादिहाक्षर श्रुतज्ञानं ग्राह्यम् । श्रुतज्ञानं च मतिज्ञानाविनाभूतं,
ततो मति ज्ञानमपि । तदेव श्रुतज्ञानमकारादिकं चोत्कर्षतः सर्वद्रव्यपर्यायपरिमाणं,

स्व और परपर्यायों द्वारा जाननी चाहिये । अकार आदि वर्णों में जो
स्वपर्याय हैं वे तो सर्व द्रव्यपर्यायों के अनन्तवें भाग प्रमाण हैं, तथा
जो परपर्याय हैं वे वहां स्वपर्यायरूप अनन्तवें भागहीन सर्वद्रव्यपर्याय-
प्रमाण हैं । इसलिये अकारादि में स्व एव परपर्यायो द्वारा ही सर्वद्रव्य-
पर्यायप्रमाणता सिद्ध होती है ।

जिस प्रकार अकारादि सर्व द्रव्यपर्याय परिमाणवाले प्रकट किये गये हैं
उसी प्रकार मति आदि ज्ञानों में भी यह सर्व द्रव्यपर्यायप्रमाणता जान
लेनी चाहिये । क्यों कि न्याय सर्वत्र समान होता है ।

यहां पर यद्यपि सामान्यरूपसे समस्त ज्ञान अक्षररूपसे कहा गया
है और वह सर्वद्रव्यपर्याय परिमाणरूप बतलाया गया है, तो भी श्रुत
का अधिकार होनेसे यह अक्षर शब्दसे श्रुतज्ञानका ग्रहण करना
चाहिये । श्रुतज्ञान मतिज्ञानका अविनाभावी होता है इस अपेक्षासे
उसमें भी सर्व द्रव्यपर्याय प्रमाणता सिद्ध हो जाती है । इस तरह श्रुतज्ञान

આદિ વર્ણોમા જે સ્વપર્યાયો છે તે તો સર્વદ્રવ્યપર્યાયોના અનતમાભાગ પ્રમાણ
છે, તથા જે પરપર્યાયો છે તે ત્યાં સ્વપર્યાયરૂપ અનતમા ભાગહીન સર્વદ્રવ્ય
પર્યાયપ્રમાણ છે તે કારણે અકારાદિમા સ્વ અને પરપર્યાયો દ્વારા જ સર્વદ્રવ્ય
પર્યાય પ્રમાણતા મિદ્ધ થાય છે

જે રીતે અકારાદિ સર્વદ્રવ્યપર્યાયવાળા પ્રગટ કરેલ છે એજ રીતે મતિ
આદિ જ્ઞાનોમા પણ એ સર્વદ્રવ્યપર્યાયપ્રમાણતા સમજી લેવી કારણ કે સર્વત્ર
ન્યાય સમાન જ હોય છે

અહીં જે કે સામાન્યરૂપે સમસ્તજ્ઞાન અક્ષરરૂપે કહેવામા આવ્યું છે અને
તે સર્વદ્રવ્યપર્યાયપરિમાણરૂપ બતાવવામા આવ્યું છે, તો પણ શ્રુતનો અધિકાર
હોવાથી અહીં અક્ષર શબ્દથી શ્રુતજ્ઞાનને ગ્રહણ કરવું જોઈએ શ્રુતજ્ઞાન મતિ
જ્ઞાનનું અવિનાશી હોય છે તે અપેક્ષાએ તેમા પણ સર્વદ્રવ્યપર્યાયપ્રમાણતા

તુ ઘટાદિસ્તુસ્વમાયાત્મકમ્ । તસ્માદ્ યે ઘટાદિસ્તુનઃ સ્વમાયાસ્તે કેવલજ્ઞા-
નસ્ય પરપર્યાયાઃ, યે તુ પરિચ્છેદકસ્વ સ્વમાયાસ્તે સ્વપર્યાયાઃ । પરપર્યાયા અપિ
પૂર્વોક્તયુક્તેસ્તસ્ય સમ્યગ્નિહ્ન ઇતિ સ્વપરપર્યાયભેદમિન્ન મતિઃ ।

તતઃ સ્વપર્યાયપરિમાણચિન્તાયાં પરમાર્થતો ન કશ્ચિદ્ધારાદિ મંયુક્તશ્રુત-
કેવલજ્ઞાનયોર્વિશેષઃ । एतावानेव विशेषः—केवलज्ञान स्वपर्यायेरेव सर्वद्रव्यपर्याय
परिमाणतुल्यम् । अकारादिकं तु स्वपर्यायैः । तथाहि—अकारस्य स्वपर्यायाः—

ફિર મી-કેવલજ્ઞાન મેં મી સ્વપર્યાય કી ભિન્નતા સે ભેદ સિદ્ધ હોતા
હે । આત્મસ્વભાવરૂપતા યહ કેવલજ્ઞાનકી નિજ પર્યાય હે । તથા ઘટાદિ-
રૂપ જો વસ્તુ છે તદાત્મકતા ઉસમેં નહીં હે યહ કેવલજ્ઞાન કી પરપર્યાય
હે । કેવલજ્ઞાન મેં આત્મસ્વભાવરૂપતા જો નિજપર્યાય હે ઉસકા તાત્પર્ય
પદાર્થ પરિચ્છેદક સ્વભાવ સે હે । જિસ પ્રકાર નિજપર્યાય કેવલજ્ઞાન કી
સબધી માની ગઈ હે ઉસી પ્રકાર પૂર્વોક્તયુક્તિ કે અનુસાર પરપર્યાય મી
ઉસકી સબધી હોતી હે । ઇસ તહર કેવલજ્ઞાન મેં હન દોનોં પર્યાયોં કી
ભિન્નતા સે ભેદ આ જાતા હે ।

જવ ઇસ પ્રકાર સે સ્વપર્યાયપરિમાણ કા વિચાર કિયા જાતા હે તહ
પરમાર્થતઃ અકારાદિ સયુક્ત શ્રુતજ્ઞાન મેં ઔર કેવલજ્ઞાન મેં યદ્યપિ કોઈ
ભેદ નહી પ્રતીત હોતા હે । પરન્તુ ફિર મી કેવલજ્ઞાન મેં જો સર્વદ્રવ્ય-
પર્યાય પરિમાણ તુલ્યતા કહી ગઈ હે વહ સ્વપર્યાયોં સે હી જાનનીં ચાહિયે ।
પરપર્યાયો દ્વારા નહીં । ઔર અકારાદિકોં મેં યહ સર્વદ્રવ્યપર્યાયપરિમાણતા

તથા—કેવલજ્ઞાનમા પણ સ્વપર્યાય અને પરપર્યાયની ભિન્નતાથી ભેદ સિદ્ધ
થાય છે આત્મસ્વભાવરૂપતા એ કેવલજ્ઞાનની સ્વપર્યાય છે તથા ઘટાદિરૂપ જે
વસ્તુઓ છે તેમા તદાત્મકતા નથી, તે કેવલજ્ઞાનની પરપર્યાય છે કેવલજ્ઞાનમા
આત્મસ્વભાવરૂપતા જે સ્વપર્યાય છે તેનું તાત્પર્ય પદાર્થ પરિચ્છેદક સ્વભાવ છે
જેમ સ્વપર્યાય કેવલજ્ઞાનની સબધી માનવામા આવી છે એમ પૂર્વોક્ત યુક્તિ
પ્રમાણે પરપર્યાય પણ તેની સબધી હોય છે આ રીતે એ બંને પર્યાયોની
ભિન્નતાથી કેવલજ્ઞાનમા ભેદ આવી જાય છે

બ્યારે આ રીતે સ્વપર્યાય પરિમાણનો વિચાર કરવામા આવે છે ત્યારે
પરમાર્થતઃ આકારાદિ સયુક્ત શ્રુતજ્ઞાનમા અને કેવલજ્ઞાનમા એ કે કોઈ ભેદ
લાગતો નથી, છતાં પણ કેવલજ્ઞાનમા જે સર્વદ્રવ્યપર્યાય પરિમાણ તુલ્યતા કહેલ
છે તે સ્વપર્યાયથી જ બાજુવી ભેદ એ, પરપર્યાયો દ્વારા નહીં અને આકારાદિકોમા
આ સર્વદ્રવ્યપર્યાય પરિમાણતા સ્વ અને પરપર્યાયો દ્વારા બાજુવી ભેદ એ આકાર

સર્વદ્રવ્યપર્યાયાણામનન્તભાગરૂપા, પરપર્યાયાસ્તુ સ્વપર્યાયરૂપાનન્તતમભાગોનાઃ
સર્વદ્રવ્યપર્યાયાઃ । તસ્માદ્કારાદિક સ્વપરપર્યાયૈરેવ સર્વદ્રવ્યપર્યાયપરિમાણ ભવતિ ।

યથા ચાઽકારાદિક સર્વદ્રવ્યપર્યાયપરિમાણ તથા મત્યાદીન્યપિ જ્ઞાનાનિ દ્રષ્ટ-
વ્યાનિ, ન્યાયસ્ય સમાનત્વાત્ ।

इह यद्यपि सर्वं ज्ञानमविशेषेणाक्षर मुच्यते, सर्वद्रव्यपर्यायपरिमाणं च भवति,
तथापि श्रुताधिकारादिहाक्षर श्रुतज्ञानं ग्राह्यम् । श्रुतज्ञानं च मतिज्ञानाविनाभूतं,
ततो मति ज्ञानमपि । तदेव श्रुतज्ञानमकारादिक चोत्कर्षतः सर्वद्रव्यपर्यायपरिमाणं,

स्व और परपर्यायों द्वारा जाननी चाहिये । अकार आदि वर्णों में जो
स्वपर्याय हैं वे तो सर्व द्रव्यपर्यायों के अनन्तवें भाग प्रमाण हैं, तथा
जो परपर्याय हैं वे वहां स्वपर्यायरूप अनन्तवें भागहीन सर्वद्रव्यपर्याय-
प्रमाण हैं । इसलिये अकारादि में स्व एव परपर्यायों द्वारा ही सर्वद्रव्य-
पर्यायप्रमाणता सिद्ध होती है ।

जिस प्रकार अकारादि सर्व द्रव्यपर्याय परिमाणवाले प्रकट किये गये हैं
उसी प्रकार मति आदि ज्ञानों में भी यह सर्व द्रव्यपर्यायप्रमाणता जान
लेनी चाहिये । क्योंकि न्याय सर्वत्र समान होता है ।

यहां पर यद्यपि सामान्यरूपसे समस्त ज्ञान अक्षररूपसे कहा गया
है और वह सर्वद्रव्यपर्याय परिमाणरूप बतलाया गया है, तो भी श्रुत
का अधिकार होनेसे यहां अक्षर शब्दसे श्रुतज्ञानका ग्रहण करना
चाहिये । श्रुतज्ञान मतिज्ञानका अविनाभावी होता है इस अपेक्षासे
उसमें भी सर्व द्रव्यपर्याय प्रमाणता सिद्ध हो जाती है । उस तरह श्रुतज्ञान

આદિ વર્ણોમા જે સ્વપર્યાયો છે તે તો સર્વદ્રવ્યપર્યાયોના અનતમાભાગ પ્રમાણ
છે, તથા જે પરપર્યાયો છે તે ત્યા સ્વપર્યાયરૂપ અનતમા ભાગહીન સર્વદ્રવ્ય
પર્યાયપ્રમાણ છે તે કારણે અકારાદિમા સ્વ અને પરપર્યાયો દ્વારા જ સર્વદ્રવ્ય
પર્યાય પ્રમાણતા સિદ્ધ થાય છે

જે રીતે અકારાદિ સર્વદ્રવ્યપર્યાયવાળા પ્રગટ કરેલ છે એજ રીતે મતિ
આદિ જ્ઞાનોમા પણ એ સર્વદ્રવ્યપર્યાયપ્રમાણતા સમજી લેવી કારણ કે સર્વત્ર
ન્યાય સમાન જ હોય છે

અહીં જે કે સામાન્યરૂપે સમસ્તજ્ઞાન અક્ષરરૂપે ઠહેવામા આન્ય છે અને
તે સર્વદ્રવ્યપર્યાયપરિમાણરૂપ બતાવવામા આન્ય છે, તો પણ શ્રુતનો અધિકાર
હોવાથી અહીં અક્ષર શબ્દથી શ્રુતજ્ઞાનને ગ્રહણ કરવું બેધએ શ્રુતજ્ઞાન મતિ
જ્ઞાનનું અવિનાશાવી હોય છે તે અપેક્ષાએ તેમા પણ સર્વદ્રવ્યપર્યાયપ્રમાણતા

તથા સર્વોત્કૃષ્ટ શ્રુતકેવલિનો દ્વાન્દ્વાદ્વિદ' સંગ્રહિતિ, ન તુ ગેપમ્ય । તસ્માદ્
અનાદિભાવઃ શ્રુતસ્ય જન્તના જઘન્યો મધ્યમો યા દ્રાવ્યો નતત્કૃષ્ટ ઇતિ સ્થિતમ્ ।

નત્તુ શ્રુતસ્યાનાદિભાવઃ પચકથમુપસપચતે-યદા હિ સર્વોત્કૃષ્ટ શ્રુતજ્ઞાનાવરણ-
સ્ત્યાનર્દિનિદ્ધારૂપદર્શનાવરણોદયઃ-સંગ્રહિતિ, તદા માત્રન્યેન શ્રુતસ્યાવરણ સમા-
વ્યતે, યથાઽવધ્યાદિ જ્ઞાનમ્ય । તસ્માદ્વધ્યાદિજ્ઞાનમિવ શ્રુતમપિ-આદિમલિતિત્થ
તૃતીય ચતુર્થમદ્વસમસ્તત આહ-'સત્ર લીલાણપિ૦' ઇત્યાદિ । મર્ગજીવાનામપિ ચ
ઔર અકાર આદિ અક્ષરોંમેં જો યહ ઉત્કૃષ્ટરૂપસે સર્વવ્રવ્ય પર્યાયપ્રમા-
ણતા પ્રકટ કી ગઈ હૈ વહ દ્વાદ્વાંગકે પાટી સર્વોત્કૃષ્ટ શ્રુતકેવલીકી
અપેક્ષાસે હી જાનની વાલિયે । ક્યોંકિ વહોં પર યહ ઉત્કૃષ્ટતા સમલિત
હોતી હૈ અન્ય જીવોં કે શ્રુતજ્ઞાન આદિમેં નહોં । કારણ કિ વહોં પર
શ્રુતકા અનાદિભાવ જઘન્ય યા મધ્યમરૂપસે ચતલાયા ગયા હૈ । ઉત્કૃષ્ટ
રૂપસે નહોં ।

શકા-શ્રુતમેં જો અનાદિતા પ્રકટ કી ગઈ હૈ વહ સમજમેં નહોં
આતી હૈ । કારણ જન જીવ કે સર્વોત્કૃષ્ટ શ્રુત જ્ઞાનાવરણકા સ્ત્યાનર્દિકા
એવ નિદ્ધારૂપ દર્શનાવરણ કર્મકા ઉદય હોતા હૈ તત્તુ ઉસ સ્થિતિમેં સપૂર્ણ
રૂપસે શ્રુતકા આવરણ હો જાતા હૈ । જિસ પ્રકાર કિ અવધિજ્ઞાનાવરણો
કે ઉદયમેં અવધિ જ્ઞાનકા આવરણ હો જાતા હૈ । અતઃ યહ કૈસે માના
જા સકતા હૈ કિ શ્રુતજ્ઞાન અનાદિ હૈ । અવધિજ્ઞાન આદિ કી તરહ વહ
મી સાદિ હી હૈ ઔર હિસ તરહ ઉસમે યે તૃતીય ઔર ચતુર્થ ભગ
સમલિત નહોં હોતે હૈ ।

સિદ્ધ થઈ જાય છે આ રીતે શ્રુતજ્ઞાન અને આકાશદિ અક્ષરોમા જે આ ઉત્કૃષ્ટ
રૂપે સર્વવ્રવ્યપર્યાયપ્રમાણતા પ્રગટ કરવામા આવી છે તે દ્વાદ્વાંગના પાટી સર્વો
ત્કૃષ્ટ શ્રુતકેવળીની અપેક્ષાએ જ બાણ્વી બેઈએ કારણ કે ત્યા જ તે ઉત્કૃષ્ટતા
સલલિત હોય છે અન્ય જીવોના શ્રુતજ્ઞાન આદિમા નહીં કારણ કે ત્યા શ્રુતનો
અનાદિ ભાવ જઘન્ય કે મધ્યમરૂપે બતાવવામા આવ્યો છે, ઉત્કૃષ્ટ રૂપે નહીં

શકા-શ્રુતમા જે અનાદિતા પ્રગટ કરવામા આવી છે તે સમજતી નથી
કારણ કે જ્યારે જીવના સર્વોત્કૃષ્ટ શ્રુત જ્ઞાનાવરણના સ્ત્યાનર્દિકા અને નિદ્ધારૂપ
દર્શનાવરણ કર્મનો ઉદય થાય છે ત્યારે તે સ્થિતમા સપૂર્ણરૂપે શ્રુતનું આવરણ
થઈ જાય છે, જેમ અવધિજ્ઞાનવરણીના ઉદયમા અવધિજ્ઞાનનું આવરણ થઈ
જાય છે તેમ શ્રુતમા પણ થાય છે તેથી શ્રુતજ્ઞાન અનાદિ છે એમ કેવી
રીતે માની શકાય ! અવધિજ્ઞાન આદિની જેમ તે પણ સાદી જ છે અને આ
રીતે તેમા એ ત્રીજી અને ચોથી ભગ સલલિત હોતો નથી

અક્ષરસ્ય શ્રુતજ્ઞાનસ્ય, શ્રુતજ્ઞાનં ચ મતિજ્ઞાનાવિનાભાવિ, અતો મતિજ્ઞાનસ્યાપીત્યર્થઃ, અનન્તભાગઃ-અનન્તમો ભાગઃ, નિત્યોદ્દાદિતઃ-સદાઽનાવૃત્તસ્તિષ્ઠતીત્યર્થઃ । સ પુનરનન્તતમભાગોઽપ્યનેકવિધઃ । તત્ર સર્વજઘન્યોભાગશ્ચૈતન્યમાત્રમ્ । તત્પુનઃ સર્વોત્કૃષ્ટશ્રુતાવરણ-સ્ત્યાનર્દિનિદ્રોદયભાવેઽપિ ના પ્રિયતે, તથા જીવસ્વભાવત્વાત્, તદેવાહ-‘જહ્નુપુણં’ ઇત્યાદિ । યદિ પુનઃ સોઽપિ આવ્રિયેત, તેન-આવરણેન, જીવઃ-ચૈતન્યલક્ષણઃ, અજીત્વ પ્રાપ્નુયાત્-સ્વલક્ષણપરિત્યાગાદિતિ ભાવઃ । ન ચૈતદ્ દૃષ્ટ મિદ્રં

ઉત્તર-સમસ્ત જીવોંકા જો ય તજ્ઞાન હૈ તયા મતિજ્ઞાન હૈ વહ સદા અપને અનન્તવેં ભાગ મેં અનાવૃત્ત હી રહા કરતા હૈ અતઃ ઉસકા આવરણ નહીં હોતા હૈ । તાત્પર્ય ઇસકા યહ હૈ કિ જો શકાકારને શ્રુતજ્ઞાનમેં અનાદિતા કા આવરણ દશામેં અસદ્ભાવ પ્રકટ કિયા હૈ ઉસકા ઉત્તર દેતે હુએ સૂત્રકાર કહતે હૈ કિ ઠીક હૈ આવરણ દશામેં યદ્યપિ અવધિ આદિ જ્ઞાન બિલકુલ આવૃત્ત હો જાતે હૈ પરન્તુ મતિજ્ઞાન એવ શ્રુતજ્ઞાનમેં એસા નહીં હૈ । બે તો અપની આવૃત્તદશામેં બી અનન્તવેં ભાગ મેં સદા અનાવૃત્ત રહા કરતે હૈ । મતિજ્ઞાન શ્રુતજ્ઞાનકા જો અનન્તવાં ભાગ હૈ વહ અનેક પ્રકારકા થતલાયા ગયા હૈ । ઉસમેં સર્વ જઘન્ય જો ભાગ હૈ વહ માત્ર ચૈતન્યરૂપ પડતા હૈ । યહ ચૈતન્યરૂપ સર્વ જઘન્ય ભાગ સર્વોત્કૃષ્ટ શ્રુતાવરણ, સ્ત્યાનર્દિ એવ નિદ્રાવરણ કર્મકે ઉદયમેં બી આવૃત્ત નહીં હોતા હૈ કારણ જીવકા સ્વભાવ હી એસા હૈ । યદિ યહ સ્વભાવ બી આવૃત્ત માના જાવે તો ઇસ દશામેં ચૈતન્ય લક્ષણ જીવમેં અપને લક્ષણકે પરિત્યાગકે

ઉત્તર-સમસ્ત જીવોંકા જે શ્રુતજ્ઞાન તથા મતિજ્ઞાન છે, તે સદા પોતાના અનતમા ભાગમા અનાવૃત્ત જ રહ્યા કરે છે તેથી તેનું આવરણ હોતું નથી તેનું તાત્પર્ય એ છે કે શકાકરનારે જે શ્રુતજ્ઞાનમા અનાદિતાને આવરણ દશામા અમદ્ભાવ પ્રગટ કર્યો છે તેનો જવાબ આપતા સૂત્રકાર કહે છે કે આવરણ દશામા જો કે અવધિ આદિ જ્ઞાન બિલકુલ આવૃત્ત થઈ જાય છે પણ મતિજ્ઞાન અને શ્રુતજ્ઞાનમા એવું થતું નથી તે તો પોતાની આવૃત્ત દશામા પણ અનતમા ભાગમા સદા અનવૃત્ત રહ્યા કરે છે મતિજ્ઞાન શ્રુતજ્ઞાનનો જે અનેકમા ભાગ છે તે અનેક પ્રકારનો બતાવ્યો છે તેમા સર્વજઘન્ય જે ભાગ છે તે માત્ર ચૈતન્યરૂપ પડે છે આ ચૈતન્યરૂપ સર્વજઘન્ય ભાગ સર્વોત્કૃષ્ટ શ્રુતાવરણ, સ્ત્યાનર્દિ અને નિદ્રાવરણ કર્મના ઉદયમા પણ આવૃત્ત થતો નથી, કારણ કે જીવનો સ્વભાવ જ એવો છે જો તે સ્વભાવ પણ આવૃત્ત માનવામા આવે તો એ દશામા ચૈતન્યલક્ષણ જીવમા પોતાના લક્ષણના પરિત્યાગને કારણે અજીવત્વની પ્રસક્તિ નો ૬૬

તથા સર્વોત્કૃષ્ટ શ્રુતકેવલિનો દ્વાન્દ્વાદ્વિદ્ સંગમતિ. ન તુ ગેયમ્ય । તસ્માદ્ અનાદિભાવઃ શ્રુતસ્ય જન્તનાં જઘન્યો મધ્યમો યા દ્રષ્ટવ્યો ન તત્કૃષ્ટ ઇતિ સ્થિતમ્ ।

નનુ શ્રુતસ્થાનાન્નિમાય ણ્વકથમુપમપદ્યતે-યદા હિ સર્વોત્કૃષ્ટ શ્રુતજ્ઞાનાવરણ-સ્થાનદ્વિનિદ્રારૂપદર્શનાવરણોદયઃ-સંગમતિ, તદા માધ્યમ્યેન શ્રુતસ્થાવરણ સમા-વ્યતે, યયાઽવધ્યાદિ જ્ઞાનમ્ય । તસ્માદવધ્યાદિજ્ઞાનમિવ શ્રુતમપિ-આદિમદિતિકથ્ય તૃતીય ચતુર્થમદ્વસમયસ્તત આહ-‘સત્ય જીવાણપિ૦’ ઇત્યાદિ । મર્મજીવાનામપિ ચ ઓર અકાર આદિ અક્ષરોંમેં જો યહ ઉત્કૃષ્ટરૂપસે સર્વવ્રત્ય પર્યાયપ્રમા-ણતા પ્રકટ કી ગઈ હૈ યહ યાદજાંગકે પાઠી સર્વોત્કૃષ્ટ શ્રુતકેવલીકી અપેક્ષાસે હી જાનની યાતિયે । કયોં કિ વર્તોં પર યહ ઉત્કૃષ્ટતા સમ્ભવિત-હોતી હૈ અન્ય જીવોં કે શ્રુતજ્ઞાન આદિમેં નહોં । કારણ કિ વર્તોં પર શ્રુતકા અનાદિભાવ જઘન્ય યા મધ્યમરૂપસે પતલાયા ગયા હૈ । ઉત્કૃષ્ટ રૂપસે નહોં ।

શકા-શ્રુતમેં જો અનાદિતા પ્રકટ કી ગઈ હૈ યહ સમજમેં નહોં આતી હૈ । કારણ જવ જીવ કે સર્વોત્કૃષ્ટ શ્રુત જ્ઞાનાવરણકા સ્થાનદ્વિકા એવ નિદ્રારૂપ દર્શનાવરણ કર્મકા ઉદય હોતા હૈ તવ ઉસ સ્થિતિમેં સર્પૂર્ણ રૂપસે શ્રુતકા આવરણ હો જાતા હૈ । જિસ પ્રકાર કિ અવધિજ્ઞાનાવરણી કે ઉદયમેં અવધિ જ્ઞાનકા આવરણ હો જાતા હૈ । અતઃ યહ કૈસે માના જા સકતા હૈ કિ શ્રુતજ્ઞાન અનાદિ હૈ । અવધિજ્ઞાન આદિ કી તરહ વહ-મ્મી સાદિ હી હૈ ઓર ઇસ તરહ ઉસમેં યે તૃતીય ઓર ચતુર્થ ભગ સમ્ભવિત નહોં હોતે હૈ ।

સિદ્ધ થઈ જાય છે આ રીતે શ્રુતજ્ઞાન અને અકારાદિ અક્ષરોંમા જે આ ઉત્કૃષ્ટ રૂપે સર્વદ્રવ્યપર્યાયપ્રમાણતા પ્રગટ કરવામા આવી છે તે દ્વાદશાંગના પાઠી સર્વો-ત્કૃષ્ટ શ્રુતકેવળીની અપેક્ષાએ જ જાણવી જોઈએ કારણ કે ત્યા જ તે ઉત્કૃષ્ટતા સંભવિત હોય છે અન્ય જીવોના શ્રુતજ્ઞાન આદિમા નહીં કારણ કે ત્યા શ્રુતનો અનાદિ ભાવ જઘન્ય કે મધ્યમરૂપે યતાવવામા આવ્યો છે, ઉત્કૃષ્ટ રૂપે નહીં

શકા-શ્રુતમા જે અનાદિતા પ્રગટ કરવામા આવી છે તે સમજતી નથી કારણ કે જ્યારે જીવના સર્વોત્કૃષ્ટ શ્રુત જ્ઞાનાવરણના સ્થાનદ્વિકા અને નિદ્રારૂપ દર્શનાવરણ કર્મનો ઉદય થાય છે ત્યારે તે સ્થિતમા સર્પૂર્ણરૂપે શ્રુતનું આવરણ થઈ જાય છે, જેમ અવધિજ્ઞાનવરણીના ઉદયમા અવધિજ્ઞાનનું આવરણ થઈ જાય છે તેમ શ્રુતમા પણ થાય છે તેથી શ્રુતજ્ઞાન અનાદિ છે એમ કેવી રીતે માની શકાય ! અવધિજ્ઞાન આદિની જેમ તે પણ સાદી જ છે અને આ રીતે તેમા એ ત્રીજો અને ચોથો ભગ સંભવિત હોતો નથી

‘સે તં’ ઇત્યાદિ । તદેતદ્ સાદિક સપર્યવસિત શ્રુતં વર્ણિતમ્ । તથા-તદેતદનાદિક-મપર્યવસિત ચ શ્રુત વર્ણિતમ્ ॥ સૂ. ૪૨ ॥

મૂલમ્—સે કિં ત ગમિય ? । ગમિય દિદ્વિવાઓ । સે કિં તં અગમિયં ? । અગમિયં કાલિયં સુયં । સે તં ગમિયં । સે ત અગમિયં ॥

છાયા—અથ કિં તદ્ ગમિકમ્ ? । ગમિકં દૃષ્ટિનાદઃ । અથ કિં તદગમિકમ્ ? અગમિક કાલિક શ્રુતમ્ । તદેતદ્ ગમિકમ્ । તદેતદ્ અગમિકમ્ ॥

ટીકા—શિષ્યઃ પૂછતિ—‘સે કિં ત ગમિયં’ ઇતિ । અથ કિં તદ્ ગમિકમ્ ? ઇતિ શિષ્ય પ્રશ્ન ? । ઉત્તરમાહ—‘ગમિયં’ ઇત્યાદિ । ગમિક દૃષ્ટિનાદ ઇતિ । ગમી નામ આદિ મધ્યાનસાનેષુ કિંચિદ્ વિશેષતો ભૂયોભૂયસ્તસ્યૈવ પાઠસ્યોચારણમ્ । યયામૂનાદૌ—સુય મે આ ઉસતેણ ભગવયા એવ મન્નલાય હ્રે સ્વલુ ઇત્યાદિ । એવ મન્નૈવસાને વા યયા સમ્ભવ દ્રષ્ટવ્યમ્ । ગમોઽસ્ય વિદ્યતે, ઇતિ ગમિકમ્ । તદ્

ભાગ નિત્ય ઉદ્ઘાટિત સિદ્ધ હોતા હૈ । હસ તરહ મતિજ્ઞાન એવં શ્રુતજ્ઞાન મે અનાદિતા કા કથન વિરુદ્ધ નહી પડતા હૈ । હસ તરહ યદા તક સાદિસાત ઓર અનાદિ અનત શ્રુતજ્ઞાન કા યદ્ વર્ણન હુઆ ॥ સૂ. ૪૨ ॥

‘સે કિં ત ગમિયં ?’ ઇત્યાદિ ।

શિષ્ય પૂછતા હૈ—મદન્ત ! ગમિક શ્રુતકા કયા લક્ષણ હૈ ? ઉત્તર—યારહવે દૃષ્ટિવાદકા નામ ગમિક હૈ । આદિ મધ્ય ઓર અન્તમેં કુછ ૨ વિશેષતાસે જો ઉસી પાઠકા પુનઃ ૨ ઉચારણ કિયા જાતા હૈ ઉસકા નામ ગમ હૈ । જૈસે સૂત્રકી આદિમે “સુય મે આ ઉસતેણ ભગવયા એવ મન્નલાય હ્રે સ્વલુ” ઇત્યાદિ, એસા પાઠ કહ દિયા જાતા હૈ ।

—ભાગ સદા ઉદ્ઘાટિત સિદ્ધ થાય છે એ રીતે મતિજ્ઞાન અને શ્રુતજ્ઞાનમા અનાદિતાનુ ધ્યન વિરુદ્ધ પડતુ નથી આ રીતે અહીં મુખી સાદિસાત અને અનાદિ અનત શ્રુતજ્ઞાનનુ આ વર્ણન થયુ ॥ સૂ. ૪૨ ॥

“સે કિં ત ગમિયં” ઇત્યાદિ

શિષ્ય પૂછે છે—હે ભદન્ત ! ગમિક શ્રુતનુ શુ લક્ષણ છે ?

ઉત્તર—આગમા દૃષ્ટિવાદનુ નામ ગમિક છે આદિ મધ્ય અને અન્તમા કોઈક કોઈક વિશેષતાથી જે એજ પાઠનુ ફરી ફરીને ઉચ્ચારણ કરાય છે તેનુ નામ ગમ છે જેમ કે સૂત્રના પ્રારંભે “સુય મે આઉસતેણ ભગવયા એવમન્નલાય હ્રે સ્વલુ” ઇત્યાદિ, એવો પાઠ કહેવામા આવે છે એ રીતે મધ્ય અને અન્તમા

या सर्वस्य जीवादपदार्थस्य सर्वथा स्वभावरिगिरासंगत्वात् । अत्र दृष्टान्तमाह-
 'सुदृष्टं चि०' इत्यादि । सुष्ठु अपि मेघममृदये-चन्द्रसूर्यप्रभा पटलाग्नादके मति
 चन्द्रसूर्ययोः प्रभा=प्रकाशः, भगति=तिष्ठति । अयं मात्र-यया निविटतरमेघपट-
 लैराग्नादितयोरपि चन्द्रसूर्ययोर्नैकान्तेन तत्प्रमानागो भगति, मयस्य मयथास्वमात्रा
 नयनस्य कर्तुमशक्यत्वात् । एवमनन्तानन्तैरपि ज्ञानदर्शनावरणकर्मपरमाणुभिरैकैकस्या
 स्वप्रदेशस्य समाग्नादितम्यापि नैकान्तेन चैतन्यमात्रस्याऽभागे भगति । यतः सर्व
 जघन्य तन्मतिश्रुतात्मकम्, अतोऽक्षरस्यानन्ततमोभागो नित्योद्भाटित इति सिद्धम् ।
 तथा च सति मतिज्ञानस्य श्रुतज्ञानस्य राग्नादि भावो न रिरुह्यते, इति स्थितम् ।
 कारण अजीवत्वकी प्रसक्ति आवेगी परन्तु ऐसी स्थिति जीव पदार्थ की न
 कभी देखी गई है और न किसी को यह डट ही है क्यों कि समस्त
 जीवादि पदार्थों के अपने २ स्वभाव का सर्वथा परिहार होना असंभव
 है । अब सूत्रकार इसी विषय को दृष्टान्त द्वारा स्पष्ट करते हैं-जिस
 प्रकार निविटतर मेघपटलों द्वारा चंद्र और सूर्य आवृत्त हो जाते हैं,
 परन्तु इनकी प्रभा एकान्ततः आवृत्त नहीं होती है-नष्ट नहीं होती है,
 कारण उन मेघपटलों में ऐसी शक्ति नहीं है, जो वे चंद्र सूर्य के प्रभा
 स्वरूप स्वभाव का सर्वथा अपनयन कर सकें । इसी प्रकार भले ही
 अनन्तानन्त भी ज्ञान दर्शनावरण कर्मपरमाणुओं द्वारा एक एक आत्मा
 का प्रदेश ढक दिया जावे तो भी एकान्ततः चैतन्य मात्र का उस अवस्था
 में अभाव नहीं हो सकता है । यह जो सर्व जघन्य चैतन्यमात्र अवस्था
 है यही मतिश्रुतज्ञान का अनन्तवां भाग है । इसलिये अक्षर का अनन्तवां

आवशे पक्ष एवपदार्थनी ऐवी स्थिति कही जेवाभा आवी नथी अने केहने
 ते छि पक्ष नथी कारण के समस्त एवादि पदार्थोंना चेतचोताना स्वभावने
 त्याग थवे असंभवित छे ऊवे सूत्रकार ऐज विषयने दृष्टात द्वारा स्पष्ट करे
 छे-जे रीते घाट पादणो द्वारा यद्र अने सूर्य ढकाधंनय छे पक्ष तेभनु तेज
 ऐकान्तत ढकातु नथी नाश यामनु नथी कारण के ते मेघपटलोभा ऐवी
 शक्ति होती नथी के तेजो यद्र सूर्यना प्रभास्वरूप स्वभावने सर्वथा नाश
 करी शके, ऐज रीते लवे अनन्तानन्त ज्ञान दर्शनावरण कर्मपरमाणुओं द्वारा
 ऐक आत्मानो प्रदेश ढाकी देवाय तो पक्ष ऐकान्तत चैतन्य भावने ते
 अवस्थाभा अभाव होध शकते नथी आ जे सर्वजघन्य चैतन्य मात्र अवस्था
 छे ऐज मतिश्रुत ज्ञानने अनन्तवां भाग छे ते कारणे अक्षरने अनन्तमे

‘સે તં’ इत्यादि । तदेतत् सादिक सपर्यवसित श्रुतं वर्णितम् । तथा-तदेतदनादिक-
मपर्यवसित च श्रुतं वर्णितम् ॥ सू० ४२ ॥

મૂલમ્—સે કિ ત ગમિય ? । ગમિય દિદ્ધિવાઓ । સે કિ તં
અગમિય ? । અગમિય કાલિય સુયં । સે તં ગમિયં । સે તં
અગમિયં ॥

છાયા—અથ કિં તદ્ ગમિકમ્ ? । ગમિક દષ્ટિનાદઃ । અથ કિં તદગમિ-
કમ્ ? અગમિક કાલિક શ્રુતમ્ । તદેતદ્ ગમિકમ્ । તદેતદ્ અગમિકમ્ ॥

ટીકા—શિષ્યઃ પૃછતિ—‘સે કિં ત ગમિયં’ इति । अथ कितद् गमिकम् ?
इति शिष्य प्रश्नः । उत्तरमाह—‘गमियं’ इत्यादि । गमिक दृष्टिनाद इति । गमो
नाम आदि मध्यावसानेषु किंचिद् विशेषतो भूयोभूयस्तस्यैव पाठस्योच्चारणम् ।
यथासूत्रादौ—सुय मे आ उंसतेण भगवया एम मक्खाय इह खलु इत्यादि । एव
मयेवसाने वा यथा सम्यक् द्रष्टव्यम् । गमोऽस्य विद्यते, इति गमिकम् । तच्च
भाग नित्य उद्धाटित सिद्ध होता है । इस तरह मतिज्ञान एव श्रुतज्ञान
मे अनादिता का कथन विरुद्ध नहीं पड़ता है । इस तरह यहाँ तक
सादिसात और अनादि अनंत श्रुतज्ञान का यह वर्णन हुआ ॥ सू० ४२ ॥

‘સે કિં ત ગમિયં’ इत्यादि ।

શિષ્ય પૂછતા હૈ—મદન્ત ! ગમિક શ્રુતકા કયા લક્ષણ હૈ ? ઉત્તર—
વારહવે દષ્ટિવાદકા નામ ગમિક હૈ । આદિ મ-ય ઓર અન્તમે કુન્ન ૨
વિજોપતાસે જો ડસી પાઠકા પુનઃ ૨ ઉચ્ચારણ કિયા જાતા હૈ ડસકા
નામ ગમ હૈ । જૈસે સૂત્રકી આદિમે “સુય મે આ ડસતેણ મગવયા
એવ મક્ખાય ઇહ ક્ખલુ” इत्यादि, ऐसा पाठ कह दिया जाता है ।

—ભાગ સદા ઉદ્ઘાટિત સિદ્ધ થાય છે એ રીતે મતિજ્ઞાન અને શ્રુતજ્ઞાનમા અના-
દિતાનુ ડથન વિરુદ્ધ પડતુ નથી આ રીતે અહીં સુધી સાદિસાત અને અનાદિ
અનંત શ્રુતજ્ઞાનનુ આ વર્ણન થયુ ॥ સૂ ૪૨ ॥

“સે કિં ત ગમિયં” इत्यादि

શિષ્ય પૂછે છે—હે ભદન્ત ! ગમિક શ્રુતનુ શુ લક્ષણ છે ?

ઉત્તર—વારમા દષ્ટિવદનુ નામ ગમિક છે આદિ મધ્ય અને અન્તમા
કોઈક કોઈક વિશેષતાથી જે એજ પાઠનુ ફરી ફરીને ઉચ્ચારણ કરાય છે તેનુ
નામ ગમ છે જેમ કે સૂત્રના પ્રારંભે “સુય મે આડસતેણ મગવયા એમક્ખાય ઇહ
ક્ખલુ” इत्यादि, એવો પાઠ કહેવામા આવે છે એ રીતે મધ્ય અને અન્તમા

પ્રાયો દૃષ્ટિવાદ ઇતિ । અથ પુનઃ શિષ્યઃ પૂછતિ—‘ સે કિં ત૦ ’ ઇત્યાદિ । અથ કિં તદ્ અગમિક ? મિતિ । ઉત્તરમાદ—‘ અગમિય૦ ’ ઇત્યાદિ । અગમિક કાલિક શ્રુતમ્ । અગમિક—ગમિકાદ્ ભિન્નમ્ । તથા કાલિક—પ્રાયઃ આચારાદિશ્રુતમ્, આદૌ યથા પાઠોઽસ્તિ—‘ સુય મે આઊસતેળ ’ ઇતિ, તથા મધ્યેઽપ્સાને ચ પુનઃ પાઠોના સ્તીતિ ગમિકત્વામાત્રાદ્ । તદેતદ્ ગમિકશ્રુતમ્ અગમિક ચ શ્રુત વર્ણિતમ્ ॥

મૂલમ્—અહવા ત સમાસઓ દુવિહં પળ્લન્ત । ત જહા-અગ-પવિદ્ધ, અગવાહિર ચ । સે કિં ત અંગવાહિર ? । અગવાહિર દુવિહ પળ્લન્ત । ત જહા—આવસ્સય ચ આવસ્સય—વદ્ધરિત્ત ચ । સે કિ ત આવસ્સય ? । આવસ્સય છવ્વિહ પળ્લન્ત । ત જહા—સામાઙ્ગ ૧, ચઊવીસત્થઓ ૨, વદળય ૩, પઢિક્કમળ ૪, કાઊ-સ્સગ્ગો ૫, પચ્ચક્કલાળ ૬ । સે ત્ત આવસ્સયં ॥

इसी तरहसे मध्य एव अवसानमें भी इसी प्रकारके पाठका उच्चारण यथासंभव जान लेना चाहिये । इस प्रकारका गम जिस श्रुतमें होता है उसका नाम गमिकश्रुत है । यह गमिकश्रुत—प्रायः बारहवा दृष्टिवाद अग है । शिष्य पुनः पूछता है । हे भदन्त ! आगमिक श्रुत क्या है ? उत्तर—कालिक श्रुतका नाम आगमिक श्रुत है, क्योंकि यह गमिक श्रुतसे भिन्न पड़ता है । यह प्रायः आचारादि श्रुतरूप होता है । गमिक श्रुतमें सूत्र की आदिमें “ सुय मे आ उसतेण ” यह पाठ उच्चरित होता है उसी तरह से मध्य और आदिमें पुनः इस पाठका उच्चारण अगमिक श्रुतमें नहीं किया है, अतः अगमिक श्रुतमें गमिक श्रुतसे भिन्नता आ जाती है । यह गमिकश्रुत और अगमिक श्रुतका वर्णन हुआ ॥

પણ એજ પ્રકારના પાઠનું ઉચ્ચારણ યથાસંભવ સમજી લેવું જોઈએ એ પ્રકારનો ગમ જે જે શ્રુતમાં થાય છે તેનું નામ ગમિકશ્રુત છે આ ગમિકશ્રુત—પ્રાય ખારમા દૃષ્ટિવાદ અગ છે શિષ્ય ફરીથી પૂછે છે—હે ભદન્ત ! અગમિક શ્રુત શું છે ? ઉત્તર—કાલિક શ્રુતનું નામ અગમિક શ્રુત છે, કારણ કે તેમાં ગમિક શ્રુતથી ભિન્નતા રહેલ છે તે સામાન્ય રીતે આચારાદિ શ્રુતરૂપ હોય છે ગમિક શ્રુતમાં સૂત્રને પ્રારંભે “ સુય મે આ ઊસતેળ ” આ પાઠ ઉચ્ચારાય છે એજ પ્રમાણે મધ્ય અને આદિમાં ફરીથી આ પાઠનું ઉચ્ચારણ અગમિક શ્રુતમાં કરાતું નથી, તેથી અગમિક શ્રુતમાં ગમિક શ્રુત કરતા ભિન્નતા આવે છે આગમિક શ્રુત અને અગમિક શ્રુતનું વર્ણન થયું

ઝાયા—અથવા તત્ સમાસતો દિવિધ પ્રજ્ઞસમ્ । તદ્ યથા—અગ્રપ્રવિષ્ટમ્, અગ્રગ્રાહ્ય ચ । અથ કિં તદ્ અગ્રગ્રાહ્યમ્ ? । અગ્રગ્રાહ્ય દિવિધં પ્રજ્ઞસમ્ । તદ્ યથા—આવશ્યકં ચ, આવશ્યકરૂપ્યતિરિક્ત ચ । અથ કિં તદાવશ્યકમ્ । આવશ્યક પદ્ધિવિધ પ્રજ્ઞસમ્—તદ્ યથા સામાયિક ૧, ચતુર્વિંશતિસ્તવઃ ૨, વન્દનક ૩, પ્રતિક્રમણ ૪, કાયોત્સર્ગઃ ૫, પ્રત્યાખ્યાનમ્ ૬ । તદેતદ્ આવશ્યકમ્ ॥

ટીકા—‘અહવા૦’ ઇત્યાદિ । અથવા તત્ શ્રુતમ્ અર્હદુપદેશાનુસારિ શ્રુતમિત્યર્થઃ સમાસતઃ—સક્ષેપેણ દિવિધ પ્રજ્ઞસમ્ । તત્ યથા—અગ્રપ્રવિષ્ટમ્, અગ્રગ્રાહ્ય ચ ।

નતુ પૂર્વમેવ ચતુર્દશભેદકથનાધિકારે ત્રયોદશચતુર્દશભેદરૂપેણ અગ્રપ્રવિષ્ટમનગ્રપ્રવિષ્ટમિત્યુપન્યસ્તમ્, તત્ કિમર્થમિહ—“અહવા ત સમાસઓ દુવિહ પળ્ળત્ત” ઇત્યાદ્યુપન્યાસેન તદેવ પુનરુચ્યતે ? ઇતિ ચેત્ ?

ઉચ્યતે—ઇહ સર્વે શ્રુતમેદા અગ્રપ્રવિષ્ટાનગ્રપ્રવિષ્ટરૂપભેદદ્વય એવાન્તર્ભવન્તિ ।

“અહવા ત સમાસઓ૦” ઇત્યાદિ ।

અથવા—અર્હન્ત ભગવાનકે ઉપદેશકા અનુસરણ કરનેવાલા વહ શ્રુત સક્ષેપસે દો પ્રકારકા ખી કહા ગયા હૈ, વે દો પ્રકાર યે હૈ—૧ અગ્રપ્રવિષ્ટ-૨ અગ્રગ્રાહ્ય ।

શકા—પહિલે હી ચૌદહ ભેદોં કે કથનકે અધિકારમે તેરહ ઔર ચૌદહ ભેદોંકે રૂપસે અગ્રપ્રવિષ્ટ તથા અનગ્રપ્રવિષ્ટ એસા કહ દિયા ગયા હૈ ફિર યહાં દુવારા “અહવા ત સમાસઓ દુવિહ પળ્ળત્ત” હસ પ્રકાર કે કથન કી કયા આવશ્યકતા થી ? ।

ઉત્તર—હસ તરહ જો યહા પર પુનઃ પ્રગટ કરનેમે આયા હૈ ઉસકા કારણ યહ હૈ કિ સૂત્રકાર યહ કહના ચાહતે હૈં કિ જિતને ખી સમસ્ત શ્રુતકે ભેદ હૈં વે સબ હન્દી દો ભેદોંમે અન્તર્ભૂત હો જાતે હૈં । તથા

“અહવા ત સમાસ ઓ૦” ઇત્યાદિ

અથવા—અર્હન્ત ભગવાનના ઉપદેશને અનુસારના તે શ્રુત સક્ષિતમા આ પ્રમાણે બે પ્રકારનુ કહેલ છે—(૧) અગ્ર પ્રવિષ્ટ, (૨) અગ્ર ગ્રાહ્ય

શકા—પહેલા જ ચૌદ ભેદોના કથનના અધિકારમા તેર અને ચૌદ ભેદોના રૂપે અગ્રપ્રવિષ્ટ તથા અનગ્રપ્રવિષ્ટ એમ કહેવાઈ ગયુ છે તો પછી અર્હી બીજી વાર “અહવા ત સમાસઓ દુવિહ પળ્ળત્ત” આ પ્રકારના કથનની શી આવશ્યકતા હતી ?

ઉત્તર—આ રીતે જે અર્હી ફરીથી પ્રગટ કરવામા આવેલ છે તેનુ કારણ એ છે કે સૂત્રકાર એ કહેવા માગે છે કે જેટલા સમસ્ત શ્રુતના ભેદ છે તે બધાનો

માયો દષ્ટિવાદ इति । अथ पुनः शिष्यः पृच्छति—‘से किं त०’ इत्यादि ।
अथ किं तद् अगमिक ? मिति । उत्तरमाह—‘अगमिय०’ इत्यादि । अगमिक कालिक
श्रुतम् । अगमिक-गमिकाद् भिन्नम् । तच्च कालि-प्रायः आचारादिश्रुतम्, आदी
यया पाठोऽस्ति—‘सुय मे आउसतेण’ इति, तथा मध्येऽयमाने च पुनः पाठो ना
स्तीति गमिकत्वाभावात् । तदेतद् गमिकश्रुतम् अगमिक च श्रुतं वर्णितम् ॥

मूलम्—अहवा तं समासओ दुविह पणत्तं । तं जहा-अग-
पविट्ठ, अगवाहिरं च । से किं त अंगवाहिर ? । अंगवाहिरं
दुविह पणत्त । तं जहा-आवस्सय च आवस्सय-वडरित्त च ।
से किं त आवस्सय ? । आवस्सय छविवह पणत्त । त जहा-
सामाइय १, चउवीसत्थओ २, वंदणय ३, पडिक्कमणं ४, काउ-
स्सग्गो ५, पच्चक्खवाणं ६ । से त्त आवस्सयं ॥

इसी तरहसे मध्य एव अवसानमें भी इसी प्रकारके पाठका उच्चारण
यथासंभव जान लेना चाहिये । इस प्रकारका गम जिस श्रुतमें होता है
उसका नाम गमिकश्रुत है । यह गमिकश्रुत-प्रायः बारहवा दृष्टिवाद अग
है । शिष्य पुनः पूछता है । हे भदन्त ! आगमिक श्रुत क्या है ? उत्तर—
कालिक श्रुतका नाम आगमिक श्रुत है, क्योंकि यह गमिक श्रुतसे भिन्न
पड़ता है । यह प्रायः आचारादि श्रुतरूप होता है । गमिक श्रुतमें सूत्र
की आदिमें “सुय मे आउसतेण” यह पाठ उच्चरित होता है उसी
तरह से मध्य और आदिमें पुनः इस पाठका उच्चारण अगमिक श्रुतमें
नहीं किया है, अतः अगमिक श्रुतमें गमिक श्रुतसे भिन्नता आ जाती है।
यह गमिकश्रुत और अगमिक श्रुतका वर्णन हुआ ॥

પણ એજ પ્રકારના પાઠનું ઉચ્ચારણ યથાસંભવ સમજી લેવું એજ એ પ્રકારનો
ગમ જે જે શ્રુતમાં થાય છે તેનું નામ ગમિકશ્રુત છે આ ગમિકશ્રુત-પ્રાય
બારમાં દષ્ટિવાદ અગ છે શિષ્ય ફરીથી પૂછે છે-હે ભદ્રન્ત ! અગમિક શ્રુત શું
છે ? ઉત્તર—કાલિક શ્રુતનું નામ અગમિક શ્રુત છે, કારણ કે તેમાં ગમિક
શ્રુતથી ભિન્નતા રહેલ છે તે સામાન્ય રીતે આચારાદિ શ્રુતરૂપ હોય છે ગમિક
શ્રુતમાં સૂત્રને પ્રારંભે “સુય મે આઉસતેણ” આ પાઠ ઉચ્ચારાય છે એજ પ્રમાણે
મધ્ય અને આદિમાં ફરીથી આ પાઠનું ઉચ્ચારણ અગમિક શ્રુતમાં કરાતું નથી,
તેથી અગમિક શ્રુતમાં ગમિક શ્રુત કરતા ભિન્નતા આવે છે આગમિક શ્રુત
અને અગમિક શ્રુતનું વર્ણન થયું

છાયા—અથવા તત્ સમાસતો દ્વિવિધ પ્રજ્ઞસમ્ । તદ્ યથા—અગ્રપ્રવિષ્ટમ્, અગ્રવાહ્ય ચ । અથ કિં તદ્ અગ્રવાહ્યમ્ ? । અગ્રવાહ્ય દ્વિવિધં પ્રજ્ઞસમ્ । તદ્ યથા—આવશ્યકં ચ, આવશ્યકવ્યતિરિક્ત ચ । અથ કિં તદાવશ્યકમ્ । આવશ્યક પદ્ધિવિધ પ્રજ્ઞસમ્—તદ્ યથા સામાયિક ૧, ચતુર્વિંશતિસ્તવઃ ૨, વન્દનક ૩, પ્રતિક્રમણ ૪, કાયોત્સર્ગઃ ૫, પ્રત્યાખ્યાનમ્ ૬ । તદેતદ્ આવશ્યકમ્ ॥

ટીકા—‘અહવા૦’ ઇત્યાદિ । અથવા તત્ શ્રુતમ્ અર્હદુપદેશાનુસારિ શ્રુતમિત્યર્થઃ સમાસતઃ—સક્ષેપેણ દ્વિવિધ પ્રજ્ઞસમ્ । તત્ યથા—અગ્રપ્રવિષ્ટમ્, અગ્રવાહ્ય ચ ।

નનુ પૂર્વમેવ ચતુર્દશભેદકથનાધિકારે ત્રયોદશચતુર્દશભેદરૂપેણ અગ્રપ્રવિષ્ટમનગ્રપ્રવિષ્ટમિત્યુપન્યસ્તમ્, તત્ કિમર્થમિદ્—“અહવા ત સમાસઓ દુવિહ પળ્ણત્ત” ઇત્યાદ્યુપન્યાસેન તદેવ પુનરુચ્યતે ? ઇતિ ચેત્ ?

ઉચ્યતે—ઇદં સર્વે શ્રુતમેદા અગ્રપ્રવિષ્ટાનગ્રપ્રવિષ્ટરૂપભેદદ્વય એવાન્તર્ભવન્તિ ।

“અહવા ત સમાસઓ૦” ઇત્યાદિ ।

અથવા—અર્હન્ત ભગવાનકે ઉપદેશકા અનુસરણ કરનેવાલા વહ શ્રુત સક્ષેપસે દો પ્રકારકા ખી કહા ગયા હૈ, વે દો પ્રકાર ચે હૈ—૧ અગ્રપ્રવિષ્ટ—૨ અગ્રવાહ્ય ।

શકા—પહિલે હી ચૌદહ ભેદોં કે કથનકે અધિકારમેં તેરહ ઔર ચૌદહ ભેદોંકે રૂપસે અગ્રપ્રવિષ્ટ તથા અનગ્રપ્રવિષ્ટ એસા કહ દિયા ગયા હૈ ફિર યહાં દુવારા “અહવા ત સમાસઓ દુવિહ પળ્ણત્ત” ઇસ પ્રકાર કે કથન કી કયા આવશ્યકતા યી ?

ઉત્તર—ઇસ તરહ જો યહા પર પુન. પ્રગટ કરનેમે આયા હૈ ઉસકા કારણ યહ હૈ કિ સૂત્રકાર યહ કહના ચાહતે હૈં કિ જિતને ખી સમસ્ત શ્રુતકે ભેદ હૈં વે સબ ઇન્હોં દો ભેદોંમે અન્તર્ભૂત હો જાતે હૈં । તથા

“અહવા ત સમાસ ઓ૦” ઇત્યાદિ

અથવા—અર્હં ત ભગવાનના ઉપદેશને અનુસારના તે શ્રુત સક્ષિપ્તમા આ પ્રમાણે બે પ્રકારનું કહેલ છે—(૧) અગ્ર પ્રવિષ્ટ, (૨) અગ્ર વાહ્ય

શકા—પહેલા ૧૪ ચૌદ ભેદોના કથનના અધિકારમા તેર અને ચૌદ ભેદોના રૂપે અગ્રપ્રવિષ્ટ તથા અનગ્રપ્રવિષ્ટ એમ કહેવાઈ ગયું છે તો પછી અહીં બીજી વાર “અહવા ત સમાસઓ દુવિહ પળ્ણત્ત” આ પ્રકારના કથનની શી આવશ્યકતા હતી ?

ઉત્તર—આ રીતે જે અહીં ફરીથી પ્રગટ કરવામા આવેલ છે તેનું કારણ એ છે કે સૂત્રકાર એ કહેવા માગે છે કે જેટલા સમસ્ત શ્રુતના ભેદ છે તે બધાનો

એતમથં ઘોધયિતુ પુનરુપન્યાસઃ । અગ્રા સર્વેષુ શ્રુતમેદમ્બદ્ગમપ્રિષ્ઠાનદ્ગમપ્રિષ્ઠમેવ્યો-
રહદુપદેશાનુસારિતાત્ માધાન્યમન્તીતિ ઘોધયિતુ પુનસ્તદુપાદાનમિતિ ન દોષઃ ।

અદ્ગમપ્રિષ્ઠમિતિ । इह यथा पुरुषस्य द्वादशाङ्गानि भवन्ति, “द्वौ चरणौ, द्वे
जह्वे, द्वे उरुणी, द्वे गार्ध्वे, द्वौ बाहू, ग्रीवा, शिरश्च ।

तथा चोक्तम्—

पादद्वग् जघोरु, गात्रद्वग्द તુ દો ય બાહુઓ ।

ગ્રીવા સિર ચ પુરિસો, ઘારમ અગો સુપ્રિસિદ્ધો ॥ ૧ ॥

છાયા—પાદદ્વિક જઘોરુ ગાત્ર દ્વિકાર્થ તુ દ્વૌ ચ બાહુ ।

ગ્રીવા શિરશ્ચ પુરુષો દ્વાદશાદ્ગમઃ શ્રુતપ્રિષ્ઠઃ ॥ ૧ ॥

તથા શ્રુતરૂપસ્યાપિ પરમપુરુષસ્ય દ્વાદશાદ્ગમિ આચારાદીનિ સન્તીતિ વેદિ-
ત્વ્યમ્ । શ્રુતપુરુષસ્યાદ્ગમે પ્રિષ્ઠમ્ અદ્ગમાદેન વ્યવસ્થિતમિત્યર્થઃ । અદ્ગમાદ્યમિતિ ।
યત્તુ તસ્યૈવ દ્વાદશાદ્ગાત્મકસ્ય શ્રુતપુરુષસ્યાર્થાગમે પરમોપકારકત્વેન સ્થિત શ્રુત
તદદ્ગમાદ્યમ્ તદેવાનદ્ગમપ્રિષ્ઠમિતિ ।

તત્કાલ્પવક્તવ્યતયા પ્રથમમદ્ગમાદ્યમધિકૃત્ય પૃચ્છતિ—‘સે કિં ત૦’ इत्यादि ।
अथ किं तद् अद्गमाद्य ? मिति शिष्य प्रश्नः । उत्तरमाह—‘अगबाहिर०’ इत्यादि ।

સમસ્ત શ્રુતકે ભેદોં મે ઈન્હીં દો ભેદોંકી પ્રધાનતા હૈ, કારણ ઇનમેં હી
અર્હન્ત પ્રશ્નકે ઉપદેશ કી અનુસારિતા રહતી હૈ । જિસ પ્રકાર પુરુષકે યે
દો પૈર ૨, દો જાઘે ૪, દો ઉરુ ૬, દો પાર્શ્વભાગ ૮, દો બાહુ ૧૦, ગ્રીવા
૧૧ ઓર શિર ૧૨, યે ઘારહ અગ હોતે હૈં ડસી પ્રકારસે શ્રુતરૂપ પરમ
પુરુષકે ભી યે આચારાગ આદિ ઘારહ અગ હોતે હૈં । ઇન ઘારહ અગોંમેં
જો શ્રુતનિબદ્ધ હુઆ હૈં વહ અંગપ્રવિષ્ટ શ્રુત હૈ । તથા જો શ્રુત દ્વાદશા-
ગાત્મકશ્રુત પુરુષકે અર્થાવગમમે પરમ સહાયક હોતા હૈં વહ અગબાહ્ય-
શ્રુત હૈ । અગબાહ્યશ્રુતકા ડુસરા નામ અનદ્ગમપ્રવિષ્ટ ભી હૈ ।

આ બે ભેદોમા સમાવેશ થઈ જાય છે તથા શ્રુતના સમસ્ત ભેદોમા એ બે
ભેદોની પ્રધાનતા છે, કારણ કે તેમનામા જ અહિં ત ભગવદનાના ઉપદેશની
અનુસારિતા રહે છે જે પ્રકારે પુરુષના બે પગ ૨, બે જઘા ૪, બે ઉરુ ૬,
બે પાર્શ્વભાગ ૮, બે જૂબ ૧૦, ગ્રીવા ૧૧, અને શિર ૧૨, એ બાર અંગ
હોય છે એ બાર અંગોમા જે શ્રુત નિબદ્ધ થયુ છે તે અંગપ્રવિષ્ટ શ્રુત છે
તથા જે શ્રુત દ્વાદશાગાત્મકશ્રુત પુરુષના અર્થાવગમમા પરમ સહાયક થાય છે તે
અગબાહ્યશ્રુત છે અગબાહ્ય શ્રુતનુ બીજુ નામ અનગપ્રવિષ્ટ પણ છે

અજ્ઞવાહ્ય શ્રુતં દ્વિવિધ પ્રજ્ઞપ્તમ્ । તદ્ યથા-આવશ્યકં ચ આવશ્યકવ્યતિરિક્ત ચ ।
પુનઃ પૃચ્છતિ—‘ સે કિં તૃ ’ ઇત્યાદિ । અથ કિં તદાવશ્યક ? મિતિ । પ્રશ્નઃ ।
ઉત્તરમાહ—‘ આવસ્સય૦ ’ ઇત્યાદિ । આવશ્યકમિતિ । અવશ્ય કર્તવ્યમ્ આવશ્યકમ્,
શ્રમણાદિભિરવશ્યમુભયકાલ યત્ ક્રિયતે તદિત્યર્થઃ । યદ્વા-આ-સમન્તાદ્, વશ્યા
ઇન્દ્રિયરૂપાયાદિ ભાવશત્રવો યસ્માત તદાવશ્યકમ્ । યદ્વા-જ્ઞાનાદિગુણકદમ્બરુ મોક્ષો
વા આ-સમન્તાદ્, વશ્યઃ ક્રિયતેઽનેત્યાવશ્યકમ્ । આવશ્યકપ્રતિપાદક યત્ શ્રુત તદ-
પ્યાવશ્યકમ્ । આવશ્યક પટ્ટવિધ પ્રજ્ઞપ્તમ્ । તદ્ યથા-સામાયિકમ્ ૧, ચતુર્વિ-
શતિસ્તવ ૨, વન્દનક ૩, પ્રતિક્રમણ ૪, કાયોત્સર્ગઃ ૫, પ્રત્યાખ્યાનમ્ ૬, સામા-

અજ્ઞપ્રવિષ્ટા ઓર અજ્ઞવાહ્ય ઇન દોનોં ભેદોંમેં સે અત્પવક્તવ્યતા
હોનેકે કારણ શિષ્ય પ્રથમ અજ્ઞવાહ્યકે વિષયમેં પૂછતા હૈ—હે ભદન્ત !
અગવાહ્યશ્રુતકા કયા સ્વરૂપ હૈ ? ઉત્તર—અંમવાહ્યશ્રુતજ્ઞાન દો પ્રકારકા
કહા ગયા હૈ, વે દો પ્રકાર યે હૈ—આવશ્યકશ્રુત ૧, આવશ્યક વ્યતિ-
રેકશ્રુત ૨ । સાધુ શ્રાવક આદિ જો કૃત્ય ઉભયકાલમે અવશ્ય કરતે હૈં
વહ આવશ્યક હૈ, અથવા જિસસે ઇન્દ્રિય, કપાય આદિ ભાવશ્રુત અચ્છી
તરહસે વશમે કિયે જાતે હૈ વહ આવશ્યક હૈ, અથવા જિસકે દ્વારા
જ્ઞાનાદિ ગુણોંકા સમ્રહ વ મોક્ષ ભલે પ્રકારસે સ્વાધીન કિયા જા સકતા
હૈ વહ આવશ્યક હૈ । ઇસ આવશ્યક વાચ્યાર્થ કા પ્રતિપાદકક જો શ્રુત
હૈ વહ આવશ્યક શ્રુત હૈ । યહ આવશ્યક છહ પ્રકારકા વતલાયા હૈ, વે
છહ પ્રકાર યે હૈ—સામાયિક ૧, ચતુર્વિશતિસ્તવ ૨, વન્દનક ૩, પ્રતિક્ર-
મણ ૪, કાયોત્સર્ગ ૫ ઓર પ્રત્યાખ્યાન ૬ । ઇન છહ આવશ્યકોં કી

અ ગપ્રવિષ્ટ અને અ ગખાહ્ય એ બને ભેદોમાથી અહપવક્તવ્યતા હોવાને
દારણે શિષ્ય પ્રથમ અ ગખાહ્યને વિષે પૂછે છે—હે ભદન્ત ! અ ગખાહ્ય શ્રુતનું
શુ સ્વરૂપ છે ?

ઉત્તર—અ ગખાહ્ય શ્રુતજ્ઞાન નીચે પ્રમાણે બે પ્રકારનું છે (૧) આવશ્યક
શ્રુત, (૨) આવશ્યક વ્યતિરિક્ત શ્રુત સાધુ, શ્રાવક આદિ જે ક્રિયા બંને
કાળે અવશ્ય કરે છે તે આવશ્યક છે અથવા જે વડે ઇન્દ્રિય, કપાય આદિ
ભાવશ્રુત સારી રીતે ગ્રાપ્તમા લેવાય છે તે આવશ્યક છે અથવા જેના દ્વારા
જ્ઞાનાદિ શુભોનો સમૂહ અથવા મોક્ષ સારી રીતે પ્રાપ્ત કરી શકાય છે તે આવ-
શ્યક છે આ આવશ્યક વાચ્યાર્થનું પ્રતિપાદક જે શ્રુત છે તે આવશ્યક શ્રુત છે
એ આવશ્યક છ પ્રકારના બતાવ્યા છે—તે છ પ્રકાર આ પ્રમાણે છે—(૧) સામા-
યિક, (૨) ચોવીસ સ્તવ, (૩) વદણા, (૪) અતિક્રમણ, (૫) કાયોત્સર્ગ, અને
(૬) પ્રત્યાખ્યાન એ છ આવશ્યકોની વ્યાખ્યા અમે ઉત્તરાધ્યાયન સૂત્રની પ્રિય

एतमर्थं बोधयितुं पुनरुपन्यासः । अथ सौप्त्यं श्रुतमेदेष्वङ्गप्रविष्टानङ्गप्रविष्टमेदयो-
रहदुपदेशानुसारित्वात् प्राधान्यमस्तीति बोधयितुं पुनस्तदुपादानमिति न दोषः ।

अङ्गप्रविष्टमिति । इह यथा पुरुषस्य द्वादशाङ्गानि भवन्ति, “ द्वौ चरणौ, द्वे
जङ्घे, द्वे ऊरुणी, द्वे गात्रार्धे, द्वौ बाहू, ग्रीवा, शिरश्च ।

तथा चोक्तम्—

पादद्वयं जघोरु, गात्रद्वयं तु दो य बाह्वो ।

ગ્રીવા સિર ચ પુરિસો, વારસ અગો મુયવિસિદ્ધો ॥ ૧ ॥

छाया—पादद्विकं जङ्घोरु गात्र द्विर्गार्धं तु द्वौ च बाहू ।

ગ્રીવા શિરશ્ચ પુરુષો દ્વાદશાઙ્ગઃ શ્રુતવિશિષ્ટઃ ॥ ૧ ॥

तथा श्रुतरूपस्यापि परमपुरुषस्य द्वादशाङ्गानि आचारादीनि सन्तीति वेदि-
तव्यम् । श्रुतपुरुषस्याङ्गेषु प्रविष्टम् अङ्गभावेन व्ययस्थितमित्यर्थः । अङ्गबाह्यमिति ।
यत्तु तस्यैव द्वादशाङ्गात्मकस्य श्रुतपुरुषस्यार्थावगमे परमोपकारकत्वेन स्थितं श्रुत
तदङ्गबाह्यम् तदेवानङ्गप्रविष्टमिति ।

તત્રાલ્પવક્તવ્યતયા પ્રથમમઙ્ગબાહ્યમધિકૃત્ય પૃચ્છતિ—‘ સે કિં ત૦ ’ ઇત્યાદિ ।
અથ કિં તદ્ અઙ્ગબાહ્ય ? મિતિ શિષ્ય પ્રશ્નઃ । ઉત્તરમાહ—‘ અગબાહિર૦ ’ ઇત્યાદિ ।

સમસ્ત શ્રુતકે ભેદોં મેં હન્દીં દો ભેદોંકી પ્રધાનતા હૈ, કારણં હનમેં હીં
અર્હન્ત પ્રમુકે ઉપદેશ કી અનુસારિતા રહતી હૈ । જિસ પ્રકાર પુરુષકે યે
દો પૈર ૨, દો જાઘે ૪, દો ઉરુ ૬, દો પાર્શ્વભાગ ૮, દો બાહુ ૧૦, ગ્રીવા
૧૧ ઓર શિર ૧૨, યે વારહ અગ હોતે હૈં ઉસી પ્રકારસે શ્રુતરૂપ પરમ
પુરુષકે ભીં યે આચારાગ આદિ વારહ અગ હોતે હૈં । હન વારહ અગોંમેં
જો શ્રુતનિષદ્ધ હુઆ હૈ વહ અગપ્રવિષ્ટ શ્રુત હૈ । તથા જો શ્રુત દ્વાદશા-
ગાત્મકશ્રુત પુરુષકે અર્થાવગમમે પરમ સહાયક હોતા હૈ વહ અગબાહ્ય-
શ્રુત હૈ । અગબાહ્યશ્રુતકા દુસરા નામ અનઙ્ગપ્રવિષ્ટ ભીં હૈ ।

આ બે ભેદોમા સમાવેશ થઈ જાય છે તથા શ્રુતના સમસ્ત ભેદોમા એ બે
ભેદોની પ્રધાનતા છે, કારણ કે તેમનામા જ અહત લગવનાનના ઉપદેશની
અનુસારિતા રહે છે એ પ્રકારે પુરુષના બે પગ ૨, બે જઘા ૪, બે ઉરુ ૬,
બે પાર્શ્વભાગ ૮, બે બૂબા ૧૦, ગ્રીવા ૧૧, અને શિર ૧૨, એ બાર અગ
હોય છે એ બાર અંગોમા એ શ્રુત નિષદ્ધ થયુ છે તે અગપ્રવિષ્ટ શ્રુત છે
તથા એ શ્રુત દ્વાદશાગાત્મકશ્રુત પુરુષના અર્થાવગમમા પરમ સહાયક થાય છે તે
‘ અગબાહ્યશ્રુત ’ છે અગબાહ્ય શ્રુતનુ બીજુ નામ અનગપ્રવિષ્ટ પણ છે.

चन्द्ररुवेद्य १५, सूर्यप्रज्ञप्तिः १६, पौरुषीमण्डलम् १७, मण्डलप्रवेशः १८, विद्या-
चरण विनिश्चयः १९, गणिविद्या २०, ध्यानविभक्तिः २१, मरणविभक्तिः २२,
आत्मविशोधिः २३, वीतरागश्रुतम् २४, सलेखनाश्रुतम् २५, विहारकल्पः २६,
चरणविधिः २७, आतुरप्रत्याख्यानम् २८, महाप्रत्याख्यानम् २९, एवमादि ।
तदेतदुत्कालिकम् ॥

टीका—शिष्यः पृच्छति—‘से किं त०’ इत्यादि । अथ किं तदावश्यकव्य-
तिरिक्तम् ?, इति शिष्य प्रश्नः । उत्तरमाह—‘आवस्सयवहरित्त०’ इत्यादि । आव-
श्यकव्यतिरिक्त द्विविध प्रज्ञप्तम् । तद् यथा—कालिकम्, उत्कालिक च । तत्र यद्
दिवसे रात्रौ च प्रथम चरमपौरुषी द्वये एव पठ्यते, तत् कालिकम्, कालेन निर्वृत्त
कालिक मिति व्युत्पत्तेः । यत्तु कालवेलापजं पठ्यते, तदुत्कालिकम् । तत्राल्पवक्त-
व्यतया प्रथममुत्कालिकमधिकृत्य शिष्यः पृच्छति—‘से किं त०’ इत्यादि । अथ
किं तदुत्कालिक श्रुत ?—मिति शिष्यप्रश्नः । उत्तरमाह—‘उत्कालिय०’ इत्यादि ।

‘से किं त आवस्सयवहरित्त०’ इत्यादि ।

शिष्य पूछता है—हे भदन्त ! आवश्यक व्यतिरिक्तश्रुत का क्या
स्वरूप है ? उत्तर—आवश्यक व्यतिरिक्तश्रुत दो प्रकार का बतलाया गया
है, वे उसके दो प्रकार ये हैं—१ कालिक २ उत्कालिक । दिन तथा रात्रि
में जो प्रथम चरमपौरुषीद्वय में ही पठित होता है वह कालिक, एव जो
अस्वाध्यायरूप काल को छोड़कर पठित होता है वह उत्कालिक है ।

शिष्य पूछता है—हे भदन्त ! उत्कालिकश्रुत का क्या स्वरूप है ?
यहां पर भी शिष्य ने जो यह प्रश्न व्यतिक्रम से किया है उसका तात्पर्य
यही है कि सूत्रकार को उत्कालिक के विषय में अल्परूप से कहना है
अतः कालिक के विषय में शिष्य के प्रश्न का उद्भावन करके उत्कालिक
के विषय में ही सर्वप्रथम सूत्रकार ने प्रश्न का उद्भावन किया है ।

“से किं त आवस्सयवहरित्त०” इत्यादि

शिष्य पूछे छे—हे भदन्त ! आवश्यक व्यतिरिक्त श्रुतनु शु स्वरूप छे ?
उत्तर—आवश्यक व्यतिरिक्त श्रुत दो प्रकारन बताव्यु छे ते आ प्रमाणे छे—
(१) कालिक, (२) उत्कालिक, दिवस तथा रात्रे जेना प्रथम चरम पौरुषीद्वयभा
ज पाठ थाय छे ते कालिक, अने जेना कालने छोडीने पाठ कराय छे ते उत्कालिक छे

शिष्य पूछे छे—हे भदन्त ! उत्कालिक श्रुतनु शु स्वरूप छे ? अही पद्य
शिष्ये जे आ प्रश्नव्यतिक्रमथी कथी छे तेनु तात्पर्य जे छे ते सूत्रकारने उत्का
लिकने विषे थोडा प्रमाणमा ज कहेवानु छे तेथी कालिकना विषे शिष्यने प्रश्न
जो न करता उत्कालिकना विषयमा ज सीधी पछेला सूत्रकारे प्रश्नजो कथी छे ?

પ્રિકાદીનાં વ્યાખ્યાસ્માભિરુત્તરાધ્યયન સૂત્રસ્ય પ્રિયદર્શની ટીકાયામેકોનવિશ્લ-
માધ્યયને કૃતેતિ તત્ર દ્રષ્ટવ્યા જિજ્ઞાસુમિઃ । તદેતદામશ્યક વર્ણિતમ્ ॥

મૂલમ્—સે કિં તં આવસ્તયવદ્ઈરિતં ? । આવસ્તયવદ્ઈરિતં
દુવિહં પળ્લવત્ । તં જહા—કાલિય ચ, ઉક્કાલિયં ચ । સે કિં ત
ઉક્કાલિયં ? । ઉક્કાલિયં અળેગવિહ પળ્લવત્ । તં જહા—દસવેયા-
લિયં ૧, કપ્પિયાકપ્પિય ૨, ચુલ્લકપ્પસુય ૩, મહાકપ્પસુય ૪,
ઉવવાઙ્ગ ૫, રાયપસેણિય ૬, જીવાભિગમો ૭, પળ્લવણા ૮,
મહાપળ્લવણા ૯, પમાયપ્પમાયં ૧૦, નદી ૧૧, અણુઓગદારાઙ્ગ ૧૨,
દેવિદત્થઓ ૧૩, તંદુલવેયાલિયં ૧૪, ચદાવિજ્ઞય ૧૫, સૂરપ-
ળ્લવત્તી ૧૬, પોરિસિમડલ ૧૭, મંડલપવેસો ૧૮, વિજ્ઞાચરણ-
વિણિચ્છઓ ૧૯, ગણિવિજ્ઞા ૨૦, જ્ઞાણવિભત્તી ૨૧, મરણવિ-
ભત્તી ૨૨, આયવિસોહી ૨૩, વીયરાગસુય ૨૪, સંલેહણાસુયં ૨૫,
વિહારકપ્પો ૨૬, ચરણવિહી ૨૭, આરપચ્ચક્ખાણં ૨૮, મહા-
પચ્ચક્ખાણ ૨૯, એવમાઙ્ગ । સે ત ઉક્કાલિયં ॥

છાયા—અથ કિં તદાવશ્યકવ્યતિરિક્તમ્ ? આવશ્યકવ્યતિરિક્ત દ્વિવિધ
પ્રજ્ઞસમ્ । તદ્ યથા—કાલિક ચ, ઉત્કાલિક ચ । અથ કિં તદુત્કાલિકમ્ ? ।
ઉત્કાલિકમનેકવિધં પ્રજ્ઞસમ્ । તદ્ યથા—દશવૈકાલિકમ્ ૧, કલ્પિત્તકલ્પિકમ્,
(કલ્પાકલ્પમ્) ૨, ચુલ્લ—(જુલ) કલ્પશ્રુતમ્ ૩, મહાકલ્પશ્રુતમ્ ૪, ઔપપાતિક
૫, રાજપશ્ચીયમ્ ૬, જીવાભિગમઃ ૭, પ્રજ્ઞાપના ૮, મહાપ્રજ્ઞાપના ૯, પ્રમાદાપ્રમાદ
૧૦, નન્દિઃ ૧૧, અનુયોગદ્વારાણિ ૧૨, દેવેન્દ્રસ્તમ્ ૧૩, તંદુલવૈચારિક ૧૪,

વ્યાખ્યા હમને ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રકી પ્રિયદર્શની ટીકામેં ઉનતીસવે અધ્ય-
યનમેં કી હૈ અતઃ જિજ્ઞાસુજન હસ વિષયકો વર્હાસે જાન સકતે હૈ ।
હસ પ્રકાર આવશ્યકકા ચદ્દ હદ્દ ભેદ રૂપ કથન હૈ ॥

દર્શની ટીકામા ઓગણત્રીસમા અધ્યયનમા કરી છે તે જિજ્ઞાસુઓ એ વિષયને
તેમાથી સમજી શકે છે આ રીતે આવશ્યકનુ આ છ લેદ્દર્ય કથન છે

તત્ર યદલ્પગ્રન્થમલ્પાર્થં ચ તત્ ચુલ્લકલ્પશ્રુતમ્ ૩, યત્તુમઠાગ્રન્થં-મહાર્થં ચ તન્મહા-
કલ્પશ્રુતમિતિ ૪, કલ્પિકાકલ્પિકાદિક ત્રય વિચ્છિન્નમ્ । ઔપપાતિક ૫, રાજ-
પ્રશ્નીય ૬, જીવાભિગમઃ ૭, એતત્રયં પ્રસિદ્ધમ્, ‘ પ્રજ્ઞાપના, મહાપ્રજ્ઞાપના ’ ઇતિ ।
જીવાદીના પદાર્થાના પ્રજ્ઞાપન પ્રજ્ઞાપના, તત્ત્વ સૂત્ર પ્રજ્ઞાપનાસૂત્રમ્ । એતદુપલબ્ધ્યતે ૮,
સૈવવૃહત્તરા મહાપ્રજ્ઞાપના, તત્ત્વ સૂત્ર મહાપ્રજ્ઞાપનાસૂત્ર તદ્વિચ્છિન્નમ્ ૯ । તથા-
પ્રમાદાપ્રમાદમ્=પ્રમાદાપ્રમાદસ્વરૂપ ભેદફલ પ્રતિપાદક સૂત્રમિત્યર્થ । તત્ર પ્રમાદ
સ્વરૂપં ચૈવયુક્તમ્-પ્રચુરકર્મેન્ધન પ્રભ-નિરન્તરાઽવિધ્માતશારીરમાનસાનેકદુઃખહ્રુત-
વહ્જ્વાલાકલાપપરીતમશેષમેવસસારવાસગૃહ પડ્યસ્તન્મધ્યવર્ત્યપિ, સતિ ચ તન્નિર્ગ-

હૈ વહ્ ચુલ્લકલ્પશ્રુત હૈ ૩, એવ જો શ્રુત, ગ્રન્થ ઔર અર્થ કી અપેક્ષા મહાન
હૈ વહ્ મહાકલ્પ શ્રુત હૈ ૪ । યે કલ્પિકાકલ્પિક આદિ ત્રીન વિચ્છિન્ન
હો ગયે હૈ । ઔપપાતિક સૂત્ર ૫, રાજપ્રશ્નીય સૂત્ર ૬ ઔર જીવાભિગમ
સૂત્ર ૭, યે ત્રીન પ્રસિદ્ધ હૈ । જીવાદિક પદાર્થોં કે સ્વરૂપકા પ્રતિપાદક જો
સૂત્ર હૈ વહ્ પ્રજ્ઞાપના સૂત્ર હૈ । યહ સૂત્ર અમી ઉપલબ્ધ હોતા હૈ ૮ । મહા
પ્રજ્ઞાપના સૂત્ર વિચ્છિન્ન હો ગયા હૈ ૯ । જિસ સૂત્રમેં પ્રમાદ તથા અપ્રમા-
દકે સ્વરૂપકા ડનકે ભેદોંકા તથા ફલકા પ્રતિપાદન હુઆ હૈ વહ્ પ્રમાદા-
પ્રમાદ સૂત્ર હૈ, ઇસ સૂત્રમે પ્રમાદકા સ્વરૂપ ઇસ પ્રકારસે કહા હૈ-“ યહ
સસારી જીવ અઙ્ગી તરહ સે દેખ રહા હૈ કિ મેં જિસ સસારરૂપી નિવા-
સગૃહકે ખીતર રહતા હ્ વહ્ પ્રચુર કર્મરૂપી ઇન્ધનસે ઉત્પન્ન હુઈ અનેક
પ્રકારકે શારીરિક તથા માનસિકદુઃખરૂપી અગ્નિજ્વાલાસે કિ જો કમી
બુદ્ધિનેવાલી નહી હૈ વહુત ઘુરી તરહ ચારોં ઓર સે ઘિરા હુઆ હૈ, તથા

અથ અને અર્થની અપેક્ષાએ અલ્પ છે તે ચુલ્લકલ્પશ્રુત છે (૩) તેમજ ને શ્રુત,
ગ્રન્થ અને અર્થની અપેક્ષાએ મહાન છે તે મહાન કલ્પશ્રુત છે (૪) એ કલ્પિકા
કલ્પિક આદિ ત્રણ વિચ્છિન્ન થઈ ગયા છે ઔપપાતિક સૂત્ર, (૫) રાજપ્રશ્નીય સૂત્ર (૬)
અને જીવાભિગમ સૂત્ર (૭) એ ત્રણ પ્રસિદ્ધ છે જીવાદિક પદાર્થોના સ્વરૂપનું પ્રતિ-
પાદક ને સૂત્ર છે તે પ્રજ્ઞાપનાસૂત્ર છે આ સૂત્ર અત્યારે ઉપલબ્ધ છે ૮ મહા
પ્રજ્ઞાપના સૂત્ર વિચ્છિન્ન થઈ ગયું છે ૯ ને સૂત્રમા પ્રમાદ તથા અપ્રમાદના સ્વરૂ-
પનું, તમના ભેદોનું તથા કળનું પ્રતિપાદન થયું છે તે પ્રમાદા પ્રમાદ સૂત્ર
છે, તે સૂત્રમા પ્રમાદનું સ્વરૂપ આ પ્રમાણે કહેલ છે-“ આ સસારી જીવ સારી
રીતે ભેઈ રહ્યો છે કે હું ને સસારરૂપી નિવાસગૃહની અંદર રહું છું તે અપાર
કર્મરૂપી ઇન્ધનથી ઉત્પન્ન થયેલ અનેક પ્રકારના શારીરિક તથા માનસિક દુઃખ
રૂપી અગ્નિજ્વાળાથી, કે ને કદો ખુજતી નથી, ઘણી “ ખરાબ રીતે ચારે
બાજુથી ઘેરાયેલ છે, તથા તેમાંથી નીકળવાનો ઉપાય નો કે વીતરાગ પ્રણીત

उत्कालिक श्रुतमनेकविध प्रज्ञप्तम् । तद् यथा—‘दशवैकालिकम्०’ इत्यादि । तद् दशवैकालिकं सुप्रसिद्धम् १ । तथा—कल्पिकाकल्पिकम्—कल्पाकल्पप्रतिपादक मृत्रमित्यर्थः २ । तथा—चुल्लकल्पश्रुत ३, महाकल्पश्रुतमिति । कल्पः—स्थविरादिकल्पः । तत्प्रतिपादकं श्रुत—कल्पश्रुतम् । तच्च द्विविध—चुल्लकल्पश्रुत महाकल्पश्रुतमिति ।

उत्तर—उत्कालिकश्रुत अनेक प्रकार का कहा गया है, जैसे—दशवैकालिक १, कल्पिकाकल्पिक—कल्पाकल्पप्रतिपादकसूत्र २, चुल्लकल्पश्रुत ३, महाकल्पश्रुत ४, औपपातिक ५, राजप्रश्रीय ६, जीवामिगम ७, प्रज्ञापना ८, महाप्रज्ञापना ९, प्रमादाप्रमाद १०, नदी ११, अनुयोगद्वार १२, देवेन्द्रस्तव १३, तन्दुल वैचारिक १४, चन्द्रकवेध १५, सूर्यप्रज्ञप्ति १६, पौरुषीमण्डल १७, मण्डलप्रवेश १८, विद्याचरणविनिश्चय १९, गणि विद्या २०, ध्यानविभक्तिः २१, मरणविभक्ति २२, आत्मविशोधि २३, वीतरागश्रुत २४, सखेलनाश्रुत २५, विहारकल्प २६, चरणविधि २७, आतुरप्रत्याख्यान २८, महाप्रत्याख्यान २९, इत्यादि, ये समस्त श्रुत उत्कालिक हैं ।

इनमें दशवैकालिक प्रसिद्ध है १ । कल्पाकल्प का प्रतिपादकश्रुत कल्पिकाकल्पिक है २ । स्थविर आदि के कल्प का प्रतिपादक जो श्रुत है वह कल्पसूत्र है । यह चुल्लकल्पश्रुत तथा महाकल्पश्रुत के भेद से दो प्रकार का बतलाया गया है । जो श्रुत, ग्रन्थ एवं अर्थ की अपेक्षा अल्प

उत्तर—उत्कालिकश्रुत अनेक प्रकारना कहेल छे, जेवा के (१) दशवैकालिक, (२) कल्पिका कल्पिक—कल्पाकल्प प्रतिपादक सूत्र, (३) चुल्लकल्पश्रुत, (४) महा कल्प श्रुत, (५) औपपातिक, (६) राजप्रश्रीय, (७) जीवामिगम, (८) प्रज्ञापना, (९) महाप्रज्ञापना, (१०) प्रमादप्रमाद, (११) नदी, (१२) अनुयोगद्वार, (१३) देवेन्द्रस्तव, (१४) तन्दुल वैचारिक, (१५) चन्द्रक वेध, (१६) सूर्य प्रज्ञप्ति, (१७) पौरुषी मण्डल, (१८) मण्डल प्रवेश, (१९) विद्याचरण विनिश्चय, (२०) गणिविद्या, (२१) ध्यानविभक्ति, (२२) मरण विभक्ति, (२३) आत्म विशोधि, (२४) वीतराग श्रुत, (२५) सखेलना श्रुत, (२६) विहार कल्प, (२७) चरणविधि, (२८) आतुर प्रत्याख्यान महाप्रत्याख्यान इत्यादि आ सधना उत्कालिक श्रुत छे

तेओभा दशवैकालिक प्रसिद्ध छे १ कल्पाकल्पश्रुत प्रतिपादक श्रुत कल्पिका-कल्पिक छे २ स्थविर आदिना कल्पश्रुत प्रतिपादक जे श्रुत छे तेकल्पसूत्र छे ते चुल्लकल्पश्रुत तथा महाकल्पश्रुत जे बेदधी छे प्रकारनु दर्शाव्यु २ जे श्रुत

તત્ર યદલ્પગ્રન્થમલ્પાર્થ ચ તત્ સુલ્લક્ષ્ણશ્રુતમ્ ૩, યત્તુમહાગ્રન્થ-મહાર્થ ચ તન્મહા-
લ્પશ્રુતમિતિ ૪, કલ્પિકાકલ્પિકાદિક ત્રય વિચ્છિન્નમ્ । ઔપપાતિક ૫, રાજ-
પ્રશ્નીય ૬, જીવાભિગમઃ ૭, એતત્રય પ્રસિદ્ધમ્, ' પ્રજ્ઞાપના, મહાપ્રજ્ઞાપના ' ઇતિ ।
જીવાદીના પદાર્થાના પ્રજ્ઞાપન પ્રજ્ઞાપના, તત્ત્વ સૂત્ર પ્રજ્ઞાપનાસૂત્રમ્ । એતદુપલભ્યતે ૮,
સૈવવૃહત્તરા મહાપ્રજ્ઞાપના, તત્ત્વ સૂત્ર મહાપ્રજ્ઞાપનાસૂત્ર તદ્વિચ્છિન્નમ્ ૯ । તથા-
પ્રમાદાપ્રમાદમ્=પ્રમાદાપ્રમાદસ્વરૂપ ભેદફલ પ્રતિપાદકં સૂત્રમિત્યર્થ । તત્ર પ્રમાદ
સ્વરૂપં ચૈત્યુક્તમ્-પ્રચુરકર્મેન્ધન પ્રમત્ત-નિરન્તરાઽગ્નિધ્માતશારીરમાનસાનેકદુઃખહુત-
વહ્જ્વાલાકલાપપરીતમશેષમેતસસારવાસગૃહ પશ્યસ્તન્મધ્યવર્ત્યપિ, સતિ ચ તન્નિર્ગ-

હૈ વહ સુલ્લક્ષ્ણશ્રુત હૈ ૩, એવ જો શ્રુત, ગ્રન્થ ઓર અર્થ કી અપેક્ષા મહાન
હૈ વહ મહાકલ્પ શ્રુત હૈ ૪ । યે કલ્પિકાકલ્પિક આદિ ત્રીન વિચ્છિન્ન
હો ગયે હૈ । ઔપપાતિક સૂત્ર ૫, રાજપ્રશ્નીય સૂત્ર ૬ ઓર જીવાભિગમ
સૂત્ર ૭, યે ત્રીન પ્રસિદ્ધ હૈ । જીવાદિક પદાર્થોં કે સ્વરૂપકા પ્રતિપાદક જો
સૂત્ર હૈ વહ પ્રજ્ઞાપના સૂત્ર હૈ । યહ સૂત્ર અમી ઉપલબ્ધ હોતા હૈ ૮ । મહા
પ્રજ્ઞાપના સૂત્ર વિચ્છિન્ન હો ગયા હૈ ૯ । જિસ સૂત્રમે પ્રમાદ તથા અપ્રમા-
દકે સ્વરૂપકા ઉનકે ભેદોંકા તથા ફલકા પ્રતિપાદન હુઆ હૈ વહ પ્રમાદા-
પ્રમાદ સૂત્ર હૈ, ઇસ સૂત્રમે પ્રમાદકા સ્વરૂપ ઇસ પ્રકારસે કહા હૈ-" યહ
સસારી જીવ અઝી તરહ સે દેખ રહા હૈ કિ મેં જિસ સસારરૂપી નિવા-
સગૃહકે ખીતર રહતા હ વહ પ્રચુર કર્મરૂપી ઇન્ધનસે ઉત્પન્ન હુઈ અનેક
પ્રકારકે શારીરિક તથા માનસિકદુઃખરૂપી અગ્નિજ્વાલાસે કિ જો કમી
બુઝનેવાલી નહીં હૈ વહુત બુરી તરહ ચારોં ઓર સે ઘીરા હુઆ હૈ, તથા

અથ અને અર્થની અપેક્ષાએ અલ્પ છે તે સુલ્લક્ષ્ણશ્રુત છે (૩) તેમજ ને શ્રુત,
અન્થ અને અર્થની અપેક્ષાએ મહાન છે તે મહાન કલ્પશ્રુત છે (૪) એ કલ્પિકા
કલ્પિકા આદિ ત્રણ વિચ્છિન્ન થઈ ગયા છે ઔપપાતિક સૂત્ર, (૫) રાજપ્રશ્નીય સૂત્ર (૬)
અને જીવાભિગમ સૂત્ર (૭) એ ત્રણ પ્રસિદ્ધ છે જીવાદિક પદાર્થોના સ્વરૂપનું પ્રતિ-
પાદક ને સૂત્ર છે તે પ્રજ્ઞાપનાસૂત્ર છે આ સૂત્ર અત્યારે ઉપલબ્ધ છે ૮ મહા
પ્રજ્ઞાપના સૂત્ર વિચ્છિન્ન થઈ ગયું છે ૯ ને સૂત્રમા પ્રમાદ તથા અપ્રમાદના સ્વરૂ-
પનું, તમના લેહોનું તથા ક્ષણનું પ્રતિપાદન થયું છે તે પ્રમાદા પ્રમાદ સૂત્ર
છે, તે સૂત્રમા પ્રમાદનું સ્વરૂપ આ પ્રમાણે કહેવ છે-" આ સસારી જીવ સારી
રીતે નેડ રહ્યો છે કે હું ને સસારરૂપી નિવાસગૃહની અદર રહુ છું તે અપાર
ઝર્મરૂપી ઇન્ધનથી ઉત્પન્ન થયેવ અનેક પ્રકારના શારીરિક તથા માનસિક દુઃખ-
રૂપી અગ્નિજ્વાલાથી, કે ને ડહી બુઝતી નથી, ઘણી " ખરાબ રીતે આરે
ખાણુથી ઘેરાયેલ છે, તથા તેમાથી નીકળવાનો ઉપાય ને કે વીતરાગ પ્રણીત

મનોપાપે ઘીતરાગપ્રણીતચિન્તામણી ચતો વિચિત્રકર્મોદયસાદાગ્યજનિતાત્ પરિણામ-
વિશેષાદપશ્યશિવ તદ્વ્યમવિગણમ્ય વિશિષ્ટ પરલોકક્રિયાવિમુક્તિયાડ્ડસ્તે જીવઃ,
સ ચલુ પ્રમાદઃ । તસ્ય ચ પ્રમાદસ્ય યે દેતવો મદ્યાદયસ્તેઽપિ પ્રમાદાઃ,
તત્કારણત્વાત્ । ઉક્તઞ્ચ—

“ મજ્જ વિસય કસાયા, નિદ્ધા વિગહા ય પંચમા ભણિયા ।

एए पच पमाया, जीव पाडेंति ससारे ॥ १ ॥ ”

एतस्य च पञ्चविधस्यापि प्रमादस्य फलं चतुर्गतिकं ससारपतनम् ।

किञ्च—

इससे निरुल्लेखी उपाय यद्यपि त्रीतरागप्रणीत धर्मरूपी चिन्तामणि है सो
वह मेरी दृष्टिमें नहीं आ रहा है, कारण मेरे भीतर कुछ ऐसा विचित्र
कर्मोदयकी सहायतासे परिणाम विशेष आ गया है कि जिसका वजह
से मेरी दृष्टि उस ओर जानी ही नहीं है, और न इस ससार निवा-
सगृहमें रहते हुए मुझे कोई भय ही प्रतीत होता है, इसी लिये मैं
विशिष्ट परलोककी क्रियाओंसे पराङ्मुख हो रहा हूँ ” इस तरहकी
परिस्थितिको बनानेवाला एक प्रमाद है । तात्पर्य यह कि जानबूझ कर
भी जीव प्रमादके कारण ही आत्मकल्याणके मार्गसे पराङ्मुख बना
रहता है । इस प्रमादके जो कारण मद्यादिक बतलाये गये हैं वे भी प्रमाद
में ही परिगणित होते हैं । कहा भी है—

“ मज्ज विसयकसाया, निद્धा विगहा य पंचमा भणिया ।

एए पच पमाया, जीव पाडेंति ससारे ” ॥ १ ॥

ધર્મરૂપી ચિન્તામણી છે તે મારી નજરે પડતું નથી કારણ કે મારી અંદર
કોઈ એવા વિચિત્ર કર્મોદયની સહાયતાથી પરિણામ વિશેષ આવી ગયું છે કે
જેને કારણે મારી નજર તેની તરફ થતી જ નથી, અને આ સંસ્કારરૂપી નિવા-
સગૃહમાં રહેતા એવા મને કોઈ ભય પણ લાગતો નથી, તે કારણે હું વિશિષ્ટ
પરલોકની ક્રિયાઓથી વિમુખ રહ્યો છું ” આ પ્રકારની પરિસ્થિતિને ઉત્પન્ન
કરનાર પ્રમાદ છે તાત્પર્ય એ કે બાણવા છતાં જીવ પ્રમાદને કારણે જ આત્મ
કલ્યાણના માર્ગથી વિમુખ રહે છે આ પ્રમાદના મદ્યાદિક જે કારણો બતાવ્યા
છે તે પણ પ્રમાદમાં જ પરિગણિત થયા છે કહ્યું પણ છે—

“ મજ્જ વિસય કસાયા, નિદ્ધા વિગહા ય પંચમા ભણિયા ।

एए पच पमाया, जीव पाडेंति ससारे ” ॥ १ ॥

“શ્રેયો વિપમુપમોક્તુ, ક્ષમ ભવેત્ ક્રીડિતુ હુતાશેન ।
 જીવૈરિહ સસારે, ન તુ પ્રમાદઃ ક્ષમઃ કર્તુમ્ ॥ ૧ ॥
 અસ્યામેવ હિ જાતૌ, નરમુપહન્યાદ્ વિપ હુતાશો વા ।
 આસેવિતઃ પ્રમાદો, દન્યાજ્જન્માન્તરશત્તાનિ ॥ ૨ ॥
 યન્ન પ્રયાન્તિ પુરુષાઃ, સ્વર્ગં યચ્ચ પ્રયાન્તિ વિનિપાતમ્ ।
 તત્ર નિમિત્તમનાર્ય, પ્રમાદ ઇતિ નિશ્ચિતમિદ મે ॥ ૩ ॥

મધ ૧, વિપય ૨, કપાય ૩, નિદ્રા ૪ તથા વિકથા ૫, એ પાંચ પ્રમાદ હૈં, ઓર એ જીવકો સસારમે ગિરાતે હૈં યહી હનકે સેવનકા ફલ હૈં । હસ પ્રમાદકા સ્વરૂપ હસ પ્રકાર કહા હૈં—

“શ્રેયો વિપમુપમોક્તુ, ક્ષમ ભવેત્ ક્રીડિતુ હુતાશેન ।
 જીવૈરિહ સસારે, ન તુ પ્રમાદઃ ક્ષમઃ કર્તુમ્” ॥ ૧ ॥

વિપ લા લેના અચ્છા હૈં, અગ્નિકે સાથ ક્રીડા કરના ઠીક હૈં પરન્તુ મનુષ્યોંકો હસ સસારમે એક ક્ષણકા ખી પ્રમાદ કરના ડચિત નહીં હૈં । ૧ ।

“અસ્યામેવ હિ જાતૌ, નરમુપહન્યાદ્ વિપ હુતાશો વા ।
 આસેવિતઃ પ્રમાદો, દન્યાજ્જન્માન્તર શત્તાનિ” ॥ ૨ ॥

કારણ ગ્વાયા હુઆ વિપ અથવા સેવિત હુઈ અગ્નિ પ્રાણીકો હસી પર્યાય મેં જીવિનસે વિમુક્ત કર દેતી હૈં, પરન્તુ સેવિત ક્રિયા ગયા પ્રમાદ જન્મ, જન્માન્તર તકમેં ખી હસ જીવકો મારતા રહતા હૈં ॥ ૨ ॥

(૧) મધ, (૨) વિપય, (૩) કપાય, નિદ્રા (૪) તથા (૫) વિકથા એ પાંચ પ્રમાદ છે, અને તે જીવને સસારમાં પાડે છે એજ એમના સેવનનું ફળ છે તે પ્રમાદનું સ્વરૂપ આ પ્રમાણે કહ્યું છે—

“શ્રેયો વિપમુપમોક્તુ, ક્ષમ ભવેત્ ક્રીડિતુ હુતાશેન ।
 જીવૈરિહ સસારે, ન તુ પ્રમાદઃ ક્ષમઃ કર્તુમ્” ॥ ૧ ॥

ઝેર ખાવું સાફ છે, અગ્નિની સાથે જેલવું પણ સાફ છે પરન્તુ મનુષ્યે આ સસારમાં એક ક્ષણનો પણ પ્રમાદ કરવો તે યોગ્ય નથી ॥ ૧ ॥

“અસ્યામેવ હિ જાતૌ, નરમુપહન્યાદ્ વિપ હુતાશો વા ।

આસેવિત પ્રમાદો, દન્યાજ્જન્માન્તર શત્તાનિ” ॥ ૨ ॥

કારણ કે ખાવામાં આવેલ ઝેર અથવા સેવવામાં આવેલ અગ્નિ પ્રાણીએ એજ પર્યાયમાં જીવનથી વિમુક્ત કરી નાખે છે પણ સેવવામાં આવેલ પ્રમાદ જન્મ, જન્માન્તર સુધીમાં પણ આ જીવને મારતો રહે છે ॥ ૨ ॥

મનોપાયે વીતરાગપ્રણીતચિન્તામણી યતો વિચિત્રકર્મોદયસાહાય્યજનિતાત્ પરિણામ
વિશેષાદપશ્યન્નિત તદ્વ્યયમવિગણ્ય વિશિષ્ટ પરલોકક્રિયાવિમુખવ્યાપ્તસ્તે જીવઃ,
સ ચલુ પ્રમાદઃ । તસ્ય ચ પ્રમાદસ્ય યે હતગો મધ્યાદયસ્તેઽપિ પ્રમાદાઃ,
તત્કારણત્વાત્ । ઉક્તઞ્ચ—

“મજ્જ વિસય કસાયા, નિદ્ધા વિગહા ય પચમા મણિયા ।

एए पच पमाया, जीव पाडेंति ससारे ॥ १ ॥”

एतस्य च पञ्चविधस्यापि प्रमादस्य फलं चतुर्गतिकं ससारपतनम् ।

किञ्च—

इससे निकलनेका उपाय यद्यपि वीतरागप्रणीत धर्मरूपी चिन्तामणि है सो
बहु मेरी दृष्टिमें नहीं आ रहा है, कारण मेरे भीतर कुछ ऐसा विचित्र
कर्मोदयकी सहायतासे परिणाम विशेष आ गया है कि जिसका वजह
से मेरी दृष्टि उस ओर जानी ही नहीं है, और न इस ससार निवा-
सगृहमें रहते हुए मुझे कोई भय ही प्रतीत होता है, इसी लिये मैं
विशिष्ट परलोककी क्रियाओंसे पराङ्मुख हो रहा हूँ” इस तरहकी
परिस्थितिको बनानेवाला एक प्रमाद है । तात्पर्य यह कि जानबूझ कर
भी जीव प्रमादके कारण ही आत्मकल्याणके मार्गसे पराङ्मुख बना
रहता है । इस प्रमादके जो कारण मध्यादिक बतलाये गये हैं वे भी प्रमाद
में ही परिगणित होते हैं । कहा भी है—

“मज्ज विसयकसाया, निदधा विगहा य पचमा मणिया ।

एए पच पमाया, जीव पाडेंति ससारे ” ॥ १ ॥

ધર્મરૂપી ચિન્તામણી છે તે મારી નજરે પડતું નથી કારણ કે મારી અંદર
કોઈ એવા વિચિત્ર કર્મોદયની સહાયતાથી પરિણામ વિશેષ આવી ગયું છે કે
જેને કારણે મારી નજર તેની તરફ થતી જ નથી, અને આ સસારરૂપી નિવા-
સગૃહમાં રહેતા એવા મને કોઈ ભય પણ લાગતો નથી, તે કારણે હું વિશિષ્ટ
પરલોકની ક્રિયાઓથી વિમુખ રહ્યો છું ” આ પ્રકારની પરિસ્થિતિને ઉત્પન્ન
કરનાર પ્રમાદ છે તાત્પર્ય એ કે જાણવા છતાં જીવ પ્રમાદને કારણે જ આત્મ
કલ્યાણના માર્ગથી વિમુખ રહે છે આ પ્રમાદના મધ્યાદિક જે કારણો બતાવ્યા
છે તે પણ પ્રમાદમાં જ પરિગણિત થયા છે કહ્યું પણ છે—

“મજ્જ વિસય કસાયા, નિદ્ધા વિગહા ય પચમા મણિયા ।

एए पच पमाया, जीव पाडेंति ससारे ” ॥ १ ॥

“શ્રેયો વિપમુપમોક્તુ, ક્ષમ ભવેત્ ક્રીડિતુ હુતાશેન ।
 જીવૈરિહ સસારે, ન તુ પ્રમાદઃ ક્ષમઃ કર્તુમ્ ॥ ૧ ॥
 અસ્યામેવ હિ જાતૌ, નરમુપહન્યાદ્ વિપ હુતાશો વા ।
 આસેવિતઃ પ્રમાદો, હન્યાજ્જન્માન્તરશતાનિ ॥ ૨ ॥
 યન્ન પ્રયાન્તિ પુરુષાઃ, સ્વર્ગં યચ્ચ પ્રયાન્તિ વિનિપાતમ્ ।
 તત્ર નિમિત્તમનાર્ય, પ્રમાદ ઇતિ નિશ્ચિતમિદ મે ॥ ૩ ॥

મધ ૧, વિપય ૨, કપાય ૩, નિદ્રા ૪ તથા વિકથા ૫, એ પાંચ પ્રમાદ હૈ, ઓર એ જીવકો સસારમે ગિરાતે હૈ યહી હનકે સેવનકા ફલ હૈ । હસ પ્રમાદકા સ્વરૂપ હસ પ્રકાર કહા હૈ—

“શ્રેયો વિપમુપમોક્તુ, ક્ષમ ભવેત્ ક્રીડિતુ હુતાશેન ।
 જીવૈરિહ સસારે, ન તુ પ્રમાદઃ ક્ષમઃ કર્તુમ્” ॥ ૧ ॥

વિપ લા લેના અઞ્ઞા હૈ, અગ્નિકે સાથ ક્રીડા કરના ઠીક હૈ પરન્તુ મનુષ્યોંકો હસ સસારમેં એક ક્ષણકા ખી પ્રમાદ કરના ડચિત નહી હૈ । ૧ ।

“અસ્યામેવ હિ જાતૌ, નરમુપહન્યાદ્ વિપ હુતાશો વા ।
 આસેવિતઃ પ્રમાદો, હન્યાજ્જન્માન્તર શતાનિ” ॥ ૨ ॥

કારણ લાચા હુઆ વિપ અથવા સેવિત હુઈ અગ્નિ પ્રાણીકો હસી પર્યાય મેં જીવિતસે વિમુક્ત કર દેતી હૈ, પરન્તુ સેવિત કિયા ગયા પ્રમાદ જન્મ, જન્માન્તર તકમેં ખી હસ જીવકો મારતા રહતા હૈ ॥ ૨ ॥

(૧) મધ, (૨) વિપય, (૩) કપાય, નિદ્રા (૪) તથા (૫) વિકથા એ પાંચ પ્રમાદ છે, અને તે જીવને સસારમાં પાડે છે એજ એમના સેવનનું ફળ છે તે પ્રમાદનું સ્વરૂપ આ પ્રમાણે કહ્યું છે—

“શ્રેયો વિપમુપમોક્તુ, ક્ષમ ભવેત્ ક્રીડિતુ હુતાશેન ।
 જીવૈરિહ સસારે, ન તુ પ્રમાદઃ ક્ષમઃ કર્તુમ્” ॥ ૧ ॥

ઝેર ખાવું સાફ છે, અગ્નિની સાથે જોડવું પણ સાફ છે પરન્તુ મનુષ્યે આ સસારમાં જોડ ક્ષણનો પણ પ્રમાદ કરવો તે યોગ્ય નથી ॥૧॥

“અસ્યામેવ હિ જાતૌ, નરમુપહન્યાદ્ વિપ હુતાશોવા ।
 આસેવિત પ્રમાદો, હન્યાજ્જન્માન્તર શતાનિ” ॥ ૨ ॥

કારણ કે ખાવામાં આવેલ ઝેર અથવા મેવવામાં આવેલ અગ્નિ પ્રાણીએ જોય પર્થાયમાં જીવનથી વિમુક્ત કરી નાખે છે પણ સેવવામાં આવેલ પ્રમાદ જન્મ, જન્માન્તર સુધીમાં પણ આ જીવને મારતો રહે છે ॥ ૨ ॥

મનોપાયે ચીતરાગપ્રણીતચિન્તામણી યતો વિચિત્રકર્મોદયસાદાય્યજનિતાત્ પરિણામ
વિશેષાદપશ્યન્નિરત્તદ્યમવિગળ્ય વિશિષ્ટ પરલોકક્રિયારિમુરુદ્ધાડ્ઞસ્તે જીવઃ,
■ खलु प्रमादः । तस्य च प्रमादस्य ये हेतवो मद्यादयस्तेऽपि प्रमादाः,
તત્કારણત્વાત્ । ઉક્તચ્ચ—

“મજ્જ વિસય કસાયા, નિદ્દા વિગહા ય પંચમા મણિયા ।

ए ए पच पमाया, जीव पाडेंति ससारे ॥ १ ॥”

एतस्य च पञ्चविधस्यापि प्रमादस्य फलं चतुर्गतिक ससारपतनम् ।

क्रिञ्च—

इससे निकलनेका उपाय यद्यपि चीतरागप्रणीत धर्मरूपी चिन्तामणि है सो
वह मेरी दृष्टिमें नहीं आ रहा है, कारण मेरे भीतर कुछ ऐसा विचित्र
कर्मोदयकी सहायतासे परिणाम विशेष आ गया है कि जिसका वजह
से मेरी दृष्टि उस ओर जानी ही नहीं है, और न इस ससार निवा
सगृहमे रहते हुए मुझे कोई भय ही प्रतीत होता है, इसी लिये मैं
विशिष्ट परलोककी क्रियाओंसे पराङ्मुख हो रहा हूँ ” इस तरहकी
परिस्थितिको बनानेवाला एक प्रमाद है । तात्पर्य यह कि जानबूझ कर
भी जीव प्रमादके कारण ही आत्मकल्याणके मार्गसे पराङ्मुख बना
रहता है । इस प्रमादके जो कारण मद्यादिक बतलाये गये हैं वे भी प्रमाद
मे ही परिगणित होते हैं । कहा भी है—

“મજ્જ વિસયકસાયા, નિદ્દા વિગહા ય પચમા મણિયા ।

ए ए पच पमाया, जीव पाडेंति ससारे ” ॥ १ ॥

ધર્મરૂપી ચિન્તામણી છે તે મારી નજરે પડતુ નથી કારણ કે મારી અંદર
કોઈ એવા વિચિત્ર કર્મોદયની સહાયતાથી પરિણામ વિશેષ આવી ગયુ છે કે
જેને કારણે મારી નજર તેની તરફ થતી જ નથી, અને આ સસારરૂપી નિવા
સગૃહમા રહેતા એવા મને કોઈ ભય પણ લાગતો નથી, તે કારણે હું વિશિષ્ટ
પરલોકની ક્રિયાઓથી વિમુખ રહ્યો છું ” આ પ્રકારની પરિસ્થિતિને ઉત્પન્ન
કરનાર પ્રમાદ છે તાત્પર્ય એ કે જાણવા છતાં છવ પ્રમાદને કારણે જ આત્મ
કલ્યાણના માર્ગથી વિમુખ રહે છે આ પ્રમાદના મદ્યાદિક જે કારણો બતાવ્યા
છે તે પણ પ્રમાદમા જ પરિગણિત થયા છે કહ્યુ પણ છે—

“મજ્જ વિસય કસાયા, નિદ્દા વિગહા ય પચમા મણિયા ।

ए ए पच पमाया, जीव पाडेंति ससारे ” ॥ १ ॥

इह हि प्रमत्तमनसः, सोन्मादवदनिभृतेन्द्रियाश्चपलाः ।

यत् कृत्य तदकृत्वा, सततमकार्येष्वभिपतन्ति ॥ ६ ॥

तेषामभिपતિતાના-મુદ્ધ્રાન્તાના પ્રમત્તહૃદયાનામ્ ।

વર્ધન્ત એવ દોષાઃ, વનતરવશ્ચામ્નુસેકેન ॥ ૭ ॥

માનવ પર્યાયકી દૃષ્ટિસે હાથ પૈર આદિ અવયવોંની સમાનતા હોને પર ભી જો પ્રાણી એક દુસરેકી પરાધીનતા ભોગ રહ્યા હૈ-નાના પ્રકાર કી દાસવૃત્તિ કર રહ્યા હૈ-યહ સય પ્રમાદકા હી ફલ હૈ ॥ ૬ ॥

“इह हि प्रमत्तमनसः, सोन्मादवदनिभृतेन्द्रियाश्चपलाः ।

यत् कृत्य तदकृत्वा, सततमकार्येष्वभिपतन्ति” ॥ ६ ॥

યહ કિતને દુઃસ્વકી ચાત હૈ કિ યહ પ્રાણી પ્રમત્ત ચિત્ત હો કર ઉન્માદી પુરુષકી તરહ ઇન્દ્રિયોંકા દાસ બન કર જો કર્તવ્ય કાર્ય હૈ ઉસે તો કરતા નહીં હૈ તથા જો નહીં કરને યોગ્ય હૈ ઉસે હી રાત દિન કરતા રહતા હૈ ॥ ૬ ॥

“तेषामभिपतिताना,-मुद्धान्ताना प्रमत्तहृदयानाम् ।

वर्धन्त एव दोषाः, वनतरवश्चाम्नुसेकेन” ॥ ७ ॥

જિસ પ્રકાર જલકે સિંચન સે જગલકે વૃક્ષ વઢ જાતે હૈં ઉસી પ્રકાર પ્રમત્ત હૃદયવાલે વ્યક્તિયોં મેં ભી ઉદ્ધ્રાન્ત ચિત્તતા એવ વિષયકપાયોંમેં પતનશીલતા આદિ અનેક પ્રકારકે દુર્ગુણ વઢ જાતે હૈં ॥ ૭ ॥

માનવ પર્યાયની દૃષ્ટિએ હાથ, પગ આદિ અવયવોની સમાનતા હોવા છતાં પણ જે પ્રાણી એક બીજાની પરાધિનતા ભોગવી રહ્યા છે વિવિધ પ્રકારની શુભાભી કરી રહ્યા છે આ બધું પ્રમાદનું જ ફળ છે ॥ ૫ ॥

“इह हि प्रमत्तमनसः, सोन्मादवदनिभृतेन्द्रियाश्चपला ।

यत् कृत्य तदकृत्वा, सततमकार्येष्वभिपतन्ति” ॥ ६ ॥

એ કેટલાક હું બની પાત છે કે આ પ્રાણી પ્રમત્ત ચિત્ત થઈને ઉન્માદી પુરુષની જેમ ઇન્દ્રિયોનું શુભામ બનીને જે કર્તવ્ય બજાવવાનું છે તે તો બજાવતું નથી પણ જે કરવા યોગ્ય નથી એજ રાતદિન કરતું રહે છે ॥ ૬ ॥

“तेषामभिपतितानामुद्धान्ताना प्रमत्तहृदयानाम् ।

वर्धन्त एव दोषाः वनतरवश्चाम्नुसेकेन” ॥ ७ ॥

જેમ બળના સિંચનથી જ ગલના વૃક્ષો વધી બાય છે એજ પ્રકારે પ્રમત્ત હૃદયવાળી વ્યક્તિઓમા પણ ઉદ્ધ્રાન્ત ચિત્તતા અને વિષય કષાયોમા પતન શીલતા આદિ અનેક પ્રકારના દુર્શુભ વધી બાય છે ॥ ૭ ॥

સસાર વન્ધનગતો, જાતિ જરાવ્યાધિ મરણ દુઃખાર્તઃ ।
 યન્નો દ્વિજતે સત્ત્વઃ, સોઽપ્યપરાધઃ પ્રમાદસ્ય ॥ ૪ ॥
 આજ્ઞાપ્યતે યદવશ, સ્તુલ્યોદર પાણિપાદવદનેન ।
 કર્મં ચ કરોતિ વહુવિધ, મેતદપિ ફલ પ્રમાદસ્ય ॥ ૫ ॥

“યન્ન પ્રયાન્તિ પુરુષાઃ, સ્વર્ગં યન્ન પ્રયાન્તિ વિનિપાતમ્ ।
 તન્ન નિમિત્તપ્રનાયઃ, પ્રમાદ ઇતિ નિશ્ચિન્નમિદમે ” ॥૩॥

પુરુષ-આત્મા જો સ્વર્ગ કો પ્રાપ્ત નહીં કરતે હે તથા કેવલ અર્થોગતિ
 કે હી પાત્ર બનતે હેં હસમેં પ્રધાનકારણ એક યહ અનાય પ્રમાદ હી હૈ યહ
 નિશ્ચિત વાત હૈ ॥ ૩ ॥

“સસારવન્ધનગતો, જાતિ જરા વ્યાધિ મરણ દુઃખાર્તઃ ।
 યન્નોદ્વિજતે સત્ત્વઃ, સોઽપ્યપરાધઃ પ્રમાદસ્ય ” ॥ ૪ ॥

હસ સસારરૂપી કારાગારમેં પડા હુઆ યહ પ્રાણી જો જન્મ, જરા
 એવ મરણકે દુઃખોં સે સત્રસ્ત હો રહા હૈ, તથા એસી પરિસ્થિતિકો ભોગતા
 હુઆ ભી જો યહા સે ઉદ્વિગ્ન ચિત્ત નહીં હોતા હૈ હસમેં યદિ કોઈ
 અપરાધી હૈ તો વહ એક પ્રમાદ હી હૈ ॥ ૪ ॥

“આજ્ઞાપ્યતે યદવશ, -સ્તુલ્યોદર પાણિપાદવદનેન ।
 કર્મં ચ કરોતિ વહુવિધ, -મેતદપિ ફલ પ્રમાદસ્ય ” ॥૫॥

“યન્ન પ્રયાન્તિ પુરુષાઃ, સ્વર્ગં યન્ન પ્રયાન્તિ વિનિપાતમ્ ।
 તન્ન નિમિત્તપ્રનાયઃ, પ્રમાદ ઇતિ નિશ્ચિન્નમિદમે ” ॥ ૩ ॥

પુરુષ-આત્મા, જે સ્વર્ગ પ્રાપ્ત કરતા નથી તથા ફક્ત અર્થોગતિને જ
 પાત્ર થાય છે તેમા એક મુખ્ય કારણ આ અનાય પ્રમાદ જ છે એ વાત
 નિશ્ચિત છે ॥૩॥

“સસાર વન્ધનગતો, જાતિ જરાવ્યાધિ મરણ દુઃખાર્તઃ ।
 યન્નો દ્વિજતે સત્ત્વઃ, સોઽપ્યપરાધઃ પ્રમાદસ્ય ” ॥ ૪ ॥

આ સસારરૂપી કારાગારમા પડેલ આ પ્રાણી જે જન્મ, જરા, અને
 મરણના હુ ખોથી ત્રાસી ગયેલ છે, તથા એવી પરિસ્થિતિને ભોગવતા ભોગવતા
 પણ જે અહીંથી ઉદ્વિગ્ન ચિત્ત નથી થતા તેમા જે કોઈ અપરાધી હોય તો
 એક પ્રમાદ જ છે ॥૪॥

“આજ્ઞાપ્યતે યદવશ-સ્તુલ્યોદર પાણિ પાદ વદનેન ।
 કર્મં ચ કરોતિ વહુ વિધ, -મેતદપિ ફલ પ્રમાદસ્ય ” ॥ ૫ ॥

इह हि प्रमत्तमनसः, सोन्मादवदनिभृतेन्द्रियाश्चपलाः ।

यत् कृत्य तदकृत्वा, सततमकार्येष्वभिपતन्ति ॥ ६ ॥

तेषामभिपતितानા-મુદ્ધ્રાન્તાના પ્રમત્તહૃદયાનામ્ ।

વર્ધન્ત એવ દોષાઃ, વનતરવશ્ચામ્સુસેકેન ॥ ૭ ॥

માનવ પર્યાયકી દૃષ્ટિસે હાથ પૈર આદિ અવયવોં કી સમાનતા હોને પર ખી જો પ્રાણી એક દૂસરેકી પરાધીનતા ભોગ રહા હૈ-નાના પ્રકાર કી દાસવૃત્તિ કર રહા હૈ-યહ સવ પ્રમાદકા હી ફલ હૈ ॥ ૬ ॥

“इह हि प्रमत्तमनसः, सोन्मादवदनिभृतेन्द्रियाश्चपलाः ।

यत् कृत्य तदकृत्वा, सततमकार्येष्वभिपतन्ति ” ॥ ६ ॥

યહ કિતને દુઃખકી વાત હૈ કિ યહ પ્રાણી પ્રમત્ત ચિત્ત હો કર ઉન્માદી પુરુષકી તરહ ઇન્દ્રિયોંકા દાસ બન કર જો કર્તવ્ય કાર્ય હૈ ઉસે તો કરતા નહોં હૈ તથા જો નહોં કરને યોગ્ય હૈ ઉસે હી રાત દિન કરતા રહતા હૈ ॥ ૬ ॥

“तेषामभिपतितानા-મુદ્ધ્રાન્તાના પ્રમત્તહૃદયાનામ્ ।

વર્ધન્ત એવ દોષાઃ, વનતરવશ્ચામ્સુસેકેન ” ॥ ૭ ॥

જિસ પ્રકાર જલકે સિંચન સે જગલકે વૃક્ષ વદ જાતે હોં ઉસી પ્રકાર પ્રમત્ત હૃદયવાલે વ્યક્તિયોં મેં ખી ઉદ્ધ્રાન્ત ચિત્તતા એવ વિષયકષાયોંમેં પતનશીલતા આદિ અનેક પ્રકારકે દુર્ગુણ વદ જાતે હોં ॥ ૭ ॥

માનવ પર્યાયની દૃષ્ટિએ હાથ, પગ આદિ અવયવોની સમાનતા હોવા છતાં પણ જે પ્રાણી એક બીજાની પરાધીનતા ભોગવી રહ્યા છે વિવિધ પ્રકારની શુભાભી કરી રહ્યા છે આ બધું પ્રમાદનું જ ફળ છે ॥ ૬ ॥

“इह हि प्रमत्तमनसः, सोन्मादवदनिभृतेन्द्रियाश्चपलाः ।

यत् कृत्य तदकृत्वा, सततमकार्येष्वभिपतन्ति ” ॥ ६ ॥

એ કેટલા દુ ખની વાત છે કે આ પ્રાણી પ્રમત્ત ચિત્ત થઈ ને ઉન્માદી પુરુષની જેમ ઇન્દ્રિયોનું શુભાભ બનીને જે કર્તવ્ય બળવવાનું છે તે તો બળ વતું નથી પણ જે કરવા યોગ્ય નથી એજ રાતદિન કરતું રહે છે ॥ ૬ ॥

“तेषामभिपतितानામુદ્ધ્રાન્તાના પ્રમત્તહૃદયાનામ્ ।

વર્ધન્ત એવ દોષાઃ વનતરવશ્ચામ્સુસેકેન ” ॥ ૭ ॥

જેમ બળના સિંચનથી જ ગલના વૃક્ષ વધી જાય છે એજ પ્રકારે પ્રમત્ત હૃદયવાળી વ્યક્તિઓમાં પણ ઉદ્ધ્રાન્ત ચિત્તતા અને વિષય કષાયોમાં પતન શીલતા આદિ અનેક પ્રકારના દુર્ગુણ વધી જાય છે ॥ ૭ ॥

દૃષ્ટાઽઽપ્યાલોક નૈવ વિશ્રમ્ભિતન્ય, તીર નીતા શ્રામ્યતે વાયુના નૌઃ ।

લઙ્ઘ્વા વૈરાગ્યં શ્રષ્ટયોગઃ પ્રમાદાત્, ભૂયોભૂયઃ સસૃતૌ વમ્ભ્રમીતિ ॥ ૮ ॥

एव प्रमादप्रतिपक्षस्याप्रमादस्य स्वरूपादयो वान्याः १० । नन्दिः ११, अनुयोगद्वाराणि एतत् सूत्रद्वयमुपलभ्यते १२ । देवेन्द्रस्तवः १३, तन्दुलवैचारिकं १४, चन्द्रकवेद्यम् १५, एतत् त्रयं नोपलभ्यते । यत्तु तन्दुलवैचारिकनाम्नाक्वचिदिदानीमुपलभ्यते, तदन्यदेवेति विज्ञेयम् । सूर्यप्रज्ञप्तिः—सूर्यचरितं प्रज्ञापनं

“દૃષ્ટાઽઽપ્યાલોક નૈવ વિશ્રમ્ભિતન્ય, તીર નીતા શ્રામ્યતે વાયુના નૌઃ ।

લઙ્ઘ્વા વૈરાગ્યં શ્રષ્ટયોગઃ પ્રમાદાત્, ભૂયોભૂયઃ સસૃતૌ વમ્ભ્રમીતિ ॥ ૮ ॥

जिस तरह तीर पर आई हुई भी नौका वायुके झोकोंसे कपित हो उठती है उसी प्रकार प्रमादी जीव आलोक पाकर भी-शुर्वादिकका उपदेश प्राप्त कर भी ससारकी वासनाओंसे ही कपित होता रहता है । वैराग्यका समय पा कर भी वह उस योगसे प्रमादके कारण बन्धित हो जाता है । इस तरह यह अभागा पार २ ससारमें ही चक्कर काटा करता है ॥ ८ ॥

इससे विपरीत अप्रमादका स्वरूप समझ लेना चाहिये ॥ १० ॥ नदि ११ तथा अनुयोगद्वारा १२ ये दोनों सूत्र अब भी उपलब्ध होते हैं । देवेन्द्रस्तव १३, तन्दुल वैचारिक १४ एवं चन्द्रकवेद्य १५, ये तीन सूत्र नहीं मिलते हैं । अब भी जो तन्दुल वैचारिक नामसे कहीं २ सूत्र उपलब्ध होता है यह वह तन्दुल वैचारिक सूत्र नहीं है—यह तो उससे जुदा ही है । जिस आगमपद्धतिमें सूर्य सम्बन्धी चरित की प्रज्ञा-

“દૃષ્ટાઽઽપ્યાલોક નૈવ વિશ્રમ્ભિતન્ય, તીર નીતા શ્રામ્યતે વાયુના નૌઃ ।

લઙ્ઘ્વા વૈરાગ્યં શ્રષ્ટયોગઃ પ્રમાદાત્, ભૂયોભૂયઃ સસૃતૌ વમ્ભ્રમીતિ ॥ ૮ ॥

જે રીતે ઢાઠે આવેલી હોડી પણ વાયુની લહેરથી ડોલી ઉઠે છે એજ પ્રકારે પ્રમાદી જીવ આલોક પામીને પણ-શુરુ આદિના ઉપદેશ પ્રાપ્ત કરીને પણ સ સારની વાસનાઓથી ડોલાયમાન થયા કરે છે વૈરાગ્યનો સમય પામવા છતાં પણ તે પ્રમાદને કારણે તે તકથી વચ્ચિત થાય છે આ રીતે તે અભાગીયો વાર વાર સ સારમા અટવાયા કરે છે ॥ ૮ ॥

એનાથી વિપરીત જુદા અપ્રમાદનું સ્વરૂપ સમજી લેવું નેઈ એ ૧૦ નંદિ ૧૧ તથા અનુયોગ દ્વારા ૧૨ એ બન્ને સૂત્રો હજી પણ ઉપલબ્ધ છે દેવેન્દ્રસ્તવ ૧૩, તન્દુલવૈચારિક ૧૪ અને ચન્દ્રકવેદ્ય ૧૫ એ ત્રણ સૂત્રો મળતા નથી હાલમા પણ તન્દુલ વૈચારિક નામનું સૂત્ર કોઈ કોઈ સ્થાને મળી આવે છે, તે અસલ તન્દુલવૈચારિકસૂત્ર નથી તે તો તેના કરતા જુદું જ છે જે-આગમ

યસ્યામાગમપદ્ધતૌ સા સૂર્યપ્રજ્ઞસિઃ ૧૬ । તથા-પૌરુષીમણ્ડલમ્-પુરુષ -શઙ્કુઃ શરીર
વા, તસ્માન્નિષ્પન્ના પૌરુષી । અય માવઃ-યદા સર્ગસ્ય વસ્તુનઃ સ્વપ્રમાણા ડાયા
જાયતે તદા પૌરુષી ભવતિ, ઇત્યેતન્ચ પૌરુષીમાનમુત્તરાયણાન્તે દક્ષિણાયનાદૌ-
વૈરુદિનં ભવતિ, તત ઝર્ધ્વમદ્ભુગુલસ્યાષ્ટાવેકપટ્ટિભાગા દક્ષિણાયને વર્ધન્તે ઉત્તરા-
યણે ચ હસન્તીતિ । એવ પૌરુષી, મણ્ડલે ૨ અન્યાર પ્રતિપાદ્યતે યત્ર તદધ્યયનમિતિ
૧૭ । ઇતઃ પ્રથુતિ મહાપ્રત્યાખ્યાન પર્યન્તાનિ સર્વાણિ સૂત્રાણિ વિચ્છિન્નાનિ,
તથાપિ તાનિ નામતઃ પ્રદર્શ્યન્તે—

મણ્ડલપ્રવેશઃ-યત્ર ચન્દ્રસૂર્યયોર્દક્ષિણોત્તરેષુ મણ્ડલેષુ પ્રવેશો વર્ણ્યતે તદધ્યયન-
મિતિ । ૧૮ । વિદ્યાચરણવિનિશ્ચય ઇતિ-વિદ્યા-જ્ઞાન, તત્ત્વ સમ્યગ્દર્શનસહિત
પના ચતલાઈ ગઈ હૈ વહ સૂર્ય પ્રજ્ઞસિ સૂત્ર હૈ । ૧૬ । પૌરુષી મણ્ડલ, યહ
एकाध्ययनात्मक एक शास्त्रका नाम है । पुरुष नाम शङ्कु अथवा शरीर
का है, उससे जो निष्पन्न हो उसका नाम पौरुषी है । इसका अभिप्राय
यह है-जिस कालमें सभी पदार्थों की अपने प्रमाण परिमित छाया होती
है । यह पौरुषीमान उत्तरायणके अन्तमें और दक्षिणायनके आदिमें एक
दिनका होता है । उसके बाद दक्षिणायनमें अङ्गुलका एकसठिया आठ
भाग बढ़ता है और उत्तरायण में उतना ही कम होता है । इस प्रकार
मण्डल मण्डलमें भिन्न भिन्न पौरुषीका प्रतिपादन जहां किया गया है
वह अध्ययन पौरुषी मण्डल कहलाता है १७ । यहांसे लेकर महाप्रत्या-
ख्यान तकके समस्त सूत्र विच्छिन्न हो चुके हैं तो भी वे नामसे दिख-
लाये जाते हैं-मण्डल प्रवेश, जहा चन्द्र और सूर्य के दक्षिण और उत्तर

પદ્ધતિમા સૂર્ય વિષેના અસ્તિત્વી પ્રજ્ઞાપના બતાવી છે તે સૂર્યપ્રજ્ઞસિ સૂત્ર છે ૧૬
પૌરુષી મણ્ડલ, એ એકાધ્યયનાત્મક એક શાસ્ત્રનું નામ છે પુરુષ શકુ અથવા
શરીરનું નામ છે, તેનાથી જે પ્રતિપાદિત થાય તેનું નામ પૌરુષી છે તેનું
તાત્પર્ય આ છે-જે કાળે સમસ્ત પદાર્થોની પોતાના પ્રમાણ જેટલી છાયા હોય
છે ત્યારે પૌરુષી થાય છે આ પૌરુષી પ્રમાણ ઉત્તરાયણને અન્તે અને દક્ષિણા
યણને પ્રારંભે એક દિનનું થાય છે ત્યાર બાદ દક્ષિણાયણમાં અંગુલના એક
સાંભા આઠ ભાગ જેટલું વધે છે અને ઉત્તરાયણમાં એટલું જ ઘટે છે આ
પ્રકારે મડળે મડળે ભિન્ન ભિન્ન પૌરુષીનું પ્રતિપાદન ન્યા કરવામાં આવ્યું છે
તે અધ્યયનને પૌરુષી મણ્ડલ કહે છે ૧૭ અહીંથી લઈને મહાપ્રત્યાખ્યાન સુધીના
સઘળા સૂત્ર વિચ્છિન્ન થઈ ગયા છે તો પણ તેમને નામથી બતાવવામાં આવે છે-

દૃષ્ટાઽઽપ્યાલોક નૈવ વિશ્રમ્ભિતવ્ય, તીરં નીતા બ્રામ્યતે વાયુના નૌઃ ।

લઘ્વા વૈરાગ્યં શ્રષ્ટયોગઃ પ્રમાદાત્, ભૂયોભૂયઃ સસૃતૌ વમ્ભ્રમીતિ ॥ ૮ ॥

एव प्रमादप्रतिपक्षस्याप्रमादस्य स्वरूपादयो वाच्याः १० । नन्दिः ११,

अनुयोगद्वाराणि एतत् सूत्रद्वयमुपलभ्यते १२ । देवेन्द्रस्तवः १३, तन्दुलवैचारिकं १४, चन्द्रकवेध्यम् १५, एतत् त्रयं नीपलभ्यते । यत्तु तन्दुलवैचारिकनाम्ना क्वचिदिदानीमुपलभ्यते, तदन्यदेवेति विज्ञेयम् । सूर्यप्रज्ञप्ति-सूर्यचरितं प्रज्ञापनं

“દૃષ્ટાઽઽપ્યાલોક નૈવ વિશ્રમ્ભિતવ્ય, તીરં નીતા બ્રામ્યતે વાયુના નૌઃ ।

લઘ્વા વૈરાગ્ય શ્રષ્ટયોગઃ પ્રમાદાત્, ભૂયોભૂયઃ સસૃતૌ વમ્ભ્રમીતિ ॥ ૮ ॥

जिस तरह तीर पर आई हुई भी नौका वायुके झोकोसे कपित हो उठती है उसी प्रकार प्रमादी जीव आलोक पाकर भी-गुर्वादिकका उपदेश प्राप्त कर भी ससारकी वासनाओंसे ही कपित होता रहता है । वैराग्यका समय पा कर भी वह उस योगसे प्रमादके कारण बन्धित हो जाता है । इस तरह यह अभागा बार २ ससारमें ही चक्कर काटा करता है ॥ ८ ॥

इससे विपरीत अप्रमादका स्वरूप समझ लेना चाहिये ॥ १० ॥ नदि ११ तथा अनुयोगद्वार १२ ये दोनों सूत्र अथ भी उपलब्ध होते हैं । देवेन्द्रस्तव १३, तन्दुल वैचारिक १४ एवं चन्द्रकवेध्य १५, ये तीन सूत्र नहीं मिलते हैं । अब भी जो तन्दुल वैचारिक नामसे कही २ सूत्र उपलब्ध होता है यह वह तन्दुल वैचारिक सूत्र नहीं है-यह तो उससे जुदा ही है । जिस आगमपद्धतिमें सूर्य सम्बन्धी चरित की प्रज्ञा-

“દૃષ્ટાઽઽપ્યાલોક નૈવ વિશ્રમ્ભિતવ્ય, તીરં નીતા બ્રામ્યતે વાયુના નૌઃ ।

લઘ્વા વૈરાગ્ય શ્રષ્ટયોગઃ પ્રમાદાત્, ભૂયોભૂયઃ સસૃતૌ વમ્ભ્રમીતિ ॥ ૮ ॥

જે રીતે કાંઈ આવેલી હોડી પણ વાયુની લહેરથી ડાલી ઉઠે છે એજ પ્રકારે પ્રમાદી જીવ આલોક પામીને પણ-ગુરુ આદિનો ઉપદેશ પ્રાપ્ત કરીને પણ સ સારની વાસનાઓથી ડોલાયમાન થયા કરે છે વૈરાગ્યનો સમય પામવા છતાં પણ તે પ્રમાદને કારણે તે વડથી વચ્ચિત થાય છે આ રીતે તે અલાગીયો વાર વાર સ સારમા અટવાયા કરે છે ॥ ૮ ॥

એનાથી વિપરીત જુદા અપ્રમાદનું સ્વરૂપ સમજી લેવું જોઈ એ ૧૦ નદિ ૧૧ તથા અનુયોગ દ્વારા ૧૨ એ બન્ને સૂત્રો હજી પણ ઉપલબ્ધ છે દેવેન્દ્રસ્તવ ૧૩, તન્દુલવૈચારિક ૧૪ અને ચન્દ્રક વેદ્ય ૧૫ એ ત્રણ સૂત્રો મળતા નથી હાલમાં પણ તન્દુલ વૈચારિક નામનું સૂત્ર કોઈ કોઈ સ્થાને મળી આવે છે, તે અસલ તન્દુલવૈચારિકસૂત્ર નથી તે તો તેના કરતા જુદું જ છે જે આગમ

હાયા—જ્યોતિષ નિમિત્ત જ્ઞાન, ગણિના પ્રાગ્જનાદિ કાર્યેષુ ।

ઉપયુજ્યતે તિથિકરુણા,—દિ જ્ઞાનાર્થ મન્યથા દોષઃ ॥ ૧ ॥ ૨૦ ॥

ધ્યાનવિમક્તિરિતિ, ધ્યાનાનિ—આર્તધ્યાનાદીનિ, તેષા વિમક્તિઃ—વિભાગો યસ્યા-
માગમપદ્ધતૌ સા ધ્યાનવિમક્તિઃ ૨૧ । તથા—મરણવિમક્તિરિતિ, મરણાનિ—પ્રાણત્યાગલ-
ક્ષણાનિ, તાનિ દ્વિવિધાનિ ભવન્તિ—પ્રગ્જ્ઞસ્તાનિ, અપ્રગ્જ્ઞસ્તાનિ । તેષા વિમક્તિઃ વિભાગઃ,
પાર્થક્યેન સ્વરૂપપ્રકટનં યસ્યામાગમપદ્ધતૌ સા મરણવિમક્તિઃ ૨૨ । આત્મવિશોધિ-
રિતિ, આત્મનોવિશોધિ—આલોચનાપ્રાયશ્ચિત્તપ્રતિપત્યાદિ પ્રકારેણ કર્મમલાપગમલ-
ક્ષણા યત્ર પ્રતિપાદ્યતે સા આત્મવિશોધિઃ ૨૩ । તથા વીતરાગશ્રુતમિતિ, સરાગ-
પ્રતિપેદ્યેન વીતરાગસ્વરૂપ પ્રતિપાદ્યતે યત્ર શ્રુતે તદ્ વીતરાગશ્રુતમ્ ૨૪ । તથા—
સલેખનાશ્રુતમિતિ, દ્રવ્યભાવ સલેખના યત્ર શ્રુતે પ્રતિપાદ્યતે તદ્ સલેખનાશ્રુતમ્

“ જોડસ નિમિત્તનાળ, ગણિના પન્ચાયણા ડ કજ્જેસુ ।

ઉવજુજ્જડ તિહિકરુણા,—ઇ જાળણદ્વડ્ઝહા દોસો ” ॥ ૧ ॥ ૨૦ ॥

ધ્યાનવિમક્તિનામક સૂત્ર મેં આર્તધ્યાન, રૌદ્રધ્યાન આદિ ચાર પ્રકાર
કે ધ્યાનોં કા વિભાગ વતલાયા ગયા હૈ । ૨૧ । મરણવિમક્તિનામક સૂત્ર
મેં પ્રગ્જ્ઞસ્તમરણ એવ અપ્રગ્જ્ઞસ્તમરણ કા પૃથક્ ૨ રૂપ સે સ્વરૂપ પ્રકટ કિયા
ગયા હૈ ૨૨ । આત્મવિશોધિસૂત્ર મેં—“ આલોચના પ્રતિક્રમણ આદિ
પ્રાયશ્ચિત્તોં કૈ દ્વારા યદ્ આત્મા અપને સાય લગે દુષ્કર્મમલ કા અભાવ
કૈસે કર સકતા હૈ ” યદ્ વિષય પ્રતિપાદિત દુષ્કર્મ ૨૩ । વીતરાગશ્રુત
મેં—યદ્ વિષય સમજાયા ગયા હૈ કિ સરાગતા કા ત્યાગ કર વીતરાગતા
કો ધારણ કરના ચાહિયે । તથા વીતરાગ કા સ્વરૂપ અમુક ૨ પ્રકાર સે
હૈ ૨૪ । સલેખનાશ્રુત મેં—દ્રવ્ય એવ ભાવ કો અપેક્ષા દ્વિવિધ સલેખના

“ જોડસ નિમિત્તનાળ, ગણિના પન્ચાયણા ડ કજ્જેસુ ।

ઉવજુજ્જડ તિહિકરુણા,—ઇ જાળણદ્વડ્ઝહા દોસો ” ॥ ૧ ॥ ૨૦ ॥

ધ્યાન નિમિત્ત નામના સૂત્રમા આર્તધ્યાન, રૌદ્રધ્યાન, આદિ ચાર પ્રકારના
ધ્યાનોનો વિભાગ બતાવ્યો છે (૨૧) મરણ વિભક્તિ નામના સૂત્રમા પ્રગ્જ્ઞસ્ત
મરણ અને અપ્રગ્જ્ઞસ્ત મરણનું અલગ અલગ રીતે સ્વરૂપ પ્રગટ કર્યું છે (૨૨)
આત્મવિશોધિ સૂત્રમા “ આલોચના પ્રતિક્રમણ આદિ પ્રાયશ્ચિત્તો દ્વારા આ
આત્મા પોતાને લાગેલા ઢમ મળનો અભાવ કેવી રીતે કરી શકે છે ” એ વિષ-
યનું પ્રતિપાદન થયું છે (૨૩) વીતરાગશ્રુતમા એ વિષય સમજાવ્યો છે કે સરા-
ગતાનો ત્યાગ કરીને વીતરાગને ધારણ કરવો જોઈએ તથા વીતરાગનું સ્વરૂપ
અમુક અમુક પ્રકારે છે (૨૪) સલેખના શ્રુતમા દ્રવ્ય અને ભાવની અપેક્ષાએ

છાતે, અન્યથા જ્ઞાનત્વાયોગાત, ધરણ-ચારિત્ર્ય, ગ્તેષાં ફર્ગપિનિશ્ચયપ્રતિપાત્ક
આગમઃ-વિદ્યાચરણપિનિશ્ચયઃ ૧૯ । તથા-ગણિવિદ્યા-પાલ્પટ્તમહિતો ગન્ધો ગણઃ,
સોઽસ્યાસ્તીતિ ગણી-આચાર્યઃ, તમ્ય વિદ્યા-જ્ઞાન ગણિવિદ્યા । મા ચેદ્ જ્યોતિષ્ક
નિમિત્તાદિ પરિમાનરૂપા ઘેદિતવ્યા । જ્યોતિષ્કનિમિત્તાદિક્ક િ મમ્યક પરિજ્ઞાય
પ્રત્રાજન-સામાયિકારોપણો - પમ્યાપન-શ્રુતોદેશાનુજ્ઞા-ગણારોપણ - દિશાનુજ્ઞા-
વિહારક્રમાદિષુ પ્રયોજનેષ્વપસ્થિતેષુ પ્રશસ્તે તિથિય રણમ્હર્તનસપ્રયોગે યદ્ યત્ર કર્તવ્ય
ભવતિ, તત્ તત્ર ગણિના કર્તવ્યમ્ । તથા ચેન્ન કસોતિ, તર્હિ મહાન્ દોષઃ ।

ઉક્તચ્ચ—

“ જોડસ નિમિત્ત નાળ, ગણિના પન્વાયણા હ ફજેસુ ।

ઉવજુજ્જહ તિહિકરણા, ડ જાણણદ્વઘ્ઘહા દોસો ” ॥ ૧ ॥

મળદલોં મેં પ્રવેશ કા વર્ણન કિયા જાતા હૈ વહ અધ્યયન મળદલ
પ્રવેશ હૈ । ૧૮ ।

વિદ્યાચરણ વિનિશ્ચય સૂત્રમેં સમ્યગ્દર્શન સહિત સમ્યક્જ્ઞાનકા તથા
ચારિત્રકા કયા ફલ હોતા હૈ ? હસ ઘાતકા નિશ્ચય કિયા હુઆ હૈ । ૧૯ ।

ગણિવિદ્યા સૂત્રમેં યહ ચતલાયા ગયા હૈ કિ આચાર્ય કો ચાહિયે કિ
વહ જ્યોતિષ અથવા નિમિત્ત આદિ વિદ્યાઓં મેં પડુ હો કર ઉનકે દ્વારા
પ્રત્રાજન, સામાયિકારોપણ, ઉપસ્થાપન, શ્રુતોદેશાનુજ્ઞા, ગણારોપણ, દિ-
શાનુજ્ઞા તથા વિહારક્રમ આદિ પ્રયોજનો કે ઉપસ્થિત હોને પર પ્રશસ્ત,
તિથિ, નક્ષત્ર એવ કરણ આદિ કા યોગ દેખે ઓર જિસ સમય જો
કર્તવ્ય હો વહ કરે । યદિ વહ ંસા નહી કરતા હૈ તો દોષ કા પાત્ર
ઉસે હોના પડતા હૈ । કહા ંી હૈ—

મહલ પ્રવેશ, જ્યા ચન્દ્ર અને સૂર્યના દક્ષિણ અને ઉત્તર મહલોમા પ્રવેશવું
વર્ણન કરાય છે તે અધ્યયન મહલ પ્રવેશ છે ૧૮

વિદ્યાચરણ વિનિશ્ચય સૂત્રમા સમ્યગ્ દર્શન સહિત સમ્યક્જ્ઞાનનુ તથા
ચારિત્રનુ શુ ક્ષણ હોય છે તે વાતનેા નિશ્ચય કરેલ છે ૧૯ ગણિવિદ્યાસુત્રમા એ
ખતાવ્યું છે કે આચાર્યે જ્યોતિષ અથવા નિમિત્ત આદિ વિદ્યાઓમા પ્રવીણ
થઈને તેમના દ્વારા પ્રત્રાજન, સામાયિકારોપણ, ઉપસ્થાપન, શ્રુતોદેશાનુજ્ઞા,
ગણારોપણ, દિશાનુજ્ઞા, તથા વિહારક્રમ આદિ પ્રયોજન ઉપસ્થિત થતા પ્રશસ્ત
તિથિ, નક્ષત્ર અને કરણ આદિના યોગ જોવે અને જે સમયે જે કરવા યોગ્ય
હોય તે કરે જો તે એમ કરતા નથી તો તેમને દોષપાત્ર થવું પડે છે
કહ્યું પણ છે—

સલેખના કૃત્વા નિર્વ્યાધાતં સચેષ્ટા એવ મવ ચરમ પ્રત્યાખ્યાન્તિ, એતત્ સર્વિસ્તર યત્રાધ્યયને વર્ણ્યતે તદધ્યયન મહાપ્રત્યાખ્યાનમિતિ । ૨૯ । એવમાદિ । એવમન્યદપિ ઉત્કાલિક શ્રુતં વોધ્યમ્, હપલક્ષણમેતદિતિ ભાવઃ । ઇહ પૌરુષી મળ્ડલ સૂત્રાદારમ્ય મહાપ્રત્યાખ્યાન પર્યન્તં સૂત્રત્રયોદશક્રમપિ નોપલમ્યતે । ઉક્તમર્થ નિગમયતિ-‘સે ત૦’ ઇત્યાદિ । તદેતદુત્કાલિક શ્રુત વર્ણિતમિતિ ॥ સૂ૦ ૪૩ ॥

અથ કાલિક શ્રુતમાહ—

મૂલમ્—સે કિ ત કાલિયં ? । કાલિય અળેગવિહ પળ્લત્ત । તં જહા—ઉત્તરઝઞ્ઞયણં ૧, દસાઓ ૨, કપ્પો, ૩, વવહારો ૪, નિસીહ ૫, મહાનિસીહ ૬, ઇસિભાસિયં ૭, જંબૂદીવપન્નત્તી ૮, દીવસાગરપન્નત્તી ૯, ચંદપન્નત્તી ૧૦, સુહ્રિયાવિમાળપવિભત્તી ૧૧, મહલ્હિયાવિમાળપવિભત્તી ૧૨, અગચૂલિયા ૧૩, વગ્ગચૂલિયા ૧૪, વિવાહચૂલિયા ૧૫, અરુણોવવાણ ૧૬, વરુણોવવાણ ૧૭, ગરુલોવવાણ ૧૮, ધરણોવવાણ ૧૯, વેસમણોવવાહ ૨૦, વેલધરોવવાણ ૨૧, દેવિદોવવાણ ૨૨, ઉદ્દાણસુય ૨૩, સમુદ્દાણસુયં ૨૪, નાગપરિ-

ર્વાજિત ચરમ ભવકા પ્રત્યાખ્યાન કરતે હૈં । જિનકર્ત્તિક મુનિ તો યથાપિ વિહારસે હી સલેખના યુક્ત હોતે હૈં તથાપિ વે યથાયુક્ત સલેખના કરકે અન્તમેં સચેષ્ટ અર્થાત્ સાવધાન હી વ્યાધાતર્વાજિત ચરમ ભવકા પ્રત્યાખ્યાન કરતે હૈં । ઇસ વિષયકા જિસ અધ્યયનમે વર્ણન કિયા ગયા હૈં વહ અધ્યયન મહાપ્રત્યાખ્યાન હૈં ૨૯ । ઇસ તરહ સે ઔર ખી અનેક ઉત્કાલિક સૂત્ર હૈં । યહ ઉત્કાલિક સૂત્રકા વર્ણન હુઆ ॥ સૂ૦ ૪૨ ॥

સુધી સલેખના કરીને અન્તે સચેષ્ટ એટલે કે સાવધાન જ વ્યાધાત વર્જિત ચરમ ભવતુ પ્રત્યાખ્યાન કરે છે જિન ઠલ્પિય મુનિતો બે કે વિહારથી જ સલેખના યુક્ત થાય છે છતાં પણ તેઓ યથાયોગ્ય સલેખના કરીને અતે સચેષ્ટ એટલે કે સાવધાન જ વ્યાધાત વર્જિત ચરમ ભવતુ પ્રત્યાખ્યાન કરે છે આ વિષયનુ બે અધ્યયનમા વર્ણન કરાયુ છે તે અધ્યયનનુ નામ મહાપ્રત્યાખ્યાન છે (૨૯) આ રીતે ખીજા પણ અનેક ઉત્કાલિક સૂત્ર છે આ ઉત્કાલિક સૂત્રનુ વર્ણન થયુ ॥ સૂ ૪૨ ॥

૨૫ । તથા-વિહારકલ્પ इति, विहारस्यकल्पो व्यसथा-स्थविरकल्पादिरूपा यत्र गमेवर्ण्यते स विहारकल्पः २६ । तथा-चरणविधिः=चरण-चारित्र तस्य विधिर्वर्ण्यते स चरणविधिः २७ । तथा-आतुर प्रत्याख्यानमिति, आतुरः-व्याधितः तस्य या चिकित्सा तस्याः प्रत्याख्यानं यत्र विधिपूर्वकं मुपवर्ण्यते तदातुरप्रत्याख्या नम्, तत्राय विवेकः-जिनकल्पिकस्य सर्वथा चिकित्सा प्रत्याख्यानम् । स्थविर-कल्पिकस्य तु सावद्य चिकित्सा प्रत्याख्यानमिति २८ । तथा-महाप्रत्याख्यान-मिति, महच्च तत् प्रत्याख्यान चेति समासः । चरम प्रत्याख्यानमित्यर्थः । अयं भावः-स्थविरकल्पेन जिनकल्पेन वा विद्वत्स्यान्ते स्थविरकल्पिका द्वादशवर्षाणि सलेखना कृत्वा, जिनकल्पिकाः पुनर्विहारणैव सलेखनायुक्ताः, तथापि यथा युक्त

का कथન किया गया है २५ । स्थविरकल्पादिरूप विहार की व्यवस्था जिस आगम में वर्णित हुई है वह विहारकल्प है २६ । तथा चारित्र की विधि का जहां पर वर्णन हुआ है वह चरणविधि है २७ । व्याधि से युक्त हुए सयमी की चिकित्सा के प्रत्याख्यान का सविधि कथन जिस आगम में आया है वह आतुर प्रत्याख्यान सूत्र है । जिनकल्प साधुओं के लिये तो चिकित्सा करवाने का सर्वथा निषेध ही है, स्थविरकल्पियों के लिये ऐसा नहीं है पर वे सावद्य चिकित्सा नहीं करवा सकते हैं निरवद्य चिकित्सा ही करवा सकते हैं । इस प्रकार का विधान आतुर प्रत्याख्यान सूत्र में बतलाया गया है २८ । महाप्रत्याख्यान-महाप्रत्या-ख्यान का अर्थ है-चरम प्रत्याख्यान । मुनि दो प्रकार के होते हैं स्थविरकल्पिक और जिनकल्पिक । उनमें स्थविरकल्पिक मुनि बारह वर्ष तक सलेखना करके अन्तमें सचेष्ट अर्थात् सावधान ही व्याघात-

द्वિવિધ સહેખનાતુ વર્ણન કરેલ છે (૨૫) સ્થવિર કલ્પાદિ રૂપ વિહારની વ્યવ-
સ્થાતુ જે આગમમાં વર્ણન થયું છે તે વિહારકલ્પ છે (૨૬), તથા ચારિત્રની
ન્યા વર્ણન થયું છે તે ચરણવિધિ સૂત્ર છે (૨૭) વ્યાધિથી યુક્ત થયેલ સયમીની
ચિકિત્સાના પ્રત્યાખ્યાનતુ વિધિપૂર્વકતુ વર્ણન જે આગમમાં આવે છે તે આતુર
પ્રત્યાખ્યાન સૂત્ર છે જિન કલ્પિક સાધુઓને માટે તો ચિકિત્સા કરાવવાનો તદ્દન
નિષેધ છે, સ્થવિર કલ્પીઓને માટે એવું નથી, પણ તેઓ સાવધ ચિકિત્સા
કરાવી શકતા નથી નિરવધ ચિકિત્સા જ કરાવી શકે છે આ પ્રકારતુ વિધાન
આતુર પ્રત્યાખ્યાન સૂત્રમાં બતાવવામાં આવ્યું છે (૨૮) મહાપ્રત્યાખ્યાન-મહા
પ્રત્યાખ્યાનનો અર્થ છે ચરમ પ્રત્યાખ્યાન મુનિ જે બે પ્રકારના હોય છે
સ્થવિર કલ્પિક અને જિન કલ્પિક તેઓમાં સ્થવિર કલ્પિક મુનિ બાર વર્ષ

સલેખના કૃત્વા નિર્વ્યાધાતં સચેષ્ટા એવ ભવ ચરમ પ્રત્યાખ્યાન્તિ, એતત્ સવિસ્તર યત્રાધ્યયને વર્ણયતે તદધ્યયન મહાપ્રત્યાખ્યાનમિતિ । ૨૯ । એવમાદિ । એવમન્યદપિ ઉત્કાલિક શ્રુતં ધોધ્યમ્, ઉપલક્ષણમેતદિતિ ભાવઃ । ૩૦ પૌરુષી મળ્ડલ સૂત્રાદારમ્ય મહાપ્રત્યાખ્યાન પર્યન્તં સૂત્રત્રયોદશક્રમપિ નોપલમ્યતે । ઉક્તમર્થ નિગમયતિ-‘સેત૦’ ઇત્યાદિ । તદેતદુત્કાલિક શ્રુત વર્ણિતમિતિ ॥ સૂ૦ ૪૩ ॥

અથ કાલિક શ્રુતમાહ—

મૂલમ્—સે કિ ત કાલિય ? । કાલિય અળેગવિહં પળ્લત્તં । તં જહા—ઉત્તરજ્ઞયણં ૧, દસાઓ ૨, કપ્પો, ૩, વવહારો ૪, નિસીહં ૫, મહાનિસીહ ૬, ઇસિમાસિય ૭, જવૂદીવપન્નત્તી ૮, દીવસાગરપન્નત્તી ૯, ચંદપન્નત્તી ૧૦, खुड्डियाविमाणपविभत्ती ૧૧, મહલ્લિયાવિમાણપવિભત્તી ૧૨, અંગચૂલિયા ૧૩, વગ્ગચૂલિયા ૧૪, વિવાહચૂલિયા ૧૫, અરુણોવવાણ ૧૬, વરુણોવવાણ ૧૭, ગરુલોવવાણ ૧૮, ધરણોવવાણ ૧૯, વેસમણોવવાહ ૨૦, વેલંધરોવવાણ ૨૧, દેવિદોવવાણ ૨૨, ઉદ્દાણસુયં ૨૩, સમુદ્દાણસુય ૨૪, નાગપરિ-

વર્જિત ચરમ ભવકા પ્રત્યાખ્યાન કરતે હૈં । જિનકર્ત્તિક મુનિ તો યદ્યપિ વિહારસે હી સલેખના યુક્ત હોતે હૈં તથાપિ લે યથાયુક્ત સલેખના કરકે અન્તર્મં સચેષ્ટ અર્થાત્ સાવધાન હી વ્યાઘાતવર્જિત ચરમ ભવકા પ્રત્યાખ્યાન કરતે હે । હસ વિષયકા જિસ અધ્યયનમે વર્ણન કિયા ગયા હૈં લહ અધ્યયન મહાપ્રત્યાખ્યાન હૈ ૨૯ । હસ તરહ સે ઓર ભી અનેક ઉત્કાલિક સૂત્ર હૈં । યહ ઉત્કાલિક સૂત્રકા વર્ણન હુઆ ॥સૂ૦ ૪૨॥

સુધી સલેખના કરીને અન્તે સચેષ્ટ એટલે કે સાવધાનજ વ્યાઘાત વર્જિત ચરમ ભવનુ પ્રત્યાખ્યાન કરે છે જિન ઉલ્લેખ મુનિતો બે કે વિહારથી જ સલેખના યુક્ત થાય છે છતાં પણ તેઓ યથાયોગ્ય સલેખના કરીને અતે સચેષ્ટ એટલે કે સાવધાનજ વ્યાઘાત વર્જિત ચરમ ભવનુ પ્રત્યાખ્યાન કરે છે આ વિષયનુ બે અધ્યયનમા વર્ણન કરાયુ છે તે અધ્યયનનુ નામ મહાપ્રત્યાખ્યાન છે (૨૯) આ રીતે બીજા પણ અનેક ઉત્કાલિક સૂત્ર છે આ ઉત્કાલિક સૂત્રનુ વર્ણન થયુ ॥ સૂ. ૪૨ ॥

यावणियाओ २५, निरयावलियाओ-रूपियाओ २६, कप्पवडं-
 सियाओ २७, पुप्फियाओ २८, पुप्फचूलियाओ २९, वण्ह-
 दसाओ ३०, आसीविसभावण १, टिट्ठिविसभावणं २, सुमिण
 भावण ३, महासुमिणभावण ४, तेयगिगनिसग्ग ५, एवमाइ
 याइ चउरासीइ पइन्नगसहस्साइ भगवओ अरहओ उसहसा
 मिसस आइतित्थयरस्स । तहा सखिज्जाइ पइन्नगसहस्साइ
 मज्झिमगणं जिणवराण । चोदमपइन्नगसहस्साइ भगवओ वद्ध-
 माणसामिस्स । अहवा जस्स जत्तिया सीसा उप्पत्तियाए वेण-
 इयाए कम्मयाए परिणामियाए चउट्ठिहाए बुद्धीए उववेया,
 तस्स तत्तियाइ पइन्नगसहस्साइ, पत्तेयबुद्धा वि तत्तिया चेव । से त
 कालिय । से त आवस्सयवइरित्त । से त अणगपविट्ठ ॥ सू० ४३ ॥

छाया—अथ किं तत् कालिकम् ? । कालिकमनेरुविध प्रज्ञप्तम् । तद् यथा-
 उत्तराध्ययनम् १, दशा २, कल्पः ३, व्यवहारः ४, निशीथम् ५, महानिशीथम् ६,
 ऋषिभाषितम् ७, जम्बूद्वीपमण्डपः ८, द्वीपसागरप्रज्ञप्तिः ९, चन्द्रप्रज्ञप्तिः १०, ध्रुवि-
 काविमानप्रविभक्तिः ११, महल्लिका (महा) विमानप्रविभक्तिः १२, अन्नचूलिका
 १३, वर्गचूलिका १४, विनाइचूलिका १५, अरण्योपपातः १६, वरुणो-
 पपातः १७, गरुडोपपातः १८, धरणोपपातः १९, वै श्रमणोपपातः २०,
 बेलघरोपपातः २१, देवेन्द्रोपपातः २२, उत्थानश्रुत २३, समुत्थानश्रुत
 २४, नागपरिज्ञापनिकाः २५, निरयावलिकाः—रूपिका २६, कल्पाव-
 त्तिका २७, पुष्पिता २८, पुष्पचूलिकाः २९, वृष्णिदशा ३० । आशीविपमा-
 वनम् १, दृष्टिविपभावनम् २, स्मृतिभावनम् ३, महास्मृतिभावनम् ४, तेजोऽग्नि-
 निसर्गम् ५, एवमादिकानि चतुरशीति प्रकीर्णक सहस्राणि भगवतोऽर्हंत ऋषभस्वा-
 मिन आदि तीर्थकरस्य । तथा—सख्येयानि प्रकीर्णकसहस्राणि मध्यमकाना जिन-
 वराणाम् । चतुर्दश प्रकीर्णक सहस्राणि भगवतो वर्धमानस्यामिनः । अथवा—यस्य
 यावन्तः शिष्या औत्पत्तिक्या नैनयिक्या कर्मजया पारिणामिक्या चतुर्विधया बुद्धयो-
 पपेताः तस्य तावन्ति प्रकीर्णकसहस्राणि प्रत्येकबुद्धा अपि तावन्तश्चैन । तदेतत्
 कालिकम् । तदेतदावश्यकव्यतिरिक्तम् । तदेतदनङ्गप्रविष्टम् ॥ सू० ४३ ॥

टीका-शिष्यः पृच्छति—‘से किं त०’ इत्यादि । अथ किं तत् कालिकमिति शिष्य प्रश्नः । उत्तरमाह—‘कालिय०’ इत्यादि । कालिक श्रुतमनेन विधि प्रज्ञप्तम् । तदयथा—उत्तराध्ययनम् = उत्तराध्ययनसूत्रम् १, दशाः = दशाश्रुतमन्त्रसूत्रम् २, कल्पः = बृहत्कल्पसूत्रम् ३, व्यवहारः = व्यवहारसूत्रम् ४, निशीथः = निशीथसूत्रम् ५ । महानिशीथः = महानिशीथसूत्र सप्रति नोपलभ्यते, यत्तु महानिशीथसूत्रं क्वचिदपलभ्यमानं तदन्यदेतद् गोप्यम् ६ । ऋषिभाषितम् = ऋषिभाषितसूत्रम् ७ । एतदपि नोपलभ्यते । तथा—जम्बूद्वीपप्रज्ञप्तिः—जम्बूद्वीपप्रज्ञप्तिसूत्रम् ८ । द्वीपसागरप्रज्ञप्तिः—द्वीपसागरप्रज्ञप्तिसूत्रं विन्दित्रम् ९ । चन्द्रप्रज्ञप्तिः १०, क्षुद्रिकाविमानप्रविभक्तिः ११, महाविमानप्रविभक्तिः १२, अगचूलिका १३, वर्गचूलिका १४, विवाहचूलिका १५, अरुणोपपात १६, वरुणोपपातः १७, गरुडोपपातः १८, धरुणोपपातः १९,

अथ कालिक सूत्रका वर्णन करते हैं—‘से किं त कालिय०’ इत्यादि ।

शिष्य पृच्छता है—हे भदन्त ! कालिकश्रुतका क्या स्वरूप है ? उत्तर—कालिकश्रुत अनेक प्रकारका कहा गया है जैसे—उत्तराध्ययनसूत्र १, दशाश्रुतस्कधसूत्र २, बृहत्कल्पसूत्र ३, व्यवहारसूत्र ४, निशीथसूत्र ५, ये पांच सूत्र उपलब्ध हैं । महानिशीथसूत्र, यह सूत्र उपलब्ध नहीं है । यद्यपि कही २ इस नामका सूत्र अब भी मिलता है परन्तु यह वह नहीं है ६ । ऋषिभाषितसूत्र यह उपलब्ध नहीं है ७ । जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति सूत्र, यह उपलब्ध है ८, द्वीपसागर-प्रज्ञप्तिसूत्र-यह उपलब्ध नहीं ९, चन्द्रप्रज्ञप्ति यह उपलब्ध होता है १० । क्षुद्रिकाविमानप्रविभक्ति ११, महाविमानप्रविभक्ति, १२, अगचूलिका १३, वर्गचूलिका १४, विवाहचूलिका १५, अरुणोपपात १६, वरुणोपपात १७, गरुडोपपात १८, धरुणोपपात,

इन्हे कालिक सूत्रनु वर्णन करे छे—“से किं त कालिय०” इत्यादि

शिष्य पूछे छे—हे भदन्त ! कालिकश्रुतनु शु स्वरूप छे ?

उत्तर—कालिकश्रुत अनेक प्रकारनु उल्लेख छे, जेवा छे (१) उत्तराध्यायन सूत्र, (२) दशाश्रुत स्कध सूत्र, (३) बृहत्कल्पसूत्र, (४) व्यवहार सूत्र, (५) निशीथ सूत्र, आ पांच सूत्र उपलब्ध छे (६) महानिशीथ सूत्र, आ उपलब्ध नथी छता पणु ठोडि ठोडि स्थणे ओ नामनु सूत्र हालभा पणु भणे छे पणु ते असल नथी (७) ऋषिभाषित सूत्र-ते उपलब्ध नथी (८) जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति सूत्र, ते उपलब्ध छे, (९) द्वीपसागर प्रज्ञप्ति सूत्र-ते उपलब्ध नथी (१०) चन्द्र प्रज्ञप्ति-ते उपलब्ध छे (११) क्षुद्रिका विमान प्रविभक्ति, (१२) महाविमानप्रविभक्ति, (१३) अगचूलिका, (१४) वर्गचूलिका, (१५) विवाह चूलिका, (१६) अरुणोपपात, (१७) वरुणोपपात, (१८) गरुडोपपात, (१९) धरुणोपपात, (२०)

વૈશ્રવણોપપાતઃ ૨૦, વૈલધરોપપાતઃ ૨૧, દેવેન્દ્રોપપાતઃ ૨૨, ઉત્થાનશ્રુત ૨૩, ક્ષુદ્રિકાવિમાનપ્રવિભક્તિસૂત્રાદારમ્યોત્થાનશ્રુતપર્યન્ત નોપલભ્યતે । સમુત્થાનશ્રુતમ્ ૨૪, ઇદમિદાનીમુપલભ્યતે । 'નાગપરિજ્ઞાપનિકાઃ' ઇતિ, નાગાઃ--નાગકુમારાસ્તેષાં પરિજ્ઞાપન યસ્યામાગમપદ્ધતૌ મા નાગપરિજ્ઞાપનિકા, ઇદ સૂત્ર નોપલભ્યતે ૨૫ । નિરયાવલિકાઃ=આવલિકાપ્રપિઠાઃ શ્રેણિરૂપેણ વ્યવસ્થિતાઃ, નરકાગાસાઃ પ્રસન્ન-તસ્તદ્દામિનોનરાસ્તિર્યશ્ચ વર્ણ્યન્તે યત્ર તા નિરયાવલિકાઃ । એકસ્મિન્નાગમે વાચ્યે बहुवचनप्रयोग' શક્તિસ્વાભાવ્યાત્, યથા 'પશ્ચાલાઃ' ઇત્યાદૌ । 'કલ્પિકાઃ' ઇતિ, નિરયાવલિકા સૂત્રસ્ય નામાન્તરમ્ । નરકાગાસમધિકૃત્ય 'નિરયાવલિકાઃ' ઇત્યુચ્યતે । ચેટકમધિકૃત્ય 'કલ્પિકાઃ' ઇત્યુચ્યતે । ચેટકો हि कल्पसमुत्पन्न इति तत्र वर्ण्यते । સૂત્રમિદમ્ અન્તકૃદશાગ્નસ્વોપાગ્નમ્ ૨૬ । તથા-કલ્પાવતસિકા ઇતિ તત્ર વર્ણ્યતે । સૂત્રમિદમ્ અન્તકૃદશાગ્નસ્વોપાગ્નમ્ ૨૬ । તથા-કલ્પાવતસિકા ઇતિ । યત્ર કલ્પાવતસિકાદેવવિમાનાના વર્ણન વિદ્યતે તાઃ કલ્પાવતસિકાઃ । અનુત્ત

૧૧, વૈશ્રમણોપપાત ૨૦, વૈલધરોપપાત ૨૧, દેવેન્દ્રોપપાત ૨૨, ઉત્થાન શ્રુત ૨૩, ક્ષુદ્રિકાવિમાનપ્રવિભક્તિસૂત્ર સે લે કર ઇસ ઉત્થાનશ્રુત તકકે તેરહ સૂત્ર ઉપલબ્ધ નહીં ૨૩, સમુત્થાનશ્રુત યહ ઇસ સમય ઉપલબ્ધ ૨૪, નાગપરિજ્ઞાપનિકા ઇસ સૂત્રમેં નાગકુમાર જાતિકે દેવોંકા વર્ણન કિયા ગયા ૨૫, યહ ઇસ સમય ઉપલબ્ધ નહીં ૨૫, નિરયાવલિકા ઇસમેં શ્રેણિ રૂપસે વ્યવસ્થિત નરકોંકા, પ્રસન્નઃ ઉનમેં જાનેવાલે મનુષ્ય ણ્વ તિર્યગ્નોંકા વર્ણન કિયા ગયા ૨૬, કલ્પિકા યહ નિરયાવલિકા સૂત્રકા હી દૂસરા નામ ૨૬ । નરકાવાસકી અપેક્ષા ઇસકા નામ નિરયાવલિકા તથા કલ્પસમુત્પન્ન ચેટકકા ઇસમે વર્ણન હોનેસે 'કલ્પિકા' એસા નામ પ્રથિત હુઆ ૨૬ । યહ સૂત્ર અન્તકૃત દશાગકા ઉપાંગ ૨૬ । જિસ સૂત્ર

વૈશ્રમણોપપાત, (૨૧) વૈલધરોપપાત, (૨૨) દેવેન્દ્રોપપાત, (૨૩) ઉત્થાનશ્રુત ક્ષુદ્રિકાવિમાન પ્રવિભક્તિ સૂત્રથી લઈને ઉત્થાનશ્રુત સુધીના તેર સૂત્ર ઉપલબ્ધ નથી (૨૪) સમુત્થાનશ્રુત એ અત્યારે ઉપલબ્ધ છે (૨૫) નાગપરિ જ્ઞાપનિકા-આ સૂત્રમા નાગકુમાર જાતિના દેવોનુ વર્ણન કરેલ છે તે હાલમા ઉપલબ્ધ નથી (૨૬) નિરયાવલિકા-તેમા શ્રેણીરૂપે વ્યવસ્થિત નરકોનુ, પ્રસન્ન તોમા જનાર મનુષ્ય અને તિર્યગોનુ વર્ણન કરેલ છે આ નિરયાવલિકા સૂત્રનુ ખીજુ નામ કલ્પિકા છે નરકાવાસની અપેક્ષાએ તેનુ નામ નિરયાવલિકા તથા કલ્પસમુત્પન્ન ચેટકનુ તેમા વર્ણન હોવાથી "કલ્પિકા" એવુ નામ પ્રચલિત થયુ છે આ સૂત્ર અન્તકૃત દશાગનુ ઉપાંગ છે

રોપપાતિકદશાદ્રસ્યોપાદ્ગમ્ ૨૭ । તથા-‘પુષ્પિતાઃ’ ઇતિ । યત્રાગમપદ્ધતૌ ગૃહવા-
સમુક્લનપરિત્યાગેન પ્રાણિનઃ સયમભાવપુષ્પિતાઃ સુખિતાઃ, પુનઃ સયમભાવપરિત્યા-
ગતો દુઃખપ્રાપ્તિમુકુલિતાઃ, પુનસ્તત્પરિત્યાગાદેવ પુષ્પિતાઃ પ્રતિપાદ્યન્તે, તા’
પુષ્પિતા ઉચ્યન્તે । પુષ્પિતામૂત્ર પ્રશ્ન વ્યાકરણમત્રસ્યોપાદ્ગમ્ ૨૮ । તથા-‘પુષ્પ-
ચૂલિકા’ ઇતિ, અધિકૃતાડ્યર્થ વિશેષપ્રતિપાદિકાઃ પુષ્પચૂલિકાઃ । પુષ્પચૂલિકામૂત્ર
વિપાકસૂત્રસ્યોપાદ્ગમ્ ૨૯ । તથા-‘વૃષ્ણિદશા’ ઇતિ, અન્વકવૃષ્ણિ નરાધિપકુલેયે
જાતાસ્તેડપિ અન્યકવૃષ્ણયઃ, રૂઢ વૃષ્ણિ શબ્દેન તદેવ ગૃહ્યન્તે । તેષા દશા-અસ્થા-
શ્રિતગતિ મિદ્ધિગમનલક્ષણા યાસુ ઋણ્યન્તે તા વૃષ્ણિ દશાઃ । અથા-અન્વકવૃષ્ણિ
ચરિતપ્રતિપાદિકા દશાઃ-અધ્યયનાનિ વૃષ્ણિદશાઃ । વૃષ્ણિદશામૂત્ર દૃષ્ટિવાદ મત્રસ્યો-
પાદ્ગમ્ ૩૦ । આગીવિપમાવનમ્ ૧, દૃષ્ટિવિપમાવનમ્ ૨, સ્વપ્નમાવનમ્ ૩, મહાસ્વ-

મે કલ્પાવતસક દેવધિમાનો કા વર્ણન કિયા ગયા હૈ વહ કલ્પાવતસિકા
સૂત્ર હૈ । યહ સૂત્ર અનુત્તરોપપાતિક દશાગકા ઉપાદ્ગમ્ ૨૭ । જિસ આગમ
મે ગૃહવાસ કા પરિત્યાગ કર પ્રાણી સયમભાવકો ગ્રહણ કર સુખી હુઈ
વર્ણિત કિયે ગયે હૈ, તથા ‘સયમભાવકા પરિત્યાગ કર દુઃખ પ્રાપ્ત કરને
વાલે ઝને હૈ, તથા યદિ સુખી હુઈ હૈ તો વે સયમભાવ સે હી હુઈ હૈ’
એસા વર્ણન કિયા ગયા હૈ વહ પુષ્પિતા સૂત્ર હૈ । યહ સૂત્ર પ્રશ્ન વ્યાકરણ
સૂત્રકા ઉપાદ્ગમ્ ૨૮ । પુષ્પિતા સૂત્ર કથિત વિષય કો જો વિશેષરૂપસે
પ્રતિપાદન કરતા હૈ વહ પુષ્પ ચૂલિકા સૂત્ર હૈ । યહ સૂત્ર વિપાક સૂત્ર કા
ઉપાદ્ગમ્ ૨૯ । અન્વકવૃષ્ણિ રાજા કે કુલ મેં જો ઉત્પન્ન હુઈ હૈં વે ‘મી
અન્વકવૃષ્ણિ માને ગયે હૈં । યહ વૃષ્ણિ શબ્દ સે અન્વકવૃષ્ણિ રાજા કે

(૨૭) જે સૂત્રમા કલ્પાવતસક દેવધિમાનોનુ વર્ણન કરેલ છે તે કલ્પા-
વતસિકા સૂત્ર છે આ સૂત્ર અનુત્તરોપપાતિક દશાગકા ઉપાગ છે

(૨૮) જે આગમમા ‘ગૃહવાસનો પરિત્યાગ કરીને પ્રાણી સયમ ભાવને
ગ્રહણ કરવાથી મુખી થતા વર્ણ્ય છે, તથા સયમ ભાવનો પરિત્યાગ કરીને
દુઃખ પ્રાપ્ત કરનાર ઝને છે, અને જે મુખી વધા છે તો તેઓ સયમ ભાવથી
જ થયા છે” એવુ વર્ણન કરવામા આવ્યુ છે તે પુષ્પિતાસૂત્ર છે આ સૂત્ર
પ્રશ્ન વ્યાકરણ સૂત્રનુ ઉપાગ છે (૨૯) પુષ્પિતાસૂત્રમા કથિત વિષયનુ જે
વિશેષરૂપે પ્રતિપાદન કરે છે, તે પુષ્પચૂલિકા સૂત્ર છે આ સૂત્ર વિપાક સૂત્રનુ
ઉપાગ છે

(૩૦) અન્વકવૃષ્ણિ રાજાના કુળમા જેઓ ઉત્પન્ન થયા છે તેઓ પણ
અન્વકવૃષ્ણિ મનાયા છે અહીં વૃષ્ણિ શબ્દથી અધક વૃષ્ણિ રાજાના કુળમા
જન્મેલાનુ જ બહણ થયુ છે તેમની આવસ્થાઓનુ-ચરિતગતિનુ, ચરિત
નં ૬૯,

ખભાવનમ્ ૪, તેજોઽગ્નિનિસર્ગમ્ ૫, એવમાદિકાનિ-एतत्प्रभृतीनि-‘ચરાસીઘઠ
 ત્રગસહસ્તાંઙ્ગ’ ઇતિ । ચતુરશીતિ પ્રકીર્ણક સહસ્રાણિ ભગવતોઽર્હત-ઋષભસ્વામિન
 આદિ તીર્થદ્વરસ્યેતિ । અયમર્થઃ-પ્રથમતીર્થદ્વરસ્ય ભગવતઃ શ્રી ઋષભદેવસ્વામિનઃ
 પ્રકીર્ણકાનિ ચતુરશીતિ સહસ્ર સરયકાનિ યથૂચુઃ । તથા-મયમકાના-દ્વિતીય
 તીર્થદ્વરારાદારમ્ય ત્રયોવિંશતિતમતીર્થદ્વરસ્પર્યન્તાના, જિનચરાણા પ્રકીર્ણકાનિ સગ્યાત
 સહસ્ર સરયકાનિ યથૂચુઃ । તથા-ભગવતઃ શ્રીવર્ધમાનસ્વામિનઃ પ્રકીર્ણકાનિ ચતુ
 ર્દશસહસ્રસરયકાનિ આસન્ । ‘અઘ્યા૦’ ઇત્યાદિ સુગમમ્ । તદેતત્ કાલિકશ્રુત
 વર્ણિતમ્ । તથા-આવશ્યકગ્વતિરિક્તવર્ણિતમ્ । તથા-અનન્નપ્રાપ્તિશ્રુત વર્ણિતમ્ ॥૪૩॥

કુલ મેં જન્મ લેને ચાલોં કા હી ગ્રહણ ક્રિયા ગયા હૈ । इनकी अवस्थाओं
 का-चरितगतिका-चारित्र प्राप्ति का मुक्ति प्राप्ति का-जिस सूत्र में वर्णन
 हुआ है वह वृष्णिदशा सूत्र है । अथवा जिस सूत्र में अधिकवृष्णि की
 अवस्थाओं का वर्णन करने वाले अभ्ययन हों वह भी वृष्णिदशासूत्र
 है । यह दृष्टिवाद सूत्र का उपाङ्ग है ३० । ये तथा इनसे अतिरिक्त और
 भी जो श्रुत हैं वे सब कालिक श्रुत हैं । जैसे-आशीविषभावन १, दृष्टि
 विषभावन २, स्वप्नभावन ३, महास्वप्नभावन ४, तेजोऽग्निनिसर्ग ५
 इत्यादि । प्रथमतीर्थकर श्रीऋषभदेव स्वामी के चोरासी हजार प्रकीर्णक
 श्रुत थे । तथा द्वितीयतीर्थकर श्री अजितनाथ से लेकर तेईसवेंतीर्थकर
 श्रीपार्श्वनाथस्वामी पर्यन्त बाईस तीर्थकरों के प्रकीर्णक श्रुतसरयात हजार
 थे । तथा श्रीवर्धमानस्वामी के प्रकीर्णक चौदह हजार थे । अथवा
 औत्पत्तिकी, वैनयिकी, कर्मजा एवं पारिणामिकी, इन चार प्रकार की

પ્રાપ્તિનુ મોક્ષ પ્રાપ્તિનુ જેમા વર્ણન થયુ છે તે વૃષ્ણિ દશાસૂત્ર છે અથવા જે
 સૂત્રમા અધક વૃષ્ણિની અવસ્થાઓનુ વર્ણન કરનારા અભ્યયન હોય તે પણ
 વૃષ્ણિ દશાસૂત્ર છે તે દૃષ્ટિવાદ સૂત્રનુ ઉપાંગ છે એ તથા તેમના સિવાયના
 બીજા પણ જે શ્રુત છે તે બધા કાલિકશ્રુત છે જેવા કે (૧) આશીવિષ ભાવન,
 (૨) દૃષ્ટિ વિષભાવન, (૩) સ્વપ્ન ભાવન, મહાસ્વપ્ન ભાવન, તેજો અગ્નિનિ
 સર્ગ વગેરે પહેલા તીર્થ કર શ્રી ઋષભદેવ સ્વામીના ચોર્યાસી હજાર પ્રકીર્ણક
 શ્રુત હતા તથા બીજા તીર્થ કર અજિતનાથથી માંડીને ત્રેવીસમા તીર્થ કર શ્રી
 પાર્શ્વનાથ સ્વામી સુધીના બાવીસ તીર્થ કરના પ્રકીર્ણક સખ્યાત હજાર શ્રુત
 હતા તથા શ્રી વર્ધમાન સ્વામીના પ્રકીર્ણક ચૌદ હજાર શ્રુત હતા, અથવા
 ઔત્પત્તિકી, વૈનયિકી, કર્મજા અને પરિભાથિકી, એ ચાર પ્રકારની મતિથી

साम्प्रतमङ्गप्रविष्टश्रुतमाह—

मूलम्—से किं तं अंगप्रविष्टं ? । अंगप्रविष्टं दुवालसविह
पणत्तं । त जहा—आयारो १ सूयगडो २ ठाणं ३ समवायो ४,
विवाहपन्नत्ती ५, नायाधम्मकहाओ ६ उवासगदसाओ ७,
अंतगउदसाओ ८, अणुत्तरोववाइयदसाओ ९, पणहावागरणं १०,
विवागसुयं ११, दिट्ठिवाओ १२ ॥ सू० ४४ ॥

छाया—अथ किं तद् अङ्गप्रविष्टम् ? अङ्गप्रविष्टं द्वादशविधं प्रज्ञप्तम् । तद् यथा
आचारः १, सूत्रकृतम् २, स्थानम् ३, समवायः ४, विवाहप्रज्ञप्तिः ५, ज्ञाताधर्म-
कथाः ६, उपासरुदशाः ७, अन्तकृद्दशाः ८, अनुत्तरोपपातिरुदशाः ९, प्रश्नव्याक-
रणम् १०, निपाकश्रुतम् ११, दृष्टिगदः १२ ॥ सू० ४४ ॥

टीका—सुगमम् ॥ सू० ४४ ॥

बुद्धियों से समन्वित जितने शिष्यजन जिन २ तीर्थंकरों के थे उन के
बारे में उतने ही हजार प्रकीर्णक थे । तथा प्रत्येक बुद्ध भी उतने ही थे ।
यह आवश्यक व्यतिरिक्त के भेदरूप कालिक श्रुतका वर्णन हुआ । यहा
तक अनगप्रविष्ट का कथन हुआ ॥ सू० ४३ ॥

अब अङ्गप्रविष्ट श्रुत कहते हैं—‘से किं त अंगप्रविष्टं’ इत्यादि ।

शिष्य पूछता है—हे भदन्त ! अंगप्रविष्ट श्रुत का क्या स्वरूप है ।

उत्तर—अंगप्रविष्ट श्रुत बारह प्रकार का कहा गया है, जैसे—आचा-
राग १, सूत्रकृताग २, स्थानाग ३, समवायाग ४, विवाहप्रज्ञप्ति ५,

शुद्ध जेटला शिष्यजन, जे जे तीर्थंकराना होता तेमना पणु जेटला ज
हुनर प्रकीर्णक श्रुत होता तथा प्रत्येक बुद्ध पणु जेटला ज होता आ आव
स्थ ज व्यतिरिक्तना लोदइय कालिक श्रुतनु वर्णन थयु अही सुधी अनग
प्रविष्टनु वर्णन थयु ॥ सू ४३ ॥

इधे अंग प्रविष्ट सूत्रनु वर्णन करे ठे—“से किं त अंगप्रविष्टं” इत्यादि
शिष्य पूछे ठे—हे भदन्त ! अंगप्रविष्ट सूत्रनु शु स्वरूप छे ?

उत्तर—अंगप्रविष्ट श्रुत बार प्रकारनु जेहेल छे—(१) आचाराग, (२)
सूत्रकृताग, (३) स्थानाग, (४) समवायाग, (५) विवाह प्रज्ञप्ति, (६) ज्ञाता

अर्थपा पृथक् पृथक् स्वरूप वर्णयितुं कामः प्रथममाचाराद्वस्वरूप दर्शयति—

मूलम्—से किं तं आयारे ? आयारे ण समणाणं निग्गंथाण
आयार-गोयर-विणय-वेणइय-सिक्खा-भासा-भासा-चरण
-करण-जाया-माया-वित्तीओ आघविज्जति ।

से समासओ पंचविहे पणत्ते, त जहा-नाणायारे, दस-
णायारे, चरित्तायारे, तवायारे, वीरियायारे । आयारे ण परित्ता
वायणा, सखेज्जा अणुओगदारा, सखिज्जावेढा, संखेज्जा सिलोगा,
संखिज्जाओ निज्जुत्तीओ, सखिज्जाओ पडिवत्तीओ । से णं अंग
द्वयाए पढमे अगे, टो सुयक्खधा, पणवीसं अज्झयणा, पचा
सीई उद्देसणकाला, पचासीई समुद्देसणकाला, अट्टारस-पय-
सहस्साइ पयग्गेण, संखिज्जा अक्खरा, अणंता गमा, अणता
पज्जा, परित्ता तसा, अणता यावरा, सासय-ऊढ-निवद्ध
निकाइया जिणपणत्ता भावा आघविज्जति, पन्नविज्जंति,
परुविज्जति, दसिज्जंति, निदंसिज्जति, उवदसिज्जति । से एव
आया, एव नाया, एव विण्णाया, एव चरण करण परुवणा
आघविज्जइ, पणविज्जइ, परुविज्जइ, दसिज्जइ, निदसिज्जइ,
उवदसिज्जइ । से त आयारे ॥ सू० ४५ ॥

ठायी—अथ कः स आचारः ? । आचारे खलु श्रमणानां निर्ग्रन्थानामाचार-
गोचरं विनयनैयिक शिक्षा भाषाऽभाषाचरणकरणयात्रामात्रावृत्तय आख्यायन्ते ।

स समासतः पञ्चविधः प्रज्ञप्तः । तद् यथा—ज्ञानाचारः १, दर्शनाचारः २,
ज्ञाताधर्मकथाग ६, उपासकदशाग ७, अन्तकृतदशाग ८, अनुत्तरोप-
पातिकदशाग ९, प्रश्नव्याकरण १०, विपाकश्रुत तथा ११ दृष्टिवाद २२,
॥ सू० ४४ ॥

धर्मदशाग, (७) उपासकदशाग (८) अन्तकृतदशाग, (९) अनुत्तरोपपातिक
दशाग, (१०) प्रश्न व्याकरण, (११) विपाकश्रुत, तथा दृष्टिवाद ॥ सू० ४४ ॥

ચારિત્રાચારઃ ૩, તપ આચારઃ ૪, વીર્યાચાર. ૫। આચારે સ્વલુ પરીતા (પરિમિતા) વાચના, સંખ્યેયાનિ-અનુયોગદ્વારાણિ, સંખ્યેયા વેષ્ટકાઃ, સંખ્યેયાઃ શ્લોકાઃ, સંખ્યેયા નિર્યુક્તયઃ, સંખ્યેયાઃ પ્રતિપત્તયઃ। સ સ્વલુ અદ્વાર્થતયા પ્રથમમદ્ગમ્, દ્વૌ શ્રુતસ્કન્ધૌ, પશ્ચર્વિંશતિરધ્યયનાનિ, પશ્ચાગીતિરુદ્દેશનકાલાઃ, પશ્ચાગીતિઃ સમુદ્દેશનકાલાઃ, અષ્ટાદશ પદસહસ્રાણિ પદાગ્રેણ, સંખ્યેયાન્યક્ષરાણિ, અનન્તાગમાઃ, અનન્તાઃ પર્યવાઃ, પરીતાસ્રસાઃ અનન્તાઃ સ્થાવરાઃ, શાશ્વતકૃતનિવદ્ધ નિકાચિતા જિનપ્રજ્ઞા ભાગા આલ્યાયન્તે, પ્રજ્ઞાપ્યન્તે, પ્રરૂપ્યન્તે, દર્શ્યન્તે નિદર્શ્યન્તે, ઉપદર્શ્યન્તે। સ એવાત્માજ્ઞાતા, એવ વિજ્ઞાતા, એવં ચરણકરણપ્રરૂપણા આલ્યાયતે, પ્રતાપ્યતે, પ્રરૂપ્યતે, દર્શ્યતે, નિદર્શ્યતે, ઉપદર્શ્યતે, સ એવ આચારઃ ॥ સ્વ. ૪૫ ॥

ટીકા—શિષ્યઃ પૃચ્છતિ—‘ સે કિં ત આચારે ૦ ’ ઇતિ ।

અથ કઃ સ આચાર ઇતિ । હે મદન્ત ! યો ભવતા દ્વાદશાગ્રશ્રુતપુરુષસ્ય પ્રથમાદ્ગતયાઽઽચારાગ્રસૂત્રપદમેવોક્ત. સ આચારઃ કીદૃક્ સ્વરૂપઃ ? ઇતિ પ્રશ્નઃ । ઉત્તરમાહ—આચારે ૦ ’ ઇત્યાદિ । હે શિષ્ય ! આચારે=આચારાગ્રસૂત્રે સ્વલુ શ્રમણાના=સાધુનામ્, કીદૃશનામિત્યાહ—‘ નિગ્ગથાણ ’ ઇતિ । નિર્ગ્રન્થાના=વાહ્યાભ્યન્તરપ્રચરિતાનામ્, ઇદ વિશેષણ શાક્યાદિશ્રમણનિવૃત્ત્યર્થમ્ । શ્રમણા હિ પશ્ચવિધા ભવન્તિ । ઉક્તચ—

અતઃ હન સવકા સ્વરૂપ સૂત્રકાર ભિન્ન ૨ સૂત્રો દ્વારા સ્પષ્ટ કરતે હૈ—
‘ સે કિં ત આચારે ૦ ’ ઇત્યાદિ—

શિષ્ય પૂછતા હૈ— હે મદન્ત ! આપને અભી જો દ્વાદશાગ્ર શ્રુત પુરુષ કા પ્રથમ અગ આચારાગ્રસૂત્ર વનલાયા હૈ ઉસકા કયા સ્વરૂપ હૈ ?

ઉત્તર—આચારાગ્રસૂત્રમે નિર્ગ્રન્થ શ્રમણોં કે આચાર, ગોચર, વિનય, વૈનયિક, ભાષા, અભાષા, ચરણ, કરણ, યાત્રા, માત્રા, એવ વૃત્તિ કા કયન કિયા ગયા હૈ । ગ્રન્થ નામ પરિગ્રહ કા હૈ । વહ વાહ્ય ઔર આશ્ય-

હવે એ બધાનુ સ્વરૂપ સૂત્રકાર અલગ અલગ સૂત્રો દ્વારા સ્પષ્ટ કરે છે—
“ સે કિં ત આચારે ૦ ” ઇત્યાદિ

શિષ્ય પૂછે છે—હે મદન્ત ! આપે હમાણા જ જે દ્વાદશાગ્રશ્રુત પુરુષનું પહેલું અગ આચારાગ્રસૂત્ર બતાવ્યું છે તેનું શું સ્વરૂપ છે ?

ઉત્તર—આચારાગ્રસૂત્રમા નિર્ગ્રન્થ શ્રમણોના આચાર, ગોચર, વિનય, વૈનયિક, ભાષા, અભાષા, ચરણ, કરણ, યાત્રા માત્રા અને વૃત્તિનું વર્ણન કરાયું છે પરિચિત્તું નામ ગ્રન્થ છે તે બાહ્ય અને આશ્યન્તરના લેક્ષ્યો જે પ્રકારનો

अथैषा पृथक् पृथक् स्वरूप वर्णयितुं कामः प्रथममाचाराङ्गस्वरूप दर्शयति—

मलम्—से कि त आयारे? आयारे ण समणाण निग्गथाणं
आयार-गोयर-विणय-वेणइय-सिक्खला-भासा-ऽभासा-चरण
-करण-जाया-माया-वित्तीओ आघविज्जति ।

से समासओं पचविहे पणत्ते, त जहा-नाणायारे, दस
णायारे, चरित्तायारे, तवायारं, वीरियायारे । आयारे ण परिता
वायणा, सखेज्जा अणुओगदारा, सखिज्जावेढा, संखेज्जा सिलोगा,
संखिज्जाओ निज्जुत्तीओ, सखिज्जाओ पडिवत्तीओ । से ण अंग
द्वयाए पढमे अगे, दो सुयक्खधा, पणवीसं अज्झयणा, पचा
सीई उदेसणकाला, पचासीइ समुदेसणकाला, अट्टारस-पय-
सहस्साइ पयग्गेण, संखिज्जा अक्खरा, अणता गमा, अणता
पज्जवा, परिता तसा, अणता यावरा, सासय-रुड-निबद्ध
निकाइया जिणपणत्ता भावा आघविज्जति, पन्नविज्जति,
परूविज्जति, दसिज्जंति, निदसिज्जति, उवदसिज्जति । से एव
आया, एव नाया, एव विण्णाया, एव चरण करण परूवणा
आघविज्जइ, पणविज्जइ, परूविज्जइ, दसिज्जइ, निदसिज्जइ,
उवदसिज्जइ । से त आयारे ॥ सू० ४५ ॥

ठाया—अथ क स आचारः ? । आचारे खलु श्रमणाना निर्ग्रन्थानामाचार-
गोचर विनयवैनयिक शिक्षा भाषाऽभाषाचरणकरणयात्रामात्रावृत्तय आख्यायन्ते ।

स समासतः पञ्चविधः प्रज्ञप्तः । तद् यथा—ज्ञानाचार. १, दर्शनाचार. २,
ज्ञाताधर्मकथाग ६, उपासकदशाग ७, अन्तकृतदशाग ८, अनुत्तरोप-
पातिकदशाग ९, प्रश्नव्याकरण १०, विपाकश्रुत तथा ११ दृष्टिवाद २२,
॥ सू० ४४ ॥

धर्मकथाग, (५) उपासकदशाग (८) अन्तकृतदशाग, (९) अनुत्तरोपपातिक
दशाग, (१०) प्रश्न व्याकरण, (११) विपाकश्रुत, तथा दृष्टिवाद ॥ सू. ४४ ॥

આસેવનશિક્ષા ચ, યદ્વા-શિષ્યશિક્ષા, ભાષા-સત્યા અસત્યા મૃષા ચ, અભાષા-
અસત્યા સત્યમૃષા ચ, ચરણ-વ્રતાદિક, કરણ-પિંડ-વિશુદ્ધ્યાદિકમ્ । ઉક્તञ्च—

(૫) (૧૦) (૧૭) (૧૦) (૯)
વય સમણધમ્મ સજમ, વેયાવચ્ચ ચ વમગુત્તીઓ ।

(૩) (૧૨) (૪) (૭૦)
જાણાઙ્ગતિય તવ કોહનિગ્ગહાર્દ ચરણમેય ॥૭૦॥

(૪) (૫) (૧૨) (૧૩) (૫)
પિંડવિસોહી સમિર્ઠ, ભાવણ પહિમા ય ઇંદિયનિરોહો ।

(૨૫) (૩) (૪) (૭૦)
પહિલેહણ ગુત્તીઓ, અભિગ્ગહા ચેવ કરણ તુ ॥

હૈ । વિનય જન્ય કર્મક્ષેપાદિ રૂપ ફલ કા નામ વૈનયિક હૈ । ગ્રહણશિક્ષા
તથા આસેવનશિક્ષા કે ભેદ સે શિક્ષા દો પ્રકાર કી થતલાઈ ગઈ હૈ ।
અથવા મુનિજન જો અપને શિષ્યવર્ગ કોં શિક્ષા દેતે હૈં વહ શિક્ષા મી
શિક્ષા શબ્દ સે યહાં ગૃહીત હુઈ હૈ । ભાષા-સત્ય, અસત્યામૃષારૂપ,
અભાષા-અસત્ય, સત્યમૃષારૂપ હૈ । વ્રતાદિકકા આચરણ યહ ચરણ હૈ ।
પિંડવિશુદ્ધિ આદિ કરણ હૈ । કહા મી હૈ—

(૫) (૧૦) (૧૭) (૧૦) (૯)
“વય સમણધમ્મ સજમ, વેયાવચ્ચ ચ વમગુત્તીઓ ।

(૩) (૧૨) (૪)
જાણાઙ્ગતિય તવ કોહ નિગ્ગહાર્દ ચરણમેય (૭૦) ॥૧॥

વિનયજન્ય કર્મક્ષેપાદિરૂપ ફળતુ નામ વૈનયિક છે શિક્ષા જે પ્રકારની બતાવી
છે—(૧) ગ્રહણ શિક્ષા, તથા (૨) આસેવન શિક્ષા અથવા મુનિજન પોતાના
શિષ્યોને જે શિક્ષા આપે છે તે પણ શિક્ષા શબ્દથી અહીં ગ્રહણ ડરવામા
આવેલ છે ભાષા-સત્ય, અસત્યામૃષારૂપ, અભાષા-અસત્ય, સત્યમૃષારૂપ છે
વ્રતાદિકનુ આચરણ તેચરણ કહેવાય છે પિંડવિશુદ્ધિ આદિ કરણ છે કહ્યું પણ છે—

“વય સમણધમ્મ સજમ, વેયાવચ્ચ ચ વમગુત્તીઓ ।

જાણાઙ્ગતિય તવ કોહ નિગ્ગહાર્દ ચરણભેદ (૭૦) ॥૧॥

“નિર્ગ્રન્થસવતાપસગેરુય આજીવ પચહા સમણા” ।

છાયા—નિર્ગ્રન્થ-શાક્ય-તાપસ-ગૈરિકા જીવાઃ પચ્ચાશ્રમણઃ । ઇતિ ॥

આચારગોચર વિનયપૈનયિક શિક્ષાભાષાઽભાષાચરણકરણયાત્રામાત્રાવૃત્તય આ
ન્યાયન્તે । તત્રાચારઃ-જ્ઞાનાચારાધનેકભેદમિત્રઃ, ગોચર-ભિક્ષાગ્રહણવિધિ, -યથા
ગૌઃ પરિચિતાપરિચિતોભયક્ષેત્રે ગાસાય પ્રવર્તતે તથા સાધુરપિ પરિચિતા પરિચિતો
ભયકુલે ભિક્ષાર્થ ચરતીતિ માત્ર । વિનયઃ-વિનીયતં અપનીયતં કર્માનેનેતિ વિનયઃ
જ્ઞાનાદિ રૂપઃ, વૈનયિકમ્-વિનયજન્ય કર્મક્ષયાદિરૂપ ફલમ્, શિક્ષા-ગ્રહણશિક્ષા

નત્તર કે ભેદ સે દો પ્રકાર કા ચતલાયા ગયા હૈ । શ્રમણોં કા જો યહ
નિર્ગ્રન્થપદ વિશેષણરૂપ સે સૂત્રમે રચા ગયા હૈ । ઉસકા તાત્પર્ય યહ હૈ
કિ જૈન મુનિ હસ દોનોં પ્રકાર કે ગ્રન્થ સે રહિત હુઆ કરતે હૈ ।
શાક્યાદિ શ્રમણ એસે નહીં હોતે । પાચ પ્રકાર કે શ્રમણ ચતલાયે
ગયે હૈ-નિર્ગ્રન્થ ૧, શાક્ય ૨, તાપસ ૩, ગૈરિક ૪, આજીવક ૫,
इनमें निर्ग्रन्थ जैन श्रमण ही होते हैं । मुनिजन जिसे अपने दैनिक
આચરણમે લાતે હૈ વહ આચાર હૈ, યહ જ્ઞાનાચાર આદિ કે ભેદ સે
અનેક પ્રકાર કા હોતા હૈ । ભિક્ષા ગ્રહણ કરને કો જો વિધિ હૈ વહ
ગોચર હૈ । જૈસે ગાય પરિચિત એવ અપરિચિત ઉભયપ્રકાર કે સ્થેતમે
ચરતી હૈ ઉસી પ્રકાર નિર્ગ્રન્થમુનિજન મો પરિચિત એવ અપરિચિત ઉભ-
યપ્રકાર કે ઘરોંમે ભિક્ષા કે લિધે જાતે હૈ । હસ પ્રકાર જી ભિક્ષા કો
વિધિ હૈ વહ ગોચર હૈ । કર્મરૂપ મૈલ જિસકે દારા દૂર ક્રિયા જાતા હૈ
વહ વિનય હૈ । જ્ઞાનાદિરૂપ સે વિનય મો અનેકપ્રકાર કા ચતલાયા ગયા

બતાવેલ છે શ્રમણોત્તુ જે આ નિર્ગ્રન્થપદ વિશેષણરૂપે સૂત્રમા મૂકવામા આવ્યું
છે તેતુ તાત્પર્ય એ છે કે જૈન મુનિ એ બને પ્રકારના ગ્રન્થથી રહિત હોય
ઠે શાક્યાદિ શ્રમણ એવા હોતા નથી પાચ પ્રકારના શ્રમણ બતાવવામા
આવ્યા છે-(૧) નિર્ગ્રન્થ, (૨) શાક્ય, (૩) તાપસ, (૪) ગૈરિક, અને (૫) આજી-
વક એમનામા જૈનશ્રમણ જે નિર્ગ્રન્થ હોય છે મુનિઓ જેનો પોતાના દૈનિક
આચરણમા ઉપયોગ કરે છે તે આચાર છે, તે જ્ઞાનાચાર આદિના લેખથી અનેક
પ્રકારનો હોય છે ભિક્ષાગ્રહણ કરવાની જે વિધિ છે તે ગોચર કહેવાય છે જેમ
ગાય પરિચિત અને અપરિચિત બન્ને પ્રકારના એતરોમા ચરે છે એજ પ્રકારે
નિર્ગ્રન્થ મુનિ પણ પરિચિત અને અપરિચિત બન્ને પ્રકારના ઘરે ભિક્ષાને માટે
જાય છે આ રીતે ભિક્ષાની જે વિધિ છે તેને ગોચર કહે છે જેના દાર કર્મરૂપ
ભેદ દૂર કરાય છે તે વિનય છે જ્ઞાનાદિરૂપે વિનય પણ અનેક પ્રકારનો બતાવ્યો છે

शब्दानां द्वन्द्वः । आचारादि दृश्यन्ताः अत्राचाराङ्गसूत्रे कथ्यन्ते इति भावः । स पूर्वोक्त आचारः समासतः—संक्षेपतः पञ्चविधः प्रवृत्तः, पञ्चविधत्वमेवाह—‘तज्ज्ञा०’ इत्यादिना । तत्र प्रथमे आचारो ज्ञानाचारः—स हि श्रुतज्ञानविषयः काल-विनयबहुमानोपधानानिह्वन व्यञ्जनार्थं तदुभयरूपोऽष्टविधः, व्यञ्जनशब्दोऽत्र पद-वाचकः, तच्च सूत्रस्थपदानां सम्यगुच्चारणम् । उक्तञ्च ज्ञानाचारस्वरूपम्—

“काले विनये बहुमाणे उपहाणे तथा अनिह्वणे ।

वज्रण तत्थ तदुभये अद्विहो णाणमायारो” ॥ १ ॥

उया—कालो विनयो बहुमान उपधान तथा अनिह्वनम् ।

व्यञ्जनमर्थस्तदुभयम् अष्टविहो ज्ञानाचारः ॥ इति ।

मयात्रा है । तथा इस रत्नत्रयरूप मयम के निर्वाह निमित्त जो परिमि-तमात्रामें आहार ग्रहण किया जाता है वह मात्रा है । तथा अनेक प्रकार के अभिग्रहो का धारण करना यह वृत्तिशब्द का अर्थ है । तात्पर्य इसका यह है कि इन साधु के आचार आदि समस्त कर्तव्यों का आचा-राङ्गसूत्रमे वर्णन किया गया है ।

वह आचार संक्षेप से पाँच प्रकार का कहा गया है, जैसे—ज्ञाना-चार १, दर्शनाचार २, चारित्राचार ३, तप आचार ४, और वीर्याचार ५ । इनमे ज्ञानाचार श्रुतज्ञान के विषयमें होता है । यह—काल १, विनय २, बहुमान ३, उपधान (उपवासादितप) ४, अनिह्वय ५, व्यञ्जन ६, अर्थ ७, एवं तदुभय ८, इस रूप से आठ प्रकार का बतलाया गया है । सूत्रस्थित पदों का अच्छी तरह से उच्चारण करना इसका नाम व्यञ्जन है १ ।

मयमयात्रा छे तथा ते रत्नत्रयइय मयमना निर्वाह भाटे जे परिमितमात्रामा आहार ग्रहण कराय छे तेनु नाम मात्रा छे तथा अनेक प्रकारना अभिग्रहोने धारण करेवे जेवे वृत्ति शब्दने अर्थ छे तेनु तात्पर्य जे छे के जे साधु जेना आचार आदि ममस्त कर्तव्योनु आचाराङ्ग सूत्रमा वर्णन करवामा आवेल छे

जे आचार संक्षिप्तमा पाच प्रकारना कहेल छे—(१) ज्ञानाचार, (२) दर्श-नाचार, (३) चारित्राचार, (४) तप आचार, अने (५) वीर्याचार तेजोमा ज्ञानाचार श्रुतज्ञानना विषयमा थाय छे जे (१) ज्ञान, (२) विनय, (३) बहुमान, (४) उपधान, (५) अनिह्वय, (६) व्यञ्जन, (७) अर्थ अने (८) तदुभय, जेम आठ प्रकारने बताव्ये छे सूत्रमा रहेल पदार्थोनु भागे रीते उच्चारण करवु तेनु नाम व्यञ्जन छे (१) दर्शनाचार संश्लेषत्वियेना आचार, ते आठ

છાયા—વ્રત—શ્રવણધર્મ સયમ—વૈયાવૃત્ય ચ વ્રત્તગુણયઃ ।

નાનાદિત્રિક તપ ક્રોધનિગ્રાદિ ચરણમેતત્ ॥

પિન્ડવિશુદ્ધિઃ સમિતિઃ ભાવના પ્રતિમા ચ ઇન્દ્રિયનિરોધઃ ।

પ્રતિલેખના ગુણયઃ અભિગ્રહાર્થ ચ કરણ તુ ॥ ઇતિ ॥

તથા—યાત્રા—સયમયાત્રા—રત્નત્રયારાધનલક્ષણા, માત્રા—તન્નિર્વાહાર્થમેવ પરિ-
મિતાહારગ્રહણલક્ષણા, વૃત્તિઃ—વિગિધૈરભિગ્રહનિશેષૈર્પરત્નનમ્, આચારાદિવૃત્તિપર્યન્તાના

(૫) (૫) (૧૨) (૧૩) (૫)
પિન્ડવિસોહી મમિર્દ, ભાવણ પટિમા ચ ઇન્દ્રિયનિરો હો ।

(૨૫) (૩) (૪)
પટિલેહ્ણ ગુત્તીઓ, અભિગ્રહા ચેવ કરણ (૭૦) તુ ॥૨॥

પાંચ પ્રકારના મહાવ્રત દસ પ્રકારના શ્રમણ ધર્મ, સત્તર પ્રકાર
ના સયમ, દસ પ્રકારના વૈયાવૃત્ય, નવ પ્રકારની વ્રત્તચર્યગુણિ, જ્ઞાનાદિ
ત્રણ, ચાર પ્રકારના ક્રોધાદિકોના નિગ્રહ (૭૦) આ રીતે આ ચરણસત્તરી છે
આ ચરણ સત્તરીનું જ અહીં ચરણ શબ્દથી શ્રદ્ધા થયેલ છે આ પ્રકારની
પિન્ડ વિશુદ્ધિ, પાંચ પ્રકારની સમિતિ, ચાર પ્રકારની ભાવના, ચાર પ્રકારની પ્રતિમા, પાંચ પ્રકારના
ઇન્દ્રિયનિરોધ, પચીસ પ્રકારની પ્રતિલેખના, ત્રણ ગુણિ તથા ચાર
પ્રકારના અભિગ્રહ (૭૦) આ સર્વ કરણ સત્તરી છે । ઇત્તરના ગ્રહણ યદા
કરણ શબ્દ થયેલ છે । રત્નત્રયરૂપ સયમના નિર્વાહ કરના યદા સય

પિન્ડ વિસોહી મમિર્દ ભાવણ પટિમા ચ ઇન્દ્રિય નિરોહો ।

પટિલેહ્ણ ગુત્તીઓ, અભિગ્રહા ચેવ કરણ (૭૦) તુ ॥૨॥

પાંચ પ્રકારના મહાવ્રત, દસ પ્રકારના શ્રમણ ધર્મ, સત્તર પ્રકારના સયમ
દસ પ્રકારના વૈયાવૃત્ય, નવ પ્રકારની વ્રત્તચર્ય ગુણિ, જ્ઞાનાદિ ત્રણ, ચાર પ્રકાર
ના તપ, ચાર પ્રકારના ક્રોધાદિકોના નિગ્રહ, (૭૦) આ રીતે આ ચરણસત્તરી છે
આ ચરણ સત્તરીનું જ અહીં ચરણ શબ્દથી શ્રદ્ધા થયેલ છે આ પ્રકારની
પિન્ડ વિશુદ્ધિ, પાંચ પ્રકારની સમિતિ, ચાર પ્રકારની ભાવના, ચાર પ્રકારની
પ્રતિમા, પાંચ પ્રકારના ઇન્દ્રિયનિરોધ, પચીસ પ્રકારની પ્રતિલેખના, ત્રણ ગુણિ
તથા ચાર પ્રકારના અભિગ્રહ (૭૦) આ બધા કરણ સત્તરી છે અહીં કરણ
શબ્દથી તેનું શ્રદ્ધા કરવામાં આવ્યું છે રત્નત્રયરૂપ સયમના નિર્વાહ કરવો તે

વીર્યાચારઃ-જ્ઞાનદર્શનાધારાવને વાહ્યાભ્યન્તર વીર્યસ્યાગોપનમ્ । ઉક્તञ्च—

અણિગૂદિયવલવિરિઓ, પરક્વમઙ્ જો જહુત્તમારઓ ।

જુંજઈ ય જહા થામ, જાયવ્યો વીરિયારા ॥

ઝાયા-અનિગૂદિતવલવીર્યઃ પરાક્રમતિ યો યથોક્તમાયુક્તઃ ।

યુનક્તિ ચ યથાસ્થામ, જ્ઞાતવ્યો વીર્યાચારઃ ॥ ઇતિ ॥

एव पञ्चविध आचार. प्ररूपितः । तथा-आचारे=आचाराद्वे खलु वाचनाः=

સૂત્રાર્થાન્યાપનલક્ષણાઃ પરીતાઃ સરયાતાઃ સન્તિ । આચારાદ્વસ્ય આધન્તોપલઙ્ગ્યા
વાચનાઃ સરયેયા વિજ્ઞેયાઃ । ઇદમવસર્પિણી કાલમાશ્રિત્યોક્તમ્ । અવસર્પિણ્યુત્સર્પિ-
ણીકાલોભયમાશ્રિત્ય તુ કાલત્રયાપેક્ષયા અનન્તા અપિ વાચના ભવેયુઃ । તથા-
અનુયોગદ્વારાણિ સૂત્રાર્થસ્ય કથનત્રિધિરનુયોગઃ, દ્વારાણીવ દ્વારાણિ, અનુયોગસ્ય
દ્વારાણિ-અનુયોગ દ્વારાણિ=ઉપક્રમનિક્ષેપાભિગમ નય રૂપાણિ સંલ્પેયાનિ=સંલ્પા-

ભેદ સે વારહ પ્રકાર કા વતલાયા ગયા હૈ । ઇસ કો મુનિજન આચરણમે
લાતે હૈ । ૪ । જ્ઞાન એવ દર્શન કે આરાધનમે વાહ્ય ઔર અભ્યન્તર વીર્યકા
ગોપન નહી કરના, અર્થાત્ શક્તિ કે અનુસાર જ્ઞાન દર્શન આદિ કી
આરાધનામે લગના યહ વીર્યાચાર હૈ । ઇસ તરહ પાચ પ્રકાર કા આચાર
કહા હૈ । ઇસ આચારાંગમે નિશ્ચય સે સૂત્ર ઔર અર્થ કે અધ્યાપનરૂપ
વાચનાઈ સંલ્પાત હૈ । યહ કથન અવસર્પિણી કાલ કી અપેક્ષા સે કહા
ગયા જાનના ચાહિયે । ઉત્સર્પિણી ઔર અવસર્પિણી ઇન દોનોં કાલો કો
લેકર તો કાલત્રય કી અપેક્ષા સે ઇસકી અનન્ત વાચનાઈ હો સકતી
હૈ । સૂત્ર ઔર અર્થ કે કહને કી વિધિ કા નામ અનુયોગ હૈ । ઘાર સદૃશ
હોને સે ઘાર હૈ અનુયોગ કે જો ઘાર હે ઉન્હેં અનુયોગ ઘાર કહતે હૈ ।
યે ઘાર ઉપક્રમ, નિક્ષેપ, અધિગમ એવ નયરૂપ હોતે હૈ । યે ઉપક્રમ આદિ

આચાર છે બાહ્ય અને આભ્યન્તરના બેદથી તથા બાર પ્રકારનું બનાવ્યું છે
તેને મુનિજન અચરણમા મૂકે છે (૪) જ્ઞાન અને દર્શનના આરાધનમા બાહ્ય
અને આભ્યન્તર વીર્યનું ગોપન ન કરવું એટલે કે શક્તિ અનુસાર જ્ઞાન દર્શન
આદિની આરાધનામા લાગવું તે વીર્યાચાર છે આ રીતે પાચ પ્રકારના આચાર
છે આ આચારાચમા નિશ્ચયથી સૂત્ર અને અર્થના અધ્યાપનરૂપ વાચનાઓ
સંખ્યાત છે આ કથન અવસર્પિણી ઢાળની અપેક્ષાએ કહેલ માનવું બેદએ
ઉત્સર્પિણી અને અવસર્પિણી એ બન્ને ઢાળોને લઈ ને તો ઢાળાત્રયની અપેક્ષાએ
તેની અનન્ત વાચનાઓ થઈ શકે છે સૂત્ર અને અર્થને કહેવાની વિધિનું નામ
અનુયોગ છે ઢાર સમાન હોવાથી, અનુયોગના બે ઢાર છે તેમને અનુયોગ
ઢાર કહે છે એ ઢારા ઉપક્રમ, નિક્ષેપ, અધિગમ અને નયરૂપ હોય છે એ

दर्शनाचारः—सम्यक्प्रयत्ना नि शक्ति १, निष्काक्षित २, निर्विचिकित्सा ३
अमूढ दृष्टि ४ उपग्रहा ५, स्थिरीकरण ६-वात्सल्य ७-प्रभावना ८ रूपः उपग्रहा
साधर्मिणा वृद्धिकरण पोषण च ।

उक्तञ्च दर्शनाचार स्वरूपम्—

णिस्सकिय णिस्सक्किय णिच्चित्तिगिन्ना अमूढद्विटी य ।

उपग्रह धिरीकरणे, वन्नाहपमाणे अट्ट ॥

ઢાયા—નિઃશક્તિ ૧ નિષ્કાક્ષિત ૨ નિર્વિચિકિત્સા ૩ અમૂઢદૃષ્ટિ ૪ ।

ઉપગ્રહ ૫ સ્થિરીકરણ ૬ વાત્સલ્ય ૭ પ્રભાવના ૮ અટ્ટ ॥ કવિ ॥

चारित्राचारः—चारित्र्यता समितिगुण्यादि पालनरूपो व्यवहारः । उक्तञ्च—

“ पणिहाण जोगजुत्तो, पंचहिं समितिहिं तिहिं य गुत्तीहिं ।

एस चरित्ता यारो, अट्टविहो होड णायव्वो ॥

ઢાયા—પણિધાનયોગયુક્તઃ પંચભિ સમિતિભિસ્તિસમિથ ગુમિભિઃ ।

एष चारित्राचारः, अट्टविधो भवति ज्ञातव्य ॥ इति ॥

तप आचारः—अनश्नादि द्वादशविधतपः—समाचरणलक्षण । उक्तञ्च—

“ वाससविहम्मि वि तवे, सन्भितर वाहिरे जिणुवदिट्ठे ।

अगिलाए आणाजीवी, णायव्वो सो तवायारो ” ॥

છાયા—દ્વાદશવિધેઽપિ તપસિ સામ્યન્તર વાહ્યે જિનોપદિષ્ટે ।

अग्लानः अनाजीवी, ज्ञातव्यः स तप आचारः ॥ इति ।

दर्शनाचार-सम्यक्त्वयों का आचार, यह आठ प्रकार का कहा गया है
जैसे-निःशक्ति १, निष्काक्षित २, निर्विचिकित्सा ३, अमूढदृष्टि ४,
उपग्रहा ५, स्थिरीकरण ६, वात्सल्य ७, और प्रभावना ८ । साधर्म्य
जनों की वृद्धि करना तथा उनका पोषण करना यह उपग्रहा है । ये सम्य
स्त्व के आठ अंग हैं । इन्हे सम्यग्दृष्टि जीव पालन करता है २ । चारित्र
शाली जीवों का गुप्ति, समिति आदि का पालन करने रूप जो व्यवहार
है उसका नाम चारित्राचार है । ३ । अनश्नान आदि चार प्रकार के
तपों का पालन करना यह तप आचार है । तप बाह्य और अभ्यन्तर के

પ્રકારનો કહેલ છે, જેવા કે-(૧) નિ શક્તિ, (૨) નિષ્કાક્ષિત, (૩) નિર્વિચિકિત્સા,
(૪) અમૂઢ દૃષ્ટિ, (૫) ઉપગ્રહ, (૬) સ્થિરીકરણ, (૭) વાત્સલ્ય અને પ્રભાવના
સાધર્મી જનોનો વધારો કરવો તથા તેમનું પોષણ કરવું તે ઉપગ્રહ છે એ
સમ્યક્ત્વના આઠ અંગ છે સમ્યગ્દૃષ્ટિજીવ તેમને પાળે છે (૨) ચારિત્રશાળી
જીવોનો ગુપ્તિ, સમિતિ આદિનું પાલન કરવારૂં જે વ્યવહાર છે તેનું નામ ચારિ
ત્રાચાર છે (૩) અનશન આદિ બાર પ્રકારના તપનું પાલન કરવું તે તપ

વાદાન્ન પ્રથમમ્, તસ્ય સર્વપ્રવચનાપેક્ષયા પૂર્વમુક્તત્વાત્ । અસ્ય દ્વૌ શ્રુતસ્કન્ધો= અધ્યયનસમૂહૌ, પञ्चविंशतिरध्ययनानिપ્રથમે શ્રુતસ્કન્ધે નવ, દ્વિતીયે પોઢશ, ઇતિ પञ्चविंशतिः । एषा नामानि एव विज्ञेयानि-શસ્ત્રપરિજ્ઞા ૧, લોકવિજયઃ ૨, જીતો- ણીયમ્ ૩, સમ્યક્ત્વમ્ ૪, આવન્તી ૫, દ્યુત ૬, વિમોહઃ ૭, મહાપરિજ્ઞા ૮, ઉપ- ગાનશ્રુતમ્ ૯, ઇતિ પ્રથમ શ્રુતસ્કન્ધે નવઅધ્યયનાનિ । पिण्डैषणा ૧, શય્યૈષણા ૨, ईर्यैषणा ૩, ભાપૈષણા ૪, વસ્ત્રૈષણા ૫, પાત્રૈષણા ૬, અવગ્રહપ્રતિમા ૭, સસસત્તૈ- કિકા-અસ્યા સ્થાનસત્તૈકક ૧-નૈષેધિકી સત્તૈકક ૨-સ્થિંડિલ સત્તૈકક ૩-શબ્દ- સત્તૈકક ૪-રૂપસત્તૈકક ૫-પરક્રિયા સત્તૈકક ૬-અન્યોન્યક્રિયાસત્તૈકક ૭-તિ સત્તા-

ક્રિયા ગયા હૈ । વૈસે રચના કી અપેક્ષા તો વારહવા જો દૃષ્ટિવાદ અગ હૈ વહી પ્રથમ અંગમાના ગયા હૈ, કયો કિ સર્વપ્રવચન કી અપેક્ષા ઉસકો પહિલે કહા ગયા હૈ । इस आचारांगमुत्र के दो श्रुतस्कंध-अध्ययन समूह हैं । प्रथम श्रुतस्कन्धमे नव अध्ययन तथा द्वितीय श्रुतस्कन्धमें सोलह अध्य- यन, इम प्रकार दोनो श्रुतस्कन्धोमे पचीस अध्ययन है । प्रथम श्रुतस्कन्धमे कहे गये नौ अध्ययनों के नाम ये हैं—शस्त्रपरिज्ञा १, लोकविजय २, जीतोष्णीय ३, सम्यक्त्व ४, आवन्ती ५, द्युत ६, विमोह ७, महापरिज्ञा ८, तथा उपधानश्रुत ९ । दूसरे श्रुतस्कन्धमें कहे गये सोलह अध्ययनों के ये नाम हैं—पिण्डैषणा १, शय्यैषणा २, ईर्यैषणा ३, भापैषणा ४, वस्त्रै- षणा ५, पात्रैषणा ६, अवग्रह प्रतिमा ७, तथा सससत्तैकिका १४, यथा स्थानसत्तैकक ८, नैषेधिकी-सत्तैकक ९, स्थिण्डिल सत्तैकक १०, शब्द सत्तैकक ११, रूपसत्तैकक १२, परक्रिया सत्तैकक १३, अन्योन्यक्रिया

લક્ષને આને પ્રથમ અગ ૩૫ે પ્રગટ કરવામા આવેલ છે આમ તો રચનાની અપેક્ષાએ તો બારમુ જે દૃષ્ટિવાદ અગ છે એને જ પ્રથમ અગ માનેલ છે, કારણ કે સર્વ પ્રવચનની અપેક્ષાએ તેને પહેલુ ઠહ્યુ છે આ આચારાંગ સૂત્રના જે શ્રુત ૨૦૬-અધ્યયન મમૂદ છે પહેલા શ્રુત સ્કન્ધમા નવ અધ્યયન અને બીજા શ્રુતસ્કન્ધમા સોળ અધ્યય, આ ગીતે બન્ને શ્રુતસ્કન્ધોમા મળીને પચીસ અધ્યયન છે પહેલા શ્રુતસ્કન્ધમા આ નવ અધ્યયનો ૭-(૧) શાસ્ત્રપરિજ્ઞા (૨) લોક વિજય, (૩) જીતોષ્ણીય, (૪) સમ્યક્ત્વ, (૫) આવન્તી, (૬) દ્યુત, (૭) વિમોહ, (૮) મહાપરિજ્ઞા તથા, (૯) ઉપધાન શ્રુત બીજા શ્રુતસ્કન્ધમા આવતા સોળ અધ્યયનોના નામ આ પ્રમાણે છે-(૧) પિંડૈષણા, (૨) શય્યૈષણા, (૩) ઈર્યૈષણા, (૪) ભાપૈષણા, (૫) વસ્ત્રૈષણા, (૬) પાત્રૈષણા, (૭) અવગ્રહ પ્રતિમા, (૮) યથા-સ્થાનસત્તૈકક, (૯) નૈષધિકી, સત્તૈકક, (૧૦) સ્થિંડિલ સત્તૈકક, (૧૧) શબ્દ સત્તૈકક, (૧૨) રૂપસત્તૈકક, (૧૩) પરક્રિયા સત્તૈકક, (૧૪) અન્યો-

તાનિ-પરિમિતાનિ સન્તિ । તથા-વેદ્દકાઃ=જ્ઞાનાગ્રન્યતમપિપ્ય પ્રતિપાદકવચન સન્દર્ભરૂપાઃ, આર્યોપગીત્યાદિચ્છન્દો વિશેષા ગા સગ્ચેયાઃ સન્તિ । તથા-શ્લોકાઃ -અનુષ્ટુપાદયઃ સરચેયાઃ સન્તિ । તથા-નિર્યુક્તયઃ-નિર્યુક્તના ઘટ્ટાભિમતાર્થાના યુક્તયઃ=સયોજનાનિ નિર્યુક્તયઃ, અત્ર આર્પણાદ યુક્ત શબ્દગ્રોપો ઇષ્ટમ્યઃ, યદ્વા- નિશ્ચયેન અર્થ પ્રતિપાદિકા યુક્તયઃ-નિર્યુક્તયઃ સરચેયાઃ મન્તિ । તથા-પ્રતિપત્તયઃ -પરમત્તપદાર્થ પ્રદર્શનરૂપા મિશ્રુપ્રતિમાદ્યભિગ્રહવિશેષા ગા સગ્ચેયાઃ સન્તિ । સ આચારઃ સ્વલુ અદ્વાર્થતથા=શ્રુતપુરુષસ્યાદ્ગુરુપત્તયા પ્રથમમદ્ગમ્ । અદ્વાના રચનાનંતર યસ્તેપા ક્રમસ્તમપેક્ષ્યેદમાચારાદ્ગ પ્રથમમમદ્ગમુક્તમ્ । રચનાપેક્ષયા તુ દ્વાદશ દૃષ્ટિ-

અનુયોગ દ્વાર આચારાગમે સંખ્યાત છે । જ્ઞાન આદિરૂપ કિસી એક વિષયકો પ્રતિપાદન કરને ચાહે જો વાચ્ય છે ઉનકા નામ વેદ્દક છે । અથવા-આર્યા, ઉપગીતિ આદિ ચ્છન્દ વિશેષો કા નામ મી વેદ્દક છે । યે મી ઉસમેં સરચાત છે । તથા અનુષ્ટુપ્ આદિ શ્લોક મી સગ્ચાત છે । નિર્યુક્તિયા મી સંખ્યાત હી છે । સૂત્ર અભિમત અર્થ કા સયોજન કરના ઇસકા નામ નિર્યુક્તિ છે । અથવા-નિશ્ચયસે અર્થપ્રતિપાદન કરને વાલી જો યુક્તિ છે વહ નિર્યુક્તિ છે । ઇસ પ્રકારકી નિર્યુક્તિયા આચારાગમસૂત્રમેં સરચાત હો છે । તથા પ્રતિપત્તિયા મી સરચાત છે । અન્યવાદિ સમત પદાર્થો કા પ્રદર્શન કરના અથવા મિશ્રુ પ્રતિમા આદિકે અભિગ્રહોં કા કથન કરના યે સબ પ્રતિપત્તિ શબ્દકે વાચ્યાર્થ છે । ઇસ આચારાગ કો જો પ્રથમ અગ કહા ગયા છે ઉસકા કારણ યહ છે કિ યહ શ્રુતપુરુષ કા સર્વપ્રથમ અગ છે । જબ અગોં કી રચના હુઈ તય ઉનકે ક્રમ કો લેકર ઇસકો પ્રથમ અગરૂપ સે પ્રકટ

ઉપક્રમ આદિ અનુયોગ દ્વાર આચારાગમા સંખ્યાત છે જ્ઞાન આદિ રૂપ કોઈ એક વિષયનુ પ્રતિપાદન કરનાર જે વાચ્યો હોય છે તેમનુ નામ વેદ્દક છે એ પણ તેમા સંખ્યાત છે તથા અનુષ્ટુપ્ આદિ શ્લોક પણ સંખ્યાત છે નિર્યુક્તિઓ પણ સંખ્યાત છે સૂત્ર અભિમત અર્થનુ સયોજન કરવુ તેનુ નામ નિર્યુક્તિ છે અથવા-નિશ્ચયથી અથનુ પ્રતિપાદન કરનારી જે યુક્તિ છે તે નિર્યુક્તિ છે આચારાગ સૂત્રમા એ પ્રકારની સંખ્યાત નિર્યુક્તિઓ છે તથા પ્રતિપત્તિયો પણ સંખ્યાત છે અન્યવાદિ સમત પદાર્થોનુ સમર્થન કરવું, અથવા મિશ્રુ પ્રતિમા આદિના અભિગ્રહોનુ કથન કરવુ એ બધા પ્રતિપત્તિ શબ્દના વાચ્યાર્થ છે આ આચારાગને જે પહેલુ અગ કહેવામા આવેલ છે તેનુ કારણ એ છે કે તે શ્રુતપુરુષનુ સોથી પહેલુ અગ છે જ્યારે અગેની રચના થઈ ત્યારે તેમના ક્રમને

दश १०, त्रयः ११, त्रयः १२, द्वौ १३, द्वौ १४, द्वौ १५, द्वौ १६, इति पद सप्तति रुद्देशनकाला जाताः । अशिशिष्टेषु सप्तमसैक्रिका-भावना-विमुक्तिनामकेषु नवस्वध्यायनेषु प्रत्येकस्मिन् अध्ययने एकैकोद्देशनकालस्य सङ्गवान्नवोद्देशनकाला जाता इति सर्वसंस्कृतन्यापञ्चाशीतिरुद्देशनकाला भवन्ति । एवं पञ्चाशीतिः समुद्देशनकाला मूत्रार्थाध्यापनकाला अगन्तव्याः । अष्टादशपदसहस्राणि = अष्टादशसहस्राणि पदानि पदाग्रेण=पदपरिमाणेन सन्ति । इह पदमर्थपद विज्ञेयम् ।

दूसरे शब्दैपणा अध्ययन के तीन ३, तीसरे ईर्यैपणा अध्ययन के तीन ३, चौथे भापैपणा अध्ययन के दो २ पांचवे चसैपणा अध्ययन के दो २, षष्ठे पात्रैपणा अध्ययन के दो २, सातवे अवग्रह प्रतिमा अध्ययन के दो २, आठवे स्थान सप्तैकक अध्ययन का एक १, नौवे नैपेधिकी सप्तैकक अध्ययन का एक १, दशवे स्थण्डिल सप्तैकक अध्ययन का एक १, ग्यारहवे शब्द सप्तैकक अध्ययन का एक १, बारहवे रूप सप्तैकक अध्ययन का एक १, तेरहवे परक्रिया सप्तैकक अध्ययन का एक १, चौदहवें अन्योन्यक्रिया सप्तैकक अध्ययन का एक १, पन्द्रहवे भावना अध्ययन का एक २ और सोलहवे विमुक्ति अध्ययन का एक १ । इस प्रकार दूसरे श्रुतस्कन्ध के सोलह (१६) अध्ययनों के चौतीस ३४ उद्देशनकाल होते हैं । इस तरह आचारांग सूत्रके दोनों श्रुतस्कन्धों के पचीस अध्ययनों में सभी उद्देशनकाल पचासी (८५) होते हैं । तथा सूत्र और अर्थ को पढ़ाने रूप जो समुद्देशन काल है वे भी पचासी ८५ हैं और उनकी गणना भी

अध्ययनना त्रय ३, त्रीना ध्यपण्णा अध्ययनना त्रय ३, योथा साधैपण्णा अध्ययनना ये २, पाथमा वस्रैपण्णा अध्ययनना ये २, छट्ठा पात्रैपण्णा अध्ययनना ये २, सातमा अवग्रह प्रतिमा अध्ययनना ये २, आठमा सप्तैकक अध्ययनना ये १, नवमा नैपेधिकी सप्तैकक अध्ययनना ये १, दसमा स्थण्डिल सप्तैकक अध्ययनना ये १, ग्यारहमा शब्द सप्तैकक अध्ययनना ये १, बारहमा रूपसप्तैकक अध्ययनना ये १, तेरहमा परक्रिया सप्तैकक अध्ययनना ये १, चौदहमा अन्योन्य क्रिया सप्तैकक अध्ययनना ये १, पन्द्रहमा भावना अध्ययनना ये २ अने षोणमा विमुक्ति अध्ययनना ये १ आ प्रमाणे त्रीना श्रुतस्कन्धना षोण (१६) अध्ययनना कुल योत्रीस (३४) उद्देशन ङण थाय छे आ रीते आचारांग सूत्रना अन्ने श्रुतस्कन्धना पचीस अध्ययनोमा षड्भा भणीने पचाशी (८५) उद्देशनङ्गण थाय छे तथा सूत्र अने अर्थने सङ्गणववा इय जे अभ्युद्देशनङ्गण छे ते षड् पचाशी (८५) छे

ધ્યયનાનિ સન્તિ ૧૪, તથા-ભાવના ૧૫, વિમુક્તિઃ ૧૬, इति षोडशध्यायनानि
 द्वितीय શ્રુતસ્કન્ધે । एवमेतानि निशीयाध्ययनवर्जितानि पञ्चप्रिगतिरध्ययनानि ।
 पञ्चाशीतिरुद्देशनकालाः=सूत्राध्यापनकालाः। उद्देशनकालस्य पञ्चाशीतिसम्यक् क्रमेण
 विज्ञेयम्-शस्त्रपरिज्ञाधारम्य अग्रद्वप्रतिमापर्यन्तेषु षोडशाध्ययनेषु क्रमेण-सप्त १,
 षट् २, चत्वारः ३, चत्वारः ४, षट् ५, पञ्च ६, षट् ७, सप्त ८, चत्वार ९, एका
 सप्तैक १०, भावना १५ तथा विमुक्तिः १६ ये निशीयाध्ययनवर्जित
 सोलह अध्ययन दूसरे श्रुतस्कन्धमे है । इस तरह ये सब मिलकर पचीस
 अध्ययन आचाराग सूत्र के दोनों श्रुतस्कन्धों के हैं । सूत्राध्यापनरूप जो
 उद्देशन काल हैं वे पचासी ८५ हैं, गणना उनकी इस प्रकार से है-पहले
 श्रुतस्कन्धमे नौ अध्ययन हैं, उनमें प्रथम शस्त्रपरिज्ञा अध्ययन के सात
 ७ उद्देशनकाल हैं, दूसरे लोकविजय के छह ६, तीसरे शीतोष्णीय अध्य
 यन के चार ४, चौथे सम्यक्त्व अध्ययन के चार ४, पाचवे लोकसागर
 अध्ययन के छह ६ छठे द्युत अध्ययन के पांच ५, सातवे विमोह अध्य
 यन के आठ ८, आठवे महापरिज्ञा अध्ययन के सात ७, और नौवे
 उपधान श्रुत अध्ययन के चार ४ उद्देशन काल हैं । इस प्रकार प्रथमश्रुत-
 स्कन्ध के नौ अध्ययनोंमें सब एकावन (५१) उद्देशनकाल होते हैं ।

दूसरे श्रुताकन्ध के सोलह (१६) अध्ययनों के उद्देशनकाल इस
 प्रकार हैं-प्रथम पिण्डैषणा अध्ययन के ग्यारह ११ उद्देशन काल हैं,

न्यङ्किया सप्तैक ૧૫, ભાવના, તથા (૧૬) વિમુક્તિ એ નિશીયાધ્યયન વર્જિત
 સોળ અધ્યયન બીજા સ્કન્ધશ્રુતમાં છે આ રીતે આચારાગ સૂત્રના બંને સ્ક
 ધાના મળીને પચીસ અધ્યયન છે સૂત્રાધ્યાપનરૂપ જે ઉદ્દેશનકાલ છે તે પચાશી
 (૮૫) છે તેમની ગણતરી આ પ્રમાણે છે પહેલા શ્રુતસ્કન્ધમાં નવ અધ્યયન છે
 તેમાં પ્રથમ શસ્ત્રપરિજ્ઞા અધ્યયનના સાત (૭) ઉદ્દેશનકાલ છે, બીજા લોક
 વિજયના છે ત્રીજા શીતોષ્ણીય અધ્યયનના ચાર, ચોથા સમ્યક્ત્વ અધ્યયનના
 ચાર, પાંચમા લોકસાગર અધ્યયનના છ, છઠ્ઠા દ્યુત અધ્યયનના પાંચ, સાતમા
 વિમોહ અધ્યયનના આઠ, આઠમા મહા પરિજ્ઞા અધ્યયનના સાત, અને નવમા
 ઉપધાનશ્રુત અધ્યયનના ચાર ઉદ્દેશનકાલ છે આ પ્રકારે પહેલા શ્રુતસ્કન્ધના નવ
 અધ્યયનોના કુલ એકાવન (૫૧) ઉદ્દેશનકાલ છે

બીજા શ્રુતસ્કન્ધના સોળ (૧૬) અધ્યયનોના ઉદ્દેશનકાલ આ પ્રમાણે જે-
 પહેલા પિંડૈષણા અધ્યયનના ગ્યાર (૧૧) ઉદ્દેશન કાલ છે, '

दश १०, त्रयः ११, त्रयः १२, द्वौ १३, द्वौ १४, द्वौ १५, द्वौ १६, इति पद सप्तति रुदेशनकाला जाताः । अगणिष्टेषु सप्तममैकिका-भावना-त्रिमुक्तिनामकेषु नवस्वध्वयनेषु प्रत्येकस्मिन् अध्ययने एकैकोद्देशनकालस्य सङ्ग्रावान्नवोद्देशनकाला जाता इति सर्वसंस्कृतनयापञ्चाशीतिरुद्देशनकाला भवन्ति । एव पञ्चाशीतिः समुद्देशनकाला मूनार्थाध्यापनकाला अगन्तव्याः । अष्टादशपदसहस्राणि = अष्टादशसहस्राणि पदानि पदाग्रेण=पदपरिमाणेन सन्ति । इह पदमर्थपद विज्ञेयम् ।

दूसरे शयैपणा अध्ययन के तीन ३, तीसरे ईर्यैपणा अध्ययन के तीन ३, चौथे भापैपणा अध्ययन के दो २ पांचवे वसैपणा अध्ययन के दो २, षष्ठे पात्रैपणा अध्ययन के दो २, सातवे अवग्रह प्रतिमा अध्ययन के दो २, आठवे स्थान सप्तैकक अध्ययन का एक १, नौवे नैपेधिकी सप्तैकक अध्ययन का एक १, दशवे स्थण्डिल सप्तैकक अध्ययन का एक १, ग्यारहवे शब्द सप्तैकक अध्ययन का एक १, बारहवे रूप सप्तैकक अध्ययन का एक १, तेरहवे परक्रिया सप्तैकक अध्ययन का एक १, चौदहवे अन्योन्यक्रिया सप्तैकक अध्ययन का एक १, पन्द्रहवे भावना अध्ययन का एक २ और सोलहवे विमुक्ति अध्ययन का एक १ । इस प्रकार दूसरे श्रुतस्कन्ध के सोलह (१६) अध्ययनों के चौतीस ३४ उद्देशनकाल होते हैं । इस तरह आचाराग सूत्रके दोनों श्रुतस्कन्धों के पचीस अध्ययनों में सभी उद्देशनकाल पचासी (८५) होते हैं । तथा सूत्र और अर्थ को पढ़ाने रूप जो समुद्देशन काल है वे भी पचासी ८५ हैं और उनकी गणना भी

अध्ययनना त्रय ३, त्रीन् धैर्यैपणा अध्ययनना त्रय ३, योथा साधैपणा अध्ययनना ये २, पाचमा वसैपणा अध्ययनना ये २, छट्ठा पात्रैपणा अध्ययनना ये २, सातमा अवग्रह प्रतिमा अध्ययनना ये २, आठमा सप्तैकक अध्ययनना ये १, नवमा नैपेधिकी सप्तैकक अध्ययनना ये १, दसमा स्थण्डिल सप्तैकक अध्ययनना ये १, अशीत्यारमा शब्द सप्तैकक अध्ययनना ये १, बारमा रूपसप्तैकक अध्ययनना ये १, तेरमा परक्रिया सप्तैकक अध्ययनना ये १, चौदमा अन्योन्य क्रिया सप्तैकक अध्ययनना ये १, पहरमा भावना अध्ययनना ये २ अने सोणमा विमुक्ति अध्ययनना ये १ आ प्रमाणे णीन् श्रुतस्कन्धना सोण (१६) अध्ययनना कुल योत्रीस (३४) उद्देशन ङाण थाय छे आ रीते आचाराग सूत्रना भन्ने श्रुत स्कन्धना पचीस अध्ययननामा ण्धा भणीने पचाशी (८५) उद्देशनङाण थाय छे तथा सूत्र अने अर्थने लख्खववा ३५ जे समुद्देशनङाण छे ते पख पचाशी (८५) छे

નનુ અષ્ટાદશ સહસ્તાત્મક પદ પરિમાણમુક્તમ્, તત્પરિમાણ યદિ પચ્ચત્તિશ્રત્ય ધ્યયનાત્મકસ્ય શ્રુતસ્કન્ધસ્ય, તદા 'નવમચેરમઙ્ગો અદ્વારસ પય મ્મિઓ વેઓ' इति यदुक्त तद्विरुध्यते ? इति चेदुच्यते—

‘દો સુયજ્ઞવધા, પચ્ચીસ અઙ્ગયણા, પચાસીઙં ઉદેશનકાલા પચાસીઙ સમુદેશનકાલા’ इति यदुक्त तदाचारादस्य प्रमाणमुक्तम्, यत्पुनरुक्तम् ‘अद्वारस पय सहस्साऽ पयगोण’ इति, तद् नवग्रन्थचर्याध्ययनात्मकस्य प्रथमश्रुतस्कन्धस्य प्रमाण विनयेम्।

ઉક્ત પ્રકાર સે હી હોતી હૈ। આચારાગ સૂત્રમેં પદોં કી સંખ્યા અઠાર ૧૮ હજાર હૈ। અર્થાત્-આચારાગ સૂત્રમેં અઠાર ૧૮ હજાર પદ હૈ। સાર્થક શબ્દોં કા નામ પદ હૈ।

શકા—આચારાગસૂત્રમેં અઠાર ૧૮ હજાર પદ જો કહે જાતે હૈંવે યદિ સંપૂર્ણ પચ્ચીસ અધ્યયનવાલે આચારાં સૂત્ર કે પદ હૈ તો “નવ વમ-ચેર મઙ્ગ ઓ અદ્વારસ પય સહસ્તિઓ વે ઓ” ઇસ કથન સે ઉસકા વિરોધ આતા હૈ ?।

ઉત્તર—યહ વાત નહી હૈ। કારણ જો એસા કહા ગયા હૈ કિ આચારાગમેં દો શ્રુતસ્કન્ધ, પચ્ચીસ અધ્યયન, પચાસી ૮૫ ઉદેશનકાલ, પચાસી ૮૫ સમુદેશનકાલ હૈ વહ તો સમસ્ત આચારાગ સૂત્ર કા પ્રમાણ કહા હૈ। તથા એસા જો કહા હૈ કિ આચારાગમેં અઠાર ૧૮ હજાર પદ હૈ યહ કથન બ્રહ્મચર્યાત્મક પ્રથમ શ્રુતસ્કન્ધ કા હૈ એસા જાનના ચાહિયે। અતઃ ઇસ કથનમેં કોઈ વિરોધ નહી આતા હૈ।

અને તેમની ગણતરી પણ ઉપર કહ્યા પ્રમાણે થાય છે આચારાગ સૂત્રમાં પહેલી સંખ્યા અઠાર (૧૮) હજાર છે એટલે કે આચારાગ સૂત્રમાં અઠાર હજાર પદ છે સાર્થક શબ્દોનું નામ પદ છે

શકા—આચારાગ સૂત્રમાં અઠાર હજાર પદ બે કહેવામાં આવે છે તે બે સંપૂર્ણ પચ્ચીસ અધ્યયનવાળા આચારાગ સૂત્રના પદ હોય તો “નવ વમચેર મઙ્ગો અદ્વારસ પયસહસ્તિ ઓ વે ઓ” આ કથનથી તે વિરુદ્ધ બન્ય છે ?

ઉત્તર—એમ વાત નથી કારણ કે બે એમ કહેવામાં આવ્યું છે કે આચારાગમાં બે શ્રુતસ્કન્ધ, પચ્ચીસ અધ્યયન, પચાસી અધ્યયનકાળ, પચાસી સમુદેશનકાળ છે તે તો સમસ્ત આચારાગ સૂત્રનું પ્રમાણ બધું છે તથા એવું બે કહ્યું છે કે આચારાગમાં અઠાર હજાર પદ છે તે કથન બ્રહ્મચર્યાત્મક પ્રથમ શ્રુતસ્કન્ધનું છે એમ સમજવું એમણે તેથી તે કથનમાં કોઈ વિરોધ લાગતો નથી

તથા—સંખ્યેયાનિ અક્ષરાણિ-વેપ્તકાદીના સંખ્યેયશ્ચાત્ સંખ્યેયાન્યક્ષરાણિ ।
 અનન્તા ગમાઃ, ગમાઃ-અર્થગમાઃ-અર્થપરિચ્છેદા इत्यर्थः, તે ચ અનન્તાઃ-અન્તરહિતાઃ
 આનન્ત્ય ચૈવામ્-‘એ આયા૦’ इत्यादि रूपात् एकस्मादेव सूत्राच्च तद्धर्मविशिष्टा-
 નન્તધર્માત્મક વસ્તુપ્રતિપત્તે । यद्वा-अभिधानाभिधेयवशाद् गमा भवन्ति । ते
 चानन्ता भवन्ति । आनन्त्य चैवामभिधेयवशादेव विज्ञेयम्—

“સલ્લેજ્જા અક્ષરા” આચારાંગમેં અક્ષરોં કા પ્રમાણ સંખ્યાત હૈ,
 કારણ વેપ્તક આદિક સ્વય સંખ્યાત હૈ । તથા ગમા-પદાર્થોં કા નિર્ણય
 અનત હૈ-અન્ત રહિત હૈ । इनका जो आनन्त्य कहा गया है उसका कारण
 यह है कि—“एगे आया०” इत्यादिरूप एक ही सूत्र से तत्तदनन्त धर्मा-
 ત્મક વસ્તુ કા બોધ શ્રોતા કો હોતા હૈ । तात्पर्य कहने का यह है जिवा-
 दिक समस्त वस्तुएँ अनन्त धर्मात्मक हैं-कोई भी वस्तु एकान्तरूप से एक
 ધર્મ વિશિષ્ટ નથી હૈ ऐसी मान्यता जैनधर्म की है, अतः जय सिद्धान्ता-
 નુસાર કિસી બી સૂત્રદ્વારા જીવાદિક વસ્તુઓં કા પ્રતિપાદન હોગા તો
 વહ ઉસી રૂપમેં હોગા જૈસે-“एगे आया” आत्मा एक है ” यह सूत्र
 આત્મામે એકતા કો પ્રદર્શિત કરતા હુવા વહ નિરૂપણ કરતા હૈ-કિ
 આત્મા ત્રિકાલવર્તી અનત પર્યાયો સે યુક્ત હૈ, તથા વહ અનન્તશક્તિ-
 રૂપ અનન્તધર્મવાળા હૈ । ‘अनन्ता गमा’ इस तरह से अर्थपरिच्छेद-
 જીવાદિક પદાર્થોં કા જ્ઞાન હસ સૂત્ર દ્વારા હોતા હૈ, અત વહ માનના
 પડતા હૈ કિ હસ સૂત્રમેં હસ પ્રકાર સે અર્થબોધકના રહી હુઈ હૈ ।

“સલ્લેજ્જા અક્ષરા” આચારાંગમા અક્ષરોંનુ પ્રમાણ સંખ્યાત છે, કારણ
 કે વેપ્તકાદિક પોતે જ સંખ્યાત છે તથા ગમા-પદાર્થોંને નિર્ણય અનત છે
 તેમની જે અનન્તતા કહેવામા આવી છે તેનુ કારણ એ છે કે ‘एगेआया०’
 इत्यादि इष એક જ સૂત્રથી તે તે અનન્ત ધર્માત્મક વસ્તુને બોધ શ્રોતાને થાય
 છે કહેવાનુ તાત્પર્ય એ છે કે જીવાદિક સમસ્ત વસ્તુઓ અનન્ત ધર્માત્મક
 છે-કોઈ પણ વસ્તુ એકાન્ત રૂપથી એક ધર્મ વિશિષ્ટ નથી, એવી જૈન ધર્મની
 માન્યતા છે, તેથી સવળા સિદ્ધાન્ત અનુચિત કોઈ પણ સૂત્ર દ્વારા જીવાદિક
 વસ્તુઓનુ પ્રતિપાદન થયે તો તે એજ રૂપે થયે, જેમ કે “एगे आया” આ
 સૂત્ર આત્મામા એકના બતાવતા એ બતાવે છે-કે આત્મા ત્રિકાલવર્તી અનેક
 પર્યાયોથી યુક્ત છે તથા તે અનન્ત શક્તિરૂપ અનન્ત ધર્મવાળો છે “अनन्तागमा”
 આ રીતે અર્થપરિચ્છેદ જીવાદિક પદાર્થોંનુ જ્ઞાન આ સૂત્ર દ્વારા થાય છે, તેથી
 એમ માનવુ પડે છે કે આ સૂત્રમા આ પ્રકારે અર્થબોધકતા રહેલી છે એજ

સુધર્માસ્વામી જન્મુસ્વામિન પ્રત્યાહ—“સુય મે આઝસ તેણ ભગવયા એવમ ક્ષવાય” ઇતિ । તત્રાયમર્થઃ—શ્રુત મયા હે આયુષ્મન્ । તેન ભગવતાવર્ધમાનસ્વામિના એવમાર્યાતમ્ (૧) । અથવા શ્રુત મયા આયુષ્મદન્તે—આયુષ્મતો ભગવતો વર્ધમાન સ્વામિનોઽન્તે—સમીપે, ‘ળ’ ઇતિ વાક્યાલકારે, તથાચ—ભગવતા એવાહ્યા

યહી ગમ છે ઓર તેસે ગમ હસ આચારાંગ શ્રુતમેં અનત હેં । અથવા—હસકા તાત્પર્ય યહ બી હોતા હેં કિ અભિધાન તથા અભિધેય કે અનુસાર હી ગમ અર્થ યોધ હોતા હેં ઓર વહ અનત રુપમેં હોતા હેં—એક રુપમેં નહીં । જૈસે—સુધર્માસ્વામી ને જન્મુસ્વામી સે કહા—“સુયમે આઝસ તેણ ભગવયા એવમક્ષવાય” “શ્રુતમયા આયુષ્મન્ । તેન ભગવતા એવમ આહ્યાતમ્” હે આયુષ્મન્ । જન્મુ મૈને સુના હેં કિ ઉન ભગવાન વર્ધમાન સ્વામીને એસા કહા હેં એક તો હન પદોં કા યહ તાત્પર્ય હોતા હેં ૧ । દુસરા અર્થ હસ પ્રકાર હોતા હેં કિ “સુય મે આઝસતેણ ભગ વયા એવમક્ષવાય” “શ્રુત મયા આયુષ્મદન્તે ભગવતા એવમ આહ્યાતમ્” મૈને આયુષ્માન્ ભગવાન્ મહાવીર સ્વામી કે પાસ સુના હેં કિ ઉન્હોને એસા કહા હેં । હસ પ્રકાર કે વાચ્યાર્થમેં “ળ” યહ શબ્દ વાક્યાલકાર રુપ સે પ્રયુક્ત માન લિયા જાવેગા ૨ । પહિલે અર્થમેં “આઝસ” યહ પદ જન્મુ-સ્વામી કા “આયુષ્મન્” રુપ સે વિશેષણરુપમેં પ્રયુક્ત હુઆ થા, અબ હસ દ્વિતીય અર્થમેં “આયુષ્મદન્તે” યહ પદ ભગવાન વર્ધમાન સ્વામીકા

“ગમ” છે અને એવા ‘ગમ’ આ આચારાંગસૂત્રમા અનેક છે અથવા તેનુ તાત્પર્ય એ પણ થાય છે કે અભિધાન તથા અભિધેયના અનુસાર જ ગમ-અર્થજોધ થાય છે, અને તે અનતરૂપે થાય છે, એક રૂપે નહીં જેમ કે સુધર્મા સ્વામીએ જ ખૂસ્વામીને કહ્યું—“સુય મે આઝસ તેણ ભગવયા એવમક્ષવાય” “શ્રુત મયા આયુષ્માન્ । તેન ભગવતા એવમ આહ્યાતમ્” “હે આયુષ્મન ! મે સાલગ્યુ છે કે તે ભગવાન વર્ધમાન સ્વામીએ એવુ કહ્યુ છે” એક તો એ પહોતુ આ તાત્પર્ય થાય છે (૧) બીજો અર્થ આ પ્રકારે થાય છે “સુય મે આઝસતેણ ભગવયા એવમક્ષવાય” “શ્રુત મયા આયુષ્મદન્તે ભગવતા એવ આહ્યાતમ્” મે આયુષ્માન્ ભગવાન મહાવીર સ્વામી પાસે સાલગ્યુ છે કે તેમણે આમ કહ્યું છે આ પ્રકારના વાચ્યાર્થમા “ળ” આ શબ્દ વાક્યાલકારરૂપે વપરાયેલ માની દેવાશે (૨) પહેલા અર્થમા “આઝસ” એ પદ જન્મુસ્વામીના “આયુષ્મન્” રૂપથી વિશેષણરૂપે વપરાયુ હતુ, હવે આ બીજા અર્થમા “આયુષ્મદન્તે” આ

તમ્ ૨, અથવા શ્રુત મયા આયુષ્મતા ૩, અથવા શ્રુત મયા ભગવત્પાદારવિન્દયુગ-
લમામૃશતા ૪, અથવા શ્રુત મયા ગુરુકુલમાવસતા ૫, અથવા શ્રુત મયા હે આયુ-
ષ્યમન્ ! 'તેણ' તત્ , પ્રથમાર્થે તૃતીયા, ભગવતા એવાખ્યાતમ્ ૬, અથવા-શ્રુત
મયા હે આયુષ્મન્ ! 'તેણ' તદા ભગવતા એવાખ્યાતમ્ ૭, અથવા-શ્રુત મયા
બોધક હો જાતા હૈ ૨ । ત્રીસરા અર્થબોધ હસ પ્રકાર સે હૈ "શ્રુત મયા
આયુષ્મતા" મુદ્ધ આયુષ્માન્ દ્વારા સુના ગયા હૈ" હસ કથનમે યહ
"આયુષ્મતા" વિશેષણ સુધર્માસ્વામી કે સાથ પ્રયુક્ત હોતા હુઆ
પ્રતીત હોતા હૈ ૩ । "શ્રુત મયા આમૃશતા" યહ "આડસતેણ" કી છાયા
"આમૃશતા" દુર્હૈ હૈ, હસલિયે ચતુર્થ અર્થ ઁસા હોતા હૈ કિ "ભગવાન્ કે
પાદારવિન્દયુગલ કો સ્પર્શ કરને વાલેમૈને સુના હૈ" ૪ । અથવા-"આડ-
સતેણ" કી છાયા 'આવસતા' મી હોતી હૈ જિસકા અર્થ હોતા હૈ કિ
"ગુરુકુલમે નિવાસ કરતે હુએ મૈને સુના હૈ" ૫ । "તેણ" યહ પદ જબ
પ્રથમા કે અર્થમે તૃતીયારૂપ સે પ્રયુક્ત હુઆ માના જાવેગા તથ "તેણ" કી
છાયા "તત્" હોગી, તથ ઁસા અર્થ બોધ હોગા કિ-"શ્રુત મયા આયુષ્મન્ ।
તત્ ભગવતા એવાખ્યાતમ્" હૈ આયુષ્મન્ ! મૈ ને સુના હૈ જિન જીવાદિ-
વસ્તુઓં કો ભગવાન્ ને હસ પ્રકાર સે પ્રતિપાદિત કિયા હૈ ૬ । અથવા-
"તેણ" યહ પદ "તદા" કે રૂપમે પ્રયુક્ત હુઆ જબ માના જાવેગા તથ
"શ્રુત મયા આયુષ્મન્ તદા ભગવતા એવાખ્યાતમ્" ઁસા અર્થ બોધ હોગા"
અર્થાત્-હે આયુષ્મન્ ! જવૂ ! મૈ ને તથ સુના થા જબ ભગવાન્ ને ઁસા

પદ ભગવાન્ મહાવીર સ્વામીનુ બોધક બની બંધ છે (૨) ત્રીજો અર્થબોધ આ
પ્રમાણે છે-"શ્રુત મયા આયુષ્મતા" "આયુષ્માન્ એવા મારા દ્વારા સંભળાયુ
છે" આ કથનમા આ "આયુષ્મતા" વિશેષણ સુધર્માસ્વામીની સાથે વપરાયુ
હોય તેમ લાગે છે (૩) શ્રુત મયા આમૃશતા" અહીં "આડસતેણ" ની છાયા
"આમૃશતા" થઈ છે, તેથી એથી અર્થ એવો થાય છે કે "ભગવાનના પાદાર
વિન્દયુગલને સ્પર્શ કરનાર મે સંભળ્યુ છે" (૪) અથવા "આડસતેણ" ની
છાયા "આવસતા" પણ થાય છે જેનો એવો અર્થ થાય છે કે "ગુરુકુલમા
નિવાસ કરતા એવા મે સંભળ્યુ છે" (૫) "તેણ" આ પદ જો પ્રથમાના
અર્થમા તૃતીયારૂપે વપરાયેલ માનવામા આવે તો "તેણ"ની છાયા "તત્" થશે,
ત્યારે આ પ્રમાણે અર્થનો બોધ થશે કે-"શ્રુત મયા આયુષ્મન્ । તત્ ભગવતા
એવાખ્યાતમ્" હૈ આયુષ્માન્ ! જે જીવાદિ વસ્તુઓને ભગવાને આ પ્રકારે પ્રતિ
પાદિત કરેલ છે તે મે સંભળ્યુ હતું (૬) અથવા "તેણ" આ પદ તદા ના
રૂપે વપરાયેલુ જો માની લેવાય તો "શ્રુત મયા આયુષ્મન્ તદા ભગવતા એવા

સુધર્માસ્વામી જન્મુશ્વામિન પ્રત્યાહ—“સુયં મે આઠસ તેજ ભગવયા એવમ-
 ક્ષાય” ઇતિ । તત્રાયમર્થઃ—શ્રુત મયા હે આયુષ્મન્ ! તેન ભગવતાર્થમાનસ્વામિના
 એવાર્યાતમ્ (૧) । અથવા શ્રુત મયા આયુષ્મદન્તે—આયુષ્મતો ભગવતો વર્ધમાન
 સ્વામિનોઽન્તે—સમીપે, ‘જ’ ઇતિ વાક્યાલકારે, તથાચ—ભગવતા એવાસ્વા
 યહી ગમ છે ઓર એસે ગમ હસ આચારાંગ શ્રુતમેં અનત છે । અથવા—
 હસકા તાત્પર્ય યહ બી હોતા છે કિ અભિધાન તથા અભિધેય કે
 અનુસાર હી ગમ અર્થ યોધ હોતા છે ઓર વહ અનત રૂપમેં હોતા છે—એક
 રૂપમેં નહીં । જૈસે—સુધર્માસ્વામી ને જબૂસ્વામી સે કહા—“સુયમે આઠસ
 તેજ ભગવયા એવમક્ષાય” “શ્રુતમયા આયુષ્મન્ ! તેન ભગવતા એવમ
 આહ્યાતમ્” હે આયુષ્મન્ ! જન્મુ મૈને સુના છે કિ ઉન ભગવાન
 વર્ધમાન સ્વામીને એસા કહા છે એક તો હન પદોં કા યહ તાત્પર્ય હોતા
 છે ૧ । દૂસરા અર્થ હસ પ્રકાર હોતા છે કિ “સુય મે આઠસતેજ ભગ
 વયા એવમક્ષાય” “શ્રુત મયા આયુષ્મદન્તે ભગવતા એવમ આહ્યાતમ્”
 મૈને આયુષ્માન્ ભગવાન્ મહાવીર સ્વામી કે પાસ સુના છે કિ ઉન્હોને
 એસા કહા છે । હસ પ્રકાર કે વાચ્યાર્થમેં “જ” યહ શબ્દ વાક્યાલકાર રૂપ
 સે પ્રયુક્ત માન લિયા જાવેગા ૨ । પહિલે અર્થમેં “આઠસ” યહ પદ જબૂ-
 સ્વામી કા “આયુષ્મન્” રૂપ સે વિશેષણરૂપમેં પ્રયુક્ત હુઆ થા, અબ હસ
 દ્વિતીય અર્થમેં “આયુષ્મદન્તે” યહ પદ ભગવાન વર્ધમાન સ્વામીકા

“ગમ” છે અને એવા ‘ગમ’ આ આચારાંગસૂત્રમા અનેક છે અથવા તેનું
 તાત્પર્ય એ પણ થાય છે કે અભિધાન તથા અભિધેયના અનુસાર જ ગમ-
 અર્થબોધ થાય છે, અને તે અનતરૂપે થાય છે, એક રૂપે નહીં જેમ કે સુધર્મા
 સ્વામીએ જ ખૂસ્વામીને કહ્યું—“સુય મે આઠસ તેજ ભગવયા એવમક્ષાય”
 “શ્રુત મયા આયુષ્માન્ ! તેન ભગવતા એવમ આહ્યાતમ્” “હે આયુષ્માન ! મે
 સાબળ્યુ છે કે તે ભગવાન વર્ધમાન સ્વામીએ એવું કહ્યું છે” એક તો એ
 પહેલું આ તાત્પર્ય થાય છે (૧) બીજો અર્થ આ પ્રકારે થાય છે “સુય મે
 આઠસતેજ ભગવયા એવમક્ષાય” “શ્રુત મયા આયુષ્મદન્તે ભગવતા એવ આર્યાતમ્”
 મે આયુષ્માન્ ભગવાન મહાવીર સ્વામી પાસે સાબળ્યુ છે કે તેમણે આમ કહ્યું
 છે આ પ્રકારના વાચ્યાર્થમા “જ” આ શબ્દ વાક્યાલકારરૂપે વપરાયેલ માની
 હેવાશે (૨) પહેલા અર્થમા “આઠસ” એ પદ જબૂસ્વામીના “આયુષ્મન્”
 રૂપથી વિશેષણરૂપે વપરાયું હતું, હવે આ બીજા અર્થમા “આયુષ્મદન્તે” આ

મગ્નિ । એવ ભૂતા ગમા અનન્તા મગ્નિ । તથા-પર્યવાઃ=પર્યાયાઃ=પદાર્થવર્માઃ
અનન્તા મગ્નિ, તે ચ સ્વપરમેદમિત્વા અક્ષરાર્થગોચરા વેદિતવ્યાઃ । તથા-ત્રસાઃ
ત્રસ્યન્તિ ઉષ્ણાદ્યમિસતપ્તાઃ સ્વાધિષ્ઠિતોષ્ણાદિ સ્થાનાત્ ઉદ્વિજન્તે ગચ્છન્તિ ચ
છાયાદાસેવનાર્થ સ્થાનાન્તરમિતિ ત્રસાઃ-દ્વીન્દ્રિયાદયઃ પરીતાઃ=અસરુયાતાઃ સન્તિ

‘સુય મે આઝસતેળ’ ‘આઝસ સુય મે’ ‘મે સુય આઝસ’ इत्यादि ।
इस तरह अर्थ के भेद से पदों का उस उस रूप से संयोजन हो जायगा ये
अभिधान के अनुसार गम कहे जायेंगे । इस तरह के गम अनंत होते हैं ।

‘अनता पज्जवा’-आचारागसूत्र में पर्यव-पर्यायि-पदार्थधर्म-अनंत
होते हैं यह दिखलाया गया है । स्वपर्याय एव परपर्याय, इस तरह से
पर्यायों के ये दो भेद कहे गये हैं, और ये पदार्थ के ही धर्मरूप से
प्रतिपादित हुए हैं । यह अभी कहा जा चुका है कि निजपर्यायों का
संबंध पदार्थ के साथ अस्तित्व धर्म द्वारा होता है, तथा परपर्यायों का
संबंध वहां नास्तित्वधर्म के द्वारा होता है । हर एक पदार्थ स्वपर्यायों से
युक्त है एव परपर्यायों से विहीन है । ‘परित्ता तसा’ त्रस नामकर्म के
उदय से युक्त जो जीव उष्ण आदि से सतस होकर दुःखी होते हैं एव
उष्णादि समन्वित स्वस्थान का परित्याग कर छाया से समन्वित हुए दूसरे
स्थान में गया के सेवन के लिये चले जाते हैं वे त्रस जीव हैं । द्वीन्द्रिय,
त्रैन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय एव पचेन्द्रिय, इस तरह इनके अनेक भेद हैं ।

“सुय मे आउसतेण” “आउस सुय मे” “मे सुय आउस” इत्यादि
आ रीते अर्थना लेखથી પહોતું તે તે રૂપે સંયોજન થઈ જશે તે અભિધાન
અનુસાર ગમ કહેવાશે આ પ્રકારના ગમ અનંત હોય છે

“અનતા પજ્જવા” આચારાગ સૂત્રમાં પર્યવ-પર્યાયિ-પદાર્થ-ધર્મ-અનંત
હોય છે તે બતાવવામાં આવ્યું છે સ્વપર્યાય અને પરપર્યાય, આ રીતે પર્યાયોના
બે લેહ બતાવ્યા છે, અને એ પદાર્થના જ ધર્મરૂપે પ્રતિપાદિત થયા છે એ
હમણા જ બતાવવામાં આવ્યું છે કે નિજપર્યાયોનો સબંધ પદાર્થની સાથે અસ્તિત્વ
ધર્મ દ્વારા થાય છે, તથા પરપર્યાયોનો સબંધ ત્યા નાસ્તિત્વ ધર્મ દ્વારા થાય
છે દરેક પદાર્થ સ્વપર્યાયો વાળો છે અને પરપર્યાયો વિનાનો છે “પરિત્તા તસા”
ત્રસ નામકર્મના ઉદયથી યુક્ત જે જીવ ઉષ્ણ આદિથી ત્રાસીને દુઃખી થાય છે
અને ઉષ્ણાદિ સમન્વિત પોતાના સ્થાનનો પરિત્યાગ કરીને છાયાથી સમન્વિત
જોવા ખીબા સ્થાને છાયાના સેવનને માટે આવ્યા જાય છે તે ત્રસ જીવ છે
દ્વીન્દ્રિય, ત્રીન્દ્રિય, ચતુરિન્દ્રિય અને પચેન્દ્રિય, આ રીતે તેમના અनेક લેહ પડે છે.

हे आयुष्मन् ! 'तेण' तत्र=पङ्कजीरनिकाय विषये ८, तत्र वा समवसरणे स्थितेन भगवता एवमाख्यातम् ९, अथवा-श्रुत मम हे आयुष्मन् ! वर्तते, यतस्तेन भगवता एवमाख्यातम् १०, एवमादयस्तु तमर्थमधिकृत्य गमा भवन्ति ।

अभिधानवशात्पुनरेयं गमा भान्ति-‘सुय मे आवसतेण’ ‘आउसं सुय मे’ ‘मे सुय आउस०’ इत्यादि। अर्थभेदेन पदानां तथा तथा संयोजने अभिधानगमा कहा ७। अथवा-“तेण” की छाया ‘तत्र’ के रूपमें जत्र की जावेगी तब ऐसा अर्थ बोध होगा कि-“श्रुत मया आयुष्मन् तत्र-पट्जीवनिकायविषये”, हे आयुष्मन् जम्बू। मैंने सुना है जो भगवान् ने पट्जीवनिकाय के विषय में ऐसा कहा है ८. अथवा-“तत्र-समवसरणे भगवता एव माख्यातम्” मैंने सुना है जो समवसरण में स्थित हुए भगवान् ने ऐसा कहा है ९। अथवा “मे” की छाया तृतीया विभक्ति “मया” के रूप में न करके जत्र “मै” की छाया “मम” के रूप में की जावेगी तब ऐसा अर्थबोध होगा-“श्रुत मम आयुष्मन्! वर्तते यतस्तेन भगवता एवमाख्यातम्” उन भगवान् ने जो ऐसा कहा है वह मैंने सुन ही रक्खा है” १०।

इस तरह भिन्न २ अर्थ को लेकर इन पदों से जो बोध होगा वह अभिप्रेय के वश से हुए गम जानने चाहिये ।

अभिधान अर्थात् नाम के वश से जो गम होते हैं वे इस प्रकार हैं—

ય્યાતમ્” એવો અર્થઘોષ થશે એટલે કે-“હે આયુષ્મન! જખૂ! ભ્યારે લગ
 વાને આમ કહ્યું ત્યારે મેં માલગ્યુ હતું (૭) અથવા “તેજ” ની છાયા “તત્ર”
 ના રૂપે ભ્યારે વપરાય ત્યારે એવો અર્થ ઘોષ થશે કે “શ્રુત મયા આયુષ્મન્
 તત્ર-પદ્ધ્ જીવ નિકાય વિપયે” હે આયુષ્માન્ જખૂ! મેં માલગ્યુ છે કે લગ
 વાને છ છવ નિકાયના વિષયમા આ પ્રમાણે કહ્યું છે (૮) અથવા “સમવસરણે
 ભગવતા એવમાર્યાતમ્” મેં માલગ્યુ છે કે સમવસરણમા રહેલ લગવાને આમ
 કહ્યું છે” (૯) અથવા “મે” ની છાયા તૃતીય વિલકિત “મયા” ના રૂપે ન
 કરતાં બે “મે” ની છાયા “મમ” ના રૂપે કરાય તો આ પ્રમાણે અર્થઘોષ થશે
 “શ્રુત મમ આયુષ્મન્! વર્તેતે ચતસ્તેન ભગવતા એવમાર્યાતમ્” એ લગવાને બે
 એવું કહ્યું છે તે મેં માલગી જ રાખ્યું છે (૧૦)

येन आत्मसरसि स आस्रवः=मिथ्यात्वाविरतिप्रमादरूपाययोगरूप, सवरः=सन्नि-
यते=निरुध्यते आस्रवात् कर्म येन परिणामेन स सवर =समिति गुप्तिप्रभृतिभिरात्म
सरसि आस्रवत् कर्मसंस्त्रिणा स्थगनमित्यर्थः । निर्जरा-निर्जरण कर्मणा जीव
प्रदेशेभ्योदेशतः परिशुद्धन=विशरण निर्जरा-देशत कर्मसयरूपा, क्रिया=कायिक्या
दिका, अधिकरणम्=अधिक्रियते=नरकगति योग्यता प्राप्यते आत्माऽनेनेति-अधि-
करणम्=द्रव्यतो गन्त्री यन्त्रादि, भावत. क्रोधादिकम्, यन्त्रः=जीवस्य कर्मपुद्गलैः
सह सम्बन्ध, मोक्षः=सकलकर्मक्षये सति जीवस्य कर्मसयोगापादितरूपरहितस्य
साधपर्यवसानम् अन्याबाधमवस्थानम् ।

તાલાવ મેં અષ્ટવિધ કર્મરૂપી જલ મિથ્યાદર્શન આદિરૂપ ભાવોં સે નિર-
ન્તર આતા રહતા હૈ । હસી કા નામ આસ્રવ હૈ । હસ આસ્રવ કે કારણ
મિથ્યાદર્શન, અવિરતિ, પ્રમાદ, રૂપાય ઔર યોગ હોતે હં । આતે હુવ
કર્મ જિસ ઉપાયસે રુકતે હં ઉસકા નામ સવર હૈ । સવર સમિતિ ગુપ્તિ
ઔર પરીષદ જય આદિ કારણોં સે હોતા હૈ । કર્મોં કા જીવ કે પ્રદેશોં
સે ઇકદેશ સે દ્વર જાના-નષ્ટ હોના-હસકા નામ નિર્જરા હૈ । કાયિકી
આદિ ક્રિયાઈં યહા ક્રિયાશબ્દ સે લી ગઈં હૈ । જિસકે દ્વારા આત્મા નરક
ગતિ કી યોગ્યતા કો પાતા હૈ વહ અધિકરણ હૈ । દ્રવ્ય ઔર ભાવકી અપે-
ક્ષા યહ અધિકરણ દો પ્રકાર કા કહા ગયા હૈ । ગન્ત્રી-ગાડી ઔર યંત્ર
આદિ યે દ્રવ્યાધિકરણ હૈ । ક્રોધાદિક કપાયે ભાવાધિકરણ હૈ । જીવ
કા કર્મપુદ્ગલોં કે સાથ જો સમ્બન્ધ હૈ ઉસકા નામ બન્ધ હૈ । સમસ્ત
કર્મોં કા આત્મા સે ક્ષય હોના હસકા નામ મોક્ષ હૈ । તાત્પર્ય યહ હૈ

નિરન્તર થયા કરે છે તેનું નામ જ આસ્રવ છે તેને કારણે જ મિથ્યાદર્શન,
અવિરત, પ્રમાદ, રૂપાય અને યોગ ઉદ્ભવે છે કર્મને જે ઉપાયોથી પ્રવેશતા
અટકાવવામા આવે છે તે ઉપાયોનું નામ સવર છે સમિતિ, ગુપ્તિ, પરિષદો
પર વિજય આદિ કારણોથી સવર થાય છે જીવના પ્રદેશોમાથી કર્મોં નિર્જરી
જવાની-નષ્ટ થઈ જવાનો-ક્રિયાનું નામ નિર્જરા છે ક્રિયા શબ્દ દ્વારા કાયિકી
આદિ ક્રિયાઓ ગ્રહણ કરવામા આવેલ છે જેના દ્વારા આત્મા નરકગતિમા
જવાની યોગ્યતા મેળવે છે તેનું નામ અધિકરણ છે દ્રવ્ય અને ભાવની અપે-
ક્ષાએ તે અધિકરણ ના બે પ્રકાર કહ્યા છે ગાડી, યંત્રઆદિ દ્રવ્યાધિકરણો છે
ક્રોધાદિક ઉપાયો ભાવાધિકરણો છે જીવનો કર્મપુદ્ગલોની સાથે જે સમ્બન્ધ છે
તેનું નામ 'બન્ધ' છે સમસ્ત કર્મોના આત્મામાથી ક્ષય થયો તેનું નામ
મોક્ષ છે કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે કર્મોના અસ્તિત્વમા જીવની જે અવસ્થા

ઉક્તચ્ચ—“ નિસ્સેસકમ્મિગમો, મોક્ષો જીવસ્સ સુદ્ધરૂપસ્સ ॥

સાશ્વ પજ્જવસાણ, અવ્યાવાહ અવત્થાણં ’ ॥ ૧ ॥

છાયા—નિશ્શેષ કર્મિગમો મોક્ષો જીવસ્ય શુદ્ધરૂપસ્ય ।

સાધર્મ્યવસાનમ્ અવ્યાયાધમ્ અવસ્થાનમ્ ॥ ૧ ॥

તેષા દ્વન્દ્વ , તત્ કુશલાઃ=આત્મ્યાદીના હેયોપાદેયતા સ્વરૂપજ્ઞાતારાંમ્ અર્થઃ

કિં કર્મો કે સમ્બન્ધ મેં જો અવસ્થા જીવ કી રહતી હૈ વહ અવસ્થા કર્મો કે સર્વથા અભાવ હો જાને પર નહીં રહતી હૈ કર્મો કે સર્વથા અભાવ હો જાને પર જીવ કી અવસ્થા પિલકુલ શુદ્ધ સુવર્ણ કે સમાન નિર્મલ હો જાતી હૈ । અતઃજીવ કી યહ અવસ્થા સાદિ હોને પર મી અપર્યવસિત રહતી હૈ । કયો કિ ફિર ઇસ સ્થિતિ મેં ડસમેં અશુદ્ધતા ઉત્પન્ન કરને ચાલી કોઈ શક્તિ હી નહીં રહતી હૈ । ઇસી લિયે ઇસ અવસ્થા કો સાધર્મ્યવસાનરૂપ કહા હૈ । ઇક સિદ્ધ મેં અનન્ત સિદ્ધો કા અવગાહ વિના કિસી વાધા કે રહતા હૈ—ઇસલિયે ઇસે અવ્યાયાધરૂપ કહા ગયા હૈ । ઇસો જો જીવ કી અવસ્થા હૈ વહી મોક્ષ હૈ । કહા મી હૈ

સમન્ત કર્મો કા વિપ્રમોક્ષ હોના યહી જીવ કા મોક્ષ હૈ । ઇસ અવસ્થા મેં જીવ શુદ્ધ રહતા હૈ । યહ અવસ્થા જીવ કી સાધર્મ્યવસિત હોતી હૈ । ઓર ઇસ અવસ્થા મેં જીવ અવ્યાયાધરૂપ સે સદા અવસ્થિત રહતા હૈ । ઇસ આત્મવ આદિકો કી હેયોપાદેયતા કે યે જ્ઞાતા થે । (અસહેજ્ઞા) ઇન્કે

રહે ડે, તે અવસ્થા ક્રમેના સદતર અભાવ યથાપછી રહેતી નથી ક્રમેના સર્વથા ક્ષય થઈ ગયા પછી જીવની અવસ્થા શુદ્ધ સુવર્ણના જેવી નિર્મળ બની બાક છે તેથી જીવની તે અવસ્થા સાદિ (આદિ સહિત) હોવા છતાં પણ અપર્યવસિત રહે છે કારણ કે એ સ્થિતિમાં તેની અદર અશુદ્ધતા ઉત્પન્ન કરનાર કોઈ પણ શક્તિ જ રહેતી નથી. તેથી જ તે અવસ્થાને સાધર્મ્યવસાન રૂપ કહેલ છે એક સિદ્ધમાં અનન્ત સિદ્ધોનો અવગાહ કોઈ પણ સુસ્હેલી વગર રહે છે—તેથી તેને અવ્યાયાધ રૂપ કહેલ છે જીવની એવી જ અવસ્થા છે તેનું જ નામ મોક્ષ છે કહ્યું પણ છે

અનન્ત ક્રમેના વિપ્રમોક્ષ (નાશ) થયો એનું નામ જ જીવનો મોક્ષ છે એ અવસ્થામાં જીવ શુદ્ધ રહે છે જીવની તે અવસ્થા સાદિ હોવા છતાં અપર્યવસિત હોય છે—આદિથી યુક્ત હોતા છતાં અત રહિત હોય છે તે અવસ્થામાં જીવ અવ્યાયાધ રૂપે (કોઈ પણ જાતની વાધા વિના) રહે છે તે શ્રાવકો એ આત્મવ આદિ તત્ત્વોની હેયોપાદેયતાના (આત્મ અગ્રાહ્યતાના)

येन आत्मसरसि स आस्रवः=मिथ्यात्वारितप्रमादरूपाययोगरूप, सवरः=सञ्चि-
यते=निरुध्यते आस्रवात् कर्म येन परिणामेन स सवर =समिति शुक्तिप्रभृतिभिरात्म-
सरसि आस्रवात् कर्मसल्लिखाना स्वगनमित्यर्थः । निर्जरा-निर्जरण कर्मणा जीव
प्रदेशेभ्योदेशतः परिशुद्धिः=विशरण निर्जरा-देशतः कर्मक्षयरूपा, क्रिया=कायिक्या
दिका, अधिकरणम्=अधिक्रयते=नरकगति योग्यता प्राप्यते आत्माऽनेनेति-अधि-
करणम्=द्रव्यतो गन्त्री यन्त्रादि, भावतः क्रोधादिभ्यः, यन्त्रः=जीवस्य कर्मपुद्गलैः
सह सम्बन्ध, मोक्षः=सल्लक्ष्मणस्य सति जीवस्य कर्मसयोगापादितरूपरहितस्य
साद्यपर्यवसानम् अव्याप्ताधमवस्थानम् ।

तालाव में अष्टविध कर्मरूपी जल मिथ्यादर्शन आदिरूप भावो से निर-
न्तर आता रहता है । इसी का नाम आस्रव है । इस आस्रव के कारण
मिथ्यादर्शन, अविरति, प्रमाद, रूपाय और योग होते हैं । आते हुए
कर्म जिस उपायसे रुकते हैं उसका नाम सवर है । सवर समिति शुक्ति
और परीपह जय आदि कारणों से होता है । कर्मों का जीव के प्रदेशों
से एकदेश से द्वार जाना-नष्ट होना-इसका नाम निर्जरा है । कायिकी
आदि क्रियाएँ यहा क्रियाशब्द से ली गई हैं । जिसके द्वारा आत्मा नरक
गति की योग्यता को पाता है वह अधिकरण है । द्रव्य और भावकी अपे-
क्षा यह अधिकरण दो प्रकार का कहा गया है । गन्त्री-गाड़ी और यन्त्र
आदि ये द्रव्याधिकरण हैं । क्रोधादिक कपाये भावाधिकरण हैं । जीव
का कर्मपुद्गल के साथ जो सम्बन्ध है उसका नाम बन्ध है । समस्त
कर्मों का आत्मा से क्षय होना इसका नाम मोक्ष है । तात्पर्य यह है

નિરન્તર થયા ફરે છે તેનું નામ જ આસ્રવ છે તેને કારણે જ મિથ્યાદર્શન,
અવિરત, પ્રમાદ, કપાય અને યોગ ઉદ્ભવે છે કર્મને જે ઉપાયોથી પ્રવેશતા
અટકાવવામાં આવે છે તે ઉપાયોનું નામ સવર છે સમિતિ, શુક્તિ, પરિપક્ષ
પર વિજય આદિ કારણોથી સવર થાય છે જીવના પ્રદેશોમાંથી કર્મો નિર્જરી
જ્વાની-નષ્ટ થઈ જવાનો-ક્રિયાનું નામ નિર્જરા છે ક્રિયા શબ્દ દ્વારા કાયિકી
આદિ ક્રિયાઓ ગ્રહણ કરવામાં આવેલ છે જેના દ્વારા આત્મા નરકગતિમાં
જવાની યોગ્યતા મેળવે છે તેનું નામ અધિકરણ છે દ્રવ્ય અને ભાવની અપે-
ક્ષાએ તે અધિકરણ ના બે પ્રકાર રહ્યા છે ગાડી, યન્ત્રઆદિ દ્રવ્યાધિકરણો છે
ક્રોધાદિક કપાયો, ભાવાધિકરણો છે જીવનો કર્મપુદ્ગલોની સાથે જે સબંધ છે
તેનું નામ 'બંધ' છે, સમસ્ત કર્મોના, આત્મામાંથી ક્ષય થવો તેનું નામ
મોક્ષ છે કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે કર્મોના અસ્તિત્વમાં જીવની જે અવસ્થા

વિશેષાઃ, ગન્ધર્વા મહોરગાશ્ચ વ્યન્તરવિશેષાઃ, તદાદિભિઃ = તત્પ્રભૃતિભિર્દવગ્ણેઃ
 “ નિર્ગ્ગયાઓ પાવયણાઓ ” નૈર્ગ્ગયાત્ પ્રગ્વચનાત્ “ અણદક્ષમણિજ્ઞા ” અનતિ-
 ક્રમણીયાઃ=અતિ ક્રામયિતુમશક્યાઃ નિર્ગ્ગન્થપ્રગ્વચનાત્—ચાલયિતુ દેવાદયોઽપિ ન
 સમર્થા ભવન્તીતિ ભાવઃ । પુનઃપ્રથમે શ્રમણોપાસકાઃ કીદૃશાઃ ? ક્ષયાદિ—“ નિર્ગ્ગન્થે
 પાવયણે ” નૈર્ગ્ગન્થે—પ્રગ્વચને “ નિસ્સક્રિયા ” નિસ્સક્રિયાઃ=શકારહિતાઃ નૈર્ગ્ગન્થે
 પ્રગ્વચને ક્ષયાદિ નેત્યવેતિરૂપા ન કાઽપિ તેષા શક્યાર્ચતે ઇતિ ભાવઃ । “ નિક્ક-
 ક્ષિયા ” નિષ્ક્રિયાઃ, કાક્ષા=પરમતામિલાપઃ, તદ્રહિતા, પરમતાનમિલાપિણ
 ક્ષિયાઃ ‘ નિષ્વિતિગિચ્છિયા ’ નિષ્વિતિગિચ્છિયા ધિચિત્તિસા=ફલ પ્રતિસન્દેહઃ તેન
 વર્જિતાઃ—ફલસન્દેહરહિતા ક્ષિયાઃ । ‘ લઘ્વદ્વા ’ લઘ્વધાર્થઃ અર્થ શ્રવણાત્, ‘ ગદ્ધિયદ્વા ’

ક્ષિયાદિ દેવગણ મી (અણદક્ષમણિજ્ઞા) રચમાત્ર ચલાને કે લિયે સમર્થ
 નહીં હો સકતે થે । યે શ્રમણોપાસક (નિર્ગ્ગન્થે પાવયણે) ઉસ નિર્ગ્ગન્થ
 પ્રગ્વચન મેં (નિસ્સક્રિયા) શકારહિત યે યહ ક્ષિયા પ્રકાર સે હૈ કિ નહો
 હૈ ક્ષિયા પ્રકાર કે સદેહ સે રહિત યે । (નિક્કક્ષિયા) પરમત કો અપનાને
 કી ભાવના ક્ષિયા અન્તઃ કરણ મેં સ્વપ્ન મેં મી નહીં હોતી થી । નિષ્વિ-
 તિગિચ્છિયા) જૈનધર્મ પ્રતિપાદિત માર્ગ કા અનુષ્ઠાન નિષ્ફલ હોતા હૈ
 ક્ષિયા પ્રકાર ફલ મેં સદેહ ક્ષિયા ચિત્ત મેં નહીં ધા (લઘ્વદ્વા) અર્થ કે
 શ્રવણ સે યે લઘ્વધર્થ યે । (ગદ્ધિયદ્વા) અર્થ કે અવધારણ સે યે ગૃહીતાર્થ
 યે । (પુચ્છિયદ્વા) ક્ષિયા અર્થ મેં ક્ષિયા સદેહ હોતા યા ઉસ અર્થ કો યે
 પૂછકર નિષ્વચ કર લેતે યે । અતઃ યે પૂર્ણ અર્થ કા ક્ષિયા અચ્છી તરહ સે

વિગેરે આરે વ્યન્તર વિશેષ છે ગરુડ-ગરુડનાચિહ્નવાળા સુવર્ણકુમાર, ગધર્વ
 અને મહોરગ એ પણ વ્યન્તરવિશેષ છે ક્ષિયાદિ દેવગણ પણ (અણદક્ષમ-
 ણિજ્ઞા) તેમને સ્વમાત્ર પણ ચલાયમાન કરવાને સમર્થ નહતા તે શ્રમણો
 પાસકો (નિર્ગ્ગન્થે પાવયણે) નિર્ગ્ગન્થ પ્રગ્વચનમા (નિસ્સક્રિયા) શકારહિત હતા
 -તે દ્વારા પ્રતિપાદિત તત્ત્વોમા તેમને કોઈ પણ પ્રકારનો સદેહ થતો નહી
 (નિક્કક્ષિયા) પર મતને આપનાવવાની ઇચ્છા તેમને સ્વપ્નમા પણ થતી નહી
 (નિષ્વિતિગિચ્છિયા) “ જૈનધર્મમા પ્રતિપાદિત માર્ગનું અનુષ્ઠાન નિષ્ફળ બન્ય
 છે, ” એવો ક્ષિયા વિશેનો સદેહ તેમના ચિત્તમા કદી ઉદ્ભવતો નહીં (લઘ્વદ્વા)
 અર્થના શ્રવણને લીધે તે લઘ્વધર્થ હતા (ગદ્ધિયદ્વા) અર્થના અવધારણથી
 તેઓ ગૃહીતાર્થ હતા (પુચ્છિયદ્વા) એ અર્થમા તેમને સદેહ થતો તે અર્થ
 જ્ઞાનીને પૂછીને પોતાના સદેહનું તેઓ નિર્વાણ કરતા હતા તેથી તેઓ પૂર્ણાર્થ

"असहेज्जा" असहाय्याः—अविद्यमान साहाय्य=देवादिसाहाय्य स्वस्यैव धर्मजनित सामर्थ्यातिशयात् येषां ते तथा । यद्वा 'स्वयं कृतं कर्मस्वयमेव भोक्तव्यम्' इति ज्ञात्वा मनोदोषव्याभावात् परसः साहाय्यनपेक्षा इत्यर्थः । " देवा-सुर-नाग-जकल-रक्खल-किन्नर किं पुरिस-गरुड-गधव्व-महोरगा-इएहि देवगणेहि " देवा-सुर-नाग-सुवर्ण-यक्ष-राक्षस-किन्नर-किंपुरुष-गरुड-गन्धर्व - महोरगादिभिर्देवगणैः, तत्र-देवा.=वैमानिकाः, असुरा=असुरकुमाराः, नागा=नागकुमाराः, 'असुरानागाः' इमे उभये भवनपतयः, यक्षा. राक्षसा किन्नराः किंपुरुषाः, एते चत्वारो व्यन्तरविशेषा, गरुडाः=गरुडचिह्नयुक्ताः सुवर्णकुमाराः भवनपति अन्तःकरण में यह पूर्णरूप से विश्वास था कि अपने ही धर्म के सेवन से जनित सामर्थ्यरूप अतिशय के सिवाय जीव का सहायक और कोई नहीं है, यदि सहायक कोई है तो वह एक अपने द्वारा सेवित धर्म है, अतः ये देवादिकों की सहायता की चाहना नहीं रखते थे । अथवा—स्वयं कृतं कर्म जीव स्वयं ही भोगता है ऐसा जानकर अपने कृत कर्म के फल भोगने में उनके मन में दुर्बलता नहीं आती थी और ऐसी दुर्बलता के न आने से वे कृतकर्म के फल के भोगने में पर की सहायता की आकांक्षा भी नहीं रखते थे, निर्ग्रन्थ प्रवचन में ये श्रमणोपासक इतने अधिक दृढ़ थे कि इन्हें उस (निगयाओ पावयणाओ) निर्ग्रन्थप्रवचन से (देवासुर नागजकल रक्खलस किन्नर किं पुरिस गरुड गधव्वमहोरगा-इएहि देवगणेहि) देव-वैमानिक देव तथा असुर कुमार, नागकुमार, यक्ष राक्षस, किन्नर किंपुरुष ये यक्ष आदि चार व्यन्तरविशेष गरुड-गरुडके चिह्नवाले सुवर्णकुमार, गधर्व, और महोराग ये व्यन्तर विशेष

ज्ञाता होता "असहेज्जा" तेमना हृदयमा ओ वात पर हूँ श्रद्धा होती के धर्मना सेवनथी उत्पन्न थयेल सामर्थ्य सिवाय एवनो कोछ पणु अन्य सहायक नहीं तेथी तेओ देवादिक्की सहायतानी धन्धा राभता नहीं तेओ समजता होता के धर्म सिवाय एवनो कोछ पणु भीओ सहायक होतो नहीं अथवा तेओ समजता होता के पोते करेला कर्मोना इण एवे लोगववा पडे छे तेथी पोते करेला कर्मोना विपाक लोगवता तेमना मनमा दुर्बलता आवती नही, अने दुर्बलता नहीं आववाथी कृतकर्मोनु इण लोगववामा अन्य कोछनी पणु भट्टनी आकाक्षा राभता नहीं निर्ग्रन्थ प्रवचनमा ओ श्रावकोने ओटली हूँ श्रद्धा होती के " निगयाओ पावयणाओ " निर्ग्रन्थ प्रवचनथी (देवासुरनागजकलरक्खलसकिन्नरकिंपुरिसगरुडगधव्वमहोरगाइएहि देवगणेहि) वैमानिक देव, असुरकुमारे, नागकुमारे, यक्ष, राक्षस, किन्नर, किंपुरुष आ भक्ष

વિશેષાઃ, ગન્ધર્વા મહોરગાશ્ચ વ્યન્તરવિશેષાઃ, તદાદિભિઃ = તત્પ્રભૃતિભિર્દવગણેઃ
 “ નિગ્ગથાઓ પાવયણાઓ ” નૈર્ગ્ન્યાત્ પ્રવચનાત્ “ અણફમણિજ્ઞા ” અનતિ-
 ક્રમણીયાઃ=અતિ ક્રામયિતુમશક્યાઃ નિર્ગ્ન્યપ્રવચનાત્—ચાલયિતુ દેવાદયોઽપિ ન
 સમર્થા ભવન્તીતિ ભાવઃ । પુનશ્ચતે શ્રમણોપાસકાઃ કીદૃશાઃ ? ક્ષ્યાહ—“ નિગ્ગંથે
 પાવયણે ” નૈર્ગ્ન્યે—પ્રવચને “ નિસ્સક્કિયા ” નિસ્સક્કિતાઃ=શદ્ધારહિતાઃ નૈર્ગ્ન્યે
 પ્રવચને ઇદમિત્ય નેત્યવેતિરૂપા ન કાઽપિ તેષા શદ્ધાપર્ત્તેતે ઇતિ ભાવઃ । “ નિક્ક-
 લિયા ” નિષ્કાલિતાઃ, કાઢ્યા=પરમતામિલાપ, તદ્રહિતાઃ પરમતાનમિલાપિણ
 इत्यर्थः ‘निव्वित्तिगिच्छिया’ निर्विचिकित्सिता विचित्रित्सा=फल प्रतिसन्देहः तेन
 वर्जिताः—फलसन्देहरहिता इत्यर्थः । ‘लद्धट्ठा’ लब्धार्थाः अर्थ श्रवणात्, ‘गहीयट्ठा’

इत्यादि देवगण भी (अणइकमणिज्जा) रचमात्र चलाने के लिये समय
 नहीं हो सकते थे । ये श्रमणोपासक (निगगथे पावयणे) उस निर्गन्ध
 प्रवचन में (निस्सक्किया) शकारहित ये यह इस प्रकार से है कि नहीं
 है इस प्रकार के सदेह से रहित थे । (निक्कलिया) परमत को अपनाने
 की भावना इनके अन्तःकरण में स्वप्न में भी नहीं होती थी । निव्वि-
 त्तिगिच्छिया) जैनधर्म प्रतिपादित मार्ग का अनुष्ठान निष्फल होता है
 इस प्रकार फल में सदेह इनके चित्त में नहीं था (लद्धट्ठा) अर्थ के
 श्रवण से ये लब्धार्थ थे । (गहीयट्ठा) अर्थ के अवधारण से ये गृहीतार्थ
 थे । (पुच्छियट्ठा) जिस अर्थ में इन्हें सदेह होता था उस अर्थ को ये
 पूछकर निश्चय कर लेते थे । अतः ये पृष्ठ अर्थ का इन्हें अच्छी तरह से

વિગેરે ચારે વ્યન્તર વિગેષ છે ગરુડ-ગરુડનાચિહ્નવાળા સુવર્ણકુમાર, ગધર્વ
 અને મહોરગ એ પણ વ્યન્તરવિશેષ છે ઇત્યાદિ દેવગણ પણ (અણફમ-
 ણિજ્ઞા) તેમને રચમાત્ર પણ ચલાયમાન કરવાને સમર્થ નહતા તે શ્રમણો
 પાસે (નિગ્ગથે પાવયણે) નિર્ગ્ન્ય પ્રવચનમાં (નિસ્સક્કિયા) શકારહિત હતા
 -તે દ્વારા પ્રતિપાદિત તત્ત્વોમાં તેમને કોઈ પણ પ્રકારનો સદેહ થતો નહી
 (નિક્કલિયા) પર મતને આપનાવવાની ઇચ્છા તેમને સ્વપ્નમાં પણ થતી નહી
 (નિવ્વિત્તિનિચ્છિયા) “ જૈનધર્મમાં પ્રતિપાદિત માર્ગનું અનુષ્ઠાન નિષ્ફળ બન્ય
 છે, ” એવો કૃણ વિશેનો સદેહ તેમના ચિત્તમાં કદી ઉદ્ભવતો નહીં (લદ્ધટ્ઠા)
 અર્થના શ્રવણને લીધે તો લબ્ધાર્થ હતા (ગહીયટ્ઠા) અર્થના અવધારણથી
 તેઓ ગૃહીતાર્થ હતા (પુચ્છિયટ્ઠા) જે અર્થમાં તેમને સદેહ થતો તે અર્થ
 જાનીને પૂછીને પોતાના સદેહનું તેઓ નિર્વાણ કરતા હતા તેથી તેઓ પૃથાર્થ

“असहेज्जा” असहाय्याः—अविद्यमान साहाय्य=देवादिसाहाय्य स्वस्यैव धर्मज्ञ-
 नित सामर्थ्यातिशयात् येषां ते तथा । यद्वा ‘स्वयं कृतं कर्मस्वयमेव भोक्तव्यम्’
 इति ज्ञात्वा मनोदौर्बल्याभावात् परसः साहाय्यानपेक्षा इत्यर्थः । “देवा-सुर-नाग-
 -जक्ख-रक्खस-किंनर किं पुरिस-गरुड-गधव्व-महोरगा-इएहि देवगणेहि”
 देवा-सुर-नाग-सुवर्ण-यक्ष-राक्षस-किन्नर-किंपुरुष-गरुड-गन्धर्व - महोरगा-
 दिभिर्देवगणैः, तत्र-देवाः=वैमानिकाः, असुरा=असुरकुमाराः, नागा=नागकुमाराः,
 ‘असुरानागाः’ इमे उभये भवनपतयः, यक्षा, राक्षसा किन्नराः किंपुरुषाः,
 एते चत्वारो व्यन्तरविशेषा, गरुडाः=गरुडचिह्नयुक्ताः सुवर्णकुमाराः भवनपति
 अन्तःकरण में यह पूर्णरूप से विश्वास था कि अपने ही धर्म के सेवन
 से जनित सामर्थ्यरूप अतिशय के सिवाय जीव का सहायक और कोई
 नहीं है, यदि सहायक कोई है तो वह एक अपने द्वारा सेवित धर्म है,
 अतः ये देवादिकों की सहायता की चाहना नहीं रखते थे । अथवा—स्वयं
 कृतं कर्म जीव स्वयं ही भोगता है ऐसा जानकर अपने कृत कर्म के
 फल भोगने में उनके मन में दुर्बलता नहीं आती थी और ऐसी दुर्बलता
 के न आने से वे कृतकर्म के फल के भोगने में पर की सहायता की
 आकांक्षा भी नहीं रखते थे, निर्ग्रन्थ प्रवचन में ये श्रमणोपासक इतने
 अधिक दृढ़ थे कि इन्हें उस (निगथाओ पावयणाओ) निर्ग्रन्थप्रवचन
 से (देवासुर नागजक्ख रक्खस्स किंनर किं पुरिस गरुड गधव्वमहोरगा-
 इएहि देवगणेहि) देव वैमानिक देव तथा असुर कुमार, नागकुमार,
 यक्ष राक्षस, किन्नर किंपुरुष ये यक्ष आदि चार व्यन्तविशेष गरुड-
 गरुडके चिह्नवाले सुवर्णकुमार, गन्धर्व, और महोराग ये व्यन्तर विशेष

ज्ञाता होता “असहेज्जा” तेमना हृदयमा ओ वात पर हूँ श्रद्धा होती के
 धर्मना सेवनथी उत्पन्न थयेल सामर्थ्य सिवाय एवमो कोछ पणु अन्य सहा
 यक नथी तेथी तेओ देवादिकनी सहायतानी छ्छा राखता नही तेओ
 समजता होता के धर्म सिवाय एवमो कोछ पणु जीने सहायक होतो नथी
 अथवा तेओ समजता होता के पोते करेला कर्मोना इण एवे भोगववा पडे
 छे तेथी पोते करेला कर्मोना विपाक भोगवता तेमना मनमा दुर्बलता आवती
 नही, अने दुर्बलता नही आववाथी कृतकर्मोनु इण भोगववामा अन्य कोछनी
 पणु भट्टनी आकांक्षा राखता नही निर्ग्रन्थ प्रवचनमा ओ श्रावडोने ओटली
 हूँ श्रद्धा होती के “निगथाओ पावयणाओ” निर्ग्रन्थ प्रवचनथी
 (देवासुरनागजक्खरक्खस्सकिंनरकिंपुरिसगरुडगधव्वमहोरगाइएहि देवगणेहि) वैमानि
 कादि देवा, असुरकुमारे, नागकुमारे, यक्ष, राक्षस, किन्नर, किंपुरुष आ भक्ष

वर्णयति—“ उभिय फलिहा ” उच्छ्रितस्फटिका स्फटिकमन्त्रिर्मलान्तः करुणाः

यद्वा— उच्छ्रितः = गृहद्वारादपगत परिधो येषां ते तथा — औदा-
यातिशयादानदायित्वेन भिक्षुकाणां गृहप्रवेशनार्थमनर्गलितद्वारा इत्यर्थः ।
एतावदेव न किन्तु “ अग्रगुणद्वारा ” अमातृद्वाराः रूपाटादिभिरस्थगित-
द्वाराः दानार्थं मुद्घाटितगृहद्वारा इत्यर्थः । ‘ चियत्तते उरधरप्पवेसा ’ त्यक्ता
न्तःपुरगृहप्रवेशा-त्यक्तः=प्रीत्या प्रदत्तः अन्तःपुरे गृहे वा प्रवेशो येषां ते तथा-
अतिधार्मिकतया सर्वत्रानाशङ्कनीया इत्यर्थः । अथ धर्मापराधने ते कीदृशा इति
दर्शयति—“ बहुहिं ” बहुभि = अनेकरूपकारकेः ‘ सीलव्वयगुणवेरमणपच्च-
क्खाया पोसहोववासेहिं ” शीलव्रतगुणनिरमणप्रत्याख्यानपोषधोपवासैः,
तत्र शीलानि=सामयिक-देशावकाशिक-पोषध-तिथि सविभागाख्यानि=
व्रतानि=पञ्चाशुव्रतानि, गुण=त्रीणि गुणव्रताति, विरमण = मिथ्यात्वान्निवर्तनम्,

अथ सूत्रकार इनके औदार्य आदि गुणों का कथन करते हुए कहते
हैं—(उभिय फलिहा) इनके अतः करुण हमेशा स्फटिक मणिकी तरह
निर्मल अर्थात् पापरहित ये (अग्रगुणद्वारा) इन भ्रमणोपासकों के
मकरानों पूज्य दान के निमित्त सदा खुले हुए ही रहा करते थे । (चिय-
त्तते उरधरप्पवेसा) उन के आने जानेमें किसीको किसी प्रकार का अवि-
श्वास नहीं था । उस कारण वे राजाके अतः पुरमें भी बिना रोक-
टोक जा सकते थे ।

अथ सूत्रकार इस बातको प्रकट करते हैंकि ये भ्रमणोपासक (बहुहिं)
अनेक प्रकार के (सीलव्वयगुणवेरमण-पच्चक्खाणपोसहोववासेहिं)
शील मान सदाचार आदिधर्मानुष्ठानों की आराधना करने में दत्त-
चित्त रहा करते थे जैसे- सामायिक, देशावकाशिक, पौषध, अतिथि-
सविभगरूप को ये पालते थे । व्रत पाच अणुव्रतों को ये पालते

भोक्षने प्राप्त कृपावता नथी भाटे साररहित छे डवे सूत्रकार ते भ्रमणो-
पासकाना औदार्य आदि गुणानु वर्णन करता कहे छे के (उभियफलिहा)
तेभना अतः हरणो स्फटिक मणिनी भाङ्क शुद्ध याने निर्मल अर्थात् के पाप
रहित होता ‘अग्रगुणद्वारा’ तेभना भजनो पुण्यदान भाटे हमेशा उघाडा न
रहेता होता (चियत्तते उरधरप्पवेसा) तेभने आपना जवामा जोधने कांछ
पण्य प्रकारने सहेक न हुतो तेथी गन्तना अतः पुग्मा पण्य तेओ बिना
शेकटोड तेओ जध गजता होता तेओडेवी रीते धर्मानु आराधन करता,
ते डवे सूत्रकार प्रकट कहे छे

(बहुहिं) अनेक प्रकारना (सीलव्वयगुणवेरमणपच्चक्खाणपोसहोववासेहिं)
धर्मानुष्ठानानी आराधना करता होता सामायिक, देशावकाशिक, पौषध, अने अतिथि
स विभाग रूप शीक्षणो तेओ पालन करता होता, पाच अणुव्रतानु तेओ पालन करता

મૂઢીતાર્થાઃ અર્થાધારણાત્, “પુન્નિચ્છિદ્ધા” પૃષ્ઠાર્થાઃ સન્નિધિધાર્યસ્ય પદનકરણાત્
 “અભિગયદ્ધા” અભિગતાર્થાઃ=પૃષ્ઠાર્થસ્યારજોધાત્, “વિનિચ્છિદ્ધા” વિનિશ્ચિતાર્થા
 મર્થાવધારણેન પદાર્થાના વિનિશ્ચયાત્, “અદ્વિમિજપેમાણુરાગરક્તા” અસ્થિમજ્જા
 પ્રેમાનુરાગરક્તાઃ-અસ્થીનિ=‘હડ્ડી’ રૂપે પ્રસિદ્ધાનિ, મજ્જા=અસ્થનાં મધ્યગતો
 ધાતુવિશેષઃ તાસુ અસ્થિમજ્જાસુ પ્રેમાનુરાગેણ-પ્રવચનસ્ય પ્રેમરૂપાનુરાગેણ રક્તાઃ
 રક્તિતાઃ પ્રવચનસ્ય પ્રેમ્ણાન્નુરાગેણ ચ તેષામાત્મપ્રદેશાસ્તન્મયાજાતા રૂપર્થઃ ।
 एतादृशाः सन्तोऽन्यान् पुत्रादीन् वा प्रति एवमकथयन् “अयमाउसो” इदमायु-
 ष्मन्त’ हे आयुष्मन्तः इद ‘निगम्ये पावयणे’ नैर्ग्रन्थ प्रवचनम् “अद्वे” अर्थ-
 मोक्षस्य कारणम्, अत एव “अय परमद्वे” इद परमार्थः-मोक्षकारणभूतत्वादिव
 नैर्ग्रन्थ प्रवचन परमार्थःसारभूतमित्यर्थ, “सेसेअणद्वे” शेषमनर्थम् शेष=नैर्ग्रन्थ
 प्रवचनभिन्न कुप्रवचनम् अनर्थम्=मोक्षसाधकत्वान्निष्प्रयोजनमिति ! पुनस्तानेव

બોધ હો જાતા થા રૂપે અભિગતાર્થ થે । (વિનિચ્છિદ્ધા) અર્થ કી
 અવધારણા સે પદાર્થો કા યે નિશ્ચય કરતે થે રૂપે વિનિશ્ચિતાર્થ
 થે । (અદ્વિમિજપેમાણુરાગરક્તા) અસ્થિ નામ હડ્ડી કા ઓર મજ્જા હડ્ડીયો
 કે મધ્યગત ધાતુ વિશેષ કા હૈ રૂપે મજ્જા ધર્મ કે અનુરાગ સે
 રંગી હુઈ થી, પ્રવચન કે પ્રતિ રૂપે આત્મપ્રદેશો મેં પ્રેમ ઓર અનુરાગ
 થા । અર્થાત્ રૂપે આત્મા કે પ્રદેશ પ્રવચન મય હી થે । જય યે શ્રમ
 ણોપાસક એસે થે-તત્ત્વ હી યે અપને-અપને પુત્રદિ કો સે સમય ર પર
 એસા કહા કરને થે કિ-(અયમાઉસો નિગમ્યે પાવયણે) હૈ ચિરજીવો !
 ચહ નિર્ગ્રન્થ પ્રવચન (અદ્વે) મોક્ષરૂપ અર્થકા કારણ હૈ । અતઃ (અય
 પરમદ્વે) ચહ સારભૂત હૈ । (સેસે અણદ્વે) રૂપે નિર્ગ્રન્થપ્રવચન સે ભિન્ન
 જો કુપ્રવચન હૈ રૂપે મોક્ષ કે વાધક હોને સે નિષ્પ્રયોજન હૈ ।

હતા (અભિગયદ્ધા) પૂછેલા અર્થના તેમને સારી રીતે બોધ થતો હતો તેથી
 તેઓને અભિગતાર્થ વિશેષણ લગાડયું છે (વિનિચ્છિદ્ધા) અર્થની અવધા
 રણથી તેઓ પદાર્થોના નિશ્ચય કરતા હતા, તેથી તેઓ વિનિશ્ચિતાર્થ હતા
 (અદ્વિમિજપેમાણુરાગરક્તા) અસ્થિ એટલે હાડકા અને અસ્થિની વચ્ચે રહેલી
 ધાતુ વિશેષનું નામ મજ્જા છે તેમના અસ્થિમજ્જા ધર્મના રંગે રંગાયેલા
 હતા નિર્ગ્રન્થ પ્રવચન પ્રત્યે તેમના આત્મ પ્રદેશોમા પ્રેમ અને અશતુલ્ય
 હતા એટલે કે તેમના આત્મપ્રદેશો પ્રવચનમય જ હતા તેથી જ તેઓ
 તેમના પુત્રાદિકોને વારંવાર એવું કહ્યા કરતા કે (અયમાઉસો નિગમ્યે પાવયણે)
 હે આયુષ્માનો! આ નિર્ગ્રન્થ પ્રવચન (અદ્વે) મોક્ષરૂપ અર્થને પ્રાપ્ત
 કરાવનાર છે તેથી જ (અય પરમદ્વે) તેસારભૂત છે (સેસે અણદ્વે) આ
 નિર્ગ્રન્થ પ્રવચન સિવાયના બીજા જે પ્રવચનો છે તે કુપ્રવચનો છે તે

ર્ણયતિ—“ ઉમિય ફલિહા ” ઉચ્ચિત્સ્ફટિકા સ્ફટિકમનિર્મલાન્તઃ કરુણાઃ

યદ્વા— ઉચ્ચિત્ = ગૃહદ્વારાદપગત પરિધો યેષા તે તથા — ઔદાર્ય-
ર્ણાતિશયાદાનદાયિત્વેન મિલુકાણા ગૃહપ્રવેશનાર્થમનર્ગતિત્તદ્વારા इत्यर्थः ।
પ્રતાવદેય ન વિન્તુ “ અગુયદુવારા ” અપ્રાપ્તદ્વારાઃ કપાટાદિભિરસ્થગિત-
દ્વારાઃ દાનાર્થ મુદ્ધાટિતગૃહદ્વારા इत्यर्थः । ‘ ચિયત્તતે ડરપરપ્પવેસા “ ત્યક્તા
ન્તઃપુરગૃહપ્રવેશ -ત્યક્ત-મીત્યા પ્રદત્તઃ ખન્તપુરે ગૃહે યા પ્રવેશો યેષા તે તથા-
અતિધાર્મિસ્તયા સર્વગ્નાનાગઢ્ઢનીયા इत्यर्थः । અથ ધર્મારાધને તે કીટશા ઇતિ
દર્શયતિ—“ વહુહિ ” વહુમિ = અનેકપ્રકારકૈઃ ‘ સીલચ્ચયગુણવેરમણપચ્ચ-
ક્ખાયા પોસહોવવાસેહિ ” શીલવ્રતગુણવિરમણપ્રત્યાર્યાનપોપધોવવાસેઃ,
તથા શીલાનિ=સામાયિક-દેશાવકાશિક-પોપય-તિથિ સવિભાગાખ્યાનિ=
વ્રતાનિ=પચ્ચાણુવ્રતાનિ, ગુણઃ=ત્રીણિ ગુણવ્રતાતિ, વિરમણ = મિચ્ચાત્માન્નિવર્તનમ્,

અથ સૂત્રકાર હનકે ઔદાર્ય આદિ ગુણો કા કયન કરતે હુએ કરતે
હૈં — (ઉસિય ફલિહા) હનકે અતઃકરુણ હમેશા સ્ફટિક મણિકી તરહ
નિર્મલ અર્થાત્ પાપરહિત યે (અગુયદુવારા) હન અમણોપાસકોં કે
મકાનોં પૂન્ય દાન કે નિમિત્ત સદા खुले हुए ही रहा करते थे । (ચિય-
ત્તતેડરપરપ્પવેસા, ડન કે આને જાનેમેં કિસીકો કિસી પ્રકાર કા અવિ-
શ્વાસ નહીં યા । ડસ કારણ વે રાજાકે અતઃ પુરમેં બી વિના રોક-
ડોક જા સકતે યે ।

અથ સૂત્રકાર હસ વાતકો પ્રકટ કરતે હૈંકિ યે અમણોપાસક (વહુહિ)
અનેક પ્રકાર કે (સીલચ્ચયગુણવેરમણ-પચ્ચક્ખાણપોસહોવવાસેહિ)
શીલ માન સદાચાર આદિધર્માનુષ્ઠાનોં કી આરાવના કરને મેં દત્ત-
ચિત્ત રહા કરતે થે જેસે- સામાયિક, દેશાવકાશિક, પોપય, અતિથિ-
સવિભગરૂપ કો યે પાલતે થે । વ્રત પાચ અણુવ્રતોં કો યે પાલતે

મોક્ષને પ્રાપ્ત કરાવતા નથી માટે સારરહિત છે હવે સૂત્રકાર તે અમણો-
પાસકોના ઔદાર્ય આિ ગુણોનુ વર્ણન કરતા કહે છે કે (ઉસિયફલિહા)
તેમના અત કરુણા સ્ફટિક મણિની માફક શુદ્ધ યાને નિર્માણ એટલે કે પાપ
રહિત હતા ‘અવગુયદુવારા’ તેમના મકાનો પુણ્યદાન માટે હમેશા ઉઘાડા જ
રહેતા હતા (ચિયત્તતે ડરપરપ્પવેસા) તેમને આવના જવામા ઝોઇને કોઇ
પણ પ્રકારનો સંદેહ ન હતો તેથી ગજના અત પુરમા પણ તેઓ વિના
રોકડોડ તેઓ જઇ ગડતા હતા તેઓઝેવી રીતે ધર્મનુ આરાધન કરતા,
તે હો સૂત્રગર પ્રકટ કહે છે

(વહુહિ) અનેક પ્રકારના (સીલચ્ચયગુણવેરમણપચ્ચાક્ષણપોસહોવવાસેહિ)
ધર્માનુષ્ઠાનોની આરાધના કરતા હતા સામાયિક, દેશાવકાશિક, પોપય, અને અતિથિ
સ વિભાગ રૂપ શીલોનુ તેઓ પાલન કરતા હતા, પાચ આણુવ્રતોનુ તેઓ પાલન કરતા

ગૃહીતાર્થાઃ અર્થાવધારણાત્, "પુનિચ્છિયદ્વા" પૃષ્ઠાર્થાઃ સન્ધિગ્ધાર્થસ્ય પ્રશ્નકરણાત્
 "અભિગયદ્વા" અભિગતાર્થાઃ=પૃષ્ઠાર્થસ્યાવરોધાત્, 'ત્રિણિચ્છિયદ્વા' ત્રિણિશ્ચિતાર્થા
 અર્થાવધારણેન પદાર્થાના ત્રિણિશ્ચયાત્, "અટ્ટિમિજપેમાણુરાગરક્તા" અસ્થિમજ્જા
 પ્રેમાનુરાગરક્તાઃ-અસ્થીનિ='હડ્ડી'ઈતિ પ્રસિદ્ધાનિ, મજ્જા=અસ્થનાં મધ્યગતો
 ધાતુવિશેષઃ તાસુ અસ્થિમજ્જાસુ પ્રેમાનુરાગેન-પ્રવચનસ્ય પ્રેમરૂપાનુરાગેન રક્તાઃ
 રક્ષિતાઃ પ્રવચનસ્ય પ્રેમ્ણાનુરાગેન ચ તેપામાત્મપ્રદેશાસ્તન્મયાજાતા इत्यर्थः ।
 एतादृशाः सन्तोऽन्यान् पुत्रादीन् वा प्रति एवमकथयन् "अयमाउसो" इदमायु-
 ष्मन्त' हे आयुष्मन्तः इदं 'निगद्ये पावयणे' नैर्ग्रन्थ प्रवचनम् "अट्टे" अर्थ -
 मोक्षस्य कारणम्, अत एव "अय परमट्टे" इदं परमार्थः-मोक्षकारणभूतत्वादिह
 नैर्ग्रन्थ प्रवचन प्रमार्थःसारभूतमित्यर्थः, "सेसेअणट्टे" शेषमनर्थम् शेष=नैर्ग्रन्थ
 प्रवचनमिन्न कुप्रवचनम् अनर्थम्=मोक्षबाधकत्वान्निष्प्रयोजनमिति ! पुनस्तानेव

બોધ હો જાતા થા ઇસલિયે યે અભિગતાર્થ યે । (ત્રિણિચ્છિયદ્વા) અર્થ કી
 અવધારણા સે પદાર્થો કા યે નિશ્ચય કરતે યે ઇમલિયે ત્રિણિશ્ચિતાર્થ
 યે । (અટ્ટિમિજપેમાણુરાગરક્તા) અસ્થિ નામ હડ્ડી કા ઓર મજ્જા હડ્ડિયો
 કે મધ્યગત ધાતુ વિશેષ કા હૈં ઇનકી હડ્ડી મજ્જા ધર્મ કે અનુરાગ સે
 રંગી હુઈ થી, પ્રવચન કે પ્રતિ ઇનકે આત્મપ્રદેશો મેં પ્રેમ ઓર અનુરાગ
 થા । અર્થાત્ ઇનકી આત્મા કે પ્રદેશ પ્રવચન મય હી યે । જય યે શ્રમ
 ણોપાસક એસે યે-તય હી યે અપને-અપને પુત્રદિ કોં સે સમય ૨ પર
 એસા કહ્વા કરને યે કિ-(અયમાઉસો નિગદ્યે પાવયણે) હૈ ચિરજીવો !
 યહ નિર્ગ્રંથ પ્રવચન (અટ્ટે) મોક્ષરૂપ અર્થકા કારણ હૈં । અતઃપ્રવ (અય
 પરમટ્ટે) યહ સારભૂત હૈં । (સેસે અણટ્ટે) ઇસ નિર્ગ્રંથપ્રવચન સે મિલ
 જો કુપ્રવચન હૈં વે મોક્ષ કે વાધક હોને સે નિષ્પ્રયોજન હૈં ।

હતા (અભિગયદ્વા) પૂછેલા અર્થને તેમને સારી રીતે બોધ થતો હતો તેથી
 તેઓને અભિગતાર્થ વિશેષણ લગાડયું છે (ત્રિણિચ્છિયદ્વા) અર્થની અવધા
 રણથી તેઓ પદાર્થોના નિશ્ચય કરતા હતા, તેથી તેઓ ત્રિણિશ્ચિતાર્થ હતા
 (અટ્ટિમિજપેમાણુરાગરક્તા) અસ્થિ એટલે હાડકા અને અસ્થિની વચ્ચે રહેલી
 ધાતુ વિશેષનું નામ મજ્જા છે તેમના અસ્થિમજ્જા ધર્મના રંગે રંગાયેલા
 હતા નિર્ગ્રંથ પ્રવચન પ્રત્યે તેમના આત્મ પ્રદેશોમા પ્રેમ અને અનુરાગ
 હતો એટલે કે તેમના આત્મપ્રદેશો પ્રવચનમય જ હતા તેથી જ તેઓ
 તેમના પુત્રાદિકોને વારંવાર એવું કહ્યા કરતા કે (અયમાઉસો નિગદ્યે પાવયણે)
 હૈં આયુષ્માનો! આ નિર્ગ્રંથ પ્રવચન (અટ્ટે) મોક્ષરૂપ અર્થને પ્રાપ્ત
 કરાવનારું છે તેથી જ (અય પરમટ્ટે) તેસારભૂત છે (સેસે અણટ્ટે) આ
 નિર્ગ્રંથ પ્રવચન સિવાયના બીજા જે પ્રવચનો છે તે કુપ્રવચનો છે તે

वर्णयति—“ उमिय फलिहा ” उच्छ्रितस्फटिका स्फटिकमन्त्रिर्मलान्तः करुणाः

यद्वा— उच्छ्रितः = गृहद्वारादपगत परिधो येषां ते तथा — औदा-
योतिशयादानदायित्वेन भिक्षुकाणां गृहप्रवेशनार्थमनर्गलितद्वारा इत्यर्थः ।
एतावदेव न किन्तु “ अगुयद्वारा ” अपातद्वाराः कृपाटादिभिरस्थगित-
द्वाराः दानार्थं मुद्राटितगृहद्वारा इत्यर्थः । चियत्तते उरपरणवेसा “ त्यक्ता
न्तःपुरगृहप्रवेशा—त्यक्तः=पीत्या प्रदत्तः अन्तःपुरे गृहे वा प्रवेशो येषां ते तथा-
अतिधार्मिकतया सर्वत्रानाशङ्कनीया इत्यर्थः । अथ धर्मारोधाने ते कीदृशा इति
दर्शयति—“ बहुहिं ” बहुभिः = अनेकप्रकारकेः ‘ सीलव्ययगुणवेरमणपञ्च-
कखाया पोसहोववासेहिं ” शीलव्रतगुणविरमणप्रत्याख्यानपोषधोपवासैः,
तत्र शीलानि=सामयिक—देशावकाशिक—पौषध—तिथि सविभागाख्यानि=
व्रतानि=अणुव्रतानि, गुणः=त्रीणि गुणव्रताति, विरमण = मिथ्याह्यान्निवर्तनम्,

अथ सूत्रकार इनके औदार्य आदि गुणों का कथन करते हुए कहते
हैं—(उमिय फलिहा) इनके अतःकरण हमेशा स्फटिक मणिकी तरह
निर्मल अर्थात् पापरहित ये (अगुयद्वारा) इन भ्रमणोपासकों के
मकानों प्रत्येक दान के निमित्त सदा खुले हुए ही रहा करते थे । (चिय-
त्तते उरधरणवेसा उन के आने जानेमें किसीको किसी प्रकार का अवि-
श्वास नहीं था । उस कारण वे राजाके अतः पुरमें भी बिना रोक-
टोक जा सकते थे ।

अथ सूत्रकार इस बातको प्रकट करते हैंकि ये भ्रमणोपासक (बहुहिं)
अनेक प्रकार के (सीलव्ययगुणवेरमण-पञ्चकखाणपोसहोववासेहिं)
शील मान सदाचार आदि परामर्शनों की आराधना करने में दक्ष-
चित्त रहा करते थे जैसे- सामयिक, देशावकाशिक, पौषध, अतिथि-
सविनगरूप को ये पालते थे । व्रत पाच अणुव्रतों को ये पालते

भोक्षणे प्राप्त करावता नहीं भाटे साररहित थे इसे सूत्रकार ते अभयो
पायकेना औदार्य आदि गुणोंनु वर्णन करता ढंडे छे के (उमियफलिहा)
तेमना अतः करण स्फटिक मणिनी भांड शुद्ध याने निर्माण ओटवे के पाप
रहित होता ‘अगुयद्वारा’ तेमना भ्रमणों पुष्टदान भाटे हमेशा उधाडा न
रहेता होता (चियत्तते उरधरणवेसा) तेमने आपना नवाभा जोधने काध
पञ्च प्रकारने सहै न होता तेथी गन्तना अतः पुरमा पञ्च तेमो बिना
शक्योड तेमो नष्ट गन्ता होता तेमोडेवी रीते धर्मनु आराधन करता,
ते हमे सूत्रकार प्रकट कहे थे

(बहुहिं) अनेक प्रकारना (सीलव्ययगुणवेरमणपञ्चाकखाणपोसहोववासेहिं)
धर्मोपासनोंनी आराधना करता होता सामयिक, देशावकाशिक, पौषध, अने अतिथि
स विभाग रूप शीलोंनु तेमो पालन करता होता, पाच आणुव्रतोंनु तेमो पालन करता

પ્રત્યાખ્યાન=પર્વદિનેષુ ત્યાજ્યાના પરિત્યાગઃપોષધોપવાસઃ પોષ=પુષ્ટિ=ધર્મસ્ય
 વૃદ્ધિ ધત્તે ઇતિ પોષધઃ પર્વદિનાનુષ્ઠેયો વ્રતવિશેષઃ, તત્રોપવાસઃ = નિવસન
 પોષધોપવાસ, એવાં દ્વન્દ્વઃ, તૈ યુક્તા ઇતિ ગમ્યતે, અત્ર પોષધોપવાસ ઇત્યુ-
 ક્તમ્, સત્ત્વ પોષધઃ કદા ક્રિયતે ! ઇત્યાદિ-“ ચાઉદસમુદિદ્વપુણ્ણમાસિણીસુ
 “ ચતુર્દશ્યષ્ટમુદિદ્વપૌર્ણમાસીષુ, ચતુર્દશ્યામષ્ટમ્યામ્ ઉદિષ્ટાયામ્ = અમાવા-
 સ્યાયા પૌર્ણ-માસ્યાશ્ચ “ પદિપુણ્ણ ” પ્રતિપૂર્ણમ્-અદ્વોરાત્રનિષ્પાત્ર ‘ પોસદ્ધ ’
 પોષધમ્ ‘ સમ્મ ’ સમ્યક્ શાસ્ત્રોક્તિપિપૂર્વકમ્ ‘ અણુપાલેમાણા ’ અણુપાલયન્ત =

થે । ગુણ-ત્રીનગુણવ્રતોં કો યે પાલતે થે । ત્રિરમણ- મિત્યાત્વ કે સેવન
 સે યે સદા દૂર રહતે થે । પ્રત્યાખ્યાન ત્યાજ્ય વસ્તુઓં કા યે પરિત્યાગ
 કરતે થે । પોષધ પોષ નામ પુષ્ટિ કા હૈ-શરીર કી પુષ્ટિ મેં યહા પુષ્ટિ શબ્દ
 કા અર્થ નહીં લિયા ગયા હૈ કિન્તુ ધર્મ કી પુષ્ટિ હોને મેં પુષ્ટિ શબ્દ કા અર્થ
 લિયા ગયા હૈ પોષધ કરને સે શરીર કી પુષ્ટિ ભલે હી ન હો પર ધર્મ કી
 પુષ્ટિ-વૃદ્ધિ અવશ્ય હોતી હૈ । અતઃ જિસસે ધર્મ કી પુષ્ટિ હોતી હૈ વહ
 પોષધ હૈ । યદ્ પોષધ પર્વ કે દિનોં મેં જો અનુષ્ઠેય વ્રતવિશેષ હોતા હૈ
 તદ્રૂપ હોતા- હસ વ્રતવિશેષ મેં જો ઉપવાસ માને રહના વહ પોષ-
 ધોપવાસ હૈ । એસા પોષધોપવાસ શબ્દ કા વાચ્યાર્થ હૈ । હસ પોષધોપ-
 વાસ કો યે કરતે થે । યદ્ પોષધોપવાસ વે કવઃ કરતે થે હસકે લિયે
 સૂત્રકાર પ્રકટ કરતે હૈ (ચાઉદસમુદિદ્વપુણ્ણમાસિણીસુ) ચતુર્દશોં કે
 દિન, અષ્ટમી કે દિન, અમાવસ્યા કે દિન ઓર પૌર્ણમાસી કે દિન યે
 શ્રમણોપાસક હસ (પોમહ) પોષધ કો હન તિથિયોં મેં (સમ્મ) શાસ્ત્રોક્ત

હતા, ત્રણ ગુણવ્રતોનુ તેઓ પાલન કરતાહતા, મિત્યાત્વના સેવનથી તેઓ સદા
 દૂર રહેતા હતા, ત્યાજ્ય વસ્તુઓના તેઓ પ્રત્યાખ્યાન લઇને ત્યાગ કરતા હતા
 (પોષ) એટલે પુષ્ટિ અહીં પુષ્ટિ શબ્દ શરીરની પુષ્ટિના અર્થમાં વપરાયો નથી
 પણ ધર્મની પુષ્ટિ અર્થમાં તેનો પ્રયોગ કરાયો છે પોષધ કરવાથી શરીરની પુષ્ટિ
 ભલે થતી ન હોય, પણ ધર્મની પુષ્ટિ તો અવશ્ય થાય છે તેથી જેના દ્વારા
 ધર્મની પુષ્ટિ થાય તેને પોષધ કહે છે

પર્વના દિવસે ચારે પ્રકારના આહારના ત્યાગ પૂર્વક પોષધશાળામાં રહીને
 આ વ્રત કરાય છે આ વ્રતવિશેષમાં જે ઉપવાસ-રહેવાનુ-થાય છે તેને પોષ
 ધોપવાસ કહે છે પોષધોપવાસનો એ પ્રમાણે વાચ્યાર્થ થાય છે એ પોષધો
 પવાસ ક્યારે કરાય છે ? “ ચાઉદસમુદિદ્વપુણ્ણમાસિણીસુ ” ચૌદસ, આઠમ,
 અમાસ અને પૂનમે પોષધોપવાસ કરવામાં આવે છે તે શ્રમણોપાસકો
 “ પોસદ્ધ ” એ પોષધવ્રતનુ તે તિથિઓમાં ‘ સમ્મ ’ શાસ્ત્રોક્ત પૂર્વક

નિરન્તર સેવમાનાઃસન્ત 'સમણે નિગ્ગયે' શ્રમણાન્ નિર્ગ્રન્થ્યાન્ "કાસુએસણીજ્જેણ"
પ્રાસુકૈપણીયેન-પ્રાસુકથાસૌ એપણીયત્તેતિ-પ્રાસુકૈપણીયઃ, પ્રાસુકમ્=અચિત્તમ્,
એપણીયમ્ = નિર્દોષમ્, તેન તવાવિવેન " અસણપાણસાહમસાહમેણ " અશન
પાનલાઘ્વસ્વાધેન તથા " વત્થપહિગ્ગહકવલપાયપુચ્છણેણ " વત્થપતદ્ગ્રહ
મ્મલપાદપ્રોચ્છનેન, તત્ર વત્થ=કાર્પાસનિર્મિતમ્ પતદ્ગ્રહઃ=પાત્રમ્, કમ્બલ =
પસિદ્ધઃ, પાદપ્રોચ્છન=રજોહરણમ્ તેષા સમાહારસ્તેન વસ્ત્રાદિના તથા " પીઠ-
ફલગસેજ્જાસથારણ પીઠફલકશય્યાસસ્તારકેણ તત્ર પીઠમ્=આસનમ્, ફલ-
કમ્ પટક, પાટતિ પ્રસિદ્ધમ્ શય્યા=વસતિઃ, યદ્વા સાર્થ હસ્તદ્વયપ્રમાણઆમન-
વિશેષઃ, સસ્તારકઃ=શરીરપ્રમાણ શય્યા એવા સમાહારદ્વન્દ્વઃ, તતસ્તેન તથા
" ઓસહમેસજ્જેણ " ઔપધમૈપજ્જેન, તત્ર-ઔપધમ્ = એકદ્રવ્યનિષ્પન્ન, મૈપ-
જ્જમ્ = અનેકદ્રવ્યનિષ્પન્ન ઔપધમેય, તેનચ " પહિલામે માણા " પ્રતિલમ્ભયન્તઃ
=પ્રતિલામ્ભયન્ત શ્રમણનિર્ગ્રન્થેભ્યઃ પ્રાસુકૈપણીયાહારાદીન્ વત્થપતદ્ગ્રહાદીન્
પીઠફલકાદીન્ ઔપધમૈપજ્જમ્ ચ વિતરન્તઃ । ' અહાપહિગ્ગહિણિં " યથાપ્રતિ
ગૃહીતૈઃ=યથાપ્રિધિસ્વીકૃતૈઃ " તવોકમ્મેહિં " તપઃકર્મભિઃ = પઠ્ઠાપ્ઠમાદિ તપો

વિધિપૂર્વક (પહિપુણ) પૂર્ણરૂપ સે (અણુપાલેમાણા) કરતે યે (સમણે
નિગ્ગયે કાસુએસણિજ્જે) તથા શ્રમણ નિર્ગ્રન્થો કો યે હમેશા પ્રાસુક
એપણીય અચિત્ત નિર્દોષ (અસણપાણસાહમસાહમેણ) અશન, પાન,
લાઘ્વ, સ્વાધ સે તથા (વત્થપહિગ્ગહકવલપાયપુચ્છણેણ) વત્થ, પાત્ર,
કમ્બલ, પાદપ્રોચ્છન રજોહરણ સે, તથા-(પીઠફલગસેજ્જાસથારણ) પીઠ
આસન, ફલક-પટક પાટ, શય્યા વસતિ, અથવા ઢાઈટાયપ્રમાણ આસન
વિશેષ, સસ્તારક-શરીરપ્રમાણ શય્યા સે, તથા-(ઓસહમેસજ્જેણ)
ઔપધ સે-એક દ્રવ્ય નિષ્પન્ન દ્વા સે, મૈપજ્જ સે-અનેક દ્રવ્ય નિષ્પન્ન
દ્વા સે, (પહિલામેમાણા) લાભાન્વિત કરતે રહતે થે । તથા (અહાપ
હિગ્ગહિણિં) યથા પ્રતિગૃહીત-યથાવિધિસ્વીકૃત (તવોકમ્મેહિં) તપઃ

" પહિપુણ " પૂર્ણરૂપે " અણુપાલેમાણા " પાલન કરતા હતા " સમણે નિગ્ગયે
કાસુએસણિજ્જે " તેઓ શ્રમણ નિર્ગ્રન્થોને સગા પ્રાસુક એપણીય (અચિત્ત,
નિર્દોષ) " અસણપાણસાહમસાહમેણ " અશન, પાન, લાઘ્વ અને સ્વાધ
તથા " વત્થપહિગ્ગહકવલપાયપુચ્છણેણ " વત્થ, પાત્ર, કામળ, ફેલડ-પાટ,
શય્યા-પાયરણ અથવા અઢી હાથની લખાઈનું આસન વિશેષ સસ્તારક-શરીર
પ્રમાણ શય્યા, તથા " ઓસહમેસજ્જેણ " ઔપધ (એક દ્રવ્યભાથી બનાવેલી
દ્વા) મૈપજ્જ (અનેક દ્રવ્યોભાથી બનાવેલી દ્વા) " પહિલામેમાણા " પહો-
રાવતા હતા તથા " અહાપહિગ્ગહિણિં " વિધિ પૂર્વક અગીયાર કરેલા " તવો

પ્રત્યાખ્યાન=પર્વદિનેષુ ત્યાજ્યાના પરિત્યાગઃપોષધોપવાસઃ પોષ=પુષ્ટિ=ધર્મસ્ય
 વૃદ્ધિ ધત્તે इति પોષયઃ પર્વદિનાનુષ્ટેયો વ્રતવિશેષઃ, તત્રોપવાસઃ = નિવસન
 પોષધોપવાસ, એવાં દ્વન્દ્વઃ, તૈ યુક્તા इति ગમ્યતે, અત્ર પોષધોપવાસ હત્ય
 વતમ્, સચ પોષધઃ કદા ક્રિયતે ! इत्याह-“ ચાતુર્દશમુદિદ્વપુણ્ણમાસિણીસુ
 “ ચતુર્દશપુષ્ટમુદિદ્વપૂર્ણમાસીપુ, ચતુર્દશ્યામપ્ટમ્યામ્ ઉદિષ્ટાયામ્ = અમાવા-
 સ્યાયા પોર્ણ-માસ્યાઞ્ચ “ પદિપુણ્ણ ” પ્રતિપૂર્ણમ્-અઢોરાત્રનિષ્પાત્ર ‘ પોસહ ’
 પોષધમ્ ‘ સમ્મ ’ સમ્યક્ શાસ્ત્રોક્તવિધિપૂર્ણકમ્ ‘ અણુપાલેમાણા ’ અણુપાલયન્ત =

થે । ગુણ-ત્રીનગુણવ્રતોં કો યે પાલતે યે । ત્રિરમણ- મિધ્યાત્વ કે સેવન
 સે યે સદા દૂર રહેતે યે । પ્રત્યાખ્યાન ત્યાજ્ય વસ્તુઓં કા યે પરિત્યાગ
 કરતે થે । પોષધ પોષ નામ પુષ્ટિ કા હૈ- શરીર કી પુષ્ટિ મેં યહા પુષ્ટિ શબ્દ
 કા અર્થ નહીં લિયા ગયા હૈ કિન્તુ ધર્મ કી પુષ્ટિ હોને મેં પુષ્ટિ શબ્દ કા અર્થ
 લિયા ગયા હૈ પોષધ કરને સે શરીર કી પુષ્ટિ બહેરી ન હો પર ધર્મ કી
 પુષ્ટિ- વૃદ્ધિ અવશ્ય હોતી હૈ । અતઃ જિસસે ધર્મ કી પુષ્ટિ હોતી હૈ વહ
 પોષધ હૈ । યહ પોષધ પર્વ કે દિનોં મેં જો અનુષ્ટેય વ્રતવિશેષ હોતા હૈ
 તદ્રૂપ હોતા- હસ વ્રતવિશેષ મેં જો ઉપવાસ માને રહના વહ પોષ-
 ધોપવાસ હૈ । એસા પોષધોપવાસ શબ્દ કા વાચ્યાર્થ હૈ । હસ પોષધોપ-
 વાસ કો યે કરતે થે । યહ પોષધોપવાસ વે કન કરતે થે હસકે લિયે
 સૂત્રકાર પ્રકટ કરતે હે- (ચાતુર્દશમુદિદ્વપુણ્ણમાસિણીસુ) ચતુર્દશો કે
 દિન, અષ્ટમી કે દિન, અમાવસ્યા કે દિન ઓર પોર્ણમાસી કે દિન યે
 શ્રમણોપાસક હસ (પોમહ) પોષધ કો હન તિથિયોં મે (સમ્મ) શાસ્ત્રોક્ત

હતા, ત્રણ ગુણવ્રતોનુ તેઓ પાલન કરતાહતા, મિધ્યાત્વના સેવનથી તેઓ સદા
 દૂર રહેતા હતા, ત્યાજ્ય વસ્તુઓના તેઓ પ્રત્યાખ્યાન લઈને ત્યાગ કરતા હતા
 (પોષ) એટલે પુષ્ટિ અહીં પુષ્ટિ શબ્દ શરીરની પુષ્ટિના અર્થમાં વપરાયો નથી
 પણ ધર્મની પુષ્ટિ અર્થમાં તેના પ્રયોગ કરાયો છે પોષધ કરવાથી શરીરની પુષ્ટિ
 ભલે થતી ન હોય, પણ ધર્મની પુષ્ટિ તો અવશ્ય થાય છે તેથી જેના દ્વારા
 ધર્મની પુષ્ટિ થાય તેને પોષધ કહે છે

પર્વના દિવસે ચારે પ્રકારના આહારના ત્યાગ પૂર્વક પોષધશાળામાં રહીને
 આ વ્રત કરાય છે આ વ્રતવિશેષમાં જે ઉપવાસ-રહેવાનુ-થાય છે તેને પોષ
 ધોપવાસ કહે છે પોષધોપવાસનો એ પ્રમાણે વાચ્યાર્થ થાય છે એ પોષધો
 પવાસ ક્યારે કરાય છે ? “ ચાતુર્દશમુદિદ્વપુણ્ણમાસિણીસુ ” ચૌદશ, આઠમ,
 અમાસ અને પૂનમે પોષધોપવાસ કરવામાં આવે છે તે શ્રમણોપાસકો
 “ પોસહ ” એ પોષધવ્રતનુ તે તિથિઓમાં “ સમ્મ ” શાસ્ત્રોક્ત વિધિપૂર્વક

लज्जासंपन्ना, लाघवसंपन्ना ओजस्विनो यशस्विनो जितक्रोधा जितमाना जितमाया
जितलोभा जितनिद्रा जितेन्द्रिया जितपरीपहाः जीविताशामरणभयविप्रमुक्ता

भगवतो) स्थविर भगवत (पंचहिं अणगारसर्पहिं सर्द्धि) पाचसौ
अनगारों के साथ (सपरिबुद्धा) युक्त होकर (जेणेव तुगिया नगरी)
जहा वह तुगिका नगरी थी (जेणेव पुष्पवडण चेइए) जहा वह पुष्प
वतिक नामक चैतत्य था (तेणेव उवागच्छति) वहा पर आये। इस
प्रकारसे यहा सम्बन्ध लगाना चाहिये। ये क्या करते हुए वहा आये-
सो इसे प्रकट करते हुए सूत्रकार कहते हैं-(अहाणुपुंवि चरमाणा, गामाणुगाम
दृइज्जमाणा, सुह सुहेण विहरमाणा) तीर्थंकरों कि परपरा से
विचरते हुए, एक ग्राम से दूसरे ग्राम में विचरते हुए, सुखपूर्वक विहार
करते हुए वहा आये। ये स्थविर भगवत (जाइसपन्न) जातिसम्पन्न
(कुलसम्पन्ना) कुलसम्पन्न (बलसम्पन्ना) बलसम्पन्न (रुचसम्पन्ना)
रूपसम्पन्न (विणयसम्पन्ना) विनयसम्पन्न, (णाणसम्पन्ना) ज्ञानसम्पन्न,
(दसणसम्पन्ना) दर्शनसम्पन्न (चारित्तसम्पन्ना, चारित्रसपन्न (लज्जासप-
न्ना) लज्जासपन्न (लाघवसपन्ना) लाघवसम्पन्न (ओयसी) तेयसी ओज-
स्वी, तेजस्वी (वच्चसी) प्रतापी (जससी) कीर्तियुक्त थे। (जियकोहा)
उन्होंने ने क्रोध को जीत लिया था (जियमाणा) मान को जीत लिया
था (जियमाया) माया को जीत लिया था (जियलोहा) लोभको जीते

भगवत (पंचहिं अणगारसर्पहिं सर्द्धि) पाचसौ अपुगारोनी साथे (सपरिबुद्धा)
सर्द्धिने (जेणेव तुगिया नगरी जेणेव पुष्पवडण चेइए तेणेव उवागच्छति) ते तुगिका
नगरीनी पक्षर आवेला पुष्पवतिक चैतत्यमा पधायी तेओ सु करता करता
था आव्या, ते छवे सूत्रकार प्रकट करे छे-(अहाणुपुंवि चरमाणा, गामाणुगाम
दृइज्जमाणा, सुह सुहेण विहरमाणा) कभे कभे विहार करता, ओउ गामथी भील
गाम जाता जाता, सुख पूर्वक विहार करता करता तेओ त्या पधायी ते स्थविर
भगवत (जाइ सपन्ना) जाति स पन्न, (कुलसपन्ना) कुल स पन्न, (बलसपन्ना)
रण स पन्न, (रुचसपन्ना) रूप स पन्न, (विणयसपन्ना) विनययुक्त, (णाण
सपन्ना) ज्ञानथी युक्त, (दसणसपन्ना) दर्शन स पन्न, (चारित्तसपन्ना) चारि-
त्रय पन्न, (लज्जासपन्ना) लज्जा स पन्न, (लाघव सपन्ना) लाघवस पन्न, (ओयसी तेयसी)
ओजस्वी, तेजस्वी, (वच्चसी) प्रतापी अने (जससी) कीर्तियुक्त हुता (जियकोहा)
तेमणे कोवने छती छीधा हुतो (जियमाणा) मानने छती छीधु हुतु, (जियमाया)
मायाने छती छती, (जियलोहा) लोभने तेमणे छती छीधा हुतो (जियणिहा)

विधानैः “अप्पाण भावेमाणा” आत्मानं भावयन्त तपःकर्मभिः सह सयोजयन्तस्ते
श्रमणोपासकाः विहरन्ति, विहरन्ति तिष्ठन्तीत्यर्थः ॥ सू-८ ॥

मूलम्—“तेण कालेण तेण समणं पासावच्चिज्जा थेरा
भगवन्तो जाइसंपन्ना, कुलसपन्ना, वलसपन्ना, ख्वसपन्ना,
विणयसपन्ना, णाणसपन्ना, दसणसपन्ना, चारित्तसपन्ना,
लज्जासपन्ना, लाघवसपन्ना, ओयसी तेयसी वच्चसी जयंसी
जियकोहा जिहमाणा जियमाया जियलोहा जियनिहा जिय-
इंदिया जियपरिसहा जीविआसा, मरणभयविमुक्का जाव कु-
त्तियावणभूया, बहुस्सुया, बहुपरिवारा, पचहि अणगारस-
एहि सद्धि सपरिवुडा अहाणुपुठ्ठि चरमाणा गामाणुगाम
दूइजमाणा, सुहं सुहेण विहरमाणा जेणेव तुगियानयरी
जेणेव पुप्फवईए चेइए तेणेव उवागच्छति, उवागच्छिता,
अहापडिरूव ओग्गह ओगिणिहत्ता ण सज्जमेणं तवसा अ-
प्पाण भावेमाणा विहरन्ति ॥ ९ ॥

छाया—तस्मिन् काले तस्मिन् समये पार्श्वपत्नीया. स्थिरा भगवन्तो
जातिसपन्ना, कुलसपन्ना, विनयसपन्ना, ज्ञानसपन्ना, दर्शनसपन्नाश्चारित्रसपन्नाः

कर्म द्वारा—पष्ठ, अष्टम आदि तपस्याओ द्वारा (अप्पाण भावेमाणा)
अपनी आत्मा को सयोजित करते हुए (विहरन्ति) रहते थे ॥ सू० ८ ॥

(तेण कालेण) इत्यादि ।

सूत्रार्थ—(तेण कालेण तेण समणं) उसकाल में और उस
समयमें (पासावच्चिज्जा) पार्श्वनाथ भगवान के शिष्य के शिष्य (थेरा

कम्मेहि' तपोऽर्ध' द्वारा (छठ, आठम आदि तपस्याओ द्वारा) “अप्पाण
भावेमाणा” पोताना आत्माने से पित करता “विहरति” रहता होता ॥ सू० ८ ॥

“तेण कालेण” इत्यादि ।

सूत्रार्थ—(तेण कालेण तेण समणं) ते जाणे आने ते समये “पासा
वच्चिज्जा” पार्श्वनाथ भगवान्‌ना शिष्यना शिष्य (“थेरा भगवतो”) स्थविरे

લજ્ઞાસપન્ના, લાઘવસપન્ના ઓજસ્વિનો યશસ્વિનો જિતક્રોધા જિતમાના જિતમાયા
જિતલોભા જિતનિદ્રા જિતેન્દ્રિયા જિતપરીપ્રહાઃ જીવિતાશામરણભયત્રિપ્રમુક્તા

ભગવતો) સ્થવિર ભગવત (પચર્હિ અળગારસર્હિ સર્હિ) પાચસો
અનગારોં કે સાથ (સપરિચુડા) યુક્ત હોકર (જેણેવ તુગિયા નયરી)
જહા વહ તુગિયા નગરી યી (જેણેવ પુષ્કવડાં ચેહા) જહા વહ પુષ્પ
વતિક નામક ચૈતત્ય યા (તેણેવ ઉચાગચ્છતિ) વહા પર આવે. હસ
પ્રકારસે વહા સમ્બન્ધ લગાના ચાહ્યે. યે કયા કરતે હુણ વહા આવે-
સો હસે પ્રકટ કરતે હુણ સુત્રકાર કહતે હેં-(અહાણુપુલ્લિ ચરમાણા,
ગામાણુગામ દૂહજ્જમાણા, સુહ સુહેણ વિહરમાણા) તીર્થકરોં કિ પરપરા સે
વિચરતે હુણ, ણક ગ્રામ સે દૂસરે ગ્રામ મેં વિચરતે હુણ, સુખપૂર્વક વિહાર
કરતે હુણ વહા આવે. યે સ્થવિર ભગવત (જાહસપન્ન) જાતિસમ્પન્ન
(કુલસમ્પન્ના) કુલસમ્પન્ન (વલસમ્પન્ના) વલસમ્પન્ન (રૂવસમ્પન્ના)
રૂપસમ્પન્ન (વિણયસમ્પન્ના) વિનયસમ્પન્ન, (ણાણસમ્પન્ના) જ્ઞાનસમ્પન્ન,
(દસણસમ્પન્ના) દર્શનસમ્પન્ન (ચારિત્તસમ્પન્ના, ચારિત્રસપન્ન (લજ્ઞાસપ-
ન્ના) લજ્ઞાસપન્ન (લાઘવસપન્ના) લાઘવસમ્પન્ન (ઓયસી) તેયસી ઓજ-
સ્વી, તેજસ્વી (વચ્ચસી) પ્રતાપી (જસસી) કીર્તિયુક્ત થે. (જિયકોહા)
ઉન્હોં ને ક્રોધ કો જીત લિયા યા (જિયમાણા) માન કો જીત લિયા
થા (જિયમાયા) માયા કો જીત નિયા યા (જિયલોહા) લોભકો જીતિ

ભગવત (પચર્હિ અળગારસર્હિ સર્હિ) પાચસો અપુગારોની સાથે (સપરિચુડા)
હર્હને (જેણેવ તુગિયા નયરી જેણેવ પુષ્કવડાં ચેહા તેણેવ ઉચાગચ્છતિ) તે તુગિયા
નગરીની બહાર આવેલા પુષ્પવતિક ચૈત્યમા પધાર્યા તેઓ શુ કરતા કરતા
ત્યા આવ્યા, તે હવે સુત્રકાર પ્રકટ કરે છે-(અહાણુપુલ્લિ ચરમાણા, ગામાણુગામ
દૂહજ્જમાણા, સુહ સુહેણ વિહરમાણા) કંમે કંમે વિહાર કરતા, એક ગામથી બીજા
ગામ જતા જતા, સુખ પૂર્વક વિહાર કરતા કરતા તેઓ ત્યા પધાર્યા તે સ્થવિર
ભગવત (જાહસપન્ના) જાતિ સપન્ન, (કુલસપન્ના) કુલ સપન્ન, (વલસપન્ના)
બળ સપન્ન, (રૂપસપન્ના) રૂપસપન્ન, (વિણયસપન્ના) વિનયયુક્ત, (ણાણ
સપન્ના) જ્ઞાનથી યુક્ત, (દસણસપન્ના) દર્શન સપન્ન, (ચારિત્તસપન્ના) ચારિ-
ત્રસપન્ન, (લજ્ઞાસપન્ના) લજ્ઞા સપન્ન, (લાઘવ સપન્ના) લાઘવસપન્ન, (ઓયસી તેયસી)
ઓજસ્વી, તેજસ્વી, (વચ્ચસી) પ્રતાપી અને (જસસી) કીર્તિયુક્ત હતા (જિયકોહા)
તેમણે ક્રોધને છતી લીધો હતો (જિયમાણા) માનને છતી લીધો હતો, (જિયમાયા)
માયાને છતી હતી, (જિયલોહા) લોભને તેમણે છતી લીધો હતો (જિયનિદ્રા)

યાત્ કુત્રિકાષ્ણભૂતા વહુશ્રુતા વહુપરિવારાઃ પશ્ચમિસ્તગારશ્વૈઃ સાર્થે સપરિવૃષ્ણા
યથાનુપૂર્વે ચરન્તો ગ્રામાનુગ્રામ વ્રવન્ત મુલ્લ મુલ્લેન વિહરન્તો યજૈવ તુત્રિકાનગરી
યજૈવ પુષ્પવતીક ચૈત્યમ્ તગ્ગેવોપાગચ્છન્તિ ઉપાગત્ય યથાપ્રતિરૂપમવગ્રહમવગ્રહ સ્વલ્લ
સયમેન તપસા આત્માન ભાસ્યન્તો વિહરન્તિ ॥ ૯ ॥

ટીકા-“ તેણ કાલેણ તેણ સમણ ” તસ્મિન્ કાલે તસ્મિન્ સમયે “ પા
સાવચ્ચિજ્ઞા ” પાર્શ્વપત્યીયા, મગવતા પાર્શ્વનાયસ્ય સત્તાનીયા “ થેરા મગ
વતો ” સ્થવિરા મગવન્તઃ સયમયોગે સોદત. સાધૂન્ એહિકામુષ્મિકાપાયાન્

લિયાથા (જિયણિદ્ધા) નિદ્રા કો જીત લિયા યા (જિયહ્દિયા) ઇન્દ્રિયો
કો જીત લિયા યા, (જિયપરીસહા) પરીપહોં કો જીત લિયા યા (જીવિ
યાસમરણભયવિપ્પમુક્કા) જીવન કી આશા સે ઓર મરણ કે ભય સે
યે સય રહિતયે (જાવ કુત્તિયાવણભૂયા) યાવત્ યે કુત્રિકાષ્ણરૂપથે
(વહુસ્સુયા વહુપરિવારા) વહુશ્રુત યે ઓર વહુત પરીવાર વાળે યે ।
(ઉવાગચ્છિન્તા) પુષ્પવર્તક ઉદ્યાન મે આનેપર (અહા પહિરૂવ ઓગહ
ઓગિણિન્તા) વહાવે યથા પ્રતિરૂપ અવગ્રહ ગ્રહણ કર (સજમેણ તવસા
અપ્પાણ ભાવેમાણા વિહરતિ) સયમ ઓર તપ સે અપની આત્માકો
સયોજિત કરતે હુપ રહને લગે ॥ સૂ-૯ ॥

ટીકાર્થ-‘ તેણ કાલેણ તેણ સમણ ’ ઉસ કાલ ઓર ઉસ સમય
મેં (પાસાવચ્ચિજ્ઞા) પર્શ્વનાથ કે સત્તાનીય ‘ થેરા મગવતો ’ સ્થવિર
મગવન્ત-સ્થવિર મગવન્ત ઉન્હેં કહતે હેં જો સયમ યોગ સે શિથિલહોતે

નિદ્રાને છતી લીધી હતી, (જિયહ્દિયા) ઇન્દ્રિયોને વશ કરી લીધી હતી,
(જિય પરીસહા) અને પરીપહોં પર વિજય મેળવ્યો હતો, (જીવિયાસમરણ
ભયવિપ્પમુક્કા) તેઓ બધા જીવનની આકાંક્ષાથી અને મરણના ભયથી
રહિત હતા (જાવ કુત્તિયાવણભૂયા) તેઓ કુત્રિકાષ્ણ “ ન્યા બધી ઉપયોગી
વસ્તુઓ મળે તેવી જ્ઞાન ” સમાન હતા “ વહુસ્સુયા વહુપરિવારા ” તેઓ
બહુશ્રુત હતા અને મોટા પરિવાર વાળા હતા (ઉવાગચ્છિન્તા) પુષ્પવર્તક
ઉદ્યાનમાં આવીને (અહાપહિરૂવ ઓગહ ઓગિણિન્તા) શાસ્ત્રની આજ્ઞા મુજબ
વનપાલની આજ્ઞા લઈને (સજમેણ તવસા અપ્પાણ ભાવેમાણા વિહરતિ) તેઓ
સયમ અને તપથી પોતાના આત્માને ભાવિત કરતા રહેવા લાગ્યા

ટીકાર્થ-(તેણ કાલેણ તેણ સમણ, તે કાળે અને તે સમયે “ પાસવ
ચ્ચિજ્ઞા ” પર્શ્વનાથના શિષ્યના શિષ્ય “ થેરા મગવતો ” સ્થવિર મગવન્ત-
સ્થવિર મગવન્ત એમને કહે છે કે જેઓ સયમયોગથી શિથિલ થતા અને

પ્રદર્શ્ય સયમયોગે સ્થિરીકુર્વન્તિ યે તે સ્થિરાઃ શ્રુતદ્વાઃ । તે કીદૃશાઃ ઇત્યાદ્-
 “જાડસપન્ના” જાતિસપન્નાઃ જાતિ = માતૃવશઃ તથા સપન્નાઃ, “કુલસપન્નાઃ, કુલ
 = શુદ્ધપૈતૃકો વશઃ, તેન સપન્નાઃ “રૂપસપન્નાઃ રૂપમત્ર માનસ તેન યુક્તા ઇત્યર્થઃ
 “સ્વસપન્ના” રૂપસપન્ના શરીરસૌન્દર્યસમ્પન્નાઃ સદોરકમુખવલ્લિકાદિ સાધુવેપ-
 સપન્ના વા । “વિણયસપન્ના” વિનયસપન્ના = વિનયયુક્તાઃ “ગાણસપન્ના દસ-
 સપન્ના ચારિત્તસપન્ના” જ્ઞાનસપન્નાઃ દર્શનસપન્ના, ચારિત્રસપન્નાઃ જ્ઞાનદર્શનચારિત્ર
 યુક્તા ઇત્યર્થઃ “લજ્જાસપન્ના લાઘવસપન્ના” લજ્જાસમ્પન્નાઃ લાઘવસમ્પન્નાઃ
 લજ્જાલાઘવયુક્તા ઇત્યર્થઃ । તત્ર લજ્જા-અસયમતઃ સકુચ્યમાનતા સયમો વા,
 લાઘવ દ્રવ્યતોડરૂપોપધિત્વમ્ ભાવઋદ્વયાદિ ગૌરવત્યાગઃ “ઓજસી” ઓજસ્વિનઃ
 મનઃસ્થૈર્યયુક્તાઃ ‘તેયસી’ તેજસ્વિનઃ શરીરપ્રભાસુક્તાઃ ‘વચ્ચસી’ વર્ચસ્વિનો

દુષ્ટ અન્ય સાધુજનો કો ઇહલોકસપ્તમી તથા પરલોક સપ્તમી અપાય-
 અહિત પ્રકટકર ઉત્ત સયમયોગમેં ઉન્નેં સ્થિર કરતે હૈ । વે સ્થવિર જો કિ
 ‘જાડસપન્ના’ માતૃવશરૂપ જાતિ સે યુક્ત થે , કુલ સપન્ના ‘પિતાસવ-
 થી શુદ્ધવશરૂપ કુલ સે યુક્ત થે ‘વલસપન્ના’ માનસિક વલ સે યુક્ત
 થે ‘સ્વસપન્ના’ શરીરસૌન્દર્ય સે, તથા સદોરકમુખવલ્લિકાદિરૂપ સાધુ
 વેપ સે યુક્ત થે, ‘વિણયસપન્ના’ વિનય સે યુક્ત થે, ‘ગાણસપન્ના દસ-
 ણસપન્ના ચરિત્તસપન્ના’ સમ્યક્જ્ઞાન સમ્યક્ દર્શન ઓર સમ્યક્ ચારિત્ર
 સમ્યગ્તત્ત્વ સે યુક્ત થે, ‘લજ્જાસપન્ના’ અસયમ સે સકોચ કરનેરૂપ અથવા
 સયમરૂપ લજ્જા સે યુક્ત થે, અરૂપ ઉપધિરૂપ દ્રવ્યલાઘવ સે, તથા
 ઋદ્વયાદિ ગૌરવ ત્યાગરૂપ ભાવલાઘવ સે યુક્ત થે, ઓજસી ‘મનકી
 સ્થિરતારૂપ ઓજ સે યુક્ત થે, ‘તેયસી’ શારીરિક પ્રભારૂપ તેજ સે યુક્ત

સાધુઓને આલોડ તથા પરલોડ વિષયડ અપાય અહિત બતાવીને તે સયમ-
 યોગમા ન્થિર કે છે -તે સ્થવિર કે જેઓ “જાડસપન્ના” માતૃવશ સબધી
 શુદ્ધ બતિથી યુક્ત હતા, ‘કુલસપન્ના,’ જેઓ પિતા સબધી શુદ્ધવશ
 રૂપ કુળથી યુક્ત હતા “વલસપન્ના,” જેઓ માનસિક બળથી યુક્ત હતા,
 “સ્વસપન્ના” જેઓ શરીર સૌંદર્યથી તથા સદોરક મુહૂર્તની આદિ રૂપ
 સાધુવેપથી યુક્ત હતા “વિણયસપન્ના” વિનયથી યુક્ત હતા, “ગાણસપન્ના
 દસણસપન્ના ચરિત્તસપન્ના” જેઓ સમ્યક્ જ્ઞાન ‘સમ્યક્ દર્શન અને સમ્યક્
 ચારિત્રથી યુક્ત હતા’ “લજ્જાસપન્ના લાઘવસપન્ના” જેઓ અયમ રૂપ
 લજ્જા થી યુક્ત હતા, અરૂપ ઉપધિરૂપ દ્રવ્ય લાઘવથી તથા ઋદ્ધિ આદિ
 ગૌરવ ત્યાગરૂપ ભાવલાઘવથી યુક્ત હતા, “ઓજસી” મનની સ્થિરતા રૂપ
 ઓજસથી યુક્ત હતા, “તેયસી” શારીરિક પ્રભારૂપ તેજથી યુક્ત હતા,

યાવત્ કુત્રિકાપ્પભૂતા વહુશ્રુતા વહુપરિવારાઃ પશ્ચમિસનગારશૃતૈઃ સાર્ધં સપરિવૃષ્ણા
યથાનુપૂર્વીં ચરન્તો ગ્રામાનુગ્રામ વ્રવન્ત સુખ મુખેન વિહરન્તો યજૈવ તુત્રિકાનગરી
યજૈવ પુષ્પવતીરુ ચૈત્યમ્ તત્ત્રોપાગચ્છન્તિ ઉપાગત્ય યથાપ્રતિરૂપમવગ્રહમવગ્રહ સ્વન્તુ
સયમેન તપસા આત્માન ભાવયન્તો વિહરન્તિ ॥ ૯ ॥

ટીકા-“ તેણ કાલેણ તેણ સમણ ” તસ્મિન્ કાલે તસ્મિન્ સમય “ પા
સાવચ્ચિજ્જા ” પાર્શ્વપત્યીયા, ભગવતા પાર્શ્વનાથસ્ય સત્તાનીયા “ થેરા ભગ-
વતો ” સ્થવિરા ભગવન્તઃ સયમયોગે સોદત. સાધૂન્ દેહિકામુષ્મિકાપાયાન્

લિયાથા (જિયણિદ્ધા) નિદ્રા કો જીત લિયા થા (જિયહ્દિયા) ઇન્દ્રિયો
કો જીત લિયા થા, (જિયપરીસહા) પરીપહોં કો જીત લિયા થા (જીવિ-
યાસમરણ ભયવિપ્પમુક્કા) જીવન કી આશા સે ઓર મરણ કે ભય સે
યે સય રહિતયે (જાવ કુત્તિયાવળમૂયા) યાવત્ યે કુત્રિકાપ્પરૂપથે
(વહુસ્સુયા વહુપરિવારા) વહુશ્રુત યે ઓર વહુત પરીવાર વાળે યે ।
(ઉવાગચ્છિત્તા) પુષ્પવર્તક ઉદ્યાન મે આનેપર (અહા પઢિરૂવ ઓગહ
ઓગિણિદ્ધા) વહાવે યથા પ્રતિરૂપ અવગ્રહ ગ્રહણ કર (સજમેણ તવસા
અપ્પાણ ભાવેમાણા વિહરતિ) સયમ ઓર તપ સે અપની આત્માકોં
સયોજિત કરતે હુપ રહને લગે ॥ સૂ-૯ ॥

ટીકાર્થ-‘ તેણ કાલેણ તેણ સમણ ’ ‘ ઉસ કાલ ઓર ઉસ સમય
મે (પાસાવચ્ચિજ્જા) પર્શ્વનાથ કે સત્તાનીય ‘ થેરા ભગવતો ’ સ્થવિર
ભગવન્ત-સ્થવિર ભગવન્ત ઉન્હેં કહતે હેં જો સયમ યોગ સે શિથિલહોતે

નિદ્રાને છતી લીધી હતી, (જિયહ્દિયા) ઇન્દ્રિયોને વશ કરી લીધી હતી,
(જિય પરીસહા) અને પરીપહો. પર વિશ્વ મેળવ્યો હતો, (જીવિયાસમરણ
ભયવિપ્પમુક્કા) તેઓ બધા જીવનની આશાથી અને મરણના ભયથી
રહિત હતા (જાવ કુત્તિયાવળમૂયા) તેઓ કુત્રિકાપ્પ “ જ્યા બધી ઉપયોગી
વસ્તુઓ મળે તેવી હુડાન ” સમાન હતા “ વહુસ્સુયા વહુપરિવારા ” તેઓ
બહુશ્રુત હતા અને મોટા પરિવાર વાળા હતા (ઉવાગચ્છિત્તા) પુષ્પવર્તક
ઉદ્યાનમાં આવીને (અહાપઢિરૂવ ઓગહ ઓગિણિદ્ધા) શાસ્ત્રની આજ્ઞા મુજબ
વનપાલની આજ્ઞા લઈને (સજમેણ તવસા અપ્પાણ ભાવેમાણા વિહરતિ) તેઓ
સયમ અને તપથી પોતાના આત્માને ભાવિત કરતા રહેવા લાગ્યા

ટીકાર્થ-‘ તેણ કાલેણ તેણ સમણ, તે કાળે અને તે સમયે “ પાસવ
ચ્ચિજ્જા ” પર્શ્વનાથના શિષ્યના શિષ્ય “ થેરા ભગવતો ” સ્થવિર ભગવન્ત-
સ્થવિર ભગવન્ત એમને કહે છે કે જેઓ સયમયોગથી શિથિલ થતા અને

પ્રદર્શ્ય સયમયોગે સ્થિરીકૃન્તિ ચે તે સ્થવિરાઃ શ્રુતવૃદ્ધાઃ । તે ક્રીડશાઃ ઇત્યાહ-
 “જાડસપન્ના” જાતિસપન્નાઃ જાતિ = માતૃવશઃ તથા સપન્નાઃ, “કુલસપન્નાઃ, કુલ
 = શુદ્ધપૈતૃકો વશઃ, તેન સપન્ના “વલસપન્નાઃ વલમય માનસ તેન યુક્તા ઇત્યર્થઃ
 “સ્વસપન્ના” રૂપસપન્ના શરીરસૌન્દર્યસમ્પન્નાઃ સદોરમુખવસ્ત્રિકાદિ સાધુવેપ-
 સપન્ના વા । “વિણયસપન્ના” વિનયસપન્ના = વિનયયુક્તાઃ “ળાણસપન્ના દસળ-
 સપન્ના ચારિત્તસપન્ના” જ્ઞાનસપન્નાઃ દર્શનસપન્ના, ચારિત્રસપન્નાઃ જ્ઞાનદર્શનચારિત્ર-
 યુક્તા ઇત્યર્થઃ “લજ્જાસપન્ના લાઘવસપન્ના” લજ્જાસમ્પન્નાઃ લાઘવસમ્પન્નાઃ
 લજ્જાલાઘવયુક્તા ઇત્યર્થઃ । તત્ લજ્જા-અસયમતઃ સકુચ્યમાનતા સયમો યા,
 લાઘવ દ્રવ્યતોડ્લોપધિત્યમ્ ભાવઋદ્વયાદિ ગૌરવત્યાગ, “ઓજસી” ઓજસ્વિનઃ
 મનઃસ્થૈર્યયુક્તાઃ ‘તેયસી’ તેજસ્વિનઃ શરીરપ્રભાસપન્નાઃ ‘વચ્ચસી’ વર્ચસ્વિનો

હુળ અન્ય સાધુજનો કો ફલોક્સપન્ની તથા પર લોક સપન્ની અપાય-
 અહિત પ્રકટકર ઉસ સયમયોગમેં ઉન્નેં સ્થિર કરતે હૈં । વે સ્થવિર જો કિ
 ‘જાડસપન્ના’ માતૃવશરૂપ જાતિ સે યુક્ત થે , કુલ સપન્ના ‘પિતાસવ-
 થી શુદ્ધવશરૂપ કુલ સે યુક્ત થે ‘વલસપન્ના’ માનસિક વલ સે યુક્ત
 થે ‘સ્વસપન્ના’ શરીરસૌન્દર્ય સે, તથા સદોરકમુખવસ્ત્રિકાદિરૂપ સાધુ
 વેપ સે યુક્ત થે, ‘વિણયસપન્ના’ વિનય સે યુક્ત થે, ‘ળાણસપન્ના દસ-
 ણસપન્ના ચરિત્તસપન્ના’ સમ્યક્જ્ઞાન સમ્યક્ દર્શન ઓર સમ્યક્ ચારિત્ર
 સમ્યગત્તપ સે યુક્ત થે, ‘લજ્જાસપન્ના’ અસયમ સે સંકોચ કરનેરૂપ અથવા
 સયમરૂપ લજ્જા સે યુક્ત થે, અત્પ ઉપધિરૂપ દ્રવ્યલાઘવ સે, તથા
 ઋદ્વયાદિ ગૌરવ ત્યાગરૂપ ભાવલાઘવ સે યુક્ત થે, ઓજસી ‘મનક્રી
 સ્થિરતારૂપ ઓજ સે યુક્ત થે, ‘તેયસી’ શારીરિક પ્રભારૂપ તેજ સે યુક્ત

સાધુઓને આલોડ તથા પરલોડ વિષયક અપાય અહિત બતાવીને તે સયમ
 યોગમા સ્થિર કરે છે -તે સ્થવિર કે જેઓ “જાડસપન્ના” માતૃવશ સપન્ની
 શુદ્ધ બતિથી યુક્ત હતા, ‘કુલસપન્ના,’ જેઓ પિતા મળથી શુદ્ધવશ
 રૂપ કુળથી યુક્ત હતા’ “વલસપન્ના,” જેઓ માનસિક બળથી યુક્ત હતા,
 “સ્વસપન્ના” જેઓ શરીર સૌન્દર્યથી તથા સદોરક મુદ્રપત્તી આદિ રૂપ
 સાધુવેષથી યુક્ત હતા, “વિણયસપન્ના” વિનયથી યુક્ત હતા, “ળાણસપન્ના
 દસળસપન્ના ચરિત્તસપન્ના” જેઓ સમ્યક્ જ્ઞાન ‘સમ્યક્ દર્શન અને સમ્યક્
 ચારિત્રથી યુક્ત હતા’ “લજ્જાસપન્ના લાઘવસપન્ના” જેઓ અયમ રૂપ
 લજ્જા થી યુક્ત હતા, અત્પ ઉપધિરૂપ દ્રવ્ય લાઘવથી તથા ઋદ્ધિ આદિ
 ગૌરવ ત્યાગરૂપ ભાવલાઘવથી યુક્ત હતા, “ઓજસી” મનની સ્થિરતા રૂપ
 ઓજસથી યુક્ત હતા, “તેયસી” શારીરિક પ્રભારૂપ તેજથી યુક્ત હતા,

યાવત્ કુત્રિકાપણભૂતા બહુશ્રુતા યદુપરિવારાઃ પશ્ચમિરનગારશતૈઃ સાર્થ સપરિવ્રજા
 યથાનુપૂર્વી ચરન્તો ગ્રામાનુગ્રામ વ્રવન્ત સુખ મુખેન વિહરન્તો યજૈવ તુત્રિકાનગરી
 યજૈવ પુષ્પવતીક ચૈત્યમ્ તન્નેરોપાગચ્છન્તિ ઉપાગત્ય યથાપતિરૂપમવગ્રહમવગ્રહ સન્ત
 સયમેન તપસા આત્માન ભાવયન્તો વિહરન્તિ ॥ ૯ ॥

ટીકા-“ તેણ કાલેણ તેણ સમણ ” તસ્મિન્ કાલે તસ્મિન્ સમય “ પા
 સાચ્ચિજ્જા ” પાર્શ્વપત્યીયા, મગવતા પાર્શ્વનાયસ્ય સત્તાનીયા “ થેરા મગ
 વતો ” સ્થવિરા મગવન્તઃ સયમયોગે સોદત. સાધૂન્ એહિકામુષ્મિકાપાયાન્

લિયાથા (જિયણિહા) નિદ્રા કો જીત લિયા થા (જિયહ્દિયા) ઇન્દ્રિયો
 કો જીત લિયા થા, (જિયપરીસહા) પરીપહોં કો જીત લિયા થા (જીવિ
 યાસમરણ મયવિપ્પમુક્કા) જીવન કી આદા સે ઓર મરણ કે મય સે
 યે સય રહિતયે (જાવ કુત્તિયાવળભૂયા) યાવત્ યે કુત્રિકાપણરૂપથે
 (બહુસ્સુયા બહુપરિવારા) બહુશ્રુત યે ઓર યદુત પરિવાર વાલે થે ।
 (ઉવાગચ્છિત્તા) પુષ્પવર્તક ઉદ્યાન મે આનેપર (અહા પઢિરૂવ ઓગગહ
 ઓગિણિહ્તા) વહા વે યથા પ્રતિરૂપ અવગ્રહ ગ્રહણ કર (સજમેણ તવસા
 અપ્પાણ ભાવેમાણા વિહરતિ) સયમ ઓર તપ સે અપની આત્માકો
 સયોજિત કરતે હુણ રહને લગે ॥ સૂ-૯ ॥

ટીકાર્થ-‘ તેણ કાલેણ તેણ સમણ ’, ‘ ઉસ કાલ ઓર ઉસ સમય
 મેં (પાસાચ્ચિજ્જા) પાર્શ્વનાય કે સત્તાનીય ‘ થેરા મગવતો ’ સ્થવિર
 મગવન્ત-સ્થવિર મગવન્ત ઉન્હે કહતે હૈં જો સયમ યોગ સે શિથિલહોતે

નિદ્રાને શતી લીધી હતી, (જિયહ્દિયા) ઇન્દ્રિયોને વશ કરી લીધી હતી,
 (જિય પરીસહા) અનેપરીપહો પર વિશ્રમ મેળવ્યો હતો, (જીવિયાસમરણ
 મયવિપ્પમુક્કા) તેઓ બધા જીવનની આદાક્ષાથી અને મરણના ભયથી
 રહિત હતા (જાવ કુત્તિયાવળભૂયા) તેઓ કુત્રિકાપણ “ ન્યા બધી ઉપયોગી
 વસ્તુઓ મળે તેવી હુડાન ” સમાન હતા “ બહુસ્સુયા બહુપરિવારા ” તેઓ
 બહુશ્રુત હતા અને મોટા પરિવાર વાળા હતા (ઉવાગચ્છિત્તા) પુષ્પવર્તક
 ઉદ્યાનમાં આવીને (અહાપઢિરૂવ ઓગગહ ઓગિણિહ્તા) શાસ્ત્રની આજ્ઞા મુજબ
 વનપાલની આજ્ઞા હાંસે (સજમેણ તવસા અપ્પાણ ભાવેમાણા વિહરતિ) તેઓ
 સયમ અને તપથી પોતાના આત્માને ભાવિત કરતા રહેવા લાગ્યા

ટીકાર્થ-(તેણ કાલેણ તેણ સમણ, તે કાળે અને તે સમયે “ પાસવ
 ચ્ચિજ્જા ” પાર્શ્વનાથના શિષ્યના શિષ્ય “ થેરા મગવતો ” સ્થવિર ભગવત-
 સ્થવિર ભગવન્ત એમને કહે છે કે જેઓ સયમયોગથી શિથિલ થતા અને

હપ્પહાણા નિચ્છયપ્પહાણા મદ્દપ્પહાણા અજ્જપ્પહાણા લાઘવપ્પહાણા સ્વેતિપ્પહાણા મુત્તિપ્પહાણા એવ મિત્ત્તા-મત્ત-વેય-વમ-નય-નિયમ-સન્ન-સોય-પ્પહાણા ચારુપ્પજ્ઞા સોહિપ્પહાણા અણિયાણા અપ્પુસ્સુયા અપહિલ્લેસ્સા મુસામણ્ણરયા અન્નિ-હપ્પસળવાગરણા ” ણ્ણા પદાના સમ્રહ । તપ “ તપ્પહાણા ” તપઃ પ્રધાનાઃ તપઃ અનશનાદિક દ્વાદશ્ચિત્તેન પ્રધાના “ ગુણપ્પહાણા ” ગુણપ્રધાનાઃ ગુણા = સયમગુણસ્તૈઃ પ્રધાનાઃ અત્ર ગુણપદેન સયમગ્રહણમ્ । તપઃ સયમગ્રહણઞ્ચ તપઃ સયમયો પ્રધાનતયા મોક્ષાગ્તાભિગાનાર્થમ્ । તથા “ કરણપ્પહાણા ” કરણપ્રધાનાઃ, કરણ-ક્રિયતે ચરણસ્ય પુષ્ટિરનેનેતિ કરણમ્ - ઉત્તરગુણરૂપ પિણ્ડવિશુદ્ધિચાદિસપ્તતિ ભેદ ભિન્નમ્ તયાદિ ।

મિલતી હૈં ઉસ દુકાનકા નામ કુત્રિકાપણ હૈં । હસમેં કુ ક્રિક, આપણ એસે યે ત્રીન શબ્દ હ । કુ=પૃથ્વી, ક્રિક=ત્રીન, આપણ=દુકાન । સૌં જિસ પ્રકાર કુત્રિકાપણ સે હરેક આવશ્યકીય વસ્તુ મિલ જાતી હૈં, ઉસી પ્રકાર સે હન સ્થવિર ભગવતો સે બીં હરેક પ્રકાર કા આત્મકલ્યાણ કરને કા બોધ મિલતા યા । યદા યાવત્ પદ હૈં, યાવત્ પદસે સમૂહીત પદોં કા અર્થ હમ પ્રકાર સે હૈં-તપપ્રધાન-અનશન આદિ બારહ પ્રકાર કે અન્તરદ્વ બહિરદ્વ તપોં સે યે પ્રધાન યે, ગુણપ્રધાન-સયમગુણોં સેં યે પ્રધાન યે, યદા ગુણપદ સે સયમ કા ગ્રહણ હુઆ હૈં, તપ ઓર સયમ કા જો યદા ગ્રહણ ક્રિયા ગયા હૈં સૌં તપ ઓર સયમ પ્રધાનરૂપ સે મોક્ષ કે કારણ હૈં હસ વાત કો પ્રકટ કરને કે લિયે ક્રિયા ગયા હૈં । કરણપ્રધાન-ચારિત્ર કી પુષ્ટિ જિત્તસે કી જાતી હૈં ઉસકા નામ કરણ હૈં । યદ કરણ ઉત્તરગુણરૂપ હૈં ઓર પિણ્ડવિશુદ્ધિ આદિ હસકે સત્તર (૭૦) ભેદ હોતે હ । જો હન પ્રકાર સે હૈં—

‘ કુત્રિકાપણ ’ કહે છે કુ + ત્રિક + આ + ણ = કુત્રિકાપણ કુ = પૃથ્વી, ત્રિક = ત્રણ, આપણ = દુકાન જેવી રીતે કુત્રિકાપણમાથી હરેક ઉપયોગી ચીજો મળી રહે છે એજ પ્રમાણે જો સ્થવિર ભગવતો પાસેથી પણ આત્મકલ્યાણ કરવાનો દરેક પ્રકારનો બોધ મળતો હોતો અહીં “ યાવત્ ” (પર્યન્ત) પદ દ્વારા નીચેના પદો ગ્રહણ કરાયા છે-તપપ્રધાન તેજો અનશન આદિ બાર પ્રકારની આત્મિક તથા બાહ્ય તપથી યુક્ત હોતા, “ ગુણપ્રધાન ” સયમ શુભોથી યુક્ત હોતા અહીં (શુભ) પદથી (સયમ) ગ્રહણ કરાયો છે જે તા અને સયમને અહીં ગ્રહણ કરવાના આવેલ છે તે તપ અને સયમ મોક્ષના મુખ્ય સાધનો ગણાય છે “ કરણ પ્રધાન ” ચારિત્રની પુષ્ટિ જેના દ્વારા કરાય છે તેને કરણ કહે છે તે કરણ ઉત્તરશુભરૂપ છે અને પિંડવિશુદ્ધિ આદિ તેના ૭૦ ભેદ છે જે ભેદો આ પ્રમાણે છે—

વિશિષ્ટપ્રભાવશાલિન અથવા ચર્ચસ્વિનઃ પ્રભારૂપવનયુક્તાઃ “ જસસી ” ચર્ચ-
સ્વિનઃ પ્રસિદ્ધિમન્ત. “ જિયક્રોહા ” જિતક્રોધાઃ “ જિયમાણા ” જિતમાનાઃ
“ જિયમાયા ” જિતમાયાઃ “ જિયલોહા ” જિતગ્રેમા. “ જિયનિદ્રા ” જિત-
નિદ્રાઃ “ જિયઈદિયા ” જિતેન્દ્રિયાઃ “ જિય પરિમહા ” જિતપરીપહા “ જીવિઆ
સમરણભયવિપ્પમુક્તા ” જીવિતાશામરણભયવિપ્પમુક્તાઃ યેષા ન વિદ્યતે જીવનસ્યાદ્વા
તથા મરણભયઐતિ જીવિતાશા=જીવનેચ્છા, મરણભય=મરણમીતિશ્ચ, एतद्द्वयेन
विमुक्ताः=रहिताः “ જાવ કુત્તિયાવળભૂયા ” યાવત્ કુત્તિતાવળભૂતાઃ इह यावत्
करणात् इह दृश्यम्-“ તવપ્પહાણા ગુણપ્પહાણા કરણપ્પહાણા ચરણપ્પહાણા નિમ્મ-

યે, ‘ વચ્ચસી ’ વિશિષ્ટ પ્રભારૂપ ચર્ચસ્વસે યુક્ત યે, પ્રભાવક વચ્ચનવાળે
યે, ‘ જસસી ’ પ્રસિદ્ધિસે યુક્ત યે-વિરચાત યે ‘ જિયક્રોહા ’ ક્રોધ કો
જીતે હુએ યે-અર્થાત્-ઉત્તમક્ષમારૂપ ધર્મ કે ધારી યે ‘ જિયમાયા ’
માયા કો જીતે હુએ યે-અર્થાત્-ઉત્તમ આર્જવ ધર્મસે યુક્ત યે ‘ જિયલોહા ’
લોભ કો જીતે હુએ યે-અર્થાત્-નિર્લોભી યે ‘ જિયમાણા ’ માનકલાપ
કો જીતે હુએ યે-અર્થાત્-માર્દવ ધર્મ કે ધારી યે, ‘ જિયનિદ્રા ’ નિદ્રા-
રૂપ પ્રમાદ કો અપને વશ મે ક્રિયે હુએ યે અર્થાત્ અત્પનિદ્રો વાળે યે
‘ જિયઈદિયા ’ ‘ ઈન્દ્રિયો પર પૂર્ણ રૂપ સે અકુશ રહે હુએ યે ‘ જિયપરિ-
સહા ’ ક્રુધા આદિ પરીપહોં કે આને પર આકુલવ્યાકુલ નહીં હોતે યે ।
‘ જીવિઆસમરણભયવિપ્પમુક્તા ’ જીવન કી આશા ઓર મરણ
કે ભય સે સર્વથા રહિત યે । ‘ જાવ કુત્તિયાવળભૂયા ’ યાવત્ યે
કુત્તિતાવળરૂપ યે-જિસ દુકાન સે ત્રીનલોક સમ્બન્ધી પ્રત્યેક વસ્તુ

“ વચ્ચસી ” વિશિષ્ટ પ્રભાવરૂપ ચર્ચસ્વથી યુક્ત હતા અથવા પ્રભાવશાળી
વાણીથી યુક્ત હતા, “ જસસી ” કીર્તિથી યુક્ત હતા, “ જિયક્રોહા ” જેમણે
ક્રોધને હત્યો હતો-એટલે કે ઉત્તમ ક્ષમાશુભુને ધારણ કરનાર હતા, “ જિય
માયા ” જેમણે માયાને હતી હતી-એટલે કે ઉત્તમ અર્જવ ધર્મથી યુક્ત
હતા, “ જિયલોહા ” જેમણે લોભને હત્યો હતો-એટલે કે તેઓ નિર્લોભી હતા-
‘ જિયમાણા ’ જેમણે માનકલાપ પર વિજય મેળવ્યો હતો-એટલે કે માર્દવધર્મને
ધારણ કરતા હતા, “ જિયનિદ્રા ” જેમણે પ્રમાદ રૂપ નિદ્રાને વશ કરી હતી,
“ જિયઈદિયા ” જેમણે ઇન્દ્રિયો પર વિજય મેળવ્યો હતો, “ જિયપરીસહા ”
ક્રુધા આદિ પરીપહોંને હત્યા હતા પરીપહોં આવી પડતા જેઓ મુબતતા ન
હતા, “ જીવિઆસમરણભયવિપ્પમુક્તા ” જેઓ મરણના ભયથી અને જીવનની
આકાંક્ષાથી સર્વથા રહિત હતા, (જાવ કુત્તિયાવળભૂયા) જેઓ કુત્તિકા પણ
સમાન હતા, જેદુકાનેથી ત્રણે લોક સબધી દરેક વસ્તુ મળી શકે છે તે દુકાનને

હપ્પહાણા નિચ્છયપ્પહાણા મદગ્ગપ્પહાણા ઝજ્જગ્ગપ્પહાણા લાઘવપ્પહાણા સ્વેતિપ્પ-
હાણા ગુત્તિપ્પહાણા એવ પિઙ્ગા-મત્ત-પેય-વમ-નય-નિયમ-સન્ન-સોય-પ્પહાણા
ચારુપ્પણા સોહિપ્પહાણા અણિયાણા અપ્પુસ્સુયા અપહિલ્લેસ્સા સુસામણ્ણરયા અન્નિ-
દ્ધપસણવાગરણા ” એવા પદાના સંગ્રહ । તપ “ તપ્પહાણા ” તપઃ પ્રધાનાઃ તપઃ
અનશનાદિક દ્વાદશક્રિય તેન પ્રધાના “ ગુણપ્પહાણા ” ગુણપ્રધાનાઃ ગુણા =સય-
મગુણસ્તૈઃ પ્રધાનાઃ અત્ર ગુણપદેન સયમગ્રહણમ્ । તપઃ સયમગ્રહણઞ્ચ તપઃ સયમયો
પ્રધાનતયા મોક્ષાગ્ગતાભિગાનાર્યમ્ । તથા “ કરણપ્પહાણા ” કરણપ્રધાનાઃ, કરણ-
-ક્રિયતે ચરણમ્ય પુટ્ટિરનેનેતિ કરણમ્ - ઉત્તરગુણરૂપ પિંડવિશુદ્ધિદ્યાદિસન્વતિ
ભેદ ભિન્નમ્ તથાદિ ।

મિલતી છે उस दुकानका नाम कुत्रिकापण है । इसमें कु त्रिक, आपण
ऐसे ये तीन शब्द ह । कु=प्रियवी, त्रिक=तीन, आपण=दुकान । सो
जिस प्रकार कुत्रिकापण से हरेक आवश्यकीय वस्तु मिल जाती है, उसी
प्रकार से इन स्थविर भगवतो से भी हरेक प्रकार का आत्मकल्याण
करने का बोध मिलता था । यहा यावत् पद है, यावत् पदसे सगृहीत
पदों का अर्थ इस प्रकार से है-तपप्रधान-अनशन आदि चारह प्रकार
के अन्तरङ्ग बहिरङ्ग तर्पों से ये प्रधान थे, गुणप्रधान-सयमगुणों से ये
प्रधान थे, यहा गुणपद से सयम का ग्रहण हुआ है, तप और सयम
का जो यहा ग्रहण किया गया है सो तप और सयम प्रधानरूप से
मोक्ष के कारण है इस बात को प्ररुद्ध करने के लिये किया गया है ।
करणप्रधान-चारित्र की पुष्टि जिससे की जाती है उसका नाम करण
है । यह करण उत्तरगुणरूप है और पिण्डविशुद्धि आदि इसके सत्तर
(७०) भेद होते हैं । जो इस प्रकार से हैं—

‘ कुत्रिकापण ’ કહે છે કુ + ત્રિક + આ પણ = કુત્રિકાપણ કુ = પૃથ્વી, ત્રિક =
ત્રણ, આપણ = દુકાન જેવી ગીતે કુત્રિકાપણમાથી દરેક ઉપયોગી બીજે મળી
રાહે છે એજ પ્રમાણે એ સ્થવિર ભગવતો પાસેથી પણ આત્મકલ્યાણ કરવાનો
દરેક પ્રકારનો બોધ મળતો હતો અહીં “ યાવત્ ” (પર્યન્ત) પદ દ્વારા
નીચેના પદો ગ્રહણ કરાયા છે-તપપ્રધાન તેઓ અનશન આદિ બાર પ્રકારના
આત્મિક તથા બાહ્ય તપથી યુક્ત હતા, “ ગુણપ્રધાન ” સયમ ગુણોથી યુક્ત
હતા અહીં (ગુણ) પદથી (સયમ) ગ્રહણ કરાયો છે જે તપ અને સયમને
અહીં ગ્રહણ કરવાના આવેલ છે તે તપ અને સયમ મોક્ષના મુખ્ય સાધનો
ગણાય છે ૪ “ કરણ પ્રધાન ” ચારિત્રની પુષ્ટિ જેના દ્વારા કરાય છે તેને કર
ણ કહે છે તે કરણ ઉત્તરગુણરૂપ છે અને પિંડવિશુદ્ધિ આદિ તેના ૭૦ ભેદ છે
જે બોદો આ પ્રમાણે છે-

विशिष्टप्रभावशालिन अथवा सर्वस्मिन् प्रभावकवचनयुक्ताः “जससी” यन्-
स्मिन्. प्रसिद्धिमन्तः “जियकोहा” जितक्रोधाः “जियमाणा” जितमाणाः
“जियमाया” जितमायाः “जियलोहा” जितशेमा. “जियनिहा” जित-
निद्राः “जियइदिया” जितेन्द्रियाः “जियपरिमहा” जितपरीपहा “जीविआ
समरणभयविष्णुका” जीविताशामरणभयविष्णुकाः येषां न विद्यते जीवनस्याश्चा
तथा मरणभयश्चेति जीविताशा=जीवनेच्छा, मरणभय=मरणभीतिश्च, एतद्वयेन
गिमुक्ताः=रहिताः “जाव कुत्तियावणभूया” यावत् कुत्तिकापणभूताः इह यावत्
करणात् इह इदमम्-“ तवप्पहाणा गुणप्पहाणा करणप्पहाणा चरणप्पहाणा निम्मा

ये, ‘वच्चसी’ विशिष्ट प्रभावरूप वर्चस्वसे युक्त ये, प्रभावक वचनवाले
ये, ‘जससी’ प्रसिद्धिसे युक्त ये-विख्यात ये ‘जियकोहा’ क्रोध को
जीते हुए ये-अर्थात्-उत्तमक्षमारूप धर्म के धारी ये ‘जियमाया’
माया को जीते हुए ये-अर्थात्-उत्तम आर्जव धर्मसे युक्त ये ‘जियलोहा’
लोभ को जीते हुए ये-अर्थात्-निर्लोभी ये ‘जियमाणा’ मानकषाय
को जीते हुए ये-अर्थात्-मार्दव धर्म के धारी ये, ‘जियनिहा’ निद्रा-
रूप प्रमाद को अपने वश में किये हुए ये अर्थात् अल्पनिद्रो वाले ये
‘जियइदिया’ इन्द्रियो पर पूर्ण रूप से अक्रुश रखे हुए ये ‘जियपरि-
सहा’ क्षुधा आदि परीपहों के आने पर आकुलव्याकुल नहीं होते ये ।
‘जीविआसमरणभयविष्णुका’ जीवन की आशा और मरण
के भय से सर्वथा रहित ये । ‘जाव कुत्तियावणभूया’ यावत् ये
कुत्तिकापणरूप ये-जिस दुकान से तीनलोक सम्बन्धी प्रत्येक वस्तु

“वच्चसी” विशिष्ट प्रभाव रूप वर्चस्वसे युक्त होता अथवा प्रभावशाली
वाणीयुक्त होता, “जससी” शीर्तिथी युक्त होता, “जियकोहा” जेभले
क्रोधने लगे होता-जेठले के उत्तम क्षमाशुषुने धारण करना होता, “जिय
माया” जेभले मायाने लगी होती-जेठले के उत्तम अर्जव धर्मसे युक्त
होता, “जियलोहा” जेभले लोभने लगे होता-जेठले के तेजो निर्दोशी होता-
‘जियमाणा’ जेभले मानकषाय पर विजय भोगलगे होता-जेठले के मार्दवधर्मने
धारण करता होता, “जियनिहा” जेभले प्रमाद रूप निद्राने वश करी होती,
“जियइदिया” जेभले इन्द्रियो पर विजय भोगलगे होता, “जियपरिसहा”
क्षुधा आदि परीपहोने लगे होता परीपहो आनी पडता जेजो सुनता न
होता, “जीविआसमरणभयविष्णुका” जेजो मरणनो लयथी अने लपननी
आकाक्षाथी सर्वथा रहित होता, (जाव कुत्तियावणभूया) जेजो कुत्तिका पण
समान होता, जेहुअनेथी जेले लोड सजधी करेक वस्तु भणी शके छे ते हुअनने

હપ્પહાણા નિષ્ક્રિયપ્પહાણા મદ્વપ્પહાણા અજ્ઞપ્પહાણા લાઘવપ્પહાણા સ્વેતિપ્પ-
હાણા મુત્તિપ્પહાણા એવ પિઙ્ગા-મત્ત-પેય-વમ-નય-નિયમ-સન્ન-સોય-પ્પહાણા
ચારુપ્પજ્ઞા સોદ્ધિપ્પહાણા અણિયાણા અપુસ્સુયા અગ્નિલેસ્સા મુસામણ્ણરયા અન્નિ-
દ્ધપસણવાગરણા ” યથા પદાના સંગ્રહ । તત્ “ તત્તપ્પહાણા ” તપઃ પ્રધાનાઃ તપઃ
અનશનાદિક દ્વાદશવિધ તેન પ્રધાના “ ગુણપ્પહાણા ” ગુણપ્રધાનાઃ ગુણા = સંય-
મગુણસ્તૈઃ પ્રધાનાઃ । તત્ત ગુણપદેન સયમગ્રહણમ્ । તપઃ સયમગ્રહણમ્ તપઃ સંયમયો
પ્રધાનતયા મોક્ષાદ્વિધિભિયાનાર્થમ્ । તથા “ કરણપ્પહાણા ” કરણપ્રધાનાઃ, કરણ-
-ક્રિયતે ચરણમ્ પુષ્ટિરનેતિ કરણમ્ - ઉત્તરગુણરૂપ પિન્ડવિશુદ્ધિદ્વાદિસત્તર-
ભેદ ભિન્નમ્ તથાદિ ।

મિલતી છે તે સ્વદુકાનના નામ કુત્રિકાપણ છે । હવે કુ ત્રિક, આપણ
એવે એ ત્રીણ શબ્દ છે । કુ=પૃથ્વી, ત્રિક=ત્રીણ, આપણ=દુકાન । સૌ
જિસ પ્રકાર કુત્રિકાપણ સે દરેક આવશ્યકીય વસ્તુ મિલ જાતી છે, તેવી
પ્રકાર સે જન સ્વવિર ભગવતો સે મી દરેક પ્રકાર ના આત્મકલ્યાણ
કરને ના વૈધ મિલતા ના । યદા યાવત્ પદ છે, યાવત્ પદસે સંગૃહીત
પદો ના અર્થ જન પ્રકાર સે છે-તપપ્રધાન-અનશન આદિ વારં વાર પ્રકાર
કે અન્તરગ્રહ વહિરગ્રહ તપો સે એ પ્રધાન એ, ગુણપ્રધાન-સયમગુણો સે એ
પ્રધાન એ, યદા ગુણપદ સે સયમ ના ગ્રહણ હુઆ છે, તપ ઓર સયમ
ના જો યદા ગ્રહણ ક્રિયા થયા છે સૌ તપ ઓર સયમ પ્રધાનરૂપ સે
મોક્ષ ને કારણ છે હવે વાત ને પ્રકટ કરને ને લિયે કિયા થયા છે ।
કરણપ્રધાન-ચારિત્ર્ય ની પુષ્ટિ જિસસે ની જાતી છે તેના નામ કરણ
છે । યદા કરણ ઉત્તરગુણરૂપ છે ઓર પિન્ડવિશુદ્ધિ આદિ હવે સત્તર
(૭૦) ભેદ હોતે છે । જો જન પ્રકાર સે હું—

‘ કુત્રિકાપણ ’ એ છે કે કુ + ત્રિક + આપણ = કુત્રિકાપણ કુ = પૃથ્વી, ત્રિક =
ત્રીણ, આપણ=દુકાન જેવી રીતે કુત્રિકાપણનાથી દરેક ઉપયોગી ચીજો મળી
એક છે એજ પ્રમાણે એ સ્વવિર ભગવતો પાસેથી પણ આત્મકલ્યાણ કરવાનો
દરેક પ્રકારનો વૈધ મળતો હોતો અહીં “ યાવત્ ” (પર્યન્ત) પદ દ્વારા
નીચેના પદો ગ્રહણ કરાયા છે-તપપ્રધાન તેઓ અનશન આદિ બાર પ્રકારના
આત્મિક તથા બાહ્ય તપથી યુક્ત હોતા, “ ગુણપ્રધાન ” સયમ ગુણોથી યુક્ત
હોતા અહીં (ગુણ) પદથી (સયમ) ગ્રહણ કરાયો છે જે તપ અને સયમને
અહીં ગ્રહણ કરવામાં આવેલ છે તે તપ અને સયમ મોક્ષના મુખ્ય સાધનો
ગણાય છે તે “ કરણ પ્રધાન ” આગ્રિની પુષ્ટિ જેના દ્વારા કરાય છે તેને કર
ણ એ છે તે ગ્રહણ ઉત્તરગુણરૂપ છે અને પિન્ડવિશુદ્ધિ આદિ તેના ૭૦ ભેદ
જે ભેદો આ પ્રમાણે છે—

पिंड विसोही ४ समिह ५, भावण १२ पडिमा १२ य इदियनिरोहो । ५
पडिलेहण २५ गुत्तीओ ३, अभिगगहा ४ चेव करण (७०) तु ॥ १ ॥

छाया-पिण्ड विशोधिः ४ समितिः ५ भावनाः १२ प्रतिमाश्च १२ इन्द्रिय निरोधः
५ । प्रतिलेखन २५ गुप्तयः ३ अभिग्रहा ४ चैत्र करण (७०) तु ॥ १ ॥ =

तेन प्रधानाः उत्तरगुणाराधका इत्यर्थः, अतएव "चरणप्यहाणा" चरण
प्रधानाः, चरणम्-चर्यते=गम्यते भगोदधेः पर कुल चतुर्दशगुणस्थानावस्थान-
रूपमनेनेति चरणम्=मूलगुणरूप प्रतादि सप्ततिभेदभिन्नम्, तथाहि-

"वय ५ समणधम्म १० सजम १७ वेयावच्च १० च बभगुत्तीओ ९,
णाणा इतिय ३ तव १२ कोहनिगगहाई ४ चरणमेय (७०) ॥ १ ॥

छाया-प्रत ५ श्रमणधर्म १० सयम १७ वैयावृत्त्य १० च ब्रह्मगुप्तय ९ ।
ज्ञानादित्रिक ३ तपः १२ क्रोधनिग्रहादि ४ चरणमेवत् (७०) ॥ १ ॥

तेन प्रधानाः मूलगुणाराधका इत्यर्थः ।

"पिंड विसोही ४ समिह ५, भावणा १२ पडिमा १२, इदियनिरोहो ५ ।
पडिलेहण २५, गुत्तीओ ३, अभिगगहा ४ चेव करणत्तु ॥ १ ॥,

इस करण से ये प्रधान ये अर्थात् सत्तरगुणों के आराधक थे। इस-
लिये चरण प्रधान थे। जिसके प्रभाव से ससाररूप समुद्र का पार
प्राप्त किया जाता है-अर्थात्-चतुर्दश गुणस्थान में अवस्थानरूप ससार
का पार पाया जाता है वह चरण है, यह चरण मूल गुणरूप होता है ।
प्रतादि के भेद से यह भी सत्तर-(७०) प्रकार का कहा गया है

जैसे-वय ५ समणधम्म १०, सजम १७, वेयावच्च १० च बभगुत्तीओ ।

णाणाइतिय ३, तव १२, कोह निगगहाई ४ चरणमेय ॥ १ ॥ "

इस चरण से ये प्रधान थे। अर्थात् मूलगुणों के आराधक थे।

पिंड विसोही ४ समिह ५ भावणा १२ पडिमा १२ इदियनिरोहो ५ ।

पडिलेहण २५ गुत्तीओ ३ अभिगगहा ४ चेव करणत्तु ॥ १ ॥

आ करणुथी तेओ सुकत हुता-ओले के उत्तरगुणोना आराधक हुता ते
कारणे तेओ अरखु सपन्न हुता जेना प्रभावथी ससार इपी समुद्रने ओणगी
शकाय छे-ओले के ओह गुणस्थानमा अपरस्थानइय ससारने पार पाभी
शकाय छे-तेने अरखु ३ ते अरखु मूलगुणइय होय छे प्रतादिना सेइथी
तेना पणु नीचे प्र, / कार कहा छे-

वय ५ सम

१७ वेयावच्च १० च बभगुत्तीओ

४ चरणमेय ॥ १ ॥

आ अरखुथी

मूलगुणोना आराधक हुता

“ નિગ્રહવ્પહાણા ” નિગ્રહપ્રધાનાઃ, નિગ્રહઃ=ઇન્દ્રિયનિયમનમ્, તેન પ્રધાનાઃ વશીકૃતેન્દ્રિયા इत्यर्थः । “ નિચ્છયવ્પહાણા ” નિશ્ચયપ્રધાનાઃ, નિશ્ચયઃ=અવશ્ય-
કરણીય પ્રતિલેખનાદિક્રિયાસીકારઃ, તત્ત્વનિર્ણયો યા, તેન પ્રધાના । “ મદ્
વ્પહાણા ” માર્દવપ્રધાનાઃ, માર્દવ = મૃદુતા, તેન પ્રધાનાઃ, । વિનયભાવસપન્ના
इत्यर्थः । “ અજ્ઞવ્પહાણા ” આર્જવપ્રધાનાઃ, આર્જવ = સારલ્ય, તેન પ્રધાના
કૌટિલ્યવર્જિતા इत्यर्थः । નનુ જિતક્રોધાદિ વિશેષણેર્માર્દવાદિપ્રધાનત્વ સમાયાત્યેવ
તતો માર્દવ પ્રધાનાદિ વિશેષણૈઃ કિં પ્રયોજનમ્ ? इत्यत्राह—

જિતક્રોધાદિ વિશેષણેષુ ક્રોધાદિનામુદયવિફલતા પ્રોક્તા, અત્ર તુ તેપા-
મુદયાભાવવેતિ ન દોષઃ,

(નિગ્રહવ્પહાણા) ઇન્દ્રિયો કા નિયમન કરના હસકા નામ નિગ્રહ હૈ,
હસ નિગ્રહ સે યે પ્રધાન થે અર્થાત્-ઇન્દ્રિયો કો હન્હોને અપને વશ મેં
કર લિયા થા । “ નિચ્છયવ્પહાણા ” અવશ્યકરણીય પ્રતિલેખનાદિક્રિ-
યાઓં કા કરના અથવા તત્ત્વો કા નિર્ણય-કરના હસકા નામ નિશ્ચય
હૈ । હસ નિશ્ચય સે યે પ્રધાન થે (મદ્વવ્પહાણા) મૃદુતા સે યે પ્રધાન થે,
અર્થાત્ વિનયભાવ સે સમ્પન્ન થે । (અજ્ઞવ્પહાણા) આર્જવ સે પ્રધાન
થે-અર્થાત્ કુટિલતારૂપ પરિણતિ સે રહિત થે ।

શકા-જિતક્રોધાદિવિશેષણોં સે હી માર્દવાદિ ધર્મોં કી પ્રધાનતા
इनमें जात हो ही जाती है फिर मार्दवादि प्रधानविशेषणों का ग्रहण
करने का क्या तात्पर्य है ?

ઉત્તર-શકા ઠીક હૈ પર જો જિતક્રોધાદિવિશેષણ દિયે ગયે હ્ ઉન
સે યહ ઘોષ હોતા હૈ કિ વે ક્રોધાદિકો કે ઉદય કો વિફલ કર દેતે થે ।

નિગ્રહવ્પહાણા ” ઇન્દ્રિયોનુ નિયમન કરવુ તેનુ નામ નિગ્રહ છે તેમણે
ઇન્દ્રિયોને વશ રંગી લીધી હતી તેથી તેમને નિગ્રહ સપન્ન હયા છે (નિચ્ચય
વ્પહાણા) પ્રતિલેખના આદિ આવશ્યક ક્રિયાઓ કરવી અથવા તત્ત્વોનો નિર્ણય કરવો
તેનુ નામ “ નિશ્ચય ” છે તેઓ એવા નિશ્ચયવાળા હતા “ મદ્વવ્પહાણા ”
તેઓ માર્દવથી યુક્ત હતા એટલે કે વિનયભાવવાળા હતા “ અજ્ઞવ્પહાણા ”
તેઓ આર્જવશુભથી યુક્ત હતા એટલે કે કુટિલતા રૂપ પરિણતિથી રહિત હતા

શકા—જિતક્રોધ આદિ વિશેષણોથી તેમનામા માર્દવ આદિ શુણ્ણોનુ
અસ્તિત્વ હતુ તેમ બહુી સકાય છે તો માર્દવપ્રધાન આદિ વિશેષણોની
શુ ઉપયોગિતા કે ?

ઉત્તર-શકા ખરાબર છે પણ જિતક્રોધ આદિ વિશેષણો એ બતાવે છે કે
તેઓ ક્રોધાદિના ઉદયને વિફલ કરી નાખતા હતા એટલે કે ક્રોધાદિકોની મૂળમા

पिंड विसोही ४ समिह ५, भावण १२ पडिमा १२ य इदियनिरोहो । ५
पडिलेहण २५ गुत्तीओ ३, अभिग्गहा ४ चेव करण (७०) तु ॥ १ ॥

छाया—पिण्ड विशोधिः ४ समितिः ५ भावनाः १२ प्रतिमाश्च १२ इन्द्रिय निरोधः
५ । प्रतिछेखन २५ गुप्तयः ३ अभिग्रहा ४ त्रैय करण (७०) तु ॥ १ ॥ =

तेन प्रधानाः उत्तरगुणाराधका इत्यर्थः, अतएव “ चरणप्पहाणा ” चरण
प्रधानाः, चरणम्—चर्यते=गम्यते भरोदधेः पर कुल चतुर्दशगुणस्थानावस्थान-
रूपमनेनेति चरणम्=मूलगुणरूप प्रतादि सप्ततिभेदभिन्नम्, तथाहि—

“ वय ५ समणधम्म १० सजम १७ वेयावच्च १० च वमगुत्तीओ ९,
णाणा इत्तिय ३ तव १२ कोहनिग्गहाई ४ चरणमेय (७०) ॥ १ ॥

जाया—प्रत ५ श्रमणधर्म १० समय १७ वैयावृत्त्य १० च व्रतगुप्तय ९ ।
ज्ञानादित्रिक ३ तपः १२ क्रोधनिग्रहादि ४ चरणमेतत् (७०) ॥ १ ॥

तेन प्रधानाः मूलगुणाराधका इत्यर्थः ।

“पिंड विसोही ४ समिह ५, भावणा १२ पडिमा १२, इदियनिरोहो ५ ।

पडिलेहण २५, गुत्तीओ ३, अभिग्गह ४ चेव करणतु ॥ १ ॥,

इस करण से ये प्रधान ये अर्थात् सत्तरगुणों के आराधक थे । इस-
लिये चरण प्रधान थे । जिसके प्रभाव से सत्तरगुण समुद्र का पार
प्राप्त किया जाता है—अर्थात्—चतुर्दश गुणस्थान में अवस्थानरूप सत्तर
का पार पाया जाता है वह चरण है, यह चरण मूल गुणरूप होता है ।
प्रतादि के भेद से यह भी सत्तर—(७०) प्रकार का कहा गया है

जैसे—वय ५ समणधम्म १०, सजम १७, वेयावच्च १० च वमगुत्तीओ ।

णाणाइत्तिय ३, तव १२, कोह निग्गहाई ४ चरणमेय ॥ १ ॥ ”

इस चरण से ये प्रधान थे । अर्थात् मूलगुणों के आराधक थे ।

पिंड विसोही ४ समिह ५ भावणा १२ पडिमा १२ इदियनिरोहो ५ ।

पडिलेहण २५ गुत्तीओ ३ अभिग्गह ४ चेव करणतु ॥ १ ॥

आ करणथी तेज्जा युक्ता होता—ओटले के उत्तरगुणोंना आराधक होता ते
कारण तेज्जा यरण सपत्त होता जेना प्रभावथी सत्तर इपी समुद्रने ओण गी
शंकाय छे—ओटले के यौह गुणस्थानमा अवस्थानइय सत्तरने पार पायी
शंकाय छे—तेने यरण कहे छे ते यरण मूलगुणइय होय छे प्रतादिना सेकथी
तेना पण नीचे प्रमाणे ७० प्रकार कहा छे—

वय ५ समणधम्म १० सजम १७ वेयावच्च १० च वमगुत्तीओ

णाणाइत्तिय ३, तव १२ कोहनिग्गहाई ४ चरणमेय ॥ १ ॥

आ यरणथी तेज्जा युक्ता होता ओटले के मूलगुणोंना आराधक होता

“ નિગ્રહપ્પહાણા ” નિગ્રહપ્રધાનાઃ, નિગ્રહઃ=ઇન્દ્રિયનિયમનમ્, તેન પ્રધાનાઃ વશીકૃતેન્દ્રિયા इत्यर्थः । “ ણિચ્છયપ્પહાણા ” નિશ્ચયપ્રધાનાઃ, નિશ્ચયઃ=અવશ્ય- કરણીય પ્રતિલેખનાદિક્રિયાસ્વીકારઃ, તત્ત્વનિર્ણયો યા, તેન પ્રધાના । “ મદ્ વપ્પહાણા ” માર્દવપ્રધાનાઃ, માર્દવ = મૃદુતા, તેન પ્રધાનાઃ, । વિનયમાનસપન્ના इत्यर्थः । “ અઙ્ગવપ્પહાણા ” આર્જવપ્રધાનાઃ, આર્જવ = સારલ્ય, તેન પ્રધાના કૌટિલ્યવર્જિતા इत्यर्थः । નનુ જિતક્રોધાદિ વિશેષણેર્માર્દવાદિપ્રધાનત્વ સમાયાત્યેવ તતો માર્દવ પ્રધાનાદિ વિશેષણેઃ કિં પ્રયોજનમ્ ? इत्यत्राह-

જિતક્રોધાદિ વિશેષણેષુ ક્રોધાદિનામુદયવિફલતા પ્રોક્તા, અત્ર તુ તેપા- મુદયાભાવણ્વેતિ ન દોષઃ,

(નિગ્રહપ્પહાણા) ઇન્દ્રિયોં કા નિયમન કરના इसका नाम निग्रह है, इस निग्रह से ये प्रधान थे अर्थात्-इन्द्रियो को इन्होंने अपने वश में कर लिया था । “ ણિચ્છયપ્પહાણા ” અવશ્યકરણીય પ્રતિલેખનાદિક્રિ- યાઓં કા કરના અથવા તત્ત્વોં કા નિર્ણય-કરના इसका नाम निश्चय है । इस निश्चय से ये प्रधान थे (मद्दवप्पहाणा) मृदुता से ये प्रधान थे, अर्थात् विनयभाव से सम्पन्न थे । (अङ्गवप्पहाणा) आर्जव से प्रधान थे-अर्थात् कुटिलतारूप परिणति से रहित थे ।

શકા-જિતક્રોધાદિવિશેષણોં સે હી માર્દવાદિ ધર્મોં કી પ્રધાનતા इनमें ज्ञात हो ही जाती है फिर मार्दवादि प्रधानविशेषणों का ग्रहण करने का क्या तात्पर्य है ?

ઉત્તર-શકા ઠીક હૈ પર જો જિતક્રોધાદિવિશેષણ દિયે ગયે હૈ ઉન સે યહ યોધ હોતા હૈ કિ વે ક્રોધાદિકોં કે ઉદય કો વિફલ કર દેતે થે ।

નિગ્રહપ્પહાણા ” ઇન્દ્રિયોંનુ નિયમન કરવુ તેનુ નામ નિગ્રહ છે તેમણે ઇન્દ્રિયોંને વશ ઝગી લીધી હતી તેથી તેમને નિગ્રહ સંપન્ન ડહ્યા છે (ણિચ્છય પ્પહાણા) પ્રતિલેખના આદિ આવશ્યક ક્રિયાઓ કરવી અથવા તત્ત્વોંનો નિર્ણય કરવો તેનુ નામ “ નિશ્ચય ” છે તેઓ એવા નિશ્ચયવાળા હતા “ મદ્વપ્પહાણા ” તેઓ માર્દવથી યુક્ત હતા એટલે કે વિનયભાવવાળા હતા “ અઙ્ગવપ્પહાણા ” તેઓ આર્જવશુભથી યુક્ત હતા એટલે કે કુટિલતા રૂપ પરિણુતિથી રહિત હતા

શકા-જિતક્રોધ આદિ વિશેષણોંથી તેમનામા માર્દવ આદિ શુણ્ણોં અસ્તિત્વ હતુ તેમ બાણી ગકાય છે તો માર્દવપ્રધાન આદિ વિશેષણોંની શુ ઉપયોગિતા છે ?

ઉત્તર-શકા બરાબર છે પણ જિતક્રોધ આદિ વિશેષણોં એ બતાવે છે કે તેઓ ક્રોધાદિના ઉદયને વિફલ કરી નાખતા હતા એટલે કે ક્રોધાદિકોંની મૂળમા

લાઘવપ્પહાણા "લાઘવપ્રધાનાઃ, લાઘવ ક્રિયાનુ દાતૃત્વમ્, તેન પ્રધાનાઃ, ક્રિયાકરણકુશલા इत्यर्थः । "સ્વતિપ્પહાણા" તાન્તિ પ્રધાનાઃ, ક્ષાન્તિઃ=ક્ષમા, તથા પ્રધાના ક્ષમાયુક્તા इत्यर्थः, "મુત્તિપ્પહાણા" મુક્તિપ્રધાના, મુક્તિઃ = નિર્લોભતા, તથા પ્રધાનાઃ, નિર્લોભતાયુક્તા इत्यर्थः, મન્ન=મનેન પ્રકારેણ "ત્રિજ્ઞામત્તવેયમ્મનયનિયમસચ્ચસોયપ્પહાણા" ત્રિજ્ઞામન્નવેદવ્રજ્જનનયનિયમસત્યશૌચપ્રધાનાઃ, તત્ર વિદ્યા = રોહિણી પ્રત્તપ્ત્યાદિકા, મન્નઃ = દેવા ધિષ્ઠિતઃ, વેદા, આગમા, વ્રજ્જ = કુશલાનુષ્ઠાનરૂપ વ્રજ્જચર્યમ્, નયાઃ = નૈગમા દયઃ, નિયમાઃ = અભિગ્રહાદિરૂપાઃ સત્ય = નીરાજીરાદિપદાર્થોના યથાસ્તિસ્વરૂપ

અર્થાત્ ક્રોધાદિકો કી મૂલ મે સત્તા હોને પર મી ઉન્હેં ઉદય રહિત બના દેતે યે । ઉનકી આત્મશક્તિ इतिની અધિક પ્રવલ યી જો ક્રોધાદિકો કો મી રોક સકતે યે । ઓર જો માર્દવાદિ પ્રધાનવિશેષ હૈ-વે યર કહતે હૈ કિ ઉનમેં ક્રોધાદિકો કા ઉદયાભાવ થા । અર્થાત્ ઉનમેં ક્રોધાદિકો કા કમી ઉદય હી નહીં હોતા થા । 'લાઘવપ્પહાણા' કર્તવ્ય ક્રિયાઓ મે વક્ષતા હોના હસકા નામ લાઘવ હૈ । હસ લાઘવ સે યે પ્રધાન થે, અર્થાત્-કર્તવ્યક્રિયાઓ કે અનુષ્ઠાન કરને મે યે કુશલ થે । 'સ્વતિપ્પહાણા' ક્ષમાધર્મ સે યે પ્રધાન થે, અર્થાત્-ઉત્તમક્ષમા સે યુક્ત થે । 'મુત્તિપ્પહાણા' નિર્લોભતા કા નામ મુક્તિ હૈ ઉસ મુક્તિ સે યે પ્રધાન થે, અર્થાત્-નિર્લોભતા સે યુક્ત થે । હસી પ્રકાર સે વિદ્યા-રોહિણી પ્રજ્ઞાસિ આદિ વિદ્યા સે, દેવાધિષ્ઠિત મન્નો સે, આગમ રૂપ વેદો સે, કુશલાનુષ્ઠાનરૂપ વ્રજ્જચર્ય સે, નૈગમાદિરૂપ નયો સે, અભિગ્રહાદિ-

સૂક્તા હોવા છતાં પણ તેમને ઉદય રહિત ગન વી દેતા હતા, તેમની આત્મશક્તિ એટલે બધી પ્રબળ હતી કે તેઓ ક્રોધાદિકોને પણ રોકી શકતા હતા અને માર્દવાદિ શુભ્રાથી તેઓ યુક્ત હતા, એ દ્વારા સૂત્રકાર એમ બતાવે છે કે તેમનામાં ક્રોધાદિકોના ઉદયનો અભાવ હતો એટલે કે તેમનામાં કદી પણ ક્રોધાદિકોનો ઉદય થતો નહીં "લાઘવપ્પહાણા" જે ક્રિયાઓ કરવાની હોય તેમાં વક્ષતા હોવી તેનું નામ લાઘવ છે, તેઓ તે લાઘવ સંપન્ન હતા એટલે કે કરવા યોગ્ય ક્રિયાઓ (અનુષ્ઠાનો) કરવામાં તેઓ કુશલ હતા "સ્વતિપ્પહાણા" તેઓ ક્ષમા શુભ્રાથી-યુક્ત હતા "મુત્તિપ્પહાણા" નિર્લોભતા એટલે મુક્તિ તેઓ તે વિદ્યાથી-શુદ્ધિથી પ્રજ્ઞાસિ આદિ વિદ્યા મન્ત્રથી, આગમરૂપ વેદોથી, કુશલાનુષ્ઠાનરૂપ નિયમોથી એવ અભિગ્રહ આદિરૂપ નિયમોથી એવ અભિગ્રહ

कथन भाषासमितिरूप या, शौचम् = अन्तःकरणशुद्धि, एतः - प्रियादिगुणै प्रधानाः प्रोक्तविद्यामन्त्रादिगुणसंपन्ना इत्यर्थः । “ चारुपहाणा ” चारु प्रधानाः = प्रशस्तभाषयुक्ताः, शोधिप्रधाना=सयम—शुद्धियुक्ताः निरतिचार-चारित्राराधका इत्यर्थः, अनिदानाः, निदान=स्वर्गादि ऋद्धि मार्जन, तेन रहिताः अल्पोत्सुयाः=विषयोत्कण्ठारहिताः, अवहिलेस्या=अविद्यमाना वहिः = सयमावृद्धिस्तात् लेश्या=मनोवृत्तिर्येषा ते तथा विशुद्धभावलेख्यायुक्ता इत्यर्थः, सुश्रामण्यरताः=सुश्रामण्य = निरतिचारचारित्र = तत्र रताः तत्परा शुद्धसयमपालका इत्यर्थः, अच्छिद्रप्रश्नव्याकरणा. = अच्छिद्राणि = निर्दूषणानि प्रश्नव्याकरणानि

रूप नियमों से जीव अजीव आदि पदार्थों के यथावस्थित स्वरूप के कथनरूप सत्य से, अथवा भाषासमितिरूप सत्य से, अन्तःकरण की शुद्धिरूप शौच से, ये सत्र स्वविर भगवन्त प्रधानये अर्थात्—इन पूर्वोक्त विद्यामन्त्र आदि गुणों से ये युक्त ये तथा ‘ चारुपहाणा ’ प्रशस्त-भावों से ये युक्त ये, ‘ सोहिप्पहाणा ’ शोधिप्रधान थे—सयम की शुद्धि से युक्त थे अर्थात्—निरतिचार चारित्र के आराधक थे, ‘ अणियाणा ’ निदानबन्ध से रहित थे, तपस्यादि के फल में देवादिकों की ऋद्धि की प्राप्ति की चाहना करना इसका नाम निदान है । इस निदान से ये रहित थे । ‘ अप्सुस्मुया ’ विषयों में उत्कण्ठारूप उत्सुकता से ये परे थे । ‘ अवहिलेस्सा ’ सयम से बाहर इनकी मनोवृत्तिरूप लेश्या नहीं थी, अर्थात् ये विशुद्धभावलेख्या से युक्त थे । ‘ सुसामण्यरया ’ निरतिचार चारित्ररूप श्रामण्य में ये रत—तत्पर थे, अर्थात्—शुद्धसयम को पालन करने वाले थे । ‘ अच्छिद्रपण्हवागरणा ’ निरवय प्रश्नोत्तर के देने

आदि पदार्थोंना यथार्थ स्वरूपना कथनरूप सत्यथी, अथवा भाषा समितिरूप सत्यथी, अत उरधुनी शुद्धिरूप शौचथी, ते स्वविर लगवतो युक्त होता तथा “ चारुपहाणा ” तेओ प्रशस्त लावेथी युक्त होता “ सोहिप्पहाणा ” शोधि प्रधान—सयमनी शुद्धिथी युक्त होता ओटले डे निरतिचार चारित्रना आराधक होता ‘ अणियाणा ” तेओ निदान बन्धथी रहित होता, तपस्या आदिना इणरूपे देवादिनी ऋद्धि आदिनी प्राप्तिनी छन्धा राणवी तेनु नाम निदान नियाणु डे तेओ ओवा नियाणुथी रहित होता “ अप्सुस्मुया ” विषयोभा उत्तुङ्गरूप आतुरतावी तेओ रहित होता “ अवहिलेस्सा ” सयमनी बहिर तेमनी मनोवृत्ति रूप लेश्या न न होती—तेओ विशुद्ध लावेथेथी युक्त होता “ सुसामण्यरया ” निरतिचार चारित्ररूप श्रमण पर्यायभा तेओ रत होता—ओटले डे तेओ शुद्ध सयमनु पालन करता होता “ अच्छिद्रपण्ह-

લાઘવવપ્પહાણા “લાઘવમધાનાઃ, લાઘવ ક્રિયાસુ દક્ષત્વમ્, તેન મધાનાઃ, ક્રિયાકરણકુશલા इत्यर्थः । “સ્વતિષ્પહાણા” તાન્તિ મધાનાઃ, તાન્તિઃ=શ્રુતિ, તયા મધાના ક્ષમાયુક્તા इत्यर्थः, “મુત્તિષ્પહાણા” મુક્તિમધાના, મુક્તિઃ = નિર્લોભતા, તયા મધાનાઃ, નિર્લોભતાયુક્તા इत्यर्थः, ગ્ન=જ્ઞાનેન પ્રકારેણ “વિજ્ઞામતવેયરમનયનિયમસત્ત્વસોયવ્પહાણા” વિદ્યામન્ત્રવેદગ્રન્થનયનિય-મસ્ત્યપ્નોચપ્રધાનાઃ, તત્ર વિદ્યા = રોહિણી પ્રજ્ઞપ્ત્યાદિકા, મન્ત્રઃ = દેવા ધિષ્ઠિતઃ, વેદા, આગમા, ગ્રન્થ = કુશલાનુષ્ઠાનરૂપ ગ્રન્થવર્ચમ્, નયાઃ = નૈગમા દયઃ, નિયમાઃ = અભિગ્રહાદિરૂપાઃ સત્ય = જીવાજીવાદિપદાર્થોનાં યથાસ્તિસ્વરૂપ

અર્થાત્ ક્રોધાદિકો કી મૂલ મે સત્તા હોને પર મી ઉન્હે ઉદય રહિત બના દેતે યે । ઉનકી આત્મશક્તિ ઇતિની અધિક પ્રવલ યી જો ક્રોધા-દિકો કો મી રોક સકતે યે । ઓર જો માર્દવાદિ પ્રધાનવિશેષ હૈ-વે યહ કહતે હૈ કિ ઉનમે ક્રોધાદિકો કા ઉદયાભાવ થા । અર્થાત્ ઉનમે ક્રોધાદિકો કા કમી ઉદય હી નહી હોતા થા । ‘લાઘવવપ્પહાણા’ કર્ત-વ્ય ક્રિયાઓ મે દક્ષતા હોના ઇસ્કા નામ લાઘવ હૈ । ઇસ લાઘવ સે યે પ્રધાન યે, અર્થાત્-કર્તવ્યક્રિયાઓ કે અનુષ્ઠાન કરને મે યે કુશલ થે । ‘સ્વતિષ્પહાણા’ ક્ષમાધર્મ સે યે પ્રધાન યે, અર્થાત્-ઉત્તમક્ષમા સે યુક્ત યે । ‘મુત્તિષ્પહાણા’ નિર્લોભતા કા નામ મુક્તિ હૈ ઉસ મુક્તિ સે યે પ્રધાન યે, અર્થાત્-નિર્લોભતા સે યુક્ત થે । ઇસી પ્રકાર સે વિદ્યા-રોહિણી પ્રજ્ઞાસિ આદિ વિદ્યા સે, દેવાધિષ્ઠિત મન્ત્રો સે, આગમ રૂપ વેદો સે, કુશલાનુષ્ઠાનરૂપ ગ્રન્થવર્ચ સે, નૈગમાદિરૂપ નયો સે, અભિગ્રહાદિ-

સત્તા હોવા છતાં પણ તેમને ઉદય રહિત જનવી દેતા હતા, તેમની આત્મશક્તિ એટલે બધી પ્રબળ હતી કે તેઓ ક્રોધાદિકોને પણ રોકી શકતા હતા અને માર્દવાદિ શુભ્રાથી તેઓ યુક્ત હતા, એ દ્વારા સૂત્રકાર એમ જતાવે છે કે તેમનામાં ક્રોધાદિકોના ઉદયનો અભાવ હતો એટલે કે તેમનામાં કદી પણ ક્રોધાદિકોને ઉદય થતો નહીં “લાઘવવપ્પહાણા” એ ક્રિયાઓ કરવાની હોય તેમાં દક્ષતા હોવી તેનું નામ લાઘવ છે તેઓ તે લાઘવ સપન્ન હતા એટલે કે કરવા યોગ્ય ક્રિયાઓ (અનુષ્ઠાનો) કરવામાં તેઓ કુશલ હતા “સ્વતિષ્પહાણા” તેઓ ક્ષમા શુભ્રાથી યુક્ત હતા “મુત્તિષ્પહાણા” નિર્લોભતા એટલે મુક્તિ તેઓ તે નિર્લોભતાથી યુક્ત હતા એજ પ્રમાણે વિદ્યાથી-રોહિણી પ્રજ્ઞાસિ આદિ વિદ્યાથી, દેવાધિષ્ઠિત મન્ત્રથી, આગમરૂપ વેદોથી, કુશલાનુષ્ઠાનરૂપ ગ્રન્થવર્ચથી, નૈગમ આદિ નયોથી, અભિગ્રહ આદિરૂપ નિયમોથી જીવ અજીવ

कथन भाषासमितिरूप या, शौचम् = अन्तःकरणशुद्धि, एतः - विद्यादिगुणै
प्रधाना. प्रोक्तविधाममन्त्रादिगुणसपन्ना इत्यर्थः । “ चारुष्पहाणा ” चारु
प्रधाना = प्रशस्तभाषयुक्ताः, शोधिप्रधाना = सयम—शुद्धियुक्ताः निरतिचार-
चारित्राराधका इत्यर्थः, अनिदानाः, निदान = स्वर्गादि ऋद्धि प्रार्थन, तेन रहिताः
अप्सुस्मुया = विषयोत्कण्ठारहिताः, अवहिलेस्सा = अविद्यमाना वहिः = सयमावृ
रहिस्तात् लेख्या = मनोवृत्तिर्येषा ते तथा विशुद्धभावलेख्यायुक्ता इत्यर्थः, सुश्रा-
मण्यरताः = सुश्रामण्य = निरतिचारचारित्र = तत्र रताः तत्परा शुद्धसयमपालका
इत्यर्थः, अच्छिद्रप्रश्नव्याकरणाः = अच्छिद्राणि = निर्दूषणानि प्रश्नव्याकरणानि

रूप नियमों से जीव अजीव आदि पदार्थों के यथावस्थित स्वरूप के
कथनरूप सत्य से, अथवा भाषासमितिरूप सत्य से, अन्तःकरण की
शुद्धिरूप शौच से, ये सब स्वविर भगवत् प्रधान थे अर्थात्—इन पूर्वोक्त
विद्यामन्त्र आदि गुणों से ये युक्त थे तथा ‘ चारुष्पहाणा ’ प्रशस्त-
भावों से ये युक्त थे, ‘ सोहिष्पहाणा ’ शोधिप्रधान थे—सयम की शुद्धि
से युक्त थे अर्थात्—निरतिचार चारित्र के आराधक थे, ‘ अणियाणा ’
निदानग्रन्थ से रहित थे, तपस्यादि के फल में देवादिकों की ऋद्धि की
प्राप्ति की चाहना करना इसका नाम निदान है। इस निदान से ये
रहित थे। ‘ अप्सुस्मुया ’ विषयों में उत्कण्ठारूप उत्सुकता से ये परे थे।
‘ अवहिलेस्सा ’ सयम से बाहर इनकी मनोवृत्तिरूप लेख्या नहीं थी,
अर्थात् ये विशुद्धभावलेख्या से युक्त थे। ‘ सुश्रामण्यरता ’ निरतिचार
चारित्ररूप श्रामण्य में ये रत—तत्पर थे, अर्थात्—शुद्धसयम को पाल-
न करने वाले थे। ‘ अच्छिद्रप्रश्नव्याकरणा ’ निरवयव प्रश्नोत्तर के देने

आदि पदार्थोंना यथावत् स्वरूपना वथनरूप सत्यथी, अथवा भाषा समितिर्रूप
सत्यथी, अत उरुणी शुद्धिरूप शौचथी, ते स्वविर भगवतो युक्त होता
तथा “ चारुष्पहाणा ” तेजो प्रशस्त भावोथी युक्त होता “ सोहिष्पहाणा ”
शोधि प्रधान—सयमनी शुद्धिथी युक्त होता ओटले डे निरतिचार चारित्रना
आराधक होता “ अणियाणा ” तेजो निदान ग्रन्थथी रहित होता, तपस्या
आदिना व्रणरूपे देवादिनी ऋद्धि आदिनी प्राप्तिनी धृच्छा रागवी तेनु नाम
निदान नियाळु छे तेजो जेवा नियाळुथी रहित होता “ अप्सुस्मुया ”
विषयोभा उत्कण्ठरूप आतुरताथी तेजो रहित होता “ अवहिलेस्सा ” सयमनी
बाहर तेमनी मनोवृत्ति रूप लेख्या न होती—तेजो विशुद्ध भाववेश्याथी
युक्त होता “ सुश्रामण्यरता ” निरतिचार चारित्ररूप श्रमण्य पर्यायभा तेजो
रत होता—ओटले डे तेजो शुद्ध सयमनु पालन करता होता “ अच्छिद्रप्रश्न-

લાઘવસ્પહાણા “ લાઘવપ્રધાનાઃ, લાઘવ ક્રિયાસુ દક્ષત્વમ્, તેન પ્રધાનાઃ, ક્રિયાકરણકુશલા इत्यर्थः । “ સ્વતિપ્પહાણા ” જ્ઞાન્તિ પ્રધાનાઃ, જ્ઞાન્તિઃ=જ્ઞાના, તથા પ્રધાના ક્ષમાયુક્તા इत्यर्थः, “ મુક્તિપ્પહાણા ” મુક્તિપ્રધાના, મુક્તિઃ = નિર્લોભતા, તથા પ્રધાનાઃ, નિર્લોભતાયુક્તા इत्यर्थः, મન્ત્ર=મનેન પ્રકારેણ “ વિજ્ઞામતવેપ્રમનયનિયમસત્ત્વસોયપ્પહાણા ” વિદ્યામન્ત્રવેદવ્રક્ષમનયનિય-મસત્યશૌચપ્રધાનાઃ, તત્ર વિદ્યા = રોહિણી પ્રજ્ઞપ્ત્યાદિકા, મન્ત્રઃ = દેવા ધિષ્ઠિતઃ, વેદા, આગમા, વ્રહ્મ = કુશલાનુષ્ઠાનરૂપ વ્રહ્મચર્યમ્, નયાઃ=નૈગમા દયઃ, નિયમાઃ = અભિગ્રહાદિરૂપાઃ સત્ય=જીવાત્માવાદિપદાર્થાના યથાસ્તિસ્વરૂપ

અર્થાત્ ક્રોધાદિકો કી મૂલ મેં સત્તા હોને પર મી ઉન્હેં ઉદય રહિત બના દેતે થે । ઉનકી આત્મશક્તિ ઇતિની અધિક પ્રવલ વી જો ક્રોધા-દિકો કો મી રોક સકતે થે । ઓર જો માર્દવાદિ પ્રધાનવિશેષ હૈં-વે યર કહતે હૈં કિ ઉનમેં ક્રોધાદિકો કા ઉદયાભાવ થા । અર્થાત્ ઉનમેં ક્રોધાદિકો કા કમી ઉદય હી નહીં હોતા થા । ‘ લાઘવસ્પહાણા ’ કર્ત-વ્ય ક્રિયાઓ મેં દક્ષતા હોના ઇસકા નામ લાઘવ હૈ । ઇસ લાઘવ સે યે પ્રધાન યે, અર્થાત્-કર્તવ્યક્રિયાઓ કે અનુષ્ઠાન કરને મેં યે કુશલ થે । ‘ સ્વતિપ્પહાણા ’ ક્ષમાધર્મ સે યે પ્રધાન યે, અર્થાત્-ઉત્તમક્ષમા સે યુક્ત યે । ‘ મુક્તિપ્પહાણા ’ નિર્લોભતા કા નામ મુક્તિ હૈ ઉસ મુક્તિ સે યે પ્રધાન યે, અર્થાત્-નિર્લોભતા સે યુક્ત થે । ઇસી પ્રકાર સે વિદ્યા-રોહિણી પ્રજ્ઞસિ આદિ વિદ્યા સે, દેવાધિષ્ઠિત મન્ત્રો સે, આગમ રૂપ વેદો સે, કુશલાનુષ્ઠાનરૂપ વ્રહ્મચર્ય સે, નૈગમાદિરૂપ નયો સે, અભિગ્રહાદિ-

સત્તા હોવા છતાં પણ તેમને ઉદય રહિત બન વી દેતા હતા, તેમની આત્મશક્તિ એટલે, અધી પ્રબળ હતી કે તેઓ ક્રોધાદિકોને પણ રોકી શકતા હતા અને માર્દવાદિ શુભ્રાથી તેઓ યુક્ત હતા, એ દ્વારા સૂત્રકાર એમ બતાવે છે કે તેમનામાં ક્રોધાદિકોના ઉદયનો અભાવ હતો એટલે કે તેમનામાં કદી પણ ક્રોધાદિકોના ઉદય થતો નહીં “ લાઘવસ્પહાણા ” જે ક્રિયાઓ કરવાની હોય તેમાં દક્ષતા હોવી તેનું નામ લાઘવ છે તેઓ તે લાઘવ સપન્ન હતા એટલે કે ડરવા યોગ્ય ક્રિયાઓ (અનુષ્ઠાનો) કરવામાં તેઓ કુશલ હતા “ સ્વતિપ્પહાણા ” તેઓ ક્ષમા શુભ્રથી યુક્ત હતા “ મુક્તિપ્પહાણા ” નિર્લોભતા એટલે મુક્તિ તેઓ તે નિર્લોભતાથી યુક્ત હતા જે પ્રમાણે વિદ્યાથી-રોહિણી પ્રજ્ઞસિ આદિ વિદ્યાથી, દેવાધિષ્ઠિત મન્ત્રથી, આગમરૂપ વેદોથી, કુશલાનુષ્ઠાનરૂપ વ્રહ્મચર્યથી, નૈગમ આદિ નયોથી, અભિગ્રહ આદિરૂપ નિયમોથી છવ અછવ

इए चेइए तेणेव उवागच्छति' यत्रैव तु द्विकानगरी यत्रैव पुष्पवतीरु चैत्यम् तत्रैवो
पागच्छन्ति 'उवागच्छिता' उपागत्य "अहापडिरुव ओग्गह ओग्गिण्हिता ण
सजमेण तवसा अप्पाण भावेमाणा विहरति" यथाप्रतिरूप शास्त्रानुसारम् अवग्रह
वनपालाशम् अवग्रह=आदाय सयमेन तवसा आत्मान भावयन्तो विहरन्ति ॥ सू०-९ ॥

मूलम्-तएण तुगीयाए नयरीए सिघाडगतिगचउक्कच्चर
महापहपहेसु जाव एगदिसाभिमुहाणिजायति तएण ते समणो-
वासया इमीसे कहाए लच्छट्ठा समाणा हट्ठुट्ठा जाव सदावेति
सदावित्ता एव वयासी एव खलु देवाणुप्पिया पासावच्चिज्जा
थेरा भगवतो जाइ सपन्ना, जाव अहापडिरुव ओग्गहं ओग्गि-
ण्हिता ण सजमेण तवसा अप्पाण भावेमाणा विहरति । त महा
फल खलु देवाणुप्पिया तहारूवाण थेराण भगवताण नाम
गोयस्त विसवणयाए, किमगपुणअभिगमणवदणनमसण
पडिपुच्छणपज्जुवासणयाए जाव गहणयाए तं गच्छामो णं
देवाणुप्पिया, थेरे भगवतेवदामो नमसामो जाव पज्जुवासामो
एयणे इह भवे वा, परभवे वा हियाए सुहाए खेमाए निस्सेय-

तुगीया नयरी जेणेव पुष्पवइए चेइए, तेणेव उवागच्छन्ति ' जहा वह
तुगीका नगरी थी और उसमे भी जहा वह पुष्पवतिक चैत्य था वहां आये'
(उवागच्छिता) वहा आकर (अहापडिरुव ओग्गह ओग्गिण्हिता ण
सजमेण तवसा अप्पाण भावेमाणा विहरति) वहा आकर यथाप्रतिरू-
प-शास्त्रानुसार अवग्रह को-वनपाल की आज्ञा लेकर सयम और तप
से अपनी आत्मा को भाविन करते हुए ठहर गये ॥ सू० ९ ॥

नयरी, जेणेव पुष्पवइए चेइए तेणेव उवागच्छति" व्या तुगीका नगरी હતી, તે ત્રણ
રીની બહાર व्या પુષ્પવતિક ચૈત્ય હતું ત્યા આવી પહોંચ્યા, "उवागच्छिता"
ત્યા આવીને "अहापडिरुव ओग्गह ओग्गिण्हिता ण सजमेण तवसा अप्पाण
भावेमाणा विहरति" शास्त्रानुसार वनपालની आज्ञा લઈ સયમ અને તપથી
પોતાની આત્માને ભાવિત કરતા રહેવા લાગ્યા ॥ સૂ., ૯ ॥

યેપા તે તથા—નિરપદમશ્નોત્તરકારકા इत्यर्थः, इतिसप्रदः, तथा “कुत्तियावण-
 भूया ” कुत्रिकापणभूताः कुत्रिक = स्वर्गमर्त्यपातालरूप भूमित्रय “ तात्स्थ्यात्-
 द्रवपदेशः ” इति कृत्वा भूमित्रयगत वस्तु अपि कृत्रिक कथ्यते. लोकात्रयसम्बन्धि
 समस्तवस्तुजातमित्यर्थ, तत्सपादक आपणो = हट. कुत्रिकापणः तद् भूता =
 तत्सदृशाः, सर्वसमीहितार्थ—सम्पादनलब्धियुक्ताः सङ्गुणोपेता वा इत्यर्थः ।
 “ बहुस्सुया ” बहुश्रुताः = श्रुतश्रुत्याः सकलश्रुतज्ञानपारगामिन इत्यर्थ,
 “ बहुपरिवारा ” बहुपरिवारा. = शिष्यादि प्रभूतपरिवारसपत्ना, “ पचहि
 अणगारसएहिं सद्धि ” पञ्चभिरनगारशतैः सार्यम् “ सपरिवुडा ” सपरि-
 वृताः युक्ताः, “ अहाणुपुण्डि चरमाणा ” यथानुपूर्व्या तीर्थकरपरपरया विचरन्त.
 “ गामाणुगाम दूइज्जमाणा ” ग्रामानुग्राम द्रवन्तः=एकस्माद् ग्रामाद्ग्रामान्तर
 गच्छन्तः पादविहारेण मध्यग्राममत्यजन्तः ‘ सुह सुहेण विहरमाणा ’ सुख सुखेन
 विहरन्तः योजनपरिमित विहारेण विहरन्तः ‘ जेणेव तुगिया नयरी जेणेव पुण्फव
 वाले थे ।, कुत्तियावणभूया ’ ये कुत्रिकापण भूत ये—अर्थात् कुत्रिकापण
 के सदृश ये थे अर्थात्—सर्व समीहित अर्थको सपादन करनेवाली लब्धि
 से ये सपन्न थे । अथवा—समस्त गुणो से ये युक्त ये । ‘ बहुस्सुया ’
 सकलश्रुतज्ञान के ये पारगामी ये । ‘ बहुपरिवारा ’ शिष्यरूप बहुत परि-
 वार से युक्त थे ऐसे वे स्वविर भगवन्त ‘ पचहि अणगारसएहिं सद्धि ’
 पाचसौ अनगारो के साथ से, सपरिवुडा ’ युक्त हुए और ‘ अहाणु
 पुण्डि चरमाणा ’ तीर्थकर परपरा के अनुसार विचरण करते
 हुए ‘ गामाणुगाम दूइज्जमाणा ’ चरणविहार से एक गाव से
 दूसरे गाव में विचरण करते हुए ‘ सुह सुहेण विहरमाणा ’
 सुखपूर्वक योजन (चारकोप परिमित विहार करते हुए ‘ जेणेव

વાગરણા ” તેઓ નિરપદ પ્રશ્નોત્તરો દેનારા હતા “ કુત્તિયાવણભૂયા ” તેઓ
 કુત્રિકાપણ સમાન હતા એટલે કે ઉપયોગી ચીજોની હુડાન બેવા હતા—
 એટલે કે સમસ્ત અર્થને સપાદન કરનારી લબ્ધિથી તેઓ યુક્ત હતા અથવા
 સમસ્ત ગુણોથી યુક્ત હતા “ બહુસ્સુયા ” સકલ શ્રુતજ્ઞાનના ધારક હતા,
 “ બહુપરિવારા ” શિષ્ય અને પ્રશિષ્યો રૂપ મોટા પરિવારવાળા હતા એવા તે
 સ્થવિર ભગવત “ પચહિ અણગારસપહિં સદ્ધિ ” પાચસો અણગારોના સમૂહથી
 “ સપરિવુડા ” યુક્ત હતા “ અહાણુપુણ્ડિ ચરમાણા ” તીર્થંકર પરપરા પ્રમાણે
 વિચરતા “ ગામાણુગામ દૂઈજ્જમાણા ” ગામવાળા વિહાર કરીને એક ગામથી
 બીજે ગામ વિચરતા—વચ્ચેના ગામોને છોડ્યા વિના ‘ સુહ સુહેણ વિહરમાણા ’
 સુખ પૂર્વક યોજન (ચાર કોપ) પ્રમાણે વિહાર કરતા કરતા ‘ જેણેવ તુગિયા

इए चेइए तेणेव उवागच्छति' यत्रैव तु त्रिगुणनगरी यत्रैव पुष्पवतीक चैत्यम् तत्रैवो
पागच्छन्ति 'उवागच्छिता' उपागत्य "अहापडिरूव ओगह ओगिगिहत्ता ण
सजमेण तवसा अप्पाण भावेमाणा विहरति" यथाप्रतिरूप्य शास्त्रानुसारम् अवग्रह
वनपालाज्ञाम् अवग्रह=जादाय समयमेव तपसा जात्मान भावयन्तो विहरन्ति ॥सू०-९॥

मूलम्-तएण तुगियाए नयरीए सिधाडगतिगचउक्कचच्चर
महापहपहेसु जाव एगदिसाभिमुहाणिजायति तएण ते समणो-
वासया इमीसे कहाए लद्धट्ठा समाणा हट्टुट्ठा जाव सदावेति
सदावित्ता एव वयासी एव खल्ल देवाणुप्पिया पासावच्चिज्जा
थेरा भगवतो जाइ सपन्ना, जाव अहापडिरूव ओगह ओगि-
गिहत्ता ण सजमेण तवसा अप्पाण भावेमाणा विहरति । त महा
फल खल्ल देवाणुप्पिया तहारूवाण थेराणं भगवताणं नाम
गोयस्स विसवणयाए, किमंगपुणअभिगमणवदणनमंसण
पडिपुच्छणपज्जुवासणयाए जाव गहणयाए त गच्छामो णं
देवाणुप्पिया, थेरे भगवंतेवंदामो नमसामो जाव पज्जुवासामो
एयणे इह भवे वा, परभवे वा हियाए सुहाए खेमाए निस्सेय-

तुगीया नयरी जेणेव पुष्पवहए चेइए, तेणेव उवागच्छन्ति ' जहा वह
तुगीका नगरी थी और उसमे भी जहा वह पुष्पवतिक चैत्य था वहा आये'
(उवागच्छिता) वहा आकर (अहापडिरूव ओगह ओगिगिहत्ता ण
सजमेण तवसा अप्पाण भावेमाणा विहरति) वहा आकर यथाप्रतिरू-
प-शास्त्रानुसार अवग्रह को-वनपाल की आज्ञा लेकर समय और तप
से अपनी आत्मा को भाविन करते हुए ठहर गये ॥ सू० ९ ॥

नयरी, जेणेव पुष्पवहए चेइए तेणेव उवागच्छति" व्या तुगिडा नगरी હતી, તે 1ગ
રીની બહાર વ્યા પુષ્પવતિક ચૈત્ય હતુ ત્યા આવી પહોચ્યા, "ઉવાગચ્છિતા"
ત્યા આવીને "અહાપડિરૂવ ઓગહ ઓગિગિહત્તા ણ સજમેણ તવસા અપ્પાણ
ભાવેમાણા વિહરતિ" શાસ્ત્રાનુસાર વનપાલની આજ્ઞા લઈ સમય અને તપથી
પોતાનો આત્માને ભાવિત કરતા રહેવા લાગ્યા ॥ સૂ, ૯ ॥

साए आणुगामियत्ताए भविस्सइत्तिकहु अण्णमण्णस्स अंतिए
 एयमट्ठ पडिसुणेंति पडिसुणित्ता जेणेव सयाइ गिहाइं तेणेव
 उवागच्छति उवागच्छित्ता पहाया कयवलिकम्मा कयकोउय-
 मगलपायच्छित्ता सुद्धप्पावेसाइ, मगत्ताइ वत्थाइ पवरपरि-
 हिया, अप्पमहग्घाभरणाळकियसरीरा सएहिंतो सएहिंतो
 पडिनिक्खमति, पडिनिक्खमित्ता एगयओ मिलति मिलित्ता
 पायविहारचरेण तुगियाए नयरीए मज्झ मज्झेण निग्गच्छति
 निग्गच्छित्ता जेणेव पुप्फवइए चेइए तेणेव उवागच्छति, उवा-
 गच्छित्ता थेरे भगवते पचविहेण अभिगमेण अभिगच्छति तं
 जहा सच्चित्ताण दव्वाण विउसरणयाए१, अच्चित्ताणं दव्वाणं
 अविउसरणयाए २, एगसाडिएण, उत्तरासगकरणेणं ३, चक्खु-
 प्फासे अंजलिप्पगहेण ४, मणसोगएत्तीकरणेणं ५ जेणेव थेरा
 भगवतो तेणेव उवागच्छति, उवागच्छित्ता तिव्खुत्तो आया-
 हिण पयाहिणं करेंति, करित्ता जाव तिविहाए पज्जुवासणाए
 पज्जुवासति ॥ सू० १० ॥

छाया-तत' खलु तुङ्गिकायाः नगर्यां शृङ्गाटकनिकचतुष्कचत्वरमहा-
 पथपथेषु यावत् एरुदिशाभिमुखानि र्निर्वाति ततः खलु ते श्रमणोपासका अस्याः

(तएण तुगियाए नयरीए) इत्यादि ।

सूत्रार्थ—(तएण) इसके अनन्तर (तु गियाए नयरीए) तुगिका नगरी में
 (सिधाडगतिगचउक्कचचरमहापट्टपट्टेसु) शृङ्गाटक-तीन कोन वाले
 स्थान पर, त्रिक-तीनमार्गवाले स्थान पर, चतुष्क-चारमार्गवाले स्थान

“ तएण तु गियाए नयरीए ” इत्यादि

सूत्रार्थ—“ तएण ” त्थार भाइ “ तु गियाए नयरीए ” तुगिका नगरीमा

“ सिधाडगतिगचउक्कचचरमहापट्टपट्टेसु ” शृङ्गाटक शिरोडाना आकारना—त्रय

कथाया लब्धार्थाः सन्तो हृष्टतुष्टा यावत् शब्दायन्ति शब्दायित्वा एवमृचुः,
एव खलु देवानुप्रियाः पार्श्वपत्नीयाः स्थविराः भगवन्तो जातिसपन्ना यावत् यथा
पर, अर्थात्-चौराहे पर, चत्वर-अनेक मार्गवाले स्थान पर, महापथ-
राजमार्ग पर, पथ-सामान्य रास्ते पर, (जाव एगदिसा मिमुहा णिज्जा-
यति) यावत्-एकदिशा मिमुख होकर निकले अर्थात् जब वे स्थविर
भगवन्त पुष्पवतिक उद्यान में आकर विराजमान हो गये तब उनके
आगमन की बात तुगिका नगरी में शृगाटक आदि मार्गों पर प्रत्येक
व्यक्ति के मुख से सुनने में आने लगी, तब लोग तुगिका नगरी से जहाँ
वे स्थविर भगवन्त विराजमान थे उस ओर चले। (तण्ण) इस तरह
जगह जगह इस चर्चा के होने के बाद (ते समणोवासया) वे श्रमणों
पासक (इमीसे कहाए लद्धट्टा समाणा) इस बात को सुनकर (इदुदुट्टा
जाव सहावेति) बहुत ही अधिक हर्षित एवं सतुष्ट हुए। बादमें उन्हो
ने एक दूसरे को बुलाया (सदावित्ता एव वयासी) और बुलाकर वे
इस प्रकार से आपस में बात चीत करने लगे (एव खलु देवानु-
प्रिया ! पासावज्जिजा) हे देवानुप्रियो ! पार्श्वनाथ भगवान के शिष्य
(येरा भगवता) स्थविर भगवन्त (जाइसपन्ना जाव) जो कि जातिसप-
न्न यावत् कुलसपन्न आदि विशेषणों वाले हैं वे पुष्पवतिक चैत्य में

वाजा मार्गभा, त्रिक-त्रय रन्ता लेगा यथा होय तेवा स्थानभा, अतुष्क-
आरभाग भणता होय तेवा स्थानभा, अत्वर-अनेक मार्ग भणता होय एवा
स्थानभा, महापथ-राजमार्ग पर, पथ-सामान्य मार्ग पर, “जाव एगदिसा
मिमुहा णिज्जयति” यावत् एकदिशाभा यथा एवा लाग्या अटबे के स्थविर
भगवन्त पुष्पवतिक उद्यानभा पधार्याना समाथार न्यारे तुगिका नगरी शृगा-
टक आदि मार्गोंपर प्रत्येक व्यक्तिना मुखे सालणवाभा आव्या त्यारे लोके।
तुगिका नगरीभाथी ते स्थविर भगवन्तोनी पासे एवा लाग्या “तण्ण” आ-
रीते स्थणे स्थणे आ वातनी णयर इलाता “ते समणोवासया” तुगिका
नगरीना ते श्रावके। “इमीसे कहाए लद्धट्टा समाणा” आ-वात सालणीने
“इदुदुट्टा जाव सहावेति” अतिशय हर्ष आने सतोष पाग्था तेभण्णे अक
णीज्जने ओलाव्या “सदावित्ता एव वयासी” ओलावीने तेओ तेभनी भाधे
आ प्रभाण्णे वातचीत करवा लाग्या —“एव खलु देवानुप्रिया ! पासावज्जि-
ज्जा” हे देवानुप्रियो ! पार्श्वनाथ भगवानना शिष्य “येरा भगवता” स्थ-
विर भगवन्त “जाइसपन्ना जाव” के जे अतिसम्पन्न, कुलसम्पन्न आदि
शुद्धोपाणा छे, (अर्ही आगण्ठा सूत्रभा आपता स्थविर भगवन्तना यथा

પતિરૂપમવગ્રહમવગ્રહાં સ્વલુ સયમેન તપસા જાત્માન ભાવગન્તો વિહરતિ. તત્સ્વલુ મહાફલ દેવાનુપ્રિયાઃ તથારૂપાણા સ્થવિરાણા ભગવતા-નામગોષ્ઠસ્યાપિ શ્રવણતયા, કિમગ પુનરભિગમન-ચન્દન-નમસ્યન-પ્રતિપન્નન-પર્યુપાસનતયા, યાવત્ ગ્રહણતયા તદ્ ગચ્છામઃ - સ્વલુ દેવાનુપ્રિયા સ્થવિરાન્ ભગવતો

આકર (અહા પઢિરૂવ ઓગ્ગહ ઓગિગિહિત્તાણ) યથા પ્રતિરૂપ અવગ્રહ -વનપાલ-સે કલ્પનીય વસતિ કી આજ્ઞા કો હેકર (સજમેણ તવસા અપ્પાણ ભાવેમાણા વિહરતિ) સયમ ઓર તપ સે અપની આત્મા કો ભાવિત કરતે હુણ પુષ્પવતિક ઉચ્ચાન મેં વિરાજમાન હેં । (ત સ્વલુ દેવા-નુપ્રિયા) તો હે દેવાનુપ્રિયો ! (તહારૂવાળ થેરાણ ભગવતાણ નામગોષ્ઠ-સ્સ વિ સવળયાણ મહાફલ) તથારૂપ સ્થવિર ભગવતો કે નામ તથા ગોષ્ઠ કે શ્રવણ સે જીવોં કો જય મહાફલ પ્રાપ્ત હોતા હેં તો (કિમગ પુણ અભિગમણ વદણ નમસણપઢિપુચ્છણપજ્જુવાસણયાણ જાવ ગહણ યાણ) તો ફિર હે મિત્રો ! ઉનકે સમક્ષ જાને સે, ઉનકી વન્દના કરને સે, ઉન્હેં નમસ્કાર કરને સે, કુશલ સમાચારરૂપ સુખજ્ઞાતા પૂછને સે, ઉનકી સેવા કરને સે યાવત્ ઉનકે ઉપદેશ કો ધારણ કરને સે આત્મા કા કલ્યાણ હો જાવે તો ઇસમેં કૌનસી આશ્ચર્ય કી યાત હેં । (ત ગચ્છા-મોણ દેવાનુપ્રિયા ! થેરે ભગવન્તે વન્દામો નમસામો જાવ પજ્જુ-વસામો) ઇસલિયે હે દેવાનુપ્રિયો ! ચલો ઉન સ્થવિર ભગવતોં કે

વિશેષણુઃ શ્રદ્ધણુ કરવા) તેઓ પુષ્પવતિક ચૈત્યમા આવીને “ અહા પઢિરૂવ ઓગ્ગહ ઓગિગિહિત્તાણ ” શાસ્ત્રાજ્ઞાનુસાર વનપાલની આજ્ઞા લઇને “ સજમેણ તવસા અપ્પાણ ભાવેમાણા વિહરહ ” સયમ અને તપથી પોતાના આત્માને ભાવિત કરતા ત્યાં વિથરે છે “ ત સ્વલુ દેવાનુપ્રિયા ” તો હે દેવાનુપ્રિયો ! ” તહારૂવાળ થેરાણ ભગવતાણ નામગોષ્ઠસ્સ વિ સવળયાણ મહાફલ ” સ્થવિર ભગવન્તોના નામ અને ગોત્રનું શ્રવણ કરવાથી પણ જીવેને મહાન ક્ષણની પ્રાપ્તિ થાય છે, તો “ કિમગ પુણ અભિગમણવદણનમસણપઢિ પુચ્છણ પજ્જુ વાસણયાણ જાવ ગહણયાણ ” તેમની પાસે જવાથી, તેમને વન્દના કરવાથી, તેમને નમસ્કાર કરવાથી, તેમને કુશળ સમાચાર પૂછવાથી, તેમની સેવા કરવાથી અને તેમને ઉપદેશ સાંભળવાથી આત્માનું કલ્યાણ થઇ જાય તો તેમા આશ્ચર્ય પામવા જેવું નથી “ ત ગચ્છામોણ દેવાનુપ્રિયા થેરે ભગવતે વદામો નમસામો જાવ પજ્જુવાસામો ” તો હે દેવાનુપ્રિયો ! આલો,

चन्दामहे नमस्यामः यावत्पर्युपास्महे एतेन अस्माकम् इहभवे परममे वा
यावत् अनुगामितायै भविष्यति इति कृत्याऽन्योन्यस्यान्तिके एतमर्थं प्रति
शृण्वन्ति प्रतिश्रुत्य यत्रैव स्वका स्वका गृहास्तत्रोपागच्छन्ति उपागत्य स्नाता
कृतबलिर्कर्मणः कृतकोतुक्रमद्वलप्रायश्चित्ताः शुद्ध प्रावेश्यानि माङ्गलिकानि
वस्त्राणि प्रत्यपरिदिता जल्पमहार्पाभरणालकृतशरीरा स्वकेभ्य स्वकेभ्यो

पास चले, उन्हें वन्दन करें, नमस्कार करें यावत् उनकी पर्युपासना करें। (एय णे इह भवे वा हियाण सुहाण खेमाए निस्सेयसाए आणुगामिय यत्ताए भविस्सइ) यह काम अपन सबको इस भवमें और परभव में हित के लिये, सुखके लिये, क्षेम के लिये, निःश्रेयस के लिये और आनुगामिता के लिये अर्थात् परलोकमें साथ में आने के लिये होगा (इत्तिक्कदुदु अण्णमण्णस्स अतिण एयमद्व पडिसुणेंति) इस प्रकार विचार करके उन्होंने एकदूसरे की यातचीत को स्वीकार कर लिया। (पड्वि-सुणित्ता) स्वीकार करके (जेणेव सयाड सयाइ गिहाइ तेणेव उवाग-च्छन्ति) फिर वे सब के सब जहाँ अपने घर थे वहाँ आये। (उवा-गच्छित्ता) वहाँ आकर उन्होंने (ण्हाया) स्नान किया (कययलिकम्म) धलिकर्म किया अर्थात् काय आदि पक्षियों को अन्नादि दिया (कयकोउ-मगलपायच्छित्ता) कौतुक, मगल एवं प्रायश्चित्त किया तथा इन सब कामों को करने के बाद (सुद्धप्पावेसाइ मगल्लाइ वत्थाइ पवरपरिहिया) शुद्ध, प्रवेश्य-सभा में प्रवेश होनेके योग्यमगलकारक वस्त्रों को अच्छि तरह से धारण किये। (अप्पमहग्वा मरणात्तिकियसरीरा) थोड़े भार

તેત્થવિર ભગવતો પાને જઇએ તેમને વદ્ધ્યા નમન્દાર ડરીએ (યાવત) તેમની પયુ'પામના ડરીએ એય જે રૂઢ વા પરભવે વા દિવાય સુદાણ સેમાર નિસ્સેસયાય આણુગામિયત્તાય મવિસદ્ધ) તે ડામ આપ સોને માટે આ ભવ અને પરભવમા હિતડારી, સુખડારી, શેનડારી, કટ્યાણુડારી અને પરલોકના ભાતા રૂપ બનશે (ઈત્તિકદ્દુ અણ્ણમણ્ણસ્સ અત્તિય એયમદ્દ પટિસુણેતિ) આ પ્રમાણે વિચાર કરીને તેમણે ખીજની વાતચીતને માની લીધાં “પદ્ધિસુણિત્તા” એક ખીજની વાતને માન્ય કરીને “જેણેવ સયાઈ ગિદ્દાઈ તેણેવ ઉવાગચ્છતિ” તેઓ પોત પોતાને ઘેર ગયા “ઉવાગચ્છિત્તા” ઘેર જઇને “જ્ઞાયા” તેમણે આનંદ્યુ’ ‘કયવલિકમ્મા” બલિદર્મ ડયું—ડાગડા આદિને અન્નાદિ આપ્યા, “કય કોડયમગલપાયચ્છિત્તા” ડૌતુક, મગજ અને પ્રાયશ્ચિત્ત ડયા એ બધા ડામે ડરીને “સુદ્ધપ્પવેસાઈ મગલ્લાઈ વત્થાઈ પરિહિયા” સભામા પહેરવા યોગ્ય મગજકારી વસ્ત્રોને વારણુ ડયાં “અપ્પમહ્ગવામરણાલકિયસરોરા” થોડા વજન-

પ્રતિરૂપમવગ્રહમવગ્રહાં સ્વલુ સયમેન તપસા જાત્માન ભાવયન્તો વિહરંતિ. તત્સ્વલુ મહાફલં દેવાનુપ્રિયાઃ તથારૂપાણા સ્થવિરાણા ભગવતા-નામગોત્રસ્યાપિ શ્રવણતયા, કિમગ પુનરભિગમન-ચન્દન-નમસ્યન-પ્રતિપન્ન-પર્યુપાસનતયા, યાવત્ ગ્રહણતયા તદ્ ગચ્છામઃ - સ્વલુ દેવાનુપ્રિયા સ્થવિરાન્ ભગવતો

આકર (અહા પઢિરૂવ ઓગ્રહ ઓગિપિહસાણ) યયા પ્રતિરૂપ અવગ્રહ -ચનપાલ-સે કલ્પનીય વસતિ કી આજ્ઞા કો લેકર (સજમેણ તવસા અપ્પાણ ભાવેમાણા વિહરતિ) સયમ ઓર તપ સે અપની આત્મા કો ભાવિત કરતે હુપ પુષ્પવતિક ઉચ્ચાન મેં વિરાજમાન હેં । (ત સ્વલુ દેવા-નુપ્રિયા) તો હે દેવાનુપ્રિયો ! (તહારૂવાણ થેરાણ ભગવતાણ નામગોત્ર-સ્ત વિ સવળયાણ મહાફલ) તથારૂપ સ્થવિર ભગવતો કે નામ તથા ગોત્ર કે શ્રવણ સે જીવોં કો જય મહાફલ પ્રાપ્ત હોતા હૈં તો (કિમગ પુણ અભિગમણ વદણ નમસણપઢિપુચ્છણપજ્જુવાસણયાપ જાવ ગહણ યાપ) તો ફિર હે મિત્રો ! ઉનકે સમક્ષ જાને સે, ઉનકી વન્દના કરને સે, ઉન્હેં નમસ્કાર કરને સે, કુશલ સમાચારરૂપ સુલક્ષાતા પૂઝને સે, ઉનકી સેવા કરને સે યાવત્ ઉનકે ઉપદેશ કો ધારણ કરને સે આત્મા કા કલ્યાણ હો જાવે તો ઇસમેં કૌનસી આશ્ચર્ય કી વાત હૈં । (ત ગચ્છા-મોણ દેવાનુપ્રિયા ! થેરે ભગવન્તે વન્દામો નમસામો જાવ પજ્જુ-વસામો) ઇસલિયે હે દેવાનુપ્રિયો ! ચલો ઉન સ્થવિર ભગવતોં કે

વિશેષણો ંહણુ કરવા) તેઓ પુષ્પવતિક ચૈત્યમા આવીને “ અહા પઢિરૂવ ઓગ્રહ ઓગિપિહસાણ ” શાસ્ત્રાનુસાર વનપાલની આજ્ઞા લઈને “ સજમેણ તવસા અપ્પાણ ભાવેમાણા વિહરહ ” સયમ અને તપથી પોતાના આત્માને ભાવિત કરતા ત્યાં વિથરે છે “ ત સ્વલુ દેવાનુપ્રિયા ” તો હે દેવાનુપ્રિયો ! “ તહારૂવાણ થેરાણ ભગવતાણ નામગોત્રસ્ત વિ સવળયાણ મહાફલ ” સ્થવિર ભગવન્તોના નામ અને ગોત્રનું શ્રવણ કરવાથી પણ શુભેને મહાન ફળની પ્રાપ્તિ થાય છે, તો “ કિમગ પુણ અભિગમણવદ્દનનમસણપઢિ પુચ્છણ પજ્જુ વાસણયાપ જાવ ગહણયાપ ” તેમની પાસે જવાથી, તેમને વન્દના કરવાથી, તેમને નમસ્કાર કરવાથી, તેમને કુશળ સમાચાર પૂછવાથી, તેમની સેવા કરવાથી અને તેમને ઉપદેશ સાંભળવાથી આત્માનું કલ્યાણ થઈ જાય તો તેમા આશ્ચર્ય પામવા જેવું નથી “ ત ગચ્છામોણ દેવાનુપ્રિયા થેરે ભગવતે વદામો નમસામો જાવ પજ્જુવાસામો ” તો હે દેવાનુપ્રિયો ! આલો,

वन्दामहे नमस्यामः यावत्पर्युपास्महे एतेन जस्माकम् इहभवे परभवे वा
यावत् अनुगामितायै भविष्यति इति कृत्याऽन्योन्यस्यान्तिके एतमर्थं प्रति
शृण्वन्ति प्रतिश्रुत्य यत्रैव स्वका स्वका गृहास्तत्रोपागच्छन्ति उपागत्य स्नाता
कृतबलिकर्माणः कृतकोतुरुमङ्गलप्रायश्चित्ताः शुद्ध प्रावेश्यानि माङ्गलिकानि
वस्त्राणि प्ररपरिहिता अल्पमहार्घाभरणालकृतशरीरा स्वकेभ्य स्वकेभ्यो

पास चले, उन्हें वन्दन करें, नमस्कार करे यावत् उनकी पर्युपासना करे।
(एय जे इह भवे वा हियाए सुहाए खेमाए निस्सेयसाए आणुगामिय
यत्ताए भविस्सइ) यह काम अपन सयको इस भवमे और परभव मे
हित के लिये, सुखके लिये, क्षेम के लिये, निःश्रेयस के लिये और
आनुगामिता के लिये अर्थात् परलोकमें साथ में आने के लिये होगा
(इत्तिकहट्ठ अण्णमण्णस्स अत्तिण एयमट्ठ पडिसुणेति) इस प्रकार विचार
करके उन्होने एकदूसरे की वातचीत को स्वीकार कर लिया। (पडि
सुणित्ता) स्वीकार करके (जेणेव सयाइ सयाइ गिहाइ तेणेव उवाग-
च्छन्ति) फिर वे सब के सब जहा अपने घर थे वहा आये। (उवा-
गच्छित्ता) वहा आकर उन्होने (ण्हाया) स्नान किया (कयबलिकम्मा)
बलिकर्म किया अर्थात् काय आदि पक्षियों को अन्नादि दिया (कयकोउ-
मगलपायच्छित्ता) कौतुक, मगल एवं प्रायश्चित्त किया तथा इन सब
कामो को करने के बाद (सुद्धप्पवेसाइ मगल्लाइ वत्थाइ पवरपरिहिया)
शुद्ध, प्रवेश्य-सभा मे प्रवेश होनेके योग्यमगलकारक वस्त्रो को अच्छि
तरह से धारण किये। (अप्पमहग्घाभरणालकियसरीरा) थोड़े भार

तेस्थविर लगव तो पाने ज्जअ तेभने वड्डा नभस्सर उरीअे (यावत्)
तेभनी पर्युपासना उरीअे एय जे इह वा परभवे वा हियाए सुहाए खेमाए
निस्सेयसाए आणुगामियत्ताए भविस्सइ) ते जभ आप सौने भाटे आ लव
अने परलवभा डित्तजारी, सुभजारी, क्षेमकारी, कृत्याणुजारी अने परलोअना
भाता रूप अनशे (इत्तिकहट्ठ अण्णमण्णस्स अत्तिण एयमट्ठ पडिसुणेति) आ प्रभाण्णे
पियाउ उरीने तेभण्णे णीअनी वातचीतने भानी लीधी “ पडिसुणित्ता ” अेउ
णीअनी वातने भान्य करीने “ जेणेव सयाइ गिहाइ तेणेव उवागच्छन्ति ” तेअे
पोत पोताने घेर गया “ उवागच्छित्ता ” घेर ज्जअने “ ण्हाया ” तेभण्णे स्नान
उरु “ कयबलिकम्मा ” बलिकर्म उरु - जागडा आदिने अन्नादि आप्या, “ कय
कोउमगलपायच्छित्ता ” कौतुक, मगल अने प्रायश्चित्त कथा अे ज्जअ जामे
करीने “ सुद्धप्पवेसाइ मगल्लाइ वत्थाइ परिहिया ” मलामा पडेरवा योग्य
मगलकारी वस्त्रोने धारण कथा “ अप्पमहग्घाभरणालकियसरीरा ” थोडा वज्र-

गृहेभ्य प्रतिनिष्क्रामन्ति प्रतिनिष्क्रम्यैकतोमिच्छन्ति मिलित्वा पादविहार-
चारेण तुङ्गिकायाः नगर्यां मध्यमव्येन निर्गच्छन्ति. निर्गत्य यत्रैव पुष्पवतीक
चैत्य तत्रैवोपागच्छन्ति. उपागत्य स्वगिरान् भगरतः पञ्चविधेनाभिगमेनाभि-
गच्छन्ति. तदपथा सचित्तानां द्रव्याणां व्युत्सर्जनतया ? अनित्तानां द्रव्याणामत्यु-
त्सर्जनतया २, एकदा टिकेनोत्तरासगकरणेन ३, चतु. स्वर्ग अत्रलिप्रग्रहेण ४,

वाले और अधिकमूल्य वाले आभरणों से अलङ्कृत शरीर वाले होकर
फिर वे (सपहितो सपहितो गेहेहितो पडिनिस्समन्ति) अपने अपने
घरों में से बाहर निकले (पडिनिस्समन्ति) बाहर निकल कर (एग-
यओ मिलति) वे फिर एक जगह इकट्ठे हुए (मिलित्वा) एकट्ठे होकर
(पादविहारचारेण) पैदल ही (तुङ्गियाण नगरीण मज्झम् मज्जेणम्)
तुङ्गिका नगरी के ठीक बीचो बीच से होकर (निर्गच्छन्ति) निकले
(निर्गच्छन्ति) निकलकर (जेणेव पुष्पवद्दृष्ट चेद्द तेणेव उवागच्छन्ति)
जहाँ पर पुष्पवतीक उद्यान था वहाँ पर आये । (उवागच्छन्ति) वहाँ
आकर (थेरे भगवते) वे उन स्वविर भगवत् के पास (पञ्चविधेण
अभिगमेण) पांच प्रकार के अभिगम से (अभिगच्छन्ति) गये
(त जहा) वे पांच प्रकार के अभिगम इस प्रकार से हैं (सचित्तानां
द्रव्याण विउत्सरणयाण) पास में रहे हुए सचित्त द्रव्यों को दूर रख
देना १, (अचित्तानां द्रव्याण अविउत्सरणयाण) अचित्त द्रव्यों को पास में
रखना २, (एगसाडिण उत्तरासगकरणेण) बिना सिये हुए वस्त्र से

नना पद्य अधिक भूतवाणा आलूषणोत्थी शरीरने राक्षसारीने तेओ " सपहितो
सपहितो गेहेहितो पडिनिस्समन्ति " पोत पोताना धरमाथी जहार निकल्या
" पडिनिस्समन्ति " जहार निकलीने " एगयओ मिलायति " तेओ ओक जग्या
ओ ओकत्र था " मिलायति " ओकत्र थाने " पादविहारचारेण " पजे
आलीने " तुङ्गियाण नगरीण मज्झम् मज्जेण " तुङ्गिका नगरीनी वन्धे थाने
" निर्गच्छन्ति " नीज्या " निर्गच्छन्ति " त्याथी नीकणीने " जेणेव पुष्पवद्दृष्ट
चेद्द तेणेव उवागच्छन्ति " न्या पुष्पवतीक चैत्य छतु त्या आल्या " उवाग-
च्छन्ति " त्या आलीने " थेरे भगवते पञ्चविधेण अभिगमेण अभिगच्छन्ति "
पाथे अलिगमेथी युक्त थाने तेओ जहा ते स्वविर लगवतो पासे गया
" तजहा " ते पाथ प्रकारना अलिगम नीचे प्रमाणे छे- " सचित्तानां द्रव्याण
विउत्सरणयाण " (१) पोतानी पासेन सचित्त द्रव्यने दूर रख " अचित्तानां
द्रव्याण अविउत्सरणयाण " (२) अचित्त द्रव्यने पासे राखवा " एगसाडि-
ण उत्तरासगकरणेण " (३) मिला बिनाना कपडाथी उत्तरासग करवा-ओटडे

मनस एतत्प्री-करणेन, यत्रैव स्थितिरा भगवन्तस्तत्रैवोपागच्छन्ति उपागत्य त्रिकृत्व आदक्षिणप्रदक्षिण कुर्वन्ति. कृत्वा यावत् त्रिभिधया पर्युपासनया पर्युपासते ॥ सू ८ ॥

टीका—‘तएण तुगियाए नयरीए’ ततः खलु तुङ्गिकायाः नगर्याः सिंघाडग तियचउत्तकचचर चउम्मुहमहापहपहेसु ‘शृगाटकृत्रिकचतु’कचत्वरचतुर्मुख महापथ पथेषु। तत्र शृङ्गाटक—‘सिंघाडा इति भापाप्रसिद्ध जलज फल, तदाकारस्थान त्रिकोण मित्यर्थः, त्रि=मिलितत्रिमार्गा स्थानम्, चतुष्क=यत्र चत्वारो मार्गामिलिताः

उत्तरासग करना अर्थात् यतना के लिये चक्र को मुखपर रखना ३, (चक्रकुफासे अजलिप्पगहणे) स्थविर भगवतो के दिखते ही दोनों हाथों को जोड़ना ४ (मणसो एगत्तीकरणेण) तथा मनको एकाग्र करना। इस प्रकार पाँच अभिगमों से युक्त होकर वे सत्र (जेणेवयेरा भगवतो तेणेव उवागच्छति, जहा स्थविर भगवत ये वहा आये। (उवागच्छित्ता) वहा आकर उन्होंने (तिक्खुत्तो) तीन बार (आयाहिण पयाहिण करेइ-करित्ता) उनको प्रदक्षिणा पूर्वक यावत् वन्दना नमस्कार किया, वन्दना नमस्कार करके (जाव तिविहाए पज्जुवासणाए पज्जुवासति) त्रिविध पर्युपासना से पर्युपासना करने लगे ॥ १० ॥

टीकार्थ—(तएण तुगियाए नयरीए) इसके बाद तुगिका नगरी के (सिंघाडगतिग-चउत्तक-चचर-चउम्मुह-महापहपहेसु) सिंघाडे के आ-कार वाले मार्ग में अर्थात्-त्रिकोण वाले मार्ग में, त्रिक-जहा पर तीन मार्ग मिलते हैं वहा, चतुष्क-जहा पर चार मार्ग मिलते हैं वहा, चोराहे

हेयतना पाणवा भाटे भुणपर वन्न राणवु “चक्रकुफासे अजलिप्पगहणे” (४) स्थविर भगवतोने लेतावेत अन्ने छाथ लेउवा, अन्ने “मणसो एगत्ती करणेण” (५) मनने ओडाअ उरवु आ प्रभाणु पाथ अलिगभेयी युद्ध वधने तेओ अथा ‘जेणेव येरा भगवतो तेणेव उवागच्छति’ अथा स्थविर भगवतो उता त्या आव्या ‘उवागच्छित्ता’ त्या आवीने तेभणु “तिक्खुत्तो” त्रणु वार “आयाहिण पयाहिण करेइ करित्ता” प्रदक्षिणा पूर्वउ तेभने वदणु नमस्कार उर्या वदणु नमस्कार उरीने “जाव तिविहाए पज्जुवासणाए पज्जुवासति” त्रिविध पर्युपासनाथी पर्युपासना उरवा लाग्या ॥ सू० १ ॥

टीकाथ—(तएण) त्थार णाह (तुगियाए नयरीए) तुगिडा नगरीना (सिंघाडगतिग-चउत्तक-चचर-चउम्मुह-महापहपहेसु) जिगोडाना आडारना मार्गभा-ओठवे डे त्रिडोणिया मार्गभा (त्रिक) अथा त्रणु मार्गो भणता डोय तेवा स्थानभा, चतुष्क-अथा चार मार्ग भणता डोय तेवा ओडभा, (चत्वर)

गृहेभ्य प्रतिनिष्क्रामन्ति प्रतिनिष्क्रम्यैकतोमिच्छन्ति मिष्टिरया पादविहार-
चारेण तुष्टिकायाः नगर्या मध्यम येन निर्गच्छन्ति. निर्गत्य यत्रैव पुष्पवतीक
चैत्य तत्रैवोपागच्छन्ति. उपागत्य स्थिरान् भगवतः पञ्चविदेनाभिगमेनाभि
गच्छन्ति. तदूयथा सचित्ताना द्रव्याणा व्युत्सर्जनतया ? अचित्ताना द्रव्याणामत्यु
त्सर्जनतया २, एकशा टिकेनोत्तरासगकरणेन ३, चतुः स्पर्श अत्रनिप्रवहेण ४,

वाले और अधिकमूल्य वाले आभरणों से अलंकृत शरीर धाळे होकर
फिर वे (सएहितो सएहितो गेहेहितो पडिनिस्समन्ति) अपने अपने
घरों में से बाहर निकले (पडिनिक्कमिस्सन्ति) बाहर निकल कर (एग
यओ मिलति) वे फिर एक जगह इकट्ठे हुए (मिस्सिस्सन्ति) एकट्ठे होकर
(पायविहारचारेण) पैदल ही (तुगीयाण नयरीण मज्झम् मज्झेणम्)
तुगीका नगरी के ठीक बीचो बीच से होकर (निर्गच्छन्ति) निकले
(निर्गच्छिस्सन्ति) निकलकर (जेणेवपुष्पवइए चेइए तेणेव उवागच्छन्ति)
जहां पर पुष्पवतीक उद्यान था वहां पर आये । (उवागच्छिस्सन्ति) वहां
आकर (येरे भगवते) वे उन स्थिर भगवनों के पास (पचविहेण
अभिगमेण) पांच प्रकार के अभिगम से (अभिगच्छन्ति) गये
(त जहा) वे पांच प्रकार के अभिगम इस प्रकार से हैं (सच्चित्ताना
द्ववाण विउसरणयाए) पास में रहे हुए सचित्त द्रव्यों को दूर रख
देना १, (अचित्ताना द्ववाण अविउसरणयाए) अचित्त द्रव्यों को पास में
रखना २, (एगसाडिण उत्तरासगकरणेण) बिना सिये हुए वस्त्र से

नना पञ्च अधिक भूयवाणा आभूयल्लोधी शरीरने शशुगारीने तेओ " सएहितो
सएहितो गेहेहितो पडिनिस्समन्ति " पोत पोताना धरमाधी णडार निडल्या
" पडिनिक्कमिस्सन्ति " णडार निडलीने " एगयओ मिलायति " तेओ ओक णय्या
ओ ओकत्र थया " मिलायिस्सन्ति " ओकत्र थयने " पायविहारचारेण " पणे
आलीने " तुगीयाए नयरीए मज्झ मज्जेण " तुगीका नगरीनी वर्ये थयने
" निर्गच्छन्ति " नीडल्या " निर्गच्छिस्सन्ति " त्याधी नीडलीने " जेणेव पुष्पवइए
चेइए तेणेव उवागच्छन्ति " नया पुष्पवतीक चैत्य छतु त्या आल्या " उवाग
च्छिस्सन्ति " त्या आलीने " येरे भगवते पचविहेण अभिगमेण अभिगच्छन्ति "
पाचे अलिगयोधी युक्त यधने तेओ अधा ते स्थविर लगवतो पासे गया
" तजहा " ते पाथ प्रकारना अलिगम नीचे प्रमाखे छे— " सच्चित्ताना द्ववाण
विउसरणयाए " (१) पोतानी पासेन सचित्त द्रव्यने दूर रख " अचित्ताना
द्ववाण अविउसरणयाए " (२) अचित्त द्रव्यने पासे राखवा " एगसाडि
ण उत्तरासगकरणेण " (३) सिल्या विनाना कपडारी उत्तरासग करवा—ओटवे

व्यक्तवर्णात्मको नादः 'जणुग्मि'जनोर्मि' जनसमाधः तरद्गज्जनानामुपर्युपरि समाग
मनम्, " जणुक्कलिया " जनोत्कालिका=जनाना लघुतरःसमुदायः । " जण
सण्णिवाएइया " जनमनिपात जनाना सर्परूपेण समिलन भवति तत्र
" बहुजणो " बहुजनः " अण्णमण्णस्म " अन्योन्यम् " एवमाइक्खइ " एव
माख्याति=एकोऽपर-सामान्यरूपेण उदति, " एव भासइ " एव भापते=विशेषतो
वदति, एव पण्णवेइ " एव प्रज्ञापयति-अपृष्ट. सन् रुचयति, " एव परूवेइ "
एव प्ररूपयति मन्त्रित् पृष्ट. सन् रुचयति । किंरुचयति । इत्याह—" एव खलु "
इत्यादि । " एव खलु देवानुप्पिया " एव खलु देशानुप्पियाः, " पासावच्चिज्जा
येरा भगवतो " पार्श्वोपस्थीयाः स्थविरा भगवन्तः " पुब्बाणु पुर्वि चरमाणा "

एक दूसरे से पूछते थे (जणबोलेइवा) कहींपर मनुष्यों की अव्यक्तध्व
नि होती थी, कहीं पर (जणक्कललेइया) मनुष्यों का व्यक्त नाद होना
था, कहीं पर (जणुग्मी) तरङ्गों की तरह ऊपर के ऊपर मनुष्य आते
थे, (जणुक्कलिया) कहीं पर मनुष्यों का छोटा सा समूह दिखाई पड़ता
था (जणसण्णिवाण) कहीं पर मनुष्यों का सर्परूप से सम्मेलन
होता था, उसमें (बहुजणो) अनेक मनुष्यों (अण्णमण्णस्स)
एक दूसरे से (एवमाइक्खइ) इस प्रकार सामान्यरूप से कहते थे (एव
भासइ) कोई कोई विशेषरूप से आपस में एक दूसरे से कहते थे (एव
पण्णवेइ) कोई कोई आपस में एक दूसरे से बिना पूछे ही कहते थे ।
एव परूवेइ) कोई कोई पूछने पर कहते थे ? सो सूत्रकार स्पष्ट करते हैं
(एव खलु देवानुप्पिया पासावच्चिज्जा येरा भगवन्ता) हे देवानुप्पियो !
पार्श्वनाथ ! भगवान् के प्रशिष्य स्थविर भगवन्त (पुब्बाणुपुर्वि चर-

इतो (जणबोलेइवा) ठोड़ कोर स्थणे बोडोनेो अव्यक्त ध्वनि आवतो इतो
ठोड़ ठोड़ स्थणे (जणक्कललेइवा) मनुष्योनेो व्यक्त नाद सलग्गातो इतो
(जणुग्मी) कोर जग्गाओ पाछीना भोन्नओनी जेम मनुष्योनेो मभूड आवतो
इतो, (जणुक्कलिया) ठोड़ कोर जग्गाओ भाणुओनेो नानो समूड नज्जे पज्जेतो
इतो, ठोड़ ठोड़ जग्गाओ (जणसण्णिवाण) मनुष्योनेो ओटवो भोटो मभूड
आवतो इतो के तेमने ओउ भीन्न साथे धसारने आलवु पडतु इतु तेमाना
(बहुजणो) अनेउ मनुष्यो (अण्णमण्णस्स) ओउ भीन्नने (एवमाइक्खइ)
सामान्य रीते आ प्रमाणे उडेता इता, (एव भासइ) ठोड़ कोर विशेष
प्रमाणमा ओउ भीन्नने आ प्रमाणे कडेता इता (एव पण्णवेइ) ठोड़ कोर
भाणुओ ओउ भीन्नने बिना पूछये ओवु कडेता इता (एव परूवेइ) अने ठोड़
कोर पूछवामा आवे त्यारे कडेता इता उ— (एव खलु देवानुप्पिया पासावच्चिज्जा
येरा भगवन्ता) हे देवानुप्पियो ! पार्श्वनाथ भगवानना प्रशिष्यो, स्थविर भगवन्त

સન્તિ તત્-ચોરાહા 'ઇતિમાપામસિદ્ધસ્થાનમ્, ચત્તર વહુમાર્ગસમેલન-સ્થાનમ્, ચતુર્મુલ્ય ચતુર્દાર સ્થાનમ્-આગન્તુકાદીના વિશ્રામસ્થાનમ્-મહાપથ =રાજમાર્ગઃ, પન્થાઃ, પન્થાઃ= સ્વામાયમ્, તેષુ સર્ગેષુ સ્થાનેષુ, ' જાવ યગદિમાભિમુદ્ધા ણિજ્જાયતિ" યાવત્ એક દિશાભિમુદ્ધાઃ નિર્યાન્તિ, રૂઢ યાત્રાકરણાત્ "મહયા જન-સદેહ યા જનવૂદેહ યા જનચોલેહ યા જનચલકલેહ યા જનુમ્મીહ યા જનુક્કલિયાહ વા જનસણિયયાહ યા વહુજનો અણમણસસ એમાદમ્વદ એવ માસદ એવ પળવેદ એવ પરુવેદ એવ સ્વલુ દેયાણુપિયા પાસાચિજ્જા ચેરા મગવતો પુત્રાણુપુલ્લિ ચરમાણા ગામાણુગામ દુરજ્જમાણા રૂઢ માગયા રૂઢ સપત્તા રૂઢ સમોસઠ્ઠા રૂઢેવ તુગિયાએ નયરીએ વહિં પુલ્લકરણ ચેદે એવાપડિરૂપ ઝગદ ઝગિણ્ઠિત્તા મજમેળ તવસા અપ્પાણ માચેમાણા વિહરતિ નિરુદ્ધુ" રૂઢેતેપા ગ્રહણમ્ ।

તત્ મહાન્ જનશઢ્ઠ =મહાન્ અનેક જનશબ્દ, એવ મહાન્, રૂઢિ સર્વત્ર યો જ્યમ્ । " જનવૂદેહના " જનવ્યૂદો લોકસમૂહસ્ય પરસ્પર પૃચ્છા કરણમ્ જન-ચોલે રૂઢા " જનાના વ્યક્તો ધ્વનિઃ । જનચલકલે રૂઢા " જનચલકલો જનાના

મેં ચત્તર-જહા અનેક માર્ગ મિલતે રૂઢ, ચતુર્મુલ્ય-ચારદ્વાર વાલે સ્થાન મેં, અર્થાત્ જહા પર આગન્તુક જન આરૂર વિશ્રામ કરતે રૂઢે સ્થાન મેં, મહાપથ-રાજમાર્ગ મેં, પથ-સામાન્યમાર્ગ મેં, (જાવ યગદિમાભિમુદ્ધા ણિજ્જાયતિ) યાવત્ એકદિશા કી તરફ મુઢ કરકે લોગ ચલને લગે, અર્થાત્-તુગિકા નગરી કે શૃગાટક આદિ માર્ગો મેં મનુષ્યોં કી ઘટ્ટત ઘડી ઘીડ લગી હુરૂ ધી । પરસ્પર મેં વાતે કરતે ચે સો કહતે રૂઢે—(મહ યા જનસદે) કહીપર મનુષ્યોં કી ઘીડ ધી-ઝસમેં પરસ્પર મેં મેં લોગોં ને એક દૂસરે સે ચોલતે ચે । કહીપર (જનવૂદેહ ચો) આપસ મેં લોગસમૂહ

જ્યા અનેક માર્ગ મળતા હોય ત્યાં, (ચતુર્મુલ્ય) ચાર દ્વારવાળા સ્થાનમાં એટલે જ્યાં પચીકો વિશ્રામ લે છે એવા સ્થાનમાં, (મહાપથ) રાજમાર્ગમાં (પથ) સામાન્ય માર્ગમાં (જાવ યગદિસામિમુદ્ધા ણિજ્જાયતિ) યાવત્ એક દિશા તરફ મુખ કરીને લોકો ચાલવા માડ્યા કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે તુગિકા નગરીના શૃગાટક આદિ માર્ગો પર લોકોની ભારે ભીડ બની હતી તેઓ પરસ્પરને વાતો કરતા હતા તે સૂત્રકાર છે નીચે પ્રમાણે સૂત્ર દ્વારા કહે છે—(મહયા જનસદે) ડોઈ કોઈ જગ્યાએ લોકોની ભારે ભીડ હતી અને તેઓ એક બીજા માથે વાતો કરતા હતા (જનવૂદેહવા) કોઈ કોઈ જગ્યાએ લોકોનો સમૂહ એક બીજાને પૂછતો

व्यक्तवर्णात्मको नादः 'जणुम्भि'जनोर्मिः जनसमाश्रयः तरङ्गवज्जनानामुपर्युपरि समागमनम्, " जणुकलिया " जनोत्कालिका=जनाना लघुतरःसमुदायः । " जणसण्णिवाएइया " जनसन्निपात जनाना सपर्ययरूपेण संमिलन भवति तत्र " बहुजणो " बहुजनः " अणमणस्स " अन्योन्यम् " एवमाइक्खइ " एवमात्प्राति=एकोऽपर-सामान्यरूपेण उदति, " एव भासइ " एव भापते=विशेषतो वदति, एव पणवेइ " एव प्रज्ञापयति-जपृष्ट. सन् कथयति, " एव पखवेइ " एव प्ररूपयति कश्चित् पृष्टं सन् कथयति । किं कथयति । इत्याह—" एव खलु " इत्यादि । " एव खलु देवाणुप्पिया " एव खलु देवानुप्पियाः, " पासावच्चिज्जा थेरा भगवतो " पार्श्वार्पणस्यः स्वयिरा भगवन्तः " पुव्वाणु पुर्व्वि चरमाणा "

एक दूसरे से पूछते थे (जणबोलेइवा) कहींपर मनुष्यों की अव्यक्त-व नि होती थी, कहीं पर (जणकलकलेइवा) मनुष्यों का व्यक्त नाद होना था, कहीं पर (जणुम्मी) तरङ्गों की तरह ऊपर के ऊपर मनुष्य आते थे, (जणुकलिया) कहीं पर मनुष्यों का छोटा सा समूह दिखाई पड़ना था (जणसण्णिवाए) कहीं पर मनुष्यों का सघर्परूप से सम्मेलन होता था, उसमें (बहुजणो) अनेक मनुष्यों (अणमणस्स) एक दूसरे से (एवमाइक्खइ) इस प्रकार सामान्यरूप से कहते थे (एव भासइ) कोई कोई विशेषरूप से आपस में एक दूसरे से कहते थे (एव पणवेइ) कोई कोई आपस में एक दूसरे से बिना पूछे ही कहते थे । एव पखवेइ) कोई कोई पूछने पर कहते थे ? सो सूत्रकार स्पष्ट करते हैं (एव खलु देवाणुप्पिया पासावच्चिज्जा थेरा भगवन्ता) हे देवानुप्पियो ! पार्श्वनाथ ! भगवान् के प्रशिष्य स्वविर भगवन्त (पुव्वाणुपुर्व्वि चर

इतो (जणबोलेइवा) ओह ओह स्थले दोओनो अव्यक्ता ध्वनि आवतो इतो ओह ओह स्थले (जणकलकलेइवा) मनुष्येनो व्यक्ता नाद स भगताओ इतो (जणुम्मी) ओह जग्याओ पाछीना भोज्जोनी जेम मनुष्येनो समूह आवतो इतो, (जणुकलिया) ओह ओह जग्याओ भाषुओनो नानो समूह नज्जे पडतो इतो, ओह ओह जग्याओ (जणसण्णिवाए) मनुष्येनो ओटओ मोटो समूह आवतो इतो के तेमने ओक भीज्जा साथे घसाधने आतु पडतु इतु तेमाना (बहुजणो) अनेक मनुष्यो (अणमणस्स) ओक भीज्जने (एवमाइक्खइ) सामान्य रीते आ प्रभाओ उडेता इता, (एव भासइ) ओह ओह विशेष प्रभाओओ ओक भीज्जने आ प्रभाओ उडेता इता (एव पणवेइ) ओह ओह भाषुओओ ओक भीज्जने बिना पूछये ओवु उडेता इता (एव पखवेइ) अने ओह ओह पूछवामा आवे त्थारे उडेता इता के—(एव खलु देवाणुप्पिया पासावच्चिज्जा थेरा भगवन्ता) हे देवानुप्पियो ! पार्श्वनाथ भगवानना प्रशिष्यो, स्वविर भगवन्त

સન્તિ તત્-ચોરાહા 'ઇતિભાષાપ્રસિદ્ધસ્થાનમ્, ચત્વરઃ बहुमार्गसमेलन-स्थानम्, चतुर्मुख चतुर्द्वार स्थानम्-आगन्तुकादीना विश्रामस्थानम्-महापथ =राजमार्गः, पन्थाः, पन्थाः= रूपायाम्, तेषु सर्वेषु स्थानेषु, ' जाव एगदिसाभिमुहा णिज्जायति" यावत् एक दिशाभिमुखाः निर्यान्ति, इह यावत्करणत् "महया जण-सहेइ या जणवूहेइ या जणयोलेइ या जणकलकलेइ या जणुम्मीइया जणुक्कनिय्याइ वा जणसणिययाइया बहुजणो अण्णमण्णस्स एवमाइस्सइ एव भासइ एव पण्णवेइ एव पस्सेवेइ एव खलु देवाणुप्पिया पासायच्चिज्जा येरा भगवतो पुत्राणुपुत्वि चरमाणा गामाणुगाम दूइज्जमाणा इह मागया उइ सपत्ता इह समोसद्धा इहेव तुगियाए नयरीए वहिं पुप्फइए चेइए अहापडिरूप उग्गह उग्गिण्हिता स जमेण तवसा अप्पाण भावेमाणा पिहरति निरुद्धु " इत्येतेषा गद्यम् ।

તત્ત મહાન્ જનશબ્દ =મહાન્ અનેક જનશબ્દ, એવ મહાન્, ઇતિ સર્વત્ર યો જ્યમ્ । " જણવૂહેइया " જનવ્યૂહો લોકસમૂહસ્ય પરસ્પર પૃચ્છા કરણમ્ જણ-વોલેइया " જનાના વ્યક્તો ધ્વનિઃ । જણકલકલેइया " જનકલ્કલો જનાના

में चत्वर-जहा अनेक मार्ग मिलते हैं, चतुर्मुख-चारद्वार वाले स्थान में, अर्थात् जहा पर आगन्तुक जन आकर विश्राम करते हैं ऐसे स्थान में, महापथ-राजमार्ग में, पथ-सामान्यमार्ग में, (जाव एगदिसाभिमुहा णिज्जायति) यावत् एकदिशा की तरफ मुंह करके लोग चलने लगे, अर्थात्-तुगिका नगरी के शृंगाटक आदि मार्गों में मनुष्यों की बहुत बड़ी भीड़ लगी हुई थी । परस्पर में बातें करते थे सो कहते हैं—(मह या जणसहे) कहीपर मनुष्यों की भीड़ थी-उसमें परस्पर में में लोगों ने एक दूसरे से बोलते थे । कहीपर (जणवूहेइ या) आपस में लोगसमूह

ન્યા અનેક માર્ગ મળતા હોય ત્યા, (ચતુર્મુખ) ચાર દ્વારવાળા સ્થાનમાં એટલે ન્યા પથિકે વિશ્રામ લે છે એવા સ્થાનમાં, (મહાપથ) રાજમાર્ગમાં (પથ) સામાન્ય માર્ગમાં (જાવ એગદિસાભિમુહા ણિજ્જાયતિ) યાવત્ એક દિશા તરફ મુખ કરીને લોકો ચાલવા માડયા કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે તુ ગિહા નગરીના શૃંગાટક આદિ માર્ગો પર લોકોની ભારે ભીડ બાધી હતી તેઓ પરસ્પરને વાતો કરતા હતા તે સૂત્રકાર છે નીચે પ્રમાણે સૂત્ર દ્વારા કહે છે —(મહયા જણસહે) કોઈ કોઈ જગ્યાએ લોકોની ભારે ભીડ હતી અને તેઓ એક બીજા સથે વાતો કરતા હતા (જણવૂહેइया) કોઈ કોઈ જગ્યાએ લોકોને સમૂહ એક બીજાને પૂછતો

“तएण ते समणोवासया” ततः खलु श्रमणोपासकाः “इमीसे क्हाए-
 हट्ठहा समाणा हट्ठहा जाव सद्दावेति” अस्याः कथाया लब्धार्थाः सन्तो हट्ठ-
 हा यावत् शब्दायन्ति परस्पर उदन्तीत्यर्थ इह यावत्पदेन “चित्तमाणदिया
 पीइमणा परमसोमणस्सिया हरिसयसविसप्पमाणहियया अन्नोन्न” इत्येतेषा ग्रहणम् ।
 तत्र हट्ठहावेति “हट्ठहाचित्तमाणदिया” हट्ठहाचित्तानन्दिताः, तत्र हट्ठहा=अति
 तुष्टम्, यद्वा-हट्ठ हर्षितम्, तुष्ट=प्राप्तसन्तोष तादृश चित्त येषां ते हट्ठहाचित्ताः
 अतएव आनन्दिता=आनन्द प्राप्ता. सञ्जातमानसोच्छासा इत्यर्थ “पीइमणा”
 प्रीतिमनसः, प्रीति=तृप्ति मनसि येषां ते तथा तृप्तमनसा इत्यर्थः ‘परमसोमण-
 स्सिया” परमसोमनस्वियता-परमम्=उत्कृष्टञ्च तत्सोमनस्य=प्रसन्नचित्तता चेति-
 परमसोमनस्य तदेषा सञ्जात परमसोमनस्वियताः परमानुरागपूर्णमनस्का इत्यर्थः ।
 “हरिसयसविसप्पमाणहियया” हर्षवशविसर्पद् हृदयाः, तत्र हर्षवशेन विसर्पत्=
 परित उच्छब्द हृदय येषां ते तथा स्थविरदर्शनार्थममन्दानन्दतरङ्गसमुच्छलित-
 चित्ता इत्यर्थः । ते ‘अन्नोन्न’ अन्योन्य=परस्पर शब्दायन्ति=कथयन्ति-इति
 सम्यग्, “सद्दावित्ता” शब्दायित्वा “एव वयासी” एवमवादिषु, एव वक्ष्य-
 माण प्रकारेण अवादिषुः=अकथयन् कथितवन्त इत्यर्थः । तदेव दर्शयति-“एव
 खलु” इत्यादि । “एव खलु” देवाणुप्पिया “एव खलु हे देवानुप्पिया “पासा-
 वच्चिज्जा धेरा भगवतो” पासावचित्तीया स्थविरा भगवन्तः, “जाइसपप्पा”

(तएण) इसके बाद (ते समणोवासया) वे श्रमणोपासक इमीसे कहाए
 लट्ठहा समाणा) इस कथा के- समाचार से- लब्धार्थ-परिचित होकर
 (हट्ठहा जाव सद्दावेति) बहुत ही अधिक हर्षित हुए और सतुष्ट हुए
 यावत् वे आनन्द मग्न बनकर मन में अतिशय तृप्ति से युक्त हुए उनका
 अन्तःकरण परम अनुराग से पूर्ण भर गया । अत्यन्त आनन्द से उनका
 हृदय उछलने लगा । उन्होंने ने शीघ्र ही एक दूसरे को बुलाया और
 (सद्दावित्ता) बुलाकर फिर वे (एव वयासी) इस प्रकार आपस में
 कहने लगे (एव खलु देवाणुप्पिया पासावच्चिज्जा धेरा भगवता जाइ

जवानो निश्चय करीने तुजिडा नगरीभाथी पुण्यवतिके उद्धान तरङ्ग जवा भीटे
 रवाना थाय ठे (तएण ते समणोवासया) त्थार आइ ते श्रमणोपासके।
 (इमीसे कहाए लट्ठहा समाणा) आ समाचार आणीने (हट्ठ हा जाव सद्दावेति)
 अतिशय ७५० अने सतोप पाग्या तेओ आनन्दमग्गि अनीने मनमा अतिशय
 तृप्ति पाग्या तेमना अत ग्गु आनन्दही उभरावा लाग्या, तेमना हृदय भीथी
 उठ्या तेमणे तुरत ७ ओके भीज्जने ओलाग्या अने (सद्दावित्ता) ओलावीने
 (एव वयासी) ओके ७५० अने आ प्रभाण्णे कडेवा। लाग्या-एव खलु देवाणुप्पिया ।

पूर्वांनु पूर्व्यां विचरन्तः=गुरुपरम्परया विहरन्तः, “ गामानुगाम दृङ्मज्जमाणा ”
 ग्रामानुग्राम द्रवन्तः एकग्रामादन्य ग्राम गच्छन्तः क्रमप्राप्तप्राप्तमत्पत्रन्त इत्यर्थः
 इह मागया ” इहागताः=अत्रागता, इह सप्ता=अत्रैव समागताः, ‘ इह समो
 सदा ’ इह समसृताः = साधुकल्पनीयाग्रहे स्थिताः, इहेति कुप्रेत्याह -
 ‘ इहेव ’ इत्यादि ‘ इहेव तुगियाए नयरीए बहिं ’ अत्रैव तुगिकाया नगर्या बहिः
 =रहिःप्रदेशे “ पुष्कवइए चेइए ” पुष्पवतिके चैत्ये=पुष्पवतिकनामोद्याने “ अहा
 पडिरूव ” यथा प्रतिरूप=साधुकल्पानुसृतम् “ उगाह ” अग्रहम्=वनपालप्रदत्ता
 वसतेराज्ञाम् “ उगिगिहत्ता ” अगृह्य=याचित्वा “ सजमेण ” सयमेन सत्प्रश्न
 विधेन ‘ तवसा ’ तपसा=द्वादशरिपेन ‘ अप्पाण ’ आत्मान ‘ भावेमाणा ’ भावयन्त
 =भावित कुर्वाणा ‘ विहरति ’ विहरन्ति=तिष्ठन्ति। “ तिइडु ” इति कृत्वा= इति
 मनस्यवधार्य लोका एकदिशाभिमुख्याः सन्तः-तुङ्गिका नगरीतो निर्यान्तीति सम्बन्धः ।

माणा) गुरुपरम्परा के अनुसार विहार करने हुए तथा (गामानुगाम
 दृङ्मज्जमाणा) एक गाम से दूसरे गाम क्रम से विहार करते हुए (इह
 मागया) यहा आये हुए ह, (इह सप्ता) यहा पधार है (इह समो
 सदा) यहा समवसृत हुए हैं अर्थात्-साधुकल्पनीय वसति में
 रहे हुए हैं । यहा कहा-तो इसके लिये कहते हैं कि (इहेव
 तुगियाए नयरीए बहिं) इसी तुगिका नगरी के बाहर जो (पुष्क-
 वइए चेइए) पुष्पवतिक उद्यान है उसमें । (अहापडिरूव उगाहम्
 उगिगिहत्ता सजमेण तवसा अप्पाण भावेमाणाविहरति) वहा वे यथा
 प्रतिरूप साधुकल्पके अनुकूल-वनपाल से वसति अज्ञा लेकर सत्प्रश्न
 प्रकार के सयम से और बारह प्रकार के तप से आत्माको भावित
 करते हुए विराजते हैं । (इति कडु) ऐसा मन मे अवधारण कर
 लोक एक दिशा की तरफ मुख करके तुगिका नगरी से निकलते हैं ।

(पुष्कवानुपुण्वि चरमाणा) गुरुपर परा प्रमाणे विहार करता तथा (गामानुगाम
 दृङ्मज्जमाणा) ओके गामथी भीने गाम अनुक्रमे विचरता विचरता (इहमागया)
 अही आग्या छे, (इह सप्ता) अही पधार्य छे, (इह समोसदा) अही
 समवसृत थया छे-ओठवे के साधुने कवये ओवा स्थानमा उतर्या छे ते
 पतापवा भाटे कडे छे- (इहेव तुगियाए नयरीए बहिं) आ तुगिका नगरीनी
 पडार ने (पुष्कवइए चेइए) पुष्पवतिक उद्यान छे तेना (अहापडिरूव उगाह
 उगिगिहत्ता सजमेण तवसा अप्पाण भावेमाणा विहरति) शास्त्रानुसार वनपालनी
 आज्ञा लई ने सत्तर प्रकारना सयम अने बार प्रकारना तपथी आत्माने
 भावित करता विराजे छे (इतिकु) ओत्रो मनमा निश्चय करीने लोको ओके
 दिशा तरफ मुख करीने तुगिका नगरीमाथी नीकणे छे-ओठवे के तेमनी पास

પજ્જુવાસણયાણ " કિમગ પુનરભિગમનવન્દનનમસ્યનપ્રતિપ્રચ્છન પર્યુપાસનાયાઃ
તત્ર " કિમગ " इत्यत्र ' अद्भुतशब्दो कोमलामन्त्रणे तेन हे अद्भुत=हे मित्र ! ' किं
पुनस्तेषाम् , अभिगमनवन्दननमस्यनप्रतिप्रच्छनपर्युपासनायाः, अभिगमन =
सम्मुखगमन, वन्दन=स्तुतिरूपणम् , नमस्यनम् ' चित्स्वुत्तो ' इति पाठेन पञ्चाङ्ग-
नमनपूर्वक नमस्कारकरणम् , प्रतिप्रच्छन = शरीरसमाधिविषये पुनः पुनः प्रच्छनम्
पर्युपासन=मनोवाक्यायोगैः सेवाकरण, तेन यत्फल भवति तत् किं वक्तव्यम्
अनेन यदनुत्तर फल भवति तद् वस्तु न शक्यते इति भावः, तथा " जाव-गहण-
याए " यावत् ग्रहणताया, इह यावत्पदेन " एगस्स वि आरियस्स धम्मियस्स सुव-
णयस्स सबणयाए किमग पुण विउलस्स अट्टस्स " इति ग्रहण र्त्तव्यम् तत्र एकस्या-
प्यार्यस्य आर्योक्तस्य तीर्थंकरप्रतिपादितस्य धार्मिकस्य धर्मप्रयोजकस्य अतएव
सुवचनस्य=सदुपदेशस्य श्रवणताया.=श्रवणस्य महाफल भवति । किमग पुनर्विपुलस्य

વાસયાણ કિંપુણ) उनके साक्षात्दर्शन करने से या उनके सम्मुख जाने
से उनकी स्तुति करने से पाचो अङ्गों को झुकाकर उन्हें नमस्कार करने
से, उनकी सुख शांता पूजने से और मन वचन एवम् काय से-तीनों
योगों से उनकी सेवा करने से जो फल प्राप्त होता है-उस विषय में तो
क्या कहना । तात्पर्य यह है कि अभिगमन आदि द्वारा जो जीवों को
अनुत्तर फल प्राप्त होता है वह वचन द्वारा प्रकट नहीं किया जा सकता
यह तो अनिर्वचनीय है तथा (जाव गहणयाए) यहाँ यावत् पद से
(एगस्स वि आरियस्स धम्मियस्स सुवणयस्स सबणयाए किमग ! पुण-
विउलस्स अट्टस्स) जब आर्यतीर्थंकर द्वारा प्रतिपादित, धार्मिक-धर्म
प्रयोजक- ऐसे एक भी सुवचन उपदेशके श्रवण का महाफल होता
है तो फिर हे मित्रो ! जो जीव उनके द्वारा उपदिष्ट मोक्षरूप अर्थ को

હે મિત્રો ! (અભિગમન વદન નમસણ-પહિપુચ્છન, પજ્જુવાસણયાણ કિં પુણ) તેમના
સાક્ષાત્ દર્શન કરવાથી, તેમની પાને જઇને તેમની સ્તુતિ કરવાથી, પાથે
અંગે ઝુકાવીને તેમને નમસ્કાર કરવાથી, તેમને સુખશાંતા પૂછવાથી, અને
મન વચન અને કાયાના યોગેથી તેમની સેવા કરવાથી જે ફળ પ્રાપ્ત થાય છે
તેની તો વાત જ શી કરવી ? કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે અભિગમન આદિ
દ્વારા જે અદ્વિતીય ફળ પ્રાપ્ત થાય છે તેનું તો વર્ણન જ થઇ શકે તેમ
નથી - તે તો અવર્ણનીય છે (જાવ ગહણયાણ) અહીં (યાવત્) પદથી
(એગસ્સ વિ આરિયસ્સ ધમ્મિયસ્સ સુવણયસ્સ સ્વણયાણ કિમગ ! પુણ વિઉલ્લસ અટ્ટસ્સ
આર્ય-તીર્થંકર દ્વારા પ્રતિપાદિત ધાર્મિક (ધર્મપ્રયોજક એક) પણ ઉપદેશના
શ્રવણથી મહાન ફળની પ્રાપ્તિ થાય છે, તો હે મિત્રો ! જે છવે તેમના દ્વારા

જાતિસમ્પન્નાઃ જાતિઃ=શુદ્ધમાતૃકોવશ તૈન સપન્ના =યુક્તાઃ ' જાવ ' યાવત્, જાવ યાવત્પદેન "કુલસપન્ના" इत्यारभ्य ' उवागच्छिता ' इत्यन्तानि पदानि अत्रैव सूत्रे प्रोक्तानि तत्रतोऽवसेयानीति ते स्थविराः पुष्पवतिके चैत्ये उपागत्य । "अहापडिरूव उगाह उगिगिहत्ता ण सजमेण तवसा अप्पाण भावेमाणा विहरति" यथा प्रतिरूपमयग्रहमयवृक्ष समयमेन तपसा आत्मान भावयन्तो विहरन्ति "तं महप्फल खलु देवाणुप्पिया" तत् तस्मात्कारणात् महाफल हे देवानुप्पिया । "तहारूवाण थेराण भगवताण नामगोयस्स वि सणयाए" तथाविधाना स्थविराणां नाम गोत्रस्यापि श्रवणताया, एतेषा नाम गोत्रस्यापि श्रवणस्य महत्फल=जन्मजरा मरणोच्छेदनरूप भवति तर्हि ' किमगपुण अभिगमणवदणनमसणपडिपुच्छण-

સપન્ના જાવ અહાપડિરૂવ ઓગાહ ઓગિગિહ્તા ણ સજમેણ તવસા અપ્પાણ ભાવેમાણા વિરહતિ) હે દેવાનુપ્રિયો ! પાર્શ્વપત્નીય સ્થવિર ભગવત્ જો કિ શુદ્ધમાતૃવશરૂપ જાતિ સે યુક્ત હૈ યાવત્ હસી સૂત્રમેં પહેલે કહે ગયે કુલસપન્ન આદિ વિશેષણોં થાલે વે પુષ્પવતિક ચૈત્ય મેં આકર યથાપ્રતિરૂપ અવગ્રહ કો ધારણ કરકે સયમ ઓર તપસે અપની આત્મા કો ભાવિત કરતે હુણ વિરાજમાન હૈં । (ત મહાપ્પલં સ્વલુ દેવાણુ-પ્પિયા) હસ લિયે હે દેવાનુપ્રિયો ! જવ મહાફલ પ્રાપ્ત હોતા હૈં (તહારૂવાણ) તથારૂપ (થેરાણ ભગવતાણ) સ્થવિર ભગવતોં કે (નામગોયસ્સવિ સવ-ણયાએ) નામગોત્ર કે શ્રવણ સે અર્થાત્-શાસ્ત્રો મેં એ સા પ્રકટ કિયા ગયા હૈં કિ-તથારૂપ સ્થવિર ભગવતોં કે નામ ઓર ગોત્ર કે શ્રવણ કરને સે મો જીવોં કોં જન્મ જરા ઓર મરણ કા અભાવ હોરે રૂપ ફલ પ્રાપ્ત હોતા હૈં તો (અહ્) હે મિત્ર ! (અભિગમણ-વન્દન-નમસણ-પડિપુચ્છણ-પવજુ-

પાસાવન્ચિજ્ઞા થેરા ભગવ તા જાહસપન્ના જાવ અહાપડિરૂવ ઓગાહ ઓગિગિહ્તા ણ સજમેણ તવસા અપ્પાણ ભાવેમાણા વિરહતિ) હે દેવાનુપ્રિયો ! પાર્શ્વનાથના પ્રશિષ્ય, સ્થવિર ભગવતો, જે શુદ્ધમાતૃવશ રૂપ જાતિથી યુક્ત છે અને કુલ સપન્ન આદિ શુદ્ધોથી યુક્ત છે (તે શુદ્ધો આગળના સૂત્રમાં આપ્યા છે) તેઓ પુષ્પવતિક ચૈત્યમાં આવીને શાસ્ત્રાંશ પ્રમાણે વનપાળની રત્ન લઇને, સયમ અને તપથી તેમના આત્માને ભાવિત કરતા થકા વિરાજ્યા છે (ત મહાપ્પલ સ્વલુ દેવાણુપ્પિયા) હે દેવાણુપ્રિયો ! (તહારૂવાણ થેરાણ મગવતાણ નામ ગોયસ્સ વિ સવણયાએ) આવા સ્થવિર ભગવતોના નામગોત્રના શ્રવણથી પણ મહાન ફલની પ્રાપ્તિ થાય છે-એટલે કે શાસ્ત્રોમાં એવું કહેવામાં આવ્યું છે કે એવા સ્થવિર ભગવતોના નામ અને ગોત્રનું શ્રવણ કરવાથી પણ છલોને જન્મ, મરણ અને જરાનો અભાવ થવારૂપ મહાન ફળની પ્રાપ્તિ થાય છે તો (અહ્)

પજ્જુવાસણયાए ” કિમગ પુનરભિગમનવન્દનનમસ્યનપ્રતિપ્રચ્છન પર્યુપાસનતાયાઃ
તત્ર “ કિમગ ” હત્યત્ર “ અદ્વશ્વદો કોમલામન્ત્રણે તેન હે અદ્ગ્ગ=હે મિત્ર ! ” કિં
પુનસ્તેપામ્ , અભિગમનવન્દનનમસ્યનપ્રતિપ્રચ્છનપર્યુપાસનાયાઃ, અભિગમન =
સમ્મુલ્લસાસન, વન્દન=સ્તુતિકરણમ્ , નમસ્યનમ્ ‘તિસ્સુત્તો’ એતિ પાઠેન પચ્ચાદ્ધ-
નમનપૂર્વક નમસ્કારકરણમ્ , પ્રતિપ્રચ્છન = શરીરસમાધિવિપયે પુનઃ પુનઃ પ્રચ્છનમ્
પર્યુપાસન=મનોવાકાયયોગેઃ સેવાકરણ, તેન યત્ફલ ભવતિ તત્ કિં વક્તવ્યમ્
અનેન યદનુત્તર ફલ ભવતિ તદ્ વત્તુ ન શક્યતે એતિ ભાવઃ, તથા “ જાવ-ગહણ-
યાए ” યાવત્ ગ્રહણતાયા, રહ યાવત્પદેન “ એગસ્સ વિ આરિયસ્સ ધમ્મિયસ્સ સુવ-
ણયસ્સ સવણયાए કિમગપુણ વિહલસ્સ અદ્ધસ્સ ” એતિ ગ્રહણ કર્તવ્યમ્ તત્ર એકસ્યા-
પ્યાર્યસ્ય આર્યોક્તસ્ય તીર્યકરપ્રતિપાદિતસ્ય ધાર્મિકસ્ય ધર્મપ્રયોજકસ્ય એતદ્ એવ
સુવચનસ્ય=સદુપદેશસ્ય શ્રવણતાયા=શ્રવણસ્ય મહાફલ ભવતિ । કિમગ પુનર્વિપુલસ્ય

વાસયાए કિંપુણ) ડનકે સાક્ષાત્દર્શન કરને સે યા ડનકે સન્મુલ્લ જાને
સે ડનકી સ્તુતિ કરને સે પાચો અદ્ગ્ગો કો જુકાકર ડન્હે નમસ્કાર કરને
સે, ડનકી સુલ્લ શાતા પૂઢને સે ઓર મન વચન એવમ્ કાય સે-તીનોં
યોગોં સે ડનકી સેવા કરને સે જો ફલ પ્રાપ્ત હોતા હૈ-ડસ વિષય મેં તો
કપા રૂહના । તાત્પર્ય યહ હૈ કિ અભિગમન આદિ દ્વારા જો જીવોં કો
અનુત્તર ફલ પ્રાપ્ત હોતા હૈ વહ વચન દ્વારા પ્રકટ નહી ક્રિયા જા સકતા
વહ તો અનિર્વચનોય હૈ તથા (જાવ ગહણયાए) યહાં યાવત્ પદ સે
(એગસ્સ વિ આરિયસ્સ ધામ્મિયસ્સ સુવણયસ્સ સવણયાए કિમગ્ગ ! પુણ-
વિહલસ્સ અદ્ધસ્સ) જવ આર્યતીર્યકર દ્વારા પ્રતિપાદિત, ધાર્મિક-ધર્મ
પ્રયોજક- એસે એક મી સુવચન ઉપદેશકે શ્રવણ કા મહાફલ હોતા
હૈ તો ફિર હૈ મિત્રો ! જો જીવ ડનકે દ્વારા ઉપદિષ્ટ મોક્ષરૂપ અર્થ કો

હે મિત્રો ! (અભિગમણ વદન નમસણ-પઢિપુચ્છણ, પજ્જુવાસણયાए કિં પુણ) તેમના
સાક્ષાત્ દર્શન કરવાથી, તેમની યાને જઘને તેમની સ્તુતિ કરવાથી, પાચે
અગો જુકાવીને તેમને નમસ્કાર કરવાથી, તેમને સુખશાતા પૂછવાથી, અને
મન વચન અને ઝાયાના યોગોથી તેમની સેવા કરવાથી જે ફળ પ્રાપ્ત થાય છે
તેની તો વાત જ શી કરવી ? કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે અભિગમન આદિ
દ્વારા જે અદ્વિતીય ફળ પ્રાપ્ત થાય છે તેનું તો વર્ણન જ થઈ શકે તેમ
નથી - તે તો અવર્ણનીય છે (જાવ ગહણયાए) અહીં (યાવત્) પદથી
(એગસ્સ વિ આરિયસ્સ ધમ્મિયસ્સ સુવણયસ્સ સવણયાए કિમગ ! પુણ વિહલસ્સ અદ્ધસ્સ
આર્ય-તીર્યકર દ્વારા પ્રતિપાદિત ધાર્મિક (ધર્મપ્રયોજક એક-પણ ઉપદેશના
શ્રવણથી મહાન ફળની પ્રાપ્તિ થાય છે, તો હે મિત્રો ! જે જીવો તેમના દ્વારા

જાતિસમ્પન્નાઃ જાતિઃ=શુદ્ધમાતૃકોવશ તેન સપન્ના =યુક્તાઃ 'જાવ' યાવત્, જાવ
 યાવત્પદેન "કુલસપન્ના" ઇત્યારમ્ય 'ઉવાગચ્છિતા' ઇત્યન્તાનિ પદાનિ મગધ
 સૂત્રે પ્રોક્તાનિ તત્રતોડયસેયાનીતિ તે સ્થવિરાઃ પુષ્પવતિકે ચૈત્યે ઉપાગત્ય ।
 "અહાપટિરૂવ ઓગહ ઓગિગિહિતા ણ સજમેણ તવસા અપ્પાણ ભાવેમાણા વિહરતિ"
 યથા પ્રતિરૂપમયગ્રહમવગૃહ્ય સયમેન તપસા આત્માન ભાવયન્તો વિહરન્તિ "તે
 મહાફલ સ્વલુ દેવાણુપ્પિયા" તત્ તસ્માત્કારણાત્ મહાફલ હે દેવાનુપ્રિયા! "તહા
 રૂવાણ થેરાણં ભગવતાણ નામગોયસ્સ વિ સવળયાણ" તથાવિધાના સ્થવિરાણં
 નામ ગોત્રસ્યાપિ શ્રવણતાયા, એતેપા નામ ગોત્રસ્યાપિ શ્રવણસ્ય મહાફલ=જન્મજરા
 મરણોચ્છેદનરૂપ ભવતિ તર્હિ 'કિમગપુણ અભિગમણપદનમસણપટિપુચ્છણ-

સપન્ના જાવ અહાપટિરૂવ ઓગહ ઓગિગિહિતા ણ સજમેણ તવસા
 અપ્પાણ ભાવેમાણા વિહરતિ) હે દેવાનુપ્રિયો ! પાર્શ્વપત્યીય સ્થવિર
 ભગવત જો કિ શુદ્ધમાતૃવશરૂપ જાતિ સે યુક્ત હૈં યાવત્ હસી સૂત્રમેં
 પહેલે કહે ગયે કુલસપન્ન આદિ વિશેષણોં વાલે વે પુષ્પવતિક ચૈત્ય મેં
 આકર યથાપ્રતિરૂપ અવગ્રહ કો ધારણ કરકે સયમ ઓર તપસે અપની
 આત્મા કો ભાવિત કરતે હુણ વિરાજમાન હૈં । (ત મહાફલ સ્વલુ દેવાણુ-
 પ્પિયા) હસ લિયે હે દેવાનુપ્રિયો ! જવ મહાફલ પ્રાપ્ત હોતા હૈં (તહારૂવાણ)
 તથારૂપ (થેરાણ ભગવતાણ) સ્થવિર ભગવતાં કે (નામગોયસ્સવિ સવ-
 ણયાણ) નામગોત્ર કે શ્રવણ સે અર્થાત્-શાસ્ત્રોં મેં તેસા પ્રકટ કિયા ગયા
 હૈં કિ-તથારૂપ સ્થવિર ભગવતોં કે નામ ઓર ગોત્ર કે શ્રવણ કરને સે
 મીં જીવોં કોં જન્મ જરા ઓર મરણ કા અભાવ હોને રૂપ ફલ પ્રાપ્ત હોતા હૈં
 તો (અહ્) હે મિત્ર ! (અભિગમણ-વન્દન-નમસણ-પટિપુચ્છણ-પડજુ-

પાસાવચ્ચિજ્ઞા થેરા ભગવતા જાહસપન્ના જાવ અહાપટિરૂવ ઓગહ ઓગિગિહિતા
 ણ સજમેણ તવસા અપ્પાણ ભાવેમાણા વિહરતિ) હે દેવાનુપ્રિયો ! પાર્શ્વનાથના
 પ્રશિષ્ય, સ્થવિર ભગવતો, જે શુદ્ધમાતૃવશ રૂપ જાતિથી યુક્ત છે અને કુલ
 સપન્ન આદિ શુદ્ધોથી યુક્ત છે (તે શુદ્ધો આગળના સૂત્રમા આપ્યા છે) તેઓ
 પુષ્પવતિક ચૈત્યમા આવીને શાસ્ત્રાજ્ઞા પ્રમાણે વનપાળની રજા લઈને, સયમ
 અને તપથી તેમના આત્માને ભાવિત કરતા થકા વિરાજ્યા છે (ત મહાફલ
 સ્વલુ દેવાણુપ્પિયા) હે દેવાણુપ્રિયો ! (તહારૂવાણ થેરાણ ભગવતાણ નામ ગોયસ્સ
 વિ સવળયાણ) આવા સ્થવિર ભગવતોના નામગોત્રના શ્રવણથી પણ મહાન
 ફલની પ્રાપ્તિ થાય છે-એટલે કે શાસ્ત્રોમા જોણ કહેવામા આવ્યું છે કે એવા
 સ્થવિર ભગવતોના નામ અને ગોત્રનું શ્રવણ કરવાથી પણ જીવેને જન્મ,
 મરણ અને જરાનો અભાવ થવારૂપ મહાન ફળની પ્રાપ્તિ થાય છે તો (અહ્)

પજ્જુવાસણયાણ ” કિમગ પુનરભિગમનવન્દનનમસ્યનપ્રતિપ્રચ્છન પર્યુપાસનતાયા તત્ર “ કિમગ ” इत्यत्र ‘ अद्भुतशब्दो कोमलामन्त्रणे तेन हे अद्भुत=हे मित्र ! ’ ति पुनस्तेषाम् , अभिगमनवन्दननमस्यनप्रतिप्रचछनपर्युपासनायाः, अभिगमन = सम्मुखगमन, वन्दन=स्तुतिकरणम् , नमस्यनम् ‘ चित्स्वुत्तो ’ इति पाठेन पञ्चाङ्ग नमनपूर्वकं नमस्कारकरणम् , प्रतिप्रचछन = शरीरसमाधिविषये पुनः पुनः प्रचछनम् पर्युपासन=मनोवाक्यायोगैः सेवाकरण, तेन यत्फल भवति तत् किं वक्तव्यम् अनेन यदनुत्तर फल भवति तद् वक्तु न शक्यते इति भावः, तथा “ जाव-गहण-याए ” यावत् ग्रहणताया, इह यावत्पदेन “ एगस्स वि आरियस्स धम्मियस्स सुव-णयस्स सवणयाए किमगपुण पिउलस्स अट्ठस्स ” इति ग्रहण कर्त्तव्यम् तत्र एकस्या-प्यार्यस्य आर्योक्तस्य तीर्थंकरप्रतिपादितस्य धार्मिकस्य धर्मप्रयोजकस्य अतएव सुवचनस्य=सदुपदेशस्य श्रवणतायाः=श्रवणस्य महाफल भवति । किमग पुनर्विपुलस्य

વાસયાણ કિંપુણ) उनके साक्षात्दर्शन करने से या उनके सन्मुख जाने से उनकी स्तुति करने से पाचो अङ्गों को झुकाकर उन्हें नमस्कार करने से, उनकी सुख शांता पूछने से और मन वचन एवम् काय से-तीनों योगों से उनकी सेवा करने से जो फल प्राप्त होता है-उस विषय में तो क्या कहना । तात्पर्य यह है कि अभिगमन आदि द्वारा जो जीवों को अनुत्तर फल प्राप्त होता है वह वचन द्वारा प्रकट नहीं किया जा सकता वह तो अनिर्वचनीय है तथा (जाव गहणयाए) यहाँ यावत् पद से (एगस्स वि आरियस्स धम्मियस्स सुवणयस्स सवणयाए किमङ्ग ! पुण-विउलस्स अट्ठस्स) जब आर्यतीर्थंकर द्वारा प्रतिपादित, धार्मिक-धर्म प्रयोजक- ऐसे एक भी सुवचन उपदेशके श्रवण का महाफल होता है तो फिर हे मित्रो ! जो जीव उनके द्वारा उपदिष्ट मोक्षरूप अर्थ को

હે મિત્રો ! (અભિગમણ વદન નમસણ-પહિપુચ્છણ, પજ્જુવાસણયાણ કિં પુણ) તેમના સાક્ષાત્ દર્શન કરવાથી, તેમની પાસે જઈને તેમની સ્તુતિ કરવાથી, પાથે અગો ઝુકાવીને તેમને નમસ્કાર કરવાથી, તેમને સુખ-શાંતા પૂછવાથી, અને મન વચન અને કાયાના યોગોથી તેમની સેવા કરવાથી જે ફળ પ્રાપ્ત થાય છે તેની તો વાત જ શી કરવી ? કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે અભિગમન આદિ દ્વારા જે અદ્વિતીય ફળ પ્રાપ્ત થાય છે તેનું તો વર્ણન જ થઈ શકે તેમ નથી - તે તો અવર્ણનીય છે (જાવ ગહણયાણ) અહીં (યાવત્) પદથી (એગસ્સ વિ આરિયસ્સ ધમ્મિયસ્સ સુવણયસ્સ સવણયાણ કિમગ ! પુણ વિઉલસ્સ અટ્ઠસ્સ આર્ય-તીર્થંકર દ્વારા પ્રતિપાદિત ધાર્મિક (ધર્મપ્રયોજક એક) પણ ઉપદેશના શ્રવણથી મહાન ફળની પ્રાપ્તિ થાય છે, તો હે મિત્રો ! જે જીવો તેમના દ્વારા

प्रभूततरस्य अर्थस्य मोक्षरूपस्य ग्रहणताया = ग्रहणस्य यावदुपतिष्ठस्यार्थस्य ग्रहणेन
 किं वक्तव्यम्, यावत्प्रोक्तार्थग्रहणेन सर्वथा कृतार्थो भवतीति भावः "त गच्छामो
 ण" वत् तस्मात्कारणात् च य गच्छामः खलु "देवानुप्तिष्या" हे देवानुप्तिष्याः
 "धेरे भगवते वदामो नमसामो जाय पज्जुवासामो" अत्र यावत्पदेन "सकारेणो
 सम्माणेणो कल्याण, मंगल, देय्य चेश्य" इति सग्राहम् । तत्र— "धेरे भगवते"
 स्थविरान् भगवतः 'वदामो' वन्दामहे = गुणगानेन स्तुतिं कुर्मः "नमसामो"
 नमस्याम, पञ्चाङ्गनमनेन नमस्कृम, 'सकारेणो' सत्कुर्म, अभ्युत्थानादिना,
 'सम्माणेणो' सम्मानयामः वस्त्रभूतादिप्रदानेन । शिदशास्तान् ? इत्याह— 'कल्याण'
 कल्याण, कल्यो = मोक्षः = कर्मजनित सफलप्राप्ति रदितव्यात्, त आ = समन्ताभ्युति
 प्रापयतीति, अथवा कल्येण = ज्ञानदर्शनचारित्र्यलक्षणेनारोग्येण आणयति = जीवयति

ग्रहण कर, छेता है—उसके लिये तो कहा ही क्या जासकता है । वह
 जीव तो मोक्षरूप अर्थ के ग्रहण से सर्वथा कृतार्थ ही हो जाता है ।
 (त गच्छामो ण) इसलिये चलो (देवानुप्तिष्या) हे देवानुप्तिष्यो !
 (धेरे भगवते वदामो नमसामो जाय पज्जुवासामो) चलो, अपन सब
 मिलकर चले-चलकर उनको वदना करे, उन्हें नमस्कार करें, यावत्
 उनकी पर्युपासना करें, अर्थात्—चलो उनको वन्दना करे—गुणगानपूर्वक
 उनकी स्तुती करें, उन्हें नमस्कार करें—पचाइ सुकाकर उन्हें नमन करे ।
 अभ्युत्थान आदि द्वारा, उनका सत्कार करे, सम्मान करे, क्योंकि वे
 कल्याणस्वरूप हैं । कल्प नाम मोक्ष का है क्योंकि वह कर्म जनित स-
 कल्य उपाधियों से रहित होता है । इस मोक्षरूप कल्प को जो अच्छी तरह
 से जीवों को प्राप्त कराता है वह कल्याण है, अथवा—कल्प नाम ज्ञानद-
 र्शन एव चारित्र्य और तप का है, इस ज्ञानदर्शन चारित्र्यतपरूप आरोग्य

उपदिष्ट मोक्षरूप अर्थने अदृष्ट करी ले छे, तेमनी तो पात, न शु- करुनी ।
 ते एव तो, मोक्षरूप, महान् इण्णी प्राप्ति करीने सर्वथा, कृतार्थ न, थप
 जाय छे (त गच्छामो ण देवानुप्तिष्या) तो छे देवानुप्तिष्यो, आलो, (धेरे
 भगवते वदामो नमसामो जाय पज्जुवासामो) आपण्णे भग्ना साथे भुणीने
 तेमने, वदण्णी करीये, नमस्कार करीये यावत् तेमनी पर्युपासना करीये, कडे-
 वात तात्पर्य छे छे—आलो, तेमने वदण्णी करीये, गुणगान पूर्वक तेमनी स्तुति
 करीये, तेमने प्राप्ति जाये, अथवा तेमने नमस्कार करीये, अभ्युत्थान, आदि द्वारा
 तेमने सत्कार करीये, कारण छे, तेमने, कल्याण स्वरूप छे, 'कल्प' अर्थात् मोक्ष
 ते कर्मजनित, समस्त उपाधियोंथी रहित होय छे ओ मोक्षरूप कल्याण एवने
 तेमने प्राप्ति करावे छे, तेमने कल्याणरूप कडेवाय छे अथवा ज्ञान, दर्शन अने

ससारमोहजालानलज्वालामालायलीढान् मूढान् प्राणिनः प्रशमयतीति वा कल्याण
कल्याण-स्वरूपवान्, मृते जर्पत्पादेऋचनम्, एव सन्त 'विज्ञेयम्'। 'मगल'
मङ्गलम्-म=भवसम्पन्धिग्वन, तन्निग्वन, दुःखं वा गालयति=नाशयति वा,
यद्वा मग्यते=प्राप्यते सृगो मोक्षो वाऽनेनेति मङ्गः=धर्मः, तं लाति=युक्ताति-
इति मङ्गलः=श्रुतचारिधर्मधारकः तम्=मङ्गलस्वरूपान् "देवय" दैवत देवतैव
दैवत=धर्मदेव=धर्मदेवस्वरूपान्, 'चेइय' चैत्यम्, चेतन चितिः=सम्यग्ज्ञानम्,
तदेव चैत्यम् "चित्तोसज्ञाने" इति धातोः स्त्रिया क्तिन् 'पा ३-३-९४' इति
भावेक्तिन् ? ज्ञानस्वरूपानित्यर्थः। अथवा-कल्याण कल्याणकारित्वात्, मङ्गल

द्वारा जो, ससारसबधी मोह, जालरूपी अनल की ज्वाला से अत्यन्त ग्रस्त हुए जीवों की रक्षा करता है—उन्हें जीवन दान, देता है वह, कल्याण, है, ऐसे कल्याण स्वरूप वे हैं। भय सम्प्रन्धी, बन्धन का नाम (म) है अथवा इस भयसम्प्रन्धी बन्धन से जन्मित जो दुःख है वह (म) है। इस (म) को जो (गालति) नष्ट कर देता है वह मगल है, अथवा—स्वर्ग मोक्ष जिसके द्वारा प्राप्त कराया जाता है, वह 'मङ्ग' है इस (मङ्ग) को, जो देता है अथवा ग्रहण करता है वह मगल है, ऐसा मगल—श्रुतचारित्र्यरूप धर्म का धारक जीव होता है। ऐसे मगलरूप वे, स्थविरभगवन्त, हैं। देवता ही दैवत है—यर्मदेव है। ऐसे, धर्मदेव स्वरूप वे स्थविर भगवन्त हैं। चित्तन का नाम चित्ति है—यह चित्ति सम्यग् ज्ञानरूप होती है। (चित्ती, सज्जाने) धातुसे, (छिया क्तिन्) इस पणिनीय केव्यकरणानुसार क्तिन्

ચારિત્રને (કલ્પ) કહે છે તે જ્ઞાન, દર્શનતત્ત્વ અને 'ચારિત્રરૂપ આરોગ્ય દ્વારા
જેઓ સસારના' મોહ જાળ રૂપી અગ્નિની 'જ્વાળાથી અત્યંત ત્રાસી' ઉઠેલા
'શુભોની રક્ષા કરે છે-તેમને શુભતદ્વાન કહે છે, તેમનું કલ્યાણ કરે છે, એવા
શુભને કલ્યાણસ્વરૂપ કહેવાય છે તે સ્થવિર ભગવતો મગળરૂપ છે (મઃગલ
મગલ) ભવ સંબધી બંધનને (મ) કહે છે, અથવા આ ભવબંધનજનિત-
જે દુઃખ છે તેને (મ) કહે છે તે (મ) નો જે (ગાલતિ) નારા કરે છે
અથવા 'સ્વર્ગમોહ જેના' દ્વારા પ્રાપ્ત કરવામાં આવે છે તેનું નામ (મજ્ઞ) છે
તે (મજ્ઞ)ને આપનાર અથવા બહુ કરનારને મગલ કહે છે શ્રુતચારિત્ર
રૂપ ધર્મનો ધારક શુભ એવો મગળ સ્વરૂપ હોય છે એવા મગળસ્વરૂપ તે
સ્થવિર ભગવતો છે દેવતા જ દેવતા છે-ધર્મદેવ છે એવા ધર્મદેવસ્વરૂપ તે
સ્થવિર ભગવતો છે ચેતનને (ચિત્તિ) કહે છે, તે ચિત્તિ સમ્યગ્જ્ઞાન રૂપ હોય છે
(ચિત્તો સજ્ઞાને) ધાતુમાંથી (ચિયાસ્તિન્) પાણિની વ્યાકરણ અનુસાર (ક્તિન્)

प्रभूततत्त्वस्य अर्थस्य मोक्षरूपस्य ग्रहणताया = ग्रहणस्य यावदुपदिष्टस्यार्थस्य ग्रहणेन
 किं वक्तव्यम्, यावत्प्रोक्तार्थग्रहणेन सर्वथा कृतार्थो भवतीति भावः "त गच्छामो
 ण" तत् तस्मात्कारणात् वयं गच्छामः खलु "देवानुप्तिष्या" हे देवानुप्तिष्याः
 "येरे-भगवते वदामो नमसामो ज्ञाव पञ्जुवासामो" अत्र यावत्पठेन "सकारेमो
 सम्मानेमो कल्याणं मंगलं देयं चेश्य" इति सप्ताश्रम् । तत्र-"येरे भगवते"
 स्थविरान् भगवतः "वदामो" वन्दामहे=गुणगानेन स्तुतिं कुर्मः "नमसामो"
 नमस्यामः पञ्चाङ्गनमनेन नमस्कृमः, "सकारेमो" सत्कृमः अभ्युत्थानादिना,
 'सम्मानेमो' सम्मानयामः वस्त्रभुक्तादिप्रदानेन । कीदृशास्तार? इत्याह-"कल्याण"
 कल्याण, कल्यो=मोक्षः=कर्मजनितं सकलोपाधि रहितत्वात्, त आ=समन्ताभ्यति
 प्रापयतीति, अथवा कल्येण=ज्ञानदर्शनचारित्र्यज्ञेनारोग्येण आणयति=जीवयति

ग्रहण कर, छेता है-उसके लिये तो कहा ही गया जामकता है । वह
 जीव तो मोक्षरूप अर्थ के ग्रहण से सर्वथा कृतार्थ हो हो जाता है ।
 (त गच्छामो ण) इसलिये चलो (देवानुप्तिष्या) हे देवानुप्तिष्यो !
 (येरे-भगवते वदामो नमसामो ज्ञाव पञ्जुवासामो) चलो, अपन सब
 मिलकर चले-चलकर, उनको वदना करे, उन्हें नमस्कार करें, यावत्
 उनकी पर्युपासना करें, अर्थात्-चलो उनको वन्दना करे-गुणगानपूर्वक
 उनकी स्तुती करें, उन्हें नमस्कार करें-पञ्चाङ्ग सुकाकर उन्हें नमन करे ।
 अभ्युत्थान आदि द्वारा उनका सत्कार करे, सम्मान करे, क्योंकि वे
 कल्याणस्वरूप हैं । कल्प नाम मोक्ष का है, ज्यो, कि वह कर्म जनित स-
 कल, उपाधियों से रहित होता है । इस मोक्षरूप कल्प को जो अच्छी तरह
 से जीवों को प्राप्त कराता है वह कल्याण है, अथवा-कल्प नाम ज्ञानद-
 र्शन एव चारित्र्य और तप का है, इस ज्ञानदर्शन चारित्र्यतपस्वरूप आरोग्य

उपदिष्ट मोक्षरूप अर्थने अलक्ष्य करी, छे, छे, तेमनी तो वातु, व शु करती ।
 ते एव तो, मोक्षरूप, मोक्षान् इष्यन्ती प्राप्ति करीने सर्वथा, कृतार्थ व यथ
 अर्थ, छे (त गच्छामो ण देवानुप्तिष्या) तो छे, देवानुप्तिष्यो, आलो, (येरे
 भगवते वदामो नमसामो ज्ञाव पञ्जुवासामो) आपणो ज्ञाव साथे भगवतीने
 तेमने, वदणा करीये, नमस्कार करीये यावत् तेमनी पर्युपासना करीये कडे-
 वातु वात्पर्य छे के-आलो, तेमने वदणा करीये, गुणगान पूर्वक तेमनी स्तुति
 करीये, तेमने प्राप्ति अगो, अकारिने नमस्कार करीये, अभ्युत्थान आदि द्वारा
 तेमने सत्कार करीये, कल्याण के तेमने, कल्याण स्वरूप छे, 'कल्प' ओटले मोक्ष
 ते, कर्मजनित, समस्त उपाधियोंही रहित होय-छे ये मोक्षरूप कल्याण एवमेने
 ज्यो प्राप्ति करावे छे, तेमने कल्याणरूप, कल्याण छे अथवा ज्ञान, दर्शन एवमेने

“ पडिसुणित्ता ” प्रतिश्रुत्य=स्वीकृत्य ते श्रावकाः “ जेणेव सयाइ सयाइ गिहाइ ” यत्रैव स्वकानि स्वकानि गृहाणि “ तेणेव उवागच्छति ” तत्रैवोपागच्छन्ति, “ उवागच्छित्ता ” उपागत्य “ ण्हाया कयवलिकम्मा ” स्नाताः कृतवलि कर्माणि, तत्र स्नाताः=कृतस्नाना कृतवलि=कर्माणि: काकाद्यर्थं कृतान्नभागाः “ कय-कोउयमगलपायच्छित्ता ” कृतकौतुकमङ्गलप्रायश्चित्ताः-कृतानि = सम्पादितानि, कौतुकानि=मयीतिलकादीनि, मङ्गलानि=मङ्गलकारकाणि, दध्यक्षतादीनि प्रायश्चित्तानि = दुरवस्थनादि फलविघातार्थमवश्यकर्तव्यानि यैस्ते तथा, “ सुद्धप्पावे साइ मगल्लाइ वत्थाइ पवरपरिहिया ” शुद्धप्रवेद्यानि मङ्गल्यानि वस्त्राणि पवर परिहिताः, शुद्धानि=स्वच्छानि, प्रवेद्यानि=सभाप्रवेशयोग्यानि मङ्गल्यानि=मङ्गल-जनकानि-वस्त्राणि पवरपरिहिता =सम्यग्ग्रीत्या परीधृताः-सम्यक्परिधृत माङ्गलिक स्वच्छवस्त्रा इत्यर्थः “ अप्पमहघाभरणालकियसरीरा ” अल्पमहार्घाभरणालङ्कृत

मण्णस्स एयमट्ट पडिसुणेति) स्थविरों की पर्युपासना करनेरूप यात को आपस में स्वीकार लिया (पडिसुणित्ता) स्वीकार कर के फिर वे श्रमणोपासक—श्रावक (जेणेव सयाइ सयाइ गिहाइ) जहाँ अपने अपने घर ये (तेणेव उवागच्छति) वहाँ पर गये (उवाग-च्छित्ता) जाकर (ण्हाया कयवलिकम्मा) उन्होंने ने पहिले स्नान किया बाद में काक आदि पक्षियों के निमित्त अन्न आदि देने रूप वलि कर्म किया, (कयकोउयमगलपायच्छित्ता) मयीतिलक आदि “कौतुको को, मगल कारक कर्मों को एव दुःस्वप्न आदिके फल को विघात करने के निमित्त अवश्य करने योग्य प्रायश्चित्तों को किया बाद में (सुद्धप्पावेसाइ मगल्लाइ वत्थाइ पवरपरिहिया) उन्होंने ने शुद्ध स्वच्छ तथा सभा में पहिरने के योग्य मांगलिक वस्त्रों को अच्छे ढंग से पहिरा (अप्पमह-

(अण्णमण्णस्स एयमट्ट पडिसुणेति) स्थविर भगवतोनी पर्युपासना करवा ज्ञानी वातने। परस्पर स्वीकार कथी (पडिसुणित्ता) स्वीकार करीने तेओ। (जेणेव सयाइ सयाइ गिहाइ तेणेव उवागच्छति) यात याताने घेर गया (उवागच्छित्ता) घेर जाने “ ण्हाया कयवलिकम्मा ” तेमछे स्नान कथुं त्थार भाद कागडा आदि पक्षीओने अन्नादि देवाइप पलिकर्म कथुं “ कयकोउयमगलपा यच्छित्ता ” त्थार भाद मश आञ्जवाइप औतुके कथी मज्झकारक कर्मा कथी अने दुस्वप्न आदिनु इण नष्ट करवाने भाटे आवश्यक प्रायश्चित्तो कथी “सुद्धप्पावेसाइ मगल्लाइ वत्थाइ पवरपरिहिया” त्थार भाद तेमछे सभाभा पडेरवा योअ स्वच्छ तथा मांगलिक कपडा सारी रीते धारणु कथी “ अप्पमहघाभरणा

“ पडिसुणित्ता ” प्रतिश्रुत्य=स्वीकृत्य ते श्रावकाः “ जेणेव सयाइ सयाइ गिहाइ ” यत्रैव स्वकानि स्वकानि गृहाणि “ तेणेव उवागच्छति ” तत्रैवोपागच्छन्ति, “ उवागच्छित्ता ” उपागत्य “ ण्हाया कयवलिकम्मा ” स्नाताः कृतवलि कर्माणि, तत्र स्नाताः=कृतस्नाना कृतवलिर्माणाः काकाघर्यं कृतान्नभागाः “ कय-कोउयमगलपायच्छित्ता ” कृतमौतुकमङ्गलप्रायश्चित्ताः-कृतानि = सम्पादितानि, कौतुकानि=मपीतिलकादीनि, मङ्गलानि=मङ्गलकारकाणि, दध्यक्षतादीनि प्रायश्चित्तानि = दुस्वप्नादि फलविघातार्थमवश्यकर्तव्यानि यैस्ते तथा, “ सुद्धप्पावे साइ मगल्लाइ वत्थाइ पवरपरिहिया ” शुद्धप्रवेद्यानि मङ्गल्यानि वस्त्राणि पवर परिहिताः, भुद्धानि=स्वच्छानि, प्रवेद्यानि=सभाप्रवेशयोग्यानि मङ्गल्यानि=मङ्गल-जनकानि-वस्त्राणि पवरपरिहिता =सम्यग्ग्रीत्या परीष्टताः-सम्यक्परिष्टत माङ्गलिक स्वच्छवस्त्रा इत्यर्थः “ अप्पमह्घाभरणालकियसरीरा ” अल्पमहाघाभरणालङ्कित

मण्णास्स एयमट्ट पडिसुणेति) स्थविरों की पर्युपासना करनेरूप यात को आपस में स्वीकार लिया (पडिसुणित्ता) स्वीकार कर के फिर वे श्रमणोपासक—श्रावक (जेणेव सयाइ सयाइ गिहाइ) जहां अपने अपने घर ये (तेणेव उवागच्छति) वहां पर गये (उवाग-च्छित्ता) जाकर (ण्हाया कयवलिकम्मा) उन्होंने पहिले स्नान किया बाद में काक आदि पक्षियों के निमित्त अन्न आदि देने रूप वलि कर्म किया, (कयकोउयमगलपायच्छित्ता) मपीतिलक आदि कौतुको को, मगल कारक कर्मों को एवं दुःस्वप्न आदिके फल को विघात करने के निमित्त अवश्य करने योग्य प्रायश्चित्तों को किया बाद में (सुद्धप्पावेसाइ मगल्लाइ वत्थाइ पवरपरिहिया) उन्होंने शुद्ध स्वच्छ तथा सभा में पहिरने के योग्य मांगलिक वस्त्रों को अच्छे ढंग से पहिरा (अप्पमह-

(अण्णमण्णास्स एयमट्ट पडिसुणेति) स्थविरं लगव तोनी पर्युपासना करवा ज्वानी वातने। परस्पर स्वीकार कथें (पडिसुणित्ता) स्वीकार करीने तेओ। (जेणेव सयाइ सयाइ गिहाइ तेणेव उवागच्छति) पोत पोताने घेर गया (उवागच्छित्ता) घेर जधने “ ण्हाया कयवलिकम्मा ” तेभण्णे स्नान कथुं त्थार भाद कागडा आदि पक्षीओने अन्नादि देवाइप पलिकर्म कथुं “ कयकोउयमगलपायच्छित्ता ” त्थार भाद भश आजवाइप औतुके कथा म गणकारक कर्मा कथा अने दुस्वप्न आदिनु इण नष्ट करवाने भाटे आवश्यक प्रायश्चित्तो कथा “ सुद्धप्पावेसाइ मगल्लाइ वत्थाइ पवरपरिहिया ” त्थार भाद तेभण्णे सलामा पडेइवा योग्य स्वच्छ तथा मांगलिक कपडा सारी रीते धारणु कथा “ अप्पमह्घाभरणा

शरीराः-अल्पानि-भारेण, महाघाणि-मूलेन, तादृशैर्भरणैः=अलङ्कारैः अलङ्कृतानि=विभूषितानि-शरीराणि येषां-ते तथा । एतादृशाः सन्तस्ते श्रावकाः “स एहितो स एहितो गिहेहितो” स्वकेभ्यः स्वकेभ्यो गृहेभ्यः “पडिणिक्खमति” प्रतिनिष्क्राम्यन्ति=निस्सरन्ति “पडिणिक्खमिच्छा” मतिनिष्क्रम्य “एगयओ मिलायति” एकतो मिलन्ति=एकत्री भवन्ति “एगयओ मिलाइत्ता” एकत्री मिलित्वा=एकत्रीभूय “पायविहारचारेण-पादविहारेण-नतु यानादिना चारी=गमन यत्र सः, तेन “तुगियाण नयरीए” तुङ्गिकाया नगर्याः “मज्झ मज्झेण” मध्यं मध्येन “णिग्गच्छति” निर्गच्छन्ति “णिग्गच्छिता” निर्गत्य “जेणेव पुप्फवड्ढए चेइए” यत्रैव पुष्पवटिक चैत्य “तेणेव उवागच्छति” तत्रैवोपागच्छन्ति “उवागच्छिता” उपागत्य “थेरे भगवते” स्थितिरान् भगवतः “पच्च

ग्धाभरणालङ्कियसरीरा) तथा साथमें ऐसे अलङ्कारों को पहिरा कि जो वजन में कम थे कीमत में बहुतमूल्य थे । इस प्रकार से सजधज, कदवे अमणोपासक श्रावक (स एहितो स एहितो गिहेहितो) अपने घरों से (पडिणिक्खमति), निकले (पडिणिक्खमिच्छा) निकल कर फिर वे (एगयओ मिलायति) एक स्थान पर इकट्ठे हुए (एगयओ मिलाइत्ता) एक स्थान पर जब सब ओं करके मिल चुके तब वे सब के सब, (पायविहारचारेण) पैदल ही-यान आदि से नहीं (तुगियाण नयरीए) तुङ्गिका नगरी के (मज्झ मज्जेण) ठीक बीचों बीच होकर (णिग्गच्छति) निकले (णिग्गच्छिता) निकल कर (जेणेव पुप्फवड्ढए चेइए) जहाँ पुष्पवटिक उद्यान था (तेणेव उवागच्छति), वहाँ पर आये। (उवागच्छिता) वहाँ आकरके (थेरे भगवते, पच्चविहेण अभिगमेण

लङ्कियसरीरा = अने छोटा वस्तुवाला, पक्षु, लोहरे भूद्वयाणा आलुपणे। पडेया आ प्रभाणे सज्जवट करीने तेओ “स एहितो स एहितो गिहेहितो” पोत पोताने धरेथी “पडिणिक्खमति” नीकल्या “पडिणिक्खमिच्छा” धरेथी नीकलीने “एगयओ मिलति” ओके स्थाने लागू थया “एगयओ मिलित्ता” ओके ज जथाओ ओकेत्र धरने तेओ अधा “पायविहारचारेण” पगपाणा (पादनमा जेसीने, नडी) “तुगियाण नयरीए मज्झ मज्जेण” तुङ्गिका नगरीनी वर्ये धरने “णिग्गच्छति” नीकल्या “णिग्गच्छिता” नगरीनी वर्येथी पसार धरने “जेणेव पुप्फवड्ढए चेइए” थया पुष्पवटिक उद्यान डेटु “तेणेव उवागच्छति” थया आवी पडेया “उवागच्छिता” थया अधने “थेरे भगवते पच्चविहेण अभिगमेण अभिगच्छति” तेओ पाय प्रकारेना अभिगम पूर्वक स्थविर

विहेण अभिगमेण अभिगच्छति "पञ्चविनेन=पञ्चप्रकारेण अभिगमेन, विनयपूर्वक
गुरुदिसमीपे विधिपूर्वक गमनम्-अभिगमस्तेन अभिगच्छन्ति सम्मुख गच्छन्तीति
पञ्चप्रकारकमभिगममेव दर्शयति-" त जहा " इत्यादि । "त जहा " तद् यथा-
" सचित्ताण दब्बाण विउसरणयाए " सचित्ताना द्रव्याणा व्यवसर्जनतया=सचि
त्तानां पुष्पताम्बूलादीना व्यवसर्जनतया=परित्यागेन १ । " अचित्ताण दब्बाण
अविउसरणयाए " अचित्ताना द्रव्याणा वस्त्रालङ्कारादीनाम् । अव्यवसर्जनतया=
अपरित्यागेन २ । " एगसाडिण्ण " एकशाटिकेन स्यूतवर्जिताखण्डितवस्त्रेण
" उत्तरासगकरणेण " उत्तरासगकरणेन भाषायतनार्थमुत्तरीयवस्त्रस्य मुखोपरि-
स्थापनेन ३ । " चक्खुप्फासे " चक्षुः स्पर्शे स्थविराणां दर्शने सति " अजलिप्प-
ग्गहेण " अजलिप्पग्रहेण, अजलिबन्धनेन ४ । तथा " मणसो एगत्तीकरणेण " "

अभिगच्छति) वे स्थविर भगवनों के पास पाच प्रकार के अभिगम से
गये । विनयपूर्वक गुरु आदि के समीप जाने की विधि जैसी शास्त्र में
कही गई है उसके अनुसार उनके पास जाना इसका नाम अभिगम है ।
यह पाच प्रकार का होता है, जैसे-(सचित्ताण दब्बाण विउसरणयाए)
सचित्तद्रव्यों का परित्याग करना, अर्थात्-साधुओं के दर्शन करने के
लिये जाते समय अपने पास ताम्बूल आदि रूप सचित्त वस्तुओं को
नहीं रखना १, (अचित्ताण दब्बाण अविउसरणयाए) अचित्तवस्त्रादि
को त्याग नहीं करना २, (एगसाडिण्ण उत्तरासगकरणेण) भाषा की
यतना के लिये अखण्डित विनासिधे हुए उत्तरीय वस्त्र को मुख के
ऊपर रखना ३ । (चक्खुप्फासे अजलिप्पग्गहेण) पूज्य स्थविरों के
दर्शन होते ही दोनों हाथों को जोड़ना ४ । (मणसो एगत्तीकरणेण) भक्ति

भगवतो पासो गया विनयपूर्वक गुरु आदिनी पासो जवानी जे विधि शास्त्रो
भा गतावी छे ते विधि प्रमाणे गुरुनी पासो गमन करवु तेनु नाम अभि
गम छे तेना पाच प्रकारो नीचे प्रमाणे छे-" सचित्ताण दब्बाण विउसरणयाए "
(१) सचित्त द्रव्योना परित्याग करवो-साधुओना दर्शन करवा जती वधते
पोतानी पासो ताम्बूल आदि वस्तुओ राखवी नहीं (२) " अचित्ताण
दब्बाण अविउसरणयाए " अचित्त वस्त्रादिओना त्याग न करवो (३) " एग-
साडिण्ण उत्तरासगकरणेण " (३) भाषानी यतनाने निमित्ते शीघ्र विनाने
आपडने उठो (सुगमस्त्रि ।) मोटा छपर राखवो (४) " चक्खुप्फासे अज-
लिप्पग्गहेण " पूज्य स्थविरोना दर्शन थता ज भन्ने हाव जेउवा (५)
(मणसो एगत्तीकरणेण) भक्ति लक्षिता भा ओकाय करवु ओटवे के अनेक विधोना

शरीराः-अल्पानि-भारेण, महाघाणि-मृत्येन, तादृशैर्भरणैः=अलङ्कारे अलङ्कार-
 तानि=विभूषितानि-शरीराणि येषां-ते तथा । एतादृशाः सन्तस्ते श्रावकाः “स
 एहिं तो स एहिं तो गिहेहिं तो” स्वकेभ्यः स्वकेभ्यो गृहेभ्यः “पडिणिक्खमति”
 प्रतिनिष्क्राम्यन्ति=निरसरन्ति “पडिणिक्खमिता” प्रतिनिष्क्रम्य “एगयओ
 मिलायति” एकतो मिलन्ति=एकत्री भवन्ति “एगयओ मिलाइत्ता” एकतो
 मिलित्वा=एकत्रीभूय “पायविहारचारेण-पादविहारेण-नतु यानादिना चारी=
 गमनं यत्र सः, तेन “तुगियाण नयरीए” तुङ्गिकाया नगर्याः “मज्झ मज्झेण”
 मध्यं मध्येन “णिग्गच्छति” निर्गच्छन्ति “णिग्गच्छिता” निर्गत्य “जेणैव
 पुप्फवट्टए चेइए” यत्रैव पुष्पवटिक चैत्य “तेणेव उवागच्छति” तत्रैवोपाग-
 च्छन्ति “उवागच्छिता” उपागत्य “धेरे भगवते” स्थविरान् भगवतः “पच्च-

ग्धाभरणालङ्कियसरीरा) तथा साथमें ऐसे अलङ्कारों को पहिरा कि
 जो वजन में कम थे कीमत में बहुतमूल्य थे । इस प्रकार से सजधज्ज कर
 वे श्रमणोपासक श्रावक (सएहिं तो-सएहिं तो, गिहेहिं तो) अपने २
 घरों से (पडिणिक्खमति) निकले (पडिणिक्खमिता) निकल कर
 फिर वे (एगयओ मिलायति) एक स्थान पर इकट्ठे हुए (एगयओ
 मिलाइत्ता) एक स्थान पर जब सब ओ करके मिल चुके तब वे सब
 के साथ (पायविहारचारेण) पैदल ही-यान आदि से नहीं (तुगियाण
 नयरीए) तुङ्गिका नगरी के (मज्झ मज्झेण)-ठीक बीचों बीच होकर
 (णिग्गच्छति) निकले (णिग्गच्छिता) निकल कर (जेणैव पुप्फवट्टए
 चेइए) जहाँ पुष्पवटिक उद्यान था (तेणेव उवागच्छति) वहाँ पर आये।
 (उवागच्छिता) वहाँ आकरके (धेरे भगवते) पञ्चविहेण अभिगमेण

लङ्कियसरीरा ” अने ओछा वस्त्रवाणा पछु लारे भूयवाणा आबूधो
 पडैया आ प्रभावे सजवट्ट करीने तेओ “सएहिं तो सएहिं तो, गिहेहिं तो”
 पोत पोताने धरेथी “पडिणिक्खमति” नीकल्या “पडिणिक्खमिता” धरेथी
 नीकलीने “एगयओ मिलति” ओक स्थणे बेगु, तथा “एगयओ मिलित्ता”
 ओक ज जग्याओ ओकत्र थर्धने तेओ अथा “पायविहारचारेण” पुगपाणा
 ज (वाडनभा जेसीने नई) “तुगियाण नयरीए मज्झ मज्झेण” तुगिका
 नगरीनी वरथे थर्धने “णिग्गच्छति” नीकल्या “णिग्गच्छिता” नगरीनी वरथेथी
 पसार थर्धने “जेणेव पुप्फवट्टए चेइए” ज्यो पुष्पवटिक उद्यान छेतु “तेणेव उवा
 गच्छति” त्या आवी पडैया “उवागच्छिता” त्या जर्धने “धेरे भगवते पच्च-
 विहेण अभिगमेण अभिगच्छति” तेओ पाय प्रकारेना अभिगम पूर्वक स्थविर

मूलम्—तएण ते थेरा भगवतो तेसि समणोवासयाणं
 तीसेय महइ महालयाए परिसाए चाउज्जाम धम्मं परिकहेति
 जहाकेसिसामिस्स जाव समणोवासियत्ताए विहरमाणे
 आणाए आराहए भवइ जाव धम्मो कहिओ । तएणं ते
 समणोवासया थेराण भगवंताण अंतिए धम्म सोच्चा,
 निसम्म हटुतुट्ट० जाव हियया तिकखुत्तो आयाहिण-पया-
 हिण करेति, जाव तिविहाए पज्जुवासणयाए पज्जुवासति,
 पज्जुवासित्ता एव वयासी, सजमेणं भते । कि फले ? ।
 तएणं ते थेरा भगवतो ते समणोवासए, एव वयासी-
 सजमेणं अज्जो अणण्हयफले, तवे वोदाणफले । तएणं ते
 समणोवासया थेरे भगवते एवं वयासी जइण भते । संजमे
 अणण्हयफले तवेवोदाणफले । कि पत्तियं णं भंते । देवा
 देवलोएसु उववज्जति, तत्थ णं कालियपुत्ते नामं थेरे ते
 समणोवासए एव वयासी पुव्वतवेणं अज्जो ? देवा देवलोएसु
 उववज्जति, तत्थण मेहिले नाम थेरे ते समणोवासए एवं
 वयासी पुव्वं संजमेणं अज्जो । देवा देवलोएसु उववज्जंति ।
 तत्थ णं आणंदरक्खिण नाम थेरे ते समणोवासए एवं
 वयासी, कम्मियाए अज्जो देवादेवलोएसु उववज्जंति । तत्थ णं
 कासवे नाम थेरे ते समणोवासए एव वयासी, सगियाए
 अज्जो देवादेवलोएसु उववज्जंति पुव्वतवेण पुव्व सजमेण
 कम्मियाए सगियाए अज्जो देवा देवलोएसु उववज्जति ।
 सच्चेण एसअट्ठे तो चेव ण आयभाववत्तवयाए । तएणं

મનસપક્તવીકરણેન-એકત્ર સ્થાપનેન અનેકવિષયક મન સ્થિતવિચારં પરિસ્પન્ન
 દર્શનમાત્રવિષયકવિચારચતા મનસેત્યર્થ । “ જેણેવ થેરા મગવતો તેણેવ-
 ઉવાગચ્છન્તિ ” યત્રૈવ સ્થવિરા મગવન્તઃ તત્રૈવોપાગચ્છન્તિ । ઉવાગચ્છિન્તા ”
 ઉપાગત્ય “ તિવસુત્તો આયાહિણપયાહિણ કરેતિ ” ત્રિકૃત્વઃ=ત્રિવારમ્ આદ
 ક્ષિણપ્રદક્ષિણ વદ્ધાઞ્જલિપુટ દક્ષિણકર્ણમૂલત આરભ્ય હલાટપ્રદેશેન વામકર્ણ
 ન્તિકેન ચક્રાકાર વારત્રય પરિભ્રામ્ય હલાટદેશે સ્થાપનરૂપ કુર્ન્તિ । “ કરિન્તા ”
 કૃત્વા “ જાવ ” યાવત્-વદહ નમસહ ” વન્દતે નમસ્યતિ “ વદિન્તા નમસિન્તા ”
 વન્દિત્વા નમસ્યિત્વા “ તિવિહાણ પજ્જુવાસણયાણ ” ત્રિવિધયા મનોવાકાયરૂપયા
 પર્યુપાસનયા પર્યુપાસતે સેવન્તે ॥ સૂ. ૧૦ ॥

મેં મન કો એકાગ્ર કરના અર્થાત્-અનેક વિષયોકે વિચાર કરને મેં લઘ
 લીન હુણ મન કો ઉસ સમય ઉન વિચારોં સે હટાકર ઉસે કેવલ દર્શન
 આદિ મેં સ્થિર રલ્લના ૫ । હસ પ્રકાર કે હન પાચ અભિગમોં સે યુક્તહો
 કર વે ધ્રમણોપાસક (જેણેવ થેરા મગવતો તેણેવ ઉવાગચ્છન્તિ) જહા સ્થવિર
 મગવત વિરાજમાન થે વહાં પરઆયે (ઉવાગચ્છિન્તા) વહા આકર ઉન્હોને
 (તિવસુત્તો)ત્રીન વાર (આયાહિણપયાહિણ કરેતિ)આદક્ષિણપ્રદક્ષિણ કિયા
 વદ્ધાઞ્જલિ પુટ કો દક્ષિણ કર્ણ મૂલ સે લેકર ચક્રાકારરૂપ મેં હલાટ
 કે ઉપર સે ઘુમાતે હુણ વામકર્ણન્તિતક લે જાના-હમ પ્રકાર ત્રીન
 વાર કરના ઓર અત મેં ઉસે મસ્તક પર સ્થાપિત કરનાં હસકા નામ
 આદક્ષિણપ્રદક્ષિણ હૈ । ‘ કરિન્તા ’ આદક્ષિણ પ્રદક્ષિણ કરકે ‘ જાવ ’
 યાવત્ શબ્દ સે (વદહ નમસહ વદિન્તા નમસિન્તા) ફિર ઉન્હોને
 ઉનકા વન્દના કી, નમસ્કાર કિયા, વન્દના નમસ્કાર કરકે ‘ તિવિ-
 હાણ પજ્જુવાસણયાણ ’ ત્રિવિધ મનોવાકાયરૂપ પર્યુપાસના સે ઉનકી
 (પજ્જુવાસતિ) સેવા કરને લગે ॥ સૂ. ૧૦ ॥

વિચાર કરવામાથી મનને વાળી લઈ તેને દર્શન આદિમા સ્થિર કરવું આ પ્રમાણે
 પાથે અભિગમો પૂર્વક તે શ્રાવકો (જેણેવ થેરે મગવતો તેણેવ ઉવાગચ્છન્તિ) ન્યા
 સ્થવિર મગવતો વિરાજતા હતા ત્યા આવ્યા ‘ઉવાગચ્છિન્તા’ ત્યા આવીને તેમણે
 “ તિવસુત્તો ” ત્રણ વાર “ આયાહિણપયાહિણ કરેતિ ” આદક્ષિણ પ્રદક્ષિણ
 કર્યા -(હાથ બેડીને જમણા કાનથી શરૂ કરીને ચક્રાકારે હલાટની ઉપર થઈને
 ડાબા કાન સુધી લઈ જવો આ પ્રમાણે ત્રણ વાર કરવું અને પછી તેને માથા
 પર ગોઠવવો તેનું નામ આદક્ષિણ પ્રદક્ષિણ છે) “ કરિન્તા ” આદક્ષિણ પ્રદ-
 ક્ષિણ કરીને (જાવ) અહીં (યાવત્) પદ્યથી “ વદહ નમસહ વદિન્તા નમસિન્તા ”
 તેમણે તેમને વદણા કરી, નમસ્કાર કર્યા વદણા નમસ્કાર કરીને “ તિવિહાણ
 પજ્જુવાસણયાણ ” મેન, વચન અને કાયરૂપ ત્રિવિધ પ્રકારે “ પજ્જુવાસતિ ”
 તેમની સેવા કરવા લાગ્યા ॥ સૂ. ૧૦ ॥

मूलम्—तएण ते थेरा भगवतो तेसि समणोवासयाणं
 तीसेय महइ महालयाए परिसाए चाउज्जामं धम्म परिकर्हेति
 जहाकेसिसामिस्स जाव समणोवासियत्ताए विहरमाणे
 आणाए आराहए भवइ जाव धम्मो कहिओ । तएणं ते
 समणोवासया थेराणं भगवंताण अतिए धम्म सोच्चा,
 निसम्म हट्ठुट्ठ० जाव हियया तिकखुत्तो आयाहिण--पया-
 हिणं करेति, जाव तिविहाए पज्जुवासणयाए पज्जुवासति,
 पज्जुवासित्ता एव वयासी, सजमेणं भते । कि फले ? ।
 तएण ते थेरा भगवतो ते समणोवासए, एव वयासी-
 सजमेणं अज्जो अणण्हयफले, तवे वोदाणफले । तएण ते
 समणोवासया थेरे भगवते एवं वयासी जइण भते । संजमे
 अणण्हयफले तवेवोदाण फले । कि पत्तियं णं भते । देवा
 देवलोएसु उववज्जंति, तत्थ ण कालियपुत्ते नाम थेरे ते
 समणोवासए एव वयासी पुव्वतवेणं अज्जो ? देवा देवलोएसु
 उववज्जति, तत्थण मेहिले नाम थेरे ते समणोवासए एवं
 वयासी पुव्वं संजमेण अज्जो । देवा देवलोएसु उववज्जंति ।
 तत्थ णं आणदरक्खिए नाम थेरे ते समणोवासए एवं
 वयासी, कम्मियाए अज्जो देवादेवलोएसु उववज्जंति । तत्थ णं
 कासवे नाम थेरे ते समणोवासए एव वयासी, सगियाए
 अज्जो देवादेवलोएसु उववज्जति पुव्वतवेण पुव्व सजमेण
 कम्मियाए सगियाए अज्जो देवा देवलोएसु उववज्जति ।
 सच्चेण एसअट्ठे तो चेव ण आयभाववत्तव्याए । तएण

मनस एकत्वीकरणेन—एकत्र स्थापनेन अनेकविषयक मन स्थितविचार परित्यज्य दर्शनमात्रविषयकविचारवता मनसेत्यर्थ । “ जेणेव थेरा भगवतो तेणेव उवागच्छन्ति ” यत्रैव स्थिरा भगवन्तः तत्रैवोपागच्छन्ति । उवागच्छिता ” उपागत्य “ तिवलुत्तो आयाहिणपयाहिण करेति ” त्रिकुत्वः=त्रिवारम् आदक्षिणप्रदक्षिण वद्धाञ्जलिपुट दक्षिणकर्णमूलत आरभ्य हलाटप्रदेशेन वामकर्णान्तिकेन चक्राकार वारत्रय परिभ्राम्य हलाटप्रदेशे स्थापनरूप कुर्वन्ति । “ करित्ता ” कृत्वा “ जाव ” यावत्—वदइ नमसइ ” वन्दते नमस्यति “ वदित्ता नमसित्ता ” वन्दित्वा नमस्यित्वा “ तिविहाए पज्जुवासणयाए ” त्रिविधया मनोवाक्यरूपया पर्युपासनया पर्युपासते सेवन्ते ॥ सू० १० ॥

मैं मन को एकाग्र करना अर्थात्—अनेक विषयोंके विचार करने में लब्ध लीन हुए मन को उस समय उन विचारों से हटाकर उसे केवल दर्शन आदि में स्थिर रखना ५ । इस प्रकार के इन पांच अभिगमों से युक्त हो कर वे ध्रमणोपासक (जेणेव थेरा भगवतो तेणेव उवागच्छन्ति) जहास्थविर भगवत विराजमान थे वहां परआये (उवागच्छिता) वहा आकर उन्होंने (तिवलुत्तो)तीन बार (आयाहिणपयाहिण करेति) आदक्षिण प्रदक्षिण किया वद्धाञ्जलि पुट को दक्षिण कर्ण मूल से लेकर चक्राकाररूप में हलाट के ऊपर से घुमाते हुए वामकर्णान्तिक ले जाना—इस प्रकार तीन बार करना और अंत में उसे मस्तक पर स्थापित करना इसका नाम आदक्षिणप्रदक्षिण है । ‘ करित्ता ’ आदक्षिण प्रदक्षिण करके ‘ जाव ’ यावत् शब्द से (वदइ नमसइ वदित्ता नमसित्ता) फिर उन्होंने उनका वन्दना की, नमस्कार किया, वन्दना नमस्कार करके ‘ तिविहाए पज्जुवासणयाए ’ त्रिविध मनोवाक्यरूप पर्युपासना से उनकी (पज्जुवासति) सेवा करने लगे ॥ सू० १० ॥

विचार करवाभायी भनने वाली लक्ष तेने दर्शन आदिमा स्थिर करवु आ प्रभाषे पाये अभिगमो पूर्वंक ते आवडो (जेणेव थेरे भगवतो तेणेव उवागच्छन्ति) त्या स्थविर भगवतो विराजता हुता त्या आव्या ‘उवागच्छिता’ त्या आवीने तेमळे “ तिवलुत्तो ” त्रयवार “ आयाहिणपयाहिण करेति ” आदक्षिण प्रदक्षिण कर्था—(हाथ जेडीने जमणा कानथी शङ्करीने यकाडारे हलाटनी उपर थडने डाणा हात सुधी लक्ष जेवो आ प्रभाषे त्रय वार करवु अने पछी तेने भाथा पर गोठवेो तेनु नाम आदक्षिण प्रदक्षिण छे) “ करित्ता ” आदक्षिण प्रदक्षिण करीने (जाव) अर्धी (यावत्) पदथी “ वदइ नमसइ वदित्ता नमसित्ता ” तेमळे तेमने वदणा करी, नमस्कार कर्था वदणा नमस्कार करीने “ तिविहाए पज्जुवासणयाए ” ‘ मन, ’ वचन अने कायइय त्रिविध प्रकारे “ पज्जुवासति ” तेमनी सेवा करवा लाव्या ॥ सू० १० ॥

मूलम्-तएण ते थेरा भगवतो तेसि समणोवासयाणं
 तीसेय महइ महालयाए परिसाए चाउज्जाम धम्मं परिकहेति
 जहाकेसिसामिस्स जाव समणोवासियत्ताए विहरमाणे
 आणाए आराहए भवइ जाव धम्मो कहिओ । तएणं ते
 समणोवासया थेराण भगवताण अंतिए धम्म सोच्चा,
 निसम्म हट्टतुट्ठ० जाव हियया तिकखुत्तो आयाहिण-पया-
 हिणं करेति, जाव तिविहाए पज्जुवासणयाए पज्जुवासति,
 पज्जुवासित्ता एव वयासी, संजमेणं भते । किं फले ? ।
 तएण ते थेरा भगवतो ते समणोवासए, एवं वयासी-
 संजमेणं अज्जो अणण्हयफले, तवे वोदाणफले । तएणं ते
 समणोवासया थेरे भगवते एवं वयासी जइण भते । संजमे
 अणण्हयफले तवेवोदाणफले । किं पत्तियं णं भंते । देवा
 देवलोएसु उववज्जति, तत्थ णं कालियपुत्ते नामं थेरे ते
 समणोवासए एव वयासी पुव्वतवेणं अज्जो ? देवा देवलोएसु
 उववज्जति, तत्थण मेहिले नामं थेरे ते समणोवासए एवं
 वयासी पुव्व संजमेणं अज्जो । देवा देवलोएसु उववज्जंति ।
 तत्थ णं आणंदरक्खिए नामं थेरे ते समणोवासए एवं
 वयासी, कम्मियाए अज्जो देवादेवलोएसु उववज्जति । तत्थ णं
 कासवे नामं थेरे ते समणोवासए एव वयासी, संगियाए
 अज्जो देवादेवलोएसु उववज्जंति पुव्वतवेण पुव्व संजमेण
 कम्मियाए संगियाए अज्जो देवा देवलोएसु उववज्जति ।
 सच्चेण एसअट्ठे तो चेव ण आयभाववत्तवयाए । तएणं

મનસાંકલ્પીકરણેન-એકમ સ્થાપનેન અનેકવિષયક મન સ્થિતવિચાર પરિત્યજ્ય
 દર્શનમાત્રવિષયકવિચારવતા મનસેત્યર્થ । “ જેણેવ ઘેરા ભગવતો તેણેવ-
 ઉવાગચ્છન્તિ ” યથૈવ સ્થવિરા ભગવન્તઃ તથૈવોપાગચ્છન્તિ । ઉવાગચ્છિતા ”
 ઉપાગત્ય “ તિવલુત્તો આયાહિણપયાહિણ કરેતિ ” ત્રિકૃત્વઃ=ત્રિવારમ્ આદ-
 ક્ષિણમદક્ષિણ વદ્વાજ્જલિપુટ દક્ષિણકર્ણમૂલત આરભ્ય લલાટપ્રદેશેન વામકર્ણા-
 ન્તિકેન ચક્રાકાર ચારત્રય પરિભ્રામ્ય લલાટદેશે સ્થાપનરૂપ કુર્મન્તિ । “ કરિતા ”
 કૃત્વા “ જાવ ” યાવત્-વદહ નમસહ ” વન્દતે નમસ્યતિ “ વદિતા નમસિતા ”
 વન્દિત્વા નમસ્યિત્વા “ તિવિહાણ પજ્જુવાસણયાણ ” ત્રિવિધયા મનોવાકાયરૂપયા
 પર્યુપાસનયા પર્યુપાસતે સેવન્તે ॥ સૂ. ૧૦ ॥

મેં મન કો એકાગ્ર કરના અર્થાત્-અનેક વિષયોકે વિચાર કરને મેં લખ
 લીન હુણ મન કો ઉસ સમય ઉન વિચારોં સે હટાકર ઉસે કેવલ દર્શન
 આદિ મેં સ્થિર રચના ૫ । હસ પ્રકાર કે હન પાંચ અભિગમોં સે યુક્તહો
 કરવે પ્રમણોપાસક (જેણેવ ઘેરા ભગવતો તેણેવ ઉવાગચ્છન્તિ) જહા સ્થવિર
 ભગવત વિરાજમાન થે વહાં પરઆયે (ઉવાગચ્છિતા) વહા આકર ઉન્હોંને
 (તિવલુત્તો)ત્રીન ઘાર (આયાહિણપયાહિણ કરેતિ)આદક્ષિણ પ્રદક્ષિણ ક્રિયા
 વદ્વાજ્જલિ પુટ કો દક્ષિણ કર્ણ મૂલ સે લેકર ચક્રાકારરૂપ મેં લલાટ
 કે ઉપર સે ઘુમાતે હુણ વામકર્ણાન્તિતરુ લે જાના-હસ પ્રકાર ત્રીન
 ઘાર કરના ઔર અત મેં ઉસે મસ્તક પર સ્થાપિત કરના હસકા નામ
 આદક્ષિણપ્રદક્ષિણ હૈ । ‘ કરિતા ’ આદક્ષિણ પ્રદક્ષિણ કરકે ‘ જાવ ’
 યાવત્ શબ્દ સે (વદહ નમસહ વદિતા નમસિતા) ફિર ઉન્હોંને
 ઉનકા વન્દના કી, નમસ્કાર ક્રિયા, વન્દના નમસ્કાર કરકે ‘ તિવિ-
 હાણ પજ્જુવાસણયાણ ’ ત્રિવિધ મનોવાકાયરૂપ પર્યુપાસના સે ઉનકી
 (પજ્જુવાસતિ) સેવા કરને લગે ॥ સૂ. ૧૦ ॥

વિચાર કરવામાથી મનને વાળી લઈ તેને દર્શન આદિમા સ્થિર કરવું આ પ્રમાણે
 પાથે અક્ષિગમો પૂર્વક તે શ્રાવકો (જેણેવ ઘેરે ભગવતો તેણેવ ઉવાગચ્છન્તિ) ન્યા
 સ્થવિર ભગવતો વિરાજતા હતા ત્યા આન્યા ‘ઉવાગચ્છિતા’ ત્યા આવીને તેમણે
 “ તિવલુત્તો ” ત્રણવાર “ આયાહિણપયાહિણ કરેતિ ” આદક્ષિણ પ્રદક્ષિણ
 કર્યા - (હાથ બેડીને જમણા કાનથી ચડ કરીને ચક્રાકારે લલાટની ઉપર થઈને
 ઠાળા ઠાન સુધી લઈ જવો આ પ્રમાણે ત્રણ વાર કરવું અને પછી તેને માથા
 પર ગોઠવવો તેનું નામ આદક્ષિણ પ્રદક્ષિણ છે) “ કરિતા ” આદક્ષિણ પ્રદ-
 ક્ષિણ કરીને (જાવ) અહીં (યાવત્) પદ્ધતી “ વદહ નમસહ વદિતા નમસિતા ”
 તેમણે તેમને વદણા કરી, નમસ્કાર કર્યા વદણા નમસ્કાર કરીને “ તિવિહાણ
 (પજ્જુવાસણયાણ ” મન, વચન અને કાયરૂપ ત્રિવિધ પ્રકારે “ પજ્જુવાસતિ ”
 તેમની સેવા કરવા લાગ્યા ॥ સૂ. ૧૦ ॥

मूलम्—तएण ते थेरा भगवतो तेसि समणोवासयाणं
 तीसेय महइ महालयाए परिसाए चाउज्जाम धम्म परिकहेति
 जहाकेसिसामिस्स जाव समणोवासियत्ताए विहरमाणे
 आणाए आराहए भवइ जाव धम्मो कहिओ । तएणं ते
 समणोवासया थेराण भगवताण अतिए धम्म सोच्चा,
 निसम्म हट्टतुट्ट० जाव हियया तिव्वुत्तो आयाहिण-पया-
 हिणं करेति, जाव तिव्विहाए पज्जुवासणयाए पज्जुवासति,
 पज्जुवासित्ता एव वयासी, संजमेणं भंते । किं फले ? ।
 तएण ते थेरा भगवतो ते समणोवासए, एवं वयासी-
 संजमेणं अज्जो अणण्हयफले, तवे वोदाणफले । तएणं ते
 समणोवासया थेरे भगवंते एवं वयासी जइणं भते । संजमे
 अणण्हयफले तवेवोदाणफले । किं पत्तियं णं भते । देवा
 देवलोएसु उववज्जंति, तत्थ णं कालियपुत्ते नाम थेरे ते
 समणोवासए एव वयासी पुव्वतवेणं अज्जो ? देवा देवलोएसु
 उववज्जंति, तत्थण मेहिले नाम थेरे ते समणोवासए एवं
 वयासी पुव्वं संजमेण अज्जो । देवा देवलोएसु उववज्जंति ।
 तत्थ णं आणंदरक्खिए नाम थेरे ते समणोवासए एवं
 वयासी, कम्मियाए अज्जो देवादेवलोएसु उववज्जति । तत्थ णं
 कासवे नाम थेरे ते समणोवासए एव वयासी, संगियाए
 अज्जो देवादेवलोएसु उववज्जति पुव्वतवेणं पुव्व संजमेण
 कम्मियाए संगियाए अज्जो देवा देवलोएसु उववज्जंति ।
 सच्चेण एसअट्ठे तो चेव ण आयभाववत्तव्वयाए । तएणं

ते समणोवासगा थेरेहि भगवतेहि इमाइ एयाह्वाइ वाग-
 रणाइ वागरिया समाणा हट्ठतुट्ठा थेरे भगवते वदति नम-
 सति वदित्ता नमसित्ता पसिणाइ पुच्छन्ति पसिणाइं पुच्छि-
 त्ता अट्ठाइ उवादियति, उवादिपत्ता उट्ठाए उट्ठेति उट्ठित्ता
 थेरे भगवते तिकखुत्तो वदति नमसति वदित्ता नमसित्ता
 थेराणं भगवताण अतियाओ पुप्फवइयाओ चेइयाओ पडि-
 निक्खमित्ता जामेव दिस्सि पाउब्भूया तामेव दिस्सि पडिगया ।
 तएणं ते थेरा भगवन्तो अन्नया कयाइ तुगियाओ नयरीओ
 पुप्फवइयाओ चेइयाओ पडिनिग्गच्छति पडिनिग्गच्छित्ता
 बहिया जणवयविहार विहरति ॥ सू० ११ ॥

छाका—तव खलु ते स्थविरा भगवन्तस्तेभ्यः श्रमणोपासकेभ्यस्तस्या
 महातिमहालयाया परिपदि चातुर्याम धर्मं परिकथयन्ति यथाकेशिस्वामिन यावत्

‘ तएण ते थेरा भगवतो ’ इत्यादि ।

सूत्रार्थ—(तएण) इसके बाद (ते थेरा भगवतो) उन स्थविर
 भगवतो ने (तेस्सि समणोवासयणं) उन श्रमणोपासकों के लिये
 (तीसे य महइमहालयाए परिसाए) उस बड़ी भारी विस्तृत सभा में
 (चाउज्जाम धम्म) चातुर्याम धर्मका—चारमहाव्रत वाले—धर्मका (परि-
 कहेति) उपदेश दिया । (जहा केशिसामिस्स) केशिस्वामि की तरह
 जिस प्रकार केशी स्वामी ने चार महाव्रतरूप धर्म कहा उसी प्रकार

“ तएण ते थेरा भगवतो ” इत्यादि ।

सूत्रार्थ—“ तएण ” त्थार जाइ “ ते थेरा भगवतो ” ते स्थविर भग
 वतोअे “ तेस्सि समणोवासयणं ” ते श्रमणोपासकोअे “ तीसे य महइ
 महालयाए परिसाए ” ते धल्ली भोटी सभाभा “ चाउज्जाम धम्म ” चातुर्याम
 धर्मोअे—चार महाव्रतवाला धर्मोअे “ परिकहेति ” उपदेश दीयो “ जहाकेशि
 सामिस्स ” ते उपदेश केशिस्वामीअे उपदेश सुअण भगवोअे जेवी रीते
 केशिस्वामीअे चार महाव्रत ३५ धर्मोअे उपदेश आओउतो ते प्रभाञ्जेअे

श्रमणोपासकृत्या विहरन्त आज्ञाया आराधका भवन्ति यावत् धर्मकथितः तत् खलु ते श्रमणोपासकाः स्थविराणा भगवतामन्तिके धर्मश्रुत्वा. निशम्य हृष्टतुष्ट यावद् हृदयाः त्रिकृत्व आदक्षिणप्रदक्षिण कुर्वन्ति. यावत् त्रिविधया पर्युपासनया पर्युपासते पर्युपास्य. परमृचुः समयः खलु भदन्त ! किं फल ? तपः खलु भदन्त

स्थविर भगवन्तो ने भी चार महाव्रतरूप धर्मकहा । कहा तक धर्मकथा करी उसके लिये कहते हैं (जाव समणोवासियत्ताए विहरमाणे आणाए आराहए भवइ) अर्थात्-इस चार महाव्रत और चार अणुव्रतरूप धर्म-स्वीकार करके जो साधु या साध्वीपने से श्रावक या श्राविकापन से रहेंगे वे आज्ञाके आराधक होंगे यहाँ तक कही । (जाव धम्मो कहिओ) इस तरह यावन् धर्मकथा पूरी हुई (तएण ते समणोवासया थेराण भगवताण अतिए धम्म सोच्चा निसम्म हट्ठुट्ठं जाव हियया तिव्वुत्तो आयाहिणपयाहिण करेति) इसके बाद उन श्रमणोपासकों ने स्थविर भगवतों के पास धर्म का श्रवण कर और उसे अपने हृदय में धारण कर बहुत ही अधिक हर्षित एवं सतुष्ट हो यावत् हर्षवशासे विसर्पित-प्रफुल्लित हृदय होकर तीन बार उन स्थविर भगवन्तों की आदक्षिण प्रदक्षिणा की । (जाव तिव्विहाए पज्जुवासणयाए पज्जुवासति) यावत् त्रिविध पर्युपासना से उनकी सेवा करने लगे । (पज्जुवासित्ता एव वयासी) पर्युपासना करके फिर वे उनसे इस प्रकार पूछने लगे-(संज्ञ-

स्थविर भगवतोअे पणु उपदेश आअे। ते धर्मकथा कया सुधी अणुअु कर-
वानी छे ते समणववा भाटे सूत्रकार कडे छे के " जाव समणोवासियत्ताए
विहरमाणे आणाए आराहए भवइ " अेअे। आ आर महाव्रत अने आर
अणुव्रतरूप धर्मने अ गीकार करीने साधु, साध्वी, श्रावक के श्राविका इपे रडेसे
अने आज्ञानु पालन करसे त्या सुधी ते कथा कही " जाव धम्मो कहिओ "
आ रीते धर्मकथा पूरी थछ " तएण ते समणोवासया थेराण भगवताण अतिए
धम्म सोच्चा निसम्म हट्ठु तुट्ठ जाव हियया तिव्वुत्तो आयाहिण पयाहिण करेति"
त्यार भाद ते श्रमणोपासके स्थविर भगवतोनी पासे धर्मकथानु श्रवणु करीने
तथा तेने पोताना हृदयमा अवधारणु करीने अतिशय दुर्ष अने सतोप
पाअ्या आनदथी तेभना हृदय प्रफुल्लित थया तेभणु ते स्थविर्भगवतोने
अणु बार विधि पूर्वक आदक्षिणु प्रदक्षिणु करी " जाव तिव्विहाए पज्जुवासणयाए
पज्जुवासति " अने त्रिविध (भज, वयन अने कायाथी) पर्युपासनानी
तेभनी सेवा करवा लाग्या (पज्जुवासित्ता एव वयासी) पर्युपासना करीने

કિં ફલમ્ ? તતઃ સ્વચિરા ભગવન્તસ્તાન્ શ્રમણોપાસકાન્ એવમવોચન્
સયમ સ્વલુ આર્યાઃ? અનાશ્રવફલઃ તપોવ્યવદાનફલમ્ । તતઃ સ્વલુ તે શ્રમણોપા-
સકાઃ સ્વચિરાન્ ભગવત્ એમવાદિષુ યદિ સ્વલુ મદન્ત ! સયમોડનાશ્રવફલઃ તપો-
વ્યવદાનફલમ્ । કિં પ્રત્યય સ્વલુ મદન્ત ! દસાદેયગોકેષુ ઉત્પદ્યન્તે ? । તત્ર સ્વલુ
કાલ્પિકપુત્રો નામ સ્વચિરઃ તાન્-શ્રમણોપાસકાન્ એમવાદીત્ પૂર્વતપસા આર્યાઃ

મેળ મળે! કિં ફલે? હે મદન્તા! સયમ કી આરાધના કા કયા ફલ હોતા
હે? (તવેળ મળે કિં ફલે) હે મદન્તા! તપ કી આરાધના કા કયા ફલ
હોતા હે? હૉ-(તવેળ તે ચેરા ભગવનો તે સમણોવાસવ એવ વચાસી)
તવ ડન સ્વચિર ભગવન્તો ને ડન શ્રમણોપાસકો સે ઁસા કહો-(સજ
મેળ જજો) હે આર્યો સયમ (અણહયફલે) અનાશ્રવફલ વાલા હે-
અર્થાત્-સયમ કો આરાધના સે કર્મો કા અશ્રવ (આના) નહીં હોતા હે
(તવેવોદાનફલે) તપ વ્યવદાન ફલવાલા હે । અર્થાત્ તપ સે આત્મા કર્મરૂપ
કીચડ સે રહિત હોકર નિર્મલ બન જાતી હે । (તવેળ તે સમણોવાસયા
ચેરે ભગવન્તે એવ વચાસી) તત્ર ડન શ્રમણોપાસકો ને સ્વચિરભગવન્તો
સે હસ પ્રકાર પુનઃપૂછા-(જહ્ણ મળે । સજમે અણહયફલે તવે વોદાન-
ફલે) હે મદન્ત ! યદિ સયમ અનાશ્રવફલવાલા હે ઓર તપ વ્યવદાન
ફલવાલા હે તો (કિં પત્તિય ણ મળે ! દેવા દેવલોપસુ ઉવવજ્જતિ) હે
મદન્ત ! દેવ દેવલોકો મેં ઉત્પન્ન હોતે હ, હસમેં કયા કારણ હે ?

તેમણે તેમને આ પ્રમાણે પૂછ્યું-“ સજમેળ મળે ! કિં ફલે ” હે ભદન્ત !
સયમની આરાધનાનું શુ ફળ મળે છે ? “ તવેળ મળે કિં ફલે ! ” હે ભદન્ત !
તપની આરાધનાનું શુ ફળ મળે છે !

ઉત્તર-“ તવેળ તે ચેરા ભગવતો તે સમણોવાસવ એવ વચાસી ” ત્યારે તે
સ્વચિર ભગવતોએ તે શ્રમણોપાસકોને આ પ્રમાણે જવાબ આપ્યો-“ સજ-
મેળ જજો અણહયફલે ” હે આર્યો ! સયમ અનાશ્રવ ફળવાળો છે-એટલે
કે સયમની આરાધના કરવાથી કોઈની આશ્રવ થતો નથી, “ તવે વોદાનફલે ”
તપ વ્યવદાન ફળવાળું છે એટલે કે તપથી આત્મા કર્મરૂપ કાલ્પથી રહિત
બનીને નિર્મળ થઈ બચે “ તવેળ તે સમણોવાસયા ચેરે ભગવતે એવ વચાસી ”
ત્યાર બાદ તે શ્રમણોપાસકોએ તે સ્વચિર ભગવતોને આ પ્રમાણે ફરીથી
પૂછ્યું-“ જહ્ણ મળે ! સજમે અણહયફલે તવેવોદાનફલે ” હે ભદન્ત ! ને સયમ
અનાશ્રવફળવાળો હોય અને તપ વ્યવદાન ફળ વાળું હોય તો “ કિં પત્તિય ણ
મળે ! દેવા દેવલોપસુ ઉવવજ્જતિ ” દેવો દેવલોકમાં ઉત્પન્ન થાય છે તેનું શુ કારણ છે

देवादेवल्लोकेपूतपद्यन्ते । तत्र खलु मेधिलोनामस्थविरस्तान् एवमवादीत् पूर्वसयमेन
आर्यादेवादेवल्लोकेपूतपद्यन्ते । तत्र खलु आनन्दरक्षितो नामस्थविरस्तान् श्रमणो-
पासकान् एवमवादीत्, कर्मितया आर्यादेवा - देवल्लोकेपूतपद्यन्ते । तत्र खलु
काश्यपो नाम स्थविरः तान् श्रमणोपासकान् एवमवादीत्, सगितया आर्या

उत्तर—(तत्थ ण कालियपुत्ते नाम थेरे ते समणोवासए एव व-
यासी) उनमें से कालिक पुत्र नाम के स्थविर ने उन श्रमणोपासकों से
इस प्रकार कहा—(पुण्वत्तवेण अज्जो देवा देवल्लोएसु उववज्जति) हे आ-
र्यों ! पूर्वकृत तप के प्रभाव से देव देवल्लोकों में उत्पन्न होते हैं । (तत्थ
ण मेहिळे नाम थेरे ते समणोवासए एव वयासी—पुण्वत्तजमेण अज्जो
देवा देवल्लोएसु उववज्जति) उन स्थविर भगवन्तो में एक मेधिल नाम
के स्थविर ये सो उन्होंने ने उन श्रमणोपासकों से ऐसा कहा—हे आर्यों !
पूर्वसयमके बल से देव देवल्लोकों में उत्पन्न होते हैं । (तत्थण आणदर
खिण नाम थेरे ते समणोवासए एव वयासी) इन स्थविरो मे एक
आनन्द रक्षित नामके जो स्थविर थे उन्होंने ने उन श्रमणोपासको से
ऐसा कहा—(कम्मियाए अज्जो देवा देवल्लोएसु उववज्जति) पूर्वकर्म
क्षीण न होने से—अर्थात् कर्म अवशिष्ट होने से देव देवल्लोकों में
उत्पन्न होते हैं । (तत्थण कासवे नाम थेरे ते समणोवासए एव वयासी
सगीयाए अज्जो । देवा देवल्लोएसु उववज्जति) उन स्थविरों में जो का-
श्यप नाम के स्थविर थे, उन्होंने श्रमणोपासको से ऐसा कहा—हे आर्यों

उत्तर—“तत्थ ण कालियपुत्ते थेरे ते समणोवासए एव वयासी” तेओभाणा कालि-
उपुत्र नामना स्थविरे तेभने आ प्रभाण्णुं कहुं—“ पुण्वत्तवेण अज्जो देवा देव
ल्लोएसु उववज्जति ” डे आर्यों ! पूर्वकृत तपना प्रलापथी देवे देवल्लोउभा
उत्पन्न थाय छे “ तत्थण मेहिळे नाम थेरे ते समणोवासए एव वयासी—
पुण्वत्तजमेण अज्जो देवा देवल्लोएसु उववज्जति ” ते स्थविरेभा ओउ मेधिल
नामना स्थविर उता, तेभण्णुं कहुं, डे आर्यों पूर्वसयमना प्रलापथी देवे देव
ल्लोउभा उत्पन्न थाय छे “ तत्थण आनन्दरक्षित नाम थेरे ते समणोवासए
एव वयासी ” तेओभाणा आनन्दरक्षित नामना स्थविरे ते श्रमणोपासकाने
आ प्रभाण्णुं कहुं—“ कम्मियाए अज्जो देवा देवल्लोएसु उववज्जति ” कर्मना पूरे
पूरे क्षय न भवाथी ओउले डे उभं अवशिष्ट रहवाथी देवे देवल्लोउभा उत्पन्न
थाय छे “ तत्थण कासवे नाम थेरे ते समणोवासए एव वयासी—सगीयाए
अज्जो ! देवा देवल्लोएसु उववज्जति ” तेओभाणा काश्यप नामना स्थविरे ते

કિં ફલમ્ ? તતઃ સ્વચિરા ભગવન્તસ્તાન્ શ્રમણોપાસકાન્ એવમવોચન્ સયમ સ્વલુ આર્યાઃ? અનાશ્રવફઃ તપોવ્યવદાનફલમ્ । તતઃ સ્વલુ તે શ્રમણોપાસકાઃ સ્વચિરાન્ ભગવત્ એવમગદિપુ યદિ સ્વલુ ભદન્ત । સયમોઽનાશ્રવફઃ તપોવ્યવદાનફલમ્ । કિં પ્રત્યય સ્વલુ ભદન્ત । દશદેવલોકેષુ ઉત્પન્નતે ? । તપ્ત સ્વલુ કાલ્પિકપુત્રો નામ સ્થવિરઃ તાન્-શ્રમણોપાસકાન્ એવમવાદીત્ પૂર્વતપસા આર્યાઃ

મેળ મળે! કિં ફલે?) હે ભદન્ત! સયમ કી આરાધના કા કયા ફલ હોતા હૈ? (તવેળ મતે કિં ફલે) હે ભદન્ત! તપ કી આરાધના કા કયા ફલ હોતા હૈ? ૩૦-(તણ તે યેરા ભગવનો તે સમણોવાસણ એવ વયાસી) તપ્તે ઉન સ્થવિર ભગવન્તો ને ઉન શ્રમણોપાસકો સે એસા કહો-(સજ મેળ જજો) હૈ આર્યો સયમ (અણહયફલે) અનાશ્રવફલ વાલા હૈ-અર્થાત્-સયમ કો આરાધના સે કર્મો કા અશ્રવ (આના) નહીં હોતા હૈ (તવેગોદાનફલે) તપ વ્યવદાન ફલવાલા હૈ । અર્થાત્ તપ સે આત્મા કર્મરૂપ કીચડ સે રહિત હોકર નિર્મલ થન જાતી હૈ । (તણ તે સમણોવાસયા થેરે ભગવન્તે એવ વયાસી) તપ્તે ઉન શ્રમણોપાસકો ને સ્થવિરભગવન્તો સે હસ પ્રકાર પુનઃપૂછા-(જહણ મતે । સજમે અણહયફલે તવે વોદાનફલે) હે ભદન્ત ! યદિ સયમ અનાશ્રવફલવાલા હૈ ઓર તપ વ્યવદાન ફલવાલા હૈ તો (કિં પત્તિય ણ મતે ! દેવા દેવલોપસુ ઉવવજ્જતિ) હે ભદન્ત ! દેવ દેવલોકો મેં ઉત્પન્ન હોતે હ, હસમેં કયા કારણ હૈ ?

તેમણે તેમને આ પ્રમાણે પૂછ્યું-“ સજમેળ મતે! કિં ફલે ” હે ભદન્ત ! સયમની આરાધનાનું શું ફળ મળે છે? “તવેળ મતે કિં ફલે !” હે ભદન્ત ! તપની આરાધનાનું શું ફળ મળે છે!

ઉત્તર-“ તણ તે યેરા ભગવનો તે સમણોવાસણ એવ વયાસી ” ત્યારે તે સ્થવિર ભગવતોએ તે શ્રમણોપાસકોને આ પ્રમાણે જવાબ આપ્યો-“ સજમેળ જજો અણહયફલે ” હે આર્યો ! સયમ અનાશ્રવ ફળવાળો છે-એટલે કે સયમની આરાધના કરવાથી કર્મોનો આશ્રવ થતો નથી, “તવે વોદાનફલે” તપ વ્યવદાન ફળવાળું છે એટલે કે તપથી આત્મા કર્મરૂપ કાદવથી રહિત બનીને નિર્મળ થઈ બચે છે “તણ તે સમણોવાસયા થેરે ભગવતે એવ વયાસી” ત્યાર બાદ તે શ્રમણોપાસકોએ તે સ્થવિર ભગવતોને આ પ્રમાણે ફરીથી પૂછ્યું-“ જહણ મતે ! સજમે અણહયફલે તવેવોદાનફલે ” હે ભદન્ત ! ને સયમ અનાશ્રવફળવાળો હોય અને તપ વ્યવદાન ફળ વાળું હોય તો “કિં પત્તિય ણ મતે ! દેવા દેવલોપસુ ઉવવજ્જતિ” દેવા દેવલોકમા ઉત્પન્ન થાય છે તેનું શું કારણ છે

દેવાદેવલોકેપૂત્પદ્યન્તે । તત્ર खलु मेधिलोनामस्थविरस्तान् एवमवादीत् पूर्वसयमेन
आर्यादेवादेवलोकेपूतपद्यन्ते । तत्र खलु आनन्दरक्षितो नामस्थविरस्तान् श्रमणो-
पासकान् एवमवादीत्, कर्मितया आर्यादेवा - देवलोकेपूतपद्यन्ते । तत्र खलु
काश्यपो नाम स्थविरः तान् श्रमणोपासकान् एवमवादीत्, सगितया आर्या

उत्तर—(तत्थ ण कालियपुत्ते नाम थेरे ते समणोवासए एव व
यासी) उनमें से कालिक पुत्र नाम के स्थविर ने उन श्रमणोपासकों से
इस प्रकार कहा—(पुव्वतवेण अज्जो देवा देवलोएसु उववज्जति) हे आ
र्यो ! पूर्वकृत तप के प्रभाव से देव देवलोकों में उत्पन्न होते हैं । (तत्थ
ण मेहिळे नाम थेरे ते समाणोवासए एव वयासी—पुव्वसजमेण अज्जो
देवा देवलोएसु उववज्जति) उन स्थविर भगवन्तो में एक मेधिल नाम
के स्थविर ये सो उन्हो ने उन श्रमणोपासको से ऐसा कहा—हे आर्यो !
पूर्वसयमके बल से देव देवलोकों में उत्पन्न होते हैं । (तत्थण आणदर
खिण्ण नाम थेरे ते समणोवासए एव वयासी) इन स्थविरो मे एक
आनन्द रक्षित नामके जो स्थविर थे उन्हों ने उन श्रमणोपासको से
ऐसा कहा—(कम्मियाए अज्जो देवा देवलोएसु उववज्जति) पूर्वकर्म
क्षीण न होने से—अर्थात् कर्म अवशिष्ट होने से देव देवलोकों में
उत्पन्न होते हैं । (तत्थण कासवे नाम थेरे ते समणोवासए एव वयासी
सगीयाए अज्जो ! देवा देवलोएसु उववज्जति) उन स्थविरों मे जो का
श्यप नाम के स्थविर थे, उन्होंने श्रमणोपासको से ऐसा कहा—हे आर्यो

ઉત્તર—“તત્થ ણ કાલિયપુત્તે થેરે તે સમણોવાસણ એવ વયાસી” તેઓમાના કાલિ-
કપુત્ર નામના સ્થવિરે તેમને આ પ્રમાણેજ કહ્યું—“ પુવ્વતવેણ અજ્જો દેવા દેવ
લોણસુ ઉવવજ્જતિ ” હે આર્યો ! પૂર્વકૃત તપના પ્રભાવથી દેવો દેવલોકમા
ઉત્પન્ન થાય છે “ તત્થણ મેહિલે નામ થેરે તે સમણોવાસણ એવ વયાસી-
પુવ્વસજમેણ અજ્જો દેવા દેવલોણસુ ઉવવજ્જતિ ” તે સ્થવિરોમા એક મેધિલ
નામના સ્થવિર હતા, તેમણે કહ્યું, હે આર્યો ! પૂર્વસયમના પ્રભાવથી દેવો દેવ
લોકમા ઉત્પન્ન થાય છે “ તત્થણ આનન્દરક્ષિણ નામ થેરે તે સમણોવાસણ
એવ વયાસી ” તેઓમાના આનન્દરક્ષિત નામના સ્થવિરે તે શ્રમણોપાસકોને
આ પ્રમાણે કહ્યું—“ કમ્મિયાણ અજ્જો દેવા દેવલોણસુ ઉવવજ્જતિ ” કર્મના પૂરે
પૂરે ક્ષય ન થવાથી એટલે કે કર્મ અવશિષ્ટ રહેવાથી દેવો દેવલોકમા ઉત્પન્ન
થાય છે “ તત્થણ કાસવે નામ થેરે તે સમણોવાસણ એવ વયાસી-સગીયાણ
અજ્જો ! દેવા દેવલોણસુ ઉવવજ્જતિ ” તેઓમાના કાશ્યપ નામના સ્થવિરે તે

ટીકા—‘ત્વણ તે ઘેરા ભગવતો’ તતઃ સ્વલુ તે સ્થવિરા ભગવન્તઃ ‘તેસિં સમળોવાસયાણ’ તેભ્યઃ શ્રમળોપાસકેભ્યઃ ‘તીસે ય મહા મહાલયાણ પરિસાણ’ તસ્યા ચ મહાતિ મહાલયાયા પરિપદિ ‘ચાઉજ્જામ ધમ્મ પરિકહેતિ’ ચાતુર્યામિં ચતુર્મહાવ્રતરૂપં ધર્મં પરિકલ્પયન્તિ ‘જહા કેસિસામિસ્સ’ યથા કેશિસ્વામિનઃ ચાતુર્યામધર્મકથનરૂપા ધર્મકથા ‘તથા ચિત્તેયા’ તત્ર ચત્વારિ મહાવ્રતાનિ—યથા—
 ‘સવ્વાઓ પાણાણવાયાઓ વેરમણ ૧ । સવ્વાઓ મુસાવાયાઓ વેરમણ ૨ । સવ્વાઓ અદિણ્ણાદાણાઓ વેરમણ ૩ । સવ્વાઓ પરિગ્ગહાઓ વેરમણ ૪ । ઇત્યાદિ ધર્મકથા । મૈથુનસ્ય પરિગ્રહેઽન્તર્ભૂતત્વાચ્ચત્વારિ મહાવ્રતાનિ ભગ્નોતિ । કિયત્પર્યન્ત ધર્મકથા

ટીકાર્થ—(તળણં તે ઘેરા ભગવતો) ઉસકે યાદ ઉન સ્થવિર ભગવતોને (તેસિં સમળોવાસયાણ) ઉન શ્રમળાપાસકોં કે લિયે (તીસે ય મહામહાલયાણ પરિસાણ) ઉન વિશાલ પરિપદા મેં (ચાઉજ્જામ ધમ્મ પરિકહેતિ) ચાર મહાવ્રતરૂપ ધર્મ કા ઉપદેશ દિયા । (જહા કેસિસામિસ્સ) જૈસે કેશિ સ્વામી કી ચારમહાવ્રત કથનરૂપ ધર્મકથા હૈ, ઉસી પ્રકાર ઇન સ્થવિર ભગવન્તોં કી બી વહ ધર્મકથા જાનની ચાહિયે । ઉસ ધર્મકથા મેં ચાર મહાવ્રત ઇસ પ્રકાર સે કહે ગયે હૈ—(સવ્વાઓ પાણાણવાયાઓ વેરમણ ૧, સવ્વાઓ મુસાવાયાઓ વેરમણ ૨, સવ્વાઓ અદિણ્ણાદાણાઓ વેરમણ ૩, સવ્વાઓ પરિગ્ગહાઓ વેરમણ ૪ ” સમસ્ત પ્રણાતિપાત સે વિરક્ત હોના, સમસ્ત મૃષાવાદ સે વિરક્ત હોના, સમસ્ત અદત્તાદાન સે વિરક્ત હોના, સમસ્ત પરિગ્રહ સે વિરક્ત હોના, યહાં પર જો બ્રહ્મચર્ય કો મહાવ્રત મે નહી કહા ગયા હૈ ઉસકા કારણ યહ હૈ કિ

ટીકાર્થ—(તળણ તે ઘેરા ભગવતો) ત્યાર બાદ તે સ્થવિર ભગવતોએ (તેસિં સમળોવાસયાણ) તે શ્રમણો પાસકોને (તીસે ય મહા મહાલયાણ પરિસાણ) તે વિશાળ પરિપદા (સભા) માં (ચાઉજ્જામ ધમ્મ પરિકહેતિ) ચાર મહાવ્રત ધર્મને ઉપદેશ દીધો (જહાકેસિસામિસ્સ) કેશિસ્વામીની ચાર મહાવ્રત કથનરૂપ ધર્મકથા બોલી છે એવી જ આ સ્થવિર ભગવતોની પણ ધર્મકથા સમજવી તે ધર્મકથામાં નીચે પ્રમાણે ચાર મહાવ્રત કહ્યા છે—
 “૧ સવ્વાઓ પાણાણવાયાઓ વેરમણ ” સમસ્ત પ્રણાતિપાતથી વિરક્ત થવું
 “૨ સવ્વાઓ મુસાવાયાઓ વેરમણ ”—સમસ્ત મૃષાવાદથી વિરક્ત થવું
 “૩ સવ્વાઓ અદિણ્ણાદાણાઓ વેરમણ ”—સમસ્ત અદત્તાદાનથી વિરક્ત થવું
 “૪ સવ્વાઓ પરિગ્ગહાઓ વેરમણ ”—સમસ્ત પરિગ્રહથી વિરક્ત થવું,
 અહીં બ્રહ્મચર્યને મહાવ્રતમાં ગણાવ્યું નથી કારણ કે મૈથુનને પરિગ્રહમાં સમા

વાચ્યેત્યાહ-‘ જાવ ’ ઇત્યાદિ ‘ જાવ સમણોવાસિયત્તાણ વિહરમાણે ’ યાવત્ શ્રમ-
ણોપાસકતયા વિહરન્ ‘ આણાણ આરાહણ ભવઈ ’ આજ્ઞયા આરાધકો ભવતિ ।
‘ જાવ ધમ્મો કહિઓ ’ યાવત્ ધર્મઃ અગારાનગારરૂપઃ વ્યક્તિત્વે । અત્ર ધર્મકથા
સર્વાયાન્યા સા ઔપપાતિકસૂત્રે પદ પચ્ચાશત્તમસ્ય સપ્તપચ્ચાશત્તમસ્ય ચ સૂત્રસ્ય
મત્કૃતાયા પીયૂષવર્ષિણી વ્યાખ્યાયા વિલોકનીયેતિ ।

‘ તણ તે સમણોવાસયા થેરાણ ભગવતાણ અતિણ ધમ્મ સોચ્ચા ’ તતઃ સ્વલુ
તે શ્રમણોપાસકાઃ સ્થવિરાણા ભગવતામતિકે ધર્મ શ્રુત્વા-‘ નિસમ્મ ’ નિશમ્ય=

મૈયુન કો પરિગ્રહ મે અન્તર્ભૂત કર લિયા ગયા હૈ । यह धर्मकथा कहाँ-
तक जाननी चाहिये सो इसके लिये कहते हैं-(जाव समणोवासिय-
त्ताए विहरमाणे आणाण आराहए भवइ) यह पाठ यहां तक कि चार
महाजन यद्यवा चार अणुव्रतों को स्वीकार कर जो साधु या साध्वीपने
से श्रावक या श्राविकापने से रहेंगे वे आज्ञा के आराधक होंगे । (जाव
धम्मो कहिओ) यावत् धर्मकथा पूर्ण हुई । इस तरह इस धर्मकथा मे
अनगार और अगाररूप धर्मका कथन उन स्थविर भगवन्तों ने किया ।
यहा प्रकरण में धर्मकथा समस्त ही कह लेनी चाहिये, यह धर्मकथा
औपपातिक सूत्र में छप्पनवें (५६) तथा सत्तावनवे (५७) सूत्र को
मेरे द्वारा कृत पीयूषवर्षिणी टीका की व्याख्या में लिखी गई है सो वहा से
देख लेनी चाहिये । (तण ते समणोवासया थेराण भगवताण अतिण
धम्म सोच्चा) इस प्रकार उन श्रमणोपासकों ने उन स्थविर भगवन्तों
से धर्मकथा सुनकर और उसे (निसम्म) अपने हृदय मे धारणकर

વેશ ડરવામા આવ્યો છે ઉપદેશકત ધર્મકથા કથા સુધી અડધુ કરવી । તેને
પ્રવાસે નીચેના સૂત્રમા કર્યો છે-“ જાવ સમણોવાસિયત્તાણ વિહરમાણે આણાણ
આરાહણ ભવઈ ” તે પાઠ ત્યા સુધી અડધુ ડરવાનો છે ચાર મહાનત અથવા
ચાર અણુમતોને અગીકાર કરીને જેઓ સાધુ અથવા સાધ્વીપણે શ્રાવક શ્રાવિ-
કા પછે રહેશે, તેઓ આજ્ઞાના આરાધક ગણાશે “ જાવ ધમ્મો કહિઓ ”
ધર્મકથા પૂરી થઈ આ કથામા તે સ્થવિર ભગવતોએ અણુગારરૂપ ધર્મનું
તથા અગારરૂપ ધર્મનું વર્ણન કર્યું છે અહીં સમસ્ત ધર્મકથા ડહેવી જોઈએ
તે ધર્મકથા ઔપપાતિક સૂત્રમા છપ્પન તથા સત્તાવનમા સૂત્રની મારા દ્વારા
લખાયેલી પીયૂષવર્ષિણી ટીકાની વ્યાખ્યામા આપવામા આવેલ છે તે તે ત્યાથી
વાચી લેવી “ તણ તે સમણોવાસયા થેરાણ અતિણ ધમ્મ સોચ્ચા આ પ્રમાણે
તે શ્રમણોપાસકોએ તે સ્થવિર ભગવતો પાસેથી ધર્મકથા સાંભળીને અને તેને

હૃદયધાર્ય 'હૃદ્વત્તુ જાવ હિયયા' હૃદ્વત્તુ યાવદ્ હૃદયાઃ ૨૬ યાવત્પદેન ચિત્તાનદિતાઃ પ્રીતિમનસઃ પરમસૌમનસ્યતાઃ હર્ષશાન્તિર્પદ્મ હૃદયા ઇતિ યાગ્નમ્ 'તિવસ્તુષો-આયાહિણ પયાહીણ કરેતિ' ત્રિકૃત્વ આદક્ષિણપ્રદક્ષિણ-કુર્વન્તિ 'જાવ તિવિહાણ પજ્જુવાસણાણ પજ્જુવાસતિ' યાવત્-ત્રિવિધયા પર્યુપાસનયા પર્યુપાસતે. કાવિ-કવાચિકુમાનસભેદેન પર્યુપાસનાયાર્થેવિધ્ય ભવતિ । યાવત્પદેન વદન નમસ્કારાદીના ગ્રહણ ભવતીતિ । "પજ્જુવાસિત્તા એવ વયાસી" પર્યુપાસ્ય એવ=વક્ષ્ય-માણપ્રકારેણ અગાદિપુઃ=અઢથયન-પૃષ્ઠાન્તરેણ ર્થઃ 'સજમેણ ભતે । કિં ફલે' સયમ. સ્વલ્પ ભદન્ત ! કિં ફલઃ સયમસ્ય સર્વવિરતિરૂપણસ્ય કિં ફલમિત્યર્થઃ 'તવેણ ભતે । કિં ફલે' તપઃ સ્વલ્પ ભદન્ત ! કિં ફલમ્ સયમતપસોઃ કિં ફલમિતિ શ્રમણોપાસકાના પ્રશ્ન । 'તદ્ એ ન તે ધેરા ભગવતો તે સમણોવાસણ એવ

(હૃદ્વત્તુ જાવ હિયયા) હર્ષ ઓર સતોપ સે યુક્ત ઓર હર્ષવશ સે પ્રફુલ્લિત હૃદય હોતે હુણ (તિવસ્તુષો) ત્રીનવાર (આયાહિણ પયાહિણ કરેતિ) ડનકા આદક્ષિણ પ્રદક્ષિણ ક્રિયા । (જાવ તિવિહાણ પજ્જુવાસણાણ પજ્જુવાસતિ) યાવત્ ડન્હોને ડન સ્થવિર ભગવન્તો કી ત્રિવિધ પર્યુપાસના કી । માનસિક વાચનિક ઓર કાવિક સે ડપાસના ત્રીન પ્રકાર કી હોતી હૈ । યહાં જો યાવત્ પદ પ્રયુક્ત હુઆ હૈ ડસસે વદન નમસ્કાર આદિ કા ગ્રહણ ક્રિયા ગયા હૈ । (પજ્જુવાસિત્તા) પર્યુપાસના કરકે (એવ વયાસી) ફિર ડન શ્રમણોપાસકો ને ડન સ્થવિર ભગવતો સે હસ પ્રકાર કહા, અર્થાત્—ડન્હો ને ડનસે હસ પ્રકાર સે પૂછા—(સજમેણ ભતે કિં ફલે) હૈ ભદન્ત ! સર્વ વિરતિરૂપ જો સયમ હૈ ડસકા કયા ફલ હોતા હૈ ? (તવેણ ભતે કિં ફલે) હસી તરહ હૈ ભદન્ત ! તપકા કયા ફલ હોતા હૈ ? હસ તરહ સયમ ઓર તપ કે વિષયમેં ડન શ્રમણો

'નિસમ્મ' તેને પોતાના હૃદયમા ધારણ કરી (હૃદ્વત્તુ જાવ હિયયા) તેમના હૃદયમા અતિશય હર્ષ અને સતોપ થયો હર્ષને કારણે તેમના હૃદય પ્રકુલિત થયા (તિવસ્તુષો) ત્રણ વાર (આયાહિણ પયાહિણ કરેતિ) તેમણે ત્રણવાર આદક્ષિણ પૂર્વક તેમને વદણ નમસ્કાર કર્યા (જાવ તિવિહાણ પજ્જુવાસણાણ પજ્જુવાસતિ) અને તેમણે તે સ્થવિર ભગવતોની ત્રણ પ્રકારે—મન, વચન અને કાયાના યોગથી પર્યુપાસના કરી અહીં જે 'યાવત્' પદ આવ્યું છે તેના દ્વારા વદન, નમસ્કાર આદિ ત્રણ કરાયા છે (પજ્જુવાસિત્તા એવ વયાસી) પર્યુપાસના (સેવા) કરીને તેમણે તે સ્થવિર ભગવતોને આપ્રમાણે પ્રશ્ન પૂછ્યો (સજમેણ કિં ફલે) હૈ ભદન્ત ! સર્વ વિરતિરૂપ સયમનું ફળ શું હોય છે? (તવેણ કિં ફલે) હૈ ભદન્ત ! તપનું શું ફળ હોય છે? આ રીતે

વયાસી ' તતઃ સ્વલુ ત સ્થવિરા ભગવન્તઃ તાન્ શ્રમણોપાસકાન્ એવમવદન્ 'સયમે
 ણ અજ્ઞો અણ્હય ફલે ' સયમ. સ્વલુ યાર્યા ! અનાસ્રવફલ, આસ્રવઃ=નવ
 કર્મોપાદાનમ્, ન આસ્રવોડનાસ્રવઃ નરર્મોનુપાદાનામ્ એતદેવ સયમસ્ય ફલમિ-
 ત્યનાસ્રવ ફલકઃ સયમઃ ' તવોવોદાણફલે ' તવોવ્યવદાનફલમ્, તપસો વ્યવદા
 નમેવ પૂર્વ ફલમ્ યિ અવ. મરનાર્થકાદ્ગાતોઃ, અથવા શોધનાર્થક
 દૈવગાતોવ્યવદાનમિતિરૂપ મરતિ, તદર્થસ્તુ પૂર્વસપાદિતર્મવનગઢનસ્ય લવન
 છેદનમ્-અથવા મરનાન્તરસમ્પાદિત કર્મર્ત્તમકમલસ્ય સશોધનમ્, એતદેવ ફલ તપસ
 ઇતિ । ' તપ ણ તે સમણોવાસયા યેરે ભગવતે એવ વયાસી ' તતઃ સ્વલુ=સયમ
 તપસોરનાસ્રવ વ્યવદાનાત્મકમેવ ફલમિતિ શ્રવણાનન્તરમ્ તે શ્રમણોપાસકાઃ સ્થવિ

પાસકોં ને યે દો પ્રશ્ન કિયે-(તણ) શ્રમણોપાસકોં કે હસ પ્રકાર સે
 પ્રશ્ન કરને કે વાદ (તે યેરા ભગવતો) ડન સ્થવિર ભગવન્તોં ને (તે સમણો
 વાસણ) ડન શ્રમણોપાસકોં કો હસ પ્રકાર સે સમજાયા (સજમેણ અજ્ઞો)
 હે આર્યોં! સયમ કા ફલ (અણ્હયફલે) અનાસ્રવ હોતા હૈં। નવીન
 કર્મોં કા આના હસકા નામ આસ્રવ હૈં। હસ આસ્રવ કા નહીં હોના સો
 અનાસ્રવ હૈં। અર્યાન્ નવીન કર્મોં કા નહીં આના સો અનાસ્રવ હૈં।
 યહી ફલ સયમ કા હૈં। (તવો વોદાણફલે) તપ કા ફલ વ્યવદાન હૈં।
 હસકા અર્થ (પૂર્વ મેં સપાદિત કર્મરૂપ ગઢનવન કા (લવન) કાટનાં,
 અથવા મવાન્તર મેં સમ્પાદિત કર્મરૂપ મલ કા સશોધન કરના એસા
 હોતા હૈં। યહી તપ કા ફલ હૈં। (તણ તે સમણોવાસયા યેરે ભગવતે
 એવ વયાસી) સયમ કા ફલ કેવલ અનાસ્રવ ઓર તપ કા ફલ કેવલ

તપ અને નયમના વિષયમા તે શ્રમણોપાસકોંએ બે પ્રશ્નો પૂછ્યા (તણ)
 ત્યારે (તે યેરા ભગવતો તે સમણોવાસણ એવ વયાસી) તે સ્થવિર ભગવતોંએ
 તે શ્રમણોપાસકોંને આ પ્રમાણે જવાબ આપ્યો-(સજમેણ અજ્ઞો! અણ્હય
 ફલે) હે આર્યોં! સયમનુ ક્ષણ અનાસ્રવ હોય છે આસ્રવ એટલે નવીન
 કર્મોંનુ આગમન તે આસ્રવ ન થયો તેનુ નામ અનાસ્રવ છે એટલે કે નવીન
 કર્મોંનુ આગમન બધ થયુ તેનુ નામ અનાસ્રવ છે તે સયમને કારણે બને
 છે માટે સયમનુ ક્ષણ અનાસ્રવ કહેલ છે (તવો વોદાણફલે) તપનુ ક્ષય
 વ્યવદાન છે પૂર્વે સપાદિત કર્મરૂપ ગઢન વનને ગપયુ તેનુ નામ વ્યવદાન
 છે અથવા અન્ય ભવોમા સપાદિત કર્મરૂપ મલનુ સશોધન કરયુ તેનુ નામ
 વ્યવદાન છે આ રીતે પૂર્વકૃત કર્મોંના નાશરૂપ તપનુ ક્ષણ બતાવ્યુ છે (તણ
 તે સમણોવાસયા યેરે ભગવતે એવ વયાસી) સયમનુ ક્ષણ અનાસ્રવ અને

હૃદયધાર્ય 'હૃદ્વતુઙ્ગ જાવ હિયયા' હૃદ્વતુઙ્ગ યાવત્ હૃદયાઃ ૨૬ યાત્રત્પદેન નિત્તાનદિતાઃ
પ્રીતિમનસઃ પરમસૌમનસ્યતાઃ ૨૭ યાત્રિમર્ષદ્ હૃદયા ઇતિ ગામ્ 'તિવ્ત્તુ-
આયાહિણ પયાહીણ કરેતિ' ત્રિકૃત્વ આદક્ષિણપ્રદક્ષિણ-કુર્વન્તિ 'જાવ તિવિહાણ
પજ્જુવાસણાણ પજ્જુવાસતિ' યાવત્-ત્રિવિધયા પર્યુપાસનયા પર્યુપાસતે કાવિ-
કવાચિરુમાનસભેદેન પર્યુપાસનાયાસ્તેવિધ્ય ભવતિ । યાત્રત્પદેન વદન નમસ્કા-
રાદીના ગ્રહણ ભવતીતિ । "પજ્જુવાસિત્તા એવ વયાસી" પર્યુપાસ્ય એવ=સય-
માણપ્રકારેણ અયાદિપુઃ=અહથયન-પૃષ્ઠવન્ત ઇત્યર્થ. 'સંજમેણ ભતે ! કિં ફલે'
સયમઃ સ્વલ્લ ભદન્ત ! કિં ફલઃ સયમસ્ય સર્વવિરતિરૂપણસ્ય કિં ફલમિત્યર્થ.
'તવેણ ભતે ! કિં ફલે' તપ. સ્વલ્લ ભદન્ત ! કિં ફલમ્ સયમતપસોઃ કિં ફલ
મિતિ શ્રમણોપાસકાનાં પ્રશ્ન । 'તપ્પ ન તે ધેરા ભગવતો તે સમણોપાસણ એવ

(હૃદ્વતુઙ્ગ જાવ હિયયા) હર્ષે અને સતોષે સે યુક્ત અને હર્ષવશસે પ્રફુલ્લિત
હૃદય હોતે હુણ (તિવ્ત્તુ) ત્રીનવાર (આયાહિણ પયાહિણ કરેતિ)
અનકા આદક્ષિણ પ્રદક્ષિણ ક્રિયા । (જાવ તિવિહાણ પજ્જુવાસણાણ પજ્જુ-
વાસતિ) યાવત્ અહોને અન સ્થવિર ભગવન્તો કી ત્રિવિધ પર્યુપાસના કી ।
માનસિક વાચનિક અને કાવિક કે ભેદ સે ઉપાસના ત્રીન પ્રકાર કી
હોતી હૈ । યહા જો યાવત્ પદ પ્રયુક્ત હુઆ હૈ અસસે વદન નમસ્કાર
આદિ કા ગ્રહણ ક્રિયા ગયા હૈ । (પજ્જુવાસિત્તા) પર્યુપાસના કરકે
(એવ વયાસી) ફિર અન શ્રમણોપાસકો ને અન સ્થવિર ભગવતો સે
હસ પ્રકાર કહા, અર્થાત્—અહો ને અસસે હસ પ્રકાર સે પૂછા-
(સંજમેણ ભતે કિં ફલે) હ ભદન્ત ! સર્વ વિરતિરૂપ જો સયમ હૈ અસકા
કયા ફલ હોતા હૈ ? (તવેણ ભતે કિં ફલે) હસી તરહ હૈ ભદન્ત ! તપકા
કયા ફલ હોતા હૈ ? હસ તરહ સયમ અને તપ કે વિષયમેં અન શ્રમણો

'નિસમ્મ' તેને પોતાના હૃદયમા ધારણ કરી (હૃદ્વતુઙ્ગ જાવ હિયયા) તેમના હૃદયમા
અતિશય હર્ષ અને સતોષ થયો હર્ષને કારણે તેમના હૃદય પ્રકુલિત થયા
(તિવ્ત્તુ) ત્રણ વાર (આયાહિણ પયાહિણ કરેતિ) તેમણે ત્રણવાર આદક્ષિણ
પૂર્વક તેમને વદણા નમસ્કાર કર્યા (જાવ તિવિહાણ પજ્જુવાસણાણ પજ્જુવાસતિ)
અને તેમણે તે સ્થવિર ભગવતોની ત્રણે પ્રકારે—મન, વચન અને કાયના યોગથી
પર્યુપાસના કરી અહીં જે 'યાવત્' પદ આવ્યું છે તેના દ્વારા વદન,
નમસ્કાર આદિ ગ્રહણ કરાયા છે (પજ્જુવાસિત્તા એવ વયાસી) પર્યુપાસના
(સેવા) કરીને તેમણે તે સ્થવિર ભગવતોને આપ્રમાણે પ્રશ્ન પૂછ્યો (સંજ-
મેણ ભતે કિં ફલે) હે ભદન્ત ! સર્વ વિરતિરૂપ સયમનું ફળ શું હોય છે ?
(તવેણ ભતે ! કિં ફલે) હે ભદન્ત ! તપનું શું ફળ હોય છે ? આ રીતે

ળ કાલિયપુત્રે નામ ઘેરે તે સમળોવાસણ એવ વયાસી' તત્ર સ્વલુ કાલિકપુત્રોનામ-
સ્થવિરસ્તાન્ શ્રમળોપાસકાન્ એવમગ્રાદીત્ । ' પુવ્વત્તવેળ અજ્જો દેવાદેવલોણસુ
ઉવવજ્જતિ ' પૂર્વતપસા હે આર્યાઃ । દેવા દેવલોકેષુ ઉત્પદ્યન્તે । 'તત્થ ણ મેહિલે
નામ ઘેરે તે સમળોવાસણ એવ વયાસી' તત્ર સ્વલુ મેધિલો નામસ્થવિરસ્તાન્
શ્રમળોપાસકાન્ એવમગ્રાદીત્-'પુવ્વસજમેળ અજ્જો દેવાદેવલોણસુ ઉવવજ્જતિ'

હોતા હૈ। સો ઝયા યજ્ઞ ડનકા વહા પર જન્મ નિષ્કારણક માના જાવેગા
હસ તરહ કા શ્રમળોપાસકો કા પ્રશ્ન સુન કરકે (તત્થળ કાલિયપુત્રે
નામ ઘેરે તે સમળોવાસણ એવ વયાસી) ડન સ્થવિર ભગવન્તો કે ધીસ
મેં જો કાલિક પુત્ર નામકે સ્થવિર થે ડન્હોં ને ડન શ્રમળોપાસકોં કો
હસ પ્રકાર સે ઉત્તર દિયા-(પુવ્વ તવેળ અજ્જો! દેવા દેવલોણસુ ઉવવ-
જ્જતિ) હે આર્યો! પૂર્વતપસ્યા કે પ્રભાવ સે દેવ દેવલોકો મેં ઉત્પન્ન હોતે
હેં । તાત્પર્ય કહ્ને કા યજ્ઞ હૈ કિ તપ ઓર સયમ કિસી મી આયુ કે યધ
કે કારણ નહીં હોતે નિર્જરા કે હી કારણ હોતે હેં-પરન્તુ ફિર મી જો
જીવ હનકે પ્રભાવ સે દેવલોક કી આયુ કા યધ કર વહા જન્મ લેતે હેં
ડસકા કારણ રાગ હૈ-રાગ યુક્ત તપ ઓર સયમ દેવગતિ કે પ્રતિ કારણ
બન જાતે હેં । વીતરાગ કે તપ ઓર સયમ દેવગતિ કે કારણ ન હોકર
મુક્તિ કે હી કારણ હોતે હેં । પૂર્વતપ કા તાત્પર્ય યહી હૈ કિ સરાગાવસ્થા
મેં જો તપસ્યા કી જાતી હૈ વહ કયોં કિ યજ્ઞ વીતરાગાવસ્થા કી અપે-
ક્ષા પૂર્વકાલભાવિની હોતી હૈ । (તત્થ ણ મેહિલે નામ ઘેરે તે સમળો

થાય છે તેા તેઓ યા કારણે દેવલોકમા ઉત્પન્ન થાય છે ?

આ પ્રકારનેા તે શ્રમણોપાસકોનેા પ્રશ્ન સાભળીને (તત્થ ણ કાલિયપુત્રે નામ
ઘેરે તે સમળોવાસણ એવ વયાસી) તે સ્થવિરોમાના કાલિપુત્ર નામના સ્થવિરે
તે શ્રમણોપાસકોને આ પ્રભાણે ઉત્તર આપ્યો- (પુવ્વત્તવેળ અજ્જો દેવા દેવલો
ણસુ ઉવવજ્જતિ) હે આર્યો ! પૂર્વ તપસ્યાના પ્રભાવથી દેવો દેવલોકમા ઉત્પન્ન
થાય છે કહેવાનુ તાત્પર્ય એ છે કે તપ અને સયમ કોઈ પણ આયુષધને
માટે કારણરૂપ હોતા નથી, પણ તે તેા નિર્જરાના કારણરૂપ બને છે છતાં પણ
જે જીવો તેમના પ્રભાવથી દેવલોકના આયુષો બધ કરીને ત્યાં દેવપણે ઉત્પન્ન
થાય છે, તેનુ કારણ રાગ છે-રાગયુક્ત તપ અને સયમ દેવગતિના કારણભૂત
બને છે વીતરાગના તપ અને સયમ દેવગતિના કારણભૂત નહીં બનતા મુક્તિ
ના કારણરૂપ બને છે, પૂર્વતપ એટલે સરાગાવસ્થામા કરાતી તપસ્યા કારણ કે
તે વીતરાગાવસ્થા કરતા પૂર્વકાલભાવિની હોય છે (તત્થળ મેહિલે નામ ઘેરે

ળ કાલિયપુત્રે નામ ધેરે તે સમળોવાસણ એવ વયાસી' તત્ર સ્વલુ કાલિકપુત્રોનામ-
સ્થવિરસ્તાન્ શ્રમળોપાસકાન્ એવમગ્રાદીત્ । ' પુલ્લતવેળ અજ્જો દેવાદેવલોણ્ણુ
ઉવવજ્જતિ ' પૂર્વતપસા હે આર્યાઃ । દેવા દેવલોકેણુ ઉત્પદ્યન્તે । 'તત્થ ણ મેહિલે
નામ યેરે તે સમળોવાસણ એવ વયાસી ' તત્ર સ્વલુ મેધિલો નામસ્થવિરસ્તાન્
શ્રમળોપાસકાન્ એવમગ્રાદીત્- 'પુલ્લસજમેળ અજ્જો દેવાદેવલોણ્ણુ ઉવવજ્જતિ '

હોતા હૈ। સો કયા યહ ડનકા વહા પર જન્મ નિષ્કારણક માના જાવેગા
હસ તરહ કા શ્રમળોપાસકો કા પ્રશ્ન સુન કરકે (તત્થળ કાલિયપુત્રે
નામ ધેરે તે સમળોવાસણ એવ વયાસી) ડન સ્થવિર ભગવન્તો કે ધીષ
મેં જો કાલિક પુત્ર નામકે સ્થવિર થે ડન્હોં ને ડન શ્રમળોપાસકો કો
હસ પ્રકાર સે ઉત્તર દિયા-(પુલ્લ તવેળ અજ્જો! દેવા દેવલોણ્ણુ ઉવવ-
જ્જતિ) હે આર્યો! પૂર્વતપસ્યા કે પ્રભાવ સે દેવ દેવલોકોં મેં ઉત્પન્ન હોતે
હૈં। તાત્પર્ય કહને કા યહ હૈ કિ તપ ઓર સયમ કિસીં ખી આયુ કે વધ
કે કારણ નહીં હોતે નિર્જરા કે હી કારણ હોતે હૈં-પરન્તુ ફિર ખી જો
જીવ ડનકે પ્રભાવ સે દેવલોક કી આયુ કા વધ કર વહા જન્મ લેતે હૈ
ઉસકા કારણ રાગ હૈ-રાગ યુક્ત તપ ઓર સયમ દેવગતિ કે પ્રતિ કારણ
બન જાતે હૈં। વીતરાગ કે તપ ઓર સયમ દેવગતિ કે કારણ ન હોકર
મુક્તિ કે હી કારણ હોતે હૈં। પૂર્વતપ કા તાત્પર્ય યહી હૈ કિ સરાગાવસ્થા
મેં જો તપસ્યા કી જાતી હૈ વહ ક્યોં કિ યહ વીતરાગાવસ્થા કી અપે-
ક્ષા પૂર્વકાલભાવિની હોતી હૈ। (તત્થ ણ મેહિલે નામ ધેરે તે સમળો

થાય છે તેા તેઓ શા કારણે દેવલોકમાં ઉત્પન્ન થાય છે ?

આ પ્રકારેના તે શ્રમણોપાસકોના પ્રશ્ન સાંભળીને (તત્થ ણ કાલિયપુત્રે નામ
ધેરે તે સમળોવાસણ એવ વયાસી) તે સ્થવિરોમાના કાલિપુત્ર નામના સ્થવિરે
તે શ્રમણોપાસકોને આ પ્રમાણે ઉત્તર આપ્યો- (પુલ્લતવેળ અજ્જો દેવા દેવલો
ણ્ણુ ઉવવજ્જતિ) હે આર્યો! પૂર્વ તપસ્યાના પ્રભાવથી દેવો દેવલોકમાં ઉત્પન્ન
થાય છે કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે તપ અને સયમ કોઈ પણ આયુષધને
માટે કારણરૂપ હોતા નથી, પણ તે તેા નિર્જરાના કારણરૂપ બને છે છતાં પણ
જે જીવો તેમના પ્રભાવથી દેવલોકના આયુષો બધ ઢરીને ત્યાં દેવપણે ઉત્પન્ન
થાય છે, તેનું કારણ રાગ છે-રાગયુક્ત તપ અને સયમ દેવગતિના કારણભૂત
બને છે વીતરાગના તપ અને સયમ દેવગતિના કારણભૂત નહીં બનતા મુક્તિ
ના કારણરૂપ બને છે, પૂર્વતપ એટલે સરાગાવસ્થામાં કરાતી તપસ્યા કારણુ કે
તે વીતરાગાવસ્થા કરતા પૂર્વકાલભાવિની હોય છે (તત્થળ મેહિલે નામ ધેરે

પૂર્વ સયમેન હે આર્યાઃ । દેવા દેવલોકેષુ ડરપદન્તે । પૂર્વ સયમતપોઽમ્યાં દેવલોકે
ઉત્પત્તિર્ભવતીતિ । તપ્ત પૂર્વતપઃ સરાગાવસ્થા ભાવિની તપસ્યા વીતરાગાવેક્ષ્યા
સરાગાવસ્થાયાઃ પૂર્વકાલિક્ત્વાત્ । એવ સયમોડપિ-અયથાશ્યાતશ્ચારિત્રમ્, અયમા
શયઃ, યદપિ તપઃ સયમૌ મોક્ષ પ્રતિ કારણભૂતૌ ન તુ દેવાઘુત્પત્તિ પ્રતિ તયોઃ કાર-
ણતા । ઇન્તુ સરાગઠતૌ તૌ તપઃ સયમૌ દેવોત્પત્તિમ્પ્રતિ કારણે ભવત એવ ।

વાસવ એવ વયાસી) સ્થવિર ભગવન્તોં કે બીચ મેં જો મેધિલનામ કે
જો સ્થવિર યે ઉન્હો ને ડન શ્રમણોંપાસકો કો ડનકે પ્રશ્ન કે ઉત્તર મેં
હસ પ્રકાર કહા—(પુન્વસજમેણ અજ્જો દેવા દેવલોણસુ ડવવજ્જતિ)
હે આર્યો! પૂર્વસયમ સે દેવ દેવલોકો મેં ઉત્પન્ન હોતે હે । હસ તરહ પૂર્વતપ
ઔર સયમ સે દેવલોકોં મેં હનકી આરાધના કરને બાલે મનુષ્યોં કી
ઉત્પત્તિ હોતી હૈ હસ પ્રકાર ડોનોં સ્થવિરોં કે કથન બા સાર જાનના
ચાહિયે । યદ્તો પરિહે હી પ્રકટ કર દિયા ગયા હૈ કિ સરાગાવસ્થાભા
વિની જો તપસ્યા હૈ વહ વીતરાગ કી અપેક્ષા પૂર્વકાલભાવિની હૈ । અતઃ
ડસે પૂર્વતપ કહા ગયા હૈ । હસી પ્રકાર સે યદ્દા સયમ ઔ અયથાશ્યા
તરૂપ લેના ચાહિયે । અયથાશ્યતરૂપ યદ્દ સયમ રાગાવસ્થાભાવી હોતા
હૈ । રાગાવસ્થા ભાવી જો તપ ઔર સયમ હોતે હે વે દેવોત્પત્તિ કે
પ્રતિ કારણ હોતે હે— વીતરાગાવસ્થાભાવી વે દેવોત્પત્તિ કે પ્રતિ કારણ
નહી હોતે હે । એસા સિદ્ધાન્ત કા કથન હૈ । હસીલિયે (સયમ મોક્ષ કે
કારણભૂત હોતે હે) એમા કહા હૈ । અતઃ સરાગઠત તપ ઔર સયમ

તે સમણોવાસવ એવ વયાસી) તેઓમાના મેધિલ નામના સ્થવિરે તે શ્રમણો
પાસકોને આ પ્રમાણે કહ્યું—(પુન્વસજમેણ અજ્જો! દેવા દેવલોણસુ ડવવજ્જતિ)
હે આર્યો! પૂર્વ સયમથી 'તે દેવલોકમા ઉત્પન્ન થાય છે' આ રીતે પૂર્વ
તપ અને સયમના પ્રભાવથી તેમની આરાધના કરનાર મનુષ્યોની ઉત્પત્તિ
દેવલોકમા થાય છે, એ રીતનો કાલિકપુત્ર અને મેધિલ નામના સ્થવિરોના
કથનનો સાર સમજવો. એવાત તો આગળ ડહી દેવામા આવી છે કે સરાગાવ
સ્થા ભાવિની જે તપસ્યા છે તે વીતરાગની તપસ્યાની અપેક્ષાએ પૂર્વકાલભાવિની
છે તેથી તેને પૂર્વતપ કહેલ છે એજ પ્રમાણે ડહી સયમ અથવા પ્યાતરૂપ લેવો.
જોડએ અયથાશ્યાતરૂપ તે સયમ રાગાવસ્થા, ભાવી હોય છે રાગાવસ્થા ભાવી
જે તપ અને સયમ હોય છે તે દેવલોકમા દેવપણે ઉત્પત્તિના કારણરૂપ અને છે
વીતરાગાવસ્થા ભાવી તપ અને સયમ દેવગતિમા ઉત્પન્ન કરાવવાના કારણરૂપ
બનતા નથી, એવું સિદ્ધાન્તનું કથન છે તેથી એવું કહ્યું છે કે 'તપ અને
સયમ મોક્ષ અપાવવામા કારણરૂપ હોય છે' તેથી એ વાત સ્પષ્ટ થાય છે

તતશ્ચ સરાગકૃતેન સયમેન તપસા ચ દેવત્વપ્રાપ્તિર્ભવતિ રાગાશસ્ય કર્મવન્ધકાર-
ણત્વાદિતિ । 'તત્થ ણ આણદરક્ખિવ્વ' નામ યેરે તે સમણોવાસણ એવ વયાસી 'તત્થ
खलु आनन्दरक्षितो नाम स्थविरः तान् श्रमणोपासकान् एवमादीत् 'कस्मियाण अज्जो
देवा देवल्लोएसु उववज्जति' કર્મિતયા હે આર્યાઃ ! દેવા દેવલોકેષુ ઉત્પદ્યન્તે ।

કર્મન્ શબ્દાત્ = ગ્રીયાદેરાકૃતિગણાત્વાત્ 'ગ્રીયાદિભ્યઃ' ઇતિમત્ત્વર્થે ઇનિ
પ્રત્યયે 'નસ્તદ્ધિતે' ઇત્યનેન કર્મન્ શબ્દસ્ય ખલોપે કર્મિન્ શબ્દાત્ ભાષે તલ્
પ્રત્યયે તલન્ત સ્ત્રિયામિતિ નિયમાત્ સ્ત્રીત્વે કર્મિતા તયા-કર્મિતયા ઇતિ । અથવા
કર્મણા વિકારઃ કર્મિકા તયા કર્મિકયા કર્મન્ શબ્દાત્ વિકારાર્યેયુષ્ પ્રત્યયે અકા-
દેશે સ્ત્રીત્વાદ્વાપિ પ્રત્યયસ્થાત્ કાદિતિ ઇત્વે કર્મિકા ઇતિ મિ યતિ ।

સે દેવત્વ કી પ્રાપ્તિ હોતી હૈ । દેવાયુ કા વધ હોના યહ રાગાશ સે
હોતા હૈ । ત્યો કિ રાગાશ કર્મવન્ધ કા કારણ રુહા ગયા હૈ । (તત્થ
ણ આણદરક્ખિવ્વ નામ યેરે તે સમણોવાસણ એવ વયાસી) उन स्थविर
भगवन्तो मे एक आनन्द रक्षित नाम के स्थविर ये उन्हो ने उन श्रमणो
पासको से ऐसा कहा—(कस्मियाण अज्जो देवा देवल्लोएसु उवव-
ज्जति) हे आर्यों! कर्मिता से देव देवलोको में उत्पन्न होते हैं ।
इसका तात्पर्य यह है कि आत्मा में जब कार्यकारी कर्म शेष-बाकी
रह जाता है तब जीवो को देवत्व की प्राप्ति होती है ।

જાકા-આત્મા મે કેવલ જ્ઞાન કે વાદ મી કર્મો કા શેષ-અઘાતિક
કર્મ રહતા હૈ ફિર ઉસકો દેવત્વ કી પ્રાપ્તિ કયો નહી હોતી હૈ ? ।

ઠે સરાગકૃત તપ અને સયમથી દેવગતિ પ્રાપ્ત થાય છે દેવાયુને બધ રાગા-
ગથી બધાય છે, કાગ્ધ કે રાગાશ કર્મબંધનુ કારણુ ગણાય છે (તત્થણ
આણદરક્ખિવ્વ નામ યેરે તે સમણોવાસણ એવ વયાસી) તે સ્થવિર ભગવતોમાના
આનંદરક્ષિત નામના સ્થવિરે તે શ્રમણોપાસકોને આ પ્રમાણે જવાબ આપ્યો—
(કસ્મિયાણ અજ્જો ' દેવા દેવલોએસુ ઉવવજ્જતિ) હે આર્યો ! કર્મોના પૂરે પૂરે
સય ન થવાથી દેવો દેવલોકમા ઉત્પન્ન થાય છે કહેવાનુ તાત્પર્ય એ છે કે
આત્મામા જ્યારે શુષ્કૃત કર્મો બાકી રહી જાય છે, ત્યારે જીવોને દેવત્વની
પ્રાપ્તિ થાય છે

શ કા—કેવળજ્ઞાન થયા પછી પણ આત્મામા કર્મો બાકી રહી જાય છે,
(કેવળજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ પછી પણ અઘાતિકર્મો બાકી રહે) તો તેને દેવત્વની
પ્રાપ્તિ કેમ થતી નથી ?

પૂર્વ સયમેન હે આર્યાઃ । દેવા દેવલોકેષુ ઉત્પન્નતે । પૂર્વ સયમતપોઽમ્યાં દેવલોકે ઉત્પત્તિર્ભવતીતિ । તપ્ત પૂર્વતપઃ સરાગાવસ્થા ભાવિની તપસ્યા વીતરાગાવસ્થા સરાગાવસ્થાયાઃ પૂર્વકાલિકત્વાત્ । एव सयमोऽपि-अयथाख्यातवाग्निम्, अयमा शयः, यद्यपि तपः सयमौ मोक्ष प्रति कारणभूतौ न तु देवाद्युत्पत्तिं प्रति तयोः कारणता । किन्तु सरागकृतौ तौ तपः सयमौ देवोत्पत्तिमिति कारणे भवत एव ।

વાસણ એવ વયાસી) સ્થવિર મગધર્ત્તો કે બીચ મેં જો મેધિલનામ કે જો સ્થવિર એ ઉન્હો ને ડન શ્રમણોપાસકો કો ડનકે પ્રશ્ન કે ડસર મેં હસ પ્રકાર રુહા—(પુન્નસજમેણ અજ્જો દેવા દેવલોએસુ ઉવવજ્જતિ) હે આર્યો! પૂર્વસયમ સે દેવ દેવલોકો મેં ઉત્પન્ન હોતે હેં । હસ તરહ પૂર્વતપ ઓર સયમ સે દેવલોકો મેં હનકી આરાધના કરને બાલે મનુષ્યો કી ઉત્પત્તિ હોતી હે હસ પ્રકાર ડોનોં સ્થવિરોં કે કથન બા સાર જાનના ચાહિયે । યહતો પહિલે હી પ્રકટ કર દિયા ગયા હે કિ સરાગાવસ્થાભાવિની જો તપસ્યા હે વહ વીતરાગ કી અપેક્ષા પૂર્વકાલભાવિની હે । અતઃ ડસે પૂર્વતપ કહા ગયા હે । હસી પ્રકાર સે યહા સયમ જો અયથાખ્યાતરૂપ હેના ચાહિયે । અયથાખ્યાતરૂપ યહ સયમ રાગાવસ્થાભાવી હોતા હે । રાગાવસ્થા ભાવી જો તપ ઓર સયમ હોતે હે વે દેવોત્પત્તિ કે પ્રતિ કારણ હોતે હે— વીતરાગાવસ્થાભાવી વે દેવોત્પત્તિ કે પ્રતિ કારણ નહીં હોતે હે । એસા સિદ્ધાંત કા કથન હે । હસીલિયે (સયમ મોક્ષ કે કારણભૂત હોતે હે) એમા કહા હે । અતઃ સરાગકૃત તપ ઓર સયમ

તે સમણોરાસણ એવ વયાસી) તેઓમાના મેધિલ નામના સ્થવિરે તે શ્રમણો પાસકોને આ પ્રમાણે કહ્યું—(પુન્નસજમેણ અજ્જો! દેવા દેવલોએસુ ઉવવજ્જતિ) હે આર્યો ! પૂર્વ સયમથી દેવા દેવલોકમા ઉત્પન્ન થાય છે” આ રીતે પૂર્વ તપ અને સયમના પ્રભાવથી તેમની આરાધના કરનાર મનુષ્યોની ઉત્પત્તિ દેવલોકમા થાય છે, એ રીતનો કાલિડપુત્ર અને મેધિલ નામના સ્થવિરોના કથનનો સાર સમજવો એવાત તે આગળ ડહી દેવામા આવી છે કે સરાગાવસ્થા ભાવિની જે તપસ્યા છે તે વીતરાગની તપસ્યાની અપેક્ષાએ પૂર્વકાલભાવિની છે તેથી તેને પૂર્વતપ કહેલ છે એજ પ્રમાણે ડહી સયમ અથવા આતરૂપ લેવો જોઈએ અયથાખ્યાતરૂપ તે સયમ રાગાવસ્થા, ભાવી હોય છે રાગાવસ્થા ભાવી જે તપ અને સયમ હોય છે તે દેવલોકમા દેવપણે ઉત્પત્તિના કારણરૂપ અને છે વીતરાગાવસ્થા ભાવી તપ અને સયમ દેવગતિમા ઉત્પન્ન કરાવવાના કારણરૂપ બનતા નથી, એવું સિદ્ધાંતનું કથન છે તેથી એવું કહ્યું છે કે ‘ તપ અને સયમ મોક્ષ અપાવવામા કારણરૂપ હોય છે ” તેથી એ વાત સ્પષ્ટ થાય છે

સર્વમતમુપસહરતિ-પુન્વત્તવેણ પુન્વસજમેણ. કિમ્મિયાણ સગિયાણ અજ્જો દેવા દેવલોણસુ ઉપવજ્જતિ ' પૂર્વતપસા-પૂર્વસયમેન કર્મિતયા સઙ્ગિતયા હે આર્યાઃ દેવા દેવલોકેપૂત્પદ્યન્તે. તથા ચ દેવત્વપ્રાપ્તિમ્મતિ સરાગતપઃ સયમાદિરેય કારણ ભવતિ-અતો ન દેવત્વપ્રાપ્તિકારણિકેત્યુત્તરમ્ ' સન્નવેણ एस अट्टे ' સત્યઃ સ્વલુ ઇપોડર્યઃ હે આર્યા. ! અસ્માભિઃ પ્રતિપાદ્યમાનોડર્યઃ. સત્ય એવ નાસત્ય । કસ્માત્ કારણાત્ ભગ્નિઃ પ્રતિપાદિતોડર્યઃ સત્યસ્તત્રાહ- ' નો ચેવ ન ' ઇત્યાદિ ' નો ચેવ ન

“ પુન્વતવસજમા હોતિ રાગિણો પચ્છિમા અરાગસ્સ ।

રાગો સગો વુત્તો, સઙ્ગા કમ્મ ભવો તેણ ॥ ૧ ॥ ”

રાગી પુરુષ કે જો તપ ઓર સયમ હોતે હેં વે પૂર્વતપ ઓર પૂર્વસ-યમ કહલાતે હે ઓર રાગરહિત-વીતરાગ જીવ કે જો તપ ઓર સયમ હોતે હેં વે પશ્ચાત્ તપ ઓર પશ્ચાત્ સયમ કહલાતે હ. રાગ કા તાત્પર્ય સગ હેં ઇસ સગ સે કર્મ કા વધ હોતા હેં ઓર કર્મ વધ સે ભવ-સસાર ઉત્પન્ન હોતા હેં । અન સૂત્રકાર પૂર્વકથિત મત કા ઉપસહાર કરતે હુણ કહતે હેં-(પુન્વતવેણ પુન્વસજમેણ કિમ્મિયાણ, સગિયાણ અજ્જો દેવા દેવ-લોણસુ ઉવવજ્જતિ) ઇસ તરહ હે આર્યો ! દેવ પૂર્વતપ સે, પૂર્વ સયમસે કર્મિતા સે ઓર સઙ્ગિતા સે દેવલોકો મે ઉત્પન્ન હોતે હેં । ઇસ કારણ દેવત્વ પ્રાપ્તિ કે પ્રતિ સરાગસયમ સરાગતપ આદિ હી કારણ હોતે હેં, અતઃદેવત્વ પ્રાપ્તિ અકારણક નહીં હે, કિન્તુ સકારણક હી હે (સન્નવે-ણ एस अट्टे) હે આર્યો ! હમલોગો કે દ્વારા પ્રતિપાદ્યમાન જો યહ ઉત્ત

“ પુન્વતવસજમા હોતિ રાગિણો પચ્છિમા અરાગસ્સ

“ રાગો સગો વુત્તો, સગા કમ્મ ભવો તેર્ણ ॥ ૧ ॥

રાગી પુરુષોના તપ અને સયમને પૂર્વતપ અને પૂર્વસયમ કહે છે, પણ રાગરહિત (વીતરાગ) જીવોના તપ અને સયમને પશ્ચાત્ તપ (ઉત્તરતપ) અને પશ્ચાત્ સયમ (ઉત્તર સયમ) કહે છે રાગ એટલે સગ તે સજીવી કર્મબંધ બંધાય છે, અને કર્મબંધથી ભવ-સસાર ઉત્પન્ન થાય છે

હવે સૂત્રકાર પૂર્વોક્ત મતનો ઉપસહાર કરતા કહે છે કે-(પુન્વતવેણ, પુન્વસજમેણ, કિમ્મિયાણ, સગિયાણ અજ્જો ! દેવા દેવલોણસુ ઉવવજ્જતિ) હે આર્યો ! પૂર્વતપથી, પૂર્વસયમથી, કર્મિતાથી અને સગિતાથી દેવા દેવલોકોમાં ઉત્પન્ન થાય છે આ રીતે સરાગ તપ, અરાગ સયમ આદિ દેવત્વની પ્રાપ્તિને માટે કારણરૂપ છે, તેથી દેવત્વની પ્રાપ્તિ અકારણક નથી પણ મકારણક છે, (સન્નવેણ एस अट्टे) હે આર્યો ! અમારા દ્વારા પ્રતિપાદિત આ ઉત્તરરૂપ જે અર્થ છે

અક્ષીણેન કર્મશેષેણ દેવત્વપ્રાપ્તિર્ભવતીત્યર્થઃ ' તત્થ ણ કાસવેનામ થેરે તે સમણોવાસણે વયાસી ' તત્ર ચલુ કાશ્યપો નામ સ્થવિરઃ—તાન શ્રમણોપાસકાનુ એવમગ્રાદીત્ ' સગિયાણ અજ્જો દેવા દેવલોણમુ અવજ્જતિ ' સગિતયા હે આર્યો ! દેવા દેવલોકેષુ ઉત્પદ્યન્તે । સદ્ગ્ર યસ્યામ્તીતિ સ સદ્ગ્રી સંગિનો ભાવઃ સદ્ગ્રિતા- તયા સદ્ગ્રિતયા દ્રવ્યાદિષુ સ સદ્ગ્રઃ સયમાદિયુક્તોઽપિ કર્મભવનાતિ—તતઃ સદ્ગ્રિતયા દેવત્વપ્રાપ્તિર્ભવત્યેવેતિ ।

ઉક્તञ्च—' પુલ્વતસજમાદંતિ રાગિણો પચ્છિમા અરાગસસ ।

રાગો સગો પુત્તો સગાકમ્મ મયો તેણ ॥ ૧ ॥

છાયા—પૂર્વતપઃ સયમા ભવન્તિ, રાગિણઃ પચ્છિમા અરાગમ્ય ।

રાગઃ સદ્ગ્ર ઉક્તઃ સદ્ગ્રાત્ કર્મભવસ્તેન ॥ ૧ ॥

ઉત્તર—કેવલજ્ઞાન હોને પર ખી જો કર્મોંં કા અધ્યાત્મિક કર્મોંં શેષ રહતા હૈં વહ કાર્યકારી નહીં હોતા । અતઃ વહ સસાર વર્ધક કર્મ બન્ધ કા કારણ નહીં હોને સે ડનસે દેવલોક કી પ્રાપ્તિ નહીં હોતી હૈં । સિદ્ધિ ગતિ કી હી પ્રાપ્તિ હોતી હૈં ।

(તત્થણ કામવે નામ થેરે) ડન સ્થવિર મગવન્તોંં મેં જો કાશ્યપ નામકે સ્થવિર યે, ડન્હોંં ને (તે સમણોવાસણે એવ વયાસી) ડન શ્રમણોપાસકોંં સે એસા કહા—(સગિયાણ અજ્જો દેવા દેવલોણમુ અવજ્જતિ) હે આર્યો ! સદ્ગ્રિતા કે કારણ દેવ દેવલોકોંં મેં ઉત્પન્ન હોતે હૈં । જો જીવ સગવાલા હોતા હૈં વહ સગી કહા ગયા હૈં । ડસ સગી કા જો ભાવ હોતા હૈં વહ સગિતા હૈં । સયમ આદિ સે યુક્ત હુઆ ખી જીવ યદિ દ્રવ્યાદિકોંં મેં સદ્ગ્ર સહિત હૈં તો વહ કર્મોંં કા બન્ધ કરતા હૈં । ડસ કારણ એસે જીવ કી ઉત્પત્તિ દેવલોક મેં હો જાતી હૈં । કહા ખી હૈં

ઉત્તર—દેવજ્ઞાન થયા પછી પણ જે આધ્યાત્મિકોંં ખાકી રહી બાકી તે કાર્યકારી હોતા નથી તેથી તેઓ સસારવર્ધક કર્મબંધના કારણરૂપ બનતા નથી, તેથી દેવલોકની પ્રાપ્તિ થતી નથી, પણ સિદ્ધિગતિની જ પ્રાપ્તિ થાય છે (તત્થણ કાસવે નામ થેરે તે સમણોવાસણે એવ વયાસી) તે સ્થવિરોનાના કાશ્યપ નામના સ્થવિરે તેમને આપ્રમાણે કહ્યું—(સગિયાણ અજ્જો ! દેવા દેવલોણમુ અવજ્જતિ) હે આર્યો ! સગિતાને કારણે દેવા દેવલોકોંં ઉત્પન્ન થાય છે જે એવ સગવાળો હોય તેને સગી કહે છે તે સગીને જે ભાવ તેનું નાણું સગિતા છે આદિથી યુક્ત બનેલો એવ પણ જે દ્રવ્યાદિકોંં સગ સહિત હોય છે તો તે કર્મોંંના બંધ કરે છે તે કારણે તેવા એવની ઉત્પત્તિ દેવલોકમાં જ થાય છે કહ્યું પણ છે—

સર્વમતમુપસહરતિ-પુન્વતવેણ પુન્વસજમેણ. કિમ્મિયાણ સગિયાણ અજ્જો દેવા દેવલોણસુ ઉવવજ્જતિ ' પૂર્વતપસા-પૂર્વસયમેન કર્મિતયા સક્કિતયા હે આર્યાઃ દેવા દેવલોકેપૃત્પદ્યન્તે. તથા ચ દેવત્વપ્રાપ્તિમ્પતિ સરાગતપઃ સયમાદિરેય કારણ મન્વતિ-અતો ન દેવત્વપ્રાપ્તિકારણિકેત્યુત્તરમ્ ' સન્ચેણ એસ અદ્દે ' સત્યઃ સ્વલ્લુ ણોડર્યઃ હે આર્યાઃ ! અસ્માભિઃ પ્રતિપાદ્યમાનોડર્યઃ સત્ય એવ નાસત્ય । કસ્માત્ કારણાત્ મન્વન્તિઃ પ્રતિપાદિતોડર્યઃ સત્યસ્તત્રાહ-‘ નો ચેવ ણ ’ इत्यादि ‘नो चैव ण

“ પુન્વતવસજમા હોતિ રાગિણો પચ્છિમા અરાગસ્સ ।

રાગો સગો બુત્તો, સદ્ધા કમ્મ મન્વો તેણ ॥ ૧ ॥ ”

રાગી પુરુષ કે જો તપ ઓર સયમ હોતે હૈં વે પૂર્વતપ ઓર પૂર્વસ-યમ કહલાતે હૈં ઓર રાગરહિત-વીતરાગ જીવ કે જો તપ ઓર સયમ હોતે હ વે પશ્ચાત્ તપ ઓર પશ્ચાત્ સયમ કહલાતે હે । રાગ કા તાત્પર્ય સગ હૈં હસ સગ સે કર્મ કા વધ હોતા હૈં ઓર કર્મ વધ સે ભવ-સસાર ઉત્પન્ન હોતા હૈં । અવ સૂત્રકાર પૂર્વકથિત મત કા ઉપસહાર કરતે હુણ કહતે હૈં-(પુન્વતવેણ પુન્વસજમેણ કિમ્મિયાણ, સગિયાણ અજ્જો દેવા દેવ-લોણસુ ઉવવજ્જતિ) હસ તરહ હે આર્યો ! દેવ પૂર્વતપ સે, પૂર્વ સયમસે કર્મિતા સે ઓર સક્કિતા સે દેવલોકો મે ઉત્પન્ન હોતે હ । હસ કારણ દેવત્વ પ્રાપ્તિ કે પ્રતિ સરાગસયમ સરાગતપ આદિ હી કારણ હોતે હૈં, અતઃદેવત્વ પ્રાપ્તિ અકારણક નહીં હૈં, કિન્તુ સકારણક હી હૈં (સન્ચે-ણ એસ અદ્દે) હે આર્યો ! હમલોગો કે દ્વારા પ્રતિપાદ્યમાન જો યહ ઉત્ત-

“ પુન્વતવસજમા હોતિ રાગિણો પચ્છિમા અરાગસ્સ

“ રાગો સગો બુત્તો, સગા કમ્મ મન્વો તેણ ॥ ૧ ॥

રાગી પુરુષોના તપ અને સયમને પૂર્વતપ અને પૂર્વસયમ કહે છે, પણ રાગરહિત (વીતરાગ) જીવોના તપ અને સયમને પશ્ચાત્ તપ (ઉત્તરતપ) અને પશ્ચાત્ સયમ (ઉત્તર સયમ) કહે છે રાગ જોટલે સગ તે સગથી કર્મબંધ બંધાય છે, અને કર્મબંધથી ભવ-સસાર ઉત્પન્ન થાય છે

હવે સૂત્રગર પૂર્વોક્ત મતને ઉપસહાર કરતા કહે છે કે-(પુન્વતવેણ, પુન્વસજમેણ, કિમ્મિયાણ, સગિયાણ અજ્જો ! દેવા દેવલોણસુ ઉવવજ્જતિ) હે આર્યો ! પૂર્વતપથી, પૂર્વસયમથી, કર્મિતાથી અને સક્કિતાથી દેવા દેવલોકોના ઉત્પન્ન થાય છે આ રીતે સરાગ તપ, અરાગ સયમ આદિ દેવત્વની પ્રાપ્તિને માટે કારણરૂપ છે, તેથી દેવત્વની પ્રાપ્તિ અકારણક નથી પણ સકારણક છે, (સન્ચેણ એસ અદ્દે) હે આર્યો ! અમારા દ્વારા પ્રતિપાદિત આ ઉત્તરરૂપ ને અર્થ છે

આયભાવવત્તવ્વયાએ' નો ચૈવં સ્વલુ આત્મયક્તવ્યતયા નૈયાત્મભાવવત્તવ્યતયા અયમર્થઃ, આત્મભાવઃ સ્વાભિપ્રાયઃ ન સ્વલુ વસ્તુતત્ત્વમ્, યક્તવ્યઃ વાચ્યઃ અભિમાનાત્ યેષાં તે આત્મભાવયક્તવ્યાઃ તેષામાત્મભાવયક્તવ્યાનાં ભાવ આત્મભાવવત્તવ્યતા અભિમાનિતા, તયા આત્મભાવયક્તવ્યતયા અભિમાનિતયા નવયમેવ પ્રતિપાદયામ અપિ તુ પરમાથેષ્યાયમેવ વિચોડર્યઃ તીર્થકરોદિતત્વાત્ 'તથ નં તે સમણોવાસયા' તતઃ સ્વલુ તે શ્રમણોપાસકા, 'થેરેહિં ભગવતેહિં' સ્થવિરેભગવદ્ધિ 'ઈમાઈ ઇયારૂવાઈ વાગરણાઈ' ઇમાનિ એતદ્રૂપાણિ વ્યાકરણાણિ 'વાગરિયા સમાણા' વ્યાકૃતાઃ સન્તઃ 'હદ્ધતુદ્ધા' હદ્ધતુદ્ધા, 'થેરે ભગવતે' સ્થવિરાન્ ભગ

રૂપ અર્થ હૈં વહ સત્ય હૈં। यह उस प्रकार का उत्तर (नो चेव ण आयभाववत्तव्वयाए) हमने अभिमान के वशवर्ती होकर तुम्हें नहीं दिया है किन्तु तीर्थकर प्रभु द्वारा प्रतिपादित होने के कारण यह वास्तविक रूप में ही तुम्हें दिया है अतः यह पारमार्थिक ही है। आत्मभाव वक्तव्यता का तात्पर्य यह है कि जिस उत्तर में अभिमान के वश होकर जीवों द्वारा आत्मभाव-स्वाभिप्राय स्वकल्पित अभिप्राय-कहा जाता है वह, सो यह उत्तर ऐसा नहीं है, यह तो तीर्थङ्कर प्रभुका आदेश है। उसी के अनुसार यह कहा गया है।

(तएण ते समणोवासया) इस के बाद वे श्रमणोपासक (थेरेहिं भगवतेहिं) उन स्थविर भगवतों द्वारा (इमाइ एयारूवाइ वागरणाइ) इस प्रकार के इन उत्तरों से (वागरिया) प्रतियोधित किये जाने पर (हदु तुद्धा) बहुत अधिक हर्षित हुए और सतुष्ट हुए (थेरे भगवते वदइ

તે સત્ય છે આ પ્રકારનેા ઉત્તર (નો ચેવ ણ આયભાવવત્તવ્વયાએ) અમે અભિમાનને અધીન થઇને આપ્યો નથી, પણ તીર્થંકર પ્રભુદ્વારા પ્રતિપાદિત હોવાથી તે ઉત્તર વાસ્તવિક છે, અને તેથી તે પારમાર્થિક છે (આયભાવવત્તવ્યતા) આ પદ્ધતુ તાત્પર્ય નીચે પ્રમાણે છે—અભિમાનને વશ થઇને જીવો દ્વારા કેટલીક વખત સ્વાભિપ્રાય—સ્વકલ્પિત અભિપ્રાય આપવામાં આવે છે તેવા અભિપ્રાયને આત્મભાવ વક્તવ્યતા કહે છે તેા અમે આપેલો ઉત્તર એ પ્રકારનેા નથી તેતો તીર્થંકરો દ્વારા પ્રતિપાદિત છે તેથી તે યથાર્થ છે અમારી ડટ્પના સક્રિયથી તે ઉત્તર અપાયો નથી

(તएण ते समणोवासया) ત્યારે શ્રમણોપાસકો (થેરેહિં ભગવતેહિં) તે સ્થવિર ભગવતો દ્વારા (इमाइ एयारूवाइ वागरणाइ) તે પ્રકારના તે ઉત્તરો સાંભળીને (वागरिया) પ્રતિબોધિત થયા (हदु तुद्धा) તેઓ અતિશય હર્ષ

वतः 'वदइ नमसइ' वन्दते नमस्यति 'वदित्ता नमसित्ता' वन्दित्वा नमस्यित्वा
 'पसिणाइ पुच्छति' प्रश्नान् पृच्छन्ति 'पसिणाइ पुच्छित्ता' प्रश्नान्-पृष्ट्वा 'अट्टाइ
 उवादियति' यथान् उपाददति 'उवादित्ता उट्टाए उट्टेति' उपादाय उत्थया उत्ति
 ण्ति 'उट्टित्ता येरे भगवते तिकखुत्तो वदति नमसति' उत्थाय स्थविरान् भग-
 वतः त्रिकृत्यो-वन्दन्ते नमस्यन्ति 'वदित्ता नमसित्ता' वन्दित्वा नमस्यित्वा 'येराण
 भगवताण अतियाओ' स्थविराणा भगवतामन्तिकत्तात् समीपात् 'पुण्णइयाओ
 चेइयाओ पडिनिक्खमति' पुण्णवतिकत्तात् चैत्यात् प्रतिनिष्क्रामन्ति 'पडिनिक्ख-
 मित्ता' प्रतिनिष्क्रम्य 'जामेव दिसिं पाउब्भूया' यामेव दिशमाश्रित्य प्रादुर्भूता

नमसइ) उन्हो ने उन स्थविर भगवन्तो को वन्दना की नमस्कार किया
 (वदित्ता नमसित्ता) वदना नमस्कार करके (पसिणाइ पुच्छति) फिर
 उन्होने उनसे और भी जो प्रश्न पूछने थे वे पूछे (पसिणाइ पुच्छित्ता)
 प्रश्नो को पूछकर (अट्टाइ उवादियति) उनका उनसे समुचित यथार्थ
 उत्तर प्राप्त किया। (उवादित्ता) यथार्थ समुचित उत्तर प्राप्त कर (उट्टा
 ए उट्टेति) अपनी ही उत्थानशक्ति द्वारा वहाँ से उठे (उट्टित्ता येरे भगवते
 तिकखुत्तो वदति नमसति) उठकर स्थविर भगवन्तो को उन्होने तीन
 बार वदना की और नमस्कार किया (वदित्ता नमसित्ता) वदना नमस्कार
 करके (येराण भगवन्ताण अतियाओ) स्थविर भगवन्तो के पास से
 और (पुण्णइयाओ चेइयाओ) पुण्णवतिक चैत्य से वे सब के सब
 (पडिनिक्खमति) बाहर निकले (पडिनिक्खमित्ता) बाहर निकल कर
 (जामेव दिसिं पाउब्भूया) जिस दिशा से प्रकट हुए थे अर्थात्-जिस

अने अतोप पाब्भ्या (येरे भगवते वदइ नमसइ) तेभल्ले ते स्थविर भग-
 वतोने वट्ठ्वा उरी, नमस्कार कर्था (वदित्ता नमसित्ता) वट्ठ्वा नमस्कार उरीने
 (पसिणाइ पुच्छति) भील्ल प्रश्नो पण्ण पूछथा (पसिणाइ पुच्छित्ता) प्रश्नो
 पूछीने (अट्टाइ उवादियति) ते प्रश्नोना समुचित उत्तरे तेभनी पासेयी जल्ल
 वीधा (उवादित्ता) यथार्थ समुचित उत्तरे भेणवीने (उट्टाए उ ति) तेभनी
 उत्थान शक्तिथी उठथा, (उट्टित्ता येरे भगवते तिकखुत्तो वदति नमसति) उठीने
 तेभल्ले स्थविर भगवतोने वट्ठ्वा उरी, नमस्कार कर्था (वदित्ता नमसित्ता)
 वट्ठ्वा नमस्कार उरीने (येराण भगवताण अतियाओ) स्थविर भगवतोनी
 पासेयी, अने (पुण्णइयाओ चेइयाओ) पुण्णवतिक चैत्यमाथी तेज्झा अधा
 (पडिनिक्खमति) अट्ठार नीज्झा (पडिनिक्खमित्ता) त्याथी अट्ठार नीज्झीने
 (जामेव दिसिं पाउब्भूया) जे दिगाअथी आब्भ्या उता (जामेव दिसिं पडिगया)

‘ તામેવદિસ પડિગયા ’ તામેવ દિશ પ્રતિગતાઃ ‘ તણ તે થેરા અન્નયા કયાઈ ’ તતઃ સ્થિરાઃ અન્યદારુદાચિત્ ‘ તુગિયાઓ ણયરીઓ પુષ્કવડયાઓ ચેડયાઓ ’ તુદ્ધિકાયાનગર્યાઃ પુષ્પવતિકાત્ ચૈત્યાત્ ‘ પડિનિગ્ગચ્છતિ ’ પ્રતિનિર્ગ્ગ ચ્છન્તિ ‘ પડિનિગ્ગચ્છિત્તા ’ પ્રતિનિર્ગ્ગત્ય ‘ વહિયા જણવયવિહાર વિહરતિ ’ વરિ-
ર્જનપદવિહાર વિહરન્તીતિ ॥ સૂ૦૧૧ ॥

પાશ્વર્ષાપત્યીયનિર્ગ્ગન્થાના તુદ્ધિકાનગરીઓ વિહારાનન્તર યદભવત્ તદ્ દર્શયિતુમાહ ‘ તેણ કાછેણ તેણ સમણ્ણ ’ इत्यादि ।

મૂલમ્—તેણ કાલેણ તેણ સમણ્ણં રાયગિહે નામં નયરે જાવ પરિસા પડિગયા, તેણં કાલેણં તેણ સમણ્ણ સમણસ્સ ભગવઓ મહાવીરસ્સ જેટ્ટે અંતેવાસી ઇદમ્હૂર્ડનામઅળગારે જાવ, સસ્થિત્ત-
વિઝલતેયલેસ્સે છટ્ટે છટ્ટેણં અણિક્કિલ્લેણ તવોકમ્મેણ સજમેણ તવસા અપ્પાણ ભાવેમાણે વિહરઈ । તણ સે ભગવ ગોયમે છટ્ટક્કલમણપારણગાસિ પઢમાણ પોરિસીણ સજ્ઞાય કરેઈ, વીયાણ પોરિસીણ, જ્ઞાણં જ્ઞિયાઈ, તજ્યાણ પોરસીણ અત્તુરિયમચ્ચલ-
મસમ્ભત્તે મુહપોત્તિય પડિલેહેઈ પડિલેહિત્તા ભાયણાઈ વત્થાઈ-
પડિલેહેઈ પડિલેહિત્તા ભાયણાઈ પમાજ્ઞઈ, પમજ્ઞિત્તા ભાયણાઈ

દિશા સે આયે યે (તામેવ દિસિં પડિગયા) ડસી દિશા કી ઓર ચલે ગયે । (તણ) ઇસકે બાદ (તે થેરા અન્નયા કયાઈ) વે સ્થવિર ભગવન્ત કિસી ઇક સમય મે (તુગિયાઓ ણયરીઓ) ડસ તુગિકા નગરી સે ઓર (પુષ્કવડયાઓ ચેડયાઓ) પુષ્પવતિકા ચૈત્ય સે (પડિનિગ્ગચ્છતિ) નિકલે (પડિનિગ્ગચ્છિત્તા) બાહર નિકલ કર (વહિયા જણવયવિહાર વિહરતિ) વહા સે ઓર ૨ દેશો મે વિહાર કરને લગે ॥ સૂ૦૧૧ ॥

એજ દિશામા પાછા ફર્યા (તણ) ત્યાર બાદ (તે થેરા અન્નયા કયાઈ) કોઈ એક સમયે તે સ્થવિર ભગવતો (તુગિયા નયરીઓ પુષ્કવડયાઓ ચેડયાઓ) તુગિકા નગરમાથી અને પુષ્પવતિકા ચૈત્યમાથી (પડિનિગ્ગચ્છતિ) બહાર નીકળ્યા (પડિનિગ્ગચ્છિત્તા) બહાર નીકળીને (વહિયા જણવયવિહાર-
વિહરતિ) અન્ય પ્રદેશોમા વિચરવા લાગ્યા ॥ સૂ. ૧૧ ॥

उग्गहेइ, उग्गहिता जेणेव समणे भगव महावीरे तेणेव उवा-
गच्छइ, उवागच्छिता समण भगव महावीर वदइ नमसइ
वांदिता नमसिता एव वयासी इच्छामिणं भते। तुव्भेहिं अब्भ-
णुण्णाए समाणे छट्ठक्खमणपारणगंसि रायगिहे नयरे उच्चनीय
मज्झिमाइ कुलाइ घरसमुदाणस्स भिक्खायरियाए अडित्तए।
अहासुह देवाणुप्पिया। मा पडिवंधं करेह, तएण भगव गोयमे
समणेणं भगवया महावीरेण अब्भणुण्णाए समाणे समणस्स
भगवओ महावीरस्स अतियाओ गुणसिलाओ चेइयाओ पडि-
निक्खमइ, पडिनिक्खमित्ता अतुरियमचवलमसभते जुगतर-
पलोपणाए दिट्ठीए पुरओरिय सोहमाणे जेणेव रायगिहे णयरे
तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छिता रायगिहे णयरे उच्चनीय मज्झि-
माइ कुलाइ घरसमुदाणस्स भिक्खायरिय अडइ ॥सू० १२ ॥

उया—तस्मिन् काले तस्मिन् समये राजगृह नाम नगर यावत् पर्यत् प्रति-
गता तस्मिन् काले तस्मिन् समये श्रमणस्य भगवतो—महावीरस्य ज्येष्ठोऽन्तेवासी

पार्श्वपत्तीय निर्ग्रन्थों का तुङ्गिका नगरी से विहार करने के बाद
जो हुआ सो अब सूत्रकार उसे प्रकट करते हैं—(तेणं कालेण) इत्यादि

सूत्रार्थ—(तेण कालेण तेण समण) उसकाल और उस समय
में (रायगिहे नाम नयरे) राजगृह नामका नगर या (जाव परिता
पडिगया) यावत् सभा विसर्जित हो गई (तेण कालेण तेण समण)
उस काल और उस समय में (समणस्स भगवओ महावीरस्स जेट्ठे

पार्श्वपत्तीय निर्ग्रन्थो तुङ्गिका नगरीभाषी विहार कृत्या पथी शु अन्यु
ते सूत्रकार अतावे छे—(तेण कालेण) इत्यादि।

सूत्रार्थ—(तेण कालेण तेण समण) ते जाणे अने ते समये (रायगिहे
नाम नयरे) राजगृह नामे नगर छत्तु, (जाव परिता पडिगया) सभा विस-
र्जित थछ, त्या सुधीनु वधुन अडछु करवु (तेण कालेण तेण समण) ते
समये (समणस्स भगवओ महावीरस्स जेट्ठे अतेवासी इदमूह नाम अणगारे जाव

‘તામેવદિસ પડિગયા’ તામેવ દિશ પ્રતિગતાઃ ‘તણ તે થેરા અન્નયા કયાઈ’ તતઃ સ્થલુ તે સ્થવિરાઃ અન્યદાકદાચિત્ ‘તુગિયાઓ ણયરીઓ પુપ્ફવહ્યાઓ ચેહ્યાઓ’ તુઙ્ગિકાયાનગર્યાઃ પુષ્પવતિકાત્ ચૈત્યાત્ ‘પડિનિગ્ગઞ્ઞતિ’ પ્રતિનિર્ગ્ગ ઇન્તિ ‘પડિનિગ્ગઞ્ઞિત્તા’ પ્રતિનિર્ગ્ગત્ય ‘વહિયા જણવયવિહાર વિહરતિ’ વહિર્જનપદવિહાર વિહરન્તીતિ ॥ સૂ. ૧૧ ॥

પાશ્વર્ણપત્તીયનિર્ગ્ગન્વાના તુઙ્ગિકાનગરીઓ વિહારાનન્તર યદમન્ત તદ્ દર્શયિતુમાહ ‘તેણ કાલેણ તેણ સમણ્ણ’ ઇત્યાદિ ।

મૂલમ્—તેણ કાલેણ તેણ સમણ્ણ રાયગિહે નામ નયરે જાવ પરિસા પડિગયા, તેણં કાલેણ તેણ સમણ્ણ સમણસ્સ ભગવઓ મહાવીરસ્સ જેટ્ટે અતેવાસીં ઇદમ્મૂંનામઅણગારે જાવ, સલ્લિત્ત-વિડલતેયલેસ્સે છટ્ટે છટ્ટેણ અણિલ્લિત્તેણ તવોકમ્મેણ સજમેણ તવસા અપ્પાણ ભાવેમાણે વિહરઈ । તણ્ણ સે ભગવ ગોયમે છટ્ટક્કમણપારણગાસિ પઢમાણ પોરિસીણ સજ્ઞાય કરેઈ, વીયાણ પોરિસીણ, જ્ઞાણં જ્ઞિયાઈ, તજ્યાણ પોરિસીણ અત્તુરિયમચલ-મસમત્તે મુહપોત્તિય પડિલેહેઈ પડિલેહિત્તા ભાયણાઈ વરથાઈ-પડિલેહેઈ પડિલેહિત્તા ભાયણાઈ પમાજ્ઞઈ, પમજિત્તા ભાયણાઈ

દિશા સે આવે યે (તામેવ દિસિં પડિગયા) ડસી દિશા કી ઓર ચલે ગયે । (તણ્ણ) ઇસકે વાદ (તે થેરા અન્નયા કયાઈ) વે સ્થવિર ભગવન્ત કિસીં એક સમય મેં (તુગિયાઓ ણયરીઓ) ડસ તુગિકા નગરી સે ઓર (પુપ્ફવહ્યાઓ ચેહ્યાઓ) પુષ્પવતિક ચૈત્ય સે (પડિનિગ્ગઞ્ઞતિ) નિકલે (પડિનિગ્ગઞ્ઞિત્તા) વાહર નિકલ કર (વહિયા જણવયવિહાર વિહરતિ) વહા સે ઓર ૨ દેશો મે વિહાર કરને લગે ॥ સૂ. ૧૧ ॥

એજ દિશામા પાછા ફર્યા (તણ્ણ) ત્યાર બાદ (તે થેરા અન્નયા કયાઈ) કેઇ એક સમયે તે સ્થવિર ભગવતે । (તુગિયા નયરીઓ પુપ્ફવહ્યાઓ ચેહ્યાઓ) તુગિકા નગરમાથી અને પુષ્પવતિક ચૈત્યમાથી (પડિનિગ્ગઞ્ઞતિ) બહાર નીકળ્યા (પડિનિગ્ગઞ્ઞિત્તા) બહાર નીકળીને (વહિયા જણવયવિહાર-વિહરતિ) અન્ન પ્રદેશોમા વિચરવા લાગ્યા ॥ સૂ. ૧૧ ॥

उग्गहेइ, उग्गहिता जेणेव समणे भगव महावीरे तेणेव उवा-
गच्छइ, उवागच्छिता समण भगव महावीर वदइ नमसइ
वंदिता नमसिता एव वयासी इच्छामिणं भते। तुवभेहि अब्भ-
णुण्णाए समाणे छट्ठक्खमणपारणगंसि रायगिहे नयरे उच्चनीय
मज्झिमाइ कुलाइ घरसमुदाणस्स भिक्खायरियाए अडित्तए।
अहासुह देवाणुप्पिया। मा पडिवध करेह, तएण भगव गोयमे
समणेणं भगवया महावीरेण अब्भणुण्णाए समाणे समणस्स
भगवओ महावीरस्स अतियाओ गुणसिलाओ चेइयाओ पडि-
निक्खमइ, पडिनिक्खमिता अतुरियमचवलमसभते जुगतर-
पलोपणाए दिट्ठीए पुरओरिय सोहमाणे जेणेव रायगिहे णयरे
तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छिता रायगिहे णयरे उच्चनीय मज्झि-
माइ कुलाइ घरसमुदाणस्स भिक्खायरिय अडइ ॥सू० १२ ॥

ठाया—तस्मिन् काले तस्मिन् समये राजगृह नाम नगर यावत् पर्वत् प्रति-
गता तस्मिन् काले तस्मिन् समये श्रमणस्य भगवतो—महावीरस्य ज्येष्ठोऽन्तेवासी

पार्श्वपत्तीय निर्ग्रन्थों का तुङ्गिका नगरी से विहार करने के बाद
जो हुआ सो अब सूत्रकार उसे प्रकट करते हैं—(तेण कालेण) इत्यादि

सूत्रार्थ—(तेण कालेण तेण समएण) उसकाल और उस समय
में (रायगिहे नाम नयरे) राजगृह नामका नगर या (जाव परिमा
पडिगया) यावत् सभा विसर्जित हो गई (तेण कालेण तेण समएण)
उस काल और उस समय में (समणस्स भगवओ महावीरस्स जेहे

पार्श्वपत्तीय निर्ग्रन्थोत्ते तुङ्गिका नगरीभाषी विहार कर्त्ता पथी शु अन्य
ते सूत्रकार अतावे छे—(तेण कालेण) इत्यादि।

सूत्रार्थ—(तेण कालेण तेण समएण) ते काले अने ते सभये (रायगिहे
नाम नयरे) राजगृह नामे नगर छत्तु, (जाव परिमा पडिगया) सभा विस-
र्जित थय, त्या सुधीनु वार्धुन अडणु उरु (तेण कालेण तेण समएण) ते
सभये (समणस्स भगवओ महावीरस्स जेहे अतेवासी इवभूइ नाम अणगारे जाव

इन्द्रभूतिर्नामानगारो यायत् सक्षिप्तगिपुच्छतेजोलेखः पष्ट पष्टेनानिश्चितेन
तपः कर्मणा सयमेन तपसा आत्मान माययन् यात्रिहरति । तत् खलु स भग
वान् गौतम, पृष्ठक्षपणकपारणके प्रथमाया पौरुष्या स्वाध्याय करोति द्वितीयायां
पौरुष्या ध्यान ध्यायति तृतीयाया-पौरुष्याम् अंतरितम् अचपम् असभ्रान्तो
मुखवस्त्रिकां प्रतिलेखयति प्रतिलेख्य भाजनानि पक्षाणि प्रतिनिश्चयति प्रतिलेख्य
भाजनानि प्रमार्जयति प्रमार्ज्य भाजनानि उदगृह्णाति उदगृह्ण यत्रैव भ्रमणो भग

अतेवासी इन्द्रभूई नाम अणगारे जाय मरित्त विउलतेयलेस्से छट्ट
छट्टेण अणिक्खित्तेण तवोकम्मेण सजमेण तवसा अप्पाण भावेमाणे
विहरइ) भ्रमण भगवान् महावीर के प्रधान अतेवासी इन्द्रभूती नाम
के गणधर ये ये यायत् सक्षिप्त विपुल तेजोलेख्यावाले-विपुल तेजोलेख्या
को अपने मे रोकने वाले ये । निरन्तर छट्ट छट्ट की तपस्या से तथा
सयम और तप से अपनी आत्मा को भावित करते हुए रहते थे ।
(तपण से भगव गोयमे छट्टम्बमणपारणगसि पढमाण पोरिसीए म
ज्झाय करेइ) वे भगवान् इन्द्रभूति गणधर जब छट्ट के पारण के दिन
प्रथम पौरुषी मे स्वाध्याय कर (बीयाए पोरिसीए ज्ञाण झियाइ) द्वितीय
पौरुषी में ध्यान सूत्र अर्थ को चिन्तन कर (तइयाए पोरिसीए अतुरिय-
मचवलमसभते मुहपोत्तिय पडिलेहेइ) तृतीय पौरुषी मे शारीरिक एवं
मानसिक चपलता से रहित होकर असभ्रान्त ज्ञानपूर्वक सदोरक मुहपत्ति
की प्रतिलेखना की । (पडिलेहिता) प्रतिलेखना करके (भायणोइ वत्थाइ
पडिलेहेइ) फिर वे भाजनों की एवं वस्त्रों की प्रतिलेखना की (पडि-

सखित्त विउलतेयलेस्से छट्ट छट्टेण अणिक्खित्तेण तवोकम्मेण सजमेण तवसा
अप्पाण भावेमाणे विहरइ) भ्रमण भगवान् महावीरना मुख्य शिष्य छन्द्रभूति
नामना गणधर होता तेजो सक्षिप्त विपुल तेजोलेख्या वाणा होता-बेटले के
विपुल तेजोलेख्याने पोतानी अंदर सङ्कुचित बनाना होता तेजो निरन्तर
छट्टने पारण छट्टनी तपस्याथी तथा सयम अने तपथी तेमना आत्माने भावित
करता रहता होता (तपण से भगव गोयमे छट्टम्बमण पारणगसि पढमाण पोरि
सीए सज्झाय करेइ) वे भगवान् छन्द्रभूति गणधरे (गौतम स्वामी) छट्टना
पारणने दिवस पडेवा पडोरे स्वाध्याय करीने (बीयाए पोरिसीए ज्ञाण झियाइ)
भीम पडोरे ध्यान-सूत्र अर्थनु चिन्तन करीने (तइयाए पोरिसीए अतुरियमच
वलमसभते मुहपोत्तिय पडिलेहेइ) त्रीने पडोरे शारीरिक अने मानसिक चपल
ताथी रहित थडने असभ्रान्त ज्ञानपूर्वक भुवनजिज्ञासी प्रतिलेखना करी (पडि

वान् महावीरस्तत्रैवोपागच्छति । उपागत्य श्रमण भगवन्त महावीर वन्दते नम-
स्यति वन्दित्वा-नमस्यित्वा एवमादीत् इच्छामि खलु भदत् । युष्माभिरभ्यनुज्ञातः
सन् पण्डितपणपारणके राजगृहे नगरे उच्चनीचमयमानि कुलानि गृहसमुदायस्य
भिक्षाचर्यायाम् अटितुम् यथासुखं देवानुप्रिय । मा प्रतिपन्व कुरु । ततः खलु

लेहिता भयणाड पमज्जइ) प्रतिलेखना करके फिर वे पात्रो की प्रमार्जना
की । (पमज्जिता) प्रमार्जना करके (भयणाड) पात्रो को फिर वे
(उग्गहेइ) लिपे (उग्गहिता) पात्रों को लेकर (जेणेव समणे भगव
महावीरे तेणेव उवागच्छइ) जहा श्रमण भगवान् महावीर विराजमान
ये वहा पर आये (उवागच्छिता) वहा आकर वे (समण भगव महा-
वीर वदइ, नमसइ) श्रमण भगवान् महावीर की स्तुति की उन्हे अपने
पाच अगों को झुकाकर नमस्कार किया । (वदित्ता नमसित्ता) वदना
नमस्कार करके फिर वे उनसे इस प्रकार कहा- (इच्छामि ण भते ।
तुम्हेहिं अन्धणुण्णाए समाणे छट्ठस्समणपारणगसि रायगिहे नयरे
उच्चनीचमज्झिमाइ कुलाइ घरसमुदाणस्स भिक्षायरियाए अडित्ताए)
हे भदत् । मैं आपसे आज्ञा प्राप्त करके आज छट्ठ के पारणा के दिन
राजगृह नगर मे उच्च, निच एवं म यम कुलो में भिक्षाचर्या की विधि
के अनुसार भिक्षालेनेके निमित्त जाना चाहता हू, उस पर भगवान् ने
कहा- (अहासुह देवानुप्पिया । मा पडिवध करेह) हे देवानुप्रिय । तुम्हें

लेहिता) प्रतिलेखना करीने (भयणाइ वत्थाइ पडिलेहेइ) लावनेनी अने
पओनी प्रतिलेखना करी (पडिलेहिता भयणाइ पमज्जइ) प्रतिलेखना करीने
तेमणे ते पात्रोनी प्रमार्जना करी (पमज्जिता) प्रमार्जना करीने (भयणाइ
उग्गहेइ) पात्रोने हाथमा धीवा (उग्गहिता) पात्रोने लधने (जेणेव समणे
भगव महावीरे तेणेव उवागच्छइ) जहा श्रमण भगवान् महावीर विराजमान
हता त्या आव्हा (उवागच्छिता) त्या आव्हीने (समण भगव महावीर वदइ
नमसइ) श्रमण भगवान् महावीरने वदपा करी, पाये अगो नभावीने नम
स्कार कर्या (वदित्ता नमसित्ता) वदपा नमस्कार करीने (एव वयासो)
तेमणे तेमने आ प्रभाणे कहु- (इच्छामि ण भते तुम्हेहिं अन्धणुण्णाए छट्ठस्समण
पारणगसि रायगिहे नयरे उच्चनीचमज्झिमाइ कुलाइ घरसमुदाणस्स भिक्षायरियाए
अडित्ताए) हे भदन्त । आपनी अनुज्ञा भणे तो आव्हे छटना पारणाने दिवसे
हु राजगृह नगरना उच्च, नीच अने मध्यम कुलोमा भिक्षाचर्यानी विधि
अनुसार भिक्षालेनाने जवा मायु छु तयारे लगवाने आ प्रभाणे जवाण
आप्यो (अहासुह देवानुप्पिया । मा पडिवध करेह) हे देवानुप्रिय । आपने

મગવાન્ ગૌતમઃ શ્રમણેન મગવતા મહાવીરેણાભ્યનુજ્ઞાતઃ મન શ્રમણસ્ય મગવતો મહાવીરસ્યાન્તિકાત્ ગુણશિલકાત્-ચૈત્યાન્ પ્રતિનિષ્ક્રામતિ પ્રતિનિષ્ક્રામ્ય ત્વરિત-મચપલમસન્નાન્તો યુગાન્તરપલોચનયા દૃષ્ટ્વા પુરતોરિતમ્=ઈયાં શોધયન્ શોધયન્ યત્રેવ રાજગૃહ નગર તર્ગોપાગચ્છતિ ઉપાગત્ય રાજગૃહે નગરે ઉચ્ચનીચ મયમાનિ કુલાનિ ગૃહસમુદાનસ્ય ભિક્ષાચર્યામદતિ ॥ ૧૨ ॥

જૈસે સુખ હો વૈસા કરો, વિલમ્પ મત કરો । (તણ મગવ ગોયમે સમણેન મગવયા મહાવીરેણ અભણુણ્ણા સમાણે) તથ શ્રમણ મગવાન્ મહાવીર કે દ્વારા આજ્ઞા પારુર વે મગવાન્ ગૌતમ (સમણસ્સ મગવઓ મહાવીરસ્સ અતિયાઓ ગુણસિલાઓ ચેદ્યાઓ પઢિનિક્કમમ્) શ્રમણ મગવાન્ મહાવીર કે પાસ સે ઓર ગુણશિલક ઉચાન સે નિકલે, ઓર (પઢિનિક્કમિત્તા) નિકલકર (અતુરિયમચવલમસ મતે જુગતર પલો-યણાણ દિટ્ઠીણ પુરઓરિય સોહમાણે જેણેવ રાયગિહે ણયરે તેણેવ ઉચા-ગચ્છઈ) શારીરિક એવ માનસિક ચચલતા સે રહિત રોકર અસન્નાન્ત જ્ઞાનપૂર્વક જુઆ પ્રમાણ સામને કી ભૂમિ કા દૃષ્ટિ સે શોધન કરતે હુણ રાજગૃહ નગર કી તરફ ગયે । (ઉવાગચ્છિત્તા) રાજગૃહ નગર મેં પહુચ-કર (રાયગિહે ણયરે) વહા (ઉચ્ચનીચ મઙ્ગિમકુલાઈ ઘરસમુદાણસ્સ મિક્ક્યાયરિય અઢઈ) ઊંચ, નીચ ઓર મધ્યમ ઘરોં મેં શાસ્ત્રોક્તવિધિ કે અનુસાર ભિક્ષા કે લિયે ઘૂમને લગે ॥ ૧૨ ॥

સુખ ઉપજે તેમ કરો, વિલખ ન કરો । (તણ મગવ ગોયમે સમણેન મગવયા મહાવીરેણ અભણુણ્ણા સમાણે) ત્યારે શ્રમણ મગવાન્ મહાવીરની આજ્ઞા લઈને ગૌતમ સ્વામી (સમણસ્સ મગવઓ મહાવીરસ્સ અતિયાઓ ગુણસિલાઓ ચેદ્યાઓ પઢિનિક્કમમ્) શ્રમણ મગવાન્ મહાવીરની પાસેથી, ગુણશિલક ચૈત્ય માથી બહાર નીકળ્યા (પઢિનિક્કમિત્તા) બહાર નીકળીને (અતુરિયમચવલમ સમતે જુગતરપલોયણાણ દિટ્ઠીણ પુરઓરિય સોહમાણે જેણેવ રાયગિહે ણયરે તેણેવ ઉવાગચ્છઈ) શારીરિક અને માનસિક ચચળતાથી રહિત થઈને અસન્નાન્ત જ્ઞાનપૂર્વક પૂસરી પ્રમાણ સામેની ભૂમિનું દૃષ્ટિથી શોધન કરતા કરતા રાજ ગૃહ નગર તરફ ચાલવા લાગ્યા (ઉવાગચ્છિત્તા) રાજગૃહ નગરમા જઈને (રાયગિહે ણયરે ઉચ્ચનીચમઙ્ગિમકુલાઈ ઘરસમુદાણસ્સ મિક્ક્યાયરિય અઢઈ) ઊંચ, નીચ, અને મધ્યમ ઘરોમા શાસ્ત્રોક્ત વિધિ અનુસાર ગોચરી પ્રાપ્ત કરવા માટે ફરવા લાગ્યા ॥ ૧૨ ॥

टीका—‘तेण कालेण तेण समएण’ तस्मिन् काले तस्मिन् समये ‘राय-
गिहे नाम नयरे जाव परिसा पडिगया’ राजगृह नाम नगर यावत् पर्यत् प्रति-
गता अत्र यावत् पदेन नगरमभ्यदित्यारभ्य धर्मकथा पर्यन्त सर्ग वाच्यम् ‘तेण
कालेण तेण समएण’ तस्मिन् काले तस्मिन् समये ‘समणस्स भगवओ महावीर-
स्स’ श्रमणस्य भगवतो महावीरस्य ‘जेठ्ठे अतेवासी इदभूर्इ नाम अणगारे’—
ज्येष्ठोऽन्तेवासी इन्द्रभूति नामानगरः ‘जाव सखित्तविउलतेयलेस्से’ यावत्
सक्षिप्तविपुलतेजोलेइयः=इह यावत् करणात्—जातिसम्पन्न कुलादि सम्पन्नादि
विशेषणाना ग्रहणम् । सक्षिप्तविपुलतेजोलेइयः=सक्षिप्ता-सक्रोचिता शरीरान्तर्गत-
त्वेन-विपुला-विस्तीर्णा अनेकयोजनप्रमाणक्षेत्राश्रित वस्तुदहनसमर्थत्वात्-सक्षिप्ता
तिरोहिता विपुला तेजोलेइया तेजोज्वाला यस्य स तथा-शरीरान्तर्लीन तेजोलेइया

टीकार्थ—(तेण कालेण तेण समएण) उस काल और उस समय में
(रायगिहे नाम नयरे जाव परिसा पडिगया) राजगृह नामका नगर या-
यावत् सभा विसर्जित हो गई । यहा (यावत्) शब्द से (होत्या) पद
से लगाकर धर्म कथा पर्यन्त का समस्त पाठ ग्रहण किया गया है ।
(तेण कालेण तेण समएण) उस काल और उस समय में (समणस्स
भगवओ महावीरस्स) श्रमण भगवान् महावीर के (जेठ्ठे अतेवासी)
उडे शिष्य (इदभूर्इ नाम अणगारे) इन्द्रभूति नामके अनगर ये वे
(जाव सखित्तविउलतेयलेस्से) यावत् सक्षिप्त विपुल तेजोलेइयावाले थे ।
यहा यावत् शब्द से जाइसपन्न आदि विशेषणो से युक्त थे । अनेक
योजन तक के क्षेत्र में रही हुई वस्तुओ को भस्म करने में समर्थ होने
से उनकी तेजोलेइया विपुल विस्तीर्ण थी, परन्तु इस तेजोलेइया का वे

टीकार्थ—(तेण कालेण तेण समएण) ते काले अने ते समये (रायगिहे
नाम नयरे जाव परिसा पडिगया) राजगृह नामे नगर छुत्त परिपक्का विस-
र्जित थछ त्था सुधीनु पडतठ्ठ अड्डणु उरवु अड्डी (यावत्) पड्ढी ओ भ-
सूयववाभा आणु छे वे (होत्या) पड्ढी अउ करीने (धर्मकथा) पर्यन्तने।
समस्त पाठ अड्डणु उरवाने छे (तेण कालेण तेण समएण) ते काले अने ते
ते समये (समणस्स भगवओ महावीरस्स) श्रमणु लगवान महावीरना (जेठ्ठे
अतेवासी) पड्डिशिष्य (इदभूर्इ नाम अणगार) इन्द्रभूति (गौतम-त्वाभा) नाम
ना अणुगार छत्ता तेओ (जाव सखित्तविउलतेयलेस्से) सक्षिप्त विपुल
तेजोलेइया वाणा छत्ता अड्डा यावत् पड्ढी जतिस पत्ता, कुलस पत्ता आदि
शुल्ल अड्डणु उरवा तेमनी तेजोलेइयाभा अनेउ योजन सुधीना क्षेत्रभा रडेदी
वस्तुने जाणी नाअवानु समर्थ छत्तु तेवी ते लेइया ने विपुल-विस्तीर्णु छडी

વાનિત્યર્થઃ ' છટ્ટ છટ્ટેણ અણિમિત્તેણ તયોક્ત્ત્વેણ ' પટ્ટપટ્ટેણ અનિમિત્તેણ નિરન્તરેણ તપઃકર્મણા ' સજમેણ તવસા અપ્પાણ ભાવેમાણે વિહરઈ ' સયમેણ તવસા આત્માન ભાવયન્ યાત્ત્વિહરતિ. ' તણ્ણ સે ભગવ ગોયમે ' તતઃ ત્વન્હુ સ ભગવાન્ ગૌતમઃ ' છટ્ટસ્વમણપારણગસિ ' પદ્ધક્ષણપારણકે ' પદમાણ પોરિસીણ સજ્ઞાય કરેઈ ' પ્રથમાયા પૌરુષ્યામ્ સ્વાધ્યાય કરોતિ ' ત્રીયાણ પોરિસીણ ક્ષાણં ક્ષિયાઈ ' દ્વિતીયાયા-પૌરુષ્યા ધ્યાન ધ્યાયતિ-સૂત્રાર્થચિન્તનરૂપ ધ્યાન ધ્યાયતિ

પ્રયોગ નહો કરતે એ, उसे उन्होंने ने अपने शरीर के भीतर ही सक्षिप्त सकुचित करके रखा था। (छट्ट छट्टेण अणिमित्तंण तयोक्त्तमेण) अन्तर रहित ये छट्ट छट्ट की तपस्या करते थे अर्थात्- दो उपवास फिर एक पारणा, दो उपवास फिर एक पारणा इस तरह के तपः कर्म से एव (सजमेण तवसा) सत्रह प्रकार के समय और अनशनादिक बारह प्रकार के बाह्य आभ्यन्तर तप से ये (अप्पाण भावे माणो विहरइ) अपनी आत्मा को भावित करते विचरते रहते थे। (विहरइ) क्रियापद का अर्थ विहार करना होता है-जिसका भाव यहां पर ऐसा है कि ये पूर्वोक्त तप-सयमादि से युक्त अपनी आत्मा में समाये रहते थे। (तण्ण से भगव गोयमे) बाद में वे भगवान् गौतम (छट्टस्वमणपारणगसि) जब छट्ट की तपस्या के अनन्तर पारणा करते थे तब उस दिन वे (पदमाण पोरि-सीए) प्रथम पौरुषी में (सज्झाय करेइ) स्वाध्याय किया (बायाण पोरिसीए) द्वितीय पौरुषी में सूत्र अर्थ के चिन्तनरूप ध्यान किया,

છે પણ તેઓ તે તેઓએશ્યાને પ્રયોગ કરતા નહીં તેમણે તેને પોતાના શરીરમાં જ સક્ષિપ્ત (સકુચિત) કરીને રાખી હતી (છટ્ટ છટ્ટેણ અણિમિત્તેણ તયોક્ત્ત્વેણ) તેઓ નિરન્તર છટ્ટને પારણે છટ્ટ કરતા હતા એટલે કે વચ્ચે આતરે પડ્યા વિના એ ઉપવાસને પારણે એ ઉપવાસ સતત થઈ કરતા હતા આપ્રકારની તપશ્ચર્યાઓ (સજમેણ તવસા) અને સત્તર પ્રકારના સયમ અને અનશનાદિ બાર પ્રકારના બાહ્ય અને આત્મિક તપથી તેઓ (અપ્પાણ ભાવે માણો વિહરઈ) પોતાના આત્માને ભાવિત કરતા રહેતા (વિહરઈ) એટલે વિહાર કરવો-પણ તે ક્રિયાપદનો અહીં એવો ભાવાર્થ છે કે તેઓ પૂર્વોક્ત સયમ તપ આદિથી યુક્ત પોતાના આત્મામાં લીન રહેતા હતા (તણ્ણ સે ભગવ ગોયમે) તે ભગવાન ગૌતમે (છટ્ટસ્વમણપારણગસિ) છટ્ટની તપસ્યાને અન્તે પારણાને દિવસે (પદમાણ પોરિસીણ) પહેલે પહોરે (સજ્ઞાય કરેઈ) સ્વાધ્યાય કર્યો, (બીયાણ પોરિસીણ) બીજે પહોરે સૂત્ર

‘तदयाए पोरसीए अतुरियमचवलमसभते मुहपोत्तिय पडिलेहेइ’ अत्वरितमच-
पलमसभ्रान्तो मुखसखिमा प्रतिलेखयति, तत्रात्वरितम्=त्वरारहितम् । अचपल-
मिति. मानसिक चपलतारहितम् असभ्रान्तः प्रासुक्शुद्धआहारो विनश्यति
नवेति भ्रान्तिरहित ‘मुहपोत्तिय’ सदोरक्त मुखसखिकाम् प्रतिलेखयति,
‘पडिलेहिता’ प्रतिलेख्य ‘भायणाइ उत्थाइ पडिलेहेइ’ भाजनानि
काष्ठनिर्मितपात्राणि वस्त्राणि प्रतिलेखयति ‘पडिलेहिता भायणाइ पमज्जई’

(तदयाए पोरसीए अतुरियमचवलमसभते मुहपोत्तिय पडिलेहेइ) तृती-
य पौरुषी में शारीरिक उतावले से और मानसीक अस्थिरता से रहित
होकर, अर्थात्-त्तरा-शीघ्रता से रहित होकर ही मुहपत्ति की प्रतिलेख-
ना करते जल्दी-जल्दी प्रतिलेखना नहीं करते और न उस समय मन
को अस्थिर रखते किन्तु उपयोगपूर्वक-उपयोगकी स्थिरता पूर्वक-ही
प्रतिलेखना करते ये इन के मन में इस प्रकार की चिन्तारूप भ्रान्ति
उत्पन्न नहीं होती कि आज पारणा के दिन मुझे प्रासुक शुद्ध आहार
प्राप्त होगा या नहीं, यदि प्रतिलेखना में देरी हो जावेगी तो शुद्ध प्रासुक
आहार मिलेगा कि नहीं मिलेगा, ऐसा भाव उस समय उनका नहीं
होता था किन्तु जिस समय पर जो मुनि की क्रिया होती उसे उसी
समय करते ओर आगे पीछे की चिन्ता छोड़ देते । (पडिलेहिता) मुह-
पत्ति की प्रतिलेखना करके (भायणाइ उत्थाइ पडिलेहेइ) तो फिर भाजनो
की-पात्रो की और वस्त्रो की प्रतिलेखन की (पडिलेहिता) उनकी प्रति-

अर्थाना चिन्तन इय ध्यान उरु, (तदयाए पोरसीए अतुरियमचवलमसभते
मुहपोत्तिय पडिलेहेइ) त्रीने पडोरे शारीरिक उतावण अने मानसिक उता-
वण अने मानसिक अस्थिरताथी रहित थधने-मुणवसिक्खिनी प्रतिवेणना उरी
तेओ अउपथी प्रतिवेणना उरता नही, ते सभये मनने अस्थिर राखता नही
पणु उपयोग पूर्वक-उपयोगनी स्थिरता पूर्वक प्रतिवेणना उरता उता तेमना
ज्ञानमा तेमने ओ प्रकारनी चिन्ता इय भ्रान्ति उत्पन्न थती नही के आने
पारणाने दिवसे मने शुद्ध प्रासुक आहार मणशे के नही, प्रतिवेणनामा मोडु
थध जशे तो उदाय प्रासुक आहार नही मणे ओवी चिन्ता तेमने थती नही
जे सभये मुनिओ उरता योग्य क्रिया होय ते सभयोचित क्रिया तेओ भरोणर
उरता अने ते वणते आगण पाछणनी चिन्ता छोडी देता (पडिलेहिता) मुहुप-
त्तिनी प्रतिवेणना उरीने (भायणाइ उत्थाइ पडिलेहेइ) पात्रो अने वस्त्रोनी
प्रतिवेणना उरी (पडिलेहिता) तेमनी प्रतिवेणना उरीने (भायणाइ पमज्जई)

વાનિત્યર્થઃ ' છટ્ટ છટ્ટેણ અણિશ્ચિત્તેણ તવોક્કમેણ ' પપ્પપ્પેન અનિશ્ચિત્તેન નિરન્તરેણ તપઃ કર્મણા ' સજમેણ તવસા અપ્પાણ ભાવેમાણે વિહરઈ ' સયમેન તવસા આત્માન ભાવયન્ યાવત્ વિહરતિ. ' તણ્ણ સે ભગવ ગોયમે ' તત. મ્હન્દુ સ ભગવાન્ ગૌતમઃ ' છટ્ટપ્પક્કમણપારણગસિ ' પપ્પક્કમણપારણકે. ' પઢમાણ પોરિસીણ સજ્ઞાય કરેઈ ' પ્રથમાયાં પૌરુષ્યામ્ સ્વાધ્યાય કરોતિ ' વીયાણ પોરસીણ જ્ઞાણં સિયાઈ ' દ્વિતીયાયા-પૌરુષ્યા ધ્યાન ધ્યાયતિ-સૂત્રાર્થચિન્તનરૂપ ધ્યાન ધ્યાયતિ

પ્રયોગ નહીં કરતે થે, ઉસે ઉન્હો ને અપને શરીર કે બીતર હી સક્ષિસ-સકુચિત કરકે રચા થા। (છટ્ટ છટ્ટેણ અણિશ્ચિત્તેણ તવોક્કમેણ) અન્તર રહિત યે છટ્ટ છટ્ટ કી તપસ્યા કરતે થે અર્થાત્ દો ઉપવાસ ફિર એક પારણા, દો ઉપવાસ ફિર એક પારણા હસ તરહ કે તપઃ કર્મ સે એવ (સજમેણ તવસા) સત્રહ પ્રકાર કે સયમ જૌર અનશનાદિક ચારહ પ્રકાર કે વાહ્ય આચ્યન્તર તપ સે યે (અપ્પાણ ભાવે માણો વિહરઈ) અપની આત્મા કો ભાવિત કરતે ચિચરતે રહતે યે। (વિહરઈ) ક્રિયાપદ્ધત્ત કા અર્થ વિહાર કરના હોતા હૈ-જિસકા ભાવ યહા પર તેસા હૈ કિ યે પૂર્વોક્ત તપઃ સયમાદિ સે યુક્ત અપની આત્મા મેં સમાયે રહતે યે। (તણ્ણ સે ભગવ ગોયમે) વાદ મેં વે ભગવાન્ ગૌતમ (છટ્ટપ્પક્કમણપારણગસિ) જબ છટ્ટ કી તપસ્યા કે અનન્તર પારણા કરતે યે તય ઉસ દિન વે (પઢમાણ પોરિસીણ) પ્રથમ પૌરુષી મે (સજ્ઞાય કરેઈ) સ્વાધ્યાય કિયા (વીયાણ પોરિસીણ) દ્વિતીય પૌરુષી મે સૂત્ર અર્થ કે ચિન્તનરૂપ ધ્યાન કિયા,

છે પણ તેઓ તે તેઓલેશ્યાનો પ્રયોગ કરતા નહીં તેમણે તેને પોતાના શરીરમાં જ સક્ષિસ (સકુચિત) કરીને રાખી હતી (છટ્ટ છટ્ટેણ અણિશ્ચિત્તેણ તવોક્કમેણ) તેઓ નિરન્તર છટ્ટને પારણે છટ્ટ કરતા હતા એટલે કે વચ્ચે આતરો પડ્યા વિના બે ઉપવાસને પારણે બે ઉપવાસ સતત કર્યા કરતા હતા આપ્રકારની તપશ્ચર્યાઓ (સજમેણ તવસા) અને સત્તર પ્રકારના સયમ અને અનશનાદિ બાર પ્રકારના બાહ્ય અને આતરિક તપથી તેઓ (અપ્પાણ ભાવે માણો વિહરઈ) પોતાના આત્માને ભાવિત કરતા રહેતા (વિહરઈ) એટલે વિહાર કરવો-પણ તે ક્રિયાપદ્ધતિ અહીં એવો ભાવાર્થ છે કે તેઓ પૂર્વોક્ત સયમ તપ આદિથી યુક્ત પોતાના આત્મામાં લીન રહેતા હતા (તણ્ણ સે ભગવ ગોયમે) તે ભગવાન ગૌતમે (ઈન્દ્રભૂતિ) (છટ્ટપ્પક્કમણપારણગસિ) છટ્ટની તપસ્યાને અન્તે પારણાને દિવસે (પઢમાણ પોરિસીણ) પહેલે પહોરે (સજ્ઞાય કરેઈ) સ્વાધ્યાય કર્યો, (વીયાણ પોરિસીણ) બીજે પહોરે સૂત્ર

‘तद्व्याप पोरसीए अनुरियमचवलमसभते मुहपोत्तिय पडिलेहेइ’ अन्तरितमच-
पलमसभ्रान्तो मुसपस्त्रिमा प्रतिलेखयति, तत्रात्परितम्=त्तरारहितम् । अचपल-
मिति. मानसिक चपलत्तरहितम् असभ्रान्तः प्रासुगुद्धआहारो विनश्यति
नवेति भ्रान्तिरहित ‘मुहिपोत्तिय’ सदोरुग मुसपस्त्रिकाम् प्रतिलेखयति,
‘पडिलेहिता’ प्रतिलेखय ‘भायणाइ उत्थाइ पडिलेहेइ’ भाजनानि
काष्ठनिर्मितपात्राणि वस्त्राणि प्रतिलेखयति ‘पडिलेहिता भायणाइ पमज्जई’

(तद्व्याप पोरसीए अनुरियमचवलमसभते मुहपोत्तिय पडिलेहेइ) तृती
य पौरुषी में शारीरिक उतावले से और मानसीक अस्थिरता से रहित
होकर, अर्थात्-त्यरा-शीघ्रता से रहित होकर ही मुहपत्ति की प्रतिलेख-
ना करते जरूरी-जल्दी प्रतिलेखना नहीं करते और न उस समय मन
को अस्थिर रखते किन्तु उपयोगपूर्वक-उपयोगकी स्थिरता पूर्वक-ही
प्रतिलेखना करते ये इन के मन में इस प्रकार की चिन्तारूप भ्रान्ति
उत्पन्न नहीं होती कि आज पारणा के दिन मुझे प्रासुक शुद्ध आहार
प्राप्त होगा या नहीं, यदि प्रतिलेखना में देरी हो जावेगी तो शुद्ध प्रासुक
आहार मिलेगा कि नहीं मिलेगा, ऐसा भाव उस समय उनका नहीं
होता था किन्तु जिस समय पर जो मुनि की क्रिया होती उसे उसी
समय करते और आगे पीछे की चिन्ता छोड़ देते । (पडिलेहिता) मुह-
पत्ति की प्रतिलेखना करके (भायणाइ उत्थाइ पडिलेहेइ) तो फिर भाजनों
की-पात्रों की और वस्त्रों की प्रतिलेखन की (पडिलेहिता) उनकी प्रति-

अर्थना चिन्तन इय ध्यान द्यु, (तद्व्याप पोरसीए अनुरियमचवलमसभते
मुहपोत्तिय पडिलेहेइ) त्रीजे पछोदे शारीरिक उतावण अने मानसिक उता-
वण अने मानसिक अस्थिरताथी रहित थधने-मुणवस्त्रिकानी प्रतिलेखना करी
तेओ अउपथी प्रतिलेखना करता नहीं, ते सभये भनने अस्थिर राभता नहीं
पणु उपयोग पूर्वक-उपयोगनी स्थिरता पूर्वक प्रतिलेखना करता छता तेभना
ज्ञानभा तेभने ओ प्रकारनी चिन्ता इय भ्रान्ति उत्पन्न यती नहीं के आणे
पारणुने द्विसे भने शुद्ध प्रासुक आहार भणये डे नहीं, प्रतिलेखनाभा भोडु
थई जशे तो कदाच प्रासुक आहार नहीं भणे ओवी चिन्ता तेभने थती नहीं
जे सभये मुनिओ करवा योग्य किया होय ते सभयेथित किया तेओ अराणर
करता अने ते वणते आगण पाछणनी चिन्ता छोडी देता (पडिलेहिता) मुहप
त्तिनी प्रतिलेखना करीने (भायणाइ उत्थाइ पडिलेहेइ) पात्रो अने वस्त्रोनी
प्रतिलेखना करी (पडिलेहिता) तेभनी प्रतिलेखना करीने (भायणाइ पमज्जई)

પ્રતિલેખ્ય ભાજનાનિ કાષ્ઠનિર્મિતાહારપાત્રાણિ પ્રમાર્જયતિ પરિશોધયતીત્યર્થઃ
 પમજિજ્ઞાતા = પ્રમાર્જય 'ભાયળાઈ ઉગ્ગાહેઈ' ભાજનાનિ ઉદ્ગૃહ્ણતિ--'ઝગ્ગા
 હેત્તા' ઉદ્ગ્રાહ્ય 'જેણેવ સમણે ભગવ મહાવીરે તેણેવ ઉવાગચ્છઈ' યથૈવ શ્રમણો
 ભગવાન્ મહાવીરસ્તથૈવોપાગચ્છતિ 'ઉવાગચ્છિત્તા' ઉપાગત્ય 'સમણ ભગવ
 મહાવીર વદઈ નમસઈ' શ્રમણ ભગવન્ત મહાવીર ચન્દતે નમસ્યતિ 'વદિત્તા નમ
 સિત્તા' ચન્દિત્વા નમસ્યિત્વા 'એવ વયાસી' એવમગાદીન્ 'ઈચ્છામિ ણ મતે !
 તુવ્વેહિ અન્નપુણ્ણાણ સમાણે ઊટ્ઠુક્ખમણપારણગસિ, રાયગિહે નયરે ઉચ્ચનીચ
 મઙ્ગિમાઈ કુલાઈ ઘરસમુદાણસ્સ મિહ્ણપરિયાણ ઝઙ્ગિત્તણ' ઇચ્છામિ સલ્લુ ભદ
 ન્ત ! યુષ્માભિરભ્યનુજ્ઞાતઃ સન્ પશુપ્તપણવાગ્ણકે રાજગૃહનગરે ઉચ્ચનીચમ યમાનિ
 કુલાનિ ગૃહસમુદાનસ્ય મિહ્ણાચર્યયા અટિતુમ્-તત્ર ઉચ્ચ દ્રવ્યત'-ઉચ્ચભવના દીનિ,

લેખના કે ત્રાદ (ભાયળાઈ પમજ્ઞઈ) ભાજનોં કી પ્રામર્જના કરતે (પમ-
 જિજ્ઞાતા) પ્રમાર્જના કરકે ફિર વે (ભાયળાઈ ઉગ્ગાહેઈ) ઉન પાત્રોં કો લિયા
 ઔર (ઉગ્ગહિત્તા) લેકર (જેણેવ સમણે ભગવ મહાવીરે તેણેવ ઉવા-
 ગચ્છઈ) જહા પર શ્રમણ ભગવાન્ મહાવીર ચિરાજમાન થે વહા પર
 આયે (ઉવાગચ્છિત્તા) આકર સમણ ભગવ મહાવીર વદઈ નમસઈ
 શ્રમણ ભગવાન્ મહાવીર કો વદના કી ઔર નમસ્કાર કિયા (વદિત્તા
 નમસિત્તા) ચન્દના નમસ્કાર કરકે (એવ વયાસી) ફિર વે ઉનસે
 હિસ પ્રકાર કી આજ્ઞા પ્રાપ્ત કરને કે લિયે પ્રાર્થના કી (ઈચ્છામિ ણ
 મતે !) હે ભદન્ત ! મેં ચાહતા હુ કિ-(તુવ્વેહિ અન્નપુણ્ણાણ સમાણે)
 આપકી આજ્ઞા પ્રાપ્ત કર (ઊટ્ઠુક્ખમણપારણગસિ) આજ ઊટ્ઠ તપ કે
 પારણા કે દિન (રાયગિહે નયરે) રાજગૃહ નગર મેં (ઉચ્ચનીચ મઙ્ગિ
 માઈ કુલાઈ) ઉચ્ચ, નીચ ઔર મધ્યમ કુલો મેં (ઘરસમુદાણસ્સ)

પાત્રોની પ્રમાર્જના કરી (પ્રમજિજ્ઞાતા) પ્રમાર્જના કરીને (ભાયળાઈ ઉગ્ગાહેઈ)
 તેમણે તે પાત્રો લીધા (ઉગ્ગહિત્તા) પાત્રો લઇને (જેણેવ સમણે ભગવ મહાવીરે
 તેણેવ ઉવાગચ્છઈ) બીજા શ્રમણ ભગવાન મહાવીર ચિરાજમાન હતા ત્યાં આવ્યા
 (ઉવાગચ્છિત્તા) ત્યાં આવીને તેમણે (સમણ ભગવ મહાવીર વદઈ નમસઈ)
 શ્રમણ ભગવાન મહાવીરને વદણા કરી અને નમસ્કાર કર્યા વદિત્તા નમસિત્તા)
 વદણા નમસ્કાર કરીને (એવ વયાસી) આ પ્રમાણે બોલ્યા—

(ઈચ્છામિ ણ મતે તુવ્વેહિ અન્નપુણ્ણાણ સમાણે) હે ભદન્ત! આપની
 આજ્ઞા મળે તો (ઊટ્ઠુક્ખમણપારણગસિ) આલે છટ્કની તપસ્યાના પારણાને
 દિવસે (રાયગિહે નયરે) રાજગૃહ નગરમાં (ઉચ્ચનીચમઙ્ગિમાઈ કુલાઈ)
 ઉચ્ચ, નીચ અને મધ્યમ કુળોમાં (ઘરસમુદાણસ્સ) ગૃહસમુદાન-અનેક ઘરોની

भावत शुभभावायुक्तानि, द्रव्यतो नीचानि-पर्णकुटीरादीनि, भावतः शुभभा-
वादिरहितानि, मध्यमानि द्रव्यतः सामान्यानि, भावतः सामान्यभावायुक्तानि
'कुलाइ' गृहाणि 'घरसमुदाणस्स' गृहसमुदाणस्य=गृहेषु समुदान भैक्ष गृह-
समुदान तस्मै गृहसमुदानाय 'भिक्खायरियाए' भिक्षाचर्यायै=भिक्षाचर्यार्थम्-
'अडित्तए' अटित्तु-गन्तुम् भवदाज्ञया उक्तकुलेषु पट्टपारणके भिक्षार्थं गन्तु
मिच्छामि- इति गौतमस्य भगवदाज्ञायाचनमिति भगवान् कथयति 'अहासुह
देवाणुप्पिया' यथा सुख देवानुप्पिय 'मा पडिअ करेह' मा प्रतिअन्ध विलम्ब
कुरुत 'तण्ण भगव गोयमे' तत खलु भगवान् गौतम 'समणेणं भगवया
महावीरेण अब्भणुण्णाए समाणे' श्रमणेन भगवता महावीरेणाभ्यनुज्ञात सन्
'समणस्स भगवओ महावीरस्स अतियाओ' श्रमणस्य भगवतो महावीरस्याति-
कात् समीपात् 'गुणसिलाओ चेइयाओ पडिनिस्समइ' गुणशिलकात् चैत्यात्-

गृहसमुदान-अनेक घरों की भिक्षा के लिये 'भिक्खायरीयाए' शास्त्रोक्त
विधिके अनुसार भिक्षा प्राप्त करने को (अडित्त) श्रमण कहूँ अर्थात् आप
की आज्ञा से उक्त कुलो में उठ के पारणा में भिक्षा के लिये जाना
चाहता हूँ। इस प्रकार गौतम स्वामी ने जब आज्ञा मागने के लिये प्रार्थ-
ना की- तब प्रभुने उनसे कहा (अहासुह देवाणुप्पिया) हे देवानु प्रिय !
तुम्हें जैसे सुख हो वैसा करो (मा पडिअ करेह) विलम्ब मत करो
(तण्ण भगव गोयमे) तब भगवान् गौतम (समणेण भगवया महा-
वीरेण अब्भणुण्णाए समाणे) श्रमण भगवान् महावीर से अभ्यनुज्ञात
होकर अर्थात् आज्ञा प्राप्त कर (समणस्स भगवओ महावीरस्स अति-
याओ गुणसिलाओ चेइयाओ) श्रमण भगवान् महावीर के पास से
और गुणशिलक चैत्य- उद्यान से (पडिनिस्समइ) निकले और

भिक्षा लेवाने भाटे (भिक्खायरियाए) शास्त्रोक्त विधि प्रभाते भिक्षा भोगववाने
भाटे (अडित्त) श्रमण उरवानी भारी धम्मा छे ओटवे डे आपनी अनुज्ञा
लवने आगे छूटना पारणाने दिने उक्त कुलोभा गोयरी उरवा जवानी भारी
अलिवापा छे आ गीने न्यारे गौतम स्वामीओ आज्ञा भागी त्यारे प्रभुओ
तेभने उहु- (अहासुह देवाणुप्पिया) हे देवानुप्रिय! तभने सुअ उपजे तेभ
उरे, (मा पडिअ करेह) हीन न करे त्यारे भगवान् गौतम (समणेण भगवया
महावीरेण अब्भणुण्णाए समाणे) श्रमण भगवान् महावीरणी आज्ञा लधने
(समणस्स भगवओ महावीरस्स अतियाओ गुणसिलाओ चेइयाओ) श्रमण भग-
वान् महावीरणी धामेयी अने गुणशिलक चैत्य (उद्यान) भायी (पडिनिस्स

પ્રતિલેખ્ય ભાજનાનિ કાષ્ઠનિર્મિતાદારપાત્રાણિ પ્રમાર્જયતિ પરિક્ષોષયતીત્યર્થઃ
 પમજ્જિત્તા = પ્રમાર્જ્ય 'ભાયણાઈ ઉગ્ગહેઈ' ભાજનાનિ ઉદ્ગૃહ્ણતિ--' ઝગ્ગા
 હેત્તા ' ઉદ્ગ્રાહ્ય ' જેણેવ સમણે ભગવ મહાવીરે તેણેવ ઉવાગચ્છઈ ' યત્રેવ શ્રમણો
 ભગવાન્ મહાવીરસ્ત્વયેવોપાગચ્છતિ ' ઉવાગચ્છિત્તા ' ઉપાગમ્ય ' સમણ ભગવ
 મહાવીર વદઈ નમસઈ ' શ્રમણ ભગવન્ત મહાવીર ચન્દતે નમસ્યતિ ' ચ્ચિત્તા નમ
 સિત્તા ' ચ્ચન્દિત્વા નમસ્યિત્વા ' એવ ચયાસી ' એવમાદીત્ ' ઇચ્છામિ ણ મતે !
 તુભેહિ અબ્બણુણ્ણાણ સમાણે ડહ્મસ્ખમણપારણગસિ, રાયગિહે નયરે ઉચ્ચનીચ
 મજ્ઞિમાઈ કુલાઈ ઘરસમુદાણસ્સ મિહસાપરિયાણ ઝઙ્ગિત્તણ ' ઇચ્છામિ સહુ મદ-
 ન્ત ! યુષ્માભિરમ્યનુજ્ઞાતઃ સન્ પટ્તપ્પણાગ્ગકે રાજગૃહનગરે ઉચ્ચનીચમ-પમાનિ
 કુલાનિ ગૃહસમુદાનસ્ય મિહાચર્યયા ઝટિત્તુ-તત્ત ઉચ્ચ ટ્વ્યત-ઉચ્ચભવના દીનિ,

લેખના કે વાદ (ભાયણાઈ પમજ્જઈ) ભાજનોં કી પ્રમાર્જના કરતે (પમ-
 જ્જિત્તા) પ્રમાર્જના કરકે ફિર વે (ભાયણાઈ ઉગ્ગહેઈ) ઉન પાત્રોં કો લિયા
 ઔર (ઝગ્ગહિત્તા) લેકર (જેણેવ સમણે ભગવ મહાવીરે તેણેવ ઉવા-
 ગચ્છઈ) જહા પર શ્રમણ ભગવાન્ મહાવીર વિરાજમાન યે વહા પર
 આવે (ઉવાગચ્છિત્તા) આકર સમણ ભગવ મહાવીર વદઈ નમસઈ
 શ્રમણ ભગવાન્ મહાવીર કો વદના કી ઔર નમસ્કાર કિયા (ચ્ચિત્તા નમસિત્તા)
 વન્દના નમસ્કાર કરકે (એવ ચયાસી) ફિર વે ઉનસે
 હસ પ્રકાર કી આજ્ઞા પાસ કરને કે લિયે પ્રાર્થના કી (ઇચ્છામિ ણ
 મતે !) હે મદન્ત ! મેં વાહતા હુ કિ- (તુભેહિં અબ્બણુણ્ણાણ સમાણે)
 આપકી આજ્ઞા પાસ કર (ડહ્મસ્ખમણપારણગસિ) આજ ડહ્મ તપ કે
 પારણા કે દિન (રાયગિહે નયરે) રાજગૃહ નગર મેં (ઉચ્ચનીચ મજ્ઞિ
 માઈ કુલાઈ) ઉચ્ચ, નીચ ઔર મધ્યમ કુલોં મે (ઘરસમુદાણસ્સ)

પાત્રોની પ્રમાર્જના કરી (પ્રમજ્જિત્તા) પ્રમાર્જના કરીને (ભાયણાઈ ઉગ્ગહેઈ)
 તેમણે તે પાત્રો લીધા (ઝગ્ગહિત્તા) પાત્રો લઈને (જેણેવ સમણે ભગવ મહાવીરે
 તેણેવ ઉવાગચ્છઈ) ન્યા શ્રમણ ભગવાન મહાવીર વિરાજમાન હતા ત્યા આવ્યા
 (ઉવાગચ્છિત્તા) ત્યા આવીને તેમણે (સમણ ભગવ મહાવીર વદઈ નમસઈ)
 શ્રમણ ભગવાન મહાવીરને વદણા કરી અને નમસ્કાર કર્યા ચ્ચિત્તા નમસિત્તા)
 વન્દણા નમસ્કાર કરીને (એવ ચયાસી) આ પ્રમાણે બોલ્યા—

(ઇચ્છામિ ણ મતે તુભેહિં અબ્બણુણ્ણાણ સમાણે) હે ભદન્ત! આપની
 અન્ના મળે તો (હ્મસ્ખમણપારણગસિ) આજે છટ્ટની તપસ્થાના પારણાને
 દિવસે (રાયગિહે નયરે) રાજગૃહ નગરમાં (ઉચ્ચનીચમજ્ઞિમાઈ કુલાઈ)
 ઉચ્ચ, નીચ અને મધ્યમ કુળોમાં (ઘરસમુદાણસ્સ) ગૃહસમુદાન-અનેક ઘરોની

मूल्म-तएण से भगव गोयमे रायगिहे नयरे जाव अड-
माणे बहुजणसद् निसामेइ, एव खलु देवाणुप्पिया तुगिया
नयरीए वहिया पुप्फवइए चेइयाएपासावच्चिज्जा थेरा भगवंतो
समणोवासएहि इमाइ एयारूवाइ वागरणाइ पुच्छिया सज-
मेण भते । किं फले तवेण भते । किं फले तएणं ते थेरा
भगवतो ते समणोवासए एव वयासी संजमेण अजोअणण्हय
फले तवे बोदाणफले, त चेव जाव पुव्वतवेणं, पुव्वसजमेणं
कम्मियाए सागियाए अज्जो देवा देवलोएसु उववज्जति सञ्चेणं
एसमट्ठे णो चेव ण आयभाववत्तव्वयाए, से-कहमेय भंते ।
एव । तएण समणे भगव गोयमे इमीसे कहाए लद्धट्ठे समाणे
जाव सट्ठे जाव समुप्पन्नकोउहल्ले अहापज्जत्त समुदाण गेण्हइ,
गेण्हित्ता रायगिहाओ नयराओ पडिनिक्खमइ पडिनिक्ख-
मित्ता अतुरिय जाव सोहेमाणे जेणेव समणे भगव महावीरे
तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता समणस्स भगवओ महावीरस्स
अदूरसामते गमणागमणाए, पडिक्कमइ एसणमणेसण
आलोएइ आलोइत्ता भत्तपाण पडिदंसेइ पडिदसित्ता समणं
भगव महावीर जाव एव वयासी-एव खलु भते । अह तुब्भेहि
अव्वभणुन्नाए समाणे रायगिहे नयरे उच्चर्नायमज्झिमाइ कुलाइ
घरसमुदाणस्स भिक्खायरियाए अडमाणे बहुजणसद् णिसा-
मेमि एव खलु देवाणुप्पिया । तुगियाए नयरीए वहिया पुप्फ-
वईए चेइए पासावच्चिज्जा थेरा भगवंतो समणोवासएहि
इमाइ एयारूवाइ वागरणाइ पुच्छिया, सजमेण भते । किं फले

गुणशिलम्नामकात् उद्यानात् प्रतिनिष्क्रामनि-नि मरति ' पडिनिक्खमिप्पा ' प्रतिनिष्क्रम्य-निःसृत्य इत्यर्थः ' अतुरियमचपलमसभते ' अतुरितमचपलमस भ्रान्तः, त्वराहितचपलतारहितभ्रान्तिरहितः ' जुगतरपलोयणाण दिट्ठीण ' युगान्तरप्रलोकनया दृष्ट्या युग यूपः चतुर्हस्तप्रमाण तत्प्रमाणम् दृष्ट्या अन्तर व्यवधान स्वदेहदेशस्य दृष्टिपातदेशस्य च एतादृश व्यवधान विगोचयति या दृष्टिः प्रलो कनतया दृष्टिः युगान्तर प्रलोकनतया दृष्टिः तथा दृष्ट्या ' पुरओरिय सोहमाणे ' पुरतः रित शोधयन् रितमिति-ईर्यागमन शोधयन् ' जेणेव रायगिहे नयरे तेणेव उवागच्छइ " यत्रैव राजगृह नगर तत्रैवोपागच्छति " उवागच्छिता " उपागत्य । ' रायगिहे नयरे ' राजगृहे नगरे ' उच्चनीचमज्झिमाइ कुलाइ ' उच्चनीचम यमानि कुलानि ' घरसमुदाणस्स भिक्खायरिय अडइ ' गृहसमुदानम्य भिक्षाचर्या कर्तुमटति = परिभ्रमति ॥ सू० १ ॥

(पडिनिक्खमिप्पा) निकलकर (अतुरियमचपलमस भते) त्वरा रहित, चपलतारहित और भ्रान्ति रहित होकर (जुगतरपलोयणाण दिट्ठीण) चार हाथ प्रमाण रूप व्यवधान को अपने देह रूप स्थान से लेकर दृष्टिपातक के स्थान रूप अन्तर को देखने वाली दृष्टि से अर्थात् ईर्या समिति के आराधनपूर्वक (पुरओरिय सोहमाणे) आगे २ के मार्ग का शोधन करते हुए अर्थात् ईर्यासमिति से चलते हुए (जेणेव रायगिहे नयरे तेणेव उवागच्छइ) जहां राजगृह नगर था-वहां आये (उवागच्छिता) आकर (रायगिहे नयरे उच्च नीच मज्झिमाइ कुलाइ घरसमुदाणस्स भिक्खायरिय अडइ) वहां आकर वे उच्च नीच आदि कुलो में शास्त्रोक्त विधि के अनुसार भिक्षा प्राप्ति करनेके लिये भ्रमण करने लगे ॥ सू० १२ ॥

मइ) नीकल्या (पडिनिक्खमिप्पा) त्याथी नीकलीने (अतुरियमचपलमस भते) त्वरा रहित, अपवता रहित अने भ्रान्ति रहित यधने (जुगतर पलोयणाण दिट्ठीण) चार हाथप्रमाण व्यवधानने (ज्य्याने) पाताना देहइय स्थानथी लधने दृष्टिपात पर्यन्तना स्थानइय अन्तरने जेनारी दृष्टिथी-ओटवे के धर्या समितिना आराधन पूर्वक (पुरओरिय सोहमाणे) आगणना मार्गनु शोधन करता-ओटवे के धर्यासमिति पूर्वक आलता (जेणेव रायगिहे नयरे तेणेव उवाग च्छइ) जया राजगृह नगर छतु त्या आव्या (उवागच्छिता) त्या आवीने (रायगिहे नयरे उच्चनीचमज्झिमाइ कुलाइ घरसमुदाणस्स भिक्खायरियाए अडइ) तेओ उच्च, नीच मध्य आदि कुलोना घरोमा शास्त्रोक्त विधि प्रमाणे भिक्षा प्राप्तिने भाटे भ्रमण करवा लाव्या ॥ सू १२ ॥

मृत्म्-तएण से भगव गोयमे रायगिहे नयरे जाव अड-
माणे बहुजणसद्द निसामेइ, एव खलु देवाणुप्पिया तुगिया
नयरीए वहिया पुप्फवईए चेइयाएपासावच्चिज्जा थेरा भगवंतो
समणोवासएहि इमाइ एयारूवाइ वागरणाइ पुच्छिया सज-
मेण भते । किं फले तवेण भते । किं फले तएणं ते थेरा
भगवतो ते समणोवासए एवं वयासी संजमेण अज्जोअणण्हय
फले तवे वोदाणफले, त चेव जाव पुव्वतवेण, पुव्वसजमेणं
कम्मियाए सागियाए अज्जो देवा देवलोएसु उववज्जंति सच्चेणं
एसमट्ठे णो चेव ण आयभाववत्तव्वयाए, से-कहमेय भते ।
एव । तएण समणे भगव गोयमे इमीसे कहाए लद्धट्ठे समाणे
जाव सट्ठे जाव समुप्पन्नकोउहल्ले अहापज्जत्त समुदाण गेण्हइ,
गेण्हत्ता रायगिहाओ नयराओ पडिनिक्खमइ पडिनिक्ख-
मिक्का अतुरिय जाव सोहेमाणे जेणेव समणे भगव महावीरे
तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता समणस्स भगवओ महावीरस्स
अदूरसामते गमणागमणाए, पडिक्कमइ एसणमणेसण
आलोएइ आलोइत्ता भत्तपाण पडिदसेइ पडिदसित्ता समणं
भगव महावीरजाव एव वयासी-एव खलु भते । अह तुव्वभेहिं
अव्वभणुन्नाए समाणे रायगिहे नयरे उच्चर्नायमज्झिमाइ कुलाइ
घरसमुदाणस्स भिक्खायरियाए अडमाणे बहुजणसद्द णिसा-
मेमि एव खलु देवाणुप्पिया । तुगियाए नयरीए वहिया पुप्फ-
वईए चेइए पासावच्चिज्जा थेरा भगवतो समणोवासएहि
इमाइ एयारूवाइ वागरणाइ पुच्छिया, सजमेण भते । किं फले

त चेव जाव सच्चेणं ए समट्ठे णो चेवण आयभववत्तवयाए
त पभूणं भंते। ते थेरा भगवतो तेसिं समणोवासयाणं इमाइ
एयारूवाइं वागरणाइं वागरेत्तए. उदाहो-अप्पभू ? समियाणं
भते। थेरा भगवतो तेसिं समणोवासयाण इमाइ एयारूवाइ
वागरणाइं वागरित्तए उदाहु असमिया ? आउज्जियाणं भते !
थेरा भगवतो तेसिं समणोवासयाण इमाइ एयारूवाइ वाग-
रणाइ वागरेत्तए ? उदाहु अणाउज्जिया ? पलिउज्जियाण भते।
ते थेरा भगवतो तेसिं समणोवासयाणं इमाइ एयारूवाइं वाग-
रणाइ वागरेत्तए ? उदाहु अपलिउज्जिया ? पुव्वतवेण अज्जो
देवा देवलोएसु उववज्जति पुव्वसजमेणं कम्मियाए सगियाए
अज्जो देवा देवलोएसु उववज्जति, सच्चेणं एसमट्ठे णो चेव णं
आयभाववत्तयाए। पभूणं गोयमा। ते थेरा भगवतो तेसिं
समणोवासयाण इमाइ एयारूवाइ वागरणाइ वागरेत्तए णो
चेव णं अप्पभू, तह चेव णेयव्वं अवसेसिय जाव पभू-समिया
आउज्जिय पलिउज्जिया जाव सच्चेणं एसमट्ठे णो चेवण
आयभाववत्तवयाए, अहपिणं गोयमा। एवमाइक्खामि भासामि
पन्नवेमि परूवेमि पुव्वतवेणं देवा देवलोएसु उववज्जंति,
कम्मियाए देवा देवलोएसु उववज्जति, सगियाए देवा देवलो-
एसु उववज्जति पुव्वतवेणं पुव्वसजमेणं कम्मियाए सगियाए
अज्जो देवा देवलोएसु उववज्जति सच्चेणं एसमट्ठे णो चेवणं
आयभाववत्तवयाए ॥ सू० १३ ॥

ठाया—ततः खलु भगवान् गौतमो राजगृहे नगरे यावत् अटन् बहुजनशब्दं निशामयति शृणोति एव खलु देवानुमिया । तुङ्गिकायाः नगर्यां वहिः पुष्पवतिके चैत्ये पार्श्वपत्नीयाः स्थविरा भगवन्तं श्रमणोपासकैरिमानि एतदूपाणि व्याकरणाणि पृष्टाः सयमः खलु भदत ! किं फलः तप खलु भदत ! किं फलम् ? ततः खलु ते स्थविरा भगवन्तस्तान् श्रमणोपासकान् एवमवादिषुः सयम खलु आर्या ! अनास्रवफलं तपो व्ययदानफलम् तदेव यावत् पूर्वतपसा पूर्वसयमेन कर्मितया

(तएण से) इत्यादि ।

सुत्रार्थ—(तएण से भगव गोयमे) इसके बाद भगवान् गौतम ने (रायगिहे नगरे जाय अडमाणे बहुजणसह निसामेइ) जब कि वे राजगृह नगर में भिक्षा के निमित्त पर्यटन कर रहे थे अनेक मनुष्यों के मुख से इस प्रकार सुना (एव खलु देवाणुप्पिया) हे देवानुप्रियो ! (तुगियाए नयरीए वहिया पुप्फवइए चेइए) तुगिका नगरी के बाहिर पुष्पवतिक उद्यान में (पासावच्चिज्जा थेरा भगवतो समणोवासएहिं इमाइ एयारूवाइ वागरणाइ पुच्छिया) पार्श्वनाथ भगवान् के सन्तानिक स्थविर भगवन्त आये हुए थे और वहा के श्रमणोपासको ने उनसे इस प्रकार के इन प्रश्नो को पूछा था (सजमेण भते ! किं फले) हे भदन्त ! सयम का क्या फल है ? (तवेण भते किं फले) हे भदन्त ! तप का क्या फल है ? (तएण ते थेरा भगवतो ते समणोवासए एव वयासी) तब इन प्रश्नो के उत्तर में उन स्थविर भगवन्तो ने उन श्रमणोपासको से ऐसा कहा

“ तएण से ” इत्यादि

सुत्रार्थ—(तएण से भगव गोयमे) लगान गौतम (रायगिहे नगरे जाय अडमाणे बहुजणसह निसामेइ) न्याये राजगृह नगरमा भिक्षा प्राप्तिये भाटे अभिषु करता होता त्याहे तेमहे अनेक माणुसोने भुगे बात सालणी (एव खलु देवाणुप्पिया) हे देवानुप्रियो ! (तुगियाए नयरीए वहिया पुप्फवइए चेइए) तुगिका नगरीनी ओहारे पुष्पवतिक चैत्यमा (पासावच्चिज्जा थेरा भगवतो समणोवासएहिं इमाइ एयारूवाइ वागरणाइ पुच्छिया) पार्श्वनाथ भगवानना सन्तानिक स्थविर भगवतो पधार्या होता त्याना श्रमणोपासकोओ तेमने आ प्रकारना प्रश्नो पूछया होता—(सजमेण भते किं फले ?) हे भदन्त ! सयमनु शु इण भणे छे ? (तवेण भते किं फले !) हे भदन्त ! तपनु शु इण भणे छे ? (तएण ते थेरे भगवतो ते समणोवासए एव वयासी) त्याहे ते स्थविर भगवन्तोओ तेमना ते प्रश्नोना आ प्रभाहे उत्तर आभ्यो—(सजमेण

त चेव जाव सच्चेणं ए समट्ठे णो चेवणं आयभववत्तवयाए
तं पभूणं भंते । ते थेरा भगवतो तेसिं समणोवासयाणं इमाइ
एयारूवाइ वागरणाइ वागरेत्तए उदाहो—अप्पभू ? समियाणं
भंते । थेरा भगवतो तेसिं समणोवासयाण इमाइ एयारूवाइ
वागरणाइ वागरित्तए उदाहु असमिया ? आउज्जियाणं भते ।
थेरा भगवतो तेसिं समणोवासयाण इमाइ एयारूवाइ वाग-
रणाइं वागरेत्तए ? उदाहुअणाउज्जिया ? पलिउज्जियाणं भते ।
ते थेरा भगवतो तेसिं समणोवासयाणंइमाइ एयारूवाइ वाग-
रणाइ वागरेत्तए ? उदाहु अपलिउज्जिया ? पुव्वतवेणं अज्जो
देवा देवलोएसु उववज्जति पुव्वसजमेण कम्मियाए सगियाए
अज्जो देवा देवलोएसु उववज्जंति, सच्चेणं एसमट्ठे णो चेव णं
आयभाववत्तयाए । पभूण गोयमा । ते थेरा भगवतो तेसिं
समणोवासयाण इमाइ एयारूवाइ वागरणाइ वागरेत्तए णो
चेवणं अप्पभू, तह चेव णेयव्व अवसेसिय जाव पभू—समिया
आउज्जिय पलिउज्जिया जाव सच्चेणं एसमट्ठे णो चेवण
आयभाववत्तवयाए,अहपिणं गोयमा । एवमाइक्खामि भासामि
पन्नवेमि परूवेमि पुव्वतवेणं देवा देवलोएसु उववज्जति,
कम्मियाए देवा देवलोएसु उववज्जति, सगियाए देवा देवलो-
एसु उववज्जंति पुव्वतवेणं पुव्वसजमेणं कम्मियाए सगियाए
अज्जो देवा देवलोएसु उववज्जति सच्चेणं एसमट्ठे णो चेवणं
आयभाववत्तवयाए ॥ सू० १३ ॥

छाया—ततः खलु भगवान् गौतमो राजगृहे नगरे यावत् अटन् बहुजनशब्दं निशामयति शृणोति एव खलु देवानुप्रिया । तुङ्गिकायाः नगर्या बहिः पुष्पवतिके चैत्ये पार्श्वपत्नीयाः स्थविरा भगवन्तं श्रमणोपासकैरिमानि एतद्गुणानि व्याकरणानि पृष्टाः सयमः खलु भदत ! किं फलः तपः खलु भदत ! किं फलम् ? ततः खलु ते स्थविरा भगवन्तस्तान् श्रमणोपासकान् एवमवादिषुः सयम खलु आर्या ! अनास्रवफलं तपो व्यपदानफलम् तदेव यावत् पूर्वतपसा पूर्वसयमेन कर्मितया

(तएण से) इत्यादि ।

सुत्रार्थ—(तएण से भगव गोयमे) इसके बाद भगवान् गौतम ने (रायगिहे नगरे जाव अडमाणे बहुजणसङ्गं निसामेइ) जब कि वे राजगृह नगर में भिक्षा के निमित्त पर्यटन कर रहे थे अनेक मनुष्यों के मुख से इस प्रकार सुना (एव खलु देवानुप्रिया) हे देवानुप्रियो ! (तुगियाए नयरीए वहिया पुष्पवड्ढए चेइए) तुगिका नगरी के बाहिर पुष्पवतिक उद्यान में (पासावच्चिज्जा थेरा भगवतो समणोवासएहिं इमाइ एयारूवाइ वागरणाइ पुच्छिया) पार्श्वनाथ भगवान् के सन्तानिक स्थविर भगवन्त आये हुए थे और वहा के श्रमणोपासको ने उनसे इस प्रकार के इन प्रश्नो को पूछा या (सजमेण भते ! किं फले) हे भदत ! सयम का क्या फल है ? (तवेण भते किं फले) हे भदन्त ! तप का क्या फल है ? (तएण ते थेरा भगवतो ते समणोवासए एव वयासी) तब इन प्रश्नो के उत्तर में उन स्थविर भगवन्तो ने उन श्रमणोपासको से ऐसा कहा

“ तएण से ” इत्यादि

सुत्रार्थ—(तएण से भगव गोयमे) लगान गौतम (रायगिहे नगरे जाव अडमाणे बहुजणसङ्गं निसामेइ) नगरे राजगृह नगरमा भिक्षा प्राप्तिके भाटे अभणु करता होता त्थारे तेमण्णे अनेक भाणुसोने सुणे वात सावणी (एव खलु देवानुप्रिया) हे देवानुप्रियो ! (तु गियाए नयरीए वहिया पुष्पवड्ढए चेइए) तु गिका नगरीनी ओडार पुष्पवतिक चैत्यमा (पासावच्चिज्जा थेरा भगवतो समणोवासएहिं इमाइ एयारूवाइ वागरणाइ पुच्छिया) पार्श्वनाथ भगवान्ना सन्तानिक स्थविर भगवतो पधार्था होता त्थाना श्रमणोपासकोन्ते तेमने आ प्रकारना प्रश्नो पूछ्या होता—(सजमेण भते किं फले ?) हे भदन्त ! सयमनु शु ङ्ग भणे छे ? (तवेण भते किं फले !) हे भदन्त ! तपनु शु ङ्ग भणे छे ? (तएण ते थेरे भगवतो ते समणोवासए एव वयासी) त्थारे ते स्थविर भगवन्तोन्ते तेमना ते प्रश्नोना आ प्रभाण्णे उत्तर आथ्थे—(सजमेण

સન્નિતયા આર્યા દેવાદેવલોકેપૂત્તપદ્યન્તે । સત્ય ચતુષ્પોડર્યઃ નો ચૈવાત્મમાવ
 વક્તવ્યતયા તત્કથમેતન્મન્યે એવમ્ ? તતઃ સ્વલુ શ્રમણો ભગવાન્ ગૌતમ એતસ્યાઃ
 કથાયાઃ લઙ્ઘાર્થે સન્ જાતશ્રદ્ધો યાત્ સમુ પન્નકુત્તલો યથા પર્યાપ્તં સમુદાનં
 ઘૃહ્ણતિ ઘૃહીત્વા રાજઘૃહાન્નગરાત્ પ્રતિનિન્ક્રામતિ અત્વરિત યાવત્ શોધયન્ યત્રૈવ

કિ (સજમેણ અજ્ઞો અણ્ણહયફલે) સયમ કા ફલ અનાસ્રવ હૈ (તવે
 વોદાણ ફલે) ઔર તપ કા ફલ વ્યવદાન (નિર્જરા) હૈ । (તચેવ જાવ પુવ્વતવેણ
 પુવ્વસજમેણ કમ્મિયાણ સગિયાણ અજ્ઞાં ! દેવા દેવલોણસુ ઉવવજ્જતિ)
 હસ વિષય મેજૈસા કથન પૂર્વે ૧૧ચારહવોં સૂત્રમેં (પુવ્વતવેણ)
 હ્યાદિ પદો દ્વારા કહા ગયા હૈ વહ સચ કથન યહા પર સમજ લેના
 ચાહિયે । અર્થાત્ પૂર્વ તપ સે, પૂર્વસયમ સે, કર્મિતા સે ણ્વ સંગિતા સે
 હે આર્યો ! દેવલોકો મેં ઉત્પન્ન હોતે હૈં । યહ વાત સત્ય હૈં-યહ હમને જો
 એસા કહા હૈ વહ અપને મન સે નહીં કરા હૈં । (સે કહમેય મતે એવ)
 સો યહ કથન સત્ય હૈ કયા માના જા સકતા હૈ ? (તણ સમણે ભગવ
 ગોયમે હમીસે કહાણ-લહ્હદ્દે સમાણે જાયસહ્દે જાવ સમુપ્પન્નકોઠહલ્લે
 અહાપજ્જત સમુદાણ ગેણ્હ) હસ પ્રકાર કી વાત લોગોં કે મુલ્લ સે
 સુનતે હુણ ભગવાન્ ગૌતમ કો હસ વાત કો જાનને કી શ્રદ્ધા ઉસન હુઈ
 યવત્ વે આશ્ચર્ય યુક્ત હુણ ઔર યથાપર્યાસ ભિક્ષા ઉન્હોંને વહા સે પ્રાપ્ત
 કી । (ગેણિહત્તા) ભિક્ષા પ્રાપ્ત કર ફિર વે (રાયગિહાઓ નયરાઓ)

અજ્ઞો અણ્ણહયફલે) હે આર્યો ! સયમનુ ક્ષણ અનાસ્રવ છે (તવે વોદાણ
 ફલે) તપનુ ક્ષણ વ્યવદાન (નિર્જરા) છે (ત ચેવ જાવ પુવ્વતવેણ
 કમ્મિયાણ સગિયાણ અજ્ઞો ! દેવા દેવલોણસુ ઉવવજ્જતિ) આ વિષયમા ૧૧મા
 સૂત્રમા (પુવ્વતવેણ) ઈત્યાદિ પદો દ્વારા જે કથન કરવામા આવ્યું છે, તે
 ગ્રંથણ કરવું એટલે કે પૂર્વતપથી, પૂર્વસયમથી, કર્મિતાથી અને સંગિતથી,
 હે આર્યો ! દેવો દેવલોકમા ઉત્પન્ન થાય છે તે વાત સત્ય છે, અહિંન્ત પ્રતિ
 પાદિત છે, અમારી કટપનાથી ઉપભવી કાઢેલી નથી” ત્યા સુધીનો સમસ્ત
 સૂત્રપાઠ અહીં ગ્રંથણ કરવો (સે કહમેય મતે એવ) તો શું તે કથનને સત્ય
 માની શકાય તેમ છે ? (તણ સમણે ભગવ ગોયમે હમીસે કહાણ લહ્હદ્દે
 સમાણે જાયસહ્દે જાવ સમુપ્પન્નકોઠહલ્લે અહાપજ્જત સમુદાણ ગેણ્હ) આ
 પ્રમાણે વાત લોકોના મુખેથી સાલણીને ભગવાન ગૌતમને તે વાત બાણનાની
 શ્રદ્ધા ઉત્પન્ન થઈ ‘યાવત્’ તેઓ અશ્ચર્ય પામ્યા, અને તેમણે ત્યાંથી જરૂર
 જેટલી ભિક્ષા પ્રાપ્ત કરી (ગેણિહત્તા) ભિક્ષા લઈ ને (રાયગિહાઓ નયરાઓ)

गुणशिलक चैत्यम् यत्रैव च श्रमणो भगवान् महावीरस्तत्रैवोपागच्छति उपागत्य-
श्रमणस्य भगवतो महावीरस्यादूतामते गमनागमनाय=गमनागमनार्थं प्रतिनि-
ष्क्रामति एषणाऽनेपणमालोचयति-आलोच्य भक्तपानं प्रतिदर्शयति-प्रतिदर्श्य
श्रमण भगवन्त महावीरं यावदेवमवादीत्. एव खलु भदत् ! अहं गुप्ताभिरभ्यनु-
ज्ञातः सन् राजगृहे नगरे उच्चनीचं मयमकुलानि गृहसमुदायस्य भिक्षाचर्याया-

राजगृह नगरी से (पडिनिस्समइ) निकले (पडिनिस्समिच्चा) निकल
कर (अतुरिय जाव सोहेमाणे जेणेव समणे भगव महावीरे तेणेवउवा-
गच्छइ) त्वरारहित यावत् ईर्यासमिति का आराधन करते हुए वे जहाँ
श्रमण भगवान् महावीर विराजमान थे वहाँ पर आये (उवागच्छित्ता)
वहाँ आकर उन्होंने (समणस्स भगवओ महावीरस्स अदूरसामते
गमणागमणाए पडिक्कमइ) श्रमण भगवान् महावीर के समीप उचित
स्थान पर बैठकर गमन एव आगमन में लगे हुए अतिचारो का प्रति-
क्रमण किया (एसणमणेसण आलोएइ) एषणा अनेपणा की अलोचना
की (आलोएत्ता भत्तपाण पडिदसेइ) आलोचना करके फिर उ-
न्होंने लाये हुये भक्तपान श्रमण भगवान् महावीर को दिखाया
(पडिदसित्ता) भक्तपान दिखाकर के (समण भगव महावीर जाव
एव वयासी) फिर उन्होंने श्रमण भगवान् महावीर से यावत्
इस प्रकार से कहा—(एव खलु भते ! अहं तुवमेहिं अब्भणुण्णाए
समाणे रायगिहे नगरे उच्चनीचमज्झिमाइ कुलाइ घरसमुदायस्स

तेओ राजगृह नगरभायी (पडिनिस्समइ) निकल्या (पडिनिस्समिच्चा) त्या-
थी नीउणीने (अतुरिय जाव सोहेमाणे जेणेव समणे भगव महावीरे तेणेव
उवागच्छइ) त्वरा रहित (यावत्) ईर्यासमिति पूरुउ तेओ न्या श्रमणु लग
वान महावीर विराजमान छता त्या आल्या (उवागच्छित्ता) त्या आयीने
तेमणु (समणस्स भगवओ महावीरस्स अदूरसामते गमणागमणाए पडिक्कमइ)
श्रमणु लगवान महावीरनी पासो उचित स्थाने जेसीने गमन अने आगम
नभा लागेला अतिचारो ' दोषो ' नु प्रतिश्रमणु उरुं (एसणमणेसण आलो-
एइ) ओपणु अने अनेपणुनी आलोचना करी (आलोएत्ता भत्तपाण पडिदसेइ)
आलोचना करी ने पछी तेमणु पछोरी लावेला अहार पाणी लगवान महा
वीरने देणाउया (पडिदसित्ता) भक्तपान जतायीने (समण भगव महावीर जाव
एव वयासी) तेमणे श्रमणु भगवान महावीरने आ प्रमाणे उल्लु—(एव खलु भते !
अहं तुवमेहिं अब्भणुण्णाए समाणे रायगिहे नगरे उच्चनीचमज्झिमाइ कुलाइ घरस-

સન્નિતયા આર્યા દેવાદેવલોકેપૂત્પદ્યન્તે । સત્ય સ્વલુ ણ્ણોડ્ઠઃ નો ચૈવાત્મમાવ
વક્તવ્યતયા તત્કથમેતન્મન્યે એવમ્ ? તતઃ સ્વલુ શ્રમણો મગવાન્ ગૌતમ પતસ્યા.
કથાયાઃ લઙ્ઘાર્થ સન્ જાતશ્રદ્ધો યાત્ સમુ પન્નકુન્દુલો યથા પર્યાપ્તં સમુદાનં
ગૃહ્ણતિ ગૃહીત્વા રાજગૃહાન્નગરાત્ પ્રતિનિન્કામતિ અત્વરિત યાવત્ શોભયન્ યત્રૈવ

કિ (સજ્જમેણ અજ્ઞો અણ્ણહયફલે) સયમ કા ફલ અનામ્ભવ હૈ (તવે
વોદાણ ફલે) ઓર તપ કા ફલ વ્યવદાન (નિર્જરા) હૈ । (તચેવ જાવ
પુન્નવત્તવેણ પુન્નસજ્જમેણ કમ્મિયાણ સગિયાણ અજ્ઞો ! દેવા દેવલોણસુ
ઉવવજ્જતિ) હસ વિષય મે જૈસા કથન પૂર્વે ૧૧ગ્યારહવાં સૂત્ર મે (પુન્નવત્તવેણ)
હત્યાદિ પદો દ્વારા કહા ગયા હૈ વહ સવ કથન યહા પર સમમ્મ લેના
ચાહિયે । અર્થાત્ પૂર્વ તપ સે, પૂર્વસયમ સે, કર્મિતા સે ણ્ણ સગિતા સે
હૈ આર્યો ! દેવલોકો મેં ઉત્પન્ન હોતે હં । યહ વાત સત્ય હૈ—યહ હમને જો
એસા કહા હૈ વહ અપને મન સે નહીં કહા હૈ । (સે કહમેય મતે એવ)
સો યહ કથન સત્ય હૈ ન્યા માના જા સકતા હૈ ? (તણ સમણે મગવ
ગોયમે હમીસે કહાણ—લઙ્ઘદ્દે સમાણે જાયસદ્દે જાવ સમુપ્પન્નકોડહલ્લે
અહાપજ્જત્ત સમુદાણ ગેણ્હ) હસ પ્રકાર કી વાત લોગોં કે મુલ્લ સે
સુનતે હુણ મગવાન્ ગૌતમ કો હસ વાત કો જાનને કી શ્રદ્ધા ઉત્પન્ન હુઈ
યવત્ વે આશ્ચર્ય યુક્ત હુણ ઓર યવાપર્યાસ ભિક્ષા ઉન્હોંને વહાં સે પ્રાસ
કી । (ગેણિહત્તા) ભિક્ષા પ્રાસ કર ફિર વે (રાયગિહાઓ નયરાઓ)

અજ્ઞો અણ્ણહયફલે) હૈ આર્યો ! સયમનુ ક્ષણ અનામ્ભવ છે (તવે વોદાણ
ફલે) તપનુ ક્ષણ વ્યવદાન (નિર્જરા) છે (ત ચેવ જાવ પુન્નવત્તવેણ
કમ્મિયાણ સગિયાણ અજ્ઞો ! દેવા દેવલોણસુ ઉવવજ્જતિ) આ વિષયમા ૧૧મા
સૂત્રમા (પુન્નવત્તવેણ) ઈત્યાદિ પદો દ્વારા જે કથન કરવામા આવ્યું છે, તે
શ્રદ્ધા કરવું એટલે કે પૂર્વતપથી, પૂર્વસયમથી, કર્મિતાથી અને સગતિથી,
હૈ આર્યો ! દેવો દેવલોકમા ઉત્પન્ન થાય છે તે વાત સત્ય છે, અહિંન્ત પ્રતિ
પાદિત છે, અમારી કલ્પનાથી ઉપજાવી શકેલી નથી” ત્યા સુધીનો સમસ્ત
સૂત્રપાઠે અહીં શ્રદ્ધા કરવો (સે કહમેય મતે એવ) તો શું તે કથનને સત્ય
માની શકાય તેમ છે ? (તણ સમણે મગવ ગોયમે હમીસે કહાણ લઙ્ઘદ્દે
સમાણે જાયસદ્દે જાવ સમુપ્પન્નકોડહલ્લે અહાપજ્જત્ત સમુદાણ ગેણ્હ) આ
પ્રમાણે વાત લોકોના મુખેથી સાલળીને લગવાન ગૌતમને તે વાત બહુવાની
શ્રદ્ધા ઉત્પન્ન થઈ ‘યાવત્’ તેઓ આશ્ચર્ય પામ્યા, અને તેમણે ત્યાથી જરૂર
જેટલી ભિક્ષા પ્રાપ્ત કરી (ગેણિહત્તા) ભિક્ષા લઈ ને (રાયગિહાઓ નયરાઓ)

तेषां श्रमणोपासकानाम् इमानि एतद्रूपाणि व्याकरणानि व्याकर्तुम् उताहो
अप्रभवः ? समिता खलु भदन्त ! ते स्थविरा भगवन्तस्तेषां श्रमणोपासकानाम्
उताहो असमिताः ? आयोगिकाः खलु भदन्त ते स्थविरा भगवन्त श्रमणोपास-
कानाम् इमानि एतद्रूपाणि व्याकरणानि व्याकर्तुम् ? उताहो जनायोगिका ?
प्रायोगिकाः खलु भदन्त ! ते स्थविरा भगवन्तः श्रमणोपासकानाम् इमानि एत-
द्रूपाणि व्याकरणानि व्याकर्तुम् उताहो जनायोगिनाः पूर्ववत्पसा आर्याः देवादेव

चाहिंये । (तं पभू ण भते ! ते येरा भगवतो तेसिं समणोवासयाण
इमाइ एयारूवाइ वागरणाइ वागरित्तए) तो क्या हे भदत ! वे स्थविर
भगवन्त उन श्रमणोपासकों के लिये इस प्रकार से इस उत्तर को देने
के लिये समर्थ हैं ? (उदाहु अप्पभू) अथवा असमर्थ हैं । (समिया
ण भते ! ते येरा भगवतो तेसिं समणोवासयाण इमाइ एयारूवाइ
वागरणाइ वागरित्तए) हे भदत ! वे स्थविर भगवन्त उन श्रमणोपासकों
के लिये इस प्रकार के इन उत्तरों को देने में अभ्यासवाले हैं (उदाहु
असमिया) अथवा अनभ्यासी हैं । (आउज्जियाण भते ! ते येरा भग-
वतो तेसिं समणोवासयाण इमाइ एयारूवाइ वागरणाइ वागरेत्तए-
उदाहु अणाउज्जिया) हे भदन्त ! वे स्थविर भगवन्त उन श्रमणोपा-
सकों को इन इस प्रकार के उत्तरों को देने के लिये उपयोग युक्त हैं या
उपयोग रहित हैं ? (पल्लिउज्जिया ण भते ! येरा भगवतो तेसिं समणो
वासयाण इमाइ एयारूवाइ वागरणाइ वागरेत्तए) हे भदत ! वे स्थविर

अगित्थार अनुसार अही पण्णे ओ थनन समज्जु (त पभू ण भते ! येरा भगवतो
तेसिं समणोवासयाण इमाइ एयारूवाइ वागरणाइ वागरित्तए) तो हे भदन्त ! तु ते
स्थविर भगवतो ते श्रमणोपासकानां ते प्रशानना प्रश्नानां ते प्रमाणे उत्तर
आपवाने समर्थ ? (उदाहु अप्पभू) अथवा असमर्थ ? “ समियाण
भते ! ते येरा भगवतो तेसिं समणोवासयाण इमाइ एयारूवाइ वागरित्तए ”
हे भदत ! ते स्थविर भगवन्तो ओ ते श्रमणोपासकानां ते मनाना प्रश्नानां ओ
उत्तर आप्यां ते उत्तरा आपवाने भाटे तेओ अभ्यास वाणां ओ उ “ उदाहु
असमिया ” अनभ्यासी ? “ आउज्जियाण भते ! ते येरा भगवतो तेसिं सम-
णोवासयाण इमाइ एयारूवाइ वागरेत्तए उदाहु अणाउज्जिया ” हे भदन्त ! ते
श्रमणोपासकानां ते प्रमाणे उत्तर आपवाभां ते स्थविर भगवतो उपयोग
युक्त ओ, उ उपयोग रहित ? “ पल्लिउज्जियाण भते ! ते येरा भगवतो तेसिं
समणोवासयाण इमाइ एयारूवाइ वागरणाइ वागरेत्तए ” हे भदन्त ! ते स्थ

મટન વહુજનશબ્દ નિશામયામિ એ સહુ દેવાનુપ્રિયા: તુગિકાયા નગર્યાં બહિઃ
પુષ્પવતિકે ચૈત્યે પાર્શ્વાપત્યીયા. સ્થવિરા ભગવન્ત શ્રમણોપાસકૈરિમાનિ એતદ્-
પાણિ વ્યાકરણાણિ પૃષ્ઠા સયમઃ સહુ ભદન્ત! કિં ફલઃ ? તપ કિં ફલમ્ ? તદં
યાત્-સત્ય. સહુ પપોડ્ય નો ચૈનાત્મમાવત્કત્યતયા તત્ પ્રભવઃ સહુ ભદન્ત!

મિત્રવાપરિયાએ અઢમાણે ઘટ્ટજનસહ જિસામેમિ) હે ભદન્ત ! મેં આજ
આપસે અનુમતિ પ્રાપ્તકર રાજગૃહ નગર મેં ઝૂંચે, નીચે, મધ્યમ કુલોં મેં
શાસ્ત્ર વિહિત વિધિ કે અનુસાર ભિક્ષા લેને કે લિયે એક ઘર સે દૂસરે
ઘર પર રીયાસમિતિપૂર્વક પર્યટન કર રહ્યા થા ઉસ સમય મેંને અનેક
જનોં કે મુખ સે એસા સુના કિ (ગય સહુ દેવાનુપ્રિયા ! તુગિયા
નગરીએ વહિયા પુષ્કવરિએ ચેઈણ પાસાવચ્ચિજ્જા થેરા ભગવતો) હે દેવા
નુપ્રિયો ! રાજગૃહ નગર કે પાસ કે તુગિકા નગરી કે બાહિર
પુષ્પવતિક ઉદ્યાન મેં પાર્શ્વ પ્રસ્થુ કે સન્તાનિક સ્થવિર ભગવતોં સે (સમ
જોવાસેહિં) વહીં કે શ્રમણોપાસકોં દારા (હમાઈ પયારુવાઈ વાગર-
ણાઈપુચ્છિયા) હસ પ્રકાર સે યે પ્રશ્ન પૂછે ગયે હૈ—(સજમેણ ભતે ! કિ
ફલે, તવેણ ભતે કિં ફલે) હે ભદન્ત ! સયમ કા ત્યા ફલ હૈ, તપ કા
હૈ ભદન્ત ! કયા ફલ હૈ ? (ત ચેવ જાવ સચ્ચેણ એસમદ્દે જો ચેવ જા આવ
માવવત્તવ્વયાએ) હસ તરહ પૂછે ગયે હન પ્રશ્નોં કે ઉત્તર મેં જો પહિલે
સ્થવિર ભગવતોં ને ઉ-હો સે કહ્યા હૈ વહ સત્ પ્રકરણ યહા કહ લેના

મુવાણસ મિત્તયરિયાએ અઢમાણે વહુજનસહ જિસામેમિ) હે ભદન્ત ! આજ આપની
અનુજ્ઞા લઈને રાજગૃહ નગરના ઊંચ, નીચ અને મધ્યમ કુળોમા શાસ્ત્રોક્ત
વિધિ પ્રમાણે ભિક્ષા લેવાને માટે ઘરે ઘરે ધર્યાસમિતિ પૂર્વક ફરતો ફરતો
ત્યારે અનેક માણસોને મુખેથી મે આ પ્રમાણે વાત માલગી છે—

(એ સહુ દેવાનુપ્રિયા ! તુગિયાએ નગરીએ વહિયા પુષ્કવરિએ ચેઈણ પાસા
વચ્ચિજ્જા થેરા ભગવતો) હે દેવાનુપ્રિયો ! તુગિકા નગરીની બહારના પુષ્પવતિક
ચૈત્યમા પાર્શ્વનાથ ભગવાનના સન્તાનિક સ્થવિર ભગવતોને (સમજોવાસેહિં
હમાઈ પયારુવાઈ વાગરણાઈ પુચ્છિયા) ત્યાના શ્રમણોપાસકોએ આ પ્રકારના
પ્રશ્નો પૂછ્યા હતા—(સજમેણ ભતે કિં ફલે, તવેણ ભતે ! કિં ફલે ?)
હે ભદન્ત ! સયમનુ શુ ફળ પ્રાપ્ત થાય છે ? હે ભદન્ત ! તપનુ શુ ફળ મળે
છે ? (ત ચેવ જાવ સચ્ચેણ એસમદ્દે જો ચેવ જા આવમાવવત્તવ્વયાએ) આ પ્રકારના
પ્રશ્નોના ઉત્તરોમા સ્થવિર ભગવતોએ જે જલ્દી હંદુ તે અહીં કહેવું જોઈએ
તે કયા સુધી કહેવું ? “અમે આપેલા આ ઉત્તરો સત્ય છે અહંત પ્રતિપાદિત
છે, અમારી કલ્પનાથી ઉપજાવી કાઢેલા નથી” ત્યા સુધીનું સમગ્ર કથન સૂત્ર ૧૧

પ્રાયોગિકા યાવત્ સત્યઃ एषोऽयं नो चैव खलु आत्मभाववक्तव्यतया, अहमपि खलु गौतम । एषमारयामि भाषे प्रज्ञापयामि प्ररूपयामि पूर्वतपसा देवा देवलो केपूतपद्यन्ते पूर्वसयमेन देवादेवलोकेपूतपद्यन्ते कर्मितया देवा देवलोकेपूतपद्यन्ते

इन उत्तरों को देने के लिये अभ्यासवाले हैं, उपयोग वाले हैं, विशेष-ज्ञानी हैं, वे अपने मन से कल्पित करके इन उत्तरों को नहीं कहा है। इस प्रकार गौतम ने प्रभु से कहा, और साथ में यह भी कहा- (अहं पि ण गोयमा ! एवमाइक्खामि) हे गौतम ! मैं भी इस विषय में ऐसा ही कहता हूँ (भासामि) भाषण करता हूँ (पन्नवेमि) प्रज्ञापित करता हूँ (परूवेमि) प्ररूपित करता हूँ कि (पुव्वतवेण देवा देवलोएसु उववज्जति) पूर्व तप के द्वारा देव देवलोको में उत्पन्न होते हैं। (पुव्वसजमेण देवा देवलोएसु उववज्जति) पूर्व सयम के द्वारा देव देवलोको में उत्पन्न होते हैं। (कम्मियाए देवा देवलोएसु उववज्जति) कर्मिता के द्वारा देव देवलोको में उत्पन्न होते हैं (सगियाण देवा देवलोएसु उववज्जति) सगिता के द्वारा देव देवलोको में उत्पन्न होते हैं। इस तरह (पुव्वतवेण पुव्वसजमेण कम्मियाण सगियाए अज्जो देवा देवलोएसु उववज्जति) पूर्वतप के द्वारा, पूर्व सयम के द्वारा, कर्मिता के द्वारा और सगिता के द्वारा देव देवलोको में उत्पन्न होते हैं। (सच्चं णं एस अट्ठे णो

અને વિશેષજ્ઞાન યુક્ત છે તેમણે પોતાના મનથી ઉપજાવી કાઢીને તે ઉત્તરો આપ્યા નથી આ પ્રમાણે પ્રભુએ ગૌતમને જવાબ આપ્યો, વળી વધુ પ્રતીતિ કરાવવા માટે પોતાનો પણ એજ પ્રકારનો અભિપ્રાય છે એમ બતાવવાને માટે નીચે પ્રમાણે કહ્યું-અહં પિ ણ ગોયમા ! એવમાઈક્ખામિ) હે ગૌતમ ! હું પણ એ વિષયમાં એવું જ કહું છું, (ભાસામિ) ભાષણ કરું છું, (પન્નવેમિ) પ્રજ્ઞાપિત કરું છું, (પરૂવેમિ) અને પ્રરૂપણા કરું છું કે (પુવ્વતવેણ દેવા દેવલોએસુ ઉવવજ્જતિ) પૂર્વતપના પ્રભાવથી દેવ દેવલોકમાં ઉત્પન્ન થાય છે, પુવ્વસજમેણ દેવા દેવલોએસુ ઉવવજ્જતિ) પૂર્વ સયમના પ્રભાવથી દેવ દેવલોકમાં ઉત્પન્ન થાય છે, (કમ્મિયાણ દેવા દેવલોએસુ ઉવવજ્જતિ) કર્મિતા દ્વારા દેવો દેવલોકમાં ઉત્પન્ન થાય છે, (સગિયાણ દેવા દેવલોએસુ ઉવવજ્જતિ) સગિતા દ્વારા દેવો દેવલોકમાં ઉત્પન્ન થાય છે આ રીતે (પુવ્વતવેણ, પુવ્વસજમેણ, કમ્મિયાણ, સગિયાણ અજ્જો ! દેવા દેવલોએસુ ઉવવજ્જતિ) પૂર્વતપ દ્વારા, પૂર્વ સયમ દ્વારા, કર્મિતા દ્વારા અને સગિતા દ્વારા દેવો દેવલોકમાં ઉત્પન્ન થાય છે

લોકેપૂત્તપન્તે, પૂર્વસયમેન કર્મિતયા સગિતયા આર્યાઃ દેવાદેવઓકેપૂત્તપન્તે, સત્યઃ સ્વલુ ઇપોર્ધઃ નોચૈવાત્મભાગવત્કવ્યતયા, પ્રમરઃ સ્વલુ ગૌતમ ! તે સ્થવિરાઃ મગવન્તરતેપા શ્રમણોપાસકાનામ્ શ્માનિ એત્દ્રુપાણિ વ્યાકરણાણિ વ્યાકર્તુમ્ નો ચૈવ સ્વલુ અપ્રમવઃ તથૈવ જ્ઞાતવ્યમ્ અવશેષિતમ્ યાવત્ પ્રમવઃ સમિતા. આયોગિકા.

મગવન્તે એક શ્રમણો પાસકો કો એક પ્રકાર કે ઉત્તરો કો દેને કે લિયે વિશેષ જ્ઞાની હૈં (ઉદાહૃ) અથવા (અપલિહિજિયા) સાધારણ જ્ઞાની હૈં । (પુવ્વત્તવેણ અજ્જો ! દેવા દેવલોપસુ ઉવવજ્જતિ, પુવ્વસજ્જમેણ કર્મિયાણ સગિયાણ અજ્જો ? દેવા દેવલોપસુ ઉવવજ્જતિ સચ્ચેણ ઇસમદ્દે ણોચેવણં આયમાવવત્તવ્યાણ) જો વે એસા કહતે હૈં કિ હે આયો ! દેવ દેવલોકોમે પૂર્વતપસે, પૂર્વસયમ સે, કર્મિતા સે સગિતા સે ઉત્પન્ન હોતે હૈં । યહ વાત સત્ય હૈં ઇસલિયે રમ ને કહી હૈં- હમને અપની બુદ્ધિ સે નહીં કહી હૈં । એસા જો અન્હોને કહા હૈં કયા વહ સત્ય હૈં ? ઇસ પર મગવાન્ વહતે હૈં (પમૂળ ગોયમા ! તે યેરા મગવતો તેસિ સમણોવાસયાણ ઇમાઝ ઇયારૂવાઈ વાગરણાઈ વાગરેસણ, ણો ચેવ ણ અપમ્) હૈં ગૌતમ ! વે સ્થવિર મગવન્તે એક શ્રમણોપાસકો કે પ્રશ્નો કે ઇસ પ્રકાર કે એક ઉત્તરો કો દેને કે લિયે સમર્થ હૈં । અસમર્થ નહીં હૈં । (તહ ચેવ ણેયવ્ય અવશેસિય) વાકી ઓર સબ ઇસ વિષય મેં ઇસી પ્રકાર સે જાનના ચાહિયે અર્થાન્ વે સ્થવિર મગવન્તે ઇસ પ્રકાર સે

વિર ભગવતોને તે શ્રમણોપાસકોના તે પ્રકારના ઉત્તરો આપવાને યોગ્ય વિશેષ જ્ઞાન યુક્ત છે ' ઉદાહૃ ' અથવા " અપલિહિજિયા " વિશેષજ્ઞાનથી રહિત છે ? એટલે કે સાધારણ જ્ઞાનવાળા છે " પુવ્વ તવેણ અજ્જો ! દેવ દેવલોપસુ ઉવવજ્જતિ, પુવ્વસજ્જમેણ કર્મિયાણ અજ્જો ! દેવા દેવલોપસુ ઉવવજ્જતિ, સચ્ચેણ ઇસમદ્દે ણો ચેવ ણ આયમાવ વત્તવ્યાણ " તેઓ એવું બે કહે છે કે- " હે આર્યો ! પૂર્વતપથી, પૂર્વસયમથી, કર્મિતાથી અને સગિતાથી દેવો દેવલોકમાં ઉત્પન્ન થાય છે આ વાત સત્ય હોવાથી કહી છે, અમારી બુદ્ધિથી ઉપનવીને કહી નથી " આ પ્રકારનું તેમનું કથન શું સત્ય છે ? ગૌતમ સ્વામીના આ પ્રશ્નોના જવાબ મહાવીર પ્રભુ આ પ્રમાણે આપે છે- " પમૂળ ગોયમા ! તે યેરા મગવતો તેસિ સમણોવાસયાણ ઇમાઝ ઇયારૂવાઈ વાગરણાઈ વાગરેસણ, ણો ચેવ ણ અપમ્ " હે ગૌતમ ! તે સ્થવિર ભગવતો શ્રમણોપાસકોના પ્રશ્નોના તે પ્રકારના ઉત્તરો આપવાને સમર્થ છે અસમર્થ નથી (તહ ચેવ ણેયવ્ય અવશેસિય) બાકીનું સમસ્ત કથન પણ એ પ્રમાણે જ સમજવું એટલે કે તે સ્થવિર ભગવન્તો તેમના પ્રશ્નોના તે પ્રકારના ઉત્તરો દેવાને અધ્યાસયુક્ત, ગોચરયુક્ત

પ્રાયોગિકા યાવત્ સત્યઃ एषोऽयं नो चैव सखु आत्मभाववक्तव्यतया, अहमपि खलु गौतम । एवमारयामि भाषे प्रज्ञापयामि प्ररूपयामि पूर्वतपसा देवा देवलो केपृत्पद्यन्ते पूर्वसयमेन देवादेवलोकेपृत्पद्यन्ते कर्मितया देवा देवलोकेपृत्पद्यन्ते

इन उत्तरों को देने के लिये अभ्यासवाले हैं, उपयोग वाले हैं, विशेष-ज्ञानी हैं, वे अपने मन से कल्पित करके इन उत्तरों को नहीं कहा है। इस प्रकार गौतम ने प्रभु से कहा, और साथ में यह भी कहा- (अहं पि ण गोयमा ! एवमाइक्खामि) हे गौतम ! मैं भी इस विषय में ऐसा ही कहता हूँ (भासामि) भाषण करता हूँ (पन्नवेमि) प्रज्ञापित करता हूँ (परूवेमि) प्ररूपित करता हूँ कि (पुव्वतवेण देवा देवलोएसु उववज्जति) पूर्व तप के द्वारा देव देवलोकों में उत्पन्न होते हैं। (पुव्वसजमेण देवा देवलोएसु उववज्जति) पूर्व सयम के द्वारा देव देवलोकों में उत्पन्न होते हैं। (कम्मियाए देवा देवलोएसु उववज्जति) कर्मिणा के द्वारा देव देवलोकों में उत्पन्न होते हैं (सगियाए देवा देवलोएसु उववज्जति) सगिना के द्वारा देव देवलोकों में उत्पन्न होते हैं। इस तरह (पुव्वतवेण पुव्वसजमेण कम्मियाए सगियाए अज्जो देवा देवलोएसु उववज्जति) पूर्वतप के द्वारा, पूर्व सयम के द्वारा, कर्मिणा के द्वारा और सगिना के द्वारा देव देवलोकों में उत्पन्न होते हैं। (सच्चे ण एस अट्ठे णो

અને વિશેષજ્ઞાન યુક્ત છે તેમણે પોતાના મનથી ઉપજાવી કાઢીને તે ઉત્તરો આપ્યા નથી આ પ્રમાણે પ્રભુએ ગૌતમને જવાબ આપ્યો, વળી વધુ પ્રતીતિ કરાવવા માટે પોતાનો પણ એજ પ્રકારનો અભિપ્રાય છે એમ ખતાવવાને માટે નીચે પ્રમાણે કહ્યું-અહં વિ ણ ગોયમા ! એવમાઈક્ખામિ) હે ગૌતમ ! હું પણ એ વિષયમાં એવું જ કહું છું, (ભાસામિ) ભાષણ કરું છું, (પન્નવેમિ) પ્રજ્ઞાપિત કરું છું, (પરૂવેમિ) અને પ્રરૂપણ કરું છું કે (પુવ્વતવેણ દેવા દેવલોએસુ ઉવવજ્જતિ) પૂર્વતપના પ્રભાવથી દેવ દેવલોકમાં ઉત્પન્ન થાય છે, પુવ્વસજમેણ દેવા દેવલોએસુ ઉવવજ્જતિ) પૂર્વ સયમના પ્રભાવથી દેવ દેવલોકમાં ઉત્પન્ન થાય છે, (કમ્મિયાણ દેવા દેવલોએસુ ઉવવજ્જતિ) કર્મિતા દ્વારા દેવો દેવલોકમાં ઉત્પન્ન થાય છે, (સગિયાણ દેવા દેવલોએસુ ઉવવજ્જતિ) સગિતા દ્વારા દેવો દેવલોકમાં ઉત્પન્ન થાય છે આ રીતે (પુવ્વતવેણ, પુવ્વસજમેણ, કમ્મિયાણ સગિયાણ અજ્જો) દેવા દેવલોએસુ ઉવવજ્જતિ) પૂર્વતપ દ્વારા, પૂર્વ સયમ દ્વારા, કર્મિતા દ્વારા અને સગિતા દ્વારા દેવો દેવલોકમાં ઉત્પન્ન થાય છે

લોકેષૂત્પન્ને, પૂર્વસયમેન કર્મિતયા સગિતયા આર્યાઃ દેવાદેવશ્ચોકેષૂત્પન્ને,
સત્યઃ સ્વલુ એપોર્ધઃ નોચૈરાત્મભાવક્તવ્યતયા, પ્રમદઃ સ્વલુ ગૌતમ ! તે સ્થવિરા
મગવન્તસ્તેષા શ્રમણોપાસકાનામ્ ઇમાનિ એત્દ્રુપાણિ વ્યાકરણાનિ વ્યાકર્તુમ્ નો
ચૈવ સ્વલુ અપ્રમદઃ તયૈરાજ્ઞાતવ્યમ્ અવશેષિતમ્ યાત્ પ્રમદઃ સમિતાઃ આયોગિકા.

મગવન્ત ડન શ્રમણો પાસકો કો ડન ડસ પ્રકાર કે ઉત્તરો કો દેને કે
લિયે વિશેષ જ્ઞાની હૈ (ડદાહુ) અથવા (અપલિડગ્ગિયા) સાધારણ
જ્ઞાની હૈ । (પુવ્વતવેણ અગ્ગો ! દેવા દેવલોણસુ ડવવજ્જતિ, પુવ્વસજ
મેણ કમ્મિયાણ સગિયાણ અગ્ગો ? દેવા દેવલોણસુ ડવવજ્જતિ સચ્ચેણ
ણસમદ્દે ણોચેવણં આયમાવચ્ચત્તવ્વયાણ) જો વે એસા કહતે હૈ કિ હે
આર્યો ! દેવ દેવલોકોમે પૂર્વતપસે, પૂર્વસયમ સે, કર્મિતા સે સગિતા સે
ઉત્પન્ન હોતે હૈ । યહ ઘાત સત્ય હૈ ઇસલિયે હમ ને કહી હૈ- હમને અપની
બુદ્ધિ સે નહીં કહી હૈ । એસા જો ડન્હોને કહા હૈ કયા વહ સત્ય હૈ ?
ઇસ પર મગવાન્ વહતે હૈ (પમૂળ ગોયમા ! તે યેરા મગવતો તેસિ
સમણોવાસયાણ ઇમાઇ ઇયાઠ્ઠવાઇ ઘાગરણાઇ વાગરેસણ, ણો ચેવ
ણ અપમ્) હૈ ગૌતમ ! વે સ્થવિર મગવન્ત ડન શ્રમણોપાસકો કે
પ્રશ્નો કે ઇસ પ્રકાર કે ડન ઉત્તરો કો દેને કે લિયે સમર્થ હૈ । અસમર્થ
નહીં હૈ । (તહ ચેવ ણેયવ્વ અવસેસિય) વાકી ઓર સવ ઇસ વિષય મેં
ઇસી પ્રકાર સે જાનના ચાલિયે અર્થાન્ વે સ્થવિર મગવન્ત ઇસ પ્રકાર સે

વિર ભગવતોને તે શ્રમણોપાસકોના તે પ્રકારના ઉત્તરો આપવાને યોગ્ય વિશેષ
જ્ઞાન યુક્ત છે ‘ ડદાહુ ’ અથવા ‘ અપલિડગ્ગિયા ’ વિશેષજ્ઞાનથી રહિત છે ?
એટલે કે સાધારણ જ્ઞાનવાળા છે ‘ પુવ્વ તવેણ અગ્ગો ! દેવ દેવલોણસુ ડવ-
વજ્જતિ, પુવ્વસજમેણ કમ્મિયાણ અગ્ગો ! દેવા દેવલોણસુ ડવવજ્જતિ, સચ્ચેણ
ણસમદ્દે ણો ચેવ ણ આયમાવ ચત્તવ્વયાણ ’ તેઓ એવુ બે કહે છે કે-“ હે
આર્યો ! પૂર્વતપથી, પૂર્વસયમથી, કર્મિતાથી અને સગિતાથી દેવો દેવલોકમાં
ઉત્પન્ન થાય છે આ વાત સત્ય હોવાથી કહી છે, અમારી બુદ્ધિથી ઉપભવીને
ઢી નથી ” આ પ્રકારનુ તેમનુ ડથન શુ સત્ય છે ? ગૌતમ સ્વામીના આ
પ્રશ્નોના જવાબ મહાવીર પ્રભુ આ પ્રમાણે આપે છે-“ પમૂળ ગોયમા ! તે
થેરાણ મગવતો તેસિ સમણોવાસયાણ ઇમાઇ ઇયાઠ્ઠવાઇ વાગરણેઇ વાગરેસણ, ણો
ચેવ ણ અપમ્ ” હે ગૌતમ ! તે સ્થવિર ભગવતો શ્રમણોપાસકોના પ્રશ્નોના તે
પ્રકારના ઉત્તરો આપવાને સમર્થ છે અસમર્થ નથી (તહ ચેવ ણેયવ્વ અવસેસિય)
જાકીનુ સમસ્ત ડથન પણ એ પ્રમાણે જ સમજવુ એટલે કે તે સ્થવિર ભગ-
વન્તો તેમના પ્રશ્નોના તે પ્રકારના ઉત્તરો દેવાને અશ્કયાસયુક્ત, ૧૨ યુક્ત

पृष्ठानि-पार्थजिनशिष्याः तुङ्गिमायानगर्याः उद्दि प्रदेशे पुष्पवतिके चैत्ये समव-
थिताः शिष्याः तेषां समीपे तुङ्गिका नगरीकाः श्रामकाः वक्ष्यमाणप्रकारान् पृष्ट-
वन्तः इति भावः किं पृष्टवन्त इत्याह—

हे भदन्त-इति सगो य-स्थविरान् पृच्छति “सजमेण भते किं फले ” सयमः
खलु किं फलः हे भदन्त सयमस्य किं फल भवति “ तवेण भते किं फले ” तपः
किं फल हे भदन्त तपसः किं फल भवति “ तएण ते येरा भगवन्तो ते संमणों
वासए एव वयासी ” ततः खलु ने-स्थविराः श्रमणोपासमान् एव वक्ष्यमाण-
रीत्या अवादिपु-उत्तर दत्तवन्तः “ सजमेण अज्जो ” सयमः खलु आर्याः । हे
आर्याः । “ अणण्हयफले ” अनास्रवफलः नवकर्मनुपादान फलम् ‘तवे बोदाण-

गये हैं, तात्पर्य यह कि-पार्थ नाथ प्रभु के सन्तानीय स्थविर भगवन्त
तुङ्गिका नगरी के बाहिरी प्रदेश में स्थित पुष्पवतिके चैत्य में आये हुए
हैं। उनके पास तुङ्गिका नगरी के निवासी श्रावक गये और उन्होंने ने
उनसे आगे प्रगट किये जाने वाले प्रश्नों को पूछा, वे प्रश्न कौन से ह-
सो ही प्रकट किया जाता है-(सजमे ण भते । किं फले) स्थविरो को
भदत् । इस तरह से संबोधित करते हुए उन श्रावको ने उनसे पूछा-
हे भदत् । सयम का क्या फल होता है ? (तवेण भते । किं फले) हे
भदन्त । तप का क्या फल होता है ? इस प्रकार जब श्रावको ने उनसे
पूछा-(तएण) तप (ते येरा भगवन्तो ते समणोवासए एव वयासी)
उन स्थविर भगवन्तो ने उनसे इस प्रकार कहा-अर्थात्-उनके प्रश्नों
का इस प्रकार से उत्तर दिया (सजमेण अज्जो अणण्हयफले) हे
आर्यो । सयम अनास्रवरूप फलवाला होता है । अर्थात् सयम की आरा-
धना करने से जीव नवीन कर्मों का बंध नहीं करता है (तवे बोदाण-

इडेवानु तात्पर्यं अं ठे डे तुङ्गिका नगरीनी जहार आवेला पुष्पवति चैत्यमा-
पार्थनाथ भगवानना प्रशिष्ये पधार्या डता तुङ्गिका नगरीना श्रावको तेमनी-
पासे गया डता, तेमले तेमने नीथि प्रभाण्णु प्रश्नो पूछया डता “सजमेण
भते किं फले” डे भदन्त । सयमनु शु इण भणे छे ? “तवेण भते । किं फले ?
डे भदन्त ! तपनु शु इण डोय डे ? “तएण” श्रावकोना ते प्रजारना प्रश्नो
सावणीने “ते येरा भगवन्तो ते समणोवासए एव वयासी” ते स्थविर भगव तोअ
तेमने आ प्रभाण्णु उत्तर आप्थे “सजमेण अज्जो अणण्हयफले” डे आर्यो !
सयमनु अनास्रवइय इण भणे छे अटले डे सयमनी आराधना करवा एव
नवा डमोनी जध जाधतो नथी “तवे बोदाणफले” तपनुइण व्यपधान

સગિતયા દેવાદેવલોકેપૂત્પધન્તે પૂર્વતપસા સયમેન કર્મિતયા સગિતયા આપીઃ
દેવાદેવલોકેપૂત્પધન્તે સત્ય સત્ત્વ ઇપોઽર્થઃ નો ચૈવ સત્ત્વ આત્મભાવત્કલ્પતયા ॥

ટીકા—‘તણ’ इत्यादि । ‘तण से भगव गोयमे रायगिहे नयरे बहुजणसद्
निसामेइ । ततः खलु स भगवान् गौतमः राजगृहे नगरे यायत् भिक्षार्थम् अटन् बहु-
जनशब्द निशामयति बहुजनाना वक्ष्यमाणशब्द निशामयति शृणोति, कीदृश शब्द
शृणोति ? इत्याह—“ एव खलु देवानुप्पिया ” एव खलु देवानुप्पियाः “ तु गि-
याए नयरीए वहिया पुप्फवईए चेइए ” तुङ्गिकाया नगर्याः इति पुष्पवतिके
चैत्ये “ पासावच्चिज्जा येरा भगवतो ” तत्र पार्श्वपत्तीयाः पार्श्वजिनशिष्या
“ येरा भगवतो समणोपासएहिं ” श्रमणोपासकै “ इमाइ ” इमानि वक्ष्यमाण
रीत्या “ एयारूवाइ ” एतद्रूपाणि “ वागरणाइ ” व्याकरणानि “ पुच्छिया ”

चेव ण आयभाववत्तवयाए) यह बात मैं ने सत्य कही है—अपने
आत्मभाव से नहीं कही है किन्तु केवल ज्ञान से देखकर कही है ॥सू. १३॥

ટીકાર્થ—(તણ સે ભગવ ગોયમે) इसके बाद वे भगवान् गौतम
ने (रायगिहे नयरे) राजगृह नगर में भिक्षार्थ (जाव अडमाणे) याव-
त् पर्यटन करते हुए (बहुजणसद् निसामेइ) अनेक मनुष्यों के मुख
से इस प्रकार सुना-क्या सुना-सो उसे प्रकट किया जाता है—(एव
खलु देवानुप्पिया !) हे देवानुप्पियो ! (तुगियाए नयरीए) तुंगिका नगरी
के (वहिया) बाहर (पुप्फवईएचेइए) पुष्पवतिक उद्यान में (पासावचि
ज्जा येरा भगवतो) पार्श्व प्रभु के सन्तानीय स्थिर भगवन्त (समणो
वासएहिं) श्रमणोपासको द्वारा (इमाइ) इन आगे कहे जाने वाले
(एयारूवाइ) इस प्रकारके (वागरणाइ) प्रश्नों को (पुच्छिया) पूछे

(સચ્ચે ण एसमहे णो चेव ण आयभाववत्तवयाए) आ बात में सत्य
कही છે મારા આત્મભાવથી કહી નથી પણ ડેવજ્ઞાનથી બોધને કહી છે ॥સૂ. ૧૩॥

ટીકાર્થ—(તણ સે ભગવ ગોયમે) ત્યાર બાદ ભગવાન ગૌતમે (રાય-
ગિહે નયરે) રાજગૃહ નગરમાં ભિક્ષાર્થે (જાવ અડમાણે) દરતા દરતા, (બહુ
જણસદ્ નિસામેઈ) અનેક મનુષ્યોને મુખે આ પ્રમાણે વાત સાંભળી ગૌતમ
સ્વામીએ શી વાત સાંભળી, તે નીચેના સૂત્રો દ્વારા પ્રકટ કરવામાં આવેલ છે
(એવં ચલુ દેવાનુપ્પિયા) હે દેવાનુપ્પિયો ! (તુ ગિયાએ નયરીએ વહિયા પુપ્ફવઈએ
ચેઈએ) તુ ગિંગા નગરીની બહાર આવેલા પુષ્પવતિક ઉદ્યાનમાં (પાસાવચ્ચિજ્જા
યેરા ભગવતો) પાર્શ્વનાથ ભગવાનના સન્તાનીય સ્થવિર ભગવતો પધાર્યા હતા
(સમણોવાસએહિં) તેમને ત્યાંના શ્રમણોપાસકોએ “ ઇમાઈ ” આગળ કહ્યા
મુજબ “ એયારૂવાઈ ” આ પ્રકારના “ વાગરણાઈ પુચ્છિયા ” પ્રશ્નો પૂછ્યા હતા,

पृष्ठानि-पार्श्वजिनशिष्याः तुङ्गिभायानगर्भ्याः उहि प्रदेशे पुष्पवतिके चैत्ये समव-
श्रिताः शिष्याः तेषां समीपे तुङ्गिका नगरीकाः श्रावकाः वक्ष्यमाणप्रकारान् पृष्ट-
वन्तः इति भावः किं पृष्टवन्त इत्याह—

हे भदन्त—इति सज्जमेण-स्थविरान् पृच्छति “सज्जमेण भते किं फले ” सयमः
खलु किं फलः हे भदन्त सयमस्य किं फल भवति “तवेण भते किं फले ” तपः
किं फल हे भदन्त तपसः किं फल भवति “तएण ते थेरा भगवन्तो ते समणो
वासए एव वयासी ” ततः खलु ने-स्थविराः श्रमणोपासमान् एव वक्ष्यमाण-
रीत्या अवादिषु—उत्तर दत्तवन्तः “सज्जमेण अज्जो ” सयमः खलु आर्याः ! हे
आर्याः ! “अणण्हयफले ” अनास्रवफलः नवकर्मनुपादान फलम् ‘तवे वोदाण-

गये हैं, तात्पर्य यह कि-पार्श्व नाथ प्रभु के सन्तानीय स्थविर भगवन्त
तुङ्गिका नगरी के बाहिरी प्रदेश में स्थित पुष्पवतिक चैत्य में आये हुए
हैं। उनके पास तुङ्गिका नगरी के निवासी श्रावक गये और उन्होंने
उनसे आगे प्रगट किये जाने वाले प्रश्नों को पूछा, वे प्रश्न कौन से हैं-
सो ही प्रकट किया जाता है—(सज्जमे ण भते ! किं फले) स्थविरो को
भदत् । इस तरह से संबोधित करते हुए उन श्रावकों ने उनसे पूछा-
हे भदत् ! सयम का क्या फल होत है ? (तवेण भते ! किं फले) हे
भदन्त ! तप का क्या फल होता है ? इस प्रकार जब श्रावकों ने उनसे
पूछा—(तएण) तब (ते थेरा भगवतो ते समणोवासए एव वयासी)
उन स्थविर भगवन्तो ने उनसे इस प्रकार कहा—अर्थात्—उनके प्रश्नों
का इस प्रकार से उत्तर दिया (सज्जमेण अज्जो अणण्हयफले) हे
आर्यो ! सयम अनास्रवरूप फलवाला होता है । अर्थात् सयम की आरा-
धना करने से जीव नवीन कर्मों का बंध नहीं करता है (तवे वोदाण-

इहेवाणु तात्पर्य ये छे डे तुजिडा नगरीनी पहार आवेला पुष्पवति चैत्यमा
पार्श्वनाथ लगवानना प्रशिष्यो पधार्या डता तुजिडा नगरीना श्रावको तेमनी
पासे गया डता तेमण्णे तेमने नीचे प्रमाण्णे प्रश्नो पूछ्या डता “सज्जमेण
भते किं फले ” डे भदन्त ! सयमनु शु इण भणे छे ? “तवेण भते ! किं फले ?
डे भदन्त ! तपनु शु इण डाय छे ? “तएण ” श्रावजोना ते प्रहारना प्रश्नो
शालणीने “ते थेरा भगवतो ते समणोवासए एव वयासी ” ते स्थविर लगव तोअ
तेमने आ प्रमाण्णे डता आण्णे “सज्जमेण अज्जो अणण्हयफले ” डे आर्यो !
सयमनु अनास्रवइण इण भणे छे अटवे डे सयमनी आराधना करवा एव
नवा उमेनिना अंध आधतो नथी “तवे वोदाणफले ” तपनुइण व्यवदान

ફલે ” તપો વ્યવદાનફલમ્ = કૃતર્મકાનનન્દેનમ્ “ ત ચેવ જાવ પુઠ્વતવેણ પુઠ્વસજમેણ-કમ્મયાણ સગિયાણ અજ્જો દેવાદેવલોણમુ ઉપવજ્જતિ ” તદેવ યાવત્-પદેન-પૂર્વતપસા પૂર્વસયમેન કર્મિકૃતયા સગિતયા આર્યાઃ દેવાદેવલોકેષુ-ત્પચ્ચન્તે, અનેકૈઃ સ્થવિરૈઃ વિભિન્નરીતિયા કથિતમ્ તે આર્યાઃ પૂર્વતપમા પૂર્વસયમેન કાર્મિકૃતયા સગિતિતયા દેવા દેવલોકેષુત્પચ્ચન્તે “ મચ્ચેણ ઇસમદ્દે ” સત્યઃ સ્વલુ ઇપોડર્ય “ ણો ચેવ ણ આયમાય-ચત્તયાણ ” ન ચ એવ સ્વલુ આત્મભાવવક્તવ્ય-તયા પુનઃ કથિત સ્થવિરૈઃ અસ્માભિઃ પ્રતિપાદિતોડર્યઃ સત્ય એવ મગદમિમાયેણ કથિત ન તુ આત્મમાય વક્તવ્યતયા “ સે કહમેય મણે એવ ” તત્કથમ્ એતન્મન્યે એવ શ્રાવકાઃ રાજગૃહનગર્યા પરસ્પર યદન્તિ ।

ફલે) તપ કર્મરૂપ વન કા વિધ્યસ કરને વાલા હોતા હૈ, યહી ઉસકા ફલ હૈ । (ત ચેવ જાવ પુઠ્વતવેણ પુઠ્વસજમેણ કમ્મયાણ સગિયાણ અજ્જો । દેવા દેવલોણમુ ઉવવજ્જતિ) ઇસ તરહ પૂર્વ-તપ સે પૂર્વસયમ સે કર્મિતા સે સગિતા સે હે આર્યો । દેવ દેવલોકો મેં ઉત્પન્ન હોતે હૈ ।

ઇસ પ્રકાર અનેક સ્થવિરોં ને વિભિન્નરીતિ સે કહા હૈ । (સચ્ચે ણ ઇસમદ્દે) તથા ડન સ્થવિરો ને એસા ખી કહા કિ હમને જો ઇસ તરહ કથન કિયા હૈ વહ અપની કલ્પના સે નહીં કિયા હૈ કિન્તુ પાર્શ્વપ્રભુ કો એસા આદેશ હૈ સો તુમસે પ્રકૃટ કિયા હૈ । ઇસલિયે યહ હમારે દ્વારા પ્રતિપાદિત અર્થ સત્ય હી હૈ । હમારી ઝડાઈ હો ઇમ ભાવના સે પ્રેરિત હોકર યહ વાત આપ લોકોં સે હમને નહીં રહી હૈ । (સે કહ-મેય મણે એવ) ઇસ રૂપ સે શ્રાવક જન રાજગૃહ નગરી મે આપસ મેં

(નિર્જરા) છે એટલે કે તપથી કર્મરૂપ વનનો વિવેક થાય છે ડર્મોની નિર્જરા થાય છે, “ ત ચેવ જાવ પુઠ્વતવેણ પુઠ્વસજમેણ કમ્મયાણ સગિયાણ અજ્જો ! દેવા દેવલોણમુ ઉવવજ્જતિ ” આ રીતે સૂત્ર મા આવતા પ્રશ્નોત્તરોનો સૂત્ર પાઠ અહીં ગ્રહણ કરવાનો છે આ રીતે પૂર્વતપથી, પૂર્વસયમથી કર્મિતાથી અને સગિતાથી દેવા દેવલોકમા ઉત્પન્ન થાય છે ” ત્યા સુધીનું કથન ગ્રહણ કરવું અનેક સ્થવિર ભગવતોએ વિશિન્ન મતે ઉપર મુજબ જવાબો આપ્યા છે, “ સચ્ચે ણ ઇસમદ્દે ” તથા તેમણે એમ પણ કહ્યું છે કે અમારૂં આ કથન અમારી કલ્પનાથી ઉપજાવી કાઢેલું નથી, પણ પાર્શ્વનાથ પ્રભુનું જ તે કથન છે પાર્શ્વનાથ પ્રભુદ્વારા પ્રતિપાદિત હોવાથી તે સત્ય છે તેમારા કા સેવવા જેવું નથી અમારી મહેતા માટે આ ઉત્તર આપ્યા નથી પણ અહીં ત પ્રતિપાદિત ઉત્તર આપ્યો છે “ સે કહમેય મણે એવ ” રાજગૃહ નગરના શ્રાવકો આ પ્રમાણે વાતો કરતા હતા અને કહેતા હતા કે તે સ્થવિરોનું કથન કેવી રીતે માની શકાય ? “ રાજગૃહ

“तएण से भगव गोयमे” तत् खलु स भगवान् गौतमः “इमीसे कहाए लद्धहे समाणे” एतस्याः क्याया लब्धार्थः सन् ‘जायसइहे जाव समुप्पन्नकोउहल्ले’ जातश्रद्धो यावत्समुत्पन्नकुतूहलः इह यावत्पदेन ‘जायससए जायकोउहल्ले’ उप्पणसइहे उप्पणससए उप्पणकोउहल्ले सजायसइहे सजाणससए, सजायकोउहल्ले समुप्पन्नसइहे समुप्पससए’ इति ग्रहणं तत्र ‘जायमइहे’ जातश्रद्ध = जाता-मागभूता सम्प्रति सामान्येन प्रवृत्ता श्रद्धा तत्तन्निर्णयविपरिधिका तपः सयमनिर्णयात्मिका वाञ्छा यस्य स जातश्रद्धः “जायससए” जातसशयः जातः प्रवृत्तः सशयो यस्य स तथोक्तः सशय तत्र कारणं तु-तपः सयमस्य तथा देवलोकगमनस्य विभिन्नतया स्थविराणामुत्तरप्रदानम् “जायकोउहल्ले” जातकुतूहलः = जात

मिलकर बातें कर रहे थे और ऐसा कह रहे थे कि यह उन स्थविरों का कथन माना जावे ऐसा कैसे हो सकता है। इस प्रकार की यह चर्चा उन श्रावकों की गौतम के कान में पड़ी (तएण) सो (से भगव गोयमे) वे भगवान् गौतम (इमीसे कहाए लद्धहे समाणे) इस चर्चा से परिचित होकर (जायसइहे जाव समुप्पन्नकोउहल्ले) इस बात को जानने की इच्छा वाले हुए और उन्हें यावत् इस विषय में कुतूहल भी उत्पन्न हुआ। अर्थात् जिसे श्रद्धा उत्पन्न हुई है वह जात श्रद्ध है-गौतम स्वामी ने जब श्रावकों के मुख से पूर्वोक्त बात को सुना तब उन्हें इस प्रकार की सामान्य रूप से श्रद्धारूप वाञ्छा उत्पन्न हुई कि तप और सयम के स्वरूप का निर्णय होना चाहिये, इस प्रकार की वाञ्छा उन्हें पड़िले उत्पन्न नहीं हुई थी श्रावकों के वचनों को सुनकर ही अथ

नगरना श्रावकेनी आ प्रकारनी चर्चा गौतमस्वामीने जाने पड़ी “तएण” त्थारे “से भगव गोयमे” ते भगवान् गौतम “इमीसे कहाए लद्धहे समाणे” ते चर्चाथी परिचित थईने “जायसइहे जाव समुप्पन्नकोउहल्ले” ते बात बल्लुवाने श्रद्धायुक्त थया, ते स्थविरानु ज्थन सत्य छे ते नहीं ते भगवान् भडावीरने पूछीने नछी उरवानी श्रद्धा तेमनामा जन्मी अने ते बल्लुवानु कुतूहलथयु जेने श्रद्धा उत्पन्न थई होय ते जातश्रद्ध उहेवाय छे गौतम स्वामीजे न्यारे श्रावकेना सुमेथी पूर्वोक्त बात साबणी त्थारे तेमने आ प्रकारनी सामान्य श्रद्धाउप पाछा उत्पन्न थई छे तप अने सयमना स्वप्नने निर्णय थवे। जेथजे आ प्रकारनी पाछा तेमना हुंद्यमा पडेवा उत्पन्न थई न छती-श्रावकेनी बात साबणीने ज उवे ते पाछा उत्पन्न थई छता तेथी तेमने

કુતૂહલમ્ જૌત્સુક્ય યસ્ય સ જાતકુતૂહલઃ તપસઃ સયમપ્ય તથા દેવલોકગમનસ્ય ચ કીદશમ્ ઉત્તર મગવાન્ વક્ષપતિ - તચ્છ્રોતુમાત્સુક્યયાન્ इत्यर्थः “ ઉપ્પણસદ્ધે ” ઉત્પન્નશ્રદ્ધઃ=ઉત્પન્ના વિશેષેણ જાતા શ્રદ્ધા યસ્ય સ તથા યદ્વા શ્રદ્ધાયાઃ સ્વરૂપસ્ય તિરોહિતત્વે જાતશ્રદ્ધ તસ્યાઃ સ્વરૂપસ્ય માદુર્માવેતુ ઉત્પન્નશ્રદ્ધઃ ‘ ઉપ્પણસસપ્ ’

વહુ ઉનમેં જગી હૈ । અતઃ વે જાતશ્રદ્ધ રુહે ગયે હૈ । હમ પ્રકાર કી વાઝા કે હોને કા દૂસરા કારણ યહુ મી થા કિ જો સયમ ઓર તપ કે વિષય મે દેવગતિ ગમન કી વાત કો લેકર સ્થવિર મગવન્તો ને મિત્ર ૨ રૂપ સે અપને ૨ અભિપ્રાય પ્રકટ કિયે યે સો ગૌતમ કો સશય હુઆ કિ વાસ્તવિક સ્થિતિ ક્યા હૈ હસ કારણ ઉનકે જાતશ્રદ્ધ રોને મેં સશય કારણ હુઆ હસલિયે વે (જાતસશય) રુહે હૈં । જાતકુતૂહલ વે હસલિયે કહે ગયે હૈં કિ તપ સયમ કે વિષય મેં તથા દેવલોકગમન કે વિષય મેં પૂછને પર મગવાન્ કૈસા ઉત્તર દેંગે હસ વાત કો સુનને કે લિયે ઉનકે ચિત્ત મેં ઉત્સુકતા આગઈ થી (ઉપ્પણસદ્ધે) યહુ પદ હસ વાતકો પ્રકટ કરતા હૈં કિ જો તપ સયમ કો નિર્ણય કરને કે નિમિત્ત સામાન્યરૂપ સે પહિલે વાઝા ઉન્હેં જગી થી અથ વહી વાઝા ઉનમેં વિશેષરૂપ સે ઉદ્ભૂત હો ગઈ । અથવા જવતક શ્રદ્ધા કા સ્વરૂપ તિરો- હિત રહતા હૈં તવતક વહુ શ્રદ્ધા (જાતા) રુહલાની હૈં ઓર જય શ્રદ્ધા કા સ્વરૂપ પ્રકટ હો જાતા હૈં તવ વહુ શ્રદ્ધા (ઉત્પન્ન) રુહલાતી હૈં ।

જાતશ્રદ્ધ કહ્યા છે આ પ્રકારની વાણી ઉત્પન્ન થવાનું બીજું કારણ એ પણ હતું કે સયમ અને તપને વિષે દેવગતિમા જ્ઞાની વાતને અનુલક્ષીને જુદા જુદા સ્થવિરોએ જુદો જુદો અભિપ્રાય દર્શાવ્યો હતો તેથી ગૌતમને સશય થયો કે વાસ્તવિક પરિસ્થિતિ શી છે । આ રીતે જાતશ્રદ્ધ હોવામા તેમને સશય કારણરૂપ થયો તેથી તેમને ‘ જાતસશય ’ કહ્યા છે તેમને જાતકુતૂહલ કહેવાનું કારણ એ છે કે તપ, સયમ અને દેવલોકગમનના વિષયમા લગવાન મહા વીરને પૂછવામા આવતા તેઓ શો ઉત્તર આપશે તે બાજુવાને તેઓ ઉત્સુક થયા હતા ‘ ઉપ્પણસદ્ધે ’ પદ એમ ખતાવે છે કે તપ, સયમનો નિર્ણય કરવાને માટેની વાણી પહેલા સામાન્ય રૂપે તેમનામા બાગી હતી હવે તે વાણી તેમનામા વિશેષરૂપે ઉદ્ભવી હતી, અથવા બ્યા સુધી શ્રદ્ધાનું સ્વરૂપ તિરોહિત રહે છે ત્યા સુધી તે શ્રદ્ધાને (જાતા) કહે છે, પણ બ્યારે શ્રદ્ધાનું સ્વરૂપ પ્રકટ થઈ જાય છે ત્યારે તે શ્રદ્ધાને “ ઉત્પન્ના ” કહે છે, કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે

उत्पन्नसशयः “उत्पन्नकोऊहल्ले” उत्पन्न कौतूहलः “सजायसङ्गे” सजातश्रद्धः
 प्ररुपादिवाचक सशब्दः ततश्च सजाता विशेषेण उत्पन्ना श्रद्धा यस्य स सजातश्रद्धः
 “सजायससण” सजातसगयः “सजाय कोऊहल्ले” सजातकौतूहलः “समु-
 प्पणसङ्गे” समुत्पन्नश्रद्धः=समुत्पन्ना सर्वाः सजाता श्रद्धा तपः सयमादि निर्णय
 रूपा श्रद्धा यस्य स समुत्पन्नश्रद्धः “समुपससण” समुत्पन्नसशयः “समु-
 प्पणकोऊहल्ले” समुत्पन्नकौतूहलः “जहापज्जत्त समुदाण गेण्हति” यथा

तात्पर्य कहने का यह है कि तत्त्व को निर्णय करने की वांछा गौतम
 स्वामी के चित्त में जयतक स्वरूपतः अप्रकट रही तबतक वे जातश्रद्ध
 कहलाये और जब वही वांछा उनके चित्त में स्वरूपतः प्रकट हो गई
 तब वे उत्पन्न श्रद्ध कहलाये। (उत्पण,ससण) उत्पन्नश्रद्ध होने में
 कारण उन्हें उत्पन्न सशय हुआ (उत्पणकोऊहल्ले) और इसी
 कारण वे उत्पन्न उत्कटा वाले बने। (सजायस) आदि पदों में जो
 (स) शब्द है वह अतिशय अर्थ को वाचन है जैसे अतिशय से
 बहुत अविकल्प से पहिले की अपेक्षा विशेषरूप से उत्पन्न हुई है
 श्रद्धा जिनको ऐसे वे गौतम स्वामी हुए क्यो कि उनके हृदय में तप
 सयम आदि के स्वरूप के प्रति सशय विद्यमान हो गया था अतः उ-
 नके स्वरूप को निर्णय करने की जिज्ञासा उनके अन्तःकरण में विशेष-
 प्ररूप से हो चुकी थी और साथ में ऐसी उत्कटा भी पहिले की उरकटा
 की अपेक्षा विशेषरूप में आनी थी कि प्रभु से मैं जय इस विषय के

तत्त्वको निर्णय करवाने की वाछा तथा सुधी गौतम स्वामीना चित्तमा अप्रकट
 स्वरूपे रही तथा सुधी तेजो नात श्रद्ध कडेवाया पणु न्यारे ते वाछा तेमना
 चित्तमा प्रकट स्वरूपे नगृत थर्ध त्यारे तेजो उत्पन्न श्रद्ध कडेवाया “उत्पण
 ससण” तेमने उत्पन्नश्रद्ध थवाया जारणुभूत तेमने उत्पन्नसशय थये “उत्प
 ण कोऊहल्ले” अने ते जारणु न तेजो उत्पन्न कौतूहल-जेमने नगणुवानी
 अतिशय उत्कटा थर्ध छे जेवा-थया “सजायसङ्गे” आदि पदोमा जे “स”
 शब्द छे ते अतिशयता वाचक छे जेम ते अतिशय प्रमाणमा-पडेला करता
 अधिक प्रमाणमा जेमने श्रद्धा उत्पन्न थर्ध छे जेना ते गौतम थया जारणु
 के तेमना हृदयमा तप, सयम आदिना स्वरूपना विषयमा सशय उत्पन्न थर्ध
 गये छे ते तेही तेमना स्वरूपको निर्णय करवानी जिज्ञासा तेमना चित्तमा
 विशेष प्रमाणमा नगृत थर्ध युती छती, अने साथे जेवी उत्कटा पणु
 पडेला करता अधिक प्रमाणमा नगी छती के आ विषयको निर्णय करवने
 माटे न्यारे हु मंडावीर प्रभुने प्रश्नो पूछीश त्यारे तेजो तेना उत्तर आपसे

पर्याप्त समुदानम् अन्तःमान्तादिद्वयं गृह्णाति भिक्षाम् “गेण्डिता” गृहीत्वा
 “रायगिहाओ नयराओ” राजगृहात् नगरात् ‘पडिनिस्खमइ’ प्रतिनिष्क्रामति-
 निःसरति “पडिनिस्खमिता” प्रतिनिष्क्रम्य निःसृत्य “अतुरिय जाव मोहे-
 माणे जेणेव गुणसिलए चेइए समणे भगव महावीरे तेणेव उपागच्छइ’ अस्वत्ति
 यावत् शोधयन् यत्रैव गुणशिल्पके चैत्ये श्रमणो भगवान् महावीरस्तत्रैवोपागच्छति
 इह यावत्पदेन अचपल-अमभ्रान्त युगान्तरप्रलोकनया दृष्ट्या पुरत रित पदसम्
 हस्य ग्रहणम् युगान्तरप्रलोकनया = युगपरिमितप्रलोकनभूमिभागया “दिट्ठीए”
 दृष्ट्या “रिय” रित=गमन “सोहेमाणे” शोधयन् “जेणेव गुणसिलए चेइए”
 यत्रैव गुणशीलं चैत्य “जेणेव समणे भगव महावीरे” यत्रैव श्रमणो भगवान्

निर्णयार्थं प्रश्न कर्हंगा तत्र चे इसका उत्तर किस प्रकार का दंगे अतः वे
 सजात सशय होकर सजातकुतूहल वाले (उत्कृष्टा वाले) हुए । इसी
 तरह से (समुत्पण्णसङ्के) आदि पदों की भी व्याख्या समझलेनी चा-
 हिये । इस प्रकार यहाँ पर जात, उत्पन्न, सजात और समुत्पन्न
 विशेषणों से विशेषित श्रद्धा, सशय और कुतूहल पदोंमें विशेषता
 जानना चाहिये । इस प्रकार की स्थिति सपन बनकर उन गौतम स्वामी
 ने (अहापज्जत्त समुदाण गेण्हइ) वहाँ से पारप्राप्त समुदानी भिक्षा
 ली (गेण्हित्ता) भिक्षा लेकर (रायगिहाओ नयराओ) फिर वे राजगृह
 नगर से (पडिनिस्खमइ) अपने स्थानपर जाने के लिये निकले । (पडि-
 निस्खमिता) निकल कर (अतुरिय जाव सोहेमाणे जेणेव गुणसिलए
 चेइए जेणेव समणे भगव महावीरे) शीघ्रता रहित शारीरिक चपलता
 रहित होवे झूसरा प्रमाण मार्ग का दृष्टि से सशोधन करते हुए गुणशि-

आ रीते सजात सशय थधने तेओ सजातकुतूहल (उत्कृष्टा युक्त) थया
 ओ न रीते “समुत्पण्णसङ्के” आदि पदोंनी व्याख्या पणु समञ्ज लेवी आ
 प्रमाणे जात, उत्पन्न, सजात अने समुत्पन्न विशेषणोथी युक्त श्रद्धा, सशय
 अने कुतूहल पद वच्चेने लेह समञ्जवे आ प्रकारे मानसिक स्थिति सपन्न
 णनीने गौतम स्वामीओ “अहापज्जत्त समुदाण गेण्हइ” त्याना उच्च, नीच
 अने मध्यम धरानाथी जेधओ तेहवा प्रमाणेमा भिक्षा ग्रहण करी “गेण्हित्ता”
 भिक्षा लधने “रायगिहाओ नयराओ पडिनिस्खमइ” तेओ राजगृह नगर
 भाथी नीज्जया “पडिनिस्खमिता” त्याथी नीज्जानी “अतुरिय जाव सोहेमाणे
 जेणेव गुणसिलए चेइए जेणेव समणे भगव महावीरे” त्वरा रहित आवे आलता,
 शारीरिक चपलता रहित, झूसरी प्रमाणे मार्गानु दृष्टिथी सशोधन करता,

महावीरः “ तेणेउ उवागच्छइ ” तत्रैव उवागच्छति=आगच्छति ‘ उवागच्छित्ता’
उपागत्य “ समणस्स भगवओ महावीरस्स ’ श्रमणस्य भगवतो महावीरस्य
“अदूरसामते ” अदूरसामन्ते=नातिदूरे नातिसमीपे उचितस्थाने स्थित्वा इत्यर्थः
“ गमणागमणाए पडिक्कमई ” गमनागमनया इर्यापथिकीं प्रतिक्रामति “ एसण-
मणेमण ” एषण निर्दोषं कल्पनीयम्-अणेसण ’ अकल्पनीयम् “ आलोएइ ”
आलोचयति, कल्पनीयाकल्पनीयविषये जातमतिचारं प्रकाशयतीत्यर्थः “ आलो-
इत्ता ” आलोच्य “ भत्तपान पडिदसेइ ” भगवते भक्तपानं प्रतिदर्शयति “ पडि-
दसित्ता ” प्रतिदर्श्य ‘समण भगव जाव महावीर एव वयासी’ श्रमण भगवन्त महावीर
यावत् एवमवादीत् अत्र यावत्पदेन “ वदइ नमसइ ” वन्दित्वा नमस्यित्वा ’
इत्येतस्य ग्रहणं कर्तव्यम् तेन वन्दते नमस्करोति भगवन्तम्, वन्दनं नमस्कार
कृत्वा एवमवादीत् “ एव खलु भते ” हे भदन्त ! एव वक्ष्यमाणरीत्या “अह

लक उद्यान में आये वहाँ आकर जहाँ श्रमण भगवान् महावीर विराज-
मान थे (तेणेउ उवागच्छइ) वहाँ पर आये (उवागच्छित्ता) भगवान्
महावीर के पास आकर के उन्होंने पहिले (समणस्स भगवओ महा-
वीरस्स) श्रमण भगवान् महावीर के समीप (अदूरसामते) न
बिल्कुल समीप और न बहुत दूर, किन्तु उचित स्थान पर बैठ कर
(गमणागमणाए पडिक्कमई) ईर्यापथिका प्रतिक्रमण किया (एसणमणे
सण अलोएइ) एषणा अनेपणा की अलोचना की (अलोइत्ता)
आलोचना करके (भत्तपाण पडिदसेइ) फिर उन्होंने लाये हुए भक्त-
पान प्रभु को दिखलाया। (पडिदसित्ता) दिखाकर बाद में उन्होंने
(समण भगव महावीर जाव एव वयासी श्रमण भगवान् महावीर को
यावत् वन्दनं नमस्कार करके इस प्रकार कहा—(एव खलु भते) हे

न्या श्रमण भगवान् महावीर विराजमान हता, ते शुश्रूषितव्यं चैत्यमा आन्या
“ उवागच्छित्ता ” त्या आवीने तेभण्णे “ समणस्स भगवओ महावीरस्स अदूर-
सामते ” भगवान् महावीरवी णहुं हूर पापु न होय अने णहुं पान्ते पाणु न
होय ओवा । स्थाने जेसीने “ गमणागमणाए पडिक्कमई ” इर्यापथनु प्रति
कमण्णु उर्यु-गमन तथा आगमनना अतिचारोनी आलोचना करी “ एसण
मणेसण आलोएइ ” ओषण्णु अने अनेषण्णानी आलोचन करी ‘, आलोइत्ता ”
आलोचनना करीने “ भत्तपाण पडिदसेइ ” वडोरी लावेला अडार पाण्णी प्रभुने
अता न्या , पडिदसित्ता ” ते अतावीने तेभण्णे “ समण भगव महावीर जाव
एव वयासी ” श्रमण भगवान् महावीरने वडण्णु नमस्कार करीने आ प्रभाण्णे

પર્યાપ્ત સમુદાનમ્ અન્તઃપાન્તાદિદ્વય ગૃહ્ણાતિ મિશામ્ “ગેણિત્તા” ગૃહીત્વા
 “રાયગિહાઓ નયરાઓ” રાજગૃહાત્ નગરાત્ “પડિનિસ્ખમઙ્” પ્રતિનિષ્ક્રામતિ-
 નિઃસરતિ “પડિનિસ્ખમિત્તા” પ્રતિનિષ્ક્રમ્ય નિઃસરત્ય “અતુરિય જાવ મોહે-
 માણે જેણેવ ગુણસિલ્લે ચેદ્દે સમણે ભગવ મહાવીરે તેણેવ ઉવાગચ્છ” અસ્થરિત
 યાસ્ત શોધયન્ યજ્ઞેવ ગુણશિલ્લે ચૈત્યે શ્રમણો ભગવાન્ મહાવીરસ્તગૈરોપાગચ્છતિ
 ઇહ યાવત્પદેન અચપલ-અમધ્રાન્ત યુગાન્તરમ્લોકનયા દૃષ્ટ્યા પુરત રિત પદસમ્
 હસ્ય ગ્રહણમ્ યુગાન્તરમ્લોકનયા = યુગપરિમિતમ્લોકનભૂમિભાગયા “ન્દ્રીય”
 દૃષ્ટ્યા “રિય” રિત=ગમન “સોહેમાણે” શોધયન્ “જેણેવ ગુણસિલ્લે ચેદ્દે”
 યજ્ઞેવ ગુણશીલ્લ ચૈત્ય “જેણેવ સમણે ભગવ મહાવીરે” યજ્ઞેવ શ્રમણો ભગવાન્

નિર્ણયાર્થ પ્રશ્ન કહુંગા તય વે હસકા ઉત્તાર કિસ પ્રકાર કા દંગે અતઃ વે
 સજાત સશય હોકર સજાતકુતૂહલ વાલે (ઉત્કટા વાલે) હુણ। ઇસી
 તરહ સે (સમુત્પન્નસદ્ધે) આદિ પદોં કી બી વ્યારથા સમજાલેની ચા-
 હિયે। હસ પ્રકાર યજ્ઞ પર જાત, ઉત્પન્ન, સજાત ઓર સમુત્પન્ન
 વિશેષણો સે વિશેષિત શ્રદ્ધા, સશય ઓર કુતૂહલ પદોંમેં વિશેષતા
 જાનના ચાહિયે। હસ પ્રકાર કી સ્થિતિ સપત્ર યનકર ડન ગૌતમ સ્વામી
 ને (અહાપજ્જત સમુદાણ ગેણ્હ) વહા સે યથાપર્યાપ્ત સમુદાની ભિક્ષા
 લી (ગેણિત્તા) ભિક્ષા લેકર (રાયગિહાઓ નયરાઓ) ફિર વે રાજગૃહ
 નગર સે (પડિનિસ્ખમઙ્) અપને સ્થાનપર જાને કે લિયે નિકલે। (પડિ-
 નિસ્ખમિત્તા) નિકલ કર (અતુરિય જાવ સોહેમાણે જેણેવ ગુણસિલ્લે
 ચેદ્દે જેણેવ સમણે ભગવ મહાવીરે) શીઘ્રતા રહિત શારીરિક અપલતા
 રહિત હોવે ઝૂસરા પ્રમાણ માર્ગ કા દૃષ્ટિ સે સશોધન કરતે હુણ ગુણશિ

આ રીતે સજાત સશય થઇને તેઓ સજાતકુતૂહલ (ઉત્કટા યુક્ત) થયા
 એ જ રીતે “સમુત્પન્નસદ્ધે” આદિ પદોની વ્યાખ્યા પણ સમજા લેવી આ
 પ્રમાણે જાત, ઉત્પન્ન, સજાત અને સમુત્પન્ન વિશેષણોથી યુક્ત શ્રદ્ધા, સશય
 અને કુતૂહલ પદ વચ્ચેના ભેદ સમજવો આ પ્રકારે માનસિક સ્થિતિ સપત્ર
 બનીને ગૌતમ સ્વામીએ “અહાપજ્જત સમુદાણ ગેણ્હ” ત્યાના ઉચ્ચ, નીચ
 અને મધ્યમ ધરોનાથી બેઠેલા પ્રમાણેમા ભિક્ષા થઇણ કરી “ગેણિત્તા”
 ભિક્ષા લઇને “રાયગિહાઓ નયરાઓ પડિનિસ્ખમઙ્” તેઓ રાજગૃહ નગર
 માથી નીકળ્યા “પડિનિસ્ખમિત્તા” ત્યાથી નીકળીને “અતુરિય જાવ સોહેમાણે
 જેણેવ ગુણસિલ્લે ચેદ્દે જેણેવ સમણે ભગવ મહાવીરે” ત્વરા રહિત ચાલે ચાલતા,
 શારીરિક અપલતા રહિત, ધૂસરી પ્રમાણ માર્ગનું દૃષ્ટિથી સશોધન કરતા,

મહાવીર: “ તેણેય ઉવાગચ્છઈ ” તૈઝી ઉવાગચ્છતિ=આગચ્છતિ ‘ ઉવાગચ્છિત્તા’
 ઉવાગત્ય “ સમણસ્સ ભગવઓ મહાવીરસ્સ ’ શ્રમણસ્ય ભગવતો મહાવીરસ્ય
 “અદૂરસામતે ” અદૂરસામન્તે-નાતિદૂરે નાતિસમીપે ઉચિતસ્થાને સ્થિત્વા इत्यर्थः
 “ ગમણાગમણાણ પઢિક્કમઈ ” ગમનાગમનયા ઈર્યાપથિકી પ્રતિક્રામતિ “ એસણ-
 મણેમણ ” એણ નિર્દોષ રૂપનીયમ્-અણેસણ ’ અરૂપનીયમ્ “ આલોણ્ઠ ”
 આલોચયતિ, રૂપનીયારૂપનીયવિષયે જ્ઞાતમતિચાર પ્રકાશવર્તીત્યર્થઃ “ આલો-
 ઈત્તા ” આલોચ્ય “ ભક્તપાણ પઢિદસેઈ ” ભગવતે ભક્તપાણ પ્રતિદર્શયતિ “ પઢિ-
 દસિત્તા ” પ્રતિદર્શ્ય ‘સમણ ભગવ જાવ મહાવીરણ વયાસી’ શ્રમણ ભગવન્ત મહાવીર
 યાવત્ એવમવાદીત્ અથ યાત્પદેન “ વદઈ નમસઈ ” વન્દિત્વા નમસ્યિત્વા ’
 इत्येतस्य ग्रहण कर्तव्यम् तेन वन्दते नमस्करोति भगवन्तम्, वन्दन नमस्कार
 कृत्वा एवमवादीत् “ એવ સ્વલુ ભતે ” હે મદન્ત ! એવ વચ્ચમાણસીત્યા “ અહ

લક્ષ્મણ ઉદ્યાન મેં આયે વહાં આકર જહા શ્રમણ ભગવાન્ મહાવીર વિરાજ-
 માન યે (તેણેય ઉવાગચ્છઈ) વહા પર આયે (ઉવાગચ્છિત્તા) ભગવાન્
 મહાવીર કે પાસ આકર કે ઉન્હો ને પહિલે (સમણસ્સ ભગવઓ મહા-
 વીરસ્સ) શ્રમણ ભગવાન્ મહાવીર કે સમીપ (અદૂરસામતે) ન
 યિલકુલ સમીપ ઔર ન વહુત દૂર, કિન્તુ ઉચિત સ્થાન પર બેઠ કર
 (ગમણાગમણાણ પઢિક્કમઈ) ઈર્યાપથિકા પ્રતિક્રમણ ક્રિયા (એસણમણે-
 સણ અલોણ્ઠ) અપણા અનેપણા કી અલોચના કી (અલોઈત્તા)
 આલોચના કરકે (ભક્તપાણ પઢિદસેઈ) ફિર ઉન્હોં ને લાવે હુણ ભક્ત-
 પાણ પ્રભુ કો દિગ્વલાયા। (પઢિદસિત્તા) દિલાકર બાદ મે ઉન્હોં ને
 (સમણ ભગવ મહાવીર જાવ એવ વયાસી શ્રમણ ભગવાન્ મહાવીર કો
 યાવત્ વન્દન નમસ્કાર કરકે ઇમ પ્રકાર કહા—(એવ સ્વલુ ભતે) હે

અથા શ્રમણ ભગવાન મહાવીર વિરાજમાન હતા, તે શુણ્ણશિલ્લ સૈત્યમા આલ્યા
 “ ઉવાગચ્છિત્તા. ” ત્યા આવીને તેમણે “ સમણસ્સ ભગવઓ મહાવીરસ્સ અદૂર-
 સામતે ” ભગવાન મહાવીરથી બહુ દૂર થાપુ ન હોય અને બહુ પાસે થાપુ ન
 હોય એવા સ્થાને બેસીને “ ગમણાગમણાણ પઢિક્કમઈ ” ઈર્યાપથયુ પ્રતિ
 ક્રમણ ઈર્થુ-ગમન તથા આગમનના અતિચારોની આલોચના કરી “ એસણ
 મણેસણ આલોણ્ઠ ” એપણા અને અનેપણાની આલોચના કરી “ આલોઈત્તા ”
 આલોચના કરીને “ ભક્તપાણ પઢિદસેઈ ” વહોરી લાવેલા અહાર પાણી પ્રભુને
 બતાવ્યા, પઢિદસિત્તા ” તે બતાવીને તેમણે “ સમણ ભગવ મહાવીર જાવ
 એવ વયાસી ” શ્રમણ ભગવાન મહાવીરને વદણા નમસ્કાર કરીને આ પ્રમાણે

પર્યાપ્ત સમુદાનમ્ અન્તઃમાન્તાદિદ્વય ગૃક્ષાન્તિ મિશ્રામ્ “ગેષ્ઠિત્તા” ગૃહીત્વા
 “રાયગિહાઓ નયરાઓ” રાજગૃહાત્ નગરાન્ ‘પડિનિસ્સમમ્” પ્રતિનિષ્ક્રામતિ-
 નિઃસરતિ “પડિનિસ્સમિત્તા” પ્રતિનિષ્ક્રમ્ય નિષ્ઠત્ય “અતુરિય જાવ મોહે-
 માણે જેણેવ ગુણસિલ્લે ચેદ્દુ સમણે ભગવ મહાવીરે તેણેવ ઉપાગમ્” અશ્વરિતં
 યાવત્ શોધયન્ યજૈવ ગુણશિલકે ચૈત્યે શ્રમણો ભગવાન્ મહાવીરસ્તગૌતમોપાગમ્ચ્છતિ
 હ્વ યાવત્પદેન અચપલ-અમધ્રાન્ત યુગાન્તરપલોકનયા દૃષ્ટ્વા પુત રિત પદમમ્
 હસ્ય ગ્રહણમ્ યુગાન્તરપલોકનયા = યુગપરિમિતપલોકનભૂમિમાગયા “દિટ્ઠીય”
 દૃષ્ટ્વા “રિય” રિત=ગમન “સોહેમાણે” શોધયન્ “જેણેવ ગુણસિલ્લે ચેદ્દુ”
 યજૈવ ગુણશીલકે ચૈત્ય “જેણેવ સમણે ભગવ મહાવીરે” યજૈવ શ્રમણો ભગવાન્

નિર્ણયાર્થ પ્રશ્ન કરુંગા તથા વે હસકા ઉત્તર કિસ પ્રકાર કા દગે અતઃ વે
 સજાત સશય હોકર સજાતકુતૂહલ વાલે (ઉત્કઠા વાલે) હુણ। ઇસી
 તરહ સે (સમુત્પણ્ણસદ્ધે) આદિ પદોં કી ભી વ્યાખ્યા સમજાલેની ચા-
 હિયે। ઇસ પ્રકાર યજ્ઞા પર જાત, ઉત્પન્ન, સજાત ઓર સમુત્પન્ન
 વિશેષણો સે વિશેષિત શ્રદ્ધા, સશય ઓર કુતૂહલ પદોંમેં વિશેષતા
 જાનના ચાહિયે। ઇસ પ્રકાર કી સ્થિતિ સપન્ન યનકર ડન ગૌતમ સ્વામી
 ને (અહાપજ્જત્ત સમુદાણ ગેષ્ઠહ્) વહા સે ય યાપર્યાપ્ત સમુદાની ભિક્ષા
 લી (ગેષ્ઠિત્તા) ભિક્ષા લેકર (રાયગિહાઓ નયરાઓ) ફિર વે રાજગૃહ
 નગર સે (પડિનિસ્સમમ્) અપને સ્થાનપર જાને કે લિયે નિકલે। (પડિ-
 નિસ્સમિત્તા) નિકલ કર (અતુરિય જાવ સોહેમાણે જેણેવ ગુણસિલ્લે
 ચેદ્દુ જેણેવ સમણે ભગવ મહાવીરે) શીઘ્રતા રહિત શારીરિક અચલતા
 રહિત હોવે શૂસરા પ્રમાણ માર્ગ કા દૃષ્ટિ સે સશોધન કરતે હુણ ગુણશિ

આ રીતે સજાત સશય થઇને તેઓ સજાતકુતૂહલ (ઉત્કઠા યુક્ત) થયા
 એ જ રીતે “સમુત્પણ્ણસદ્ધે” આદિ પદોની વ્યાખ્યા પણ સમજી લેવી આ
 પ્રમાણે જાત, ઉત્પન્ન, સજાત અને સમુત્પન્ન વિશેષણોથી યુક્ત શ્રદ્ધા, સશય
 અને કુતૂહલ પદ વચ્ચેનો ભેદ સમજવો આ પ્રકારે માનસિક સ્થિતિ સપન્ન
 બનીને ગૌતમ સ્વામીએ “અહાપજ્જત્ત સમુદાણ ગેષ્ઠહ્” ત્યાંના ઉચ્ચ, નીચ
 અને મધ્યમ ધરોનાથી ભેદએ તેટલા પ્રમાણેમા ભિક્ષા ગ્રહણ કરી “ગેષ્ઠિત્તા”
 ભિક્ષા લઇને “રાયગિહાઓ નયરાઓ પડિનિસ્સમમ્” તેઓ રાજગૃહ નગર
 માથી નીકળ્યા “પડિનિસ્સમિત્તા” ત્યાંથી નીકળીને “અતુરિય જાવ સોહેમાણે
 જેણેવ ગુણસિલ્લે ચેદ્દુ જેણેવ સમણે ભગવ મહાવીરે” ત્વરા રહિત ચાલે ચાલતા,
 શારીરિક અચલતા રહિત, શૂસરી પ્રમાણ માર્ગનું દૃષ્ટિથી સશોધન કરતા,

एसमद्वे णो चेवण आयभाववत्तव्वयाए” सयम खलु भदन्त ! किं फलः ? तप खलु भदन्त ! किं फलम् ? तदेय यावत् सत्य खलु एपोऽर्थः—अत्र यावत् पदेन ‘अण्हयफले तवे वोदाणफले त चेय जाय पुव्वतवेण पुव्वसजमेण कम्मियाए सगियाए अज्जो देवा देवल्लोएसु उव्वज्जति’ सयमः अनासन्न फलः तपोव्यवदान-फल पूर्वतपसा पूर्वसयमेन कर्मिक्तया सगितया आर्याः देवा दल्लोकेषूपपद्यन्ते सत्यः खलु एपोऽर्थ “णो चेव ण आयभाववत्तव्वयाए” नो चेय खलु आत्मभाव-वक्तव्यतया ‘त पभूण भते !’ तत्प्रभव खलु भदन्त ! हे भदन्त ! तत् सम गी किम् ?

नो चेय खलु आत्मभाववक्तव्यतया. इह यावत् पदेन कथं देवाः देवल्लोकेषु-
त्पद्यन्ते इत्येतत्सपूर्णमेव प्रकरणमत्र विज्ञेयम् इति निशामयामीति पूर्वेषां सम्बन्ध-
अनेन प्रकारेण राजगृहे अभूदिति स्थितिश्रावकयोर्नर्त्ता भगवतो महावीरे निवेद्य
स्थविरैर्यदुत्तरितं तत् किं सत्यमसत्य वेति भगवत्तरेण ज्ञातुकामो—गौतम. भगवन्त
पृच्छति ‘त पभूण’ इत्यादिना ‘त पभूण भते’ तत् प्रभव. खलु भदन्त ! ‘ते
येरा भगवतो तेसिं समणोवासयाण’ ते स्थविरा भगवन्तस्तेषां श्रमणोपासकानाम्

सयम का क्या फल होता है ? तप का है भदन्त ! क्या फल होता है ?
(त चेव जाव सच्चेण एसमद्वे णो चेव ण आयभाव वत्तव्वयाए) यहा
अवशिष्ट सय कथन पहिले की तरह जानना चाहिये—यावत् यह कथन
सत्य है, इसलिये कहा है, अपनी श्लाघा के निमित्त नहीं कहा गया है।
इस प्रकार से राजगृह नगर में श्रावकों के बीच हुई वार्ता को गौतम भग-
वान् महावीर प्रभु के समक्ष प्रकट करके स्थविरों ने जो उत्तर दिया है अब
उस विषय में प्रभु से पूछते हैं—हे भदन्त ! वह सत्य है या असत्य है ?
इसी बात को जानने की इच्छा से गौतम ने श्रमण भगवान् महावीर से
पूछा—(त पभू ण भते ! ते येरा भगवतो तेसिं समणोवासयाण इमाह

किं फले ?) हे भदन्त ! भयभयं तु इणं छे ? हे भदन्त ! तपसु तु इणं
छे ? (त चेव जाव सच्चेण एसमद्वे णो चेव ण आयभाव वत्तव्वयाए)
अही णाहीनु समस्त कथन सूत्र ११ प्रमाणे ४ समञ्जसु “आ उथन सत्य
छे भाटे कथु ७ अमारी श्लाघाने भाटे कथुं थनी” त्या सुधीनो समस्त
पणं अल्लु उरवे आ प्रमाणे राजगृह नगरना श्रावकोनी वच्चे ७ वात
थणं ते भगवान् महावीरनी समक्ष प्रष्ट करीने स्थविरांछे ७ उत्तरा आप्या
ते विषे गौतम आभी महावीर प्रभुने नीथेना प्रश्नो पूछे छे—

(त पभू ण भते ! ते येरा भगवतो तेसिं समणोवासयाण इमाह

તુમેહિ અન્નપુળ્લાદ સમાણે રાયગિહે નયરે” મદ યુમાભિરમ્યનુજ્ઞાતઃ સન્ મન્-
 દાક્ષ્યા મિક્ષાર્થં રાજગૃહે નગરે ગતવાન્ “ઉચ્ચનીન મન્નિમાણિ કુલાનિ ઘરસ-
 મુદાણસ્સ મિક્ષાયરિયાણ અહમાણે વહુજનસદ્ નિસામેમિ” ઉચ્ચનીચમધ્ય-
 માણિ કુલાનિ ગૃહસમુદાનસ્ય મિક્ષાર્થાયે જટન વહુજનસન્દ નિશામયામિ=શૃણો
 મીત્યર્થઃ ‘એવ સ્વલુ દેવાણુપ્પિયા ! તુમિયાણ નયરીણ વહિયા પુપ્ફવરૂપે ચેરૂપ
 પાસાવચ્ચિજ્ઞા યેરા મગવતો સમણોવાસવર્હિં રમાઈ યયારૂગાઈ વાગરણાઈ-
 પુચ્છિયા’ એવ સ્વલુ દેવાણુપ્પિયા ! તુદ્ધિકાયા નગર્યાં વહિઃ પુપ્પવતિકે ચૈત્યે
 પાર્શ્વાપત્યીયા. સ્થવિરા મગવન્તઃ શ્રમણોવાસકૈરિમાણિ ઇતદ્ધુપાણિ વ્યાકરણાણિ
 પૃથ્ઠાઃ “સજમેણ મતે ! કિં ફલે ? તવેણ મતે ! કિં ફલે ? ત ચેવ જાન્ન સન્ઘેણ
 મદન્ત । (અહ તુમેહિ અન્નપુળ્લાદ સમાણે) મં આવ સે આજ્ઞા પ્રાસ
 કર (રાયગિહે નયરે) આજ રાજગૃહ નગર મેં ગયા થા । (ઉચ્ચનીચ
 મન્નિમાણિ કુલાઈ ઘરસમુદાણસ્સ મિક્ષાયરિયાણ અહમાણે વહુજન-
 સદ્ નિસામેમિ) વહા પર ઉચ્ચ, નીચ, મધ્યમ કુલોં મેં શાસ્ત્રવિહિત
 વિધિ કે અનુસાર જન્મ મં મિક્ષા ગ્રહણ કે નિમિત્ત એક ઘર સે દૂસરે
 ઘર પર પર્યટન કર રહા થા ઉસ સમય મેંને અનેક મનુષ્યો કે મુલ્ક સે જેસા
 સુના-(દેવાણુપ્પિયા એવ સ્વલુ) હે દેવાણુપ્પિય ! ઇસ પ્રકાર (તુ મિયાણ
 નયરીણ વહિયા) તુ મિકા નગરી કે વાહર (પુપ્ફવરૂપે ચેરૂપે) પુપ્પવ-
 તિક ચૈત્ય-ઉદ્યાન મેં (પાસાવચ્ચિજ્ઞા) પાર્શ્વનાથ પ્રભુ કે સન્તાનિક (યેરા
 મગવતો) સ્થવિર મગવન્તો સે (સમણોવાસવર્હિં) શ્રમણોવાસકોં ને
 (રમાઈ યયારૂગાઈ) ઇન ઇસ પ્રકાર કે (વાગરણાઈ) પ્રશ્નો કો (પુચ્છિયા)
 પૂછા હૈ । (સજમેણ મતે ! કિં ફલે, તવેણ મતે ! કિં ફલે,) હે મદન્ત !

કહ્યું-“એવ સ્વલુ મતે !” હે ભદ્રન્ત ! ‘અહ તુમેહિ અન્નપુળ્લાદ સમાણે’
 આપની આજ્ઞા લઈને હું આવે “રાયગિહે નયરે” રાજગૃહ નગરમા ગયો
 હતો. “ઉચ્ચ નીચ મન્નિમાણિ કુલાઈ ઘરસમુદાણસ્સ મિક્ષાયરિયાણ અહમાણે
 વહુજન સદ્ નિસામેમિ” ત્યા ઉચ્ચ, નીચ, અને મધ્યમ કુળોમા, શાસ્ત્રોક્ત
 વિધિ પ્રમાણે મિક્ષા લેવાને માટે જ્યારે એક ઘરેથી ગીએ ઘરે પર્યટન કરી
 રહ્યો હતો, ત્યારે એ અનેક લોકોને મોટે આ પ્રમાણે વાત સાંભળી છે-“દેવા
 ણુપ્પિયા” “એવ સ્વલુ” હે દેવાણુપ્પિયો ! “તુ મિયાણ નયરીણ વહિયા” તુમિકા
 નગરીની બહાર “પુપ્ફવરૂપે ચેરૂપે” પુષ્પવતિક ચૈત્યમા “પાસાવચ્ચિજ્ઞા”
 પાર્શ્વનાથ ભગવાનના પ્રશિધ્ધ “યેરા મગવતો” સ્થવિર ભગવતોને “સમણો
 વાસવર્હિં” શ્રમણોવાસકોએ “રમાઈ યયારૂગાઈ” આ પ્રકારના-નીચે
 પ્રમાણે “વાગરણાઈ” પ્રશ્નો (પુચ્છિયા) પૂછ્યા - (સજમેણ મતે ! કિં ફલે તવેણ મતે !

કિમેતે સ્થિરાઃ શ્રાવકાનામુત્તરદાને ઉપયોગમન્તો નપેતિ પ્રજ્ઞાશયઃ ' પલિ
 ઉજ્જિયાણ મતે ' પ્રાયોગિકાઃ ન્હુ મદન્ત ! પ્રસમન્તાત્ જાયોગિકા ઇતિ પ્રાયો-
 ગિકાઃ પરિજ્ઞાનિન ઇત્યર્થઃ ઉત્તર દાતુ પરિજ્ઞાનન્તિ કિમિતિભાવઃ । ' તે યેરા
 મગવતો તેસિં સમણોઝાસયાણ હમાઙ્ઞ ઇયાહુવાઙ્ઞ વાગરણાઙ્ઞ વાગરેત્તણ ' તે સ્થ
 યિરા મગવન્તસ્તેપા શ્રમણોપાસકાનામિમાનિ ઇતાવદ્દુષાણિ વ્યાકરણાણિ વ્યાક-
 ર્તુમ્ ? ' ઉદાહુ અલિઉજ્જિયા ' ઉતાહો અપ્રાયોગિકાઃ પ્રાયોગરહિતા અજાનન્તઃ
 કિમિતિભાવઃ કાસ્મિન્નપિપ્યે તત્રાહ ' પુવ્વતવેણ અજ્જો ' પૂર્વતપમા આર્યાઃ ' દેવા
 દેવલોણ્ણસુ ઉવવજ્જતિ દેવાઃ દેવલોકેષુ ઉત્પદ્યન્તે ' પુવ્વસજમેણ કમ્મિયાણ સગિયાણ
 અજ્જો દેવા દેવલોણ્ણસુ ઉવવજ્જતિ ' પૂર્વસયમેન કમિકતયા સદ્ધિતયાદિયા દેવલોકેષુ
 ત્પદ્યન્તે સચ્ચેણ ઇસમદ્દેવો ચેવ ણ આયમાયત્તવ્વયાણ ' સત્ય સલ્લુ ઇપાસર્થ નો ચૈવ

ઉજ્જિયા ' ઉત્તર દેને કે જ્ઞાન સે રહિત હૈં । ડસ પ્રશ્ન કા આશય યહ
 કિ યે સ્થવિર ડન શ્રાવકોં કો ઉત્તર દેને મે સમર્થ હૈં કિ નહીં ?
 (પલિઉજ્જિયા ણ મતે ' તે યેરા મગવતો તેસિં સમણોઝસયાણ હમાઙ્ઞ
 ઇયાહુવાઙ્ઞ વાગરણાઙ્ઞ વાગરેત્તણ) અથવા-ક્યા ચે સ્થવિર મગવન્ત ડન
 શ્રાવકોં કો ઉત્તર દેના જાનતે હૈં (ઉદાહુ) અથવા નહી જાનતે હૈં ?
 જો વે ઇસા કન્તે હૈં કિ-(પુવ્વતવેણ અજ્જો દેવા દેવલોણ્ણસુ ઉવવજ્જતિ,
 પુવ્વસજમેણ કમ્મિયાણ, સગિયાણ, અજ્જો દેવા દેવલોણ્ણસુ ઉવવજ્જતિ,
 સચ્ચેણ ઇસમદ્દેવો ચેવ ણ આયમાયત્તવ્વયાણ) પૂર્વતપસે પૂર્વસજમ સે
 કર્મિતા સે ઓર સગિતા સે દેવદેવલોક મે ઉત્પન્ન હોતે હૈં યહ ઘાત હમને
 અપને મનસે નહી કહી હૈ કિન્તુ મગવાન્ પાર્શ્વનાયપ્રમુને કહી હૈ તાત્પર્ય

કે ઉત્તર દેવા યોગ્ય જ્ઞાનથી રહિત છે ? આ પ્રશ્નને પ્રશ્ન પૂછવાનુ તાત્પર્ય
 એ કે કે તે ન્યવિશે તે શ્રાવકોના પ્રશ્નોના ઉત્તર દેવાને ઉપયોગવાળા છે કે
 નહીં ? (પલિઉજ્જિયાણ મતે ! તે યેરા મગવતો તેસિં સમણોઝસયાણ હમાઙ્ઞ
 ઇયાહુવાઙ્ઞ વાગરણાઙ્ઞ વાગરેત્તણ) અથવા તે ન્યવિર ભગવતો તે શ્રમણોપાસકોના
 તે પ્રશ્નોના પ્રશ્નોના ઉત્તર આપવાનું વિશેષ જ્ઞાન ધરાવે છે કે " ઉદાહુ " નથી
 ધરાવતા ? તેઓ એવુ બે કહે છે કે (પુવ્વતવેણ અજ્જો ! દેવા દેવલોણ્ણસુ
 ઉવવજ્જતિ, પુવ્વસજમેણ, કમ્મિયાણ, સગિયાણ અજ્જો ! દેવા દેવલોણ્ણસુ ઉવવ-
 જ્જતિ, સચ્ચેણ ઇસમદ્દેવો ચેવ ણ આયમાયત્તવ્વયાણ) પૂર્વતપથી, પૂર્વ
 મથમથી, કર્મિતાથી અને નિજિતાથી દેવો દેવલોકમા ઉત્પન્ન થાય છે, આ
 વાત અમે અમારી કલ્પનાથી કહેતા નથી પણ મત્ય હોવાથી કહી છે-પાર્શ્વ-
 નાથ પ્રમુદ્રારા પ્રતિપાદિત હોવાથી અમારુ કથન મત્ય છે " કહેવાનુ તાત્પર્ય

‘इमाइ एयारूवाइ वागरणाइ वागरित्तए’ इमानि एतद्वाणि व्याकरणानि व्याक-
 तुम्=उत्तर दातुम् ‘उदाहु अप्पभू’ उताहो अप्रभव.-प्रभवः समर्थाः अप्रभवोऽप्रमर्षो
 हे भगवन् ! इमे स्थिराः एतेषां श्रमणानां प्रश्नोत्तरे समर्था असमर्था चेति
 गौतमस्य प्रश्नाशयः ‘समियाण भते’ ते थेरा भगवतो-तेसि समणोवासयाण
 इमाइ एयारूवाइ वागरणाइ वागरेत्तए’ समिताः खलु उत्तरदाने अभ्यासवन्त
 किम् भदन्त ! ते स्थिराः-तेषां श्रमणोपासकानामिमानि एतादृशाणि व्याकर-
 णानि व्याकर्तुम् “उदाहु असमिया” उताहो असमिताः=अनभ्यासवन्त सम्पक्
 इता इतिसमिताः समिता इत्यत्र सम्पगिति प्रशस्तार्थको निपातः तेन सम्पक्त्वे
 व्याकर्तुं र्तन्ते अपिपर्यासते अथवा सम् अवन्तीति सम्पञ्च. अथवा समिताः
 सम्पक्प्रवृत्तयः ते स्थिरा उत्तरदाने अभ्यासवन्तो न वेति ? । ‘आउज्जियाण
 भते !’ आयोगिकाः खलु भदन्त ! आयोगिका उपयोगवन्त. अनवन्त किम् ?
 ‘ते थेरा भगवतो तेसि समणोवासयाण इमाइ एयारूवाइ वागरणाइ वागरेत्तए’
 ते स्थिरा भगव ! तेषां श्रमणोपासकानाम् इमानि एतादृशाणि व्याकरणानि
 व्याकर्तुम्-‘उदाहु अणाउज्जिया’ उताहो अनायोगिका उत्तरदानज्ञानरहिताः

एयारूवाइ वागरणाइ वागरित्तए) हे भदन्त ! तो क्या वे स्थविर भग-
 वन्त उन श्रमणोपासकों के इन इस प्रकार के प्रश्नों का उत्तर देने के
 लिये समर्थ हैं ? (उदाहु अप्पभू) अथवा असमर्थ हैं ? (समिया ण
 भते ! ते थेरा भगवतो तेसि समणोवासयाण इमाइ एयारूवाइ वाग-
 रणाइ वागरेत्तए) हे भदन्त ! वे स्थविर भगवन्त इन इस प्रकार के उन
 श्रमणोपासकों के प्रश्नों का उत्तर देने के लिये अभ्यास युक्त हैं (उदा-
 हु असमिया) अथवा अभ्यास युक्त नहीं हैं (अउज्जियाण भते ! ते थेरा
 भगवतो तेसि समणोवासयाण इमाइ एयारूवाइ वागरणाइ वागरेत्तए)
 अथवा-वे स्थविर भगवन्त उन श्रमणोपासकों के इन इस प्रकार के
 प्रश्नों के उत्तर देने के उपयोग-ज्ञान-वाले हैं ‘उदाहु’ या ‘अणा

एयारूवाइ वागरणाइ वागरित्तए) हे भदन्त ! ते श्रमणोपासकेना ते प्रकारना
 प्रश्नोना ते प्रकारना उत्तर आपवाने ते स्थविर भगवन्तो समर्थ छे, अथवा
 (उदाहुअप्पभू) असमर्थ छे ? (समिया ण भते ! ते थेरा भगवतो तेसि
 समणोवासयाण इमाइ एयारूवाइ वागरणाइ वागरित्तए, उदाहु असमिया ?)
 छे भदन्त ! ते स्थविर भगवन्तो ते श्रमणोपासकेना ते प्रकारना प्रश्नोना
 उत्तर आपवाने माटे अभ्यासयुक्त छे, क अभ्यासयुक्त नहीं ? (आउ-
 ज्जियाण भते ! ते थेरा भगवतो तेसि समणोवासयाण इमाइ एयारूवाइ
 वागरणाइ वागरेत्तए ?) ते स्थविर भगवन्तो ते श्रमणोपासकेना ते प्रकारना
 प्रश्नोना उत्तर देवाने उपयोग-ज्ञान (ज्ञानयुक्त) छे, (उदाहु अणाउज्जिया ?)

કિમેતે સ્થવિરાઃ શ્રાવકાનામુત્તરદાને ઉપયોગ્યન્તો નવેતિ પ્રશ્નાશયઃ ‘ પલિ
 ઉજ્જિયાણ મતે ’ પ્રાયોગિકાઃ ‘ સ્વલુ ભદન્ત ’ પ્રસમન્તાત્ પ્રાયોગિકા ઇતિ પ્રાયો-
 ગિકાઃ પરિજ્ઞાનિન ઇત્યર્થઃ ઉત્તર દાતુ પરિજ્ઞાનન્તિ કિમિતિભાવઃ । ‘ તે યેરા
 ભગવતો તેસિં સમણોવાસયાણ ઇમાઙ્ ઇયારૂવાઙ્ વાગરણાઙ્ વાગરેત્તણ ’ તે સ્થ-
 વિરા ભગવન્તસ્તેવા શ્રમણોવાસકાનામિમાનિ એતાપદ્ધયાણિ વ્યાકરણાણિ વ્યાક-
 ર્તુમ્ ? ‘ ઉદાહુ અપલિઉજ્જિયા ’ ઉતાહો અપ્રાયોગિકાઃ પ્રાયોગરહિતા અજ્ઞાનન્તઃ
 કિમિતિભાવઃ કાસ્મિન્પ્રિપયે તયાહ ‘ પુવ્વત્તવેણ અજ્ઞો ’ પૂર્વતપમા આર્યાઃ ‘ દેવા
 દેવલોણસુ ઉવવજ્જતિ દેવાઃ દેવલોકેષુ ઉત્પદ્યન્તે ‘ પુવ્વસજમેણ કમ્મિયાણ સગિયાણ
 અજ્ઞો દેવા દેવલોણસુ ઉવવજ્જતિ ’ પૂર્વસયમેન કર્મિરૂતયા સદ્ગિતયાદના દેવલોકેષુ
 ત્પદ્યન્તે સત્ત્વેણ એસમદ્દેનો ચેવ ણ આયમાવત્તવ્વયાણ ’ સત્યઃ સ્વલુ એપાડર્થ નો ચૈવ

ઉજ્જિયા ’ ઉત્તર દેને કે જ્ઞાન સે રહિત હ । ઉસ પ્રશ્ન કા આશય યહ
 કિ યે સ્થવિર ડન શ્રાવકોં કો ઉત્તર દેને મે સમર્થ હૈં કિ નહી ?
 (પલિઉજ્જિયા ણ મતે ! તે યેરા ભગવતો તેસિં સમણોવાસયાણ ઇમાઙ્
 ઇયારૂવાઙ્ વાગરણાઙ્ વાગરેત્તણ) અથવા-કયા ચે સ્થવિર ભગવન્ત ડન
 શ્રાવકો કો ઉત્તર દેના જાનતે હૈં (ઉદાહુ) અથવા નહી જાનતે હૈં ?
 જો વે એસાં કહ્તે હૈં કિ-(પુવ્વત્તવેણ અજ્ઞો દેવા દેવલોણસુ ઉવવજ્જતિ,
 પુવ્વસજમેણ કમ્મિયાણ, સગિયાણ, અજ્ઞો દેવા દેવલોણસુ ઉવવજ્જતિ,
 સત્ત્વેણ એસમદ્દે ણો ચેવ ણ આયમાવત્તવ્વયાણ) પૂર્વતપસે પૂર્વસજમ સે
 કર્મિતા સે ઓર સગિતા સે દેવ દેવલોક મે ઉત્પન્ન હોતે હૈં યહ વાત હમને
 અપને મનસે નહી કહી હૈં કિન્તુ ભગવાન્ પાર્થનાયપ્રમુને કહી હૈં તાત્પર્ય

કે ઉત્તર દેવા યોગ્ય જ્ઞાનથી રહિત છે ? આ પ્રકારનો પ્રશ્ન પૂછવાનું તાત્પર્ય
 એ છે કે તે સ્થવિરે તે શ્રાવકોના પ્રશ્નોના ઉત્તર દેવાને ઉપયોગવાળા છે કે
 નહીં ? (પલિઉજ્જિયાણ મતે ! તે યેરા ભગવતો તેસિં સમણોવાસયાણ ઇમાઙ્
 ઇયારૂવાઙ્ વાગરણાઙ્ વાગરેત્તણ) અથવા તે સ્થવિર ભગવતો તે શ્રમણોવાસકોના
 તે પ્રકારના પ્રશ્નોના ઉત્તર આપવાનું વિશેષ જ્ઞાન ધરાવે છે કે “ ઉદાહુ ” નથી
 ધરાવતા ? તેઓ એવું બે કહે છે કે (પુવ્વત્તવેણ અજ્ઞો ! દેવા દેવલોણસુ
 ઉવવજ્જતિ, પુવ્વસજમેણ, કમ્મિયાણ, સગિયાણ અજ્ઞો ! દેવા દેવલોણસુ ઉવ-
 વજ્જતિ, સત્ત્વેણ એસમદ્દે ણો ચેવ ણ આયમાવત્તવ્વયાણ) પૂર્વતપથી, પૂર્વ
 નયમથી, કર્મિતાથી અને ન જિતાથી દેવો દેવલોકમાં ઉત્પન્ન થાય છે, આ
 વાત અમે અમારી કહેવાથી કહેતા નથી પણ મત્ય હોવાથી કહી છે-પાર્થ-
 નાય પ્રભુદ્વારા પ્રતિપાદિત હોવાથી અમારૂં કથન સત્ય છે ” કહેવાનું તાત્પર્ય

સહ આત્મભાવચક્તવ્યતયા એતાવત્ પ્રકરણ પૂર્વપ્રકરણસ્યેવાનુસાદક પૂર્વ યદમવત્
તત્ ગૌતમેન મગવદગ્રેડ્નુસાદિતમ્ । એ ગૌતમેન સ્થવિરશ્રમણેપાસકાના વાર્તા
નિવેદિતા તદનુ - મગવાનાઈ—‘ પમૂણ ગોયમા ’ મમા. ચલુ ગૌતમ ! સમ
ર્થાઃ ? ‘ તે યેરા મગવતો તેમિ સમણોવાસયાગ ઇમાઈ પચારુવાઈ વાગરણાઈ વાગ
રેત્તપ્ ’ તે સ્થવિરા મગવન્તસ્તેપા શ્રમણોપાસકાનામ્ ઇમાનિ એતાદ્વાણિ વ્યા-
કરણાનિ વ્યારુત્તમ્ ‘ ણો ચેવણ અપ્પમૂ ’ નોચેવ ચલુ અમમયઃ—અસમર્થાઃ—‘ તદા
ચેવ ણેયન્વ અવસેસિય ’ તથેવ નેતવ્ય તાવ-યમ્ । અસોવયમ્ તથેવ પૂર્વવદન્
જ્ઞાતવ્યમ્ અગ્નિષ્ટમ્ ‘ જાવ પમૂસમિવા જાઝજ્જિવપલ્લિઝ્જિવયા ’ યાવત્ પ્રમથઃ
સમિતાઃ આયોગિકા પ્રાયોગિકાઃ ઇદ્ધ યાત્તપ્પદેન તે સ્થવિરાઃ શ્રમણોપાસકા-
નામુત્તરદાને સમિતા આયોગિકાઃ પ્રાયોગિકા ઇત્યેતદ્સર્ગ જ્ઞાતવ્યમ્—‘ જાવ સચ્ચેવ
એસમદ્ધે ’ યાવત્ ચલુ સત્ય એપોડર્થ ઇદાપિ યાત્તપ્પદેન પૂર્વાક્તમેવ સર્ગ જ્ઞાતવ્યમ્

-કહને કા યહ હૈ કિ પહિલે જો કુઝ હુ-જા ઓર ગૌતમ ને જૈસા ઉસે
સુના વહ સવ ઉન્હોં ને પ્રશ્ન કે સમક્ષ કહ દિયા । સ્થવિર શ્રમણોં કી
વાર્તા જો હસપ્રકાર નિવેદિત ગૌતમ કે દ્વારા હુઈ વહ સુનકર મગવાન્
ને હસ વિષય મે કયા કહા-સો ઉસકો પ્રકટ કરને કે લિયે સૂત્રકાર
કહતે હૈં કિ-(પમૂણ ગોયમા ' તે યેરા મગવતો તેસિ સમણોવાસ-
યાગ ઇમાઈ પચારુવાઈ વાગરણાઈ વાગરેત્તપ્) હૈ ગૌતમ ! વે સ્થવિર
મગવન્ત ડન શ્રમણો પાસકોં કો ડન કે દ્વારા કિયે ગયે પ્રશ્નો કા ઉત્તર
પ્રદાન કરને મે સમર્થે હૈ । (ણોચેવ ણ, અપ્પમૂ) અસમર્થ નહીં હૈ ।
(તદા ચેવ ણેયન્વ અવસેસિય) અર્થાત્ વે સ્થવિર મગવન્ત ડન પ્રશ્નો
કે ઉત્તર દેને મેં અભ્યાસવાલે હૈ ઉપયોગ વાલે યાને જ્ઞાન વાલે હૈં તથા

એ છે કે રાજગૃહ નગરના શ્રાવકોને મુખે સાહજેલી તમામ હકીકત પ્રભુને
સહજાવી અને તે વિષયમા તેમના મનમા ઉદ્ભવેલા પ્રશ્નો પણ મહાવીર
પ્રભુને પૂછ્યા મહાવીર પ્રભુએ ગૌતમ સ્વામીના તે પ્રશ્નોના જે જવાબો આપ્યા
તે સૂત્રકાર પ્રકટ કરે છે-(પમૂણ ગોયમા ! તે યેરા મગવતો તેસિ સમણોવાસ
યાગ ઇમાઈ પચારુવાઈ વાગરણાઈ વાગરેત્તપ્) હૈ ગૌતમ ! તે સ્થવિર મગવન્તો તે
શ્રમણોપાસકો દ્વારા પૂછવામા આવેલા તે પ્રશ્નોના ઉત્તર આપવાને સમર્થ છે, (ણો
ચેવ ણ અપ્પમૂ) અસમર્થ નથી (તદાચેવ ણેયન્વ અવસેસિય) યાત્રીના પ્રશ્નોના
પણ એવાજ ઉત્તર સમજવા એટલે કે તે સ્થવિર મગવન્તો તેમના તે પ્રશ્નોના
ઉત્તર આપવાને યોગ્ય ઉપયોગ વાળા (જ્ઞાન વાળા) છે, અભ્યાસ વાળા છે
અને ઉત્તર આપી શકે છે, વિશેષ જ્ઞાનયુક્ત છે, ઉપયોગ રહિત નથી, અભ્યાસ

‘જો કેવળ આયભાવવત્ત્વચ્યાણ’ નોંચેવ સ્વલુ આત્મભાવવત્ત્વચ્યતયા, હે ગૌતમ ! સ્થવિરૈર્યત્ પ્રતિપાદિત તત્ત્સર્વ સત્યમેવ તે ચ સ્થવિરાઃ તાદૃશ્યપ્રકાશને સમર્થાઃ યાવદુપયોગાદિમન્તઃ ભગવતા પાર્શ્વનાથેન પ્રકાશિત પ્રવચન તત્ત્સર્વ સત્યમિતિભાવઃ એતદર્થે મદીર્યં મત્ત યત્ તદપિ શ્રુણુ ઇત્યાશયેનાહ ‘અહપિ’ ઇત્યાદિ ‘અદ્વપિ જ ગોયમા’ અહમપિ સ્વલુ ગૌતમ ! ‘એવમાદૃશ્વામિ ભાસેમિ પન્નવેમિ પરુવેમિ’ એવમાશ્વામિ ભાષે પ્રજ્ઞાપયામિ પ્રરૂપયામિ ‘પુન્નવત્તવેણ દેવા દેવલોણસુ ઉવવજ્જતિ’ પૂર્વતપસા દેવાઃ દેવલોકેપૂત્તપન્તે ‘પુન્નસજમેણ દેવા દેવલોણસુ ઉવવજ્જતિ’ પૂર્વસયમેન દેવા દેવલોકેપૂત્તપન્તે ‘કમ્મિયાણ દેવા દેવલો-

ઉત્તર દેના જાનતે હૈં (જાઘ) યાગત્ (પશુ અઽઽજિજયપલિઽઽજિજયા) ઉપયોગ વાલે મી હે ઓર ઉત્તર દેના જાનતે મી હૈં । (જો કેવળ આયભાવવત્ત્વચ્યાણ) હે ગૌતમ ! ડન સ્થવિર ભગવન્તોં ને જો પ્રતિપાદિત કિયા હૈં વહ સત્ત સત્ય હી હૈં વે સ્થવિર ભગવન્ત ઉસ પ્રકાર કે અર્થકો અપને મન સે નહીં કહા હૈં કિન્તુ ભગવાન્ પાર્શ્વનાથ કે દ્વારા પ્રકાશિત જો પ્રવચન હૈં વહ કહા હૈં । ઇસ વિષયમેં જો હમારા મન્તવ્ય હૈં હે ગૌતમ ! તુમ ડસકો મી સુનો- (અહ પિ જ ગોયમા એવમાદૃશ્વામિ ભાસેમિ પન્નવેમિ પરુવેમિ) હે ગૌતમ ! પાર્શ્વપ્રશુ કે સન્તાનિક ડન સ્થવિરોં ને જો કહા હૈં વૈસા હી મેરા મન્તવ્ય હૈં) કિ (પુન્નવત્તવેણ દેવા દેવલોણસુ ઉવવજ્જતિ) પૂર્વસરાગ તપકે પ્રભાવ સે દેવ દેવલોકો મે ઉત્પન્ન હોતે હૈં । (પુન્નસજમેણ દેવા દેવલોણસુ ઉવવજ્જતિ) પૂર્વસરાગસયમ સે દેવ દેવલોકો મે ઉત્પન્ન હોતે હૈં । (કમ્મિયાણ દેવા દેવલોણસુ ઉવવજ્જતિ,) સગચિાણ દેવા દેવલોણસુ ઉવવજ્જતિ,) પુન્નવત્તવેણ, પુન્નસજમેણ, કમ્મિ

રહિત નથી અને વિશેષ જ્ઞાનથી કહિત નથી (જો કેવળ આયભાવ વત્ત્વચ્યાણ) હે ગૌતમ ! તે સ્થવિર ભગવન્તોએ જે વાતનું પ્રતિપાદન કર્યું છે તે સત્ય જ છે તેમણે તે પ્રકાશને અર્થ તેમની કલ્પનાથી ઈર્થો નથી પણ ભગવાન પાર્શ્વનાથ દ્વારા પ્રતિપાદિત જે અર્થ છે તેનું જ કથન કર્યું છે આ વિષયમાં મારો જે અભિપ્રાય છે તે પણ હે ગૌતમ ! તું સાંભળ (અહ પિ જ ગોયમા ! એવમાદૃશ્વામિ, પન્નવેમિ, પરુવેમિ) હે ગૌતમ ! પાર્શ્વનાથના સત્તા નિક સ્થવિરોના જેવું જ માફ મન્તવ્ય છે કે (પુન્નવત્તવેણ દેવા દેવલોણસુ ઉવવજ્જતિ) પૂર્વ સરાગ તપના પ્રભાવથી દેવો દેવલોકમાં ઉત્પન્ન થાય છે, (પુન્નસજમેણ દેવા દેવલોણસુ ઉવવજ્જતિ) પૂર્વ સરાગ સયમથી દેવો દેવલોકમાં ઉત્પન્ન થાય છે (કમ્મિયાણ દેવા દેવલોણસુ ઉવવજ્જતિ, સગચિાણ દેવા દેવલોણસુ ઉવવજ્જતિ) ઈર્મિતાથી દેવો દેવલોકમાં ઉત્પન્ન થાય છે, અગિતાથી

સહ આત્મભાવયત્કવ્યતયા એતાવત્ પ્રકરણ પૂર્વપ્રકરણસ્યેવાનુવાક પૂર્વં યદમવત્
તત્ ગૌતમેન ભગવદ્ગ્રેડ્નુસાદિતમ્ । એવ ગૌતમેન સ્થવિરશ્રમણોપાસકાનાં વાર્તા-
નિવેદિતા તદનુ - ભગવાનાહ—‘પમૂળ ગોયમા’ પ્રમયઃ યત્નુ ગૌતમ ! સમ-
ર્થાઃ ? ‘તે યેરા ભગવતો તેર્મિ સમણોવાસયાણ ઇમાઙ્ એવારુવાઙ્ વાગરણાઙ્ વાગ-
રેત્તપ્’ તે સ્થવિરા ભગવન્તસ્તેષા શ્રમણોપાસકાનામ્ ઇમાનિ એતાદૂવાણિ વ્યા-
કરણાનિ વ્યારુર્તુમ્ ‘જો ચેવળ અપ્પમૂ’ નોચેવ સ્વત્તુ અપમયઃ—અસમર્થાઃ—‘તહા
ચેવ જેયવ્વ અવસેસિય’ તથેવ નેતવ્ય જ્ઞાતવ્યમ્ । અરોગયમ્ તથેવ પૂર્વવદેવ
જ્ઞાતવ્યમ્ અરશિષ્ટમ્ ‘જાય પમૂસમિયા જાઉજ્જિયપન્નિઉજ્જિયયા’ યાવત્ પ્રમયઃ
સમિતાઃ આયોગિકા પ્રાયોગિકાઃ ડહ યાવત્પદેન તે સ્થવિરાઃ શ્રમણોપાસકા-
નામુત્તરદાને સમિતા આયોગિકાઃ પ્રાયોગિકા ઇત્યેત્તસં જ્ઞાતવ્યમ્—‘જાય સત્ત્વેવ
પસમહે’ યાવત્ સહ સત્ય એવોડર્થ ઇહાડપિ યાવત્પદેન પૂર્વાક્તમેવ સર્વ જ્ઞાતવ્યમ્

-કહને કા યદ્દ હૈ કિ પહિલે જો કુઠ હુઆ ઝીર ગૌતમ ને જૈસા ઉસે
સુના વહ સવ ઉન્હો ને પ્રશ્ન કે સમક્ષ કદ્દ દિયા । સ્થવિર શ્રમણોં કી
વાર્તા જો હિસપ્રકાર નિવેદિત ગૌતમ કે દારા હુઈ વહ સુનકર ભગવાન
ને હિસ વિષય મે કયા કદ્દા-સો ઉસકો પ્રકટ કરને કે લિયે સૂત્રકાર
કહતે હૈ કિ—(પમૂળ ગોયમા ! તે યેરા ભગવતો તેર્મિ સમણોવાસ-
યાણ હમાઈ એવારુવાઈ વાગરણાઈ વાગરેત્તપ્) હૈ ગૌતમ ! વે સ્થવિર
ભગવન્ત ઉન શ્રમણો પાસકો કો ઉન કે દારા કિયે ગયે પ્રશ્નોં કા ઉત્તર
પ્રદાન કરને મેં સમર્થ હૈ । (જોચેવ જ, અપ્પમૂ) અસમર્થ નહી હૈ ।
(તહા ચેવ જેયવ્વ અવસેસિય) અર્થાત્ વે સ્થવિર ભગવન્ત ઉન પ્રશ્નોં
કે ઉત્તર દેને મેં અભ્યાસવાલે હૈ ઉપયોગ વાલે યાને જ્ઞાન વાલે હૈ તથા

એ છે કે રાજગૃહ નગરના શ્રાવકોને યુએ સાભળેલી તમામ હકીકત પ્રભુને
મહાવીર અને તે વિષયમા તેમના મનમા ઉદ્ભવેલા પ્રશ્નો પણ મહાવીર
પ્રભુને પૂછ્યા મહાવીર પ્રભુએ ગૌતમ સ્વામીના તે પ્રશ્નોના જે જવાબો આપ્યા
તે સૂત્રકાર પ્રકટ કરે છે—(પમૂળ ગોયમા ! તે યેરા ભગવતો તેર્મિ સમણોવાસ
યાણ હમાઈ એવારુવાઈ વાગરણાઈ વાગરેત્તપ્) હૈ ગૌતમ ! તે સ્થવિર ભગવન્તો તે
શ્રમણોપાસકો દ્વારા પૂછવામા આવેલા તે પ્રશ્નોના ઉત્તર આપવાને સમર્થ છે, (જો
ચેવ જ અપ્પમૂ) અસમર્થ નથી (તહાચેવ જેયવ્વ અવસેસિય) બાકીના પ્રશ્નોના
પણ એવાજ ઉત્તર સમજવા એટલે કે તે સ્થવિર ભગવન્તો તેમના તે પ્રશ્નોના
ઉત્તર આપવાને યોગ્ય ઉપયોગ વાળા (જ્ઞાન વાળા) છે, અભ્યાસ વાળા છે
અને ઉત્તર આપવા યોગ્ય વિશેષ જ્ઞાનયુક્ત છે, ઉપયોગ રહિત નથી, અભ્યાસ

श्रमणोपासकेभ्यस्तत् सम्यगेव प्रतिपादितम् अहमपितमेव पशमनुमोदयामि सद्-
भूतार्थत्वात् भगन्मुखादवगत्य सदेहरहितो गौतमो जातः ॥ सू० १३ ॥

अनन्तरप्रकरणे श्रमणपर्युपासनसन्निधानरुमुक्तम् सा पर्युपासना किं फला
भवतीति प्रदर्शनाय सूत्रकारः प्राह 'तद्वारूव' इत्यादि ।

मूलम्—तद्वारूव णं भते । समणं वा माहणं वा पज्जुवास-
माणस्स किं फला पज्जुवासणा गोयमा । सवणफला से
ण भते । सवणे किं फले । णाणफले, से ण भते । णाणे
किं फले ? विन्नाण फले से णं भते । विन्नाणे किं फले ?
पच्चक्खाण फले से ण भते । पच्चक्खाणे किं फले ? सजम
फले, से ण भते । सजमे किं फले ? अणण्हय फले । एव
अणण्हये तवफले तवेवोदाणफले सेणं भते । वोदाणे किं
फले । वोदाणे अकिरिया फले सा णं भते । अकिरिया किं
फला, सिद्धिपज्जवसाणफला पन्नत्ता गोयमा ।

गाहा—सवणे णाणेय विन्नाणेय पच्चक्खाणेय सजमे ।

अणण्हये तवे चेव वोदाणे अकिरिया सिद्धी ॥ सू० १४ ॥

पासकों के लिये कहा है वह निलकुल सत्य ही कहा है । मैं भी उन्हीं
के पक्ष की अनुमोदना करता हूँ । क्योंकि उनका पक्ष सद्भूत अर्थ-
वाला है, इस तरह प्रभु के मुख से अव्यविर भगवन्तो का कथन सत्य
जानकर वे गौतम सदेह रहित हो गये ॥ सू० १३ ॥

अनन्तर प्रकरण में श्रमणों की पर्युपासना करने के विषय में सम-
झाया गया है । सो उनकी पर्युपासना से क्या फल मिलता है इस बात

अनुवक्षीमे ते अथविशेअे ते श्रमणोपासनेने ने कल्लु ठे ते सत्य न छे हु
पल्लु तेमना मतयने अनुमोदना आयु छु, कारणे ते तेमणे सत्य अर्थनु'
न प्रतिपादय्थुं ते मज्झीम प्रवुत्ता सुणथी आ प्रज्ञाने उत्तर मणवाथी
गौतम स्वामीने न देह हर थुं गये ॥ सू० १३ ॥

इयेना प्रकरणमा श्रमणोपासनेनी पर्युपासनाना विषयमा कडेवामा

एषु उवाज्जति ' कर्मिस्तथा देवा देवलोकेषु तपधन्ते ' सगियाण देवा देवलोकसु
 उवाज्जति ' सदितया देवा देवलोकेषु तपधन्ते ' पुण्णतवेण पुण्णतजमेण कम्मि-
 याए-अज्जो देवा देवलोकसु उवाज्जति मच्चेण एसमहे णो चेएण आयभावा
 वत्तवयाए ' पूर्वतपसा पूर्वसयमेन कर्मितया सगितया आयां. देवा देवलोकेषु
 तपधन्ते सत्यः खलु एषोऽर्थः. नोचैव खलु आत्मभाववत्तव्यतया हे गौतम ! यद्य-
 पि तपः सयमयोर्मोक्षमिति कारणतया नतु देवोत्पत्तिं प्रति किन्तु सरागतपः सय-
 मयोः देवत्वे कारणतया एव कर्मिस्तथा. अस्तीणधर्मविशेषेण सदितया सयमादि-
 युक्तोऽपि द्रव्यादिनासक्तः देवलोकेषु समुत्पत्तिर्भरति जतः स्थविरैः यत्कथितम्

याए, सगियाण देवा देवलोकसु उवाज्जति) सच्चेण एसमहे
 णो चेएण आयभाववत्तवयाए) पूर्वतप से पूर्वसयम से और
 कर्मिता से कर्मों के अवशिष्ट रहने से सगिता से सयमादि से
 युक्त भी द्रव्यादि की सगति अनुराग से देव देवलोक में उत्पन्न होते
 हैं, यह अर्थ सच्चा है मैं केवल अपने ज्ञान से नहीं कहता हूँ किन्तु
 अनन्त ज्ञानियों ने भी ऐसा ही कहा है । प्रभु ने गौतम को यही सम-
 झाया कि हे गौतम ! यद्यपि तप और सयम ये दोनों मोक्ष के प्रति
 कारण हैं देवोत्पत्ति के प्रति नहीं, किन्तु जब ये सराग होते हैं तब
 देवत्व के प्रति कारण बन जाते हैं । इसी तरह तप सयमादि से युक्त
 भी जीव जब के कर्मशेष रह जाते हैं तब अथवा सगिता से
 युक्त रहता है द्रव्यादिको में आसक्त बना रहता है तब उसकी उत्पत्ति
 देवलोकमे होती है । इसलिये इस विषय में स्थविरों ने जो श्रमणों

દેવો દેવલોકમા ઉત્પન્ન થાય છે, (પુણ્ણતવેણ, પુણ્ણસંજમેણ, કમ્મિયાણ, સગિયાણ,
 દેવા દેવલોકસુ ઉવાજ્જતિ સચ્ચે ણ એસમહે ણો ચેવ ણ આયભાવવત્તવયાણ)
 પૂર્વતપથી, પૂર્વ સયમથી, કર્મિતાથી (કર્મો ખાટી રહેવાથી) અને સગિતાથી
 (સયમ આદિથી) યુક્ત હોવા છતાં દ્રવ્યાદિની સગતિ-અનુરાગથી) દેવો દેવ
 લોકમા ઉત્પન્ન થાય છે, આ અર્થ સાચો છે આ અર્થ મારા જ જ્ઞાનથી હું
 કહેતો નથી પણ અનન્ત જ્ઞાનીઓએ એવું જ કહેલું છે પ્રભુએ ગૌતમને
 એવું સમજાવ્યું કે હે ગૌતમ ! તપ અને સયમ બન્ને મોક્ષ પ્રાપ્તિના કારણ
 રૂપ છે, દેવલોક પ્રાપ્તિના કારણ રૂપ નથી છતાં પણ જ્યારે તે સરાગ હોય છે
 ત્યારે દેવત્વ અપાવવાને કારણભૂત બને છે એજ પ્રમાણે તપ અને સયમથી
 યુક્ત જીવના કર્મોનાં બે પૂરે પૂરે ક્ષય થતો નથી બે તેમનાં કર્મો અવશિષ્ટ
 રહી બાક છે અથવા બે તે સગિતા (દ્રવ્યાદિઓની આસક્તિ) થી યુક્ત રહ્યા
 કરે છે તો તેને મોક્ષ મળતો નથી પણ દેવલોક મળે છે તેથી આ વિષયને

श्रमणोपासकेभ्यस्तत् सम्यगेव प्रतिपादितम् ग्रहमपितमेव पञ्चमनुमोदयामि सद्
भूतार्थत्वात् भग-मुखादवगत्य सदेहरहितो गौतमो जातः ॥ सू० १३ ॥

अनन्तरप्रकरणे श्रमणपर्युपासनसंविगानम्मुक्तम् सा पर्युपासना किं फल
भवतीति प्रदर्शनाय सूत्रकारः प्राह 'तद्वारूव' इत्यादि ।

मूलम्—तद्वारूव णं भते । समणं वा माहण वा पज्जुवास-
माणस्स किं फला पज्जुवासणा गोयमा । सवणफला से
ण भते । सवणे किं फले । णाणफले, से ण भते । णाणे
किं फले ? विज्ञाण फले से णं भते । विज्ञाणे किं फले ?
पच्चक्खाण फले से ण भते । पच्चक्खाणे किं फले ? सज्जम
फले, से ण भते । सज्जमे किं फले ? अणणहय फले । एवं
अणणहये तवफले तवे वोदाणफले से णं भते । वोदाणे किं
फले । वोदाणे अकिरिया फले सा णं भते । अकिरिया किं
फला, सिद्धिपज्जवसाणफला पन्नत्ता गोयमा ।

गाहा—सवणे णाणेय विज्ञाणेय पच्चक्खाणेय सज्जमे ।

अणणहये तवे चेव वोदाणे अकिरिया सिद्धी ॥ सू० १४ ॥

पासकों के लिये कहा है वह मिलकुल सत्य ही कहा है । मैं भी उन्हीं
के पक्ष की अनुमोदना करता हूँ । क्योंकि उनका पक्ष सद्भूत अर्थ-
वाला है, इस तरह प्रभु के मुख से अविर भगवन्तो का कथन सत्य
जानकर वे गौतम सदेह रहित हो गये ॥ सू० १३ ॥

अनन्तर प्रकरण में श्रमणों की पर्युपासना करने के विषय में सम-
झाया गया है । सो उनकी पर्युपासना से क्या फल मिलता है इस बात

अनुवक्षीते ते अविशेय्ये ते श्रमणोपासनेने ये कलु उ ते सत्य न छे हु
पणु तेमना मत यने अनुमोदना आयु छु, णरुणु ते तेमणे सत्य अर्थनु
न प्रतिपाद । अर्थ छे मज्झीम प्रवुना सुभथी आ प्रजारने उत्तर भगवाथी
गौतम स्वाभीने नदेह हर थर्ग गये ॥ सू १३ ॥

इवेना प्रकरणमा श्रमणोपासनेनी पर्युपासनाना विषयमा उडेवामा

અમુ ઉપવજ્જતિ ' કાર્મિકતયા દેવા દેવલોકેષુત્પદ્યન્તે ' સગિયાણ દેવા દેવલોકેષુ
 ઉપવજ્જતિ ' સન્નિતયા દેવા દેવલોકેષુત્પદ્યન્તે ' પુવ્વતત્તમેણ પુવ્વતત્તમેણ કમ્મિ-
 યાણ-અજ્જો દેવા દેવલોકેષુ ઉપવજ્જતિ સન્નેણ ઇસમદ્દે ણો ચેયણ આયમાવ
 વત્તવ્વયાણ ' પૂર્વતપસા પૂર્વસયમેન કર્મિતયા સગિતયા આર્યાઃ દેવા દેવલોકેષુ
 ત્પદ્યન્તે સત્યઃ સ્વલુ ઇપોર્થઃ નેચૈવ સ્વલુ આત્મમાયત્કવ્યતયા હે ગૌતમ ! યથ
 પિ તપઃ સયમયોર્મોક્ષમ્પ્રાપ્તિ કારણત્વ નતુ દેવોત્પત્તિ પ્રતિ કિન્તુ સરાગતપઃ મય
 મયોઃ દેવત્વે કારણત્વમ્ એવ કાર્મિકતયા અતીણધર્મવિશેષેણ સન્નિતયા સયમાદિ-
 યુક્તોઽપિ દ્રવ્યાદિગ્રાસક્ત. દેવલોકેષુ મમુત્પત્તિર્ભવતિ તત. સ્થવિરૈ' યત્કથિતમ્
 યાણ, સગિયાણ દેવા દેવલોકેષુ ઉપવજ્જતિ) સન્નેણ ઇસમદ્દે
 ણો ચેયણ આયમાવત્તવ્વયાણ) પૂર્વતપ સે પૂર્વસયમ સે ઔર
 કર્મિતા સે કર્મો કે અવશિષ્ટ રહને સે સગિતા સે સયમાદિ સે
 યુક્ત મી દ્રવ્યાદિ કી સગતિ અનુરાગ સે દેવ દેવલોક મેં ઉત્પન્ન હોતે
 હૈ, યહ અર્થ સચ્ચા હૈ મે કેવલ અપને જ્ઞાન સે નહીં કહતા હૈ કિન્તુ
 અનત જ્ઞાનિયોં ને મી એસા હી કરા હૈ । પ્રભુ ને ગૌતમ કો યહી સમ-
 જ્ઞાયા કિ હૈ ગૌતમ ! યથાપિ તપ ઔર સયમ યે દોનોં મોક્ષ કે પ્રતિ
 કારણ હૈ દેવોત્પત્તિ કે પ્રતિ નહીં, કિન્તુ જય યે સરાગ હોતે હૈ તથ
 દેવત્વ કે પ્રતિ કારણ બન જાતે હૈ । ઇસી તરહ તપ સયમાદિ સે યુક્ત
 મી જીવ જર કે કર્મશેષ રહ જાતે હૈ તર અથવા સગિતા સે
 યુક્ત રહતા હૈ દ્રવ્યાદિકોં મેં આસક્ત બના રહતા હૈ તથ ડસકી ઉત્પત્તિ
 દેવલોકમે હોતી હૈ । ઇસલિયે ડસ વિષય મેં સ્થવિરોં ને જો શ્રમણો

દેવો દેવલોકમા ઉત્પન્ન થાય છે, (પુવ્વતત્તમેણ, પુવ્વસંજમેણ, કમ્મિયાણ, સગિયાણ, દેવા દેવલોકેષુ ઉપવજ્જતિ સન્નેણ ઇસમદ્દે ણો ચેયણ આયમાવત્તવ્વયાણ) પૂર્વતપથી, પૂર્વ સયમથી, કર્મિતાથી (કર્મો બાકી રહેવાથી) અને સગિતાથી (સયમ આદિથી યુક્ત હોવા છતાં દ્રવ્યાદિની સગતિ-અનુરાગથી) દેવો દેવ લોકમા ઉત્પન્ન થાય છે, આ અર્થ સાચો છે આ અર્થ મારા જ જ્ઞાનથી હું કહેતો નથી પણ અનત જ્ઞાનીઓએ એવું જ કહેલું છે પ્રભુએ ગૌતમને એવું સમજાવ્યું કે હે ગૌતમ ! તપ અને સયમ બંને મોક્ષ પ્રાપ્તિના કારણ રૂપ છે, દેવલોક પ્રાપ્તિના કારણ રૂપ નથી છતાં પણ બ્યારે તે સરાગ હોય છે ત્યારે દેવત્વ અપાવવાને કારણભૂત બને છે એજ પ્રમાણે તપ અને સયમથી યુક્ત જીવના કર્મોના બે પૂરે પૂરે ક્ષય થતો નથી બે તેમના કર્મો અવશિષ્ટ રહી બચ છે અથવા બે તે સગિતા (દ્રવ્યાદિજોની આસક્તિ) થી યુક્ત રહ્યા કરે છે તો તેને મોક્ષ મળતો નથી પણ દેવલોક મળે છે તેથી આ વિષયને

श्रमणोपासकेभ्यस्तत् सम्यगेव प्रतिपादितम् अहमपितमेव पथमनुमोदयामि सद्-
भूतार्थत्वात् भगन्मुखादवगत्य सदेहरहितो गौतमो जातः ॥ सू० १३ ॥

अनन्तरप्रकरणे श्रमणपर्युपामनसप्रमाणम्मुक्तम् सा पर्युपामना किं फल
भवतीति प्रदर्शनाय सूत्रकारः प्राह 'तद्धारुव' इत्यादि ।

मूलम्—तद्धारुव णं भते । समणं वा माहणं वा पज्जुवास-
माणस्स किं फला पज्जुवासणा गोयमा । सवणफला से
ण भते । सवणे किं फले । णाणफले, से णं भते । णाणे
किं फले ? विन्नाण फले से णं भते । विन्नाणे किं फले ?
पच्चक्खाण फले से णं भते । पच्चक्खाणे किं फले ? सजम
फले, से ण भते । सजमे किं फले ? अणण्हय फले । एव
अणण्हये तवफले तवेवोदाणफले से ण भते । वोदाणे किं
फले । वोदाणे अकिरिया फले सा णं भते । अकिरिया किं
फला, सिद्धिपज्जवसाणफला पन्नत्ता गोयमा ।

गाहा—सवणे णाणेय विन्नाणेय पच्चक्खाणेय संजमे ।

अणण्हये तवे चेव वोदाणे अकिरिया सिद्धी ॥ सू० १४ ॥

पासकों के लिये कहा है वह बिल्कुल सत्य ही कहा है । मैं भी उन्हीं
के पक्ष की अनुमोदना करता हूँ । क्योंकि उनका पक्ष सद्भूत अर्थ-
वाला है, इस तरह प्रभु के मुख से स्थविर भगवन्तो का कथन सत्य
जानकर वे गौतम सदेह रहित हो गये ॥ सू० १३ ॥

अनन्तर प्रकरण में श्रमणों की पर्युपासना करने के विषय में सम-
झाया गया है । सो उनकी पर्युपासना से क्या फल मिलता है इस बात

अनुवक्षीने ते स्थविरास्मि ते श्रमणोपासनेने वे कल्लु छे ते सत्यं न छे हु
पाणु तेमना मतयने अनुमोदना आयु छु, जारणु ते तेमणु सत्य अर्थनु
न प्रतिपादः कथुं छे मज्झीम प्रसुता सुअथी आ प्रजारने उत्तर मज्झाथी
गौतम स्वामीना न देह इत्थं गये ॥ सू० १३ ॥

इवेना प्रकरणेमा श्रमणोपासनेनी पर्युपासनाना विषयमा उक्तेवामा

एषु उपयज्जति ' कर्मिस्तथा देवा देवलोकं पृथ्व्यन्ते ' सगियाण देवा देवलोकसु
 उववज्जति ' सद्गितया देवा देवलोकं पृथ्व्यन्ते ' पुण्यतवेण पुण्यतजमेणं कम्मि-
 याए-अज्जो देवा देवलोकसु उपयज्जति मच्चेण एसमट्ठे णो चेएण आयभाव
 वत्तव्याए ' पूर्वतपसा पूर्वसयमेन कर्मितया सगितया आर्गाः देवा देवलोकं पृ-
 थ्व्यन्ते सत्यः खलु एपोऽर्थः नोचैव खलु जातमभासक्तज्यतया हे गौतम ! यद्य-
 पि तपः सयमयोर्मोक्षप्रति कारणत नतु देवोत्पत्तिं प्रति किन्तु सरागतप' सय-
 मयोः देवत्वे कारणत्वम् एव कर्मिस्तथा अक्षीणधर्मविशेषेण सद्गितया सयमादि-
 युक्तोऽपि द्रव्यादिवासक्तः देवलोकेषु समुत्पत्तिर्भाति अतः स्थविरैः यत्कथितम्
 याए, सगियाण देवा देवलोकसु उपवज्जति) सच्चेण एसमट्ठे
 णो चेएण आयभाववत्तव्याए) पूर्वतप से पूर्वसयम से और
 कर्मिता से कर्मों के अवशिष्ट रहने से सगिता से सयमादि से
 युक्त भी द्रव्यादि की सगति अनुराग से देव देवलोक में उत्पन्न होते
 हैं, यह अर्थ सच्चा है मैं केवल अपने ज्ञान से नहीं कहता हूँ किन्तु
 अनन्त ज्ञानियों ने भी ऐसा ही कहा है । प्रभु ने गौतम को यही सम-
 स्थाया कि हे गौतम ! यद्यपि तप और सयम ये दोनों मोक्ष के प्रति
 कारण हैं देवोत्पत्ति के प्रति नहीं, किन्तु जब ये सराग होते हैं तब
 देवत्व के प्रति कारण बन जाते हैं । इसी तरह तप सयमादि से युक्त
 भी जीव जब के कर्मशेष रह जाते हैं तब अथवा सगिता से
 युक्त रहता है द्रव्यादिकों में आसक्त बना रहता है तब उसकी उत्पत्ति
 देवलोकमें होती है । इसलिये इस विषय में स्थविरों ने जो श्रमणों

દેવો દેવલોકમાં ઉત્પન્ન થાય છે, (પુણ્યતવેણ, પુણ્યસંજમેણ, કમ્મિયાણ, સગિયાણ,
 દેવા દેવલોકસુ ઉવવજ્જતિ સચ્ચે ણ ઇસમટ્ઠે ણો ચેવ ણ આયભાવવત્તવ્યાણ)
 પૂર્વતપથી, પૂર્વ સયમથી, કર્મિતાથી (કર્મો બાકી રહેવાથી) અને સગિતાથી
 (સયમ આદિથી યુક્ત હોવા છતાં દ્રવ્યાદિની સગતિ-અનુરાગથી) દેવો દેવ
 લોકમાં ઉત્પન્ન થાય છે, આ અર્થ સાચો છે આ અર્થ મારા જ જ્ઞાનથી હું
 કહેતો નથી પણ અનન્ત જ્ઞાનીઓએ એવું જ કહેલું છે પ્રભુએ ગૌતમને
 એવું સમજાવ્યું કે હે ગૌતમ ! તપ અને સયમ બન્ને મોક્ષ પ્રાપ્તિના કારણ
 રૂપ છે, દેવલોક પ્રાપ્તિના કારણ રૂપ નથી હતા પણ બ્યારે તે સરાગ હોય છે
 ત્યારે દેવત્વ અપાવવાને કારણબૂત બને છે એજ પ્રમાણે તપ અને સયમથી
 યુક્ત જીવતા કર્મોનાં બે પૂરે પૂરે ક્ષય થતો નથી બે તેમનાં કર્મો અવશિષ્ટ
 રહી બાક છે અથવા બે તે સગિતા (દ્રવ્યાદિઓની આસક્તિ) થી યુક્ત રહ્યા
 કરે છે તો તેને મોક્ષ મળતો નથી પણ દેવલોક મળે છે તેથી આ વિષયને

મફલમ્ સ ચલુ ભદન્ત ! સયમઃ કિં ફલઃ ? અનામ્લવફલઃ એવમનામ્લવમ્તપઃ
ફલઃ, તપોવ્યવદાનફલમ્ તત્ ચલુ ભદન્ત ! વ્યવદાન કિં ફલમ્ ? વ્યવદાનમ્
અક્રિયાફલમ્ સા ચલુ ભદન્ત ! અક્રિયા કિં ફલા ? સિદ્ધિપર્યુપાસનાફલા પ્રજ્ઞતા
ગૌતમ ! ગાયા-શ્રવણ જ્ઞાનઞ્ચ વિજ્ઞાન પ્રત્યાખ્યાનઞ્ચ સયમઃ । અનામ્લવસ્ત-
પદ્યૈવ વ્યવદાનમક્રિયાસિદ્ધિઃ ઇતિ ॥ સૂ-૧૪ ॥

ફલ વાલા હતાં છે ? (સજમફલે) વહ પ્રત્યાખ્યાન સયમફલ વાલા
હોતા છે । (સે ણ મતે ! સજમે કિં ફલે) હે ભદન્ત ! સયમ કિસ
ફલવાલા હોતા છે ? (અણગ્હયફલે) સયમ અનામ્લવ ફલવાલા હોતા
છે । એવ અણગ્હય તવફલે) હસી તરહ સે અનામ્લવ તપ ફલવાલા
હોતા છે । (તવે વોદાણફલે) તપ વ્યવદાન ફલવાલા હોતા છે । (સે ણ મતે !
વોદાણે કિં ફલે) હે ભદન્ત વહ વ્યવદાન (કર્મનિર્જરા) કિસ ફલવાલા
હોતા છે । (વોદાણે અકિરિયા ફલે) વહ વ્યવદાન અક્રિયાફલવાલા
હોતા છે । (સે ણ મતે ! અકિરિયા કિં ફલા) હે ભદન્ત ! અક્રિયા
કિસ ફલવાલી હોતી છે ? (સિદ્ધિ પજ્જવસાણફલા પન્નત્તા
ગાયમા !) હે ગૌતમ ! અક્રિયા અન્ત મેં સિદ્ધિ ફલવાલી હોતી છે ।
ગાયા- (સવણે જાણે ય વિજ્ઞાણે પચ્ચક્કણે ય સજમે, અણગ્હયે તવે
ચેવ વોદાણે અકિરિયા સિદ્ધિ) પર્યુપાસના સે શ્રવણ, શ્રવણ સે જ્ઞાન,
જ્ઞાન સે વિજ્ઞાન વિજ્ઞાનસે પ્રત્યાખ્યાન, પ્રત્યાખ્યાન સે સયમ, સયમ સે
અનામ્લવ, અનામ્લવ સે તપ, તપ સે વ્યવદાન, વ્યવદાન સે અક્રિયા
ઔર અક્રિયા સે સિદ્ધિ પ્રાપ્ત હોતી છે ॥ ન-૧૪ ॥

(સજમફલે) તે પ્રત્યાખ્યાન સયમફલ વાળા હોય છે (સે ણ મતે ! સજમે
કિં ફલે) હે ભદન્ત ! સયમનુ શુ રૂપ મળે છે । (અણગ્હય ફલે) મયમ
અનામ્લવ રૂપ વાળો છે (એવ અણગ્હય તવ ફલે) એજ પ્રમાણે અનામ્લવનુ રૂપ
તપ છે, (તવે વોદાણફલે) તપ વ્યવદાન (નિર્જરા વાળુ હોય છે (સે
ણ મતે ! વોદાણે કિં ફલે ?) હે ભદન્ત ! વ્યવદાનનુ શુ રૂપ મળે છે ।
(વોદાણે અકિરિયા ફલે) તે વ્યવદાન અક્રિયારૂપવાળુ હોય છે (સાણ મતે !
અકિરિયા કિં ફલા) હે ભદન્ત ! અક્રિયાનુ શુ રૂપ મળે છે ? (સિદ્ધિપજ્જવસાણ
ફલા પન્નત્તા ગાયમા !) હે ગૌતમ ! અક્રિયા અતે સિદ્ધિ રૂપવાળી હોય છે

ગાયા- (સવણે જાણે ય વિજ્ઞાણે પચ્ચક્કણે ચ સજમે, અણગ્હયે તવે ચેવ
વોદાણે અકિરિયા સિદ્ધિ) પર્યુપાસનાથી શ્રવણ, શ્રવણથી જ્ઞાન, જ્ઞાનથી વિજ્ઞાન,
વિજ્ઞાનથી પ્રત્યાખ્યાન, પ્રત્યાખ્યાનથી સયમ, સયમથી અનામ્લવ, અનામ્લવથી તપ,
તપથી વ્યવદાન, વ્યવદાનથી અક્રિયા, અને અક્રિયાથી સિદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય છે ॥ સૂ. ૧૪ ॥

છાયા-તથારૂપ સહુ ભદન્ત ! શ્રમણં વા માદન વા પર્યુપાસીનસ્ય કિં ફલા પર્યુપાસના ? ગૌતમ ! શ્રવણફલા-તત્ સહુ ભદન્ત ! શ્રવણ કિં ફલમ્ ? જ્ઞાનફલમ્ તત્ સહુ ભદન્ત ? જ્ઞાન કિં ફલમ્ ? વિજ્ઞાનફલમ્ તત્ સહુ ભદન્ત ! વિજ્ઞાન કિં ફલમ્ ? પ્રત્યાભ્યાનફલમ્-તત્ સહુ ભદન્ત ! પ્રત્યાભ્યાન કિં ફલમ્-સપ-

કો સ્પષ્ટ કરને કે લિયે સૂત્રકાર કહતે હે — (તદ્દારૂપ ણ) इत्यादि ।

સૂત્રાર્થ—(તદ્દારૂપ ણ ભતે ! સમણ વા માદન વા પઞ્જુવાસમા-
ણસ્સ કિં ફલા પઞ્જુવાસના) હે ભદન્ત ! તથારૂપવાલે શ્રમણ કી અ-
થવા માદન કી પર્યુપાસના કરને વાલે વ્યક્તિ કી પર્યુપાસના કિસ
ફલવાલી હોતી હૈ ? (ગોયમા) હે ગૌતમ ! (સવણફલા) ઉનકી
પર્યુપાસના શ્રવણ ફલવાલી હોતી હૈ । અર્થાત્ આગમ કે સુનનેરૂપ ફલ
હોતા હૈ અર્થાત્ શ્રમણ કી પર્યુપાસના સે જ્ઞાન્નશ્રવણ કા અવસર
પ્રાપ્ત હોતા હૈ । (સે ણ ભતે ! સવણે કિં ફલે) હે ભદન્ત ! વહ શ્રવણ
કિસ ફલ વાલા હોતા હૈ ? (જ્ઞાનફલે) શ્રવણ જ્ઞાનફલવાલા હોતા હૈ ।
(સે ણ ભતે ! જ્ઞાને કિં ફલે) હે ભદન્ત ! વહ જ્ઞાન કિસ ફલ વાલા
હોતા હૈ ? (વિજ્ઞાન ફલે) વહ જ્ઞાન વિજ્ઞાન ફલ વાલા હોતા હૈ (સે
ણ ભતે ! વિજ્ઞાને કિં ફલે) હે ભદન્ત ! વહ વિજ્ઞાન કિસ ફલ વાલા
હોતા હૈ ? (પચ્ચક્કલાણફલે) વિજ્ઞાન પ્રત્યાભ્યાનફલવાલા હોતા હૈ ।
(સે ણ ભતે ! પચ્ચક્કલાણે કિં ફલે) હે ભદન્ત ! વહ પ્રત્યાભ્યાન કિસ

આબ્ધુ છે તે પર્યુપાસનાનુ શુ ફળ મળે છે તે દર્શાવવાને માટે સૂત્રકાર
કહે છે—(તદ્દારૂપ ણ) इत्यादि ।

સૂત્રાર્થ—(તદ્દારૂપ ણ ભતે ! સમણ વા માદન વા પઞ્જુવાસમાણસ્સ કિં
ફલાપઞ્જુવાસના ?) હે ભદન્ત ! તથારૂપ (તે પ્રકારના) શ્રમણની અથવા માદનની
પર્યુપાસના કરનારની પર્યુપાસનાનુ કેવા પ્રકારનુ ફળ મળે છે ! (ગોયમા !)
હે ગૌતમ ! (સવણફલા) તેમની પર્યુપાસના શ્રવણ ફળ વાળી હોય છે
એટલે કે તેમની પર્યુપાસના કરવાથી જ્ઞાન્ન શ્રવણનો અવસર મળે છે (સે
ણ ભતે ! સવણે કિં ફલે !) હે ભદન્ત ! શ્રવણનુ શુ ફળ પ્રાપ્ત થાય છે ? (જ્ઞાન
ફલે) શ્રવણ જ્ઞાન ફળ વાળુ હોય છે (સે ણ ભતે ! જ્ઞાને કિં ફલે ?) હે
ભદન્ત ! તે જ્ઞાનનુ શુ ફળ મળે છે ! (વિજ્ઞાનફલે) તે વિજ્ઞાન ફળ વાળુ
હોય છે (સે ણ ભતે ! વિજ્ઞાને કિં ફલે) હે ભદન્ત ! તે વિજ્ઞાનનુ શુ ફળ
મળે છે ! (પચ્ચક્કલાણ ફલે) વિજ્ઞાન પ્રત્યાભ્યાન ફળ વાળુ હોય છે (સે
ણ ભતે ! પચ્ચક્કલાણે કિં ફલે !) હે ભદન્ત ! તે પ્રત્યાભ્યાનનુ શુ ફળ મળે છે !

મફલમ્ સ ચલુ મદન્ત ! સયમઃ કિં ફલઃ ? અનાસ્રવફલ* એવમનાસ્રવસ્તપઃ
ફલઃ, તપોવ્યવદાનફલમ્ તત્ ચલુ મદન્ત ! વ્યવદાન કિં ફલમ્ ? વ્યવદાનમ્
અક્રિયાફલમ્ સા ચલુ મદન્ત ! અક્રિયા કિં ફલ ? સિદ્ધિપર્યવસાનફલા પન્નતા
ગૌતમ ! ગાથા-શ્રવણ જ્ઞાનચ વિજ્ઞાન પ્રત્યાખ્યાનચ સયમઃ । અનાસ્રવસ્ત-
પદૈવ વ્યવદાનમક્રિયાસિદ્ધિઃ ઇતિ ॥ સૂ-૧૪ ॥

ફલ વાલા હતાં છે ? (સજમફલે) વહ પ્રત્યાખ્યાન સયમફલ વાલા
હોતા છે । (સે ણ મતે ! સજમે કિં ફલે) હે મદન ! સયમ કિસ
ફલવાલા હોતા છે ? (અણગ્ઘ્યફલે) સયમ અનાસ્રવ ફલવાલા હોતા
છે । એવ અણગ્ઘ્ય તવફલે) હસી તરહ સે અનાસ્રવ તપ ફલવાલા
હોતા છે । (તવે વોદાણફલે) તપ વ્યવદાન ફલવાલા હોતા છે । (સે ણ મતે !
વોદાણે કિં ફલે) હે મદન્ત વહ વ્યવદાન (કર્મનિર્જરા) કિસ ફલવાલા
હોતા છે । (વોદાણે અકિરિયા ફલે) વહ વ્યવદાન અક્રિયાફલવાલા
હોતા છે । (સે ણ મતે ! અકિરિયા કિં ફલો) હે મદન્ત ! અક્રિયા
કિસ ફલવાલી હોતી છે ? (સિદ્ધિ પઞ્જવસાણફલા પન્નતા
ગાયમા !) હે ગૌતમ ! અક્રિયા અન્ત મે સિદ્ધિ ફલવાલી હોતી છે ।
ગાથા- (સવણે ણાણે ચ વિજ્ઞાણે પચ્ચક્કલાણે ચ સજમે, અણગ્ઘ્યે તવે
ચેવ વોદાણે અકિરિયા સિદ્ધિ) પર્યુપાસના સે શ્રવણ, શ્રવણ સે જ્ઞાન,
જ્ઞાન સે વિજ્ઞાન વિજ્ઞાનસે પ્રત્યાખ્યાન, પ્રત્યાખ્યાન સે સયમ, સયમ સે
અનાસ્રવ, અનાસ્રવ સે તપ, તપ સે વ્યવદાન, વ્યવદાન સે અક્રિયા
ઔર અક્રિયા સે સિદ્ધિ પ્રાપ્ત હોતી છે ॥ સૂ-૧૪ ॥

(સજમફલે) તે પ્રત્યાખ્યાન સયમફલ વાળા હોય છે (સે ણ મતે ! સજમે
કિં ફલે) હે મદન્ત ! સયમનુ શુ રૂપ મળે છે । (અણગ્ઘ્ય ફલે) મયમ
અનાસ્રવ રૂપ વાળો છે (એવ અણગ્ઘ્ય તવ ફલે) એવ પ્રમાણે અનાસ્રવનુ રૂપ
તપ છે, (તવે વોદાણફલે) તપ વ્યવદાન (નિર્જરા વાળુ હોય છે (સે
ણ મતે ! વોદાણે કિં ફલે ?) હે મદન્ત ! વ્યવદાનનુ શુ રૂપ મળે છે !
(વોદાણે અકિરિયા ફલે) તે વ્યવદાન અક્રિયારૂપ વાળુ હોય છે (સાણ મતે !
અકિરિયા કિં ફલ ?) હે મદન્ત ! અક્રિયાનુ શુ રૂપ મળે છે ? (સિદ્ધિપઞ્જવસાણ
ફલા પન્નતા ગાયમા !) હે ગૌતમ ! અક્રિયા અતે સિદ્ધિ ફલવાળી હોય છે

ગાથા- (સવણે ણાણે ચ વિજ્ઞાણે પચ્ચક્કલાણે ચ સજમે, અણગ્ઘ્યે તવે ચેવ
વોદાણે અક્રિયા સિદ્ધિ) પર્યુપાસનાથી શ્રવણ, શ્રવણથી જ્ઞાન, જ્ઞાનથી વિજ્ઞાન,
વિજ્ઞાનથી પ્રત્યાખ્યાન, પ્રત્યાખ્યાનથી સયમ, સયમથી અનાસ્રવ, અનાસ્રવથી તપ,
તપથી વ્યવદાન, વ્યવદાનથી અક્રિયા, અને અક્રિયાથી સિદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય છે ॥ સૂ ૧૪ ॥

છાયા-તથારૂપ સ્વલુ ભદન્ત ! શ્રમણ વા માહન વા પર્યુપાસીનસ્ય કિં ફલા પર્યુપાસના ? ગૌતમ ! શ્રવણફલા-તત્ સ્વલુ ભદન્ત ! શ્રવણ કિં ફલમ્ ? જ્ઞાનફલમ્ તત્ સ્વલુ ભદન્ત ? જ્ઞાન કિં ફલમ્ ? વિજ્ઞાનફલમ્ તત્ સ્વલુ ભદન્ત ! વિજ્ઞાન કિં ફલમ્ ? પ્રત્યાખ્યાનફલમ્-તત્ સ્વલુ ભદન્ત ! પ્રત્યાખ્યાન કિં ફલમ્-સંય-

કો સ્પષ્ટ કરને કે લિયે સૂત્રકાર કહતે હે — (તદ્દારૂપ ણ) ઇત્યાદિ ।

સૂત્રાર્થ—(તદ્દારૂપ ણ ભતે ! સમણ વા માહણ વા પઞ્જુવાસમા-
ણસસ કિં ફલા પઞ્જુવાસના) હે ભદન્ત ! તથારૂપવાળે શ્રમણ કી અ-
થવા માહણ કી પર્યુપાસના કરને વાળે વ્યક્તિ કી પર્યુપાસના કિસ
ફલવાલી હોતી હૈ ? (ગોયમા) હે ગૌતમ ! (સવણફલા) उनकी
પર્યુપાસના શ્રવણ ફલવાલી હોતી હૈ । અર્થાત્ આગમ કે સુનનેરૂપ ફલ
હોતા હૈ અર્થાત્ શ્રમણ કી પર્યુપાસના સે શાસ્ત્રશ્રવણ કા અવસર
પ્રાપ્ત હોતા હૈ । (સે ણ ભતે ! સવણે કિં ફલે) હે ભદન્ત ! વહ શ્રવણ
કિસ ફલ વાલા હોતા હૈ ? (જ્ઞાનફલે) શ્રવણ જ્ઞાનફલવાલા હોતા હૈ ।
(સે ણ ભતે ! જ્ઞાણે કિં ફલે) હે ભદન્ત ! વહ જ્ઞાન કિસ ફલ વાલા
હોતા હૈ ? (વિજ્ઞાનફલે) વહ જ્ઞાન વિજ્ઞાન ફલ વાલા હોતા હૈ (સે
ણ ભતે ! વિજ્ઞાણે કિં ફલે) હે ભદન્ત ! વહ વિજ્ઞાન કિસ ફલ વાલા
હોતા હૈ ? (પચ્ચક્ષણફલે) વિજ્ઞાન પ્રત્યાખ્યાનફલવાલા હોતા હૈ ।
(સે ણ ભતે ! પચ્ચક્ષણે કિં ફલે) હે ભદન્ત ! વહ પ્રત્યાખ્યાન કિસ

આબ્ધુ છે તે પર્યુપાસનાનુ શુ ફળ મળે છે તે દર્શાવવાને માટે સૂત્રકાર
કહે છે—(તદ્દારૂપ ણ) ઇત્યાદિ ।

સૂત્રાર્થ—(તદ્દારૂપ ણ ભતે ! સમણ વા માહણ વા પઞ્જુવાસમાણસસ કિં
ફલાપઞ્જુવાસના ?) હે ભદન્ત ! તથારૂપ (તે પ્રકારના) શ્રમણની અથવા માહનની
પર્યુપાસના કરનારની પર્યુપાસનાનુ કેવા પ્રકારનુ ફળ મળે છે ! (ગોયમા !)
હે ગૌતમ ! (સવણફલા) તેમની પર્યુપાસના શ્રવણ ફળ વાળી હોય છે
એટલે કે તેમની પર્યુપાસના કરવાથી શાસ્ત્ર શ્રવણનો અવસર મળે છે (સે
ણ ભતે ! સવણે કિં ફલે) હે ભદન્ત ! શ્રવણનુ શુ ફળ પ્રાપ્ત થાય છે ? (જ્ઞાન
ફલે) શ્રવણ જ્ઞાન ફળ વાળુ હોય છે (સે ણ ભતે ! જ્ઞાણે કિં ફલે ?) હે
ભદન્ત ! તે જ્ઞાનનુ શુ ફળ મળે છે ! (વિજ્ઞાનફલે) તે વિજ્ઞાન ફળ વાળુ
હોય છે (સે ણ ભતે ! વિજ્ઞાણે કિં ફલે) હે ભદન્ત ! તે વિજ્ઞાનનુ શુ ફળ
મળે છે ! (પચ્ચક્ષણફલે) વિજ્ઞાન પ્રત્યાખ્યાન ફળ વાળુ હોય છે (સે ણ
ભતે ! પચ્ચક્ષણે કિં ફલે ?) હે ભદન્ત ! તે પ્રત્યાખ્યાનનુ શુ ફળ મળે છે !

મદન્ત ! ' સવળે કિ ફલે ' શ્રવણ કિ ફલમ્ ? હે ભગવન્ ! શ્રોતાશ્રવણાત્ કીદૃશ ફલમાપ્નોતિ ભગવાનાદ—“ ણા ફલે ” જ્ઞાનફલ શ્રવણસ્ય જીવાજીવાદિ ત્રિપયકજ્ઞાન ભવતિ “ સેણ મતે ણાળે કિ ફલે ” તત્ સ્વલ્પ મદન્ત ! કિં જ્ઞાન ફલમ્ ? ભગવાનાદ—“ વિન્નાણફલે ” વિજ્ઞાનફલમ્, વિશિષ્ટજ્ઞાનમેવ ફલ જ્ઞાનસ્ય યતઃ શ્રુતજ્ઞાનાત્ હેયોપાદેયવિવેકરૂપારિ, વિજ્ઞાન સમુત્પદ્યતે. “ સેણ મતે વિન્નાણે કિ ફલે ” તત્ સ્વલ્પ મદન્ત ! વિજ્ઞાન કિ ફલ ? વિજ્ઞાનસ્ય કીદૃશ ફલ મયતીત્યર્થઃ

પ્રાપ્ત હોતા હૈ પુનઃ ગૌતમ ! પ્રશ્ન સે પૂછતે હૈં કિ—(સેણ મતે સવળે) હૈ મદન્ત ! સત્ શાસ્ત્ર કે શ્રવણ સે (કિં ફલે) જીવ કો કૌન સે ફલ કી પ્રાપ્તિ હોતી હૈ ? હિસ વિષય મેં ગૌતમ કો સમપ્રતિ હુએ પ્રશ્ન કહતે હૈં કિ—હે ગૌતમ ! (સવળે ણાળફલે) સત્ શાસ્ત્ર કે શ્રવણ સે શ્રોતા કો જીવ અજીવ આદિ તત્ત્વ વિષયક જ્ઞાન પ્રાપ્ત હોતા હૈ. (સે ણ મતે ! ણાળે કિ ફલે) હૈ મદન્ત ! જીવ કો જો જીવ અજીવ આદિ તત્ત્વવિષયક જ્ઞાન પ્રાપ્ત હોતા હૈ ઉસસે ઉસે કયા ફલ પ્રાપ્ત હોતા હૈ ? તત્ હિસકે ઉત્તર મેં પ્રશ્ન ઉનસે કહતે હૈ કિ હૈ ગૌતમ ! (વિન્નાણફલે) જ્ઞાન કા ફલ જો વિજ્ઞાન હૈ વહ ઉસે પ્રાપ્ત હોતા હૈ. શાસ્ત્રસુનને સે સાધારણ જ્ઞાન ઉત્પન્ન હોતા હૈ—ઑર સાધારણ જ્ઞાન સે વિશિષ્ટ જ્ઞાન ઉત્પન્ન હોતા હૈ. જિસસે હેય ઓર ઉપાદેય કા વૉધ જીવકો પ્રાપ્ત હો સકતા હૈ વહી વિજ્ઞાન હૈ. યહા વિવેક રૂપ જ્ઞાન હી વિજ્ઞાનપદ સે લિયા ગયા હૈ—હેય ઓર ઉપાદેય કા જ્ઞાન હો જાના હિસકા નામ વિજ્ઞાન હૈ. એસા વિજ્ઞાન શ્રુતજ્ઞાન સે હી ઉત્પન્ન હોતા હૈ. (સે ણ મતે ! વિન્ના ણે કિ ફલે) હૈ મદન્ત ! વિજ્ઞાન કા કયા ફલ હોતા હૈ ? તત્ હિસ પર

ભુરૂપ રૂળની પ્રાપ્તિ થાય છે વળા ગૌતમ સ્વામી પ્રશ્નને પૂછે છે કે—“ સેણ મતે ! સવળે કિ ફલે ” હે મદન્ત ! સત્ શાસ્ત્રના શ્રવણથી જીવને કેવું ફળ મળે છે ? મહાવીર પ્રશ્ન જવાબ આપે છે—“ સવળે ણાળફલે ” હે ગૌતમ ! સત્ શાસ્ત્રના શ્રવણથી જીવને અજીવ આદિ તત્ત્વ વિષયક જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થાય છે તે જ્ઞાનનું શું ફળ મળે છે ? “ વિન્નાણફલે ” હે ગૌતમ ! જ્ઞાનનું ફળ જે વિજ્ઞાન છે તેની તેને પ્રાપ્તિ થાય છે શાસ્ત્ર સાબળવાથી સામાન્ય જ્ઞાન મળે છે અને સાધારણ જ્ઞાનમાંથી વિશિષ્ટ જ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય છે જેનાથી જીવને હેય અને ઉપાદેયને બોધ થઈ શકે છે તેનું નામ જ વિજ્ઞાન છે અહીં વિવેકરૂપ જ્ઞાનને જ વિજ્ઞાન પદ દ્વારા ગ્રંથણ કરવામાં આવેલ છે—હેય અને ઉપાદેય સમજવાનો વિવેક આવેલો તેનું નામ જ વિજ્ઞાનપ્રાપ્તિ છે એવું વિજ્ઞાન શ્રુતજ્ઞાન દ્વારા જ ઉત્પન્ન થાય છે “ સે ણ મતે ! વિન્નાળે કિ ફલે ? ”

ટીકા-‘તદ્દારૂપ ણ મતે !’ તથારૂપ સ્વલ્પ મદન્ત ! તથારૂપ તથા પ્રકારકં રૂપ સદોરકમુખચલ્લિકા રજોહરણાદિવેપો यस્ય સ તથા ‘સમણ ના માહન વા’ અમણ વા માહન વા, અમણસ્તપસાયુક્ત. તમ્ મૂત્રોત્તરગુણમમ્પન્નમિત્યર્થ. માહન વા સ્વય જીવિરાધના રહિતત્વાત્ પર પ્રતિ માહન ડતિયાદિનમ્ મૂત્રોત્તરગુણયુક્તમિત્યર્થઃ ‘પજ્જુવાસમાગસ્સ’ પર્યુપામીનસ્ય અમણોપાસકસ્ય પુરુસસ્ય ‘કિં ફલા પજ્જુ વાસણા’ કિં ફલા પર્યુપાસના ? યઃ પુરુષઃ અમણસ્ય માહનસ્ય યા સેવા કરોતિ તસ્ય સેવા, કર્તુઃ પુરુષસ્ય કોદશ્ચ ફલ મયતિ—ઇતિ પ્રદનાશયઃ મગવાનાહ- ‘ગોયમા’ इत्यादि ‘गोयमा’, हे गौतम ! ‘सवणफला’ अरणफला अमणस्य पर्युपासनेन सत्शास्त्रश्रवणमेव फल मयतीति भाव. । ‘से ण मते’ तत् खलु

ટીકાર્થ—(તદ્દારૂપ ણ મતે !) તથાપ્રકાર વાલા છે રૂપ જિમ કા ચહ તથારૂપ છે અર્થાત્-સદોરકમુખચલ્લિકા ત્વમ્ રજોહરણ આદિ મુનિવેપ કા નામ તથારૂપ છે ડસ તથારૂપ ગાહે મુનિ જન કી-અમણ કી અર્થાત્-તપ સે યુક્ત સકલસયમી કા અર્થાત્-મૂલગુણ, ઉત્તરગુણ ધારી મુનિ કી, તથા-માહન કી-સ્વયજીવોં કી વિરાધના સે રહિત હોને કે કારણ દૂસરો કો મી (માહન ના હન) મત મારો, મત મારો, એસા ઉપદેશ દેને ગાહે મૂલોત્તરગુણધારી સાધુ કી (પજ્જુવાસમાગસ્સ) પર્યુપાસના કરને વાહે અમણોપાસકોં કી (પજ્જુવાસણા કિં ફલા) પર્યુપાસના ફલમલી હોતી છે ! તાત્પર્ય-કહને કા ચહ, છે કિ જો પુરુષ અમણ કી અથવા માહન કી સેવા કરતા છે ડસે કૈસા ફલ પ્રાપ્ત હોતા છે ? ડસ પ્રશ્ન કા ઉત્તર દેતે હુપ પ્રમુ-ગૌતમ-સે કહતે હૈં કિ-(ગોયમા) હે ગૌતમ ! (સવણફલા) અમણ મહાન કી પર્યુપાસકા કરને સે મનુષ્ય કો સત્ શાસ્ત્ર કે સુનને રૂપ ફલ

ટીકાર્થ—(તદ્દારૂપ ણ મતે !) તે પ્રદારુ છે ડપ જેનુ તેને (તથાડપ) કહે છે એટલે કે સદોરક મુહપત્તિ, રજોહરણ આદિ મુનિવેપને તથાડપ કહે છે તે તથાડપ વાળા મુનિજનોની-અમણની-તપથી યુક્ત સકલ સયમીની એટલે કે મૂલગુણ, ઉત્તરગુણધારી મુનિની, તથા માહનની-પોતે જીવોની વિરાધના-કરતા નથી અને (માહન, માહન) બીબ્બને હત્યા ન કરવાનો ઉપદેશ આપે છે, એવા મૂલોત્તરગુણધારી સાધુની (પજ્જુવાસમાગસ્સ) પર્યુપાસના કરનારા અમણોપાસકોને (પજ્જુવાસણા કિં ફલા) તેમની પર્યુપાસના કેવુ ફળ આપે છે ? કહેવાનુ તાત્પર્ય એ છે કે જે વ્યક્તિ અમણની અથવા માહનની સેવા કરે છે તેને કેવુ ફળ મળે છે ? મહાવીર પ્રભુ કહે છે (ગોયમા) હે ગૌતમ ! (સવણફલા) અમણની સેવા કરનાર વ્યક્તિને સત્ શાસ્ત્રના શ્રવ

સયમવતા નવક્રમનિપાદનાત્ “એવ અણ્ઠયે” એવમનાસ્રવઃ કિં ફલ ! અનાસ્રવસ્ય ફલ કિમિતિપ્રશ્નાદ્ય-ભગવાનાહ—“તવ ફલે” તપઃ ફલમ્ અનાસ્રવોદિ લઘુક્રમેત્વાત્ તપ કરોતિ—“તવે” તપઃ કિં ફલમ્ ? “વોદાણફલે” વ્યવદાનફલમ્ તપઃ વ્યવદાન કર્મ નિર્જરણમ્ તપસા પૂર્વસચ્ચિત્કર્મણા નિર્જરણ ભવતીતિ । ‘સે ણ ભતે ! વોદાણે કિં ફલે’ તત્ સ્વલુ ભદન્ત ! વ્યવદાન કિં ફલમ્ ? વ્યવદાનસ્ય કિં ફલમિત્યર્થઃ “વોદાણે અકિરિયા ફલે” વ્યવદાનમ્ અક્રિયાફલમ્ યોગનિરોધફલમ્ કર્મનિર્જરાતોદિ યોગનિરોધ કરોતિ । “સા ણ ભતે ! અકિરિયા કિં ફલા” તત્ સ્વલુ ભદન્ત ! અક્રિયા કિં ફલા ? અક્રિયાયા કિં ફલમિતિ પ્રશ્નઃ, ઉત્તરયતિ—‘સિદ્ધિપજ્જવસાળા ફલા પઞ્ચત્તા ગોયમા ।’

પ્રશ્ન ગૌતમ સે રૂઢતે હેં કિ હે ગૌતમ ! (અણ્ઠયફલે) જો સયમશાલી જીવ રોતે હેં ડનકે ડસ સયમ કે પ્રભાવ સે નવીન કર્મોં કા આસ્રવ નહીં રોતા હેં । અર્થાત્-નવીન કર્મ કા યથ સયમધારી જીવ કે નહીં રોતા હેં । (એવ અણ્ઠયે તવફલે) ઇસી તરહ સે જો જીવ આસ્રવ વિના કા રો જાતા હેં વહ લઘુકર્મોં હોને સે તપ વરતા હેં (તવે વોદાણ ફલે, તપ કરને સે આત્મા મેં પૂર્વ કે સચિત્ત હુએ કર્મોં કી નિર્જરા રોતી હેં (સે ણ ભતે ! વોદાણે કિં ફલે) ઇસ વ્યવદાન-નિર્જરા સે આત્મા કોં કયા લાભ રોતા હેં (વોદાણે અકિરીયાફલે) વ્યવદાન-નિર્જરા સે ડસકે યોગોં કા નિરોધ રો જાતા હેં અર્થાત્-કર્મોં કી નિર્જરા રોને સે જીવ અક્રિય રો જાતા હેં અર્થાત્ વહ યોગો કા નિરોધ કરતા હેં (સા ણ ભતે ! અકિરિયા કિં ફલા) હેં ભદ્ ન ! વહ અક્રિયા કિસ ફલવાલી રોતી ? (સિદ્ધિ પજ્જવસાળા ફલા) અક્રિયા સે અર્થાત્-યોગો કા નિ-

પ્રશ્નતુ નીચે પ્રમાણે સમાધાન કરે છે—‘અણ્ઠયફલે’ હે ગૌતમ ! અયમના પ્રભાવથી નવીન કર્મોના આસ્રવ થતો નથી એટલે કે સયમી જીવ નવીન કર્મોના બંધ ટરતો નથી “એવ અણ્ઠયે તવફલે” એટલે રીતે જે જીવ આસ્રવ રહિત હોય છે તે હજી કર્મોં હોવાથી તપ કરે છે આ રીતે અનાસ્રવનું ફળ તપ છે “તવે વોદાણ ફલે” તપથી આત્માની અવરના પૂર્વ સચિત્ત કર્મોની નિર્જરા થાય છે “સે ણ ભતે ! વોદાણે કિં ફલે !” હે ભદન્ત ! “વ્યવદાન (નિર્જરા) થી આત્માને શો લાભ થાય છે ? “વોદાણે અક્રિયા ફલે” વ્યવદાન (નિર્જરા) થી તેનો યોગોનો નિરોધ થઈ જાય છે એટલે કે કર્મોની નિર્જરા થવાથી જીવ અક્રિય થઈ જાય છે—જે યોગોનો નિરોધ કરે છે “સા ણ ભતે ! અકિરિયા કિં ફલા” હે ભદન્ત ! તે અક્રિ

મગધનાહ—“પચ્ચક્ષણફલે” પ્રત્યાઘ્યાન ફલમ્ પ્રત્યાઘ્યાન પ્રાણાતિવા-
તાદિ વિનિવૃત્તિ ફલમ્ વિશિષ્ટજ્ઞાની પાપ પ્રત્યાઘ્યાનોતિ ॥ “સે જ મતે પચ્ચ-
ક્ષણે કિં ફલે” તત્ સલુ મદન્ત ! પ્રત્યાઘ્યાનમ્ કિં ફલમ્ ? પ્રત્યાઘ્યાનસ્ય
ફલ કિમિતિ પ્રશ્ન ઉત્તરયતિ—“સજમફલે” સયમફલમ્-કૃત પ્રત્યાઘ્યાન-
સયમો મયતીતિ ભાવઃ । ‘સે જ મતે ! સજમે કિં ફલે’ તત્ સલુ મદન્ત ! સયમઃ કિં
ફલઃ સયમસ્ય ફલ કિમિતિ પ્રશ્નઃ ઉત્તરયતિ—‘અણબ્ધફલે’ અનાભિવ્રજ્ય સયમઃ

પ્રભુ કહતે હું કિ (પચ્ચક્ષણફલે) વિજ્ઞાન કા ફલ પ્રત્યાઘ્યાન હોતા
હૈ । તાત્પર્ય યહ હૈ કિ જિસ આત્મા મેં વિશેષ જ્ઞાનરૂપ-હેયોપાદેય
વિજ્ઞાનરૂપ જ્ઞાન ઉત્પન્ન હોતા હૈ એસી વહ આત્મા પ્રાણાતિવાન આદિ
પાપોં સે દૂર હો જાતા હૈ-અર્થાત્-વહ પ્રાણાતિવાન આદિ ક્રિયાઓં
કો નહીં કરતા હૈ, યહી વિજ્ઞાન કા ફલ ઉસે પ્રાપ્ત હો જાતા હૈ !
(સે જ મતે ! પચ્ચક્ષણે કિં ફલે ?) હૈ મદન્ત ! પ્રત્યાઘ્યાન કા
વધા ફલ હૈ ? તો ઇસે સમજાતે હુપ પ્રભુ ગૌતમ સે કહતે હું કિ (સજમ
ફલે) એસે મનુષ્ય કો કિ જો પાપ પ્રવૃત્તિ કા પ્રત્યાઘ્યાન કર જુકા હૈ
ઉસકો સયમરૂપ ફલ કી પ્રાપ્તિ હોતી હૈ-પ્રત્યાઘ્યાન કા ફલ જો સયમ
હૈ વહ ઉસે પ્રાપ્ત હોતા હૈ, પાપમય પ્રવૃત્તિ સે દૂર રહના યહી સયમ હૈ-
સો યહ સયમ એસા આત્મા કો સ્વતઃસ્વભાવ પ્રાપ્ત હો જાતા હૈ । (સે જ
મતે ! સજમે કિં ફલે) હૈ મદન્ત ! સયમ પ્રાપ્ત હો જાને પર બી ઉસકા
ફલ ઉસ આત્મા કો કિસ રૂપ મે પ્રાપ્ત હોતા હૈ ? તત્ ઇસકે સમાધાનાર્થ

હે ભદન્ત ! વિજ્ઞાનનુ શુ ઇળ મળે છે ? ત્યારે મહાવીર પ્રભુ જવાબ આપે
છે—“પચ્ચક્ષણ ફલે” વિજ્ઞાનનુ ઇળ પ્રત્યાઘ્યાન હોય છે કહેવાતુ તાત્પર્ય
એ છે કે જે આત્માની અંદર હેયોપાધ્યયના વિવેક રૂપ વિશિષ્ટ જ્ઞાન (વિ
જ્ઞાન) ઉત્પન્ન થાય છે તે આત્મા પ્રાણાતિવાન આદિ પાપોના પરિત્યાગ કરે
છે એટલે કે તે પ્રાણાતિવાન આદિ ક્રિયાઓ કરતો નથી, વિજ્ઞાનનુ એ ઇળ
તેને મળે છે “સે જ મતે પચ્ચક્ષણે કિં ફલે ?” હે ભદન્ત ! પ્રત્યાઘ્યા-
નનુ શુ ઇળ મળે છે ? મહાવીર પ્રભુ કહે છે કે “સજમ ફલે” પ્રત્યાઘ્યાન
કરનાર વ્યક્તિને સયમની પ્રાપ્તિ થાય છે-પાપ પ્રવૃત્તિનો પરિત્યાગ
કરનાર વ્યક્તિને સયમરૂપ ઇળની પ્રાપ્તિ થાય છે પાપપ્રવૃત્તિથી દૂર
રહેવુ એનું નામ જ સયમ કહેવાય છે એ ॥ આત્માને સ્વાભાવિક
રીતે સયમ પ્રાપ્ત થાય છે “સે જ મતે ! સજમે કિં ફલે” હે ભદન્ત !
સયમનુ કેવા પ્રકારનુ ઇળ સયમી આત્માને મળે છે ? મહાવીર પ્રભુ તે

इतः पूर्वप्रकरणे श्रमणोपासनायाः परम्परया मोक्षात्मकं फलं भवतीति प्रतिपादितम् परन्तु यत्फलं साधुसेवायां कथितं न तत्फलं यस्य कस्य साधोरुपासना भवति किन्तु मिलक्षणगुणागतां सत्साधूनां सेनात् एव समुत्पद्यते यतः सत्साधवः आर्हतं प्रवचनानुसारिणः सत्यवादिनो भवन्ति अन्ये तु मृपागादिनः अतोऽग्रे मृपाभाषिणा साधूनां स्वरूपं दर्शयितुमाह 'अन्न उत्थिया' इत्यादि ।

मूलम्—अन्नउत्थिया णं भत्ते । एवमाइक्खंति भासति पन्नवेति परूवेति एव खल्लु रायगिहस्स नयरस्स वहिया वेभारस्स अहे एत्थण मह एगे हरए अप्पे (अहे) पन्नत्ते अणेगाइ जोयणाइ आयामविक्खंभेण णाणादुमखडमडित उद्देसे सस्सिरिए जाव पडिरूवे तत्थ णं वहवे उदालावला हया ससेयति समुच्छति, वासति तव्वइरित्तेय णं सया समिओ उसिणे उसिणे आउकाए अभिनिस्सवइ से कहं एव भत्ते । एव गोयमा । ज णं ते अन्नउत्थिया एवमाइक्खति जाव जे ते एव आइक्खति मिच्छते एवमाइक्खति जाव सव्व नेयव्व अह पुण गोयमा । एवमाइक्खामि भासामि पन्नवेमि परूवेमि एव खल्लु रायगिहस्स नयरस्स वहिया वेभारपव्वयस्स अदुरसामते एत्थ णं महातवो वतीरप्पभत्ते नाम पासवणे पन्नत्ते पच्च धनुसयाइ आयामविक्खंभेण णाणादुमखडमडितउद्देसे, सस्सिरिए पासादिए दरिसणिज्जे अभिरूवे पडिरूवे तत्थणं वहवे उसिणजोणिया जीवाय पोग्गलाय उदगत्ताए वक्कमति विउक्कमति चयति उवचिज्जति तव्वइरित्ते वियण सयासमिअ उसिणे उसिणे आउयाए अभिनिस्सवई एसण गोयमा । महातवो

સિદ્ધિપર્યવસાનફળા પ્રજ્ઞાતા ગૌતમ ! કે ગૌતમ ! અક્રિયાગિદ્ધિદુક્તિભક્ષણ પર્યવસાનફલ સમલફલપર્યન્તરર્ધિકલ યસ્ય તસ્ય સિદ્ધિર્વ્યવસાનફળા । અક્રિયે તિશેષઃ । અક્રિયાયાઃ ફલ સિદ્ધિરેવ ભવતીતિ । ‘ગાદા’ ગાદા

“ સરણે જાણેય વિજ્ઞાણે પચ્ચસ્સાણેય સજમે ।

અણહ્યે તવે ચેવ, વોદાણે અકિરિયા સિદ્ધી ”

અરણ જ્ઞાન ચ વિજ્ઞાન પ્રત્યાખ્યાન ચ મયમ ।

અનાસરસ્તવથેય વ્યવદાનમક્રિયા દિદ્ધિઃ ॥

શ્રવણોપાસનાયા. ફલ સત્-શાસ્ત્રાણમ્ શ્રવણેન સત્ શ્રુતજ્ઞાન ભવતિ શ્રુત-જ્ઞાનાત્ વિશિષ્ટજ્ઞાન વિજ્ઞાન જાયતે વિજ્ઞાનાત્ પ્રત્યાખ્યાન પાપાનાં ભવતિ । પ્રત્યાખ્યાનાત્ સયમોહ પ્રાદુર્ભવતિ, પ્રાદુર્ભૂતસયમસ્ય નવીનકર્મોપાદાન લક્ષણોડનાસ્રયઃ પ્રાદુર્ભવતિ, અનાસ્રયાત્ તત્ તપોવતઃ નિર્જરા જાયતે કર્મણો વિનાશાત્ અક્રિયા યોગનિરોધોભવતિ અક્રિયા સમલર્મભૂત્યાત્મિકા સિદ્ધિઃ મોક્ષો ભવતીતિ સોપાનપરમ્પરયા પર્યુપાસનાયાઃ મુક્તિઃ ફલ મોક્ષ એતિ ભાવઃ ॥ સૂ ૧૪ ॥

રોધ કર દેને સે જીવ કો અન્ત મેં સિદ્ધિ-મુક્તિ રૂપ ફલ પ્રાપ્ત હો જાતા હૈ । હસ તરહ અક્રિયા કા ફલ સિદ્ધિ હૈ । ગા ગા- (સવળે જાણે ય વિજ્ઞાણે પચ્ચસ્સાણે ય સજમે, અણહ્યે તવે ચેવ વોદાણે અકિરિયા સિદ્ધિ ॥) શ્રમણો કી ઉપાસના કરને કા ફલ, જીવ કો સત્ શાસ્ત્ર કા શ્રવણ પ્રાપ્ત હોતા હૈ । શાસ્ત્ર શ્રવણ સે શ્રુતજ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન સે વિશિષ્ટ જ્ઞાનરૂપ વિજ્ઞાન, વિજ્ઞાન સે પ્રત્યાખ્યાન, પ્રત્યાખ્યાન સે સયમ-સયમ સે નવીન કર્મો ક વધાકાઅભાવ, વધાભાવ સે નિર્જરા, નિર્જરા સે અક્રિયા-યોગો કા નિરોધ ઓર યોગો કે નિરોધ સે મકલ કર્મો કે ક્ષયરૂપ સિદ્ધિ-મુક્તિ પ્રાપ્ત હોતી હૈ । હસ તરહ સોપાનપરમ્પરા કી તરહ પર્યુપાસના કા મુખ્ય ફલ મોક્ષ હી હોતા હૈ ॥ સૂ ૧૪ ॥

યાથી અત્માને કેવા ફળની પ્રાપ્તિ થાય છે ? “ સિદ્ધિ-પચ્ચવસાણા ફલ ” અક્રિયાથી-યોગોના નિરોધ કરવાથી-જીવને અતે મુક્તિરૂપ ફળની પ્રાપ્તિ થાય છે આ રીતે અક્રિયાનું ફળ મિદ્ધિ છે ગાથા-“ સવળે જાણે ય ” ઇત્યાદિ । શ્રમણોની ઉપાસના કરવાથી જીવને સત્ શાસ્ત્રના શ્રવણ રૂપ ફળની પ્રાપ્તિ થાય છે શાસ્ત્ર શ્રવણથી શ્રુતજ્ઞાનની શ્રુતજ્ઞાનથી વિશિષ્ટ જ્ઞાન રૂપ વિજ્ઞાનની, વિજ્ઞાનથી પ્રત્યાખ્યાનની, પ્રત્યાખ્યાનથી સયમથી નવીન કર્મોના બધાભાવની, નવીન કર્મોના બધા ભાવથી નિર્જરાની, નિર્જરાથી અક્રિયા (યોગોના નિરોધની) અને અક્રિયાથી સંકલ-કર્મોના ક્ષયરૂપ સિદ્ધિ (મુક્તિ) પ્રાપ્ત થાય છે, આ રીતે સોપાન પરમ્પરાની જેમ પર્યુપાસનાનું મુખ્ય ફળ મોક્ષ જ ગણાય છે સૂ ૧૪

इतः पूर्वप्रकरणे श्रमणोपासनायाः परम्परया मोक्षात्मक फल भवतीति प्रतिपादितम् परन्तु यत्फल साधुसेवाया कथितं न तत्फल यस्य कस्य साधोरुपासना भवति त्रिन्तु निरक्षणगुणागतां सत्साधूना सेवात एव समुत्पद्यते यतः सत्साधवः आदित्यप्रचनानुसारिण सत्यवादिनो भवन्ति अन्ये तु मृपात्रादिनः अतोऽग्रे मृपात्राणि साधूना स्वरूप दर्शयितुमाह 'अन्न उत्थिया' इत्यादि ।

मूलम्—अन्नउत्थिया णं भते । एवमाइक्खति भासति पन्नवेति परूवेति एव खलु रायगिहस्स नयरस्स वहिया वेभारस्स अहे एत्थण मह एगे हरए अप्पे (अहे) पन्नत्ते अणेगाइ जोयणाइ आयामविकखंभेण णाणादुमखडमडित उद्देसे सस्सिरिए जाव पडिरूवे तत्थ णं वहवे उदालावला हया ससेयति समुच्छति, वासति तव्वइरित्तेय णं सया समिओ उस्सिणे उस्सिणे आउकाए अभिनिस्सवइ से कह एव भते । एव गोयमा । ज णं ते अन्नउत्थिया एवमाइक्खति जाव जे ते एव आइक्खति मिच्छते एवमाइक्खति जाव सव्व नेयव्व अह पुण गोयमा । एवमाइक्खामि भासामि पन्नवेमि परूवेमि एव खलु रायगिहस्स नयरस्स वहिया वेभारपव्वयस्स अदुरसामते एत्थ णं महातवो वत्तिरप्पभवे नाम पासवणे पन्नत्ते पच धनुसयाइ आयामविकखंभेण णाणादुमखडमडितउद्देसे, सस्सिरिए पासादिए दरिसणिज्जे अमिरूवे पडिरूवे तत्थण वहवे उस्सिणजोणिया जीवाय पोग्गलाय उदगत्ताए वक्कमति विउक्कमति चयति उवचिज्जति तव्वइरित्ते वियण सयासमिअ उस्सिणे उस्सिणे आउयाए अभिनिस्सवई एसण गोयमा ! महातवो

વતીરપ્પભવે પાસવળો એસળં ગોયમા ! મહાનવોત્તરીરપ્પભ-
વસ્સ પાસવળસ્સ અટ્ટે પન્નત્તે, સેવ ભતે । સેવ ભતે । ત્તિ
સમળં ભગવ મહાવીર વદડ્ઝ નમસડ્ઝ ॥ સૂ૦૧૫ ॥

છાયા-અન્યયૂથિકાઃ સ્વલુ મદન્ત ! એમાગ્ગપાતિ માપન્તે પ્રજાપયન્તિ પ્રસ-
પયન્તિ એવ સ્વલુ રાજગૃહસ્ય નગરસ્ય યદિર્ધિમારસ્ય પર્વતસ્થાધોઽપ્ર મહાનેકો દ્વ

પૂર્વપ્રકરણ મેં શ્રમણ જનો કી ઉપાસના કરને કા ફલ પરમ્પરા સે
મોક્ષ હૈં યહ કહા ગયા હૈં સો એસા ફલ લીવ કો હસગક સાધુ કી સેવા
કરને સે પ્રાપ્ત નહીં હોતા હૈં, કિન્તુ જો ત્રિલક્ષણ ગુણવાલે સચ્ચે સાધુ
હૈંં ઉનકી સેવા સે હી પ્રાપ્ત હોતા હૈં, સ્વો કિ જો સચ્ચે સાધુ હોતે હૈંં
વે આર્હત્પ્રવચન કે અનુસાર અપની પ્રત્યેક પ્રવૃત્તિ ક્રિયા કરતે હૈંં ઓર
સત્યવાદી હોતે હૈં-ઇન્સે અતિરિક્ત સાધુ એસે નહીં હોતે હૈંં તથા મૃષા-
વાદી હોતે હૈં-ઇસલિયે મૃષાવાદી સાધુઓ કા સ્વરૂપ દિલ્લાને કે લિયે
સૂત્રકાર કરતે હૈંં—(અન્ન ઉત્થિયા ણ મતે) ઇત્યાદિ ।

સૂત્રાર્થ—(અન્ન ઉત્થિયા ણ મતે । એવમાઙ્ગલતિ, માસતિ,
પન્નવેતિ, પરૂવેતિ,) હૈં મદન્ત ! અન્યયૂથિક એસા કહતે હૈંં,
એસા માપણ કરતે હૈંં, એસી પ્રજાપના કરતે હૈંં, એસી પ્રરૂપણા
કરતે હૈંં (એવ સ્વલુ રાયગિહસ્સ નયરસ્સ યદિયા વેમારસ્સ પન્ન-
વસ્સ અહે) રાજગૃહ નગર કે યાહર વૈમાર પર્વત કે નીચે (એથ ણ મહ

આગળના પ્રકરણમા એ વાતનુ પ્રતિપાદન કરવામા આવ્યુ કે શ્રમણોની
ઉપાસનાનુ ફળ મોક્ષપ્રાપ્તિ છે પણ એવુ ફળ જીવને ઘરેક સાધુની સેવાથી
પ્રાપ્ત થતુ નથી પણ ત્રિલક્ષણુ શુભવાળા સાચા સાધુઓની સેવાથી જ તે પ્રાપ્ત
થાય ॥ કારણ કે સાચા સાધુઓ અહિંત પ્રવચન અનુસાર જ પોતાની
પ્રત્યેક પ્રવૃત્તિ કરનારા અને સત્યવાદી હોય છે પણ તે સિવાયના સાધુઓ
એવા હોતા નથી, તેઓ મૃષાવાદી હોય છે તેથી આ પ્રકરણમા એવા મૃષા
વાદી સાધુઓનુ સ્વરૂપ બતાવ્યુ છે—(અન્ન ઉત્થિયા ણ મતે । ઇત્યાદિ ।

સૂત્રાર્થ—“અન્ન ઉત્થિયા ણ મતે । એવમાઙ્ગલતિ માસતિ પન્નવેતિ’ પરૂવેતિ”
હે મદન્ત ! અન્યયૂથિક (અન્યમતવાદીઓ) એવુ કહે છે, એવુ ભાષણુ કરે
છે, એવી પ્રજાપના કરે છે, એવી પ્રરૂપણા કરે છે, (એવ સ્વલુ રાયગિહસ્સ નયરસ્સ
યદિયા વેમારસ્સ પન્નવસ્સ અહે) કે રાજગૃહ નગરની બહાર, વૈમારપર્વતની નીચે

આપ્યઃ (અધઃ) પ્રવૃત્તઃ અનેકાનિ યોજનાનિ-આયામવિષ્ક્રમેણ નાનાદુમપટ મહિ
તોદેશઃ સશ્રીકો યાવત્ પ્રતિરૂપઃ તત્ર સ્વલુ નહિવે ઉદારા પલાહકા સસ્વેદન્તે-સમુ-
ચ્છન્તિ ઈર્ષન્તિ તદ્વચતિરિક્તચ સ્વલુ સદાસમિતઉષ્ણ ઉષ્ણઃ અપ્કાયોઽભિનિસ્સવતિ
તત્કથમેતદ્ ભદન્ત ! એવમ્-ગૌતમ ! યત્તુ સ્વલુ તે અન્યયૂયિકા એવમાખ્યાન્તિ
યાવત્ એતે એમાખ્યાન્તિ મિલ્યાતે એવમાખ્યાન્તિ યાવત્ સર્વે જ્ઞાતવ્યમ્-અહ પુન
એગે હરણઅપ્યે (અધે) પવન્તે) ઘટ્ટા ભારી ઈક જલ કો ઉત્પત્તિ કા સ્થાન
શ્રુત અથવા અવનામકા હૃદ (દ્રવ) હૈ (અણેગાહ જોયણાહ આયામવિ
વિષ્ક્રમેણ) ઇસકી લવાઈ ચૌડાઈ અનેકયોજનોં તક કી હૈ ! (જાણાદુ
મલ્લમહિત ઉદેસે) ઇસ હૃદ કે આગે કા ભાગ અનેક વૃક્ષોં કે સમૂહ
સે સુશોભિત હૈ ! (સસ્સિરીષ જાવ પઢિરૂવે) ઇસકી શોભા નિરાલી
હૈ યાવત્ યહ દેખને વાલોં કી આંખોં કો અનુપમ આનન્દ પ્રદાન કરતા
હૈ ! (તત્થણ વહવે ઉદારા વલાહ્યા સસેયન્તિ) ઘટ્ટા પર અનેક
ઉદાર-વિશાલ-મેઘ ઉત્પન્ન હોતે રહતે હૈ, (સમુચ્છન્તિ) કિ
તનેત ઉસમેં વરસતે રહતે હૈ ! (તત્ત્વહરિતે ય જ સયા સમિઓ ઉસિણે
ઉસિણે આઝકાયે અભિનિસ્સવદ્) ઉસ હૃદ મેં સે અતિરિક્ત ઉસ જલ
કે સિવાય ગરમ ગરમ જલકાય જલ હમેશા ચારોં ઓર ફરને કે રૂપ
સે ફરતા રહતા હૈ ! (સે કહમેય મતે ! એવ) સો હે ભદન્ત ! અન્ય-
યૂયિકોં કા ઇસ પ્રકાર કા કવન સ્વા સત્ય હૈ ? (ગોયમા) હે ગૌતમ !
(જ જ તે અજ્ઞઉત્થિયા એવમાઠક્ષતિ જાવ જે તે એવમાઠક્ષતિ

“પ્રત્ય જ મહ એગે હરણ અપ્યે “અધે” પવન્તે” જળની ઉત્પત્તિના સ્થાન
રૂપ અથવા અધ નામનુ- એક શ્લોક (સરોવર) છે “અણેગોહ જોયણાહ આયામ
વિષ્ક્રમેણ” તે અનેક થોજન લાખુ પહોણુ છે “જાણા દુમરડમહિત
હૈસે” તે શ્લોકને આગળનો ભાગ વિવિધ વૃક્ષોના સમૂહથી શોભાયમાન છે
“સસ્સિરીષ જાવ પઢિરૂવે” તેની શોભા અનોખી છે તે જોનારની આંખોને
અનુપમ આનન્દ આપે છે “તત્થણ વહવે ઉદારા વલાહ્યા સસેયન્તિ” ત્યા
અનેક ઉદાર (વિશાળ) મેઘ ઉત્પન્ન થતા રહે છે, “સમુચ્છન્તિ” ડેટલાડ
ઉત્પન્ન થઈ આ-યા બંધ છે, “વાસતિ” ડેટલાડ તેમા વરસતા રહે છે “તત્ત્વ
હરિતે ય જ સયા સમિઓ ઉસિણે ઉસિણે આઝકાયે અભિનિસ્સવદ્” બંધારે તે
જળશય પૂરે પૂરે ભરાઈ બંધાયે ત્યારે તે સરોવરમાંથી ગરમ ગરમ જળકાય
જળ-હ મેશા આરે તરફ ઝરણાના રૂપે વહેતુ રહે છે “સે કહમેય મતે એવ”
હે ભદન્ત ! અન્યયૂયિજેતુ તે પ્રદારનુ કથન શુ મત્ય છે ? “ગોયમા !”
હે ગૌતમ ! “જ જ તે અજ્ઞઉત્થિયા એવમાઠક્ષતિ જાવ જે તે એવમાઠક્ષતિ

ગૌતમ ! એમાહવામિ ભાષે પ્રજાપવામિ પ્રસ્વવામિ ઇત્ય રાજગૃહસ્ય નગરસ્ય
 બહિર્વેમારપર્વતસ્યાદૂરસામતેઽત્ર મહાતપોપતીરપ્રભચો નામ પ્રમત્રગઃ પ્રજ્ઞતઃ પચ-
 ધનુઃ શતાનિ આયામવિક્ષભેણ નાનાદ્રુમપણ્ડમણ્ડિતોદેશ-સત્તીક માસાદીયો
 દર્શનીયોઽભિરૂપ સત્ર સ્વત્વુ રહિતે ઉચ્ચયોનિકા ગ્રીવાશ્ચ પુટલાશ્ચોદકતયાઽવક્રામ

મિચ્છતે એવામહસ્વતિ) જો કે અન્યયૂથિક એસા કહતે હૈં યાવત્
 અન્યતીર્થિકોં ને જો કહા હૈં (મિચ્છતે ઇત્યામહસ્વતિ) વહ સ્વ
 ઉન્હોં ને મિથ્યા કહા હૈં (જાવ સવ્ય નેયવ્ય) તથા હ્રદ કે વિષય મેં મી
 જો કહા હૈં ચહ ઠીક નહીં કહા હૈં । (અહ પુન ગોયમા એવામહસ્વામિ)
 હૈ ગૌતમ ! મેં તો હસ હ્રદ કે વિષય મેં એસા કહતા હૈં (માસમિ) એસા
 ભાષણ કરતા હૈં (પન્નવેમિ) એસા સમજાતા હૈં (પરુવેમિ) એસી પ્ર-
 પ્ણા કરતા હૈં । કિં (એવ સ્વલુ રાયગિહસ્સ ચહિયા વેમારપવ્વયસ્સ
 અદૂરસામતે ઇત્ય ણ મહાતવોપતીરપ્રભચે નામ પાસવળે પન્નતે) રાજ-
 ગૃહ નગર કે બાહર વેમારપર્વત કે પાસ મહાતપોપતીરપ્રભચ હસ નામ
 કા પ્રસવળ-ક્ષરના હૈં । (પચધનુસયાહ આયામવિક્ષભેણ) હસકી
 લવાઈ પાચસૌ ધનુષ કી હૈં । ' જાણાદ્રુમ સ્વહિતમહિતઝહેસે ' હસકા
 અગ્રભાગ અનેક દ્રુમસ્વહો સે મહિત હૈં (સત્તિસીય પાસાદીય) હસકી શોભા
 વહુત હી નિરાલી હૈં । ચિત્તકો લુભાવે એસાયહ સુન્દર હૈં (દરસણિજ્જે)
 દેખનેવાલોંકી આંખે દેખતે ૨ હસે કમી ચકતી નહીં હૈં । (અભિરૂવે)

મિચ્છતે એવમ્ હસ્વતિ " તે અન્યયૂથિકો એવું જે કહે છે, એવું જે ભાષણ
 કરે છે એવી જે પ્રજાપના કરે છે, એવી જે પ્રજ્ઞણા કરે છે " મિચ્છ તે
 એવામહસ્વતિ " તે મિથ્યા કહે છે " જાવ સવ્ય નેયવ્ય " તથા હ્રદ વિષેનું
 એમનું કથન પણ મિથ્યા છે-તે ધ્યન સાચું નથી " અહ ગોયમા ! એવામહ
 સ્વામિ " હે ગૌતમ ! એ હ્રદ (મરોવર) ના વિષયમાં હું તો એવું કહું
 છું, " માસમિ " એવું ભાષણ કરું છું, (પન્નવેમિ) એવી પ્રજાપના કરું
 છું, (પરુવેમિ) એવી પ્રજ્ઞણા કરું છું કે (એવ સ્વલુ રાયગિહસ્સ નયસ્સ
 ચહિયા વેમારપવ્વયસ્સ અદૂરસામતો ઇત્ય ણ મહાતવોપતીરપ્રભચે નામ પાસવળે
 પન્નતે) રાજગૃહ નગરની બહાર વૈભાર પર્વતની પાસે ' મહાતપોપતીર ' પ્રભવ
 નમનું અશુ છે (પચ ધનુસયાહ આયામવિક્ષભેણ) તેની લગાઈ અને પહો
 લાઈ પાચ સૌ ધનુષપ્રમાણ છે (જાણાદ્રુમસ્વહમહિતઝહેસે) તેના અગ્રભાવ
 વિવિધ વૃક્ષસમૂહોથી મહિત છે (સત્તિસીય પાસાદીય) તેની શોભા ઘણીજ
 અદ્ભુત છે-ચિત્તને લોભાવે તેવું તે આકર્ષક છે (દરસણિજ્જે) તેને બોતા
 દર્શકોની આંખો થકતી જ નથી (અભિરૂવે) ત્યાં તેના જેવું સુદર બીજું

ન્તિ વ્યુત્ક્રામન્તિ ચ્યવન્તે ઉત્પદ્યન્તે તદ્વ્યતિરિક્તોઽપિ ચ સદાસમિતમુષ્ણ ઉષ્ણો
કાયોઽભિનિસ્સવતિ-અણ ગૌતમ ! મહાતપોપતીરપ્રભવ પ્રસ્રવણસ્ય અર્થ પ્રસ્રવ તદેવ
ભદન્ત ! તદેવ ભદન્ત ! ઇતિ ભગવાન્ ગૌતમઃ શ્રમણ ભગવન્ત મહાવીર વન્દતે
નમસ્યતિ ॥ સૂ-૧૫ ॥

और न इस जैसा सुन्दर वहा और कोई दूसरा झरना है । (पडिरूवे)
दर्शकजनो को इसे देखने से बहुत अधिक सन्तोष मिला है । (तत्थ ण
बहवे उसिणजोणिघाजीवा य पोग्गला य) उस झरने में अनेक उष्ण
योनीवाले जीव तथा पुद्गल (उदमत्ताण वक्कमत्ति, विउक्कमत्ति, चयत्ति,
उवचिज्जत्ति) जलरूप से उत्पन्न होते रहते हैं, नष्ट होते रहते हैं।
नष्ट होकर उत्पन्न होते रहते हैं । (तव्वइरित्तेवि य ण सयासमिय उसि
णे उसिणे आउयाए अभिनिस्सवई) उस हृद मे से अतिरिक्त गरम
गरम पानी सदा चारो ओर से बाहर झरता रहता है । (एस ण गोय
मा ! महातवोवतीरप्पभवे पासवणे) हे गौतम ! यह (महातपोपतीरप्रभव)
नामका झरना है (एस ण गोयमा ! महातवोवतीरप्पभवस्स पासव-
णस्स अट्ठे पन्नत्ते) और हे गौतम ! यह (महातपोपतीरप्रभव) झरने
का अर्थ है । (सेव भते ! सेव भते ! स्ति भगव गोयमे समणं भगव
महावीर वदइ नमसइ) हे भदन्त ! आपने कहा है वह इसी प्रकार
से है हे भदन्त ! जैसा आपने कहा वह इसी प्रकार से है । ऐसा कहा
कर गौतम ने श्रमण भगवान् महावीर को वदना की नमस्कार किया

ઢોઇ ઝરણુ નથી (પડિરૂવે) તેને જોઇને કશકોને અત્યંત મતોષ થાય છે
(તત્થ ણ બહવે उसिणजोणिघा जीवा य पोग्गला य) તે ઝરણુમાં અनेક
ઉષ્ણયોનિવાળા જીવો તથા પુદ્ગલો (उदमत्ताए, वक्कमत्ति, विउक्कमत्ति, चयत्ति,
उवचिज्जत्ति) જળરૂપે ઉત્પન્ન થતા રહે છે, અને નાશ પામીને ઉત્પન્ન થતા
રહે છે (तव्वइरित्ते वि य ण सयासमिय उसिणे उसिणे आउयाए अभिनिस्सवई)
તે જળાવાય પૂરે પૂરે ભરાઈ જાય ત્યારે ગરમ ગરમ પાણી મહા આરે તરફ
થી બહાર વહેતુ રહે છે (एस ण गोयमा ! महातवोवतीरप्पभवे पासवणे)
હે ગૌતમ ! તે “ મહાતપોપતીરપ્રભવ ” નામનુ ઝરણુ છે (एस ण गोयमा !
महातवोवतीरप्पभवस्स पासवणस्स अट्ठे पन्नत्ते) હે ગૌતમ ! આ (ઉપેરોક્ત)
‘ મહાતપોપતીરપ્રભવ ’ ઝરણુનો અર્થ છે (सेव भते ! स्ति भगव गोयमे समण
भगव महावीर वदइ नमसइ) હે ભદન્ત ! આપે કહ્યા પ્રમાણે જ છે હે ભદન્ત !
આપનુ કથન યથાર્થ છે આ પ્રમાણે કહીને ગૌતમસ્વામીએ શ્રમણુ ભગવાન

ગૌતમ ! એવાક્યામિ ભાષે પ્રજ્ઞાપયામિ પ્રહુપયામિ એ ચત્તુ ગતગૃહસ્ય નગરસ્ય
 બહિર્વૈભારપર્વતમ્પાદૂરસામતેઽન મહાતપોપતીરપ્રભવો નામ પ્રસવણઃ પ્રજ્ઞતઃ પચ-
 ધનુઃ શતાનિ આયામવિક્ષ્મેણ નાનાદ્રુમપણ્ડમણ્ડિતોદેસ્ય-મશ્રીક માસાદીયો
 દર્શનીયોઽભિરૂપ સ્તન ચત્તુ રહવે ઉણ્ણયોનિકા જીરાશ પુટ્ત્લાશ્ચોદકતયાઽવક્રામ

મિચ્છતે એવાક્યામિ) જો વે અન્યયૂથિક એસા કહતે હૈં યાવત્
 અન્યતીર્થિકો ને જો રુહા હૈં (મિચ્છતે એવાક્યામિ) વહ સબ
 ઉન્હોં ને મિથ્યા રુહા હૈં (જાવ સવ્વ નેયવ્વ) તથા હ્રદ કે વિષય મેં મી
 જો કહા હૈં વહ ઠીક નહીં કહા હૈં । (અહ પુણ ગોયમા એવાક્યામિ)
 હૈં ગૌતમ ! મેં તો હસ હ્રદ કે વિષય મેં એસા રુહના હ્ર (માસમિ) એસા
 ભાષણ કરતા હ્ર (પન્નવેમિ) એસા સમજાતા હ્ર (પરુવેમિ) એસી પ્રહ-
 પના કરતા હ્ર । કિ (એવ ચત્તુ રાયગિહસસ યહિયા વૈભારપવ્વયસસ
 અદૂરસામતે એથ ણ મહાતવોપતીરપ્રભવે નામ પાસવણે પન્નત્તે) રાજ-
 ગૃહ નગર કે વાહર વૈભારપર્વત કે પાસ મહાતપોપતીરપ્રભવ હસ નામ
 કા પ્રસવણ-ક્ષરના હૈં । (પચધનુસયાહ આયામવિક્ષ્મેણ) હસકી
 લયાઈ પાચસૌ ધનુપ કી હૈં । ' ણાણાદ્રુમ યહિતમહિતોદેસે ' હસકા
 અગ્રભાગ અનેક દ્રુમલડો સે મહિત હૈં (સસ્સિરીય પાસાદીય) હસકી શોભા
 વહુત હી નિરાલી હૈં । ચિત્તકો લુભાવે એસાયહ સુન્દર હૈં (દરસણિજ્જે)
 દેખનેવાલોંકી આંખેં દેસતે ૨ હસે કમ્મી થકતી નહીં હૈં । (અભિરૂવે)

મિચ્છતે એવાક્યામિ " તે અન્યયૂથિકો એવું જે કહે છે, એવું જે ભાષણ
 કરે છે એવી જે પ્રજ્ઞાપના કરે છે, એવી જે પ્રરૂપણા કરે છે " મિચ્છ વે
 એવાક્યામિ " તે મિથ્યા કહે છે " જાવ સવ્વ નેયવ્વ " તથા કહે વિષેય
 એમનું કથન પણ મિથ્યા છે-તે કથન સાચું નથી " અહ ગોયમા ! એવાક્યા
 કરામિ " હૈં ગૌતમ ! એ કહે (સરોવર) ના વિષયમાં હું તો એવું કહું
 છું, " માસમિ " એવું ભાષણ કરું છું, (પન્નવેમિ) એવી પ્રજ્ઞાપના કરું
 છું, (પરુવેમિ) એવી પ્રરૂપણા કરું છું કે (એવ ચત્તુ રાયગિહસસ નયસસ
 બહિયા વૈભારપવ્વયસસ અદૂરસામતો એથ ણ મહાતવોપતીરપ્રભવે નામ પાસવણે
 પન્નત્તે) રાજગૃહ નગરની બહાર વૈભાર પર્વતની પાસે ' મહાતપોપતીર ' પ્રસવ
 નમનું અરણ્ય છે (પચ ધનુસયાહ આયામવિક્ષ્મેણ) તેની લાંબાઈ અને પહો
 લાઈ પાંચ સો ધનુષપ્રમાણ છે (ણાણાદ્રુમયહિતમહિતોદેસે) તેનો અગ્રભાગ
 વિવિધ વૃક્ષસમૂહોથી મહિત છે (સસ્સિરીય પાસાદીય) તેની શોભા ધણીજ
 અદ્ભુત છે-ચિત્તને લોભાવે તેવું તે આકર્ષક છે (દરસણિજ્જે) તેને જોતા
 દર્શકોની આંખો થકતી જ નથી (અભિરૂવે) તથા તેના જેવું સુદર બીજું

‘ ણાણાદુમ્મલ્લમ્મિદિય ઉદ્દેસે ’ નાનાદુમ્મલ્લમ્મિદિય ઉદ્દેશઃ ’ યસ્ય પ્રાન્તભૂમિરનેક-
 વિધટ્ઠસમુદાયેન વ્યાપ્તા ‘ સસ્સિરીય ’ સશ્રીકઃ-ગોભાયુક્તઃ ‘ જાવપહિરુવે ’
 યાવત્ પ્રતિરૂપઃ અત્ર યાવત્ પદેન પ્રાસાદીયદર્શનીયમ્ અભિરૂપમ્ ક્વચેત્પિ પ્રદર્શન-
 મયતિ । તેન અસૌ હ્રદઃ પ્રાસાદીય દર્શનીયમ્ અભિરૂપઃ પ્રતિરૂપોઽસ્તિ । ‘ તત્થ ણ
 વહવે ઉદાલા વલાહયા સસેયતિ ’ તત્ર ચલુ વહર ઉદારા વલાહકાઃ સસ્વેદન્તે
 ઉદારા કૃતિપિસ્તીર્ણાઃ પલાહકા મેઘાઃ સસ્વેદન્તે=ઉત્પાદાભિમુલ્લી મવન્તિ
 ‘ સમુચ્છતિ ’ સમૂચ્છન્તિ ઉત્પદ્યન્તે ‘ વાસતિ ’ વર્ષન્તિ ‘ તવ્વહરિત્તે ય ’ તદ્વચતિ
 રિત્તિચ તત્ તસ્માત્ હ્રદપૂરણાત્ અતિરિક્ત ઉત્પલિત ઇત્યર્થઃ ‘ ણમિતિ ચલુ સયા’
 મદા ‘ સમિઓ ’ સમિતઃ તસ્માત્ હ્રદાત્ ‘ ઉસિણે ઉસિણે આઝકાણ અભિનિક્કવ-
 મહ ’ ઉલ્લસ્યોઽપ્ક્રાયઃ અભિનિક્કામતિ-અભિનિઃસ્રવતિ-તલહ્રદેશોપરિનિર્ગ-
 ચ્છતિ-સરતીત્યર્થઃ ‘ સે રુહમેઅ મતે ઇવ ’ તત્ કિમેતદ્ ભદન્ત ’ ઇવમ્ ‘ અન્યતીર્થિક

મવિક્કવમેણ) इसकी लम्माई चौडाई अनेक योजनो तक की है ।
 (णाणादुमल्लमडिय उद्देसे) इसकी प्रान्त भूमि अनेकविध वृक्षस-
 मूहो से व्याप्त है (सस्सिरीय) यह शोभा सम्पन्न है । (जाव पडिख्वे)
 यावत् दर्शकजनो को इसे देखकर बहुत अधिक सतोष होता है ।
 (तत्थ ण वहवे उदाला वलाहया ससेयति) वहाँ पर अनेक अतिवि-
 स्तीर्ण मेघ उत्पन्न होते रहते हैं, (समुच्छति) कितनेक उत्पन्न
 होते रहते हैं (वासति) कितनेक मेघ वहाँ पर घरसते हैं ।
 (तव्वहरित्ते य) ह्रद के पूरे भर जाने के बाद अतिरिक्त (आउकाए
 जल (समिओ) उस ह्रद से (सया) हमेशा (अभिनिकवमह)
 झरना रूप से बाहर निकलता झरता रहता है । यह जल (उसिणे

આયામવિક્કવમેણ ” અનેક યોજનપ્રમાણુ તેની લગામ અને પહોળાઈ છે
 “ ણાણાદુમલ્લમ્મિદિયઉદ્દેસે ” તેની મહીપનો પ્રદેશ અનેક પ્રજારના વૃક્ષ સમૂ-
 હોથી વ્યાપ્ત છે “ સસ્સિરીય ” તે ગોભાનપન્ન છે “ જાવ પહિરુવે ”
 (યાવત્) દર્શકો તેને જોઈને અત્યંત સતોષ પામે છે “ તત્થ ણ વહવે
 ઉદાલા વલાહયા સસેયતિ ” ત્યાં અનેક અતિ વિસ્તીર્ણુ મેઘ ઉત્પન્ન થયા
 કરે છે “ સમુચ્છતિ ” કેટલાક મેઘ ઉત્પન્ન થતા રહે છે, “ વાસતિ
 ” કેટલાક મેઘ તેના પર વરસતા રહે છે “ તવ્વહરિત્તેય ” તે જળાશય પૂરે
 પૂરે ભરાઈ ગયા પછી વધારાનું “ આઝકાણ ” જળ “ સમિઓ ” તે જળાશ-
 યમાથી “ સયા ” હમેશા “ અભિનિક્કવમહ ” ઝરણા રૂપે બહાર નીકળીને
 વહેતું રહે છે તે જળ “ ઉસિણે ઉસિણે ” બહુ જ ઝરમ રહે છે “ સે-

ટીકા-‘અન્નઉત્થિયાણ મતે’ અન્નયૂથિયાઃ યત્નુ મદન્ત ! ‘પ્રમાદસ્ત્વતિ’
 એવ વક્ષ્યમાણપ્રકારેણ આરુપાન્તિ=રૂપયન્તિ સામાન્યેન ‘માસન્તિ’ માપન્તે
 વિશેષણ ‘પત્રવેતિ’ પ્રસાપયન્તિ હેતુદૃષ્ટાન્તાદિના ‘પરુવેતિ’ પ્રરૂપયન્તિ સ્વ-
 ધ્યા પ્રરૂપણા કુર્વન્તિ કિં પ્રરૂપયન્તિ ઇત્યાદ-‘એવ સ્વલુ રાયગિહસ્સ નયરસ્સ’
 એવ સ્વલુ રાજગૃહસ્સ નગરસ્સ ‘વહિયા’ વહિઃ ગાહપદેશે ઇત્યર્થ ‘વૈમારસ્સ
 પવ્વયસ્સ’ વૈમારપર્વતસ્ય ‘અહે’ યથ અથસ્તાત્ પર્વતસ્થોપરિનીચભાગે ‘ઇત્થળ
 મહ ઇમે હરણ્ આપ્પે’ અથ પત્રત્તે’ અત્ર સ્વલુ મહાનેરો ડ્ઠ આપ્પઃ અગ્રા જલાના
 પ્રમવ ઉત્પત્તિસ્થાન ડ્ઠો ત્રિધતે અગ્રા ‘જરે’ અધોનામરૂ. એક મહાનડ્ઠો વિદ્યતે
 ઇતિ પ્રજ્ઞસ રુચિતઃ ‘અણેગાઈ જોયણાઈ આયામરિરૂપમેણ’ અન્નકા નિયોજનાનિ
 આયામરિરૂપમેણ દૈર્ઘ્યવિસ્તારાભ્યામનેરૂપોજનપરિમાણ. પુનશ્ચ કીદશ સઃ

और अपने स्थान पर जा बैठे ॥ १५ ॥

ટીકાર્થ-(અન્ન ઉત્થિયા ણ મતે) હે મદન્ત ! અન્યતીર્થિક લોક
 (એવ આદ્રસ્ત્વતિ) સામાન્યરૂપ સે હસ (વક્ષ્યમાણ) પ્રકાર સે કહતે
 હૈં (માસતિ) કોઈ ૨ વિશેષ પ્રકાર સે રહતે હૈં, કોઈ ૨ હેતુ દૃષ્ટાન્ત
 આદિ દ્વારા (પત્રવેતિ) અપને કથિત વિષય કી પુષ્ટિ કરતે હૈં (પરુવેતિ)
 તથા કોઈ ૨ અપની ધુદ્ધિ કે અનુસાર પ્રરૂપણા કરતે હૈં કેસી પ્રરૂપણા
 કરતે હૈં સો પતાયા જાતા હૈં (એવ સ્વલુ રાયગિહસ્સ નયરસ્સ) રાજગૃહ
 નગર કે બાહર (વૈમારસ્સ પવ્વયસ્સ) વૈમાર પર્વત કે (અહે) નીચે
 અર્થાત્ પર્વત કે ડગર કે નીચે ભાગ મેં ઇત્થળ મહ ઇમે હરણ્ અપ્પે
 (અથે) પત્રત્તે) જલ કી ઉત્પત્તિ કા સ્થાન ભૂત એક હૂદ જલાશય હૈં
 જો બહુત વડા હૈં । હસકા નામ અથ હૈં । (અણેગાઈ જોયણાઈ આયા-

મહાવીરને વદણા કરી નમસ્કાર કર્યા અને પોતાને સ્થાનેપ્રેસી ગયા ॥૧૫॥

ટીકાર્થ-“અન્નઉત્થિયા ણ મતે !” હે ભદન્ત ! અન્યયૂથિકો (અન્ય
 તીર્થિકો) “એવ આદ્રસ્ત્વતિ” સામાન્ય રીતે આ પ્રમાણે (નીચે કહ્યા પ્રમાણે)
 કહે છે “માસતિ” કોઈ કોઈ વિશિષ્ટ પ્રકારે સમબલવે છે, “પત્રવેતિ” કોઈ
 કોઈ હેતુ દૃષ્ટાન્ત આદિ દ્વારા પોતાની માન્યતાને પુષ્ટિઆપે છે, (પરુવેતિ)
 તથા કોઈ કોઈ પોતાની બુદ્ધિ અનુસાર પ્રરૂપણા કરે છે કે-‘એવ સ્વલુ રાય
 ગિહસ્સ નયરસ્સ’ રાજગૃહ નગરની બહાર “વૈમારસ્સ પવ્વયસ્સ અહે” વૈમાર
 પર્વતની નીચે એટલે કે પર્વતની ઉપર, નીચેના ભાગમાં “ઇત્થળ મહ ઇમે
 હરણ્ આપ્પે (અથે) પત્રત્તે” જળની ઉત્પત્તિના સ્થાનરૂપ એક હૂદ (જળા
 શય) છે જે ઘણું વિશાળ છે તેનું નામ ‘અથ’ છે “અણેગાઈ જોયણાઈ

‘णाणादुमखडमडिनि उद्देसे’ नानादुमखण्डमण्डित उद्देशः यस्य प्रान्तभूमिरनेक-
विधवृक्षसमुदायेन व्याप्ता ‘सस्तिरीए’ सश्रीकः-शोभायुक्तः ‘जावपडिरुवे’
यावत् प्रतिरूपः अत्र यावत् पदेन प्रासादीयदर्शनीयम् अभिरूपम् इत्येतेषां ग्रहण
भवति । तेन असौ हृदः प्रासादीय दर्शनीयम् अभिरूपः प्रतिरूपोऽस्ति । ‘तत्थ ण
वहवे उदाला वलाहया मसेयति’ तत्र खलु उहय उदारा वलाहकाः सस्वेदन्ते
उदारा कृतिविस्तीर्णाः वलाहका मेघाः सस्वेदन्ते=उत्पादाभिमुखी भवन्ति
‘समुच्छति’ समूर्धन्ति उत्पद्यन्ते ‘वासति’ वर्पन्ति ‘तव्वइरित्ते य’ तद्वद्यति
रिक्तश्च तत् तस्मात् हृदपूरणात् अतिरिक्त उत्पलित इत्यर्थः ‘णमिति खलु सया’
मदा ‘समिओ’ समितः तस्मात् हृदात् ‘उमिणे उसिणे आउकाए अभिनिक्ख-
मइ’ उष्णउष्णोऽपरायः अभिनिष्कामति-अभिनि-स्रगति-तलहृदेशोपरिनिर्ग-
च्छति-सरतीत्यर्थः ‘से रुहमेअं भते एव’ तत् किमेतद् भदन्त’ एवम् अन्यतीर्थिक

मविस्त्रभेण) इसकी लम्बाई चौड़ाई अनेक योजनो तक की है ।
(णाणादुमखडमडिनि उद्देसे) इसकी प्रान्त भूमि अनेकविध वृक्षस-
मूहो से व्याप्त है (सस्तिरीए) यह शोभा सम्पन्न है । (जाव पडिरुवे)
यावत् दर्शकजनों को इसे देखकर बहुत अधिक सतोष होता है ।
(तत्थ ण वहवे उदाला वलाहया मसेयति) वहाँ पर अनेक अतिवि-
स्तीर्ण मेघ उत्पन्न होते रहते हैं, (समुच्छति) कितनेक उत्पन्न
होते रहते हैं (वासति) कितनेक मेघ वहाँ पर वरसते हैं ।
(तव्वइरित्ते य) हृद के पूरे भर जाने के बाद अतिरिक्त (आउकाए
जल (समिओ) उस हृद से (सया) हमेशा (अभिनिक्खमइ)
झरना रूप से बाहर निकलता झरता रहता है । यह जल (उसिणे

आयामविस्त्रभेण ” अनेक योजनप्रमाण तेनी लणाय अने पडोणाछ ठे
“ णाणादुमखडमडिनि उद्देसे ” तेनी अभीपेना प्रदेश अनेक प्रकारना वृक्ष समू-
होथी व्याप्त छे “ सस्तिरीए ” ते शोभायुक्त छे “ जाव पडिरुवे ”
(यावत्) दर्शक तेने जेध ने अत्यंत सतोष पाये छे “ तत्थ ण वहवे
उदाला वलाहया मसेयति ” ला अनेक अति विस्तीर्ण मेघ उत्पन्न थया
करे छे “ समुच्छति ” उत्पन्न मेघ उत्पन्न थया करे छे, “ वासति
” उत्पन्न मेघ तेना पर वरसता रहे छे “ तव्वइरित्ते य ” ते जलाशय पूरे
पूरे भरल गया पछी वलारानु “ आउकाए ” जण “ समिओ ” ते जलाना
यभाथी “ सया ” हमेशा “ अभिनिक्खमइ ” जलना रूपे अछार नीडणीने
पडेतु रहे छे ते जण “ उसिणे उसिणे ” जल ज भरल रहे छे “ से-

કથિત સત્યમ્ । ભગવાનાઃ-‘ગોપમા’ ઇત્યાદિના ‘ગોયમા’ હે ગૌતમ ! ‘જ જ તે અન્ન ઉત્થિયા એ માઈસ્વતિ ’ યત્ સ્વત્વ તે અન્યતીર્થિકાઃ ઇત્યામવાન્તિ યાત્ર-યાત્રકરણાત્ ભાષણપ્રજ્ઞાપનપ્રકરણના સગ્રહઃ ‘ જે તે એવમાઈસ્વતિ ’ એ તે એવમાસ્વાન્તિ ‘મિચ્છતે એવમાઈસ્વતિ’ મિચ્છાતે એવમાસ્વાન્તિ મિચ્છાત્વચ્છ એત્ કથનસ્ય વિભગજ્ઞાનપૂર્વકગ્નાત્ પ્રાપ્તઃ સર્વજ્ઞત્વનિરોધાત્-તથા પ્રાયોગ્યરહારિક-પ્રત્યક્ષાદિ પ્રમાણેન સ્વરૂપા અનાલમ્બનાચ્છ । “ જા સત્ત્વ નેયન્ત ” યાત્ર સર્વે નેતવ્ય જ્ઞાતવ્યમિતિ । ‘જહ પુણ ગોયમા’ જહ પુનર્ગૌતમ ! અસ્મિન્ હૃદવિષયે ‘એવમાઈસ્વામિ’ એવમાસ્વામિ ભાસે પન્નવેમિ પરુવેમિ ભાષે પ્રજ્ઞાપયમિ પરુપયમિ “ એ સ્વત્વ રાગનિદ્રસ્સ નયરસ્મ ” એ સ્વત્વ રાગનિદ્રાસ્ય નગરસ્ય “વહિયા વૈમાર

ઉત્તિણે) વહુત ગર્મ રહના હૈ । (સે કહમેય મતે । એવ) તો હે મદન્ત ! વૈમાર પર્વત કે હૃદ કે વિષય મૈં જૈસા યહ કથન અન્યતીર્થિકોં કા હૈ સો ક્યા વહ હૃદ એસા હી હૈ ? અર્થાત્ એસા ઉનકા કથન સત્ય હૈ ? હિસકે ઉત્તર મૈં ભગવાન્ ગૌતમ સે કહતે હૈ- (જ જ તે ગોયમા ! અન્ન ઉત્થિયા એવમાઈસ્વતિ જાવ) હે ગૌતમ ! અન્યતીર્થિક લોગોં ને જો હિસ હૃદ કે વિષય મૈં અપના એસા કથન પ્રકટ કિયા હૈ સો (જે તે એવમાઈસ્વતિ) જો વે એસા કરતે હૈં (મિચ્છ તે એવમાઈસ્વતિ) વહ વે જૂઠા કરતે હૈં અર્થાત્ હિસ પ્રકાર કા ઉનકા કથન અસત્ય મિથ્યા હૈ । હિસ કથન મૈં મિચ્છાત્વ હિસલિયે હૈ કિ યહ કથન વિભગજ્ઞાનપૂર્વક કિયા ગયા હૈ । (અહ પુણ ગોયમા ! એવમાઈસ્વામિ) હે ગૌતમ ! મૈં તો હિસ હૃદ કે વિષય મૈં એસા કહતા હૂ (ભાસામિ, પન્નવેમિ, પરુવેમિ) એસા ભાષણ કરતાહૂ, એસા સમજાતા હૂ, એસી પ્રરૂપણા કરતા હૂ-કિ

કહમેય મતે । એવ ” તો હે મદન્ત ! વૈમાર પર્વતના બળાશયના વિષયમા અન્યતીર્થિકોં આ બે કથન છે તે શુ સત્ય છે ? ત્યારે મહાવીર પ્રભુ ગૌતમ સ્વામીને આ પ્રમાણે બળાણ આપે છે-“ જ જ તે ગોયમા ! અન્નઉત્થિયા એવમાઈસ્વતિ જાવ ” હે ગૌતમ ! અન્ય તીર્થિકોંએ તે બળાશયના વિષયમા તેમનુ એવુ બે કથન પ્રકટ કર્યું છે, “ જે તે એવ આઈસ્વતિ ” તેઓ એવુ બે કહે છે મિચ્છ તે એવમાઈસ્વતિ ” તે તેમનુ કથન જૂઠું છે-તેમનુ તે કથન મિથ્યા છે આ કથનમા મિચ્છાત્વ એ કારણે છે કે તે કથન વિભગજ્ઞાન પૂર્વક કરવામા આવ્યું છે “ જહ પુણ ગોયમા ! એવમાઈસ્વામિ ” હેગૌતમ ! એ વિષયમા હું તો એવુ કહું છું, “ માસામિ, પન્નવેમિ, પરુવેમિ ” એવુ ભાષણ કરું છું એવુ સમજાવું છું અને એવી પ્રરૂપણા કરું છું કે

પન્વયસ્સ અદુરસામતે ” વહિર્વેભારપર્વતસ્યાદુરસામન્તે નાતિદૂરે નાતિસમીપે
 इत्यर्थः “ एत्थण महातपोवतीरप्पभवे नाम पासवणे पन्नत्ते ” अत्र खलु महातपो
 पतीरप्रभवो नामरूपस्रवण निर्झर प्रज्ञप्तम् आतपइत्तातप उष्णता महाश्वाप्तौ आतप-
 १२वेति महातपः महातपस्य तीर समीपमिति महातपोपतीर तस्मिन् महातपोप-
 तीरे प्रभवः समुत्पत्तिर्यत्राप्तौ महातपोपतीरप्रभवो नाम प्रस्रवति = क्षरतीति
 प्रस्रवण स्पन्दनः ‘ क्षरना ’ इति लोकप्रसिद्ध प्रज्ञप्त कथितम् तत् प्रस्रवण कथ
 भूतम् तत्राह ‘ पच्च धनुसयाइ आयामविक्खभेण ’ पञ्चधनुः शतानि आयामवि-
 ष्कभेण दैर्घ्यनिस्ताराभ्यां पञ्चधनुःशतप्रमाणक प्रस्रवणमित्यर्थः ‘ गाणादुमखड-
 मडित्तउद्देसे ’ नानाद्रुमखण्डमण्डितोद्देशः—नानाद्रुमाणामनेकप्रकारकः खण्डः वन-
 खण्ड तेन मण्डितः सुशोभितः उद्देशः प्रान्तभागो यस्य स तथा अनेकविधवृक्ष
 राजिशोभिततटप्रान्तभाग इत्यर्थः ‘ सस्सिरीए ’ सश्रीक शोभया युक्त इत्यर्थः

(एव खलु रायगिहस्स नयरस्स वहिया) राजगृह नगर के बाहिर वै-
 भार पर्वत के न अतिसमीप न अतिदूर ऐसे उचितस्थान मे—(एत्थण
 महातपोवतीरप्पभवे नाम पासवणे पन्नत्ते) “ महातपोपतीरप्रभव ” इस
 नाम का एक प्रस्रवण-क्षरना कहा गया है । बहुत अधिक उष्णता का
 नाम महातप है—जिसकी उत्पत्ति महा तप के पास है—वह (महातपोप
 तीरप्रभव) है । जो क्षरता है—उसका नाम प्रस्रवण-क्षरना है । यह
 क्षरणा (पच्चधनुसयाइ आयामविक्खभेण) लंबाई चौड़ाई मे पांचसौ
 ५०० धनुष प्रमाण है । (गाणादुमखडमडिय उद्देसे) नानावृक्षों के
 अनेक प्रकार के जो खड-वनखण्ड है उससे इस क्षरने का प्रान्तभाग
 सुशोभित रहता है । (सस्सिरीए) यह क्षरना शोभा से युक्त है ।
 (पासादीए) देखनेवालों का मन सदा इसके अवलोकन से हराभरा

“ एव खलु रायगिहस्स नयरस्स वहिया ” राजगृह नगरની બહાર વૈભાર
 પર્વતની બહુ પાસે પણ નહીં અને બહુ દૂર પણ નહીં
 એવે સ્થાને “ एत्थ ण महातपोवतीरप्पभवे नाम पासवणे पन्नत्ते ”
 ‘ महा तपोपतीरप्रभव ’ नामનું અરણ્ય છે એટલે અતિશય ઉષ્ણતા
 —એની ઉત્પત્તિ મહાતપની પાસે છે, તેને “ महातपोपतीर प्रभव ? કહે છે
 જે અરે છે તેને પ્રસ્રવણ (અરણ્ય) કહે છે તે અરણ્ય “ पच्च धनु
 सयाइ आयामविक्खभेण ” તે અરણ્યની લંબાઈ પહોળાઈ ५०० धनुषप्रमाण છે
 “ गाणा दुमखडमडिय उद्देसे ” વિવિધ પ્રકારના વૃક્ષસમૂહોથી તે અરણ્યનો
 ડિનારાનો ભાગ શોભે છે “ सस्सिरीए ” તે અરણ્ય સુદર છે “ पासादीए ”

કથિત સત્યમ્ । ભગવાનાઠ-‘ગોપમા’ રૂપાદિના ‘ગોયમા’ હે ગૌતમ ! ‘જ ન તે
અન્ન ઉત્થિયા એ માફ્સલતિ ’ યત્ સ્વતુ તે અન્યતીર્થિકાઃ એવાસ્થાન્તિ યાસ્-
યાસ્ત્કરણાત્ ભાષણપ્રજ્ઞાપનપ્રરૂપણાના સમ્રાઃ ‘ જે તે એવાફ્સલતિ ’ એ તે એ-
વાસ્થાન્તિ ‘મિચ્છતે એવાફ્સલતિ’ મિચ્છાતે એવાસ્થાન્તિ મિચ્છાત્વ એ
ત્ક્રમનસ્ય વિભગજ્ઞાનપૂર્વકયાત્ પ્રાપ્તઃ સર્વજ્ઞપતિરોભાત્-તથા પ્રાયોગ્યવદ્ધારિક-
પ્રત્યક્ષાદિ પ્રમાણેન સ્વરૂપા અનલમ્બનાચ્ચ । “ જાત સન્ન નેયન્ન ” યાક્ષ
સર્વ નેતવ્ય જ્ઞાતવ્યમિતિ । ‘અહ પુણ ગોયમા’ અહ પુનર્ગૌતમ ! અસ્મિન્ હરવિષયે
‘એવાફ્સલમિ’એવામાપ્યામિ ભાસે પન્નેમિ પરુવેમિ ભાગે પ્રજ્ઞાપ્યામિ પરુપ્યામિ
“ એ સ્વતુ રાપગિદ્ધસ્સ નયરસ્મ ” એ ચન્દુ રાત્રગૃહસ્ય નગરસ્ય “વઠિયા વૈમાર

ઉસિણે) વદ્યુત ગર્મ રહના છે । (સે કહમેય મતે ! એવ) તો હે મદન્ત !
વૈમાર પર્વત કે હૃદ કે વિષય મેં જેસા યહ કથન અન્યતીર્થિકોં કા છે
સો રૂપા વહ હૃદ એસા હી છે ? અર્થાત્ એસાં ઉનકા કથન સત્ય છે ?
હસકે ઉત્તર મેં ભગવાન્ ગૌતમ સે કહતે હે- (જ ન તે ગોયમા !
અન્ન ઉત્થિયા એવામાફ્સલતિ જાવ) હે ગૌતમ ! અન્યતીર્થિક લોગોં ને
જો હસ હૃદ કે વિષય મેં અપના એસા કથન પ્રકટ કિયા છે સો (જે તે
એવામાફ્સલતિ) જો વે એસા કહતે હે (મિચ્છ તે એવામાફ્સલતિ) વહ
વે જૂઠા કહતે હે અર્થાત્ હસ પ્રકાર કા ઉનકા કથન અસત્ય મિથ્યા
છે । હસ કથન મેં મિચ્છાત્વ હસલિયે છે કિ યહ કથન વિભગજ્ઞાનપૂર્વક
કિયા ગયા છે । (અહ પુણ ગોયમા ! એવામાફ્સલમિ) હે ગૌતમ ! મેં તો
હસ હૃદ કે વિષય મેં એસા કહતા હૂ (ભાસામિ, પન્નેવેમિ, પરુવેમિ)
એસા ભાષણ કરતાહૂ, એસા સમજાતા હૂ, એસી પ્રરૂપણા કરતા હૂ-કિ

કહમેય મતે ! એવ ” તો હે ભદન્ત ! વૈમાર પર્વતના જ્ઞાપયના વિષયમા
અન્યતીર્થિકોં આ જે કથન છે તે શુ સત્ય છે ? ત્યારે મહાવીર પ્રભુ ગૌત
મ સ્વામીને આ પ્રમાણે જવાબ આપે છે-“ જ ન તે ગોયમા ! અન્નઉત્થિયા
એવામાફ્સલતિ જાવ ” હે ગૌતમ ! અન્ય તીર્થિકોં તે જ્ઞાપયના વિષયમા
તેમનુ એવું જે કથન પ્રકટ કર્યું છે, “ જે તે એવ આફ્સલતિ ” તેઓ એવું
જે કહે છે મિચ્છ તે એવામાફ્સલતિ ” તે તેમનુ કથન જૂઠું છે-તેમનુ તે કથન
મિથ્યા છે આ કથનમા મિચ્છાત્વ એ કારણે છે કે તે કથન વિભગજ્ઞાન
પૂર્વક કરવામા આવ્યું છે “ અહ પુણ ગોયમા ! એવામાફ્સલમિ ” હે ગૌતમ !
એ વિષયમા હું તો એવું કહું છું, “ માસામિ, પન્નેવેમિ, પરુવેમિ ” એવું
ભાષણ કરું છું એવું સમજાવું છું અને એવી પ્રરૂપણા કરું છું કે

તસ્માત્ નિર્જરાત્ ઉગ્ગઃ ઉગ્ગોડપ્રકાયઃ અભિનિસ્રવતિ તસ્માત્ પ્રસ્રવણાત્ સર્વદૈવ
અત્યુગ્ગ જલ પ્રસ્રવતીતિ 'એસણ ગોયમા' એતત્ સ્વલુ હે ગૌતમ ! " મહાતવોવ-
તીરપ્પભવે પાસવણે " મહાતવોપતીરપ્પભવ પ્રસ્રવણમ્ અસ્તિ । પ્રકરણાર્થમુપસહજાહ
" એસણ ગોયમા " એપ સ્વલુ હે ગૌતમ ! " મહાતવોવતીરપ્પભવસ્સ પાસવણસ્સ
અદ્દે પન્ને " મહાતવોપતીરપ્પભવસ્ય પ્રસ્રવણસ્યાર્થઃ પ્રત્તપ્તઃ અન્વર્થનામકથિતમ્ ।
સેવ ભત્તે સેવ ભત્તે " તદેવમ્-મદન્ત ! તદેવ મદન્ત ! હે મદન્ત ! અસ્મિન્ ઉદ્દે-
શકે યદેવાનુમિયેણ કથિત તત્ એવમેવ સત્યમેવ આપ્તસ્ય ભવતો વાક્યસ્ય યથા
ર્થસ્વાત્ અન્યતીર્થિકાનામનાપત્ત્વેન તદીયવાક્યસ્ય તથા ત્વાત્દ્વિરુક્તિર્ભવતિ
આદરાતિશયજનિકા ' ત્તિ ભગવ ગોયમ સમણ ભગવ મહાવીર વદહ નમસહ '

બાહર નિકલતા રહતા હૈ । (એસ ૫ ગોયમા । મહાતવોવતીરપ્પભવે પાસ-
વણે) હસ પ્રકાર સે હે ગૌતમ યહ (મહાતવોપતીરપ્પભવ) જ્ઞરના હૈ ।
પ્રકરણાર્થ કા ઉપસહાર કરતે હુએ ભગવાન્ ગૌતમ સે કહતે હે-હે ગૌત-
મ ! હસ પ્રકાર કા (મહાતવોપતીરપ્પભવ) જ્ઞરના હૈ (સેવ ભત્તે ! સેવ
ભત્તે ! હે મદન્ત ! હસ ઉદ્દેશક મે જો આપ દેવાનુમિય ને કહા વહ એસા
હી હૈ અર્થાત્-સત્ય હી હૈ, દો વાર જો ગૌતમ ને એસા કહા હૈ ઉસકા
કારણ ગૌતમ કા પ્રશ્ન મેં આદરાતિશય હૈ । જિસમે અતિશય આદર
કા ભાવ હોતા હૈ વહ પ્રાયઃઉન્કે વિષય મેં એક હી વાચ્ય કા દો વાર
પ્રયોગ કર દિયા કરતા હૈ । હસીલિયે (સેવ ભત્તે ! સેવ ભત્તે !) એસા
દો વાર એક હી વાક્ય કા પ્રયોગ કિયા હૈ (ત્તિ) હસ પ્રકાર કહ કર
(ભગવ ગોયમે સમણ ભગવ મહાવીર વદહ, નમસહ) ભગવાન્ ગૌતમ
ને શ્રમણ ભગવાન્ મહાવીર પ્રશ્ન કો વદના કી, નમસ્કાર કિયા । વદના

તર બહાર નીકળ્યા કરે છે, " એસણ ગોયમા । મહાતવોવતીરપ્પભવે પાસવણે "
હે ગૌતમ ! " મહાતવોપતીર પ્રભવ " ઝરણાનુ આણુ સ્વરૂપ છે આ પ્રકરણુ
ના અર્થનો ઉપસહાર કરતા ભગવાન ગૌતમ સ્વામીને કહે છે કે " હે ગૌત
મ ! આ પ્રકારનુ મહાતવોપતીર પ્રભવ " ઝરણુ છે, " સેવ ભત્તે ! સેવ ભત્તે ! "
હે ભદ્રન્ત ! આ ઉદ્દેશમા આપે જે કહ્યુ તે સત્ય જ છે બે વાર એમ કહે-
વાનુ કારણ પ્રભુપ્રત્યે ગૌતમ સ્વામીનો અતિશય આદર ભાવ છે જેનો જેના
પ્રત્યે અતિશય હોય છે તે સામાન્ય રીતે (આદરણીય વ્યક્તિના) વિષયમા
એક જ વાચ્યનો બે વાર પ્રયોગ કર્યા કરે છે એથીજ " સેવ ભત્તે ! સેવ
ભત્તે ! " એવો પ્રયોગ બે વાર કરવામા આવ્યો છે " ત્તિ " આ પ્રમાણે કહીને
" ભગવ ગોયમે સમણ ભગવ મહાવીર વદહ નમસહ " ભગવાન્ ગૌતમે શ્રમણુ

‘પાસાદીપ’ પ્રાસાદિકઃ મનઃ પ્રસન્નતાપ્રધોતકત્વાત્ ‘દરમણિજ્જે’ દર્શનીયઃ
પુનઃ પુનર્દર્શનેઽપિ નેતૃત્વપ્યજનકતાત્ ‘અમિરુવે’ અભિરૂપઃ અતિરમણીયત્વાત્
‘પઢિરુવે’ પ્રતિરૂપઃ દર્શકજનસતોપજનકતાત્ एठादश्च प्रसन्नं विद्यते, उष्ण
ताकारणं प्रक्ति-‘तत्थ ण बह्वे उस्सिणजोणिया’ તત્ર મહાદે સત્તુ બહ્વોઝ્જેકે
ઉષ્ણ યોનિકાઃ તેજઃ કાયા, ‘જીવાય’ જીવાથ ‘પોગ્ગલાય’ પુદ્ગલાથ ‘ઉદગ-
ત્તાય’ ઉદગતયા જલરૂપેણ ‘વપ્પમતિ’ અપક્રામન્તિ-ઉત્પન્નન્તે ‘વિઉક્કમતિ’
વ્યુત્ક્રામન્તિ વિનશ્યન્તિ. કથિતમેવાર્થે વ્યત્યયેન દર્શયતિ ‘ચયતિ’ વ્યવ્રન્તે
વિનશ્યન્તિ ‘ઉવચિજ્જતિ’ ઉત્પન્નન્તે ‘તવ્વહરિત્તે-પિ ય ણ સયાસમિઓ ઉસિણે
ઉસિણે આડયાપ અભિનિસ્સવહ’ તદ્વ્યતિરિત્તે ચ સત્તુ સદા નિરત્તર સમિતઃ

ધન જાતા હૈ (દરિસણિજ્જે) વાર વાર દેખને પર મિ દેખને બાલે લોગો
કી આંખો કો તૃપ્તિ નહીં મિલતી હૈ જેસા યહ દર્શનીય હૈ । (અમિરુવે)
અત્યન્ત રમણીય હોને સે યહ અભિરૂપ હૈ । (પઢિરુવે) દર્શક જનો
કો સતોષ કા જનક હોને સે યહ સ્મરના પ્રતિરૂપ હૈ । હસ સ્મરના કે
જલ મેં જો ઉષ્ણતા રહતી હૈ ઉસકા કારણ યહ હૈ કિ (તત્થ ણ બહ્વે
ઉસિણ જોણિયા) ઉસ મહાહદ મેં અનેક ઉષ્ણયોનિક (જીવાય) જીવ
ઔર (પોગ્ગલાય) પુદ્ગલ (ઉદગત્તાય) જલરૂપ સે (વપ્પમતિ) ઉત્પન્ન
હોતે રહતે હૈ । હસી કથિત અર્થકો વ્યત્યય કરકે દિખાતે હૈ (ચયતિ
ઉવચિજ્જતિ) વિનષ્ટ હોતે રહતે હૈ ઔર ઉત્પન્ન હોતે રહતે હૈ । (તવ્વહ-
રિત્તે વિ ય ણ સયા સમિઓ ઉસિણે ઉસિણે આડયાપ અભિનિસ્સવહ) બહ
હદ જબ પૂર્ણ ભર જાતા હૈ તબ ઉસમેં સે નિરત્તર ઉષ્ણ અપ્રકાય-જલ-

‘જોનારના મનને તે ઘણુ પ્રકૃતિલિત કરે છે “દરિસણિજ્જે” તે એવુ દર્શ-
નીય છે કે વાર વાર જોવા છતાં દર્શકના નેત્રોને તૃપ્તિ થતી નથી “અમિ-
રુવે” અત્યન્ત રમણીય હોવાથી તે અનોખુ છે “પઢિરુવે” દર્શકોને
સતોષ આપનાર હોવાથી તે પ્રતિરૂપ છે તે ગ્રંથાના જળમા જે ઉષ્ણતા
રહે છે તેનુ કારણ એ છે કે “તત્થળ બહ્વે ઉસિણજોણિયા વેરકાયાપ” તે
જળાશયમા અનેક ઉષ્ણ યોનિક જીવાય પોગ્ગલાય ” એવા અને પુદ્ગલો
“ઉદગત્તાય” જળરૂપે “વપ્પમતિ” ઉત્પન્ન થતા રહે છે, “વિઉક્કમતિ”
વિનષ્ટ થતા રહે છે, (એજ કથિત અર્થને ઉલટાવીને બતાવતા સૂત્રકાર કહેછે)
“ચયતિ ઉવચિજ્જતિ” વિનષ્ટ થતા રહે છે અને ઉત્પન્ન થતા રહે છે “તવ્વ-
હરિત્તે વિ ય ણ સયા સમિઓ ઉસિણે ઉસિણે આડયાપ અભિનિસ્સવહ” તે જળાશય
બ્યારે પૂરે પૂરે ભરાઈ બાય છે, ત્યારે તેમાથી ગરમ ગરમ અપકાય-જળ નિર-

તસ્માત્ નિર્જરાત્ ઉબ્ધઃ ઉબ્ધોઽપૂત્રાયઃ ખમિનિસ્રવતિ તસ્માત્ પ્રસવળાત્ સર્વદૈવ
અત્યુબ્ધ જલ પ્રસવતીતિ 'એસળ ગોયમા' એતત્ સ્વલુ હે ગૌતમ ! "મહાત્તવોવ-
તીરપ્પભવે પાસવળે" મહાત્તપોપતીરપ્પભવ પ્રસવળમ્ અસ્તિ । પ્રકરણાર્થમુપસહજાદ
"એસળ ગોયમા" એપ સ્વલુ હે ગૌતમ ! "મહાત્તવોવતીરપ્પભવસ્સ પાસવળસ્સ
અઠ્ઠે પવ્વત્તે" મહાત્તપોપતીરપ્પભવસ્ય પ્રસવળણસ્યાર્થઃ પ્રગ્ગપ્તઃ અન્વર્યનામકથિતમ્ ।
સેવ ભત્તે સેવ ભત્તે" તદેવમ્-ભદન્ત ! તદેવ ભદન્ત ! હે ભદન્ત ! અસ્મિન્ ઉદ્દે-
શકે યદેવાનુપ્રિયેણ કથિત તત્ એવમેવ સત્યમેવ આપ્તસ્ય મત્તો વાક્યસ્ય યથા
રથ્થવાત્ અન્યતોરિયિકાનામનાપ્તત્વેન તદીયવાક્યસ્ય તથા ત્નાત્ત્વિરુક્તિર્મગ્ગતિ
આદરાતિશયજનિકા 'ત્તિ ભગવ ગોયમ સમળ ભગવ મહાવીર વદ્દહ નમસહ'

બાહર નિકલતા રહતા હૈ । (એસ ણ ગોયમા ! મહાત્તવોવતીરપ્પભવે પાસ-
વળે) હિસ પ્રકાર સે હે ગૌતમ યહ (મહાત્તપોપતીરપ્પભવ) સ્શરના હૈ ।
પ્રકરણાર્થ કા ઉપસહાર કરતે હુએ ભગવાન્ ગૌતમ સે કહતે હૈ-હે ગૌત-
મ ! હિસ પ્રકાર કા (મહાત્તપોપતીરપ્પભવ) સ્શરના હૈ (સેવ ભત્તે ! સેવ
ભત્તે ! હે ભદન્ત ! હિસ ઉદ્દેશક મૈં જો આપ દેવાનુપ્રિય ને કહા વહ એસા
હી હૈ અર્થાત્-સત્ય હી હૈ, દો વાર જો ગૌતમ ને એસા કહા હૈ ઉસકા
કારણ ગૌતમ કા પ્રશ્ન મૈં આદરાતિશય હૈ । જિસમે અતિશય આદર
કા ભાવ હોતા હૈ વહ પ્રાયઃઁઁઁઁ ઘિપય મૈં એક હી વાક્ય કા દો વાર
પ્રયોગ કર દિયા કરતા હૈ । હિસીલિયે (સેવ ભત્તે ! સેવ ભત્તે !) એસા
દો વાર એક હી વાક્ય કા પ્રયોગ કિયા હૈ (ત્તિ) હિસ પ્રકાર કહ કર
(ભગવ ગોયમે સમળ ભગવ મહાવીર વદ્દહ, નમસહ) ભગવાન્ ગૌતમ
ને શ્રમણ ભગવાન્ મહાવીર પ્રશ્ન કો વદના કી, નમસ્કાર કિયા । વદના

તર ખહાર નીકળ્યા ડરે છે, "એસળ ગોયમા ! મહાત્તવોવતીરપ્પભવે પાસવળે"
હે ગૌતમ ! "મહાત્તપોપતીર પ્રભવ" અરણાનુ આણુ સ્વરૂપ છે આ પ્રકરણ
ના અર્થને ઉપસહાર કરતા લગવાન ગૌતમ વ્વામીને ડહે છે કે "હે ગૌત-
મ ! આ પ્રકારનુ મહાત્તપોપતીર પ્રભવ" અરણુ છે, "સેવ ભત્તે ! સેવ ભત્તે !"
હે ભદન્ત ! આ ઉદ્દેશના આપે જે કહ્યુ તે સત્ય જ છે જે વાર એમ ડહે-
વાનુ કારણ પ્રભુપ્રત્યે ગૌતમ સ્વામીને અતિશય આદર ભાવ છે જેને જેના
પ્રત્યે અતિશય હોય છે તે સામાન્ય રીતે (આદરણીય વ્યક્તિના) વિષયમા
એક જ વાક્યને જે વાર પ્રયોગ કર્યા કરે છે એથીજ "સેવ ભત્તે ! સેવ
ભત્તે !" એવો પ્રયોગ જે વાર કરવામા આવ્યો છે "ત્તિ" આ પ્રમાણે ડહીને
"ભગવ ગોયમે સમળ ભગવ મહાવીર વદ્દહ નમસહ" લગવાનુ ગૌતમે શ્રમણુ

इति भगवान् गौतमः श्रमण भगवन्त महावीर वन्दते नमस्यति वन्दित्वा नमस्वि-
त्वा च समयेन तपसा आत्मान भावयन् विहरतीति ॥ १२ ॥

इति श्री विश्वविख्यात-जगद्बल्लभ - प्रसिद्धवाचरूपश्रद्धाभाषाकशि-
तललितकलापालापक-प्रशिशुद्विगद्यपघनेकप्रन्यनिर्मापक- वादिमानमर्दक-
श्रीशाहू छत्रपतिकोल्हापुरराजप्रदत्त ' जैनशास्त्राचार्य ' पदभूषित-
कोल्हापुरराजगुरु-बालनक्षत्राचारि-जैनाचार्य-जैनधर्मदिवाकरपूज्यश्री
घासीलालप्रतिविरचिता श्री भगवतीसूत्रस्य प्रमेयचन्द्रिकाख्याया
व्याख्याया द्वितीयशतकस्य पञ्चमोद्देशकः समाप्तः

નમસ્કાર કર ફિર વે સયમ ઓર તપ સે આત્માનો ભાવિત કરતે હુવે
'અપને સ્થાન પર વિરાજમાન હો ગયે ॥ સૂ.૦૧૬ ॥

इति श्री-जैनाचार्य-जैनधर्मदिवाकर-पूज्य-श्रीघासीलालप्रतिविर-
चित श्रीभगवतीसूत्र की प्रमेयचन्द्रिका-व्याख्या के
पांचवा उद्देशक समाप्तः ॥१-५॥

ભગવાન મહાવીરને વહણા કરી, નમસ્કાર કર્યા વહણા નમસ્કાર કરીને, સયમ
અને તપથી આત્માને ભાવિત કરતા પોતાને સ્થાને બેસી ગયા ॥ ૧૫ ॥

જૈનાચાર્ય શ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજ દ્વારા ભગવતી સૂત્રની પ્રિયદર્શિની
વ્યાખ્યાના બીજા શતકનો ૫ થયેલો ઉદ્દેશો સમાપ્ત થયો.

॥ अथ द्वितीयशतके षष्ठोद्देशक प्रारभ्यते ॥

तत्र षष्ठोद्देशके सक्षेपतो विचारणीया विषया इमे तथाहि—भाषा अवधारणीया वा नवेति प्रश्नो गौतमस्य, अवधारणीया भाषा इति भगवत उत्तरम् भाषाविषये प्रज्ञापना सूत्रस्य भाषा निर्णायक भाषापद नेतव्यमिति तत्र भाषापद-विचार इति ॥

द्वितीयशतकीयषष्ठोद्देशकस्यान्ते परतीर्थिका मिथ्याभाषिण इत्युक्तम् मिथ्यभाषित्व सत्यभाषित्वञ्च भाषामन्तरेण न सम्भवति अतः स्वरूपनिरूपणाय षष्ठ उद्देशकः प्रारभ्यते तदनेन सम्बन्धेनायातस्य षष्ठोद्देशकस्येदमादिम सूत्रम् “ से णूण भते ” इत्यादि ।

—द्वितीय शतक का छठा उद्देशक प्रारभ—

—इस छठे उद्देशे के विषयो का सक्षिप्त विवरण—

भाषा अवधारणी “ पदार्थ के स्वरूप का निर्णय करने वाली ” है कि नहीं ऐसा गौतम का प्रश्न, इस पर प्रभुका उत्तर हा भाषा अवधारणी है। भाषा के विषय में प्रज्ञापना सूत्र का भाषापद जानना चाहिये क्यों कि उममें भाषा का विचार है ऐसा कथन ।

द्वितीयशतक के अन्त में (परतीर्थिक मिथ्याभाषी है) ऐसा कहा गया है सो मिथ्याभाषित्व और सत्यभाषित्व भाषा के बिना नहीं जाना जा सकता है । अतः भाषा के स्वरूपको निरूपण करने के लिये यह छठे उद्देशक सूत्रकार प्रारभ करते हैं । इस तरह से पाचवें उद्देशक के साथ इस छठे उद्देशक का सम्बन्ध है । इस सम्बन्ध से आये हुए

भील शतकना छठा उद्देशकनो प्रारभ

—छठा उद्देशकभा आवता विषयानु सक्षिप्त विवरण—

“ भाषा अवधारणी (पदार्थना स्वरूपनु निर्णय करानार) छे के नईं ओयो गौतम स्वामीना प्रश्न-प्रबुनो उत्तर, ” हा, भाषा अवधारणी छे, भाषा ना विषयनु निर्णय पज्ञापना सूत्रना “ भाषापद ” मा उर्या प्रभावे समजवुं, ओवु प्रबुनु उथन

भील शतकना पाचमा उद्देशकने अन्ने “ परतीर्थिक मिथ्याभाषी छे, ” ओम कडेवाभा आव्यु छे ते मिथ्याभाषित्व अने सत्यभाषित्व भाषा विना नखी शकता नथी तेथी भाषाना स्वरूपनु निर्णय करवा भाटे सूत्रकारे आ छठो उद्देशक शङ्क कर्यो छे, पाचमा उद्देशकनी साथे छठ्ठा उद्देशकनो ओ प्रका-

મૂલમ્—સે ણૂળ મંતે ! મન્નામિ ઇતિ ઓહારિણી ભાસા
 एवं भासापद भाणियन्व ॥ सू० १ ॥

છાયા—તત્ સલુ નૂન મદન્ત ! મન્યે ઇતિ અવધારિણી ભાષા એવ માણપદ
 भणितव्यम् ॥ सू० ૧૩ ॥

ટીકા—“ સે ણૂળ મંતે ” અથ નૂન સલુ મદન્ત ! અત્ર ‘ સે ’ શબ્દ અથ
 શબ્દવાચકઃ સ ચ વાક્યમારમ્ભગ્રોધકઃ, નૂનમિતિ પદમ્ ઉપમાનાડવધારણ-
 તર્કમશ્નેહેતુષુ અર્થેષુ વિધતે તદિદ્ નૂન શબ્દોડવધારણેડર્થે વિધતે ‘મંતે’ ઇતિપદમ્

इस छंदे उद्देशक का यह प्रथम सूत्र है—(से णूण मंते) इत्यादि ।

સૂત્રાર્થ—(સે ણૂળ મંતે ! મન્નામિ ઇતિ ઓહારિણી ભાસા) હે
 મદન્ત ! (મેં તેસા માનતા હુ) યહ ભાષા અવધારિણી ભાષા હૈ કયા ?
 (એવ ભાસાપદ ભાણિયન્વ) હસ પ્રકાર હસકે જાનને કે લિયે પ્રજ્ઞાપના
 કે ભાષાપદ કો કહના ચાહિયે ।

ટીકાર્થ—જિસકે દ્વારા અર્થ કા બોધ હોતા હૈ વહ ભાષા હૈ । તાત્પ-
 ર્ય કહને કા યહ હૈ કિ પદાર્થવિષયક જ્ઞાન જિસ કે દ્વારા ઉત્પન્ન હોતા
 હૈ—પદાર્થ કે જ્ઞાન કરાને મેં જો કારણ હોતી હૈ વહ ભાષા હૈ । શબ્દાર્થ
 વિષયક જ્ઞાન ભાષા સે હી ઉત્પન્ન હોતા હૈ તથા લોક વ્યવહાર મી
 ભાષા સે હી ચલતા હૈ (ભાગ્યતે ઇતિ ભાષા) જો ચોલી જાવે વહ ભાષા
 હૈ । શબ્દ રૂપ સે પરિણમિત હુઈ તથા શબ્દરૂપ સે બાહર નિકાલી જો

રનો સબધ છે, આ સબધપૂર્વકના આ છંદકા ઉદ્દેશજનુ પડેલુ સૂત્ર આ
 પ્રમાણે છે—“ સે ણૂળ મંતે ! ઇત્યાદિ ।

સૂત્રાર્થ—(સે ણૂળ મંતે ! મન્નામિ ઇતિ ઓહારિણી ભાસા) હે મદન્ત !
 હું એવુ માનુ છું, ” શુ આ ભાષા અવધારિણી ભાષા છે ? (એવ ભાસાપદ
 भाणियन्व) આ વિષયને જાણના માટે પ્રજ્ઞાપનાસૂત્રનુ ભાષાપદ કહેવુ જોઈએ,

ટીકાર્થ—જેના દ્વારા અર્થનો બોધ થાય તે ભાષા છે, કહેવાનુ તાત્પર્ય
 એ છે કે પદાર્થ વિષેનુ જ્ઞાન જેના દ્વારા ઉત્પન્ન થાય છે—પદાર્થનુ જ્ઞાન કર-
 વવાણુ જે મદદરૂપ થાય છે તે ભાષા છે, શબ્દાર્થ વિષયક જ્ઞાન ભાષા દ્વારા
 થાય છે, તથા લોકવ્યવહાર પણ ભાષાથી જ આવે છે—(ભાગ્યતે ઇતિ ભાષા)
 જોલવામા આવે છે તે ભાષા છે, શબ્દ રૂપે પરિણમિત થયેલી તથા શબ્દ
 રૂપે બહાર વ્યાપ્ત જે દ્રવ્યસહિતિ છે તેનુ નામ ભાષા છે, આવો તેનો પદાર્થ

આમન્ત્રણે 'મન્નામિ' इति ओढारिणी भासा ' मन्ये इति अवधारिणी भाषा मन्ये-
अवबुध्ये इति. एवम् अवधार्यतेऽपगम्यते अर्थोऽनया इत्यवधारिणी पदार्थविषय
कज्ञानकारणीभूता भाषा इत्यर्थः यया शब्दार्थविषयकज्ञान प्रादुर्भवेत् व्यवहारश्च
भवेत् सा भाषा इति । भाष्यते उच्यते इति भाषा तद् योग्यतया परिणामित
निःसृष्टनिःसृज्यमानद्रव्य सहतिरिति भावः । एष पदार्थः, अयं पुनर्वाक्यार्थः हे-
भगवन् ! ' अहमेव मन्ये ' इत्याकारिका भाषा अवश्यमवधारिणी किमिति ? भग-
वानाह—' एव भाषापदं भणितव्यम् एवमनेन प्रकारेण प्रज्ञापनासूत्रस्यैकादश
भाषापदमिह भाषास्वरूपावगतये भणितव्यम् ॥ सू० १ ॥

द्रव્ય सहति है वह भाषा है । यह पदार्थ है । वाक्यार्थ इस प्रकार है-
हे भदन्त ! (मैं ऐसा मानता हू) इत्याकारक जो भाषा है वह क्या
अवधारिणी भाषा है ? इसका उत्तर देते हुए प्रभु गौतम से कहते
हैं—यहां (एव भाषापय भाणियच्च) प्रज्ञापना सूत्र का ग्यारहवा जो
भाषापद है वह भाषा स्वरूप को जानने के लिये यहां कहलेना चाहिये ॥

भावार्थ—इस सूत्र द्वारा सूत्रकार ने भाषा के विषयमें अपना
अभिप्राय प्रकट किया है । एकेन्द्रिय जीवके सिवाय ज्येष्ठ द्वीन्द्रियादिक
जीवों में यह भाषा पाई जाती है । सत्य असत्य आदि के भेद से इस
भाषा के अनेक भेद शास्त्रों में वर्णित हुए हैं । जीव अपना अभि-
प्राय इस भाषा के द्वारा ही प्रकट करता है । यह भाषा भाषावर्गणा
से उत्पन्न होती है । इसमें रूप, रस, गंध, और स्पर्श ये पुद्गल के गुण
पाये जाते हैं । यह अमूर्तिक नहीं है । मूर्तिक है । नैयायिक वगैरह

(शास्त्रार्थ) થાય છે વાક્યાર્થ આ પ્રમાણે છે-હે ભદન્ત ! “ હું આણુ માનુ
છું ” એવા પ્રકારની જે ભાષા છે, તે શુ અવધારિણી ભાષા છે ? તેને જવાબ
આપતા મહાવીર પ્રભુ ગૌતમ સ્વામીને કહે છે—(એવ ભાસાપય ભાણિયચ્ચ)
ભાષાનુ સ્વરૂપ જાણવાને માટે પ્રજ્ઞાપનાસૂત્રના (ભાષાપદ નામના) અગિયારમા
પદનું કથન કરવું જોઈએ

ભાવાર્થ—આ સૂત્રમા સૂત્રકારે ભાષાના વિષયમા પોતાનો અભિપ્રાય
ખતાવ્યો છે એકેન્દ્રિય સિવાયના દ્વિન્દ્રિય આદિ બધા જીવોમા ભાષા વિધ-
માન હોય છે સત્ય, અસત્ય આદિના ભેદથી ભાષાના અनेक પ્રકાર શાસ્ત્રોમા
ખતાવ્યા છે એવ આ ભાષા દ્વારા જ પોતાનો અભિપ્રાય પ્રકટ કરે છે ભા-
ષાવર્ગણથી ભાષા ઉત્પન્ન થાય છે તેમા રૂપ, રસ, ગંધ, અને સ્પર્શ, એ
પુદ્ગલના ગુણો રહેલા હોય છે તે અમૂર્તિક નથી પણ મૂર્તિક છે નૈયાયિક
વગેરે અન્યસિદ્ધાંતકારોએ (શબ્દગુણક આકાશ) તેને આગ્રાશના શુણાનુસાર

મૂલમ્—સે ણૂણં મંતે ! મન્નામિ ઇતિ ઓહારિણી ભાસા
 एवं भासापद भाणियव्वं ॥ सू० १ ॥

છાયા—તત્ સ્વલુ નૂન મદન્ત । મન્યે ઇતિ અઘારિણી ભાષા એવ માષાપદ
 भणितव्यम् ॥ सू० १३ ॥

ટીકા—“ સે ણૂણ મંતે ” યથ નૂન સ્વલુ મદન્ત । અત્ર ‘ સે ’ શબ્દ અથ
 शब्दाचरुः स च वाच्यप्रारम्भोपधरुः, नूनमिति पदम् उपमानाऽवधारण-
 तर्कप्रश्नेहेतुषु अर्थेषु विद्यते तदिह नून शब्दोऽवधारणोऽर्थे विद्यते ‘मंते’ इतिपदम्

इस छंदे उद्देशरु का यह प्रथम सूत्र है—(से णूण मंते) इत्यादि ।

सूत्रार्थ—(से णूण मंते । मन्नामि इति ओहारिणी भासा) हे
 भदन्त ! (मैं ऐसा मानता हू) यह भाषा अवधारिणी भाषा है क्या ?
 (एवं भासापद भाणियव्व) इस प्रकार इसके जानने के लिये प्रज्ञापना
 के भाषापद को कहना चाहिये ।

टीकार्थ—जिसके द्वारा अर्थ का बोध होता है वह भाषा है । तात्पर्य
 कहने का यह है कि पदार्थविषयक ज्ञान जिस के द्वारा उत्पन्न होता
 है—पदार्थ के ज्ञान कराने में जो कारण होती है वह भाषा है । शब्दार्थ
 विषयक ज्ञान भाषा से ही उत्पन्न होता है तथा लोक व्यवहार भी
 भाषा से ही चलता है (भाष्यते इति भाषा) जो घोली जावे वह भाषा
 है । शब्द रूप से परिणमित हुई तथा शब्दरूप से बाहर निकाली जो

રનો સબધ છે, આ સબધપૂર્વકના આ છંદકા ઉદ્દેશનુ પહેલુ સૂત્ર આ
 પ્રમાણે છે—“ સે ણૂણ મંતે ! ઇત્યાદિ ।

સૂત્રાર્થ—(સે ણૂણ મંતે ! મન્નામિ ઇતિ ઓહારિણી ભાસા) હે ભદન્ત !
 હું એવુ માનુ છું, ” શુ આ ભાષા અવધારિણી ભાષા છે ? (એવ માષાપદ
 भाणियव्व) આ વિષયને બાબતના માટે પ્રજ્ઞાપનાસૂત્રનુ ભાષાપદ કહેવુ જોઈએ,

ટીકાર્થ—જેના દ્વારા અર્થનો બોધ થાય તે ભાષા છે, કહેવાનુ તાત્પર્ય
 એ છે કે પદાર્થ વિષેનુ જ્ઞાન જેના દ્વારા ઉત્પન્ન થાય છે—પદાર્થનુ જ્ઞાન કર-
 વવાણુ જે મદદરૂપ થાય છે ને ભાષા છે, શબ્દાર્થ વિષયક જ્ઞાન ભાષા દ્વારા
 થાય છે, તથા લોકવ્યવહાર પણ ભાષાથી જ ચાલે છે—(ભાષ્યતે ઇતિ ભાષા)
 બોલવામા આવે છે તે ભાષા છે, શબ્દ રૂપે પરિણમિત થયેલી તથા શબ્દ
 રૂપે બહાર બાહ્ય જે દ્રવ્યસહિત છે તેનુ નામ ભાષા છે, આવે તેનો પદાર્થ

॥ अथ द्वितीयशतके सप्तमोद्देशकः प्रारभ्यते ॥

पष्ठोद्देशके भाषाविचारः कृतस्तत्र भाषाविशुद्धेर्देवत्व भवतीति देवोद्देशक सप्तम प्रारभ्यते तदनेन सम्बन्धेनायातस्य सप्तमोद्देशकस्येदमादिम सूत्रम् “कइविहाण” इत्यादि ।

मूलम्—कइविहाण भंते । देवा पन्नत्ता ? गोयमा । चउव्विहा देवा पन्नत्ता त जहा—भवणवइ वाणमंतर जोइस वेमाणिया कहि ण भंते । भवणवासिणं देवाणं ठाणा पन्नत्ता ? गोयमा । इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए जहा—ठाणपए देवाण वत्तव्वया सा भाणियव्वा णवर भवणा पन्नत्ता उववाएणं लोयस्स असखेज्ज भागे एव सव्व भाणियव्व जाव सिद्धगंडिया संमत्ता कप्पाण पइद्वाण वाहल्लोच्चत्त एव संटार्णं जीवाभिगमे जाव वेमाणिउद्देशो भाणियव्वो सव्वो ॥ सू० १ ॥

छाया—कतिविधाः खलु भदन्त ! देवाः प्रज्ञप्ताः ? गौतम ! चतुर्विधा—देवाः

दूसरे शतक का सातवा उद्देशक प्रारम्भ

छठे उद्देशक में भाषाका विचार किया गया है । सो भाषा की विशुद्धि से जीव को देवत्व की प्राप्ति होती है, इस अभिप्राय से देव सबधी विषय कहने के लिये यह सातवा देवोद्देशक प्रारम्भ किया गया है । इस सबध को लेकर प्रारम्भ किये गये इस सातवें उद्देशक का यह पहिला सूत्र है—(कइविहाण भंते) इत्यादि ।

सूत्रार्थ—(कइविहाण भंते । देवा पणत्ता) हे भदन्त ! देव कितने प्रकार के कहे हैं (गोयमा ! चउव्विहा देवा पन्नत्ता) हे गौतम ! देव

॥ णीज्ज शतकना सातमा उद्देशकनो प्रारभ ॥

छठ्ठा उद्देशकभा भाषाणे विचार करवाभा आब्यो छे भाषानी विशुद्धिथी एवने देवत्वनी प्राप्ति थाय छे छठ्ठा उद्देशक साथे सातमा उद्देशकनो ते प्रकारनो सबध छे तेथी देव सबधी विषयनु निष्पण्ण करवाने भाटे आ देवोद्देशकनो प्रारभ उर्थो छे तेनु पडेलु सूत्र आ प्रमाणे छे

“कइविहाण भंते ।” इत्यादि ।

सूत्रार्थ—(कइविहाण भंते । देवा पणत्ता ?) हे भदन्त ! देवो केटला प्रकारना दह्या छे । (गोयमा ! चउव्विहा देवा पणत्ता) हे गौतम ! देवाना भ १२१

અન્યસિદ્ધાન્તકારોં ને હસે આકાશ કા ગુણ (શબ્દગુણકં આકાશં) ને અનુસાર માના હૈ । તથા કિ જૈનશાસ્ત્રકારોં ને હસે પુદ્ગલ કી પર્યાય જાની હૈ । પુદ્ગલ કે અનેક ભેદ હૈં પર હસે આઠ વિભાગોં મેં શાસ્ત્રકારોંને વિભક્ત ક્રિયા હૈ ભાષાવર્ગણા ૧, મનોવર્ગણા ૨, આસોચ્છવાસવર્ગણા ૩, ઔદારિકવર્ગણા ૪, વૈક્રિયવર્ગણા ૫, આહારકવર્ગણા ૬, તૈજસવર્ગણા ૭ ઓર કાર્મણવર્ગણા ૮ । અક્ષરાત્મક ઓર અનક્ષરાત્મક ભાષા કે ભેદ સે ભાષા દો પ્રકાર કી કહી ગઈ હૈ । ભાષા યસ્તુ કયા હૈ ? યદ્ કદાં સે, કેસે ઉત્પન્ન હોતી હૈ ? હસકા આકાર કેમા હૈ ? યદ્ કિસ પ્રકાર સે ઘોલી જાતી હૈ ઇત્યાદિ સમસ્ત ઘાનો કા વિચાર પ્રજ્ઞાપના સૂત્ર કે સ્પારહવે ભાષા પદ મેં ક્રિયો ગયા હૈ । હસ ભાષાપદ મેં કન સબ વાર્તા કો ઘટાને કે સાથ ૨ યદ્ ભી કહા ગયા હૈ કિ ભાષા કિતને પ્રકાર કી હોતી હૈ । ભાષા કા આદિ કારણ કયા હૈ । ભાષા કી ઉત્પત્તિ કિસસે હોતી હૈ । ભાષા કા આકાર કિસ જૈસો હૈ । ભાષા કા અન્ત કદાં હૈ । ભાષા કે ઘોલને વાલે કૌન હોતે હૈં ઓર કિતને હૈં । ભાષા નહીં ઘોલને વાલે કિતને ઓર કૌન હૈ । ઇત્યાદિ ॥ સૂ. ૧ ॥

॥ દૂસરે શતક કા છઠ્ઠો ઉદ્દેશા સમાપ્ત ॥

માનેલ છે ત્યારે જૈનસિદ્ધાન્તકારો તેને પુદ્ગલની પર્યાય માને છે પુદ્ગલના અનેક ભેદ છે, પણ શાસ્ત્રકારોએ તેને આઠ વિભાગમાં વહેચી નાખેલ છે— (૧) ભાષાવર્ગણા (૨) મનોવર્ગણા, (૩) આસોચ્છવાસ વર્ગણા, (૪) ઔદારિક વર્ગણા, (૫) વૈક્રિય વર્ગણા, (૬) આહારક વર્ગણા, (૭) તૈજસ વર્ગણા અને (૮) કાર્મણ વર્ગણા ભાષાના બે ભેદ કહ્યા છે—(૧) અક્ષરાત્મક અને (૨) અનક્ષરાત્મક ભાષા શું છે ? તે કયાથી અને કેવી રીતે ઉત્પન્ન થાય છે ? તેનો આકાર કેવો છે ? તે કેવી રીતે ઘોલાય છે ? ઇત્યાદિ સમસ્ત આખતોનો વિચાર પ્રજ્ઞાપના સૂત્રના અગિયારમા (ભાષાપદ) કરવામાં આવ્યો છે તે ભાષાપદમાં આ બધી આખતોનું નિરૂપણ કર્યું છે, અને સાથે સાથે એ પણ કહ્યું છે કે ભાષા કેટલા પ્રકારની હોય છે, ભાષાનું આદિ કારણ શું છે, ભાષાની ઉત્પત્તિ કયાથી થાય છે, ભાષાનો આકાર શેના જેવો હોય છે, ભાષાનો અન્ત કયા છે, ભાષા ઘોલનાર કોણ અને કેટલા છે, ભાષા નહીં ઘોલનારા કોણ અને કેટલા છે, ઇત્યાદિ વિષયનું તેમાં નિરૂપણ કરવામાં આવ્યું છે ॥સૂ. ૧॥

॥ બીજા શતકનો છઠ્ઠો ઉદ્દેશક સમાપ્ત ॥ ૨—૬ ॥

॥ अथ द्वितीयशतके सप्तमोद्देशकः प्रारभ्यते ॥

पष्ठोद्देशके भाषाविचारः कृतस्तत्र भाषाविशुद्धेर्देवत्व भवतीति देवोद्देशकः सप्तमः प्रारभ्यते तदनेन सम्बन्धेनायातस्य सप्तमोद्देशकस्येदमादिमं सूत्रम् “कइविहाण” इत्यादि ।

मूलम्—कइविहाणं भते । देवा पन्नत्ता ? गोयमा । चउव्विहा देवा पन्नत्ता त जहा—भवणवइ वाणमंतरजोइस वेमाणिया कहि ण भते । भवणवासिणं देवाणं ठाणा पन्नत्ता ? गोयमा । इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए जहा—ठाणपए देवाणं वत्तव्वया सा भाणियव्वा णवर भवणा पन्नत्ता उववाएणं लोयस्त असखेज्ज भागे एव सव्व भाणियव्व जाव सिद्धगंडिया संमत्ता कप्पाण पइट्ठाण वाहल्लोच्चत्त एव संटारणं जीवाभिगमे जाव वेमाणिउद्देशो भाणियव्वो सव्वो ॥ सू० १ ॥

छाया—कतिविधाः खलु भदन्त । देवाः प्रज्ञप्ताः ? गौतम ! चतुर्विधा—देवाः

दूसरे शतक का सातवा उद्देशक प्रारभ

छठे उद्देशक में भाषाका विचार किया गया है । सो भाषा की विशुद्धि से जीव को देवत्व की प्राप्ति होती है, इस अभिप्राय से देव सवधी विषय कहने के लिये यह सातवा देवोद्देशक प्रारभ किया गया है । इस सवध को लेकर प्रारभ किये गये इस सातवें उद्देशक का यह पहिला सूत्र है—(कइविहाण भते) इत्यादि ।

सूत्रार्थ—(कइविहाण भते । देवा पणत्ता) हे भदन्त ! देव कितने प्रकार के कहे हैं (गोयमा ! चउव्विहा देवा पन्नत्ता) हे गौतम ! देव

॥ भीष्म शतकना सातवा उद्देशकनो प्रारभ ॥

छठा उद्देशक भाषाभाषा विचार करवाभा आये छे भाषाभाषा विशुद्धिभा एवने देवत्वनी प्राप्ति थाय छे छठा उद्देशक साथे भातभा उद्देशकनो ते प्रकारनो सवध छे तेथी देव सवधी विषयनु निरूपण करवाने भाटे आ देवोद्देशकनो प्रागल उर्थे छे तेनु पछेनु सूत्र आ प्रभाषे छे

“कइविहाण भते !” इत्यादि ।

सूत्रार्थ—(कइविहाण भते ! देवा पणत्ता ?) हे भदन्त ! देवा कितना प्रकारना कहे छे ! (गोयमा ! चउव्विहा देवा पणत्ता) हे गौतम ! देवाना भ १२१

મજ્જાતાઃ તદ્યથા ભવનપતિ-વાનવ્યતર-ઝ્યોતિષ્ઠ-વૈમાનિકા, કુપ્ત સ્વદ્ભવન્ત !
 ભવનવાસિનામ્ દેવાનામ્ સ્થાનાનિ પ્રજ્ઞાનિ, ગૌતમ ! અસ્યાઃ રત્નપ્રભાયાઃ પૃથિવ્યા
 યથાસ્થાનપદે દેવાના યત્કલ્પતા સા ભણિતવ્યા નર ભવનાનિ મજ્જાતાનિ ઉપપાતેન
 લોકસ્ય અસખ્યેયભાગે એવ સર્વ ભણિતવ્યમ્ યાવત્ સિદ્ધિગંડિકા સમાપ્તા કલ્પાના
 મતિષ્ઠાન વાહલ્યોચ્ચત્વમ્ એવ સસ્થાનમ્ જીવાભિગમે યાવત્ વૈમાનિકોદ્દેશકો
 ભણિતવ્ય સર્વ ॥ સુ૦ ૧ ॥

ચાર પ્રકાર કે કહે ગયે હૈ । (તજહા) દેવો કે બે ચાર પ્રકાર યે હૈ-
 (ભવણવહ-વાણમતર-જોદસ-વૈમાણિયા) ભવનપતિ, વાણવ્યતર, ઝ્યો-
 તિષ્ઠક ઓર વૈમાનિક । (કહિળ મતે ! ભવણવાસીણ દેવાણ ઠાળા પન્ન-
 ત્તા) હૈ ભદન્ત ! ભવનવાસી દેવો કે સ્થાન કહા કહે ગયે હૈ ? (ગો-
 યમા) હૈ ગૌતમ ! (હમીસે રચણપ્પભાણ પુદવીળ જહા ઠાળપણ દેવાણ
 વત્તવ્વયા સા ભણિયવ્વા) હસ રત્નપ્રભા પૃથિવી કે નીચે ભવનવાસી
 દેવો કે સ્થાન કહે ગયે હૈં હત્યાદિ સમસ્ત કથન પ્રજ્ઞાપના કે સ્થાનપદ મેં
 કહા હૈં સો વહા જૈસા જાન લેના ચાહિયે । (ળવર) વિશેષતા યહ હૈં કિ વહાં
 સ્થાનપદ મેં (ઠાળાપન્નત્તા) એસા કહા હૈં, ઓર યહા (ભવણાપન્નત્તા)
 ભવન કહે ગયે હૈં । એસા કહના યહી વિશેષતા (ળવર) પદસે સમસના
 ચાહિયે । (ઉવવાણ લોચસ્સ અસલ્લેજ્જહામગે એવ સવ્વ ભાણિયવ્વ)
 હનકા ઉપપાત લોક કે અસલ્લયાતવેં ભાગ મેં હોતા હૈં । હસ તરહ સબ
 કહના ચાહિયે । (જાવ સિદ્ધિગંડિકા સમ્મત્તા) યાવત્ સિદ્ધિગંડિકા પૂર્ણ
 કહ લેની ચાહિયે । (કપ્પાણપદ્દાણ વાહલ્લોચ્ચત્ત એવ સઠાળ જીવાભિ-

ચાર પ્રકાર કહ્યા છે (તજહા) તે પ્રજાતે આ પ્રમાણે છે-(ભવણવહ, વાણમતર,
 જોદસ, વૈમાણિયા) (૧) ભવનપતિ, (૨) વાનવ્યન્તર, (૩) ઝ્યોતિષ્ઠ અને
 (૪) વૈમાનિક (કહિળ મતે ! ભવણવાસીણ દેવાણ ઠાળા પન્નત્તા ?) હે ભદ-
 ન્ત ! ભવનવાસી દેવાના સ્થાન કયા આવેલા છે ? (ગોયમા) હે ગૌતમ !
 (હમીસે રચણપ્પભાણ પુદવીળ જહા ઠાળપણ દેવાણ વત્તવ્વયા સા ભણિયવ્વા)
 આ રત્નપ્રભા પૃથિવિની નીચે ભવનવાસી દેવાના સ્થાન કહેલા છે, ઇત્યાદિ
 સમસ્ત કથન પ્રજ્ઞાપનાસૂત્રના (સ્થાનપદ) માં કહ્યા પ્રમાણે સમસ્ત લેવું
 (ળવર) વિશેષતા એ કે (ભવણા પન્નત્તા) ભવનો કહેવામાં આવ્યો છે
 (ઉવવાણ લોચસ્સ અસલ્લેજ્જહામગે એવ સવ્વ ભાણિયવ્વ) તેમના ઉપપાત
 લોકના અસખ્યાતમા ભાગમાં થાય છે આ પ્રમાણે બધું કહેવું બોધ્યું (જાવ
 સિદ્ધિગંડિકા સમ્મત્તા) પૂર્ણ સિદ્ધિગંડિકા પર્યંત સમસ્ત કથન થવું બોધ્યું
 (કપ્પાણપદ્દાણ વાહલ્લોચ્ચત્ત એવ સઠાળ જીવાભિગમે જાવ વૈમાણિકોદ્દેશકો

ટીકા—દેવાનામ્ પ્રકારભેદ વક્તુમાહ—‘કહ્વિહાણ’ ઇત્યાદિ ।

“કહ્વિહાણ મતે દેવા પન્નત્તા” કતિવિધાઃ સ્વલ્પ ભદન્ત ! દેવા પ્રજ્ઞપ્તાઃ ‘કહ્વિહાણ’ કતિ સ્વલ્પ દેવાઃ જ્ઞાત્યપેક્ષયા ઇદ્ જ્ઞાતવ્ય કતિવિધાઃ દેવા ઇત્યર્થઃ ભગવાનાહ—‘ગોયમા’ હે ગૌતમ ! ‘ચતુર્વિહા દેવા પન્નત્તા’ ચતુર્વિધા દેવાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ ચતુઃ પ્રકારા ઇત્યર્થઃ કે ચત્વારો દેવાસ્તગ્રાહ—‘ત જહા’ તદ્ યથા—‘ભવણવહ્—વાણમતરજોહસવેમાણિયા’ ભવનપતિ-વાનવ્યતર-જ્યોતિષ્ક-વૈમાનિકાઃ ભવનપ-ત્યાદિભેદેન ચતુર્વિધા દેવાઃ કથિતા ઇતિ ‘કહ્વિહાણ મતે’ કુત્ર સ્વલ્પ ભદન્ત ! ‘ભવણવાસીણ દેવાણ ઠાણા પન્નત્તા’ ભવનવાસિના દેવાના સ્થાનાનિ પ્રજ્ઞપ્તાનિ હે ભદન્ત ! ભવનવાસિના દેવાના સ્થાન કુત્ર વિદ્યતે ઇતિ માવઃ ભગવાનાહ—‘ગોયમા’

ગમે જાવ વેમાણિઝહેસો ભાણિયવ્વો સવ્વો) કલ્પો કા પ્રતિષ્ઠાન મોટાઈ, ઊંચાઈ, ઔર આકાર યહ સવ જીવાભિગમસૂત્ર મેં કહે ગયે વૈમાનિક ડહેશક કી તરહ જાન લેના ચહિયે ।

ટીકાર્થ—દેવોં કે પ્રકાર ભેદ કો કહને કે લિયે પ્રશ્નોત્તરપૂર્વક કથન કિયા જાતા હૈ—(કહ્વિહાણ મતે) ઇત્યાદિ । (કહ્વિહાણ મતે! દેવા પણ્ણત્તા) હે ભદન્ત ! દેવ કિતને પ્રકારકે હોતે હૈ ? ઇસ પ્રકાર પ્રશ્ન સે ગૌતમ ને દેવોં કે ભેદોં કો જાનને કે લિયે યહ પ્રશ્ન કિયા—તત્ત્વ ઇસકા ઉત્તર દેતે હુએ પ્રશ્ન ઉનસે કહતે હે કિ (ગોયમા!) હે ગૌતમ ! (દેવા ચતુર્વિહા પન્નત્તા) દેવ ચાર પ્રકાર કે હોતે હૈ । (ત જહા) જૈસે—(ભવણ વહ વાણમતર જોહસવેમાણિયા) ભવનપતિ, વાનવ્યન્તર, જ્યોતિષ્ક ઔર વૈમાનિક (કહ્વિહાણ મતે ! ભવણવાસીણ દેવાણ ઠાણા પન્નત્તા) હે ભદન્ત ! ભવનવાસી દેવોં કે સ્થાન કહાં પર હૈ ? (ગોયમા!) હે ગૌતમ !

ભાણિયવ્વો સવ્વો) કલ્પો (દેવલોક) ના સ્થાન, વિસ્તાર, ઉંચાઈ અને આકાર, એ બધા વિષે જીવાભિગમસૂત્રમાં કહેલા વૈમાનિક ઉદ્દેશક પ્રમાણે જ સમજવા

ટીકાર્થ—દેવોના પ્રકારનું નિરૂપણ કરવાને માટે પ્રશ્નોત્તર પૂર્વક કથન કરવામાં આવેલ છે—“કહ્વિહાણ મતે” ઇત્યાદિ “કહ્વિહાણ મતે! દેવા પણ્ણત્તા?” ગૌતમ સ્વામી પૂછે છે—હે ભદન્ત! દેવોના કેટલા પ્રકાર હતા છે? ત્યારે ભગવાન મહાવીર જવાબ આપે છે—“ગોયમા” હે ગૌતમ ! “દેવા ચતુર્વિહા પન્નત્તા” દેવો ચાર પ્રકારના હોય છે (ત જહા) તે ચાર પ્રકારો નીચે પ્રમાણે છે—“ભવણવહ, વાણમતર, જોહસ, વેમાણિયા” ભવનપતિ, વાનવ્યતર, જ્યોતિષ્ક અને વૈમાનિક—“કહ્વિહાણ મતે ! ભવણવાસીણ દેવાણ ઠાણા પણ્ણત્તા?” હે ભદન્ત ? ભવનવાસી દેવોના સ્થાન કયા છે ? “ગોયમા”

મજ્ઞાતાઃ તદ્યથા ભવનપતિ-ગાનવ્યતર-જ્યોતિષ્ક-વૈમાનિકા, કુપ્ર ચલુ મદન્ત !
 ભવનવાસિનામ્ દેવાનામ્ સ્થાનાનિ મજ્ઞાતાનિ, ગૌતમ ! અસ્મા રત્નપ્રભાયા પૃથિવ્યા
 યથાસ્થાનપદે દેવાના ઋક્તવ્યતા સા મણિતવ્યા નર ભાનાનિ મજ્ઞાતાનિ ઉપપાતેન
 લોકસ્ય અસંખ્યેયભાગે એવ સર્વ મણિતવ્યમ્ યાવત્ સિદ્ધિગણ્ડિકા સમાપ્તા કસ્યાનાં
 પ્રતિષ્ઠાન વાહલ્યોચ્ચત્તમ્ એવ સસ્થાનમ્ જીવાભિગમે યાવત્ વૈમાનિકોદ્દેશકો
 મણિતવ્ય સર્વ ॥ સુ. ૧ ॥

ચાર પ્રકાર કે કહે ગયે હૈં । (તજહા) દેવો કે વે ચાર પ્રકાર યે હૈં-
 (ભવણવહ-વાણમતર-જોડસ-વૈમાણિયા) ભવનપતિ, વાણવ્યતર, જ્યો-
 તિષ્ક ઓર વૈમાનિક । (કહિણ મતે ! ભવણવાસીણ દેવાણ ઠાણા પન્ન-
 ત્તા) હે મદન્ત ! ભવનવાસી દેવો કે સ્થાન કહા કહે ગયે હૈં ? (ગો-
 યમા) હે ગૌતમ ! (હમીસે રયણપ્પમાણ પુઢવીણ જહા ઠાણપણ દેવાણ
 વત્તવ્વયા સા મણિયવ્વા) હસ રત્નપ્રભા પૃથિવી કે નીચે ભવનવાસી
 દેવો કે સ્થાન કહે ગયે હૈં ઇત્યાદિ સમસ્ત કથન પ્રજ્ઞાપના કે સ્થાનપદ મેં
 કહા હૈં સો વહા જૈસા જાન લેના ચાહિયે । (ળવર) વિશેષતા યહ હૈં કિં વહા
 સ્થાનપદ મેં (ઠાણાપન્નત્તા) એસા કહા હૈં, ઓર યહા (ભવણાપન્નત્તા)
 ભવન કહે ગયે હૈં । એસા કહના યહી વિશેષતા (ળવર) પદસે સમજના
 ચાહિયે । (ઉવવાણ લોચસ્સ અસંખેજ્જહમાગે એવ સવ્વ મણિયવ્વ)
 હનકા ઉપપાત લોક કે અસંખ્યાતવેં ભાગ મેં હોતા હૈં । હસ તરહ સબ
 કહના ચહિયે । (જાવ સિદ્ધિગણ્ડિકા સમ્મત્તા) યાવત્ સિદ્ધિગણ્ડિકા પૂર્ણ
 કહ લેની ચાહિયે । (કપ્પાણપહટ્ઠાણ વાહલ્લોચ્ચત્ત એવ સઠાણ જીવાભિ-

ચાર પ્રકાર કહ્યા છે (તજહા) તે પ્રકારે આ પ્રમાણે છે-(ભવણવહ, વાણમતર,
 જોડસ, વૈમાણિયા) (૧) ભવનપતિ, (૨) વાણવ્યતર, (૩) જ્યોતિષ્ક અને
 (૪) વૈમાનિક (કહિણ મતે ! ભવણવાસીણ દેવાણ ઠાણા પન્નત્તા ?) હે મદ-
 ન્ત ! ભવનવાસી દેવોના સ્થાન કયા આવેલા છે ? (ગોયમા) હે ગૌતમ !
 (હમીસે રયણપ્પમાણ પુઢવીણ જહા ઠાણપણ દેવાણ વત્તવ્વયા સા મણિયવ્વા)
 આ રત્નપ્રભા પૃથિવિની નીચે ભવનવાસી દેવોના સ્થાન કહેલા છે, ઇત્યાદિ
 સમસ્ત કથન પ્રજ્ઞાપનાસૂત્રના (સ્થાનપદ) માં કહ્યા પ્રમાણે સમજી લેવું
 (ળવર) વિશેષતા એ છે કે (ભવણા પન્નત્તા) ભવનો કહેવામાં આવ્યો છે
 (ઉવવાણ લોચસ્સ અસંખેજ્જહમાગે એવ સવ્વ મણિયવ્વ) તેમના ઉપપાત
 લોકના અસંખ્યાતમા ભાગમાં થાય છે આ પ્રમાણે બધું કહેવું નેધએ (જાવ
 સિદ્ધિગણ્ડિકા સમ્મત્તા) પૂર્ણ સિદ્ધિગણ્ડિકા પર્યંત સમસ્ત કથન થયું નેધએ
 (કપ્પાણપહટ્ઠાણ વાહલ્લોચ્ચત્ત એવ સઠાણ જીવાભિગમે જાવ વૈમાણિહોસો

ટીકા—દેવાનામ્ પ્રકારભેદ વક્તુમાહ—‘કહ્વિહાણ’ ઇત્યાદિ ।

“કહ્વિહાણ મતે દેવા પન્નત્તા” કતિવિધાઃ સ્વલુ મદન્ત ! દેવા પ્રજ્ઞતાઃ ‘કહ્વિહાણ’ કતિ સ્વલુ દેવાઃ જ્ઞાત્યપેક્ષયા ઇદ્ જ્ઞાતવ્ય કતિવિધાઃ દેવા ઇત્યર્થઃ ભગવાનાહ—‘ગોયમા’ હે ગૌતમ ! ‘ચત્ત્વિહા દેવા પન્નત્તા’ ચતુર્વિધા દેવાઃ પ્રજ્ઞતાઃ ચતુઃ પ્રકારા ઇત્યર્થઃ કે ચત્તારો દેવાસ્તગ્રાહ—‘ત જહા’ તદ્ યથા—‘ભવણવહ્-વાણમતરજોહસવેમાણિયા’ ભવનપતિ-વાનવ્યતર-જ્યોતિષ્ક-વૈમાનિકાઃ ભવનપ-ત્યાદિભેદેન ચતુર્વિધા દેવાઃ રુચિતા ઇતિ ‘કહ્વિહાણ મતે’ કુત્ર સ્વલુ મદન્ત ! ‘ભવણવાસીણ દેવાણ ઠાણા પન્નત્તા’ ભવનવાસિના દેવાના સ્થાનાનિ પ્રજ્ઞતાનિ હે મદન્ત ! ભવનવાસિના દેવાના સ્થાન કુત્ર વિદ્યતે ઇતિ માવઃ ભગવાનાહ—‘ગોયમા’

ગમે જાવ વેમાણિઉદેસો ભાણિયવ્વો સવ્વો) કલ્પો કા પ્રતિષ્ઠાન મોટાઈ, ઝંચાઈ, ઔર આકાર યહ સવ્વ જીવાભિગમમૂત્ર મેં કહે ગયે વૈમાનિક ઉદેશક કી તરહ જાન લેના ચહિયે ।

ટીકાર્થ—દેવોં કે પ્રકાર ભેદ કો કહને કે લિયે પ્રશ્નોત્તરપૂર્વક કયન કિયા જાતા હૈ—(કહ્વિહાણં મતે) ઇત્યાદિ । (કહ્વિહાણ મતે ! દેવા પણ્ણત્તા) હે મદન્ત ! દેવ કિતને પ્રકારકે હોતે હૈં ? ઇસ પ્રકાર પ્રશ્ન સે ગૌતમ ને દેવોં કે ભેદોં કો જાનને કે લિયે યહ પ્રશ્ન કિયા—તથ ઇસકા ઉત્તર દેતે હુણ પ્રશ્ન ઉનસે કહતે હ કિ (ગોયમા !) હે ગૌતમ ! (દેવા ચત્ત્વિહા પન્નત્તા) દેવ ચાર પ્રકાર કે હોતે હૈં । (ત જહા) જૈસે—(ભવણ વહ વાણમતર જોહસવેમાણિયા) ભવનપતિ, વાનવ્યન્તર, જ્યોતિષ્ક ઔર વૈમાનિક (રુચિણ મતે ! ભવણવાસીણ દેવાણ ઠાણા પન્નત્તા) હે મદન્ત ! ભવનવાસી દેવોં કે સ્થાન કહાં પર હૈં ? (ગોયમા !) હે ગૌતમ !

ભાણિયવ્વો સવ્વો) કલ્પો (દેવલોક) ના સ્થાન, વિસ્તાર, ઉચાઈ અને આકાર, એ બધા વિષે ભવાભિગમમૂત્રમા ડહલા વૈમાનિક ઉદેશક પ્રમાણે જ સમજવા

ટીકાર્થ—દેવાના પ્રકારનું નિરૂપણ કરવાને માટે પ્રશ્નોત્તર પૂર્વક કથન કરવામા આવેલ છે—“કહ્વિહાણ મતે” ઇત્યાદિ ‘કહ્વિહાણ મતે ! દેવા પણ્ણત્તા ?’ ગૌતમ સ્વામી પૂછે છે—હે મદન્ત ! દેવાના કેટલા પ્રકાર હતા છે ? ત્યારે ભગવાન મહાવીર જવાબ આપે છે—“ગોયમા !” હે ગૌતમ ! “દેવા ચત્ત્વિહા પન્નત્તા” દેવો ચાર પ્રકારના હોય છે (ત જહા) તે ચાર પ્રકારો નીચે પ્રમાણે છે—“ભવણવહ્, વાણમતર, જોહસ, વેમાણિયા” ભવનપતિ, વાનવ્યતર, જ્યોતિષ્ક અને વૈમાનિક—“કહ્વિહાણ મતે ! ભવણવાસીણ દેવાણ ઠાણા પણ્ણત્તા ?” હે મદન્ત ! ભવનવાસી દેવાના સ્થાન કયા છે ? “ગોયમા !”

મજ્ઞસાઃ તદ્યથા ભવનપતિ-વાનવ્યતર-જ્યોતિષ્ક-વૈમાનિકા, કુપ્ર ત્વલ્લ મદન્ત !
 ભવનવાસિનામ્ દેવાનામ્ સ્થાનાનિ પ્રજ્ઞાપ્તાનિ, ગૌતમ ! અસ્યાઃ રત્નપ્રમાયા પૃથિવ્યા
 યથાસ્થાનપદે દેવાના યત્કવ્યતા સા મણિતવ્યા નર ભવનાનિ પ્રજ્ઞાપ્તાનિ ઉપપાતેન
 લોકસ્ય અસંખ્યેયભાગે એવ સર્વ મણિતવ્યમ્ યાવત્ સિદ્ધિગણ્ડિકા સમાપ્તા કલ્યાણા
 પ્રતિષ્ઠાન વાહલ્યોચ્ચત્તમ્ એવ સસ્થાનમ્ જીવામિગમે યાવત્ વૈમાનિકોદ્દેશકો
 મણિતવ્ય સર્વ ॥ મુ૦ ૧ ॥

ચાર પ્રકાર કે કહે ગયે હૈ । (તજહા) દેવો કે વે ચાર પ્રકાર યે હૈ-
 (ભવણવહ-વાણમતર-જોડસ-વૈમાણિયા) ભવનપતિ, વાણવ્યતર, જ્યો-
 તિષ્ક ઓર વૈમાનિક । (કહિણ મતે ! મગધવાસીણ દેવાણ ઠાણા પન્ન-
 ત્તા) હે મદન્ત ! ભવનવાસી દેવો કે સ્થાન કહા કહે ગયે હૈ ? (ગો-
 યમા) હે ગૌતમ ! (હમીસે રચણપ્પભાણ પુઠ્ઠવીણ જહા ઠાણપણ દેવાણ
 વત્તવ્વયા સા મણિયવ્વા) હસ રત્નપ્રમા પૃથિવી કે નીચે ભવનવાસી
 દેવો કે સ્થાન કહે ગયે હૈ હત્યાદિ સમસ્ત કથન પ્રજ્ઞાપના કે સ્થાનપદ મેં
 કહા હૈ સો વહા જૈસા જાન લેના ચાહિયે । (ળવર) વિશેષતા યહ હૈ કિ વહા
 સ્થાનપદ મેં (ઠાણાપન્નત્તા) એસા કહા હૈ, ઓર યહા (ભવણાપન્નત્તા)
 ભવન કહે ગયે હૈ । એસા કરના યહી વિશેષતા (ળવર) પદસે સમસના
 ચાહિયે । (ઉવવાણ લોચસ્સ અસંખેજ્જહાગે એવ સંવ મણિયવ્વ)
 હનકા ઉપપાત લોક કે અસંખ્યાતવે ભાગ મેં હોતા હૈ । હસ તરહ સબ
 કહના ચહિયે । (જાવ સિદ્ધિગણ્ડિકા સમ્પત્તા) યાવત્ સિદ્ધિગણ્ડિકા પૂર્ણ
 કહ લેની ચાહિયે । (કપ્પાણપટ્ટાણ વાહલ્યોચ્ચત્ત એવ સઠાણ જીવામિ-

ચાર પ્રકાર કહ્યા છે (તજહા) તે પ્રકારે આ પ્રમાણે છે-(ભવણહ, વાણમતર,
 જોડસ, વૈમાણિયા) (૧) ભવનપતિ, (૨) વાનવ્યન્તર, (૩) જ્યોતિષ્ક અને
 (૪) વૈમાનિક (કહિણ મતે ! મગધવાસીણ દેવાણ ઠાણા પન્નત્તા ?) હે મદ-
 ન્ત ! ભવનવાસી દેવાના સ્થાન કયા આવેલા છે ? (ગોયમા) હે ગૌતમ !
 (હમીસે રચણપ્પભાણ પુઠ્ઠવીણ જહા ઠાણપણ દેવાણ વત્તવ્વયા સા મણિયવ્વા)
 આ રત્નપ્રમા પૃથિવિની નીચે ભવનવાસી દેવાના સ્થાન કહેલા છે, ઇત્યાદિ
 સમસ્ત કથન પ્રજ્ઞાપનાસૂત્રના (સ્થાનપદ) મા કહ્યા પ્રમાણે સમસ્ત લેણુ
 (ળવર) વિશેષતા એ છે કે (ભવણા પન્નત્તા) ભવનો કહેવામા આવ્યો છે
 (ઉવવાણ લોચસ્સ અસંખેજ્જહાગે એવ સંવ મણિયવ્વ) તેમના ઉપપાત
 લોકના અસંખ્યાતમા ભાગમા થાય છે આ પ્રમાણે બધું કહેણુ બોધ્યે (જાવ
 સિદ્ધિગણ્ડિકા સમ્પત્તા) પૂર્ણ સિદ્ધિગણ્ડિકા પથ ત સમસ્ત કથન થણુ બોધ્યે
 (કપ્પાણપટ્ટાણ વાહલ્યોચ્ચત્ત એવ સઠાણ જીવામિગમે જાવ વૈમાણિહો)

સિના દેવાનામ્ સપ્તભવનકોટયઃ દ્વાસપ્તતિશ્ચ ભવનાગ્રાસશતસહસ્રાણિ ભવન્તીત્યા-
હ્યાતમ્ ઇતિચ્છાયા । અશીતિસહસ્રોત્તરલક્ષયોજનપરિમિતસ્થૂલાયા રત્નપ્રમાપૃથિવ્યા
ઉપરિતલે સહસ્રયોજનમગાહ્ય ॥

एकसहस्रयोजन परित्यज्य मध्ये अष्टासप्तति सहस्रोत्तरशतसहस्रयोजनपरि-
मितस्थले भवनवासिदेवानाम् द्वासप्ततिलक्षोत्तसप्तकोटिपरिमितभवनानि सन्तीति
शास्त्रे प्रतिपादनात् इति प्रज्ञापनामूत्रस्याशयः । तस्मिन्नेव प्रज्ञापनामूत्रप्रकरणे
विद्यमान विशेष-विशेषरूपेण कथयति 'उपग्राएण' इत्यादि 'उववाएण लोयस्स
असखेज्जभागे' उपपातेन लोकस्यासख्येयभागे लोकस्यासख्येयतमे भागे
वर्त्तन्ते भवनवासिनो देवा इति । 'एव सव्व भाणियव्व' एव सर्वं भणितव्यम्
एवम् उक्तप्रकारेणान्यदपि भणितव्यम् तदित्थम् 'समुग्घाएण लोयस्स असखेज्जइ
भागे' समुद्घातेन लोकस्यासख्येयभागे मरणान्तिरुसमुद्घातवर्त्तिनो भवन-
पतयो लोकस्यासख्येयभागे एव वर्त्तन्ते ॥ तथा 'सट्ठाणेण लोयस्स असखेज्जइ

परिमित क्षेत्र मे भवनवासी देवो के सात करोड़ बहत्तर लाख भवन
हैं । तात्पर्य-कहने का यह है कि एक लाख अस्सी हजार योजन की
मोटी रत्नप्रभा पृथिवी के ऊपर के एक हजार योजनको छोड़कर और
नीचे के एक हजार योजन को छोड़कर बीच में एक लाख अठहत्तर हजा
र योजन परिमित स्थान में भवनवासी देवो के पूर्वोक्त भवन है । ऐसा
प्रज्ञापनासूत्र में कहा है । उसी प्रज्ञापना सूत्र में विद्यमान विशेष अर्थ
को विशेषतापूर्वक सूत्रकार उताने के निमित्त कहते हैं-(उववाएण
इत्यादि-उपगत की अपेक्षा भवनवासी देव लोक के असख्यातवें भाग
में रहते हैं । (एव सव्व भाणियव्व) इसी प्रकार से और भी कहलेना
चाहिये-वह इस प्रकार से है-(समुग्घाएण लोयस्स असखेज्जइभागे)
मरणान्तिक समुद्घात में रहे हुए भवनपति देवलोक के असख्यातवें
भाग में ही रहते हैं तथा (सट्ठाणेण लोयस्स असखेज्जइभागे) स्व-

તેર હજાર યોજન પ્રમાણુ લાભા ભવનપતિ દેવાના સાત કરોડ બોતેર લાખ
ભવન છે, એમ પ્રજ્ઞાપના સૂત્રમાં કહેલું છે એજ પ્રજ્ઞાપના સૂત્રમાં પ્રગટ કર
વામાં આવેલ વિશેષ અર્થને વિશેષતાપૂર્વક યત્તાવવાને માટે સૂત્રકાર કહે છે
“ઉવવાણ” ઇત્યાદિ-ઉપગ્રાતની અપેક્ષાએ ભવનવાસી દેવો દેવલોકના અસ-
ખ્યાતમાં ભાગના રહે છે “એવ સવ્વ ભાણિયવ્વ” એજ પ્રમાણે ખીલુ પણ
સમસ્ત ધ્યન કરવું બોધ્યે, જે આ પ્રમાણુ છે-“સમુગ્ગાણ લોયસ્સ અસ-
જ્જઇ ભાગે” મારણાન્તિક સમુદ્ઘાતમાં રહેલા ભવનપતિ દેવો દેવલોકના અસ-
ખ્યાતમાં ભાગમાં જ રહે છે, તથા “સટ્ઠાણેણ લોયસ્સ અસખેજ્જઇભાગે”

इत्यादि 'गोयमा हे गौतम ! 'इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए ' अस्या रत्नप्रभाया पृथिव्याः 'जहा ठाणपदे देवाण वत्तव्वया सा भाणियव्वा' यथा स्थानपदे देवानां वक्तव्यता सा भणितव्या 'जहा ठाणपदे' इति यथा यत्प्रकारा यादृशी प्रज्ञापना-सूत्रस्य द्वितीयस्थाननामरूपदे देवानां वक्तव्यता कथिता सति तथा प्रकारा तादृशी वक्तव्यता इहापि भणितव्या तत्रत्यदेववक्तव्यता चैवम् ' इमीसे रयणप्प-भाए पुढवीए असीसहस्स उत्तरजोयणसयसहस्सवाहल्लाए उवरि एग जोयण सहस्स ओगाहेत्ता हेत्ता चेग जोयणसहस्स वज्जेत्ता मज्झे अट्ठहत्तरसहस्सुत्तरे-जोयणसयसहस्से एत्थण भरणवासीण देवाण सत्तभरणकोडिओ वापत्तरि च भव णावाससयसहस्सा भवतीति मक्खाय ' इत्यादि, अस्याः रत्नप्रभायाः पृथिव्याः अशीत्युत्तरयोजनशतसहस्रराहल्याया उपरि एक योजनसहस्रमवगाह्य अधश्चैक योजनसहस्र वर्जयित्वा मध्ये अप्पासप्पति सहस्रोत्तरयोजनशतसहस्से अत्र भवनवा

(इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए) इस रत्नप्रभा पृथिवी के नीचे भवन वासी देवों के स्थान हैं-इसी घात को स्पष्ट करने के लिये जहाठाण-पदे देवाण वत्तव्वया सा भाणियव्वा) प्रज्ञापना सूत्र के (स्थान) नामक द्वितीय पद में जिस प्रकार से देवों की वक्तव्यता कही गई है उसी प्रकार से वह यहा कहनी चाहिये-वर्हा पर देवों की वक्तव्यता इस प्रकार से है-(इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए असीसहस्स उत्तरजोय-णसयसहस्स वाहल्लाए उवरि एग जोयणसहस्स ओगाहेत्ता हेत्ताचेग जोयणसहस्स वज्जेत्ता मज्झे अट्ठहत्तरसहस्सुत्तरे जोयणसयसहस्से) इत्यादि) इस रत्नप्रभा पृथिवी की मोटाई एक अस्सी हजार योजन की है । इसमें एक हजार ऊपरके और एक हजार नीचे के योजन परिमित भाग को छोड़कर बीच में एक लाख अट्ठहत्तर हजार योजन

હે ગૌતમ ! “ઈમીસે રયણપ્પભાએ પુઢવીએ” આ રત્નપ્રભા પૃથિવીની નીચે ભવ-નપતિ દેવાના સ્થાન છે, આ વાતને સ્પષ્ટ કરવાને માટે “ જહા ઠાણપદે દેવાણ વત્તવ્વયા સા ભાણિયવ્વા ” એમ કહેવામાં આવ્યું છે કે પ્રજ્ઞાપના સૂત્રાનાખીબ્બ (સ્થાનપદ) માં જે પ્રમાણે દેવાનું ડથન કરવામાં આવ્યું છે તે પ્રમાણે અહીં તે ડથન થવું જોઈએ (સ્થાનપદ) માં દેવો વિષે આ પ્રમાણે વક્તવ્યતા છે

“ ઈમીસે રયણપ્પભાએ પુઢવીએ આસીસહસ્સ ઉત્તરજોયણસયસહસ્સ વાહ-લ્લાએ ઉવરિ એગ જોયણસહસ્સ ઓગાહેત્તા હેટ્તાચેગ જોયણસહસ્સ વજ્જેત્તા મજ્જેઅટ્ઠ હત્તર સહસ્સુત્તરે જોયણસહસ્સે ” ઇત્યાદિ આ રત્નપ્રભા પૃથિવીની ઉચાઈ એક લાખ એ સી હજાર યોજનની છે તેમાને ઉપરનોએક હજાર યોજન પ્રમાણુ અને નીચેનો એક હજાર યોજન પ્રમાણુ ભાગ છોડીને આડીના એક લાખ અઠશે

સિના દેવાનામ્ સપ્તભવનકોટયઃ દ્વાસપ્તતિશ્ચ ભવનાસપ્તશતમદસ્રાણિ ભવન્તીત્યા-
લ્યાતમ્'ઈતિચ્છાયા । અશીતિસદસ્રોત્તરલક્ષયોજનપરિમિતસ્થૂલાયા રત્નપ્રમાપૃથિવ્યા
ઉપરિત્લે સહસ્રયોજનમયગાદ્ય ॥

અસદસ્રયોજન પરિત્યજ્ય મધ્યે અઘ્રાસપ્તતિ સદસ્રોત્તરશતસહસ્રયોજનપરિ-
મિતસ્થલે ભવનવાસિદેવાનામ્ દ્વાસપ્તતિલક્ષોરત્તસપ્તકોટિપરિમિતભવનાનિ સન્તીતિ
શાસ્ત્રે મતિપાદનાત્ ઇતિ પ્રજ્ઞાપનામૂત્રસ્યાશય. । તસ્મિન્નેન પ્રજ્ઞાપનામૂત્રપ્રવરણે
વિદ્યમાન વિશેષ-વિશેષરૂપેણ કથયતિ 'ઉવગાણ' ઇત્યાદિ 'ઉવગાણ લોચસ્સ
અસલ્લેજ્જભાગે' ઉપપાતેન લોકસ્યાસલ્લેયયમાગે લોકસ્યાસલ્લેયયતમે ભાગે
વર્તન્તે ભવનવાસિનો દેવા ઇતિ । 'એવ સલ્લ ભાણિયલ્લ' એવ સર્વ ભણિતલ્લયમ્
એવમ્ ઉક્તપ્રકારેણાન્યદપિ ભણિતલ્લયમ્ તદિત્યમ્ 'સમુગ્ધાણ લોચસ્સ અસલ્લેજ્જ
ભાગે' સમુદ્ધાતેન લોકસ્યાસલ્લેયયમાગે મરણાન્તિકસમુદ્ધાતવર્તિનો ભવન-
પતયો લોકસ્યાસલ્લેયયમાગે એવ વર્તન્તે ॥ તથા 'સદ્ધાણેણ લોચસ્સ અસલ્લેજ્જ

પરિમિત ક્ષેત્ર મે ભવનવાસી દેવો કે સાત કરોડ વહત્તર લાલ્લ ભવન
હૈં । તાત્પર્ય-કહને કા યહ હૈં કિ ઇક લાલ્લ અસ્સી હજાર યોજન કી
મોટી રત્નપ્રમા પૃથિવી કે ઉપર કે ઇક હજાર યોજનકો છોડકર ઓર
નીચે કે ઇક હજાર યોજન કો છોડકર બીચ મે ઇક લાલ્લ અઠહત્તર હજાર
યોજન પરિમિત સ્થાન મે ભવનવાસી દેવો કે પૂર્વોક્ત ભવન હૈં । એસા
પ્રજ્ઞાપનાસૂત્ર મે કહા હૈં । ડસી પ્રજ્ઞાપના સૂત્ર મે વિદ્યમાન વિશેષ અર્થ
કો વિશેષતાપૂર્વક સૂત્રકાર વતાને કે નિમિત્ત કહતે હૈં-(ઉવગાણ
ઇત્યાદિ-ઉપરાત કો અપેક્ષા ભવનવાસી દેવ લોક કે અસલ્લ્યાતલ્લે ભાગ
મે રહતે હૈં । (એવ સલ્લ ભાણિયલ્લ) ઇસી પ્રકાર સે ઓર બી કહલેના
આલિયે-વહ ઇસ પ્રકાર સે હૈં-(સમુગ્ધાણ લોચસ્સ અસલ્લેજ્જભાગે)
મારણાન્તિક સમુદ્ધાત મે રહે હુએ ભવનપતિ દેવલોક કે અસલ્લ્યાતલ્લે
ભાગ મેં હી રહતે હૈં તથા (સદ્ધાણેણ લોચસ્સ અસલ્લેજ્જભાગે) સ્વ-

તેર હજાર યોજન પ્રમાણ લા । મા ભવનપતિ દેવોના સાત કરોડ ખોતેર લાખ
ભવન છે, એમ પ્રજ્ઞાપના સૂત્રમા કહેલું છે એજ પ્રજ્ઞાપના સૂત્રમા પ્રકટ કર
વામા આવેલ વિશેષ અર્થને વિશેષતાપૂર્વક બતાવવાને માટે સૂત્રકાર કહે છે
“ ઉવગાણ ” ઇત્યાદિ-ઉપપાતની અપેક્ષાએ ભવનવાસી દેવો દેવલોકના અસ-
લ્લ્યાતમા ભાગના રહે છે “ એવ સલ્લ ભાણિયલ્લ ” એજ પ્રમાણે બીજું પણ
સમસ્ત કથન કરવું જોઈએ, જે આ પ્રમાણે છે-“ સમુગ્ધાણ લોચસ્સ અસલ્લે-
જ્જભાગે ” મારણાન્તિક સમુદ્ધાતમા રહેલા ભવનપતિ દેવો દેવલોકના અસ-
લ્લ્યાતમા ભાગમા જ રહે છે, તથા “ સદ્ધાણેણ લોચસ્સ અસલ્લેજ્જભાગે ”

ભાગે ' સ્વસ્થાનેન છોરુપ્યામરુચેયે ભાગે સ્વસ્થાનસ્યોક્તમ્ભવનપતિમ્ભવનાવાસ
 દ્વિસપ્તતિલક્ષાધિકસપ્તકોટિલક્ષણસ્ય લોરુસ્યાસરુચેયભાગે વિષમાન્તવાત્ ।
 એવમસુરકુમારાણામપિ સ્થાનાદિક યુક્તવ્યમ્ એવ તેષામેવાસુરકુમારાણા દક્ષિ-
 ણાત્યાનામ્ ઔદીચ્યાના ચ એવ નાગકુમારાદિમ્ભવનપતીના મ્ભવનવિષયે વિચારઃ
 કરણીયઃ । એવ યથોચિત્યેન વ્યતરાણામપિ મ્ભવનાદીનિ વાચ્યાનિ । એવમેવ જ્યો-
 તિષ્કાણા વૈમાનિકાના ચ સ્થાનાદીનિ યુક્તવ્યાનિ-અથ ક્રિયત્પર્યન્ત સ્થાનાદિ-
 કાનિ વક્તવ્યાનિ ? તથાહ-‘જાવ સિદ્ધિગઢિયા સમત્તા’ યાવત્ સિદ્ધિગણ્ડિકા તમાસિ
 સિદ્ધિગણ્ડિકા સિદ્ધસ્થાનપ્રતિપાદનપરક પ્રકરણ સમાપ્તયતે તાવત્પર્યન્ત વક્તવ્યમ્.

સ્થાનની અપેક્ષા સે પૂર્વોક્ત સાત કરોડ પહતાર લાખ અપને મ્ભવના
 વાસોની અપેક્ષા સે યે લોક કે અસહ્યાનવે ભાગ રહેતે હે, ક્યોંકિ
 ઉનકે યે મ્ભવનાવાસ લોક કે અસહ્યાનવે ભાગ મે વિષમાન હે । હસી
 તરહ સે અસુર કુમારોં કે વિષય મેં મીં ઉનકે સ્થાન આદિ કોં હેકર
 સમજનાં ચાહિયે । દક્ષિણ કે તથા ઉત્તર કે અસુરકુમારોં કે વિષય મેં
 ઔર નાગકુમાર આદિકોંકે મ્ભવનોં કે વિષય મેં મીં એસા હી વિચાર
 કર હેનાં ચાહિયે । હસી પ્રકાર યથોચિતરૂપ સે વ્યતરોં કે, જ્યોતિષ્કોં
 કે ઔર વૈમાનિક દેવોં કે મીં સ્થાન આદિક સમજનાં ચાહિયે । યહ
 સવ કથન કહાતરુ જાનનાં ચાહિયે તોં હસકે લિયે (જાવ સિદ્ધિગઢિયા
 સમત્તા) યહ સૂત્ર કહા ગયા હે- હસસે યહ પ્રકટ કિયા ગયા હે કિ
 ચારો પ્રકાર કે દેવોં કે સ્થાન આદિ કા સવ કથન સિદ્ધિગઢિકા કી
 સમાસિ તરુ જાનનાં ચાહિયે । સિદ્ધિગઢિકા યહ સિદ્ધિસ્થાનકે સ્વરૂપ કા

(સ્વસ્થાનની અપેક્ષાએ આમ સમજવુ તેમના પૂર્વોક્ત સાત કરોડ યોતેર લાખ
 ભવનાવાસોની અપેક્ષાએ તેઓ લોકના અસખ્યાતમા ભાગમા રહે છે, કારણ-
 કે તેમના તે ભવનાવાસ લોકના અસખ્યાતમા ભાગમા વિષમાન છે એવ
 રીતે અસુરકુમારના વિષયમા તેમના સ્થાન આદિના વિષયમા પણ સમજવુ
 દક્ષિણના તથા ઉત્તરના અસુરકુમારોના ભવનોના વિષયમા અને નાગકુમાર
 આદિકોના ભવનોના વિષયમા પણ એમ જ સમજ લેવુ એજ પ્રમાણે યોગ્ય
 રીતે વ્યતરોના, જ્યોતિષ્કોના અને વૈમાનિક દેવોના સ્થાન આદિને પણ સમ-
 જવા બેઈએ આ સમજ કથન તે સૂત્રમા કયા સુધી ગ્રહણ કરવુ બેઈએ,
 તે સમજાવવાને મ
 પ્રકારના દેવોના
 પર્યાંત ગ્રહણ
 “ જાવ સિદ્ધિગઢિયા સમત્તા ” એટલે કે આદે
 સસ્ત કથન (સિદ્ધિ ગઢિકાની સમાસિ
 વતુ પ્રતિપાદન કરનાર એક પ્રકરણ

સત્પ્રકરણમિત્યમ્ 'કહિણ ભતે સિદ્ધાણ ઠાણા પન્નત્તા' કુન સ્વલુ ભદન્ત ! સિદ્ધાના સ્થાનાનિ પ્રજ્ઞાનિ ? इह देवस्थानाधिकारे यत् सिद्धगण्डिकायाः कथन कृतम् तत्र स्थानाधिकारयत्नात् कथितमिति विज्ञेयम् । तथा जीवाभिगम सूत्रप्रकरणमपि अत्र वक्तव्यम् तथाहि 'कप्पाण पइट्ठाण' कल्पाना प्रतिष्ठान कल्पविमानानामाधारो वक्तव्य इत्यर्थः । तच्चैवम् 'सोहम्मीमाणेसु ण भते ! कप्पેસુ વિમાણ પુઢવી કિં પइટ્ઠિયા પળ્લત્તા ? ગોયમા ! ઘણોદહિ પइટ્ઠિયા પળ્લત્તા' इत्यादि, सौधर्मेशानयोः स्वलु भदन्त ! कल्पयो विमान पृथिवी किंप्रतिष्ठिता प्रज्ञप्ता ? गौतम ! घनोदधि प्र-

પ્રતિપાદન કરને વાલા એક પ્રકરણ હૈ સો જહા તક યહ સમાસ હુઆ હૈ વહાં તરુ ચારો પ્રકાર કે દેવોં કે ભવન આદિકોં કે ધિચાર સમજ-લેના ચાહિયે, વહ પ્રકરણ ઇસ પ્રકાર સે હૈ—(કહિ ણ ભતે ! સિદ્ધોણ ઠાણા પન્નત્તા) હે ભદન્ત ! સિદ્ધોં કે સ્થાન કહાં કહે ગયે હે ? इत्यादि । यहा देवस्थान के अधिकार में जो सिद्ध-गण्डिका का कथन किया गया है वह स्थानाधिकार के बल से किया गया है । तथा जीवाभिगमसूत्र का प्रकरण भी यहा कह लेना चाहिये जैसे (कप्पाणपइट्ठाण) कल्पविमानो का आधार कहना चा-हिये, वह आधार विषयक कथन इस प्रकार से है—(सोहम्मीमाणेसु ण भते ! कप्पेसु विमाणपुढवी किं पइट्ठिया पण्णत्ता ? गोयमा ! घणो-दहि पइट्ठिया) इत्यादि, सौधर्म और ईशान कल्प में विमानों की पृथि-वी किसके आधारपर है ? उत्तर देते हुए प्रभु गौतम से कहते हैं कि हे गौतम ! वह पृथिवी घनोदधिवातबलय के आधार पर है । इत्यादि । कहा भी है—

છે, તેનુ નામ (સિદ્ધિગડિકા) છે, તે સિદ્ધિગડિકાની સમાપ્તિ થાય ત્યા સુધીમા આરે પ્રકારના દેવોના ભવન આદિ વિષયનુ નિરૂપણ કરવામા આવ્યુ છે તે પ્રકરણ આ પ્રમાણે છે—“કહિણ ભતે ! સિદ્ધાણ ઠાણા પન્નત્તા ?” હે ભદ ત ! સિદ્ધોના સ્થાન કયા છે ? ઈત્યાદિ અહીં દેવસ્થાનનુ નિરૂપણ કરતી વખતે જે સિદ્ધગડિકાનુ કથન કરવામા આવ્યુ છે તે સ્થાનનુ વક્તવ્ય ચાલતુ હોવાથી કરવામા આવેલ છે તથા જીવાભિગમસૂત્રનુ પ્રકરણ અહીં અહીં દેવ જોઈએ—જેમ કે કપ્પાણપइट्ठाण ” કલ્પ વિમાનો (દેવલોકના વિમાનો આધાર કહેવો જોઈએ, તે આધાર વિષયક કથન આ પ્રમાણે છે—“સોહમ્મીમાણેસુ ણ ભતે ! કપ્પેસુ વિમાણપુઢવી કિંપइट्ठિયા પળ્લત્તા ? ગોયમા ! ઘણોદહિ પइટ્ઠિયા, ” ઈત્યાદિ પ્રશ્ન—હે ભદન્ત ! સૌધર્મ અને ઈશાન કલ્પમા વિમાનોની પૃથ્વી કોના આધાર પર છે ? ” ઉત્તર—“હે ગૌતમ ! તે પૃથ્વી ઘનોદધિવાત-વલયના આધાર પર છે ” કહ્યુ પણ છે—

ભાગે ' સ્વસ્થાનેન છોરુમ્યાસહયેયે ભાગે સ્વસ્થાનસ્યોક્તભવનપતિભવનાવાસ
 દ્વિસપ્તતિલક્ષાધિકસપ્તકોટિલક્ષણસ્ય છોરુમ્યાસરયેયભાગે ત્રિપમાન્તવાત્ ।
 એવમસુરકુમારાણામપિ સ્થાનાદિક યુક્તવ્યમ્ એવ તેપામેવાસુરકુમારાણા દક્ષિ-
 ણાત્યાનામ્ ઔદીચ્યાનાં ચ એવ નાગકુમારાદિભવનપતીના ભવનવિષયે વિચારઃ
 કરણીયઃ । એવ યથોચિત્યેન વ્યતરાણામપિ ભવનાદીનિ વાચ્યાનિ । એવમેવ જ્યો-
 તિષ્ઠાણા વૈમાનિકાના ચ સ્થાનાદીનિ યુક્તવ્યાનિ-અથ ક્રિયસ્પર્ધન્ત સ્થાનાદિ-
 કાનિ વક્તવ્યાનિ ? તત્રાહ-'જાવ સિદ્ધિગણ્ડિયા સમત્તા' યાત્ સિદ્ધિગણ્ડિકા સમાસા
 સિદ્ધિગણ્ડિકા સિદ્ધસ્થાનમતિપાદનપરક પ્રકરણ સમાપ્યતે તાત્પર્યન્ત વક્તવ્યમ્.

સ્થાનની અપેક્ષા સે પૂર્વોક્ત સાત કરોડ પહત્તર લાખ અપને ભવના
 વાસોની અપેક્ષા સે યે લોક કે અસહ્યાતવે ભાગ રહેતે હૈં, જ્યોત્કિ
 ઉનકે યે ભવનાવાસ લોક કે અસહ્યાતવે ભાગ મે વિધમાન હૈં । હસી
 તરહ સે અસુર કુમારોં કે વિષય મેં ખી ઉનકે સ્થાન આદિ કો લેકર
 સમજના ચાહિયે । દક્ષિણ કે તયાં ઉત્તર કે અસુરકુમારોં કે વિષય મેં
 ઔર નાગકુમાર આદિકોંકે ભવનોં કે વિષય મેં ખી એસા હી વિચાર
 કર લેના ચાહિયે । હસી પ્રકાર યથોચિતરૂપ સે વ્યન્તરોં કે, જ્યોતિષ્કોં
 કે ઔર વૈમાનિક દેવોં કે ખી સ્થાન આદિક સમજના ચાહિયે । યહ
 સઘ કથન કહાતરુ જાનના ચાહિયે તો હસકે લિયે (જાવ સિદ્ધિગણ્ડિયા
 સમત્તા) યહ સૂત્ર કહા ગયા હૈં- હસસે યહ પ્રકટ કિયા ગયા હૈં કિ
 ચારો પ્રકાર કે દેવોં કે સ્થાન આદિ કા સઘ કથન સિદ્ધિગણ્ડિકા કી
 સમાસિ તરુ જાનના ચાહિયે । સિદ્ધિગણ્ડિકા યહ સિદ્ધિસ્થાનકે સ્વરૂપ કા

સ્વસ્થાનની અપેક્ષાએ આમ સમજવુ તેમના પૂર્વોક્ત સાત કરોડ બોતેર લાખ
 ભવનાવાસોની અપેક્ષાએ તેઓ લોકના અસહ્યાતમા ભાગમા રહે છે, કારણ
 કે તેમના તે ભવનાવાસ લોકના અસહ્યાતમા ભાગમા વિધમાન છે એજ
 રીતે અસુરકુમારના વિષયમા તેમના સ્થાન આદિના વિષયમા પણ સમજવુ
 દક્ષિણના તથા ઉત્તરના અસુરકુમારોના ભવનોના વિષયમા અને નાગકુમાર
 આદિકોના ભવનોના વિષયમા પણ એમ જ સમજ લેવુ એજ પ્રમાણે યોગ્ય
 રીતે વ્યન્તરોના, જ્યોતિષ્કોના અને વૈમાનિક દેવોના સ્થાન આદિને પણ સમ-
 જવા જોઈએ આ સમસ્ત કથન તે સૂત્રમા કયા સુધી અહણુ ડરવુ જોઈએ,
 તે સમજાવવાને માટે કહ્યું છે કે " જાવ સિદ્ધિગણ્ડિયા સમત્તા " એટલે કે આરે
 પ્રકારના દેવોના સ્થાન આદિનુ સમસ્ત કથન (સિદ્ધિ ગણ્ડિકાની સમાસિ
 પર્યંત અહણુ કરવુ સિદ્ધિ સ્થાનના સ્વરૂપનુ અતિપાદન કરનાર એક પ્રકરણ

શતાનિ, આદિ ચ—

“સત્તાવીસ સયાઈ આઈમરૂપેસુ પુઢવિ વાહલ્લ ।

“એકિકઠાણિ સે સે, દુદુગેય દુગે ચઝકેયા ॥”

સપ્તવિંશતિશતાનિ આદિમરૂપયોઃ પૃથિવીગ્રાહલ્યમ્ ॥

એકૈરૂઢાનિશેષે દ્વયોર્દ્વયોશ્ચતુષ્કે ચ ॥ ૧ ॥

ગ્રૈવેયરૂપેષુ વિમાનાના દ્વાવિંશતિ યોજનશતાનિ વિમાનાના ગ્રાહલ્યં વિદ્યતે
અનુત્તરકલ્પેષુ વિમાનાના ગ્રાહલ્યમેકવિંશતિયોજનશતાનિ જ્ઞાતવ્યાનિ, એવ કલ્પ-
વિમાનાનામુચ્ચત્વમપિ વક્તવ્યમ્ તચ્ચૈવમ્ ‘સોહમ્મીસાણેસુ ણ મતે કલ્પેસુ વિમાણા
કેવહિય ઉચ્ચત્તેણ પન્નત્તા ? ગોયમા ! પચ્છોયણસયાઈ” સૌધર્મેશાનયોઃ સ્વલુ

(સત્તાવીસસયાઈ આઈમરૂપેસુ પુઢવિ વાહલ્લ ।

એકૈરૂઢાનિ સેસે દુ દુગે ય દુગે ચઝકેય ॥ ૧ ॥)

આદિ કે કલ્પોં મેં પૃથિવી કી મોટાઈ સત્તાવીસ સૌ યોજન કી હૈ ।
અવશિષ્ટ કલ્પોં મે સે દો કલ્પોંમેં, ઓર ચાર કલ્પોં મેં ક્રમશઃ એક એક
સૌ યોજન કમ કરને સે અન્તિમ પારહવેં દેવલોક કી મોટાઈ (૨૩૦૦
તેવીસસૌ) યોજન કી હોતી હૈ । તથા ચાઈસસૌ ૨૨૦૦ યોજન કી
મોટાઈ નવગ્રૈવેયક વિમાનોં મેં કહી ગઈ હૈ । અનુત્તર વિમાનોં મેં ૨૧૦૦
હક્કીસસૌ યોજન કી મોટાઈ કહી ગઈ હૈ । કલ્પ વિમાનો કી અર્થાત્
પારહદેવલોકોં કી ઝંચાઈ મી કહની ચાહિયે, જો હસ પ્રકાર સે હૈ—

(સોહમ્મીસાણેસુ ણ મતે કલ્પેસુ વિમાણા કેવહિયા ઉચ્ચત્તેણ

લોકમા વિમાન પૃથ્વીની બડાઈ ૨૭૦૦ (એ હબાર સાત સૌ) યોજનની છે

“સત્તાવીસસયાઈ આઈમરૂપેસુ પુઢવિવાહલ્લ ।

એકૈરૂઢાનિ સેસુ દુ દુગેય દુગે ચઝકેય ॥ ૧ ॥”

પહેલા એ કલ્પમા પૃથ્વીની બડાઈ ૨૭૦૦ યોજનની છે ત્યાર પછીના
દરેક એ કલ્પમા એક એક હબાર યોજન ઓછા કરવાથી અને છેલ્લા ચારમા
? હબાર યોજન ઓછા કરવાથી છેલ્લા (પારમા) કલ્પની પૃથ્વીની બડાઈ ૨૦૦૦
યોજન પ્રમાણ છે કહેવાનુ તાત્પર્ય એ છે કે પહેલા એ દેવલોકની વિમાનપૃથ્વીની
બડાઈ ૨૭૦૦ યોજન, ત્રીજા અને ચોથાની ૨૬૦૦ યોજન, પાંચમા અને છઠ્ઠાની
૨૫૦૦ યોજન, સાતમા અને આઠમાની ૨૪૦૦ યોજન અને નવમા, દસમા,
અગિયારમા અને ? બારમાની ૨૨૦૦ યોજન છે તથા નવ ગ્રૈવેયક વિમાન
પૃથ્વીની બડાઈ પણ ૨૨૦૦ યોજનની કહી છે અનુત્તર વિમાનોમા તે બડાઈ
૨૧૦૦ યોજનની કહી છે કલ્પવિમાનોની (દેવલોકના વિમાનોની) એટલે
કે બાર દેવલોકોની બિચાઈ પણ કહેવી બોધએ જે આ પ્રમાણે છે

“સોહમ્મીસાણેસુ ણ મતે ! કલ્પેસુ વિમાણા કેવહિયા ઉચ્ચત્તેણ પન્નત્તા ?”

તિષ્ઠિતા પ્રજ્ઞાતા ઇત્યાદિ, ઝન્યપદપિ આહ—“ ઘનઝડહિ પડ્ઢાણામુરમવળાહુતિ
 દોમ્મ કપ્પેસુ તિસુ વા ઝપડ્ઢાણા તદુમ્મયસુ પડ્ઢિયા તિસુય તેણ પર ઝવરિમ્મગા
 આગાસતરપડ્ઢિયા સવ્વે તિ ” ઘનોદધિમતિષ્ઠિતાનિ સુરમવળાનિ મવન્તિ દ્વયોઃ
 કલ્પયોઃ ત્રિપુ વાતપ્રતિષ્ઠિતાનિ તદુ મ્મયપતિષ્ઠિતાનિ ત્રિપુ ચ તેન પરિમ્મકાનિ
 આકાશાન્તરપ્રતિષ્ઠિતાનિ સર્ગાણિ ઇતિ એવ મહલ્લેત્તિવિમાનપૃથિવ્યા પિણ્ડો વક્ક-
 વ્યઃ સ ચ એવમ્ “સોહમ્મીસાણેસુ ણ મતે કપ્પેસુ વિમાણ પુઢવી કેવડયા મહલ્લેણ
 પણ્ણત્તા. ગોયમા સત્તાવીસ જોયણમયાહ ” ઇત્યાદિ, સૌધર્મજ્ઞાનયો સલ્લ મદન્ત !
 કલ્પયોઃ વિમાનપૃથિવીરૂપિણી વાહલ્લેન પ્રજ્ઞાતા ? ગૌતમ ! સપ્તવિંશતિયોજન—

(ઘનઝડહિ પડ્ઢાણા સુરમવળા હુતિ દોમ્મ કપ્પેસુ ।

તિસુ વાઝપડ્ઢાણા તદુમ્મય સુપડ્ઢિયા તિસુ ય ॥ ૧ ॥

તેણપર ઝવરિમગા, આગાસતરપડ્ઢિયા સવ્વે ॥) ઇતિ ।

દો કલ્પોં કે દેવમ્મવન ઘનોદધિવાતવલ્લય કે આધાર પર હૈં । ત્રીન
 કલ્પોં કે દેવમ્મવન વાયુ કે આધાર પર હૈં, ત્રીન કલ્પોં કે દેવવિમાન
 દોનો કે સહારે પર હૈં, અર્થાત્ ઘનોદધિ ઓર ઘનવાત કે આધાર પર
 હૈં । ઇનકે વાદ કે સવ ઝપર કે વિમાન આકાશ કે આધાર પર રહે હુવ
 હૈં । (એવ મહલ્લેત્તિ) વિમાન પૃથિવિયોં કી મોટાઈ ઇસ પ્રકાર સે હૈં
 (સોહમ્મીસાણેસુ ણ મતે । કપ્પેસુ વિમાણપુઢવી કેવડયા મહલ્લેણ
 પણ્ણત્તા) ? ગોયમા ! સત્તાવીસ જોયણસયાહ) ઇત્યાદિ— હે મેદન્ત !
 સૌધર્મ ઓર ઈજ્ઞાન, ઇન કલ્પોં મેં વિમાનપૃથિવી કી મોટાઈ કિતની
 હૈં ? હે ગૌતમ ! ઇન દો કલ્પોંમેં વિમાનપૃથિવી કી મોટાઈ સત્તાઈસ સો
 દો હજાર સાતસો (૨૭૦૦) યોજનકી કહી ગઈ હૈં । કહા મી હૈં—

“ ઘનઝડહિ પડ્ઢાણા સુરમવળા હુતિ દોમ્મ કપ્પેસુ ।

તિસુ વાઝપડ્ઢા તદુમ્મય સુપડ્ઢિયા તિસુ ય ॥ ૧ ॥

તેણ પર ઝવરિમગા, આગાસતર પડ્ઢિયા સવ્વે ॥ ” ઇતિ ।

પહેલાં યે કલ્પોના દેવલવન ઘનોદધિવાતવલ્લયના આધાર પર છે પછીના
 ત્રણ કલ્પોના દેવલવન વાયુના આધાર પર છે, પછીના ત્રણ કલ્પોના દેવ
 લવન ઝનનેના આધાર પર છે—એટલે કે ઘનોદધિ અને ઘનવાતના આધાર
 પર છે ત્યાર પછીના બધા દેવલોડના વિમાન આકાશના આધાર પર રહેલા
 છે ત્યાર એવ મહલ્લેત્તિ ” વિમાન પૃથ્વીઓની જિથાઈ આ પ્રમાણે છે

‘ સોહમ્મીસાણેસુ ણ મતે! કપ્પેસુ વિમાણપુઢવી કેવડયા મહલ્લેણ પણ્ણત્તા ?
 હે મદન્ત ! સૌધર્મ અને ઇજ્ઞાન કલ્પોની વિમાન પૃથ્વીની જાડાઈ કેટલી છે?
 ” ગોયમા ! ” હે ગૌતમ ! (સત્તાવીસ જોયણસયાહ) ઇત્યાદિ તે ઝનને દેવ

શતાનિ, આદિ ચ—

“સત્તાવીસ સયાઈ આઈમરૂપેસુ પુદનિ ગાહલ્લ ।

“એકિક્કહાણિ સે સે, દુદુગેય દુગે ચઝકેયા ॥”

સપ્તર્શિશતિશતાનિ આદિમકલ્પયોઃ પૃથિવીગાહલ્યમ્ ॥

એકૈરુદ્ધાનિશેષે દ્વયોર્દ્વયોશ્ચતુષ્કે ચ ॥ ૧ ॥

ત્રૈવેયરૂપેષુ વિમાનાના દ્વાર્શિશતિ યોજનશતાનિ વિમાનાના ગાહલ્યં વિદ્યતે
અનુત્તરરૂપેષુ વિમાનાના ગાહલ્યમેકૃર્વિશતિયોજનશતાનિ જ્ઞાતવ્યાનિ, એવ કલ્પ
વિમાનાનામુચ્ચત્તમપિ વક્તવ્યમ્ તત્ત્વૈયમ્ ‘સોહમ્મીસાણેસુ ણ મતે કપ્પેસુ વિમાણા
કેવહિય ઉચ્ચત્તેણ પન્નત્તા ? ગોયમા ! પવજોયણસયાઈ” સૌધર્મેશાનયોઃ સ્વલ્લ

(સત્તાવીસસયાઈ આઈમરૂપેસુ પુદનિ ગાહલ્લ ।

એકૈરુદ્ધાનિ સેસે દુ દુગે ય દુગે ચઝકેયા ॥ ૧ ॥)

આદિ કે કલ્પોં મેં પૃથિવી કી મોટાઈ સત્તાવીસ સૌ યોજન કી હૈ ।
અવશિષ્ટ કલ્પોં મે સે દો કલ્પોંમે, ઓર ચાર કલ્પોં મે ક્રમશઃ એક એક
સૌ યોજન કમ કરને સે અન્તિમ ચારહવેં દેવલોક કી મોટાઈ (૨૩૦૦
તેવીસસો) યોજન કી હોતી હૈ । તથા ચાઈસસૌ ૨૨૦૦ યોજન કી
મોટાઈ નવત્રૈવેયક વિમાનોં મેં કહી ગઈ હૈ । અનુત્તર વિમાનોં મેં ૨૧૦૦
હકીસસૌ યોજન કી મોટાઈ કહી ગઈ હૈ । કલ્પ વિમાનો કી અર્થાત્
ચારહદેવલોકો કી ઝંચાઈ મી કહની ચાહિયે, જો હસ પ્રકાર સે હૈ—

(સોહમ્મીસાણેસુ ણ મતે કપ્પેસુ વિમાણા કેવહિયા ઉચ્ચત્તેણ

લોહમા વિમાન પૃથ્વીની બડાઈ ૨૭૦૦ (એ હજાર સાત સો) યોજનની છે

“સત્તાવીસસયાઈ આઈમરૂપેસુ પુદનિગાહલ્લ ।

એકૈરુદ્ધાનિ સેસુ દુ દુગેય દુગે ચઝકે ય ॥ ૧ ॥”

પહેલા એ કલ્પમા પૃથ્વીની બડાઈ ૨૭૦૦ યોજનની છે ત્યાર પછીના
દરેક એ કલ્પમા એક એક હજાર યોજન ઓછા કરવાથી અને છેલ્લા ચારમા
? હજાર યોજન ઓછા કરવાથી છેલ્લા (ચારમા) કલ્પની પૃથ્વીની બડાઈ ૨૦૦૦
યોજન પ્રમાણ છે કહેવાતુ તાત્પર્ય એ છે કે પહેલા એ દેવલોકની વિમાનપૃથ્વીની
બડાઈ ૨૭૦૦ યોજન, ત્રીજા અને ચોથાની ૨૬૦૦ યોજન, પાચમા અને છઠ્ઠાની
૨૫૦૦ યોજન, સાતમા અને આઠમાની ૨૪૦૦ યોજન અને નવમા, દસમા,
અગિયારમા અને ? બારમાની ૨૨૦૦ યોજન છે તથા નવ ત્રૈવેયક વિમાન
પૃથ્વીની બડાઈ પણ ૨૨૦૦ યોજનની હકી છે અનુત્તર વિમાનોમા તે બડાઈ
૨૧૦૦ યોજનની હકી છે કલ્પવિમાનોની (દેવલોકના વિમાનોની) એટલે
કે બાર દેવલોકોની બિચાઈ પણ કહેવી જોઈએ જે આ પ્રમાણે છે

“સોહમ્મીસાણેસુ ણ મતે ! કપ્પેસુ વિમાણા કેવહિયા ઉચ્ચત્તેણ પન્નત્તા ?”

તિષ્ઠિતા પ્રજ્ઞતા इत्यादि, जल्पदपि आह—“घणउदहि पइट्ठाणासुरभवणाहुति दोसु कप्पेसु तिसु वा उपइट्ठाणा तदुभयसु पइट्ठिया तिसुय तेण पर उवरिमगा आगासतरपइट्ठिया सव्वे ति” घनोदधिप्रतिष्ठितानि सुरभवनानि भवन्ति द्वयोः कल्पयोः त्रिषु वातप्रतिष्ठितानि तद् भयप्रतिष्ठितानि त्रिषु च तेन परिमळानि आकाशान्तरप्रतिष्ठितानि सर्वाणि इति एव बाहल्लेतिविमानपृथिव्या पिण्डो वक्तव्यः स च एवम् “सोहम्मीसाणेसु ण भते कप्पेसु विमाण पुढवी केवइया बाहल्लेण पण्णात्ता गोयमा सत्तावीस जोयणसयाइ” इत्यादि, सौधर्मेशानयो रल्ल भदन्त ! कल्पयोः विमानपृथिवीक्रियती बाहल्लेन प्रज्ञता ? गौतम ! सप्तविंशतियोजन—

(घणउदहि पइट्ठाणा सुरभवणा हुति दोसु कप्पेसु ।

तिसु वाउपइट्ठाणा तदुभय सुपइट्ठिया तिसु य ॥ १ ॥

तेणपर उवरिमगा, आगासतरपइट्ठिया सव्वे ॥) इति ।

दो कल्पों के देवभवन घनोदधिवातवलय के आधार पर हैं। तीन कल्पों के देवभवन वायु के आधार पर है, तीन कल्पों के देवविमान दोनों के सहारे पर हैं, अर्थात् घनोदधि और घनवात के आधार पर हैं। इनके बाद के सब ऊपर के विमान आकाश के आधार पर रहे हुए हैं। (एव बाहल्लेत्ति) विमान पृथिवियों की मोटाई इस प्रकार से है (सोहम्मीसाणेसु ण भते ! कप्पेसु विमाणपुढवी केवइया बाहल्लेण पण्णात्ता) ? गोयमा ! सत्तावीस जोयणसयाइ) इत्यादि— हे भदन्त ! सौधर्म और ईशान, इन कल्पों में विमानपृथिवी की मोटाई कितनी है ? हे गौतम ! इन दो कल्पोंमें विमानपृथिवी की मोटाई सत्ताईस सो दो हजार सातसो (२७००) योजनकी कही गई है। कहा भी है—

“ घणउदहि पइट्ठाणा सुरभवणा हुति दोसु कप्पेसु ।

तिसु वाउपइट्ठा तदुभय सुपइट्ठिया तिसु य ॥ १ ॥

तेण पर उवरिमगा, आगासतर पइट्ठिया सव्वे ॥ ” इति ।

પહેલા બે કલ્પોના દેવભવન ઘનોદધિવાતવલયના આધાર પર છે પછીના ત્રણ કલ્પોના દેવભવન વાયુના આધાર પર છે, પછીના ત્રણ કલ્પોના દેવ ભવન બન્નેના આધાર પર છે—એટલે કે ઘનોદધિ અને ઘનવાતના આધાર પર છે ત્યાર પછીના બધા દેવલોકના વિમાન આકાશના આધાર પર રહેલા છે ત્યાર એવ બાહલ્લેત્તિ ” વિમાન પૃથ્વીઓની બાધ આ પ્રમાણે છે

‘ સોહમ્મીસાણેસુ ણ ભતે! કલ્પેસુ વિમાણપુઢવી કેવइया बाहल्लेण पण्णात्ता ?

હે ભદન્ત ! સૌધર્મ અને ઇશાન કલ્પોની વિમાન પૃથ્વીની બાધ કેટલી છે?

“ ગોયમા ! ” હે ગૌતમ ! (સત્તાવીસ જોયણસયાइ) ઇત્યાદિ તે બન્ને દેવ

સાળેસુ જ ભતે રૂપેસુ વિમાણા કિં સઠિયા પળ્ણત્તા ગોયમા ! જે આવલિયા પવિટ્ટા વટ્ટા, તસા ચરસા જે આવલિયા વાહિરા તે જાણા સઠિયા ”
 इति सौधर्मशानयोः खलु भदन्त ! कल्पयोः विमानानि किं सस्थितानि प्रज्ञप्तानि
 गौतम ! यानि आवलिकाप्रविष्टानि तानि वृत्तानि त्र्यस्त्राणि चतुरस्त्राणि यानि आव-
 लिका वाह्यानि तानि नानासस्थानानि इति, उक्तानामेवार्थानामवशिष्टमतिदिश
 चाह—“ जीवाभिगमे जाव वेमाणि उद्देशो भाणिअव्वो सव्वो ” जीवाभिगमे यावत्

કી ઝંચાર્દ કા પ્રમાણ ગ્યારહ સૌ ગ્યારહ સૌ યોજન કા હૈ । (એવ સ-
 ઠાણ) હસી પ્રકાર સે વિમાનોં કા આકાર મી કહના ચાહિયે, વહ ઇસ
 પ્રકાર સે હૈ—(સોહમ્મીસાળેસુ જ ભતે ! રૂપેસુ વિમાણા કિં-સઠિયા
 પળ્ણત્તા) હે ભદન્ત ! સૌધર્મ ઓર ઈશાનકલ્પો મેં વિમાનો કા આકાર
 કૈસા હૈ ? (ગોયમા ! જે આવલિયા પવિટ્ટા તે વટ્ટા, તસા, ચરસા, જે
 આવલિયા વાહિરા તે જાણા સઠિયા તિ) હે ગૌતમ ! જો વિમાન આવ-
 લિકાપ્રવિષ્ટ હૈ—હારવધરૂપ હૈ વે ગોલ હં, ત્રિકોણ હૈ, ચૌખૂટે હ । ઓર જો
 વિમાનઆવલિકાપ્રવિષ્ટ નહી હૈ વે અનેક આકાર વાલે હૈ । અવ ઇસ કથન
 સે ઓર મી જો વિમાન સવધી કથન ચાકી રહ ગયા હૈ ડસકો વત્તાને કે
 નિમિત્ત સૂત્રકાર કહતે હે કિ—(જીવાભિગમે જાવ વેમાણિય ડહેસો ભા-
 ણિયવ્વો સવ્વો) વિમાનો કા પ્રમાણ, વિમાનો કા વર્ણ, વિમાના કી
 કાતિ, ઓર વિમાનો કા ગવ આદિ વિષય જ્ઞાનને કે લિયે જીવાભિગમ

જી.આઈ ૧૧૦૦-૧૧૦૦ અગિયારસો અગિયારનો યોજન પ્રમાણ છે (એવ
 સઠાણ) એજ પ્રમાણે વિમાનોના આકાર પણ કહેવા બેઈએ તે આઠારો આ
 પ્રમાણે છે (સોહમ્મીસાળેસુ જ ભતે ! રૂપેસુ વિમાણા કિં સઠિયા પળ્ણત્તા !)
 હે ભદન્ત ! સૌધર્મ અને ઇશાનકલ્પમા વિમાનોના આકાર કેવો છે ।
 (ગોયમા ! જે આવલિયા પવિટ્ટા તે વટ્ટા, તસા, ચરસા, જે આવલિયા વાહિરા
 તે જાણા સઠિયા તિ) હે ગૌતમ ! જે વિમાન આવલિકામા (હારવધ) છે
 તે ગોળ, ત્રિકોણ અને ચોખૂણુ છે પણ જે વિમાનો આવલિકા પ્રવિષ્ટ
 નથી, તે અનેક આકાર વાળા છે હવે વિમાન વિષે આ વિવાદુ જે વર્ણન
 બાકી છે તે જણાવવાને માને સૂત્રકાર કહે છે કે (જીવાભિગમે જાવ વેમાણિય
 ડહેસો ભાણિયવ્વો) વિમાનોનું પ્રમાણ, વિમાનોના વર્ણ, વિમાનોની કાતિ,
 વિમાનોની ગવ આદિ વિષય જ્ઞાણવાને માટે જીવાભિગમ સૂત્રનો વૈમાનિક

મદન્ત ! કલ્પયોર્વિમાનોનિ ક્રિયદુચ્ચત્તેન પ્રજ્ઞાનિ ? ગૌતમ ! પચ્ચયોજનશ્ચતાવિ ।
 ક્ષત્યાદિ । તદુક્તમ્ “ પચસયઉચ્ચત્તેણ આશ્મકપ્પેસુ હતિંતિ ઉ વિમાણા । એકકેક વુદ્ધિ
 સેસે દુદુગે ય દુગે ચઉચ્ચકેય ॥ ૧ ॥ ” પચ્ચશ્ચતાવિ ઉચ્ચત્તેન આદિમકલ્પયોર્વનન્તિ
 વિમાનાનિ । એકેકુદ્ધિસેપે દ્વિકે દ્વિકે દ્વિકે ચતુકે ચ ક્ષત્યાદિ, પ્રવેયકેયુ દશ
 શતાનિ ઉચ્ચત્તમ્ અનુત્તરે તુ કલ્પે વિમાનપૃથિગ્ગ્યાઃ ણ્કાદશયોજનપરિમિતમ્
 ઉચ્ચત્ત્વમિતિ ।

“ એવ સઠાણ ” ઇતિ એવ સસ્યાન વિમાનાના વક્તવ્યમ્ તત્ત્વૈયમ્ “ સોહમ્મી

પન્નત્તા ? ગોયમા । પચ જોયણસયાહ) હે મદન્ત ! સોગર્મ્મ ઓર ઈશા
 ન કલ્પ મેં વિમાનોં કી ઝંચાઈ કિતની કહી ગઈ હે ? હે ગૌતમ ! પાચસૌ
 પાંચસૌ યોજન કી કહી ગઈ હે । સો હી કહ્તા હૈ—(પચસય ઉચ્ચત્તેણ,
 આશ્મ કપ્પેસુ હૌતિંતિ ઉ વિમાણા ।

એકેકવુદ્ધિં સેસે, દુ દુગે ય દુગે ચઉચ્ચકેય ॥ ૧ ॥)

આદિ કે સૌધર્મ ઈશાન નામકે દો કલ્પોં મેં વિમાનોં કી ઝંચાઈ
 પાંચસૌ પાચસૌ યોજન કી હૈ ગાત્રી કે વિમાનોં મેં દો, દો, દો, વિમાનોં
 તથા અન્ત કે ચાર વિમાનો મેં ઝંચાઈ કા પ્રમાણ પાચસૌ યોજન મેં એક
 એકસૌ યોજન કી વૃદ્ધિ કરને પર કહ્તા ગયા હૈ હસ તરહ અન્ત કે ચાર
 વિમાનોં કી ઝંચાઈ નૌ સૌ યોજન કી હોતી હૈ । પ્રવેયકો મેં વિમાનોંકી
 ઝંચાઈ કા પ્રમાણ હજાર હજાર યોજન કા હૈ । અનુત્તરોં મેં વિમાનોં

(ગોયમા ! પચજોયણસયાહ) હે મદન્ત ! સોગર્મ્મ અને ઈશાન દેવ
 લોકમા વિમાનોની ઊંચાઈ કેટલા કહી છે ! હે ગૌતમ ! ૫૦૦-૫૦૦ યોજનની
 કહી છે કહ્યું પણ છે—

“ પચસય ઉચ્ચત્તેણ, આશ્મ કપ્પેસુ હૌતિંતિ ઉ વિમાણા ।

એકકેક વુદ્ધિં સેસે, દુ દુગે ય દુગે ચઉચ્ચકેય ॥ ૧ ॥ ”

પહેલા સૌધર્મ અને બીજા ઈશાન નામના કલ્પોમા વિમાનોની ઊંચાઈ
 ૫૦૦-૫૦૦ પાચસૌ પાચસૌ યોજનની છે પછીના બે, બે, બે અને ચાર
 દેવલોકોના વિમાનોમા ૧૦૦-૧૦૦એકસો એકસો યોજનની ઊંચાઈ વધતી જાય
 છે આ રીતે છેલા ચાર દેવલોકોમા વિમાનોની ઊંચાઈ ૬૦૦-૬૦૦ નવસો
 નવસો યોજનની થાય છે કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે ત્રીજા અને ચોથા દેવ-
 લોકના વિમાનોની ઊંચાઈ ૬૦૦-૬૦૦ છસો છસો યોજનની, પાચમા અને
 છઠામા ૭૦૦-૭૦૦ સાતસો સાતસો યોજનની, સાતમા અને આઠમામા ૮૦૦-
 ૮૦૦ આઠસો આઠસો યોજનની અને નવમા દસમા, અગિયારમા અને બાર
 મામા ૯૦૦-૯૦૦ નવસો નવસો યોજનની થાય છે ત્રેવેયલોકોમા વિમાનોની
 ઊંચાઈ ૧૦૦૦-૧૦૦૦ એકેક હજાર યોજન પ્રમાણ છે અનુત્તરોમા વિમાનોની

સાણેસુ ણ મતે રૂપેસુ વિમાણા કિં સઠિયા પણ્ણત્તા ગોયમા ! જે આવલિયા પવિટ્ટા વટ્ટા, તસા ચરસા જે આવલિયા યાહિરા તે ણાણા સઠિયા ”
 इति सौधर्मेशानयोः खलु भदन्त ! कल्पयोः विमानानि किं सस्थितानि प्रज्ञप्तानि
 गौतम ! यानि आवलिकाप्रविष्टानि तानि वृत्तानि त्र्यस्राणि चतुरस्राणि यानि आव-
 लिका वाह्यानि तानि नानासस्थानानि इति, उक्तानामेवार्थानामवशिष्टमतिदिश
 ब्राह्—“ जीवाभिगमे जाव वेमाणि उदेसो भाणिज्ज्वो सव्वो ” जीवाभिगमे यावत्

કી ઝંચાઈ કા પ્રમાણ ગ્યારહ સૌ ગ્યારહ સૌ યોજન કા હૈ । (એવ સ-
 ઠાણ) હસી પ્રકાર સે વિમાનો કા આકાર મી કહના ચાહિયે, વહ ઇસ
 પ્રકાર સે હૈ—(સોહમ્મીસાણેસુ ણ મતે ! રૂપેસુ વિમાણા કિં-સઠિયા
 પણ્ણત્તા) હે મદન્ત ! સૌધર્મ ઓર ઈશાનકલ્પો મેં વિમાનો કા આકાર
 કેસા હૈ ? (ગોયમા ! જે આવલિયા પવિટ્ટા તે વટ્ટા, તસા, ચરસા, જે
 આવલિયા યાહિરા તે ણાણા સઠિયા તિ) હે ગૌતમ ! જો વિમાન આવ-
 લિકાપ્રવિષ્ટ હૈ—હારવધરૂપ હૈ વે ગોલ હૈ, ત્રિકોણ હૈ, ચૌહૂટે હૈ । ઓર જો
 વિમાનઆવલિકાપ્રવિષ્ટ નહી હૈ વે અનેક આકાર વાલે હૈ । અવ ઇસ કથન
 સે ઓર મી જો વિમાન સમધી કથન ચાકી રહ ગયા હૈ ડસકો વત્તાને કે
 નિમિત્ત સૂત્રકાર કહતે હૈ કિ—(જીવાભિગમે જાવ વેમાણિય ઉદેસો ભા-
 ણિયવ્વો સવ્વો) વિમાનો કા પ્રમાણ, વિમાનો કા વર્ણ, વિમાના કી
 કાતિ, ઓર વિમાનો કા ગદ્ય આદિ વિષય જાનને કે લિયે જીવાભિગમ

જીઆઈ ૧૧૦૦-૧૧૦૦ અગિયારમો અગિયારમો થોજન પ્રમાણ છે (એવ
 સઠાણ) એજ પ્રમાણે વિમાનોના આકાર પણ કહેવા જોઈએ તે આકારો આ
 પ્રમાણે છે (સોહમ્મીસાણેસુ ણ મતે ! રૂપેસુ વિમાણા કિં સઠિયા પણ્ણત્તા !)
 હે મદન્ત ! સૌધર્મ અને ઇશાનકલ્પમા વિમાનોના આકાર કહેવા છે !

(ગોયમા ! જે આવલિયા પવિટ્ટા તે વટ્ટા, તસા, ચરસા, જે આવલિયા યાહિરા
 તે ણાણા સઠિયા તિ) હે ગૌતમ ! જે વિમાન આવલિકામા (હારવધ) છે
 તે ગોળ, ત્રિકોણ અને ચોખૂણુ છે પણ જે વિમાનો આવલિકા પ્રવિષ્ટ
 નથી, તે અનેક આકાર વાળા છે હવે વિમાન વિષે આ સિવાય જે વર્ણન
 બાકી છે તે જણાવવાને માને સૂત્રકાર કહે છે કે (જીવાભિગમે જાવ વેમાણિય
 ઉદેસો ભાણિયવ્વો) વિમાનોનું પ્રમાણ, વિમાનોના વર્ણ, વિમાનોની કાતિ,
 વિમાનોની ગદ્ય આદિ વિષય જણાવવાને માટે જીવાભિગમ સૂત્રનો વૈમાનિક

મદન્ત ! કલ્પયોર્મિમાનોનિ કિયદુચ્ચત્તેન પ્રજ્ઞતાનિ ? ગૌતમ ! પચ્ચયોજનશ્ચત્ત્વાવિ ।
 ઇત્યાદિ । તદુક્તમ્ “ પચસયઉચ્ચત્તેણ આરમ્ભકપ્પેસુ હંતિ ઉ ચિમાણા । એકકેક વુરુ
 સેસે દુદુગે ય દુગે ચઉક્કેય ॥ ૧ ॥ ” પચ્ચશતાનિ ઉચ્ચત્તેન આદિમકલ્પયોર્મિમાન
 ચિમાનાનિ । એકૈરુદ્ધિશેષે દ્વિક્કે દ્વિક્કે દ્વિક્કે ચતુક્કે ચ ઇત્યાદિ, પ્રવેયકેપુ દશ
 શતાનિ ઉચ્ચત્તમ્ અનુચ્ચરે તુ કલ્પે વિમાનપૃથિગ્ગ્યાઃ ણ્કાદશયોજનપરિમિતમ્
 ઉચ્ચત્ત્વમિતિ ।

“ એ સઠાણ ” ઇતિ એ સસ્થાન ચિમાનાના વક્ત્રયમ્ તત્ત્વેત્તમ્ “ સોહમ્મી

પન્નત્તા ? ગોયમા । પચ જોયણસયાઈ) હે મદન્ત ! સોઈર્મ ઓર ઈશા
 ન કલ્પ મેં વિમાનોં કી ઝંચાઈ કિતની કહી ગઈ હૈ ? હે ગૌતમ ! પાચસૌ
 પાંચસૌ યોજન કી કહી ગઈ હૈ । સો હી કહ્તા હૈ—(પચસય ઉચ્ચત્તેણ,
 આરમ્ભ કપ્પેસુ હંતિ ઉ ચિમાણા ।

એકેકવુરુ સેસે, દુ દુગે ય દુગે ચઉક્કે ય ॥ ૧ ॥)

આદિ કે સૌધર્મ ઈશાન નામકે દો કલ્પોં મેં વિમાનોં કી ઝંચાઈ
 પાંચસૌ પાચસૌ યોજન કી હૈ યાકી કે વિમાનોં મેં દો, દો, દો, વિમાનોં
 તથા અન્ત કે ચાર વિમાનોં મેં ઝંચાઈ કા પ્રમાણ પાચસૌ યોજન મેં એક
 એકસૌ યોજન કી વૃદ્ધિ કરને પર કહા ગયા હૈ હસ તરહ અન્ત કે ચાર
 વિમાનોં કી ઝંચાઈ નૌ સૌ યોજન કી હોતી હૈ । પ્રવેયકો મેં વિમાનોંકી
 ઝંચાઈ કા પ્રમાણ હજાર હજાર યોજન કા હૈ । અનુચ્ચરોં મેં વિમાનોં

(ગોયમા ! પચજોયણસયાઈ) હે મદન્ત ! સૌધર્મ અને ઈશાન દેવ
 લોકમા વિમાનોની ઊંચાઈ કેટલાં કહી છે ! હે ગૌતમ ! ૫૦૦-૫૦૦ યોજનની
 કહી છે કહ્યું પણ છે—

“ પચસય ઉચ્ચત્તેણ, આરમ્ભ કપ્પેસુ હંતિ ઉ ચિમાણા ।

એકકેક વુરુ સેસે, દુ દુગે ય દુગે ચઉક્કે ય ॥ ૧ ॥ ”

પહેલા સૌધર્મ અને ધીન્ન ઈશાન નામના કલ્પોમા વિમાનોની ઊંચાઈ
 ૫૦૦-૫૦૦ પાચસૌ પાચસૌ યોજનની છે પછીના બે, બે, બે અને ચાર
 દેવલોકના વિમાનોમા ૧૦૦-૧૦૦એડસો એકસો યોજનની ઊંચાઈ વધતી જાય
 છે આ રીતે છેલા ચાર દેવલોકોમા વિમાનોની ઊંચાઈ ૬૦૦-૬૦૦ નવસો
 નવસો યોજનની થાય છે એવાનુ તાત્પર્ય એ છે કે ત્રીન્ન અને ચોથા દેવ
 લોકના વિમાનોની ઊંચાઈ ૬૦૦-૬૦૦ છસો છસો યોજનની, પાચમા અને
 છઠામા ૭૦૦-૭૦૦ સાતસો સાતસો યોજનની, સાતમા અને આઠમામા ૮૦૦-
 ૮૦૦ આઠસો આઠસો યોજનની અને નવમા દસમા, અગિયારમા અને બાર
 મામા ૯૦૦-૯૦૦ નવસો નવસો યોજનની થાય છે પ્રવેયકોમા વિમાનોની
 ઊંચાઈ ૧૦૦૦-૧૦૦૦ એકેક હજાર યોજન પ્રમાણ છે અનુચ્ચરોમા વિમાનોની

સાણેસુ ણ ભતે રૂપેસુ વિમાણા કિં સઠિયા પળ્લત્તા ગોયમા ! જે આવલિયા પવિટ્ટા વટ્ટા, તસા ચરસા જે આવલિયા વાહિરા તે ણાણા સઠિયા ”
 इति सौधर्मेशानयोः खलु भदन्त ! कल्पयोः विमानानि किं सस्थितानि प्रज्ञप्तानि
 गौतम ! यानि आवलिकाप्रविष्टानि तानि वृत्तानि त्र्यस्राणि चतुरस्राणि यानि आव-
 लिका बाह्यानि तानि नानासस्थानानि इति, उक्तानामेवार्थानामप्रशिष्टमतिदिश
 चाह—“ जीवाभिगमे जाव वेमाणि उद्देशो भाणिज्ज्वो सव्वो ” जीवाभिगमे यावत्

કી ઝંચાઈ કા પ્રમાણ ગ્યારહ સૌ ગ્યારહ સૌ યોજન કા હૈ । (एवं स-
 ठाण) इसी प्रकार से विमानों का आकार भी कहना चाहिये, वह इस
 प्रकार से है—(सोहम्मीसाणेसु ण भते ! रूपेसु विमाणा किं-सठिया
 पण्णत्ता) हे भदन्त ! सौधर्म और ईशानकल्पो मे विमानों का आकार
 कैसा है ? (गोयमा ! जे आवलिया पविट्टा ते वट्टा, तसा, चउरसा, जे
 आवलिया बाहिरा ते णाणा सठिया ति) हे गौतम ! जो विमान आव-
 लिकाप्रविष्ट हैं—हारन्धरूप है वे गोल हैं, त्रिकोण है, चौखूटे हे । और जो
 विमानआवलिकाप्रविष्ट नहीं हैं वे अनेक आकार वाले ह । अब इस कथन
 से और भी जो विमान सबधी कथन बाकी रह गया है उसको बताने के
 निमित्त सूत्रकार कहते हैं कि—(जीवाभिगमे जाव वेमाणिय उद्देशो भा-
 णियज्ज्वो सव्वो) विमानों का प्रमाण, विमानों का वर्ण, विमानों की
 कति, और विमानों का गध आदि विषय जानने के लिये जीवाभिगम

જી. આઈ ૧૧૦૦-૧૧૦૦ અગિયારમો અગિયારમો યોજન પ્રમાણ છે (एवं
 सठाण) એજ પ્રમાણે વિમાનોના આકાર પણ કહેવા બેઈએ તે આકારો આ
 પ્રમાણે છે (સોહમ્મીસાણેસુ ણ ભતે ! રૂપેસુ વિમાણા કિં સઠિયા પળ્લત્તા !)
 હે ભદન્ત ! સૌધર્મ અને ઇશાનકલ્પમા વિમાનોનો આકાર કેવો છે !

(ગોયમા ! જે આવલિયા પવિટ્ટા તે વટ્ટા, તસા, ચરસા, જે આવલિયા બાહિરા
 તે ણાણા સઠિયા તિ) હે ગૌતમ ! જે વિમાન આવલિકામા (હારન્ધ) છે
 તે ગોળ, ત્રિકોણ અને ચોખૂણું છે પણ જે વિમાનો આવલિકા પ્રવિષ્ટ
 નથી, તે અનેક આકાર વાળા છે હવે વિમાન વિષે આ સિવાય જે વર્ણન
 બાકી છે તે બજાવવાને માને સૂત્રકાર કહે છે કે (જીવાભિગમે જાવ વેમાણિય
 ઉદ્દેસો ભાણિજ્જવો) વિમાનોનું પ્રમાણ, વિમાનોના વર્ણ, વિમાનોની કાતિ,
 વિમાનોની ગધ આદિ વિષય બજાવવાને માટે જીવાભિગમ સૂત્રનો વૈમાનિક

મદન્ત ! કલ્પયોર્મિમાનોનિ ક્રિયદુચ્ચત્વેન પ્રશ્નાનિ ? ગૌતમ ! પચ્ચયોજનસઘાતિ ।
 इत्यादि । तदुक्तम् “ पचसयउच्चतेण आइमकप्पेसु हन्ति उ विमाणा । एक्केक बुद्धि
 सेसे दुदुगे य दुगे चउक्के य ॥ १ ॥ ” पञ्चशतानि उच्चतेन आदिमकल्पयोर्भवन्ति
 विमानानि । एकैरुद्रिद्विशेषे द्विके द्विके द्विके चतुष्के च इत्यादि, ग्रैवेयकेषु दश
 शतानि उच्चतम् अनुत्तरे तु कल्पे विमानपृथिव्याः एकादशयोजनपरिमितम्
 उन्नतत्वमिति ।

“ एष सठाण ” इति एव सस्थान विमानाना वक्तव्यम् तच्चैवम् “ सोहम्भी
 पवत्ता ? गोयमा । पच जोयणसयाइ) हे मદન્ત ! સૌગર્મ ઔર ईशा
 न कल्प में विमानों की ऊँचाई किननी कही गई है ? हे गौतम ! पाचसौ
 पांचसौ योजन की कही गई है । सो ही कहा है—(पचसय उच्चत्तेण,
 आइम कप्पेसु हन्ति उ विमाणा ।

एक्केकबुद्धिं सेसे, दु दुगे य दुगे चउक्के य ॥ १ ॥)

आदि के सौधर्म ईशान नामके दो कल्पों में विमानों की ऊँचाई
 पांचसौ पाचसौ योजन की है बाकी के विमानों में दो, दो, दो, विमानों
 तथा अन्त के चार विमानों में ऊँचाई का प्रमाण पाचसौ योजन में एक
 एकसौ योजन की वृद्धि करने पर कहा गया है इस तरह अन्त के चार
 विमानों की ऊँचाई नौ सौ योजन की होती है । ग्रैवेयको में विमानोंकी
 ऊँचाई का प्रमाण हजार हजार योजन का है । अनुत्तरों में विमानों

(ગોયમા ! પચજોયણસયાइ) હે ભદન્ત ! સૌધર્મ અને ઈશાન દેવ
 લોકમા વિમાનોની ઊંચાઈ કેટલા કહી છે ! હે ગૌતમ ! ૫૦૦-૫૦૦ યોજનની
 કહી છે કહ્યું પણ છે—

“ પચસય ઉચ્ચત્તેણ, આઈમ કપ્પેસુ હન્તિ ઉ વિમાણા ।

एक्केक बुद्धिं सेसे, दु दुगे य दुगे चउक्के य ॥ ૧ ॥ ”

પહેલા સૌધર્મ અને ણીબ્બ ઈશાન નામના કલ્પોમા વિમાનોની ઊંચાઈ
 ૫૦૦-૫૦૦ પાચસૌ પાચસૌ યોજનની છે પછીના બે, બે, બે અને ચાર
 દેવલોકોના વિમાનોમા ૧૦૦-૧૦૦એકસૌ એકસૌ યોજનની ઊંચાઈ વધતી જાય
 છે આ રીતે છેલ્લા ચાર દેવલોકોમા વિમાનોની ઊંચાઈ ૬૦૦-૬૦૦ નવસૌ
 નવસૌ યોજનની થાય છે જેહવાનુ તાત્પર્ય એ છે કે ત્રીબ્બ અને ચોથા દેવ
 લોકના વિમાનોની ઊંચાઈ ૬૦૦-૬૦૦ છત્સૌ છત્સૌ યોજનની, પાચમા અને
 છઠ્ઠામા ૭૦૦-૭૦૦ સાતસૌ સાતસૌ યોજનની, સાતમા અને આઠમામા ૮૦૦-
 ૮૦૦ આઠસૌ આઠસૌ યોજનની અને નવમા દસમા, અગિયારમા અને બાર
 મામા ૯૦૦-૯૦૦ નવસૌ નવસૌ યોજનની થાય છે ગ્રેવેયકોમા વિમાનોની
 ઊંચાઈ ૧૦૦૦-૧૦૦૦ એકેક હજાર યોજન પ્રમાણ છે અનુત્તરોમા વિમાનોની

॥ अथ द्वितीयशतके अष्टमोद्देशकः प्रारभ्यते ॥

अष्टमोद्देशके विचारणीया विषया इमे—असुरेन्द्रचमरस्य सुधर्मा सभा क वि-
धते इति प्रश्नः । जम्बूद्वीपस्य मन्दरपर्वतदक्षिणभागे अरुणवरद्वीप तस्य वेदिका-
न्तम् उत्पातपर्वतस्तस्य प्रमाणम् गोस्तुभपर्वतेन सह समानत्वप्रदर्शनम्, अरुण-
वरपर्वतस्य पद्मवरवेदिका वनखण्डः, तयोर्गर्जनम् एकः प्रासादस्यावतसः,
तस्य प्रमाण वर्णन च मणिपीठिका अरुणोदयसमुद्रः चमरचचा नाम राजधानी
तस्य दुर्गः सुधर्मासभा उपपातसभा हृद, तेषां वर्णनम्, अभिषेकालकारविजय-
देववर्णनम् । चमरेन्द्रऋद्धिवर्णनम् । उद्देशक परिसमाप्तिः ॥

सप्तमोद्देशके देवस्थानानां प्रतिपादनं कृतम् तदधिकारादेव चमरचच्चानामक
देवस्थानस्य प्रतिपादनायाष्टमोद्देशकः प्रारभ्यते जयानेन सम्बन्धेनायातस्याष्ट-

दूसरे शतक का आठवा उद्देशक प्रारभ

अष्टम उद्देशक में विचार करने योग्य जो विषय हैं उनका संक्षिप्त
विचारण इस प्रकार से है— असुरेन्द्र चमर की सुधर्मा सभा कहां है ?
यह प्रश्न । जम्बूद्वीप के मन्दरपर्वत की दक्षिणादिशा में अरुणवर द्वीप
है । उसकी बाहर की वेदिका का अन्त । अरुणोदयसमुद्र उत्पातपर्वत
का प्रमाण, गोस्तुभ पर्वत के साथ अरुणवरपर्वत की समानता का
प्रदर्शन । पद्मवरवेदिका, वनखण्ड इन दोनों का वर्णन । एक प्रासा-
दावतस, उसका प्रमाण और उसका वर्णन । मणिपीठिका, अरुणोद-
यसमुद्र, चमरचचा नामकराजधानी, उसका किला, सुधर्म सभा,
उपपातसभा, हृदका वर्णन, अभिषेक, अलकार विजयदेवका अतिशय
चमरेन्द्र की ऋद्धि का वर्णन उद्देशक परिसमाप्ति ।

धीन शतकेनो आठमा उद्देशकेनो प्रारभ

आठमा उद्देशकेनो विषयनो विचार करवाया आये। छे, ते नक्षेत्रमा
नीचे प्रमाणे छे—प्रश्न—असुरेन्द्र चमरनी सुधर्मा सभा क्या छे ? उत्तर—जम्बू
द्वीपना मन्दरपर्वतनी दक्षिण दिशाभा अरुणवर द्वीप छे तेनी अक्षरानी वेदिकानो
अन्त—अरुणोदय समुद्र उत्पात पर्वतनु प्रमाण—गोस्तुभ पर्वतनी साथे अरु-
णवर पर्वतनी सरभासणी—पद्मवर वेदिका, वनखण्ड ओ जन्नेनु वर्णन ओके प्रासा-
दावतस, तेनु वर्णन—मणिपीठिका, अरुणोदय समुद्र, चमरचचा नामानी राज-
धानी, तेनो हृदको, सुधर्मा सभा, उपपात—सभा, हृदनु वर्णन, अभिषेक,
अलकार, विजय देवनु वर्णन चमरेन्द्रनी ऋद्धिनु वर्णन—उद्देशकेनो परिसमाप्ति.

वैमानिकोद्देशो भणितव्यः सर्वः विमानानां प्रमाणार्णवभादिक सर्व जीवाभि-
गमात् ज्ञातव्यमिति ॥ १ ॥

इति श्रीविश्वविख्यात-जगद्गुरुभ-प्रसिद्धराचरूपश्रद्धाभागरुलितकलितकला-
पालापक-प्रविशुद्धगद्यपद्यनैकग्रन्थनिर्मापक-आदिमानमर्दक-श्रीशाहछप्रप-
तिकोल्हापुरराजप्रदत्त-‘ जैनशास्त्राचार्य ’ पदभूषित-कोल्हापुरराज-
गुरु-वाक्यरत्नधारि-जैनाचार्य-जैनधर्मदिवाकरपूज्यश्री-वासीलाल-
प्रतिविरचिताया श्रीभगवतीसूत्रस्य प्रमेयचन्द्रिकाएवाया
व्याख्याया द्वितीयशतके सप्तमोद्देशकः समाप्तः ॥२-७॥

सूत्र का वैमानिक उद्देशापूर्वा देखना चाहिये अर्थात् यह सब विषय
वहा से जानलेना चाहिये ॥ सू० १ ॥

जैनाचार्य श्री वासीलालजी महाराज कृत “ श्री भगवती
सूत्र की ” प्रियदर्शिनी व्याख्याके दूसरे शतकके
सातवा उद्देशक समाप्त

उद्देशक पूरे पूरे वाच्यवे। ओष्ठवे ओष्ठवे के ते समस्त विषयनु वक्ष्यं
तेभाथी नतषी देवु ॥ सू. १ ॥

जैनाचार्य श्री वासीलालजी महाराज कृत “ भगवतीसूत्र ” की प्रियदर्शिनी
व्याख्याना जीजा शतकेना सातमोद्देशक समाप्त

॥ अथ द्वितीयशतके अष्टमोद्देशकः प्रारभ्यते ॥

अष्टमोद्देशके विचारणीया विषया इमे—असुरेन्द्रचमरस्य सुधर्मा सभा क वि-
द्यते इति प्रश्नः । जम्बूद्वीपस्य मन्दरपर्वतदक्षिणभागे अरुणवरद्वीप तस्य वेदिका-
न्तम् उत्पातपर्वतस्तस्य प्रमाणम् गोस्तुभपर्वतेन सह समानत्वप्रदर्शनम्, अरुण-
वरपर्वतस्य पद्मवरवेदिका वनखण्डः, तयोर्वर्णनम् एकः प्रासादस्यावतसः,
तस्य प्रमाण वर्णन च मणिपीठिका अरुणोदयसमुद्रः चमरचचा नाम राजधानी
तस्य दुर्गः सुधर्मासभा उपपातसभा हृद, तेषां वर्णनम्, अभिषेकालकारविजय-
देववर्णनम् । चमरेन्द्रऋद्धिवर्णनम् । उद्देशक परिसमाप्तिः ॥

सप्तमोद्देशके देवस्थानानां प्रतिपादनं कृतम् तदधिकारादेव चमरचञ्चानामरु
देवस्थानस्य प्रतिपादनायाष्टमोद्देशकः प्रारभ्यते अयानेन सम्बन्धेनायातस्याष्ट-

दूसरे शतक का आठवा उद्देशक प्रारभ

अष्टम उद्देशक में विचार करने योग्य जो विषय हैं उनका संक्षिप्त
विवरण इस प्रकार से है— असुरेन्द्र चमर की सुधर्मा सभा कहा है ?
यह प्रश्न । जम्बूद्वीप के मन्दरपर्वत की दक्षिणादिशा में अरुणवर द्वीप
है । उसकी बाहर की वेदिका का अन्त । अरुणोदयसमुद्र उत्पातपर्वत
का प्रमाण, गोस्तुभ पर्वत के साथ अरुणवरपर्वत की समानता का
प्रदर्शन । पद्मवरवेदिका, वनखण्ड इन दोनों का वर्णन । एक प्रासा-
दावतस, उसका प्रमाण और उसका वर्णन । मणिपीठिका, अरुणोद-
यसमुद्र, चमरचचा नामकराजधानी, उसका किला, सुधर्म सभा,
उपपातसभा, हृदका वर्णन, अभिषेक, अलकार विजयदेवका अतिशय
चमरेन्द्र की ऋद्धि का वर्णन उद्देशक परिसमाप्ति ।

બીજા શતકનો આઠમા ઉદ્દેશકનો પ્રારભ

આઠમા ઉદ્દેશકમાં જે વિષયનો વિચાર કરવામાં આવ્યો છે, તે સંક્ષેપમાં
નીચે પ્રમાણે છે—અશ્વમેધ ચમરની સુધર્મા સભા કયા છે ? ઉત્તર—જમ્બૂ
દ્વીપના મન્દરપર્વતની દક્ષિણ દિશામાં અરુણવર દ્વીપ છે તેની બહારની વેદિકાનો
અન્ત—અરુણોદય સમુદ્ર ઉત્પાત પર્વતનું પ્રમાણ—ગોસ્તુભ પર્વતની સાથે અરુ-
ણવર પર્વતની સરખામણી—પદ્મવર વેદિકા, વનખંડ એ બંનેનું વર્ણન એક પ્રાસા-
દાવતસ, તેનું વર્ણન—મણિપીઠિકા, અરુણોદય સમુદ્ર, ચમરચચાનામની રાજ-
ધાની, તેના કિલ્લા, સુધર્મા સભા, ઉપપાત—સભા, હૃદનું વર્ણન, અભિષેક,
અલકાર, વિજય દેવનું વર્ણન ચમરેન્દ્રની ઋદ્ધિનું વર્ણન—ઉદ્દેશકની પરિસમાપ્તિ.

वैमानिकोद्देशो भणितव्यः सर्वः विमानानां प्रमागर्णप्रभादिकं सर्वं जीवामि-
गमात् ज्ञातव्यमिति ॥ १ ॥

इति श्रीविश्वविख्यात-जगद्गुरु-प्रसिद्धाचार्य-श्रद्धाभाषाकलितकलितक-
पालापरु-प्रविशुद्धगद्यपद्यनैकग्रन्थनिर्मापरु-आदिमानमर्दक-भीशाहृष्टप्रप-
तिकोल्हापुरराजप्रदत्त- ' जैनशास्त्राचार्य ' पदभूषित-कोल्हापुरराज-
गुरु-शालब्रह्मचारि-जैनाचार्य-जैनधर्मदिवाकरपूज्यश्री-वासीला-
व्रतिविरचिताया श्रीभगवतीसूत्रस्य प्रमेयचन्द्रिकाएयाया
व्याख्याया द्वितीयशतके सप्तमोद्देशकः समाप्तः ॥२-७॥

सूत्र का वैमानिक उद्देशापुरा देखना चाहिये अर्थात् यह सब विषय
वहा से जानलेना चाहिये ॥ सू० १ ॥

जैनाचार्य श्री वासीलालजी महाराज कृत " श्री भगवती
सूत्र की " प्रियदर्शिनी व्याख्याके दूसरे शतकके
सातवा उद्देशक समाप्त

उद्देशक पूरे पूरे वाच्यो लोभओ ओटले ठे ते सभस्त विषयनु वधुं
तेभाथी लोभु लेवु ॥ सू. १ ॥

जैनाचार्य श्री वासीलालजी महाराज कृत " भगवतीसूत्र " की प्रियदर्शिनी
व्याख्याना भीन शतकनो सातमोद्देशक समाप्त

पव्वयस्स उप्पि बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे पन्नत्ते वण्णओ
तस्स ण बहुसमरमणिज्जस्स भूमिभागस्स बहुमज्झदेसभागे
एत्थणं महं एगे पासायवडिसए पन्नत्ते अट्ठाइज्जाइ जोयण
सयाइ उड्ड उच्चत्तेणं पणवीसं जोयणसयाइं विक्खभेणं ।
पासायवण्णओ उल्लोय भूमिवण्णओ अट्ठजोयणाइं मणिपे-
ढिया चमरस्स सीहासणं सपरिवार भाणियव्व तस्स णं
तिगिच्छकूडस्स दाहिणेणं छक्कोडिसए पणवन्न च कोडीओ
पणासिं च सयसहस्साइं, पण्णासं च सहस्साइ अरुणोदए
समुद्वे तिरिय वीइवइत्ता अहेरयणप्पभाए पुढवीए चत्ता-
लिसं जोयणसहस्साइ ओगाहिता एत्थ णं चमरस्स असु-
रिदस्स असुरकुमाररण्णो चमरचंचा नाम रायहाणी पणत्ता
एणं जोयणसयसहस्स आयामविक्खभेणं जव्वदीवप्पमाणा
पागारो दिवडुं जोयणसय उड्ड उच्चत्तेणं मूले पन्नास जो-
यणाइं विक्खभेणं उवरि अट्ठतेरसजोयणाइ विक्खभेणं
कविसीसगा अट्ठजोयणाआयामेण, कोस विक्खभेण देसूणं
अट्ठजोयण उड्ड उच्चत्तेणं एगमेगाए वाहाए, पच्च पच्च-
दारसया अट्ठाइज्जाइ जोयणसयाइ उड्ड उच्चत्तेणं अट्ठ
विक्खभेणं उवरियलेणं सो लक्षजोयणसहस्साइ आयाम
विक्खभेण पन्नास जोयणसहस्साइ पच्च य सत्ताणउय जोय
णसए किच्चिविसेसूणे परिक्खेवेण सव्वप्पमाणेण वेमाणि
यप्पमाणस्स अट्ठ नेयव्वं ॥ १ ॥ सभा सुद्धा - ,अथा

मोक्षेश्वरस्येदमादिममूत्रम् " कहिण भते " इत्यादि ॥

मूलम्—कहिण भते चमरस्स असुरिन्दस्स असुरकुमारर-
ण्णो सभासुहम्मा पण्णत्ता गोयमा जव्वदीवे दीवे मंदरस्स
पव्वयस्स दाहिणेण तिरियमसखेज्जे दीवसमुद्वे वीइवइत्ता,
अरुणवरस्स दीवस्स वाहिरिल्लाओ वेइयताओ अरुणोदय
समुद्वं वायालीस जोयणसहस्साइं ओगाहिन्ता एत्थण चम
रस्स असुरिन्दस्स असुरकुमाररण्णो तिगिच्छकूडे नाम उप्पा
यपव्वए पन्नत्ते सत्तदस एकवीसे जोयणसए उड्ड उच्चत्तेणं
चत्तारि तीसे जोयणसए कोस चउव्वे गोथुभस्स आवास
पव्वयस्स पमाणेण नेयव्व नवर उवरिल्ल पमाणं मज्झे
भाणियव्व मूले दसवावीसे जोयणसए विम्वभेणं मज्झे
चत्तारिचउवीसे जोयणसए विम्वभेणं उवरि सत्ततेवासि-
जोयणसए विम्वभेण मूले तिणिणजोयणसहस्साइ, दोणिण
य वत्तीसुत्तरे जोयणसए किंचिविसेसूणे परिकखेवेणं,
मज्झे एग जोयणसहस्स तिणिणय इगुयाले जोयणसए,
किंचिविसेसूणे परिकखेवेण उवरि दोविय जोयण सह-
स्साइ, दोन्निय छलसीए जोयणसए किंचिविसेसाहिण
परिकखेवेणं, मूले वित्थडे मज्झे सखित्ते उप्पि विसाले, मज्झे
वरवइरविग्गहिण महामउदसठाणसाठिए सव्वरयणामए
अच्छे जाव पडिळ्ळे से णं एगाए पउमवरवेइयाए, एगेणं
वणसंडेण य सव्वओ समैता सपरिक्खित्ते पउमवरवेइयाए
वणसंडस्स य वणणओ तस्स णं तिगिच्छकूडस्स उप्पाय-

મુચ્ચત્વેન ચતુર્વિંશદ્ યોજનશતાનિ ક્રોશ ચોદ્વેધેન ગોસ્તુભસ્યાવાસપર્વતસ્ય પ્રમા-
ણેન જ્ઞાતવ્યમ્ નવરમુપરિત્તન પ્રમાણ મધ્યે મળિતવ્યમ્ મૂલે દશદ્વાવિંશતિર્યોજન-
શતાનિ વિષ્ક્રમેણ મધ્યે ચત્વારિ ચતુર્વિંશતિર્યોજનશતાનિ વિષ્ક્રમેણ, ઉપરિ સત્ત-
પ્રયોવિંશતિર્યોજનશતાનિ વિષ્ક્રમેણ મૂલે ત્રીણિ યોજનસદસાણિ દ્વે ચ દ્વાવિંશોત્તરે

ધ્યાલીસ હજાર યોજન સમુદ્ર કે ઉપરિતલ કો લાગને પર અસુરોં કે
હન્દ્ર તયા અસુરોં કે રાજા ચમર કા તિગિચ્છકૂટનામ કા ઉત્પાતપર્વત
હે (સત્તદસ એકવીસે જોયણસણ ઉદ્ધુ ઉચ્ચત્તેણ) હસ પર્વત કી ઉંચાઈ
સગ્રહ સૌ ફકીસ ૧૭૨૧ યોજન કી હે (ચત્તારિ તીસે જોયણસણ કોસં
ઉચ્ચેહેણ) ચારસૌ તીસ ૪૩૦ યોજન ઓર એકકોશ કા હસકા ઉદ્વેધે
(ઉઢાપના-ગઠરાઈ) હે । (ગોધુમસ્સ આવાસપર્વતસ્ય પ્રમાણેન નેયવ્વ)
હસ પર્વત કા માપ ગોસ્તુભ આવાસપર્વત કી તરહ જાનના ચાહિયે ।
(નવર-ઉવરિલ્લ પ્રમાણ મજ્જે મળિયવ્વ) વિશેપતા યહાં પર કેવલ ઘઠી
હે કિ ગોસ્તુભ કે ઉપર કા જો ભાગ હે ઓર હસકા જો માપ હે વહ યહા ઘીચ
કે ભાગ મે જાનના ચાહિયે (મૂલે દસગાવીસે જોયણસણ વિષ્ક્રમેણ મજ્જે
ચત્તવીસે જોયણસણ વિષ્ક્રમેણ) અર્થાત્-તિગિચ્છકૂટ કા વિષ્ક્રમે
મૂલમેં એક હજાર વાઈસ ૧૦૨૨ યોજન કા -, ઘીચ મે વિષ્ક્રમે ચારસૌ
વાઈસ ૪૨૪ યોજન કા હે (ઉવરિ સત્તતેવીસે જોયણસણ વિષ્ક્રમેણ)
ઉપર કા વિષ્ક્રમે સાતસૌ તેઈસ ૭૨૩ યોજન કા હે । (મૂલે તિર્ણિજો

યોજનતુ સમુદ્રની ઉપરની સપાટી પરતુ અતર ઓળગવાથી અસુરોના ઈન્દ્ર
અસુરરાજ અમરનો તિગિચ્છકૂટ નામનો ઉત્પાત પર્વત છે (સત્તદસ એકવીસે
જોયણસણ ઉદ્ધુ ઉચ્ચત્તેણ) (તે પર્વત ૧૭૨૧ એક હજાર સાતસૌ એકવીસ)
યોજન ઊંચો છે (ચત્તારિતીસે જોયણસણ કોસં ચ ઉચ્ચેહેણ) ૪૩૦ ચારસૌત્રીસ
યોજન અને એક ડોઝનો તેનો ઉદ્વેધ (ઊડાધ) છે (ગોધુમસ્સ આવાસપર્વતસ્ય
પ્રમાણે નેયવ્વ) આ પર્વતતુ માપ ગોસ્તુભ આવાસ પર્વત જેવું જ સમ-
જપુ (નવર-ઉવરિલ્લ પ્રમાણ મજ્જે મળિયવ્વ) અહીં એટલીજ વિશેપતા સમ-
જવાની છે કે ગોસ્તુભના ઉપરના ભાગતુ જે માપ છે તે અહીં વચ્ચેના માપ મમ-
જપુ (મૂલે દસગાવીસે જોયણસણ વિષ્ક્રમેણ મજ્જે ચત્તારિ ચત્તવીસે જોયણસણ વિષ્ક્રમે
મેણ) એટલે કે તિગિચ્છકૂટનો વિષ્ક્રમે (વિસ્તાર) મૂળમા ૧૦૨૨ (એક હજાર
બાવીસ) યોજનનો છે અને વચ્ચે ૪૨૪ ચારસૌ ગાવીસ યોજનનો વિષ્ક્રમે છે
(ઉવરિ સત્તતેવીસે જોયણસણ વિષ્ક્રમેણ) અને ઉપરનો વિષ્ક્રમે ૭૨૩ યોજ-
નનો છે (મૂલે તિર્ણિજોયણસણસદસાઈ તિર્ણિય વત્તીસુત્તરે જોયણસણ કિંચિવિ-

મુચ્ચત્ત્વેન ચતુર્વિંશદ્ યોજનશતાનિ ક્રોશ ચોદ્વેધેન ગોસ્તુભસ્યાગ્રાસપર્વતસ્ય પ્રમા-
ણેન જ્ઞાતવ્યમ્ નમસુપરિત્તન પ્રમાણ મધ્યે મણિતવ્યમ્ મૂલે દશદ્વાવિંશતિર્યોજન-
શતાનિ વિષ્ક્રમેણ મધ્યે ચત્વારિ ચતુર્વિંશતિર્યોજનશતાનિ વિષ્ક્રમેણ, ઉપરિ સપ્ત-
પ્રયોવિંશતિર્યોજનશતાનિ વિષ્ક્રમેણ મૂલે ત્રીણિ યોજનસહસ્રાણિ દ્વે ચ દ્વાવિંશોત્તરે

ધયાલીસ હજાર યોજન સમુદ્ર કે ઉપરિતલ કો લાંઘને પર અસુરોં કે
હન્દ્ર તયા અસુરો કે રાજા ચમર કા તિગિચ્છકૂટનામ કા ઉત્પાતપર્વત
હે (સત્તદસ એકવીસે જોયણસણ ઉડ્ડુ ઉચ્ચત્તેણ) હસ પર્વત કી ઝંઘાઈ
સગ્રહ સૌ ફકીસ ૧૭૨૧ યોજન કી હે (ચત્તારિ તીસે જોયણસણ કોસ
ઉવ્વેહેણ) ચારસૌ તીસ ૪૩૦ યોજન ઓર એકકોશ કા હસકા ઉદ્દેધ
(ઉઢાપના-ગહરાઈ) હે । (ગોધુમસ્સ આવાસપ્વયસ્સ પમાણેન નેયવ્વ)
હસ પર્વત કા માપ ગોસ્તુભ આવાસપર્વત કી તરહ જાનના ચાહિયે ।
(નવર-ઉવરિલ્લ પમાર્ણ મજ્ઞે મણિયવ્વ) વિશેપતા યહા પર કેવલ ઘહી
હે કિ ગોસ્તુભ કે ડપર કા જો ભાગ હે ઓર હસકા જો માપ હે વંદ યહા થીચ
કે ભાગ મે જાનના ચાહિયે (મૂલે દસગાવીસે જોયણસણ વિક્કલમેણ મજ્ઞે
ચડવીસે જોયણસણ વિક્કલમેણ) અર્થાત્-તિગિચ્છકૂટ કા વિષ્ક્રમે
મૂલમેં એક હજાર વાઈસ ૧૦૨૨ યોજન કા -, થીચ મે વિષ્ક્રમે ચારસૌ
વાઈસ ૪૨૪ યોજન કા હે (ઉવરિ સત્તતેવીસે જોયણસણ વિક્કલમેણ)
ડપર કા વિષ્ક્રમે સાતસૌ તેઈસ ૭૨૩ યોજન કા હે । (મૂલે તિર્ણિજો

યોજનનુ સમુદ્રની ઉપરની સપાટી પરનુ અતર ઓળગવાથી અસૂરના ઈન્દ્ર
અસુરરાજ અમરનો તિગિચ્છકૂટ નામનો ઉત્પાત પર્વત છે (સત્તદસ એકવીસે
જોયણસણ ઉડ્ડુ ઉચ્ચત્તેણ) (તે પર્વત ૧૭૨૧ એક હબર સાતસૌ એકવીસ)
યોજન ઊંચો છે (ચત્તારિતીસે જોયણસણ કોસ ચ ઉવ્વેહેણ) ૪૩૦ ચારસૌત્રીસ
યોજન અને એક ડેશનો તેમો ઉદ્દેધ (ઊડાધ) છે (ગોધુમસ્સ આવાસપ્વયસ્સ
પમાણે ન નેયવ્વ) આ પર્વતનુ માપ ગોસ્તુભ આવાસ પર્વત જેવુ જ સંમ-
જયુ (નવર-ઉવરિલ્લ પમાર્ણ મજ્ઞે મણિયવ્વ) અહીં એટલીજ વિશેપતા સંમ-
જવાની છે કે ગોસ્તુભના ઉપરના ભાગનુ જે માપ છે તે અહીં વચ્ચેના માપ સમ-
જયુ (મૂલે દસગાવીસે જોયણસણ વિક્કલમેણ મજ્ઞે ચત્તારિ ચડવીસે જોયણસણ વિક્કલ
મેણ) એટલે કે તિગિચ્છકૂટનો વિષ્ક્રમે (વિસ્તાર) મૂળમા ૧૦૨૨ (એક હબર
આવીસ) યોજનનો છે અને વચ્ચે ૪૨૪ ચારસૌ આવીસ યોજનનો વિષ્ક્રમે છે
(ઉવરિ સત્તતેવીસે જોયણસણ વિક્કલમેણ) અને ઉપરનો વિષ્ક્રમે ૭૨૩ યોજ-
નનો છે (મૂલે તિર્ણિજોયણસહસ્રાદ્ દોણિય વત્તીસુત્તરે જોયણસણ કિંચિવિ-
મ ૧૨૩

યોજનશતે કિંચિદ્વિશેષોન પરિક્ષેપેન મધ્યે ઇત્થ યોજનમદ્વક્ત્રીજિવેકવસ્વારિશ્વ
 યોજનશતાનિ કિંચિદ્વિશેષોન પરિક્ષેપેન ઉપરિ દ્વે ચ યોજનસદ્વક્ત્રીજિવે
 યોજનશતે કિંચિદ્વિશેષાધિકે પરિક્ષેપેન મૂળે વિસ્તૃત. મધ્યે મક્ષિત્તઃ ઉપરિવિશ્વાકો
 મધ્યે યરવદ્વિગ્રહિતો મહામુકુન્દસસ્થાનસસ્થિતઃ સર્વરત્નમયોઽચ્છો યાવત્
 પ્રતિરૂપ સ સ્વલુ ઇત્યા પદ્મપરોદિક્યા ઇતેન યનાયકેન ચ માર્તઃ સમન્તાત્

યણસહસ્તાઈ દોળિય ચત્તીસુત્તરે જોયણસળ કિંચિવિસેમૂળે પરિક્ષેવેણ)
 મૂલ મેં હસકા પરિક્ષેપ કુઝકમ ત્રીન હજાર દોસી ચત્તીમ ૩૨૩૨ યોજ-
 નપ્રામાણ હૈ । (મજ્ઞે ઇમ જોયણસહસ્સ તિણિય ય ઇગુગાલે જોયણસળ
 કિંચિ વિસેમૂળે પરિક્ષેવેણ) યીચમેં હસકા પરિક્ષેપ કુઝકમ ઇક હજાર
 ત્રીનસોં ઇગતાલીસ ૧૩૪૧ યોજન કા હૈ । (ઉવરિં દોવિ ય જોયણસ-
 હસ્તાઈ દોત્રિય છલસીય જોયણસળ કિંચિ વિસેસાહિય પરિક્ષેવેણ)
 ઉપર મે પરિક્ષેપ હસ કા કુઝ અધિક દો હજાર દો સો છયાસી ૨૨૮૬
 યોજન કા હૈ । હસલિયે (મૂળે વિત્યહે) મૂલ ભાગ હસક વિસ્તૃત હૈ ।
 (મજ્ઞે સલિતે) મધ્યભાગ હસકા સક્ષિત્ત હૈ (ઉપિં વિસાલે) ઉપર
 કા ભાગ હસ કા વિશાલ હૈ (મજ્ઞે યરવદ્વિગ્રહિય) હસકા મધ્ય કા
 ભાગ ઉત્તમ વજ્ર કે જૈસા હૈ (મહામુકુન્દસઠાણસઠિય) મહામુકુન્દ
 કે આકાર જૈસા હસકા આકાર હૈ (સન્વરયણામય અચ્છે જાવ પઢિ-
 રૂવે) યહ પૂરા પર્વત રત્નમય હૈ સુન્દર હૈ યાવત્ પ્રતિરૂપ હૈ । (સેણ
 ઇગાઈ પડમવરવેદ્યાઈ ઇમેણ વણસઢેણ ય, સન્વરો સમતા સપરિ-

સેમૂળે પરિક્ષેવેણ) મૂળભા તેનો પરિક્ષેપ (પરિમિતિ) ૩૨૩૨ (ત્રણ હજાર
 બસો બત્રીસ) યોજન કરતા સહેજ ઓછો છે (મજ્ઞે ઇમ જોયણસહસ્સ
 તિણિય ય ઇગુગાલે જોયણસળ કિંચિવિસેમૂળે પરિક્ષેવેણ) વચ્ચેથી તેનો પરિક્ષેપ
 (પરિમિત) એક હજાર ત્રણસો એકતાલીસ (૧૩૪૧) યોજન કરતા કંઈક
 ઓછો છે (ઉવરિં દોવિ ય જોયણસહસ્તાઈ દોત્રિય છલસીય જોયણસળ કિંચિ
 વિસેસાહિય પરિક્ષેવેણ) ઉપરના ભાગનો પરિક્ષેપ (પરિમિતિ) બે હજાર બસો
 છયાસી (૨૨૮૬) યોજન કરતા કંઈક વધારે છે આ રીતે (મૂળે વિત્યહે)
 તેનો, મૂળનો ભાગ વિસ્તૃત છે (મજ્ઞે સલિતે) મધ્ય ભાગ સક્ષિત્ત છે
 (ઉપિં વિસાલે) અને ઉપરનો ભાગ વિશાળ છે (મજ્ઞે યરવદ્વિગ્રહિય) તેનો
 મધ્યનો ભાગ ઉત્તમ વજ્રના જેવો છે, અને (મહામુકુન્દસઠાણસઠિય) તેનો
 આકાર મહામુકુન્દ જેવો છે (સન્વરયણામય અચ્છે જાવ પઢિરૂવે) તે આજો
 પર્વત રત્નમય છે, સુન્દર છે અને અનોખો છે (સેણ ઇગાઈ પડમવરવેદ્યાઈ

સપરિક્ષિપ્તઃ પદ્મવરવેદિકાયા. વનસ્પત્તિકસ્ય ચ વર્ણકઃ તસ્ય ચ્વલુ તિગિચ્છ કૂટ-
સ્યોત્પાતપર્વતસ્યોપરિ વહુસમરમણીયો ભૂમિભાગઃ પ્રજ્ઞપ્તઃ વર્ણકઃ । તસ્ય ચ્વલુ વહુ-
સમરમણીયસ્ય ભૂમિભાગસ્ય વહુમવ્યદેશભાગેઽત્ર ચ્વલુ મહાનેકઃ પ્રાસાદાવતસકઃ,
પ્રજ્ઞપ્તઃ અર્ધતૃતીયાનિ યોજનશતાનિ ઊર્ધ્વચ્ચત્વેન પન્નવિંશતિર્યોજનશતાનિ વિષ્ણુ
ભેજ પ્રાસાદવર્ણકઃ । ઉલ્લોચ્ચભૂમિવર્ણકઃ અષ્ટયોજનાનિ મણિરીટિકા ચમરસ્ય

વિસ્ત્રુત્તે) યહ પર્વત્ત એક ઉત્તમપદ્મવરવેદિકા સે ચારો ઓર સે સર્વ
પ્રકાર સે ઘિરા હુઆ હૈ (પડમવરવેદ્યાણ વણસડસ્સ ય વણ્ણઓ)
યહા પદ્મવર વેદિકા ઓર વનસ્પત્તિકા કા વર્ણન કર લેના ચહિયે । (તસ્સ
ણ તિગિચ્છકૂટસ્સ ઉપ્પાધવ્યવસ્સ ઉર્ણિ વહુસમરમણિજ્જે ભૂમિભાગે
પન્નત્તે) હસ તિગિચ્છકૂટ ઉત્પાત પર્વત કા ઊપરી ભાગ વિલકુલ સમ
હૈ ઓર વહા હી રમણીય હૈ । (વણ્ણઓ) વર્ણક-યહા હસકે ઉપરી ભાગ
કા વર્ણન કરલેના ચહિયે (તસ્સ વહુસમરમણિજ્જસ્સ ભૂમિભાગસ્સ
વહુમવ્યદેશભાગે એત્થ ણ મહ એગે પ્રાસાદાવતસક પન્નત્તે) વિલકુલ
હસ સુન્દર ઊપર કે ભાગ કે ઠીક મધ્ય ભાગ મે એક વહા ભારી પ્રાસા
દાવતસક-ઉત્તમ-મહલ હૈ । (અઢ્ઢાહજ્ઞાહ જોયણસયાહ ઉઢ્ઢમ્ ઉચ્ચત્તે
ણ પળવીસ જોયણસયાહ વિસ્ત્રુભેજ) હસ પ્રાસાદાવતસક કી ઝંચાઈ
દૌ સૌ પચાસ ૨૫૦ યોજન કી હૈ । ઓર હસકા વિસ્તાર એકસૌ પચીસ
૧૨૫ યોજન કા હૈ । (પ્રાસાદવણ્ણઓ) યહાં હસ પ્રાસાદાવતસક કા વર્ણન
કર લેના ચહિયે । (ઉલ્લોચ્ચભૂમિ વણ્ણઓ) પ્રાસાદાવતસક કે ઉલ્લોચ

એગેજ વણસડેજ ય, સચ્ચઓ સમતા સપરિક્ષિપ્તે) તે પર્વત એક (પદ્મવરવેદિ
કાથી ઉત્તમ કમળની વેદિકાથી, અને એક વનસ્પત્તિકા ચારે તરફથી આચ્છા
દિત છે (પડમવરવેદ્યાણ વણસડસ્સ ય વણ્ણઓ) અહીં પદ્મવરવેદિકા અને
વનસ્પત્તિકા વર્ણન કરી લેવું બેઠ્યું (તસ્સણ તિગિચ્છકૂટસ્સ ઉપ્પાધવ્યવસ્સ
ઉર્ણિ વહુસમ-રમણિજ્જે ભૂમિભાગે પન્નત્તે) આ તિગિચ્છકૂટ ઉત્પાત પર્વતનો
ઉપરનો ભાગ તદ્દન સપાટ અને રમણીય છે (વણ્ણઓ) અહીં તે ઉપરના
ભાગનું વર્ણન કરી લેવું બેઠ્યું (તસ્સ વહુસમ-રમણિજ્જસ્સ ભૂમિભાગસ્સ
વહુમવ્યદેશભાગે એત્થ ણ મહ એગે પ્રાસાદાવતસક પન્નત્તે) ઉપરના તે સુદર
ભાગના બરોબર વચ્ચેના ભાગમાં એક મોટો પ્રાસાદાવતસક-ઉત્તમ
મહેલ છે, (અઢ્ઢાહજ્ઞાહ ઉઢ્ઢમ્ ઉચ્ચત્તેજ પળવીસ જોયણસયાહ વિસ્ત્રુભેજ)
તે પ્રાસાદાવતસકની ઊંચાઈ બસો નવ્યાસ (૨૫૦) યોજનની છે અને
વિસ્તાર (વિષ્ણુ) એક સો પચીસ (૧૨૫) યોજનનો છે (પ્રાસાદ
વણ્ણઓ) અહીં તે પ્રાસાદાવતસકનું વર્ણન કરવું બેઠ્યું, (ઉલ્લોચ
ભૂમિ વણ્ણઓ) તે પ્રાસાદાવતસકના (ઉત્તમ મહેલના) ઉપરના ભાગનું

સિંહાસન સપરિવાર મળિતવ્યમ્ । તસ્ય ત્વનુ તિગિન્ઝકૂટમ્ય દક્ષિણે પદ્મોત્ક્રિષ્ટ
શતાનિ પશ્ચપશ્ચાન્નચ કોટયઃ પશ્ચત્રિશ્ચન્નચ શતસહસ્રાણિ પશ્ચાન્નચ સહસ્રાણિ
(૬,૫૫,૩૫,૫૦,૦૦૦ અરુણોદયે સમુદ્રે તિરિય વીશ્વવૃક્ષા અદે-
ચતારિશ્વદ્ યોજનસહસ્રાણિ અગાદ્ય=અધોગત્યા અત્ર ત્વનુ ચમરસપાસુરેન્દ્રસ્ત-
સુરકુમારરાજસ્ય ચમરચ્ચા નામ રાજધાની મનુષ્યા એક યોજનશતસહસ્રમાય

-ઝપરુ કે ભાગ કા ચર્ણનકર હેના ચાહિયે । (અટ્ટ જોયળાઈ મળિયેવિયા) ।
આઠયોજન કી મળિપીઠિકા હૈ । (ચમરસ્ત સીંહાસન સપરિવાર મળિયવ્વ) ।
ચમર-કા સિંહાસન પરિવાર મહિત રહના ચાહિયે । (તસ્ત ણ તિગિન્ઝ-
કૂટસ્ત દાહિણેણ છક્કોહિસપ્પ પળવત્ત ચ કોડીઓ પળતીસ ચ સયસ-
હસ્સાઈ પળ્ળાસ ચ સહસ્સાઈ અરુણોદય સમુદ્રે તિરિય વીશ્વવૃક્ષા અદે-
ચતારિશ્વદ્ યોજનસહસ્રાઈ ઓગાદિસા પત્થ ણ
ચમરસ્ત અસુરિંદસ્ત અસુરકુમારરણ્ણો નામ રાયહાણી પળ્ળત્તા) ।
તિગિન્ઝકૂટ પર્વત કી દક્ષિણ તરફ એક અરુણોદય નામકા સમુદ્ર હૈ ।
ઇસ સમુદ્ર મેં છહસો પચપન કરોડ પૈતીસ લાલ્લ પચાસ હજાર
(૬૫૫૩૫૫૦૦૦૦) યોજન તિરછે જાને પર નીચે રત્નપ્રભા પૃથ્વી
કા ચાલીસ હજાર યોજન જિતતા ભાગ અવગાદિત કરને પર અર્થાત્
નીચે ઉતરને પર અસુરેન્દ્ર એવ અસુરકુમારો કે રાજા ચમર કી ચમર-
ચ્ચા નામકી રાજધાની આતી હૈ । (એગ જોયળાસયસહસ્ત આયામ-

પણ્ણ ૩૩૫ બોધએ (અટ્ટ જોયળાઈ મળિયેવિયા) આઠ યોજનની મળિપીઠિકા છે.
(ચમરસ્ત સીંહાસન સપરિવાર મળિયવ્વ) અહીં ચમરના સિંહાસનનું,
તથા પરિવારનું પણ્ણ ૩૩૫ બોધએ “તસ્ત ણ તિગિન્ઝકૂટસ્ત દાહિણેણ
છક્કોહિસપ્પ પળવત્ત ચ કોડીઓ પળતીસ ચ સયસહસ્સાઈ પળ્ળાસ ચ સહ-
સ્સાઈ અરુણોદય સમુદ્રે તિરિય વીશ્વવૃક્ષા અદે ચતારિશ્વદ્ યોજનસહસ્રાઈ
ઓગાદિસા પત્થ ણ ચમરસ્ત અસુરિંદસ્ત અસુરકુમારરણ્ણો ચમરચ્ચા
નામ રાયહાણી પળ્ળત્તા) આ તિગિન્ઝકૂટ પર્વતની દક્ષિણે અરુણોદય નામનો
સમુદ્ર છે આ સમુદ્રમાં છ અળજ, પચાપન કરોડ, પાત્રીસ લાખ, પચાસ
હજાર યોજન (૬૫૫૩૫૫૦૦૦૦ યોજન) તિરછા જતા, અને રત્નપ્રભા પૃથ્વી
ને ચાલીસ હજાર યોજન પ્રમાણે લાગ નીચે ઉતરતા અસુરકુમારોના રાજા
અસુરેન્દ્ર, ચમરની, ચમરચ્ચા નામની રાજધાની આવે છે (એગ જોયળાઈ
સયસહસ્ત આયામવિક્ષમેણ જબ્બુદીવપ્પમાણા) આ ચમરચ્ચા નગરની લંબાઈ
પહેાળાઈ એક લાખ યોજનની છે એટલે કે તે જબ્બુદીવના જેટલી જ છે,
(પારારો વિત્તુદ્ધ જોયળાસય ઉદ્ધ ઉચ્ચત્તેણ) તેના કોટની ઊંચાઈ એક સો પચાસ

મવિષ્કંભેણ જવૂદ્વીપપ્રમાણઃ પ્રાકારોદ્વચ્ચર્થ યોજનશતમ્ ઝર્વમ્ ઉચ્ચત્વેના મૂલે
પન્નાશદ યોજનાનિ વિષ્કંભેણ ઉપરિ અર્ધત્રયોદશયોજનાનિ વિષ્કંભેણ કપિશીર્ષ-
કાણિ અર્દ્ધયોજનાનિ આયામેન ક્રોશ વિષ્કંભેણ દેશોનમ્ અર્ધયોજનમૂર્ધ્વમ્ ઉચ્ચ
ત્વેન એકૈરુસ્યા વાહાયામ્ પન્નપન્નદ્વાદશશતાનિ અર્ધતૃતીયાનિ યોજનશતાનિ ઝર્વમ્
ઉચ્ચત્વેના અર્ધા વિષ્કંભેણ ઉપરિતલે સ્વલુ પોદશયોજનસહસ્રાણિ આયામવિષ્કંભેણ

વિષ્કંભેણ જવૂ દીવપ્પમાણા) इस चमरचचा राजधानी की लम्बाई चौ-
डाई एक लाख योजन की है, अतः यह जवूद्वीप के बरोबर है । (पा-
नारो दिवड्डु जोयणसय उड्डु उच्चत्तेण) इसका प्राकार एकसौ पचास
योजन ऊँचा है । (मूले पन्नास जोयणाइ विक्खभेण, उवरि अद्धतेरस
जोयणाइ विक्खभेण) इस प्राकार का मूल का विस्तार पचास योजन
का है इसके ऊपर के भाग का विष्कभ साढा बारह (१२॥) योजन
का है । (कविसीसगा अद्धजोयणा आयामेण; कोस विक्खभेण,
देसूण अद्धजोयण उड्डु उच्चत्तेण) इसके कगूरो की लम्बाई आधे योजन
की है । और चौडाई एक कोशकी है । ऊँचाई कुछ कम आधे योजन
की है । (एगमेगाए वाहाए पच पच दारसया, अड्डाइज्जाइ जोयणस-
याइ उड्डु उच्चत्तेण अद्ध विक्खभेण) एक एक बाह में पाचसौ पाचसौ
दरवाजे हैं । इन दरवाजो की ऊँचाई दो सौ पचास योजन की है ।
ऊँचाई से आधा इनका विष्कभ है । (उवरियलेण सोलसजोयणस-
हस्साइ आयामविक्खभेण पन्नास जोयणसहस्साइ पच य सत्ताणउ य
जोयणसए किंचि विसेसूणे परिकखेवेण सव्वप्पमाणेण वेमाणियप्पमा-

યોજનની છે (મૂલે પન્નાસ જોયણાઈ વિક્કભેણ, ઉવરિ અદ્ધતેરસજોયણાઈ વિક્કભ-
મેણ) તે કોટના મૂળને વિસ્તર પચાસ યોજનનો છે અને ઉપરના ભાગનો
વિસ્તાર ૧૨॥ સાડાબાર યોજનનો છે (કવિસીસગા અદ્ધજોયણાઆયામેણ, કોસ
વિક્કભેણ, દેસૂણ અદ્ધજોયણ ઉડ્ડુ ઉચ્ચત્તેણ) તેના કાગરાની લંબાઈ અર્ધા યોજનની
અને પહોળાઈ એક કોશની છે, લંબાઈ અર્ધા યોજનથી સહેજ ઓછી છે
(એગમેગાએ વાહાએ પચપચ દારસયા, અડ્ડાઈજ્જાઈ ઉડ્ડુ ઉચ્ચત્તેણ અદ્ધ વિક્કભેણ
તે કોટની પ્રત્યેક બાજુએ ૫૦૦-૫૦૦ દરવાજા છે, તે દરવાજાઓની લંબાઈ
બસો પચાસ યોજનની છે તેથી પહોળાઈ ઉચ્ચાઈ કરતા અર્ધી (૧૨૫ સપ્રાસો યોજન
છે, (ઉવરિયલેણ સોલસજોયણસહસ્સાઈ આયામવિક્કભેણ પન્નાસ જોયણસહસ્સાઈ
પચ ય સત્તાણઉય જોયણસએ કિંચિત્તિસેસૂણે પરિક્કહેવેણ સવ્વપ્પમાણેણ વેમા

પચાશદ્ યોજનસહસ્રાણિ પત્ર ચ સપ્તનવતિશ્ચ યોજનશ્ચનાનિ કિંચિદ્ વિશેષોક્ત્વ
પરિક્ષેપેણ સર્વપ્રમાણ વૈમાનિકપ્રમાણસ્યાધં જ્ઞાતવ્યમ્ ॥ સૂ-૧ ॥

ટીકા—“ કહિ ણ મતે ” કુત્ર સલ્લ મદન્ત ! “ ચમરસ્મ અમુરિંદસ્સ ”
ચમરસ્યાઽસુરેન્દ્રસ્ય ઇન્દ્રત્વ ચ સાધરણ-ઈશ્વરતામાત્રેણાપિ સમ્ભવતિ-इत्यत आह-
“ અસુરકુમારરણ્ણો ” અસુરકુમાર રાજસ્ય અસુરકુમારાગા રાજા इति अमुगकुमा
રરાજસ્તસ્ય “ સમા મુહમ્મા પળ્ણત્તા ” સમા સુધર્મા પ્રજ્ઞા, હે દેવાનુમિય ! અસુ-
રકુમારરાજસ્ય ચમરેન્દ્રસ્ય સુધર્મા સમા કુત્રસ્થાને ધિયતે ઇતિ ગૌતમસ્ય પ્રશ્ન મળ-
વાનાહ—“ ગોયમા ” इत्यादि “ गोयमा ” हे गौतम ! “ જમ્બૂદીવે દીવે ”
जम्बूद्वीपे द्वीपे=मध्यजम्बूद्वीपे “મદરસ્સ પબ્બયસ્સ” मन्दरस्य पर्वतस्य=मेरुपर्वतस्य
“ દાહિણેણ ” दक्षिणेन ‘ તિરિયમસલેજ્જે ’ तिरियमसलेज्जे “ દીવસમુદ્દેવીદ

ળસ્સ અદ્ધનેયવ્વ) उपरितल दरचाजो के उपर के भाग का आयाम
और विष्कम्भ लम्बाई और चौड़ाई सोलह हजार योजन का है, इसका
परिक्षेप कुछ कम पचास हजार पाच सौ सत्तानवे ५०५९७ योजन का
है । सर्व प्रमाण से, वैमानिक के प्रमाण की अपेक्षा यहाँ सब विषय
आधा जानना चाहिये ॥ सू-१ ॥

ટીકાર્થ -ગૌતમસ્વામી પ્રશ્ન સે પૂછતે હિં-(કહિ ણ મતે ! અસુરિંદસ્સ
અસુર કુમારરણ્ણો ચમરસ્સ સમા મુહમ્મા પળ્ણત્તા) હે મદન્ત ! અસુરકુ-
મારોં કે રાજા અસુરેન્દ્ર ચમર કી સુધર્મા સમા કહા પર કરી ગઈ હૈ ? હસ
પ્રશ્ન કા ઉત્તર દેતે હુએ પ્રશ્ન ગૌતમ સે કહતે હૈ કિ (ગોયમા !) હે ગૌતમ !
અસુર કુમાર રાજ, ચમરેન્દ્ર કી સુધર્મા સમા (જમ્બૂદીવે દીવે) જમ્બૂદીપ
નામ કે મધ્ય જમ્બૂદીપ મે,(મદરસ્સ પબ્બયસ્સ દાહિણેણ) ઉસ મેરુ પર્વત

णियव्वमाणस्स अद्ध नेयव्व) उपरितलनी (दरचाजना उपरना भागनी)
लम्बाई अने पड़ोआई सोण डल्लर योजननी छे अने तेना परिक्षेप (परिमिति
पचास डल्लर पाचसो सत्ताल्लु योजनथी कछक आछे छे, वैमानिकोभा जे
जे प्रमाणो उद्दा छे तेना करता अही दरेक प्रमाणो अर्धा समजवा ॥ सू १॥

ટીકાર્થ—ગૌતમ સ્વામી મહાવીર પ્રશ્નને પૂછે છે કે-(કહિ ણ મતે !
અસુરિંદસ્સ અસુરકુમારરણ્ણો ચમરસ્સ સમા મુહમ્મા પળ્ણત્તા ?) હે મદન્ત ?
અસુરકુમારના રાજા અસુરેન્દ્ર ચમરની સુધર્માસભા કયા આવેલી છે ? આ
પ્રશ્નનો જવાબ આપતા મહાવીર પ્રશ્ન ગૌતમ સ્વામીને કહે છે કે હે ગૌતમ
અસુરકુમારના રાજા ચમરેન્દ્રની સુધર્મા સભા (જમ્બૂદીવે દીવે) જમ્બૂદીપ
નામના દ્વીપમાં આવેલી છે : (મદરસ્સ પબ્બયસ્સ દાહિણેણ) તે મેરુ પર્વતની

વૃક્ષા " દ્વીપમસુદ્રાન્ વ્યતિગ્રજ્ય ઉલ્લખ્યેત્યર્થઃ 'અરુણવરસ્મ દીવસ્સ' " અરુણ-
વરસ્ય દ્વીપસ્ય "વાહિરિલ્લાઓ વેદ્યતાઓ" ગાઘાદ્ વેદિકાન્તાત્ અરુણવરદ્વીપસ્ય
નિષ્ક્રમણાનન્તરમ્ " અરુણોદય સમુદ્ર " અરુણોદય સમુદ્રમ્ " વાયાલીસ જોયણ
સહસ્સાઈ " દ્વિચત્વારિંશત્ યોજન સહસ્રાણિ " જોગાહિત્તા " અગાઘ સમુદ્રજ-
લોપરિભાગમતિક્રમ્ય — દ્વિચત્વારિંશદ્ યોજનસહસ્રાણિ ઉપર્યુપરિગત્વેત્યર્થઃ ।
" પૃથ્વળ ચમરસ્સ અસુરિન્દસ્સ અસુરકુમારણ્ણો " એવં ચલુ ચમરસ્યાડસુરેન્દ્ર-
સ્યાડસુરકુમારાજસ્ય " તિગિચ્છક્રુઢે નામ ઉપ્પાયપવ્વણ પન્નેત્તે " તિગિચ્છક્રુઢો

કી દક્ષિણ દિશામેં (તિરિયમસલ્લિજ્ઞે દીવસમુદ્રે વીઢ્વૃક્ષા) તિરછે અસ-
હ્યાત દ્વીપ સમુદ્રો કો લાઘને પર (અરુણવરસ્સ દીવસ્સ) અરુણવર નામ
કા ઇક દ્વીપ હૈ । દ્વીપ કા જૈસા નામ હૈ ઉસ દ્વીપ કો ઘેરે હુળ સમુદ્ર કા
બી અઢાઈ દ્વીપ કે વાહિર વહી નામ હોતા હૈ । દ્વીપ ઓર દ્વીપ કે વાદ
સમુદ્ર હૈ । અતઃ જવુદ્વીપસ્થિત મેરુ પર્વત સે દક્ષિણ કી ઓર તિરછે અસ-
હ્યાત દ્વીપ સમુદ્રો કો પાર કરને પર અરુણવર નામ કા દ્વીપ આતા હૈ ।
હસ દ્વીપ કે ચારો તરફ સમુદ્ર હૈ—જિસકા નામ અરુણોદય સમુદ્ર હૈ ।
ઘરી વાત (વાહિરિલ્લાઓવેદ્યતાઓ અરુણોદય સમુદ્ર વાયાલીસ જોય-
ણસયસહસ્સાઈ) હસ સૂત્ર પાઠ દ્વારા પ્રકટ કી ગઈ હૈ । અર્થાત્-અરુ-
ણવર દ્વીપ કી જો વેદિકા જગતી હૈ ઉસકે વાહિરી અન્તિમ ઝોડ સે
આગે વઢને પર અરુણોદય નામકા સમુદ્ર આતા હૈ । હસ સમુદ્ર મેં વાયા-
લીસહજાર યોજન (ઓગાહિત્તા) સમુદ્ર કે ઉપરિતલ કે લાઘને પર
(પૃથ્વળ ચમરસ્સ અસુરિન્દસ્સ અસુરકુમારણ્ણોતિગિચ્છક્રુઢે નામ ઉપ્પા-
યપવ્વણ પન્નેત્તે) ઠીક વહીં અસુર કુમારરાજચમરેન્દ્ર કા ઉત્પાતપર્વત

દક્ષિણ દિશામા (તિરિયમસલ્લિજ્ઞે દીવસમુદ્રે વીઢ્વૃક્ષા) તીરછા અન્ય દ્વીપ
ઓળગવાથી (અરુણવરસ્સ દીવસ્સ) અરુણવર નામનો એક દ્વીપ આવે છે
દ્વીપનુ જે નામ છે, એજ નામ દ્વીપને ઘેરીને આવેલા અઢી દ્વીપની બહારના
સમુદ્રનુ પણ છે, દ્વીપ અને દ્વીપની પછી સમુદ્ર છે એટલેકે જ બહુદ્વીપમા
આવેલા મેરુ પર્વતની દક્ષિણ તરફ તીરછા અસહ્ય ત દ્વીપસમુદ્રોને પાર કર-
વાથી અરુણવર નામનો દ્વીપ આવે છે તે દ્વીપની ચારે તરફ જે સમુદ્રને અરુણો-
દય સમુદ્ર કહે છે એજ વાત (વાહિરિલ્લાઓ વેદ્યતાઓ અરુણોદય સમુદ્ર વાયા
લીસ જોયણસયસહસ્સાઈ) આ સૂત્ર દ્વારા બતાવવામા આવે છે એટલે કે
અરુણવર દ્વીપની જે વેદિકા છે તેના અન્તિમ છેડેથી આગળ વલતા અરુણોદય
નામનો સમુદ્ર આવે છે તે સમુદ્રમા બેતાળીમ હજાર યોજન (ઓગાહિત્તા)
પ્રમાણ અંતર પાર કરવાથી (પૃથ્વળ ચમરસ્સ અસુરિન્દસ્સ અસુરકુમારણ્ણો

પચાશદ્ યોજનસહસ્રાણિ પથ ચ સપ્તનયતિશ્ચ યોજનશ્ચતાનિ કિંચિદ્ વિશેષોચ્ચ
પરિક્ષેપેણ સર્વપ્રમાણ વૈમાનિકપ્રમાણસ્યાર્થ જ્ઞાતવ્યમ્ ॥૪૦૧॥

ટીકા—“ કહિ ન મતે ” કુત્ર સ્વલુ મદન્ત ! “ અસુરિંદસ્સ ”
અસુરસ્યાસુરેન્દ્રસ્ય ઇન્દ્રત્વ ચ સાધરણ-ઈશ્વરતામાત્રેણાપિ સમવતિ-इत्यत आह-
“ અસુરકુમારરણ્ણો ” અસુરકુમાર રાજસ્ય અસુરકુમારાગા રાજા इति असुरकुमा-
रराजस्तस्य “ સમા સુહસ્મા પળ્ણત્તા ” સમા સુધર્મા પ્રજ્ઞતા, હે દેવાનુપ્રિય ! અસુ-
રકુમારરાજસ્ય અસુરેન્દ્રસ્ય સુધર્મા સમા કુલસ્થાને દિયતે इति गौतमस्य प्रश्न भग-
वानाह—“ ગોયમા ” इत्यादि “ ગોયમા ” હે ગૌતમ ! “ જમ્બૂદીવે દીવે ”
जम्बूद्वीपे द्वीपे=मध्यजम्बूद्वीपे “મદરસ્સ પવ્વયસ્સ” મન્દરસ્ય પર્વતસ્ય=मेरुपर्वतस्य
“ દાહિણેણ ” दक्षिणेन ‘ તિરિયમસલેજ્જે ’ तिरियमसखेयान् “ દોવસમુદે વીર-

ણસ્સ અદ્ધનેયવ્વ) ઉપરિતલ દરવાજો કે ઉપર કે ભાગ કા આયામ
ઔર विष्कम्भ लगाई और चौड़ाई सोलह हजार योजन का है, इसका
परिक्षेप कुछ कम पचास हजार पाच सौ सतानवे ५०५९७ योजन का
है । सर्व प्रमाण से, वैमानिक के प्रमाण की अपेक्षा यहाँ सब विषय
आधा जानना चाहिये ॥ सू-१ ॥

ટીકાર્થ-ગૌતમસ્વામી પ્રશ્ન સે પૂછતે હૈં-(કહિ ન મતે ! અસુરિંદસ્સ
અસુર કુમારરણ્ણો અસુરસ્સ સમા સુહસ્મા પળ્ણત્તા) હે મદન્ત ! અસુરકુ-
મારોં કે રાજા અસુરેન્દ્ર અસુર કી સુધર્મા સમા કહા પર કહી ગઈ હૈ ? હસ
પ્રશ્ન કા ઉત્તર દેતે હુએ પ્રશ્ન ગૌતમ સે કહતે હૈં કિ (ગોયમા !) હે ગૌતમ !
અસુર કુમાર રાજ, અસુરેન્દ્ર કી સુધર્મા સમા (જમ્બૂદીવે દીવે) જમ્બૂદીપ
નામ કે મધ્ય જમ્બૂદીપ મે,(મદરસ્સ પવ્વયસ્સ દાહિણેણ) ઉસ મેરુ પર્વત

विषयप्रमाणस्त अद्ध नेयव्व) उपरितलनी (दरवाजाना उपरना लागनी)
लगाई अने पड़ोलाई सोण इन्तर योजननी छे अने तेना परिक्षेप (परिमिति
पचास इन्तर पाचसौ सत्ताण्णु योजनथी कछक ओछो छे, वैमानिकोमा के
के प्रमाणो उद्धा छे तेना करता अही दरेक प्रमाणो अर्धा समजवा ॥ सू १॥

ટીકાર્થ—ગૌતમ સ્વામી મહાવીર પ્રશ્ન સે પૂછે છે કે-(કહિ ન મતે !
અસુરિંદસ્સ અસુરકુમારરણ્ણો અસુરસ્સ સમા સુહસ્મા પળ્ણત્તા ?) હે મદન્ત ?
અસુરકુમારના રાજા અસુરેન્દ્ર અસુરની સુધર્માસભા કયા આવેલી છે ? આ
પ્રશ્નનો જવાબ આપતા મહાવીર પ્રશ્ન ગૌતમ સ્વામીને કહે છે કે હે ગૌતમ
અસુરકુમારના રાજા અસુરેન્દ્રની સુધર્મા સભા (જમ્બૂદીવે દીવે) જમ્બૂદીપ
નામના દ્વીપમાં આવેલી છે (મદરસ્સ પવ્વયસ્સ દાહિણેણ) તે મેરુ પર્વતની

પાસપર્વત તરયાડડદિમધ્યાન્તેષુ વિષ્કભપ્રમાણમિદમ્ “કમસો વિક્ષભોસે દસ-
વાવીસાઈ જોયણસયાઈ સત્તસણ તેવીસે ચત્તારિસણ ય ચડવીસે” કમસોવિષ્ક-
ભરતસ્ય દશઘટ્ટાદિશતિર્યોજનશતાનિ સપ્તશતાનિ ત્રયોવિંશતિશ્ચત્વારિંશતાનિ ચ
ચતુર્વિંશતિરિતિ ॥ ગોસ્તુભોપપાતપર્વતયોઃ પ્રમાણે સર્વથા સાદૃશ્યં નિવારયન્નાહ
“નવર ઉવરિલ્લ પ્રમાણ મઝ્ઝે ભાણિયવ્વ” નવરમુપરિતન પ્રમાણ મધ્યે મળિત-
વ્યમ્ । ગોસ્તુભપર્વતસ્ય યત્ ઉપરિભાગે પ્રમાણ તત્ ઉપપાતપર્વતસ્ય મધ્યે જ્ઞાતવ્ય-
મિત્યર્થઃ, તતથ્થેદમુક્ત મત્તિ (મૂલે દસવાવીસે જોયણસણ વિક્ષભેણ) મૂલે

યહ ગોસ્તુભપર્વત નાગરાજો કો આવાસપર્વત હૈ યહ લવણસમુદ્ર કે બીચ
મેં પૂર્વદિશા મેં હૈ । હસકે આદિ ભાગ કા, મધ્યભાગ કા ઓર અન્તિમ-
ભાગ કા વિષ્કભ પ્રમાણ હસ પ્રકાર સે હૈ (કમસો વિક્ષભો સે દસ-
વાવીસાઈ જોયણસયાઈ, સત્તસણ તેવીસે ચત્તારિસણ ય ચડવીસે)
આદિ ભાગકા વિષ્કભ પ્રમાણ એકહજાર ચોઈસ ૧૦૨૨ યોજનકા મધ્ય-
ભાગ કા વિષ્કભ પ્રમાણ સાતસૌ તેઈસ ૭૨૩ યોજન કા ઓર અન્તિમ-
ભાગ કા વિષ્કભ પ્રમાણ ચારસૌ ચોઈસ ૪૨૪ યોજન કા હૈ ।

અવ ગોસ્તુભ ઓર ઉત્પાતપર્વતકે પ્રમાણમેં સર્વથા સાદૃશ્યકા નિવારણ
કરનેકે નિમિત્ત સૂત્રકાર કહતે હૈ (નવર) इत्यादि, उससे इसमें विशेषता
यह है कि (उवरिल्ल प्रमाण मज्झे भाणियव्व) गोस्तुभपर्वत का अन्ति-
मभाग का जो प्रमाण कहा गया है वह प्रमाण उत्पत्त पर्वत के बीच-
भाग का जानना चाहिये, गोस्तुभपर्वत के अन्तिमभाग का प्रमाण चा-
रसौ चोईस ४२४ योजन का कहा गया है सो यह प्रमाण उत्पत्त प-
र्वत के मध्यभाग का जानना चाहिये, यही बात (मूले दस वावीसे जो-

આ ત્રાભા આવેલ છે તે ગોસ્તુભપર્વત નાગરાજને આ પર્વત છે તે લવણ
સમુદ્રની વચ્ચે પૂર્વમાં આવેલો છે તેના આદિ ભાગનો અને ઉપરના ભાગનો
વિષ્કભ (વર્ગિમિતિ) આ પ્રમાણે છે (કમસો વિક્ષભો સે દસવાવીસાઈ જોયણ-
સયાઈ સત્તસણ તેવીસે ચત્તારિસણ ય ચડવીસે) આદિ ભાગનો વિષ્કભ છે ૧૦૨૨
યોજનનો, મધ્યભાગનો વિષ્કભ ૭૨૩ યોજનનો અને ઉપરના ભાગનો વિષ્કભ
૪૨૪ યોજનનો છે,

હવે ગોસ્તુભ અને ઉત્પાત પર્વતના પ્રમાણમાં જે વર્ણવેલ છે તે દર્શા-
વવા માટે સૂત્રકાર “નવર” આદિ સૂત્રો કહે છે—ઉવરિલ્લ પ્રમાણ મઝ્ઝે ભાણિ
યવ્વ” ગોસ્તુભ પર્વતના ઉપરના ભાગનું જે માપ આપ્યું છે તે માપ ઉત્પાત
પર્વતના મધ્યભાગનું સમજવું એટલે કે ગોસ્તુભ પર્વતના ઉપરના ભાગનું
માપ ૪૨૪ યોજનનું ઝણું છે, તો ઉત્પાત પર્વતના મધ્ય ભાગનું માપ ૪૨૪
યોજન સમજવું એજ વાત “મૂલે દસવાવીસે જોયણસણ વિક્ષભેણ, મઝ્ઝે ચત્તારિ

નામ ઉપપાત પર્વતઃ પ્રક્ષ્પ્તઃ તિર્યગ્લોકગમનાથ યત્રાગત્ય ચમર હતપત્તિ સ ઉપ-
 પાતનામક' પર્વતઃ કલ્પ્યતે इति । તસ્ય તિગિચ્છકૂટપર્વતસ્ય પ્રમાણં દર્શયન્
 'સત્તરસ' इत्यादि " સત્તરસઘ્નક્રીસે જોયણસળ ઉડુ ઉચ્ચત્તેણ " સપ્તદશ ઘ્ન-
 નિશતિયોજનશતાનિ ઉર્ધ્વમ્ ઝઞ્જત્તેવેન " ચત્તારિતીસે જોયણસળ કોસ ચ
 ઉવ્વેહેણ " ચતુઠ્ઠિશદ્ યોજનશતાનિ કોસચ ઉદ્દેપેન ગમ્મીરત્તેવેન ભૂમ્યવમાહને
 સ્વર્થઃ " ગોથુમસ્સ આવાસપવ્વયસ્સ પમાણેણ નેયવ્વ " ગોસ્તુમસ્સાઽઽવાસપર્વ-
 તસ્ય પ્રમાણેન નેતવ્વમ્ । ગોસ્તુમાર્યાગાસપર્વતસ્ય યાત્ પ્રમાણ તાવદેવ તિ-
 ગિચ્છ—ઉપપાતપર્વતસ્યાપિ પ્રમાણ જ્ઞાતવ્યમિત્યર્થઃ । ગોસ્તુમપર્વતસ્ય પ્રમાણ
 સારદયમ્ ઉપપાત પર્વતસ્ય કથિત તત્ર ગોસ્તુમપર્વતસ્યેવ ક્રિયત્ પ્રમાણમિતિ જ્ઞાત્વ
 પ્રતિપાદિત તત્રપ્રમાણમિદમ્ ગોસ્તુમો લઘ્વણસમુદ્રમધ્યે પૂર્વસ્યા દિશિ નાગરાજાનામા-
 હૈ । હસ પર્વત કા નામ તિગિચ્છકૂટ હૈ । ચમરેન્દ્ર જપ તિર્યગ્લોક મે
 આને કા ઇચ્છુકુ હોતા હૈ—તત્ર વહ પહિલે હમ પર્વત પર આતા હૈ ઓર
 યહા સે ફિર વહ તિર્યગ્લોક મે જાતા હૈ હસલિયે હસ પર્વત કા નામ
 ઉત્પાત પર્વત હૈ । હસ તિગિચ્છકૂટ કા પ્રમાણ પતાને કે નિમિત્ત સૂત્રકાર
 કહતે હૈ—(સત્તરસ ઇક્કવીસે જોયણસળ ઉડુ ઉચ્ચત્તેણ, ચત્તારિતીસે
 જોયણસળ કોસચ ઉવ્વેહેણ) હસ ઉત્પાતપર્વત કી ઝંચાઈ સત્રહસી
 ઇકીસ ૧૭૨૧ યોજન કી હૈ ઓર હસકા ઉદ્દેધ-ગહરાઈ-ભૂમિ મે અવગાહ
 ના-ચારસૌતીસ ૪૩૦ યોજન ઓર ઇક કોસ કા હૈ । (ગોથુમસ્સ
 આવાસપવ્વયસ્સ પમાણેણ નેયવ્વ) ગોસ્તુમ નામક આવાસપર્વત કા
 જિતના પ્રમાણ હૈ ઊતના હી પ્રમાણ હસ તિગિચ્છકૂટ નામક ઉત્પાત
 પર્વત કા મી જાનના ચાહિયે । ગોસ્તુમ નામક આવાસપર્વત કા પ્રમાણ
 કિતના હૈ યહ શાસ્ત્રો મે પ્રતિપાદિત હુઆ હૈ—જો હસ પ્રકાર સે હૈ—

તિગિચ્છકૂટે નામ ઉપપાતપર્વતે) અમરેન્દ્રના રાજા અમરેન્દ્રનો
 ઉત્પાત પર્વત આવે છે તે પર્વતનું નામ તિગિચ્છકૂટ છે, ત્યારે અમરેન્દ્રને
 તિર્યગ્લોકમા જવાની ઈચ્છા થાય છે ત્યારેપહેલા તે આ પર્વત પર આવે છે
 અને ત્યાથી તે તિર્યગ્લોકમા જાય છે તે કારણે તેને ઉત્પાત પર્વત કહે છે
 હવે તે તિગિચ્છકૂટનું માપ બતાવવામાટે સૂત્રકાર કહે છે કે (સત્તરસ ઇક્કવીસે
 જોયણસળ ઉડુ ઉચ્ચત્તેણ, ચત્તારિતીસે જોયણસળ કોસચ ઉવ્વેહેણ) તે ઉત્પાતપર્વતની
 ઊંચાઈ ૧૭૨૧ સત્તરસોઐકવીસ યોજનની અને તેમી ઊંડાઈ (જમીનની અંદરની
 અવગાહના) ૪૩૦ ચારસૌતીસ યોજન અને ઐક ડોશની છે (ગોથુમસ્સ આવાસ
 પવ્વયસ્સ પમાણેણ નેયવ્વ) ગોસ્તુમ નામના આવાસ પર્વતનું જેટલું પ્રમાણ
 છે એટલું જ પ્રમાણ આ તિગિચ્છકૂટ નામના ઉત્પાતપર્વતનું પણ સમજવું
 ગોસ્તુમ નામના આ ઉત્પાતપર્વતનું જે પ્રમાણ શાસ્ત્રોમા બતાવ્યું છે તે નીચે

શ્લોકે કિંચિદ્વિશેષાધિકે પરિક્ષેપેન ૨૨૮૬ કિંચિદ્વિશેષાધિકે “ મૂલે વિત્થદે ” મૂલે વિસ્તૃતઃ ઉપપાતપર્વતઃ “મજ્ઞે સંસ્થિતે” મધ્યે સંસ્થિતઃ “ઉર્ધ્વે વિસાલે” ઉપરિવિશાલઃ ‘મજ્ઞે વરવજ્રવિગ્રહિણે’ મધ્યે વરવજ્રવિગ્રહિતઃ તત્ર વરઃ= શ્રેષ્ઠઃ વજ્ર તન્નામક. શસ્ત્રવિશેષઃ આકૃતિઃ= સ્વરૂપમ્ તતથ વરવજ્રસ્યેવ વિગ્રહઃ આકૃતિર્યસ્ય સ વરવજ્રવિગ્રહઃ તતો-વરવજ્રવિગ્રહાત્ સ્વાર્થિકરુ પ્રત્યયે કૃતે સતિ વરવજ્રવિગ્રહિકઃ મધ્યે ક્ષામઃ કૃશ इत्यर्थः । एतदेव दर्शयति “ महामउदसठाण सठिए ” महामुकुन्दसस्थानसस्थित मुकुन्दो = वाद्यविशेषः महावासी मुकुन्दः- महामुकुन्दस्तस्य सस्थानमाकृतिविशेषः तदिव सस्थितः तदाकृतिवदाकृतिमा नित्यर्थः असौ उपपात पर्वतः, “ सच्चरयणामए ” सर्वरत्नमयः उपपातपर्वतः, “ अच्छ० ” अच्छः स्वच्छः स्फटिकादिरिव निर्मलः “ जाव पडिरुवे ” यावत्

इसका परिक्षेप कुछ विशेषाधिक दो हजार दो सौ छयासी २२८६ योजन का है। (मूले वित्थदे) पहिले जो इसका विष्कम्भ प्रकट किया गया है उससे यह बात निश्चित होती है कि यह पर्वत मूल में विस्तृत है, (मज्ज्ञे सन्स्थिते) मध्य में संस्थित है और (उर्ध्वे विसाले) ऊपर में विशाल है। (मज्ज्ञे वर वज्रविग्रहिए) यहा विग्रह का अर्थ आ-कृति है, वर वज्र श्रेष्ठ वज्र नाम के शस्त्र के समान इस पर्वत की आ-कृति है अतः वह वर वज्र विग्रहिक है। इससे यह प्रकट किया गया कि यह पर्वत मध्य में कृश है। (महामउदसठाणसठिए) मुकुन्द नाम वाद्यविशेष का है सो इस वाद्यविशेष की जैसी आकृति होती है वैसी आकृति वाला यह उत्पात पर्वत है। इससे भी यह मध्य में कृश है यही प्रकट किया गया है। यह उत्पात पर्वत (सच्चरयणामए) सर्व-रत्नमय है। (अच्छे) स्फटिकमणि आदि के समान यह निर्मल है।

विशेषाधिक परિક્ષेपेन” ઉપરના ભાગમાં તેના પરિક્ષેપ ૨૨૮૬યાવોસસો છયાસી યોજન કરતા થોડો વધારે છે “મૂલવિત્થદે” આ રીતે તેનો મૂળભાગ વિસ્તૃત છે, “મજ્ઞે સંસ્થિતે” મધ્યભાગ સંસ્થિત છે, અને “ ઉર્ધ્વે વિસાલે” ઉપરનો ભાગ વિશાળ છે “ મજ્ઞે વરવજ્રવિગ્રહિણે ” અહીં વિગ્રહનો અર્થ આગાર સમજવાનો છે તે પર્વતનો આકાર વરવજ્ર (શ્રેષ્ઠ વજ્ર નામના શસ્ત્ર) સમાન છે તેથી ને પર્વતને વરવજ્રવિગ્રહિક (શ્રેષ્ઠ વજ્રના જેવા આકારનો) કહ્યો છે કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે તે પર્વત મધ્યભાગમાં સંસ્થિત-કૃશ છે “ મહમઉદ સઠાણસઠિય ” મુકુન્દ નામનું એક વાદ્ય હોય છે મુકુન્દના જેવા આકારના તે ઉત્પાત પર્વત છે આ સૂત્ર દ્વારા પણ એજ વાત પ્રકટ કરી છે કે તે મધ્યમાં કૃશ (સંસ્થિત) છે તે ઉત્પાત પર્વત “સચ્ચરયણામए” સર્વરત્નમય છે. “અચ્છે”

દશદ્વાવિંશતિર્યોજનશતાનિ ત્રિઋભેણ " મજ્ઞે ચત્તારિ ચત્તરીસે જોયણસણ વિકલ્લ-
ભેણ " મધ્યે ચત્તારિ ચતુવિંશતિર્યોજનશતાનિ ત્રિઋભેણ=ચતુવિંશત્યુત્તરચત્તુઃ-
શતમિત્યર્થઃ " ઉપરિસત્તતેવીસે જોયણસણ ત્રિઋભેણ " ઉપરિ સપ્તત્રયોવિંશતિ-
ર્યોજનશતાનિ ત્રિઋભેણ ત્રયોવિંશત્યુત્તરસપ્તશતયોજનાનિ-ત્યર્થઃ " મૂલે તિણિ
જોયણસહસ્સાઈ દોણિયચ્ચીસુત્તરે જોયણસણ કિંચિવિસેસૂણે પરિકલ્લેવેણ " મૂલે
ત્રીણિ યોજનસહસ્તાણિ દે ચ દ્વાવિંશદુત્તરે યોજનશતે કિંચિત્-વિશેષોને પરિક્ષેપેણ
" મજ્ઞે ઇગ જોયણસહસ્સ તિણિયદ્દુગ્યાલે-જોયણસણ કિંચિવિસેસૂણે પરિકલ્લે-
વેણ " મધ્યે એક યોજનસહસ્સ ત્રીણિ ચ ઇકચત્તારિંશત્ યોજનશતાનિ કિંચિ-
દ્વિશેષોને પરિક્ષેપેણ " ઉપરિ દોણિય જોયણસહસ્સાઈ દોણિય ઊલસીઈ જોયણસણ
કિંચિવિસેસાહિઈ પરિકલ્લેવેણ " ઉપરિ દે ચ યોજનસહસ્સે, દે ચ પઢશીતિર્યોજન

યણસણ વિકલ્લભેણ, મજ્ઞે ચત્તારિ ચત્તરીસે જોયણસણ વિકલ્લભેણ,
ઉપરિ સત્ત તેવીસે જોયણમણ વિકલ્લભેણ) હસ સૂત્ર પાઠ દ્વારા પ્રકટ કી-
ર્તે છે । મૂલ મેં એક હજાર પાઈસ ૧૦૨૨ યોજન કા વિકલ્લભ પ્રમાણ છે,
મધ્ય મેં ચારસૌ ચોઈસ ૪૨૪ યોજન કા વિકલ્લભ પ્રમાણ છે ઓર ઉપર
મેં સાતસૌ તેઈસ ૭૨૩ યોજન કા વિકલ્લભ પ્રમાણ છે । (મૂલે તિણિ
જોયણસહસ્સાઈ દોણિય ચ ચત્તરીસુત્તરે જોયણસણ કિંચિવિસેસૂણે પ-
રિકલ્લેવેણ) હસ પર્વત કા પરિક્ષેપ કિતના છે સો સૂત્રકાર ને હસ સૂત્ર
દ્વારા પ્રકટકિયા છે, મૂલ મેં હસકા પરિક્ષેપ કુઠ કમ ત્રીન હજાર દો-
સૌ ચત્તરીસ ૩૨૩૨ યોજન કા છે । હસી તરહ સે (મજ્ઞે ઇગ જોયણ-
સહસ્સ તિણિય ચ દ્દુગ્યાલે જોયણસણ કિંચિ વિસેસૂણે પરિકલ્લેવેણ)
મધ્યભાગ મેં હસકા પરિક્ષેપ એક હજાર ત્રીનસૌ ઇકતાલીસ ૧૩૪૧
યોજન મેં કુઠ કમ છે । (ઉપરિ દોણિય જોયણસહસ્સાઈ દોણિય ચ
છલસીઈ જોયણસણ કિંચિવિસેસાહિઈ પરિકલ્લેવેણ) ઉપર કે ભાગ મેં

ચત્તરીસે જોયણસણ વિકલ્લભેણ, ઉપરિ સત્તતેવીસે જોયણસણ વિકલ્લભેણ " આ
સૂત્રપાઠ દ્વારા પ્રકટ કરવામા આવેલ છે કેહેવાનુ તાત્પર્ય એ છે કે ઉત્પાત પર્વ
તનેા વિષ્કલ મૂળમા ૧૦૨૨ યોજન, મધ્ય ભાગમા ૪૨૪ યોજન અને ઉપરના
ભાગમા ૭૨૩ યોજન છે 'મૂલે તિણિ જોયણસહસ્સાઈ દોણિય ચ ચત્તરીસુત્તરે જોયણ-
સણકિંચિ વિસેસૂણે પરિકલ્લેવેણ' હવે સૂત્રકાર તે પર્વતના પરિક્ષેપ (પરિધિ)નુ વર્ણન
કરે છે મૂળમા તેના પરિક્ષેપ ૪૨૪૨ યોજન કરતા સહેજ ઓછો છે 'મજ્ઞે ઇગ
જોયણસહસ્સ તિણિય ચ દ્દુગ્યાલે જોયણસણ કિંચિ વિસેસૂણે પરિકલ્લેવેણ " મધ્ય
ભાગમા તેના પરિક્ષેપ ૧૩૪૧ એક હજાર ત્રણસો એકતાલીસ યોજન કરતા થોડો
ધૂન છે " ઉપરિ દોણિય જોયણસહસ્સાઈ દોણિય ચ છલસીઈ જોયણસણ કિંચિ

शते किञ्चिद्विशेषाधिके परिक्षेपेण २२८६ किञ्चिद्विशेषाधिके “ मूले
वित्यदे ” मूले विस्तृतः उपपातपर्वतः “ मज्जे सखिते ” मध्ये सन्निप्तः “ उर्वि
विसाले ” उपरिविशालः “ मज्जे वरवज्रविमाहिण् ” मध्ये वरवज्रविग्रहितः तत्र वरः =
श्रेष्ठः वज्र तन्नामकः शस्त्रविशेषः आकृतिः = स्वरूपम् ततश्च वरवज्रस्येव विग्रहः
आकृतिर्यस्य स वरवज्रविग्रहः ततो-वरवज्रविग्रहात् स्वार्थिरुक्त प्रत्यये कृते सति
वरवज्रविग्रहिकः मध्ये लामः कृश इत्यर्थः । एतदेव दर्शयति “ महामउदसठाण
सठिण् ” महामुकुन्दसंस्थानसंस्थित मुकुन्दो = बाधविशेषः महाश्वासो मुकुन्दः-
महामुकुन्दस्तस्य संस्थानमाकृतिविशेषः तदिव संस्थितः तदाकृतिवदाकृतिमा
नित्यर्थः असौ उपपात पर्वतः, “ सच्चरयणामण् ” सर्वरत्नमयः उपपातपर्वतः,
“ जञ्जळ ” अच्छः स्वच्छः स्फटिकादिरिव निर्मलः “ जात्र पडिरुवे ” यावत्

इसका परिक्षेप कुछ विशेषाधिक दो हजार दो सौ छयासी २२८६ योजन का है। (मूले विन्दु) पहिले जो इसका विष्कम्भ प्रकट किया गया है उससे यह बात निश्चित होती है कि यह पर्वत मूल में विस्तृत है, (मञ्जे सखिते) मध्य में संक्षिप्त है और (उत्पि विसाले) ऊपर में विशाल है। (मञ्जे वर वइरविग्गहिण) यहा विग्रह का अर्थ आकृति है, वर वज्र श्रेष्ठ वज्र नाम के शस्त्र के समान इस पर्वत की आकृति है अतः वह वर वज्र विग्रहित है। इससे यह प्रकट किया गया कि यह पर्वत मध्य में कृश है। (महामज्झिमसुत्तसंघट्टणसुत्त) सुकुन्द नाम वायविशेष का है सो इस वायविशेष की जैसी आकृति होती है वैसी आकृति वाला यह उत्पात पर्वत है। इससे भी यह मध्य में कृश है यही प्रकट किया गया है। यह उत्पात पर्वत (सन्वरयणामण) सर्वरत्नमय है। (अञ्छे) स्फटिकमणि आदि के समान यह निर्मल है।

વિસેસાદિપ પરિક્ષેણે” ઉપરના લાગમા તેનો પરિક્ષેપ રરટ૬આવાસિસો છયાસી થોળન કરતા થોડા વધારે છે “મૂલવિવલ્લહે” આ રીતે તેનો મૂળભાગ વિસ્તૃત છે, “મજ્ઞે સલિષ્તે” મધ્યભાગ સક્ષિપ્ત છે, અને “વર્ણિ ત્રિસાહે” ઉપરનો ભાગ વિશાળ છે “મજ્ઞે વરવદ્ધરવિમાદિપ” અહીં વિગ્રહનો અર્થ આઝાર સમજવાનો છે તે પર્વતનો આકાર વરજ્ઞ (શ્રેષ્ઠ વજ્ઞ નામના શસ્ત્ર) સમાન છે તેથી ને પર્વતને વરવજ્ઞવિગ્રહિક (શ્રેષ્ઠ વજ્ઞના જેવા આકારનો) કહ્યો છે કહેવાતુ તાત્પર્ય એ છે કે તે પર્વત મધ્યભાગમા સક્ષિપ્ત-કૃશ છે “મહમર્વદ સઠાણસદિપ” મુકદ્દ નામનું એક વાઘ હોય છે સુકુંદના જેવા આકારના તે ઉત્પાત પર્વત એ આ સૂત્ર દ્વારા પ્રભુ એજ વાત પ્રકટ કરી છે કે તે મધ્યમા કૃશ (સક્ષિપ્ત) છે તે ઉત્પાત પર્વત “સંવરણમય” સર્પરત્નમય છે, “લખ્તે”

દશદ્વાવિંશતિર્યોજનશતાનિ રિઠ્ઠમેળ " મજ્ઞે ચત્તારિ ચત્તરીસે જોયણસણ વિકલ્લમેળ " મધ્યે ચત્તારિ ચતુવિંશતિર્યોજનશતાનિ રિઠ્ઠમેળ=ચતુવિંશત્યુત્તરચતુઃશતમિત્યર્થઃ " ઉપરિસત્તતેવીસે જોયણસણ રિઠ્ઠમેળ " ઉપરિ સપ્તપ્રયોવિંશતિર્યોજનશતાનિ રિઠ્ઠમેળ પ્રયોવિંશત્યુત્તરસપ્તશતયોજનાનિ-રિઠ્ઠમેળ " મૂલે તિણિ જોયણસહસ્સાઈ દોણિયચ્છીસુત્તરે જોયણસણ કિંચિરિસેસૂળે પરિકલેવેળ " મૂલે ત્રીણિ યોજનસહસ્ત્રાણિ દ્વે ચ દ્વાવિંશદુત્તરે યોજનશતે કિંચિત્-વિશેષોને પરિક્ષેપેળ " મજ્ઞે એગ જોયણસહસ્સ તિણિયચ્છીયાલે-જોયણસણ કિંચિરિસેસૂળે પરિકલેવેળ " મધ્યે એક યોજનસહસ્સ ત્રીણિ ચ એકચત્તારિશત્ યોજનશતાનિ કિંચિદ્વિશેષોને પરિક્ષેપેળ " ઉપરિ દોણિય જોયણસહસ્સાઈ દોણિય છલસીએ જોયણસણ કિંચિરિસેસાહિએ પરિકલેવેળ " ઉપરિ દ્વે ચ યોજનસહસ્સે, દ્વે ચ પડત્રીતિર્યોજન

યણસણ વિકલ્લમેળ, મજ્ઞે ચત્તારિ ચત્તરીસે જોયણસણ વિકલ્લમેળ, ઉપરિ સત્ત તેવીસે જોયણસણ વિકલ્લમેળ) હસ સૂત્ર પાઠ દ્વારા પ્રકટ કરી ગઈ છે. મૂલ મેં એક હજાર પાઈસ ૧૦૨૨ યોજન કા વિકલ્લમ પ્રમાણ છે, મધ્ય મેં ચારસૌ ચોઈસ ૪૨૪ યોજન કા વિકલ્લમ પ્રમાણ છે ઓર ઉપર મેં સાતસૌ તેઈસ ૭૨૩ યોજન કા વિકલ્લમ પ્રમાણ છે. (મૂલે તિણિ જોયણસહસ્સાઈ દોણિય ચ ચત્તરીસુત્તરે જોયણસણ કિંચિરિસેસૂળે પરિકલેવેળ) હસ પર્વત કા પરિક્ષેપ કિતના છે સો સૂત્રકાર ને હસ સૂત્ર દ્વારા પ્રકટકિયા છે, મૂલ મેં હસકા પરિક્ષેપ કુઝ કમ ત્રીન હજાર દોસૌ ચત્તરીસ ૩૨૩૨ યોજન કા છે. હસી તરહ સે (મજ્ઞે એગ જોયણસહસ્સ તિણિ ચ ચ્છીયાલે જોયણસણ કિંચિ રિસેસૂળે પરિકલેવેળ) મધ્યભાગ મેં હસકા પરિક્ષેપ એક હજાર ત્રીનસૌ હકતાલીસ ૧૩૪૧ યોજન મેં કુઝ કમ છે. (ઉપરિ દોણિય જોયણસહસ્સાઈ દોણિય ચ છલસીએ જોયણસણ કિંચિરિસેસાહિએ પરિકલેવેળ) ઉપર કે ભાગ મેં

ચત્તરીસે જોયણસણ વિકલ્લમેળ, ઉપરિ સત્તતેવીસે જોયણસણ વિકલ્લમેળ " આ સૂત્રપાઠ દ્વારા પ્રકટ કરવામા આવેલ છે કહેવાનુ તાત્પર્ય એ છે કે ઉત્પાત પર્વતનો વિંકલ મૂળમાં ૧૦૨૨ યોજન, મધ્ય ભાગમાં ૪૨૪ યોજન અને ઉપરના ભાગમાં ૭૨૩ યોજન છે 'મૂલે તિણિ જોયણસહસ્સાઈ દોણિય ચ ચત્તરીસુત્તરે જોયણસણ કિંચિ રિસેસૂળે પરિકલેવેળ' હવે સૂત્રકાર તે પર્વતના પરિક્ષેપ (પરિધિ)નુ વર્ણન કરે છે મૂળમાં તેના પરિક્ષેપ ૪૨૪૨ યોજન કરતા સહેજ ઓછો છે 'મજ્ઞે એગ જોયણસહસ્સ તિણિ ચ ચ્છીયાલે જોયણસણ કિંચિ રિસેસૂળે પરિકલેવેળ' મધ્ય ભાગમાં તેના પરિક્ષેપ ૧૩૪૧ એક હજાર ત્રણસો એકતાલીસ યોજન કરતા થોડો ઓછો છે " ઉપરિ દોણિય જોયણસહસ્સાઈ દોણિય છલસીએ જોયણસણ કિંચિ

કિરણયુક્ત ઇત્યર્થ “સઙ્ગો સ” સોદ્યોતકઃ. અન્યવસ્તુ પ્રકાશક ‘પ્રાસાદિય’ પ્રાસાદીયઃ પ્રસન્નતાજનકતાત્ ‘દસણિજ્ઞે” દર્શનીયઃ ‘અભિરૂપે’ અભિરૂપકઃ અતિરમણીયઃ “પડિરૂપે” પ્રતિરૂપઃ સુન્દરાકૃતિક ‘સેળ એગાણ પડમવર વેડ્યાણ” સંસ્કૃત એકા પદ્યવરવેદિકા યુક્તઃ “એગેળ વળસડેળ ય” એકેન વન સ્ખંડકેન ચ ‘સંસ્કૃતો સમતા સપરિસ્થિતે’ સર્વતઃ સમન્તાત્ સપરિસ્થિતઃ પરિ-વેષ્ટિત ઇત્યર્થઃ “પડમવરવેડ્યાણ વળસડેસ ય વળ્ણઓ” પદ્યવરવેદિકાયાઃ વનસ્ખંડકસ્ય ચ વર્ણકઃ તત્ર વેદિકાવર્ણમસ્તુ ઇત્યમ્ તવાહિ-“સા ણ પડમવર-વેડ્યા અદ્વ જોયળ ઉડ્ડુ ઉચ્ચત્તેળ” સાંસ્કૃત પદ્યવરવેદિકા અર્ધયોજનમ્ ડ વર્મ ઉચ્ચત્તેળ “પદ્યવળસયાહ વિસ્થભેળ” પદ્યવળઃ શતાનિ વિષ્કભેળ “સંસ્કરય ણામહ” સંસ્કરત્નમયી “તિગિચ્છકૂડઅરિતલપરિકલેવસમા પરિસ્થેવેળ”

કા પ્રકાશક હોનેસે યહ સોદ્યોત ડ્યોત સે યુક્ત હે । પ્રસન્નતાકા જનક હોને સે યહ પ્રાસાદીય હૈ । દેખને યોગ્ય હોને સે દર્શનીય, અતિરમણીય હોને સે અભિરૂપ ઓર સુન્દરાકૃતિયુક્ત હોને સે પ્રતિરૂપ હૈ । (સે ણ એગાણ પડમવરવેડ્યાણ) યહ ઉત્પાત પર્વત એક પદ્યવર વેદિકા સે (એ-ગેળ વળસડેળ) ઓર એક વનપડ સે (સંસ્કૃતો સમતા સપરિસ્થિતે સત્ર તરફ અચ્છી તરહ સે પરિવેષ્ટિત । (પડમવરવેડ્યાણ વળસડેસ ય વળ્ણઓ) પદ્યવરવેદિકા ઓર વનપડ કા વર્ગન યહા જાનના ચા-હિયે । પદ્યવર વેદિકા કા વર્ગન હસ પ્રકાર સે હૈ-સા ણ પડમવરવેડ-યા અદ્વ જોયળ ઉડ્ડુ, ઉચ્ચત્તેળ) હસ પદ્યવર વેદિકા કી ડચાઈ આધે યોજન કી હૈ । (પદ્યવળસયાહ વિસ્થભેળ) વિસ્થભ હસ કા પાચ સૌ ૫૦૦ ધનુષ કા હૈ । (સંસ્કરય ણામહ) યહ પૂરી રત્નો કી વની હુઈ હૈ ।

હોવાથી સોદ્યોત-પ્રકાશથી યુક્ત છે તે પ્રસન્નતાને જનક હોવાથી પ્રસાદીય છે તે દેખવા યોગ્ય હોવાથી દર્શનીય છે, અતિશય સુદર હોવાથી અભિરૂપ છે અને સુદર આકૃતિ વાળો હોવાથી પ્રતિરૂપ છે

‘સે ણ એગાણ પડમવરવેડ્યાણ” તે ઉત્પાત પર્વત એક પદ્યવર વેદિકાથી અને “એગેળ વળસડેળ” એક વનપડથી “સંસ્કૃતો સમતા સપરિસ્થિતે” બધી બાજુએ ઘેરાયેલો છે ‘પડમવરવેડ્યાણ વળસડેસ ય વળ્ણઓ” અહીં પદ્યવર વેદિકાનું તથા વનપડનું વર્ણન કરવું જોઈએ પદ્યવરવેદિકાનું વર્ણન આ પ્રમાણે છે- “સા ણ પડમવરવેડ્યા અદ્વ જોયળ ઉડ્ડુ ઉચ્ચત્તેળ” આ પદ્યવર વેદિકાની ઉચ્ચાઈ અર્ધા યોજનની છે, “પદ્યવળસયાહ વિસ્થભેળ” તેનો વિસ્થભ (વિસ્તાર) ૫૦૦ ધનુષનો છે “સંસ્કરય ણામહ” તે પૂરે પૂરી રત્નો

પ્રતિરૂપઃ ॥ યાત્પદોપાદાનાત્ શ્વદ્ ગ્રાસમ્—“મળ્હે” ॥ ૪૩૫: ચિક્ષણ ઇત્યર્થઃ
 શ્લક્ષણ પુત્રલેન જાયમાનત્વાત્ “લળ્હે” ॥ મમ્ણોઽતીરકોમલઃ “ઘટ્હે” ॥ ઘૃષ્ટ
 ઇવ ઘૃષ્ટઃ સ્વરશાળેન “મઠ્હે” ॥ મૃષ્ટ ઇવ મૃષ્ટ સુકુમારશાળેન અથવા મૃષ્ટ ઇવ
 મૃષ્ટ માર્જિત ઇવ પ્રમાર્જનિકૃયા શોધિત ઇવ, અતઃ “નિરણ” નીરજસ્ક. = રજો
 રહિતઃ “નિમ્મલે” નિર્મલઃ કઠિનમલરહિતઃ “નિષ્પકે” નિષ્પકઃ—આર્દ્રમલ-
 રહિતઃ “નિષ્કકડચ્છાપ” નિષ્કકટચ્છાપઃ નિરાસરણદીપ્તિઃ = આસરણરહિત-
 પ્રભાવાનિત્યર્થઃ “સપ્પમે” સત્પ્રભઃ—“સમિરિંણ” સમરીચિકઃ સ કિરણઃ

(જાવ પઢિરૂવે) યાવત્ યહ પ્રતિરૂપ હૈ । યતા (યાત્) શબ્દ સે જન
 પદોકા ગ્રહણ ક્રિયા ગયા હૈ (સળ્હે, લળ્હે, ઘટ્હે, મઠ્હે, નિરણ, નિમ્મલે,
 નિષ્પકે, નિષ્કકડચ્છાપ, સપ્પમે, સમરિંણ, સઝઝોણ, પાસાઈણ, દસ-
 ણિજ્જે, અભિરૂવે, પઢિરૂવે) ચિક્ષણે પુત્રલોં સે વના જુઆ હોને કે
 કારણ યહ પર્વત શ્લક્ષણ ચિક્ષણા હૈ, મમ્ણ અત્યન્ત કોમલ હૈ, શાળ
 પર ઘસકર તૈયાર કી હુઈ વસ્તુ કે સમાન યહ ઘૃષ્ટ હૈ, કોમલ શાળ
 પર ઘસી હુઈ વસ્તુ કે સમાન યહ મૃષ્ટ હૈ, અતઃવ એસા જ્ઞાત હોતા હૈ
 કિ માનો બુહારી સે જ્ઞાડકર ઇસે રજા (રહિત) વના દિયા ગયા હૈ (નિમ્મલે)
 કઠિનમલ સે યહ રહિત હૈ । કીચડ આદિ સે રહિત હોને કે કારણ યહ
 નિષ્પક હૈ, કાન્તિ ઇસકી આચરણ રહિત હૈ અતઃ યહ નિષ્કકડચ્છાપ
 હૈ । ઇસકી પ્રભા સુન્દર હૈ અતઃ યહ સપ્રભ હૈ । ઇસસે સર્વદા પ્રભા
 કી કિરણે ઝિટકની રહતી હૈં ઇસલિયે યહ સમરીચિક હૈ । અન્યવસ્તુ

સાશ સ્ફટિકમણિ આદિ સમાન તે નિર્મલ છે “જાવ પઢિરૂવે” પ્રતિરૂપ પર્વ
 તના વિશેષણોથી તે યુક્ત છે અહીં “જાવ” (પર્વન્ત) પદથી નીચેના પદો
 ગ્રહણ કરવાના છે—“સળ્હે, લળ્હે, ઘટ્હે, મઠ્હે, નિરણ, નિમ્મલે, નિષ્પકે, નિષ્કકડ
 ચ્છાપ, સપ્પમે, સમરિંણ, સઝઝોણ, પાસાઈણ, દસણિજ્જે, અભિરૂવે, પઢિરૂવે”
 આ વિશેષણોનો અર્થ નીચે પ્રમાણે છે સુવાળા પુત્રોનો બનેલો હોવાથી તે
 પર્વત શ્લક્ષણ-મુલાયમ છે, મમ્ણ-અતિશય કોમળ છે, સરાણ પર ધસેલી વસ્તુ
 ના સમાન તે ઘૃષ્ટ છે, કોમલ સરાણ પર ધસેલી વસ્તુના જેવો તે મૃષ્ટ છે,
 તેથી તેને બરાબર ખ ખેરીને ધૂળરહિત બનાવ્યો હોય તેવો લાગે છે “નિમ્મ
 લે” તે નિર્મળ છે, કીચડ આદિથી રહિત હોવાને લીધે તે નિષ્પક છે કોઈ
 પણ ભતના આવરણથી રહિત કાન્તિવાળો હોવાથી તે “નિષ્કકડચ્છાપ” છે
 તેની પ્રભા સુન્દર હોવાથી તે સપ્રભ છે તેમાંથી તેજના કિરણો સદા વિખરાતા
 રહે છે તેથી તે સમરીચિક (કિરણોથી યુક્ત) છે તે અન્ય વસ્તુનો પ્રકાશક

કિરણયુક્ત ઇત્યર્થ “સડ્જો સ” સોદ્યોતક. અન્યપ્રસ્તુ પ્રકાશક ‘પાસાદ્’
પ્રાસાદીયઃ પ્રસન્નતાજનકતાત્ ‘દસણિજ્ઞે’ દર્શનીયઃ ‘અભિરૂપે’ અભિરૂપકઃ
અતિરમણીયઃ “પડિરૂપે” પ્રતિરૂપઃ સુન્દરાકૃતિક ‘સેળ’ એગાદ પડમવર
વેદ્યાદ્” ॥ ૧૪૬૫ એકયા પદ્મવરવેદિકયા યુક્તઃ “એગ વળસડેળ ય” એકેન વન
ખંડકેન ચ ‘સન્વજો સમતા સપરિક્ષિત્તે’ સર્વતઃ સમન્તાત્ સપરિક્ષિત્તઃ પરિ-
વેષ્ટિત ઇત્યર્થઃ “પડમવરવેદ્યાદ્ વળસડસ્સ ય વળ્ણઓ” પદ્મવરવેદિકાયાઃ
વનખંડકસ્ય ચ વળ્ણકઃ તત્ત્વે વેદિકાવર્ણકસ્તુ ઇત્યમ્ તથાહિ-“સા ણ પડમવર-
વેદ્યા અદ્ધ જોયળ ઉદ્ધુ ઉચ્ચત્તેળ” સા ૧૪૬૫ પદ્મવરવેદિકા ઝર્યયોજનમ્ ઝ વર્મ
ઉચ્ચત્તેળ “પચ્ચણુસયાદ્ વિમ્મલમેળ” પચ્ચણુઃ શતાનિ વિષ્કમ્ભેળ “સન્વરય
ળામદ્” સર્વસ્તનમયી “તિગિચ્છકૂડઅરિતલપરિક્ષેવસમા પરિક્ષેવેળ”

કા પ્રકાશક હોનેસે યહ સોદ્યોત ઉદ્યોત સે યુક્ત હૈ । પ્રસન્નતાકા જનક
હોને સે યહ પ્રાસાદીય હૈ । દેખને યોગ્ય હોને સે દર્શનીય, અતિરમણીય
હોને સે અભિરૂપ ઓર સુન્દરાકૃતિયુક્ત હોને સે પ્રતિરૂપ હૈ । (સે ણ
એગાદ પડમવરવેદ્યાદ્) યહ ઉત્પાત પર્વત એક પદ્મવર વેદિકા સે (એ-
ગેળ વળસડેળ) ઓર એક વનખંડ સે (સન્વજો સમતા સપરિક્ષિત્તે
સર તરફ અચ્છી તરહ સે પરિવેષ્ટિત । (પડમવરવેદ્યાદ્ વળસડસ્સ
ય વળ્ણઓ) પદ્મવરવેદિકા ઓર વનખંડ કા વર્ગન યહા જાનના ચા-
હિયે । પદ્મવર વેદિકા કા વર્ગન હસ પ્રકાર સે હૈ-સા ણ પડમવરવેદ-
યા અદ્ધ જોયળ ઉદ્ધુ, ઉચ્ચત્તેળ) હસ પદ્મવર વેદિકા કી ઝચાઈ આધે
યોજન કી હૈ । (પચ્ચણુસયાદ્ વિમ્મલમેળ) વિષ્કમ્ભ હસ કા પાચ સૌ
૫૦૦ ધનુવ કા હૈ । (સન્વરયળામદ્) યહ પૂરી રત્નો કી રત્ની હુઈ હૈ ।

હોવાથી સોદ્યોત-પ્રકાશથી યુક્ત છે તે પ્રસન્નતાનો જનક હોવાથી પ્રાસાદીય
છે તે દેખવા યોગ્ય હોવાથી દર્શનીય છે, અતિશય સુદર હોવાથી અભિરૂપ
છે અને સુદર આકૃતિ વાળો હોવાથી પ્રતિરૂપ છે

‘સે ણ એગાદ પડમવરવેદ્યાદ્’ તે ઉત્પાત પર્વત એક પદ્મવર વેદિ-
કાથી અને “એગ વળસડેળ” એક વનખંડથી “સન્વજો સમતા સપરિ-
ક્ષિત્તે” બધી બાજુએ ઘેરાયેલો છે ‘પડમવરવેદ્યાદ્ વળસડસ્સ ય વળ્ણઓ’
અહીં પદ્મવર વેદિકાનું તથા વનખંડનું વર્ણન કરવું જોઈએ પદ્મવરવેદિકાનું
વર્ણન આ પ્રમાણે છે-“સા ણ પડમવરવેદ્યા અદ્ધ જોયળ ઉદ્ધુ ઉચ્ચત્તેળ” આ
પદ્મવર વેદિકાની ઉચ્ચાઈ અર્ધા યોજનની છે, “પચ્ચણુસયાદ્ વિમ્મલમેળ” તેનો
વિષ્કલ (વિસ્તાર) ૫૦૦ ધનુવનો છે “સન્વરયળામદ્” તે પૂરે પૂરી રત્નો

તિગિચ્છકૂટઉપરિતલપરિક્ષેપસમા પરિક્ષેપેણ “તીસેણ પડમવરવેદ્યાપ” તત્ત્વા
 લલ પદ્મવરવેદિકાયા: “હમેયારૂઢે વળ્ળાવાસે પળ્ળત્તે” વજ્રમેતદ્વપો વર્ણ
 વ્યાસ પ્રવ્રણ્તઃ વર્ણરૂપાસો વર્ણકવિસ્તાર इत्यर्थ “વહરામયા નેમા” વજ્ર-
 મયી નેમા इत्यादि, નેમા: સ્તભાના મૂલપાદા: ‘અસ્યા: સવિસ્તારતો વર્ણન
 રાજપ્રશ્નીય સૂત્રતોડપસેયમ્ । વનલ્ખણ્ડર્ણકસ્ત્વેચમ્ “સે ણ વળસઢે દેસૂળાઈ દો
 જોયળાઈ ચ ચક્કવાલવિક્લમેણ” સ ચ્ચલુ વનલ્ખણ્ડકો દેસોને દ્વે યોજને ચક્ક
 વાલવિક્લમેણ ગોલાકારેણ “પડમવરવેદ્યા-પરિક્લેવસમે પરિક્લેવેણ” વજ્ર
 વરવેદિકાપરિક્ષેપસમા: પરિક્ષેપેણ “કિણ્હે કિણ્હોવમાસે” કુળ્ણ, કુળ્ણાવમાસ
 इत्यादि । “તસ્સ ણ તિગિચ્છકૂટસ્સ ઉપ્પાપપન્નયસ્સ ઉરિપ્પિ મહુસમરમણિજ્ઞે-

(તિગિચ્છકૂટઉપરિતલપરિક્લેવસમા પરિક્લેવેણ) હસ પદ્મવરવેદિ-
 કા કા પરિક્ષેપ તિગિચ્છકૂટ ઉત્પાત પર્વત કે ઉપરિભાગ કા જિતના વ-
 રિક્ષેપ હૈ ઉતના હૈ । (તીસેણ પડમવરવેદ્યાપ હમેયારૂઢે વળ્ળાવાસે
 પળ્ળત્તે) હસ પદ્મવર વેદિકા કે ઓર મી વર્ણન કા વિસ્તાર હસ પ્રકાર
 સે હૈ (વહરામયા નેમા) इत्यादि હસ પદ્મવર વેદિકા કે નેમ સ્તભોં કે
 મૂલપાદ વજ્ર કે યને હુપ હૈ । હસકા વિસ્તૃત વર્ણન રાજપ્રશ્નીય સૂત્ર મેં
 કિયા ગયા હૈ સો વહાં સે જાન લેના ચાહિયે ।

વનલ્ખણ્ડ કા વર્ણન હસ પ્રકાર સે હૈ (સે ણ વળસઢે દેસૂળાઈ દો
 જોયળાઈ ચક્કવાલવિક્લમેણ) હસ વનલ્ખણ્ડ કા ઘેરાવ કુછ કમ દો
 યોજન કા હૈ । (પડમવરવેદ્યા પરિક્લેવસમે પરિક્લેવેણ) હસકા
 પરિક્ષેપ પદ્મવરવેદિકા કે પરિક્ષેપ કે જિતના હૈ । (કિણ્હે કિણ્હોવમાસે)
 યહ કુળ્ણ ઓર કુળ્ણકાન્તિવાલા હૈ । इत्यादि । (તસ્સ ણ તિગિચ્છકૂ-

ની બનેલી છે “તિગિચ્છકૂટઉપરિતલપરિક્લેવસમા પરિક્લેવેણ” તે પદ્મવર
 વેદિકાનો પરિક્ષેપ (પરિધ) તિગિચ્છકૂટ પર્વતના ઉપરના ભાગ બેટલો બ
 છે ‘તીસેણ પડમવરવેદ્યાપ હમેયારૂઢે વળ્ળાવાસે પળ્ળત્તે” તે પદ્મવર વેદિ
 કાનુ અધિક વર્ણન આ પ્રમાણે છે-“વહરામયા નેમા” તે પદ્મવરવેદિકાના
 સ્તભોના મૂળભાગ વળ્ળનો બનેલો છે તેનું વિસ્તૃત વર્ણન (રાજપ્રશ્નીય સૂત્ર
 મા) કર્યું છે, તો ત્યાથી વાચી લેવું

વનખડનુ વર્ણન આ પ્રમાણે છે-“સે ણ વળસઢે દેસૂળાઈ દો જોયળાઈ
 ચક્કવાલવિક્લમેણ” તે વનખડનો ઘેરાવો બે થોજન કરતા સડેજ બોલો છે “પડમ
 વરવેદ્યા પરિક્લેવસમે પરિક્લેવેણ” તેના પરિક્ષેપ પદ્મવરવેદિકાના પરિક્ષેપ બેટલો
 બ છે “કિણ્હે કિણ્હોવમાસે” તે કુળ્ણસ્થાન છે, અને સ્થાન કાન્તિથી યુક્ત છે.

भूमिभागे पन्नत्ते " तस्य खलु तिगिच्छ कूटस्य उपपातपर्वतस्य उपरि बहुसमर-
मणीयो भूमिभागः प्रवृत्त तत्र बहुसमरमणीयः=अत्यतसमोरमणीय मनोहरश्चे-
त्यर्थः " वण्णओ " वर्णकः तादृशात्यन्त - समरमणीयस्य भूमिभागस्य वर्णन
कर्तव्यम् तदित्यम् " से जहा - नामए अलिंगपुक्खरे इवा " तद् यथा नाम
अलिंगपुक्खरमिति- वा, अलिंगपुक्खर मुरजमुखमुखम्—

" मृदग पुक्खरे इवा " मृदगपुक्खरमिति वा " सरतले इवा " सरस्तलमिति
वा " करतले इवा " करतलमिति वा " आयसमडले इवा " आदर्शमण्डल-
मिति वा " चदमडले इवा " चन्द्रमण्डलमिति वा इत्यादि पूर्वोक्त विशेष-
णवत् समतल इत्यर्थः " तस्स ण बहुसमरमणिज्जस्स भूमिभागस्स " तस्य तल्ल
बहुसमरमणीयस्य भूमिभागस्य " बहुमज्झदेसभागे एत्थ ण मह एगे पासाय
वड्डिसये पन्नत्ते " बहुमध्यदेशभागे अत्र खलु महानेकः प्रासादावतसरः प्रवृत्त

इहस उपपायपव्वयस्स उट्ठि पडुसमरमणिज्जे भूमिभागे पण्णत्ते) इस ति
गिच्छकूट नामक उत्पात पर्वत का जो ऊपर का भूमिभाग है वह बिलकुल
समतल है—ऊँचा नीचा—अथवा—ऊँच खाँच—नहीं है अतः यह बड़ा
ही सुन्दर है। (वण्णओ) इस बहुसमरमणीयभूमिभाग का वर्णन
कर लेना चाहिये जो इस प्रकार से है—(से जहानामए अलिंगपुक्खरेइ
वा) वह भूमिभाग मुरजमुख के समान है। (मुयगपुक्खरेइ वा) मृदंग
मुख के जैसा है। (सरतलेइ वा) तालाब के तलभाग के सदृश है।
(करतलेइ वा) हाथों के तलिया के अनुरूप है। (आयसमडलेइ वा) द-
र्पण मण्डल के तुल्य है। (चदमडलेइ वा) चन्द्रमण्डल के जैसा है। इन
सब विशेषणों से यही प्रकट किया गया है कि वह भूमिभाग बिलकुल
समतल वाला है। (तस्स ण बहुसमरमणिज्जस्स भूमिभागस्स बहुमज्झ-
देसभागे एत्थ ण मह एगं पासायवड्डिसए पन्नत्ते) बहुसमरमणीय उस

" तस्स ण तिगिच्छकूटस्य उपपायपव्वयस्स उट्ठि बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे पन्नत्ते
ते तिगिच्छकूट नामना उत्पात पर्वतने। उपरने। भाग तदन समतल छे ते
भाग उँचो नीचो अथवा भाडा टेकरा पाणो नथी ते सधणा सुदर लागे छे
(वण्णओ) ते समतल रमणीय भागनु पणुन नीचे प्रभावे छे (से जहा नामए
अलिंगपुक्खरेइ वा) ते भूमिभाग मुरज मुख ना जेवो छे, (मुयगपुक्खरेइ
वा) मृदगमुखना जेवो छे, (सरतलेइवा) सरोवरना तलभाग समान छे,
(करतलेइवा) करतल समान छे, (आयसमडलेइवा) अदीसानी सपाटी
समान छे, (चदमडलेइ वा) अने चन्द्रमण्डल समान छे आ सधणा विशे-
पणो भाडा जे वात प्रकट उरवाभा आवी छे के ते भूमिभाग तदन समतल
छे (तस्स ण बहुसमरमणिज्जस्स भूमिभागस्स बहुमज्झदेसभागे एत्थ ण मह
एग पासायवड्डिसए पन्नत्ते) ते बहुसमरमणीय भूमिभागानी अराअर पव्वे

તિગિચ્છકૂટઉપરિતલપરિક્ષેપસમા પરિક્ષેપેણ “તીસેણ પઝમવરવેદ્યા” ત્વમા
 સ્વલુ પઞ્નવરવેદિકાયા: “હમેયારુએ વળ્ળાવાસે પળ્ળતે” અયમેતદ્વપો વર્ણક
 વ્યાસ મદ્વપ્તઃ વર્ણકવ્યાસો વર્ણકવિસ્તાર इत्यर्थ “વહરામયા નેમા” વજ્ર
 મયી નેમા इत्यादि, નેમા: સ્તભાના મૂલપાદા: ‘અસ્યા: સવિસ્તારતો વર્ણન
 રાજપ્રશ્નીય સૂત્રતોડપસેયમ્ । વનલ્ખણ્ડવર્ણકસ્થેવમ્ “સે ણ વળસઢે દેમૂળાઈ દો
 જોયળાઈ ચ ચક્કવાલવિક્કલમેળ” સ સ્વલુ વનલ્ખણ્ડકો દેશોને રૂં યોજમે વજ્ર
 વાલવિષ્ણમેળ ગોલાકારેણ “પઝમવરવેદ્યા-પરિક્ષેવસમે પરિક્ષેવેણ” વજ્ર
 વરવેદિકાપરિક્ષેપસમઃ પરિક્ષેપેણ “કિણ્હે કિણ્હોવમાસે” કુળ્ણ. કુળ્ણાવમાસ
 इत्यादि । “તસ્સ ણ તિગિચ્છકૂટસ્સ ઉપ્પાયપવ્વયસ્સ ઉરિપિં બહુસમરમણિજ્ઞે-

(તિગિચ્છકૂટઉપરિતલપરિક્ષેવસમા પરિક્ષેવેણ) હસ પઞ્નવરવેદિ-
 કા કા પરિક્ષેપ તિગિચ્છકૂટ ઉત્પાત પર્વત કે ઉપરિભાગ કા જિતના વ-
 રિક્ષેપ હૈ ઉતના હૈ । (તીસેણ પઝમવરવેદ્યાઈ હમેયારુએ વળ્ળાવાસે
 પળ્ળતે) હસ પઞ્નવર વેદિકા કે ઓર ની વર્ણન કા વિસ્તાર હસ પ્રકાર
 સે હૈ (વહરામયા નેમા) इत्यादि હસ પઞ્નવર વેદિકા કે નેમ સ્તભોં કે
 મૂલપાદ વજ્ર કે યને હુણ હૈ । હસકા વિસ્તૃત વર્ણન રાજપ્રશ્નીય સૂત્ર મેં
 કિયા ગયા હૈ સો વહાં સે જાન લેના ચાહિયે ।

વનલ્ખણ્ડ કા વર્ણન હસ પ્રકાર સે હૈ (સે ણ વળસઢે દેમૂળાઈ દો
 જોયળાઈ ચક્કવાલવિક્કલમેળ) હસ વનલ્ખણ્ડ કા ઘેરાવ કુછ કમ દો
 યોજન કા હૈ । (પઝમવરવેદ્યા પરિક્ષેવસમે પરિક્ષેવેણ) હસકા
 પરિક્ષેપ પઞ્નવરવેદિકા કે પરિક્ષેપ કે જિતના હૈ । (કિણ્હે કિણ્હોવમાસે)
 યહ કુળ્ણ ઓર કુળ્ણકાન્તિવાલા હૈ । इत्यादि । (તસ્સ ણ તિગિચ્છકૂટ-

ની બનેલી છે “તિગિચ્છકૂટઉપરિતલપરિક્ષેવસમા પરિક્ષેવેણ” તે પઞ્નવર
 વેદિકાનો પરિક્ષેપ (પરિધ) તિગિચ્છકૂટ પર્વતના ઉપરના ભાગ જેટલો જ
 છે “તીસેણ પઝમવરવેદ્યાઈ હમેયારુએ વળ્ળાવાસે પળ્ળતે” તે પઞ્નવર વેદિ
 કાનુ અધિક વર્ણન આ પ્રમાણે છે-“વહરામયા નેમા” તે પઞ્નવરવેદિકાના
 સ્તભોના મૂળભાગ વળ્ળનો બનેલો છે તેનું વિસ્તૃત વર્ણન (રાજપ્રશ્નીય સૂત્ર
 મા) કયું છે, તો ત્યાથી વાંચી લેવું

વનખડનું વર્ણન આ પ્રમાણે છે-“સે ણ વળસઢે દેમૂળાઈ દો જોયળાઈ
 ચક્કવાલવિક્કલમેળ” તે વનખડનો ઘેરાવો બે યોજન કરતા સહેજ ઓછો છે “પઝમ-
 વરવેદ્યા પરિક્ષેવસમે પરિક્ષેવેણ” તેનો પરિધ પઞ્નવરવેદિકાના પરિધ જેટલો
 જ છે “કિણ્હે કિણ્હોવમાસે” તે કુળ્ણસ્થાન છે, અને સ્થાન કાન્તિયાં યુક્ત છે.

“ મણિકનગરયણમત્તિચિત્તે ’ મણિકનગરસ્તનમત્તિચિત્રઃ મણિકનકરત્નાના મત્તિ-
ભિર્વિચ્છિત્તિભિઃ ‘ વેલગુટા ’ इति भाषाप्रसिद्धाभिः चित्रितः अतिशयितविल-
क्षण इति मणिकनकरत्नमत्तિचित्र इत्यादि प्रासादवर्णकः । ‘ उल्लोयभूमिव-
ण्णओ ’ उल्लोचभूमिवर्णकः प्रासादोपरिभागस्य वर्णक इति, स चैवम्-“ तस्स
ण पासायवडिंसगरस इमे यारूवे उल्लोए पण्णत्ते ” तस्य खलु प्रासादावतस-
कस्यायमेतद्रूपः उल्लोच ‘ उपरितनभागः ’ प्रज्ञप्तः ‘ ईहामिगउसभतुरगनर मग-
रविहगविलाडकिंनर रुसरभ-चमर-कुजर-वणलय-पउमलयमत्तिचिचे ’ ईहामृग
ऋपभतुरगनरमकरविहगविलाड-किन्नररु-सरभचमर-कुजरवनवलय -पद्मलता
मत्तिचित्रः ‘ जाव सव्वतपणिज्जमए जच्छे जाव पडिरूवे ’ यावत् सर्वतपनी-
यमयोऽच्छो यावत् प्रतिरूपः, इह यावत्पदेन श्लक्ष्ण मसृणः घृष्टः मृष्टः नीरजस्कः

(મણિકનગરયણમત્તિચિત્તે) મણિયો કે સુવર્ણ કે ઓર રત્નો કે બને
દુણ વેલગૂટો સે યત્ત ચિત્રિત હો રહા હૈ । इत्यादि । (उल्लोय भूमिवण्ण-
ओ) इस प्रासाद के ऊपरकी भूमि का वर्णन समझ लेना चाहिये-जो
इस प्रकार से है-(तस्स ण पासायवडिंसगस्स इमेयारूवे उल्लोए पण्णत्ते)
(उल्लोच) शब्द का अर्थ-प्रासाद के ऊपर का जो भाग है वह है । यह
प्रासाद के ऊपर का भाग (ईहामिग-उसभ-तुरग-नर-मगर-विहग-
विलाड-किंनर-रु-सरभ-चमर-कुजर-वणलय-पउमलय-मत्तिचिस्ते)
इन चीजों के वेलगूटो से युक्त है-जैसे-ईहामृग-मृगविशेष या वृक, ऋपभ
-वैल, तुरग-घोड़ा, नर-मनुष्य, मकर-मगर, विहर-पक्षी, विलाड-
घिल्ली, किन्नर, रु-मृग, सरभ-अष्टापद, चमर, हाथी, वनलता और
पद्मलता । (जाव सव्वतपणिज्जमए) यावत् यह पूरा प्रासाद के ऊपर
का भाग सुवर्ण से ही बना है-ऐसा ज्ञात होता हैं (अच्छे) यह सर्व

કનગરયણમત્તિચિત્તે) તેમા મણી, સુવર્ણ અને રત્નોના વેલગૂટા આલેખેલા
છે તેથી તે ઘણા મનાહર લાગે છે (ઉલ્લોય ભૂમિવણ્ણઓ) હવે તે પ્રાસાદની
ઉપરના ભૂમિભાગનું વર્ણન કરવામા આવે છે-(તસ્સ ણ પાસાયા વડિ સગસ્સ
इमेयारूवे उल्लोए पण्णत्ते) પ્રાસાદના ઉપરના ભાગને (ઉલ્લોચ) કહે છે તે
પ્રાસાદના ઉપરીભાગ નીચે દર્શાવ્યા પ્રમાણેની શ્રીજ્ઞાના વેલગૂટાથી યુક્ત છે-
(ईहामिग, उसभ, तुरग, नर मगर, विहग, विलाड, किंनर, रु, सरभ, चमर,
कुजर, वणलय, पउमलय, मत्तिचिचे) ईहामृग-વાનર અથવા વરૂ, ઋપમ-ગણદ,
તુરગ-ગોડા, નર-માણસ, મકર-મગર, વિહગ-પક્ષી, વિલાડ-ખીલાડી, કિન્નર,
મૃગ, સરભ-અષ્ટાપદ, ચમર, હાથી, વનલતા અને પદ્મલતા (जाव सव्व तप
णिज्जमए) તે મહાજ્ઞાના ઉપરના આખા ભાગ સુવર્ણના જ બનેલો હોય એવું

પ્રાસાદોઽવતસકઃ અવતસક ઇવ શિરોભૂષણ ઇવ પ્રધાનત્વાત્ ઇતિ પ્રાસાદાવતસકઃ
 પ્રાસાદભ્રેષ્ઠ ઇત્યર્થઃ । તારણ પ્રાસાદસ્ય પ્રમાણ દર્શયતિ “ અઢ્ઢા ઇજ્ઞાઈ જોયણ
 સયાઈ ઉદ્દ ઉચ્ચત્તેણ ” અર્ધતૃતીયાનિ યોજનશતાનિ ઊર્ધ્વમ્ ઉચ્ચત્ત્વેન “ પ્ણ-
 વીસ જોયણસયાઈ વિક્સભેણ ” પચ્ચવિંશતિયોજનશતાનિ વિક્સભેણ “ પસાયવણ્ણઓ ”
 અત્ર સ્તુ પ્રાસાદવર્ણકો વિજ્ઞેયઃ સ ચૈવમ્ “ અબ્ધુગયમ્સિયપહસિય ” અબ્ધુદ્ધત
 ઉચ્ચિદ્ધત મહસિતઃ અબ્ધુદ્ધતમ્ અબ્ધોદ્ધતમ્થા યથા મતિ-પ્રમુદ્ધિતઃ ગગનચુમ્બી
 ઇત્યર્થઃ યદ્વા મકારસ્યાગમસિદ્ધત્વાત્-અબ્ધુદ્ધતશ્રાસૌ ઉચ્ચિત્ત્વેતિ અબ્ધુદ્ધતોચ્ચિદ્ધત
 અતિશય ઉચ્ચ ઇત્યર્થઃ તથા-મહસિતઃ કાંતિનિરપરિગતતયા મહસિત ઇવ મહ-
 સિતઃ અથવા પ્રમયા સિતઃ શુક્લઃ અથવા પ્રમયા સિતઃ સમ્પદઃ પ્રકાશિત ઇત્યર્થઃ

ભૂમિભાગ કે ઠીક ધીચ મેં એક ઘડાભારી પ્રાસાદાવતસક-પ્રાસાદોં મેં
 સર્વોત્કૃષ્ટ-ઉન્નત મહલ હૈ । અવતસક-શબ્દ કા અર્થ મુકુટ હોતા હૈ ।
 સો યહ પ્રાસાદ પ્રધાન હોને કે કારણ અન્યપ્રાસાદોં કે ધીચ મેં મુકુટ
 કે સમાન અથવા શિરોભૂષણ કે સમાન હૈ અતઃપ્રાસાદાવતસકરૂપ સે
 હસે પ્રકટ કિયા ગયા હૈ । હસ પ્રસાદ કા પ્રમાણ કિતના હૈ સો પ્રકટ
 કિયા જાતા હૈ-(અઢ્ઢાઇજ્ઞાઈ જોયણસયાઈ ઉદ્દ ઉચ્ચત્તેણ) યહ પ્રાસાદ દો
 સૌ પચાસ ૨૫૦ યોજન ઉંચા હૈ । (પણવીસ જોયણસયાઈ વિક્સભેણ)
 હસકા વિક્સભ એકસૌ પચીસ ૧૨૫ યોજન કા હૈ । (પાસાયવણ્ણઓ)
 હસ પ્રાસાદ કા વર્ણક હસ પ્રકાર સે હૈ-(અબ્ધુગયમ્સિયપહસિય) યહ
 પ્રાસાદ હતના ઉંચા હૈ કિ હસને માનો અપની ઉંચાઈ સે આકાશ કો
 છુ લિયા હૈ અર્થાત્ યહ ગગન ચુમી હૈ કાન્તિનિકર સે વ્યાપ્ત હોને કે
 કારણ એસા માલૂમ હોતા હૈ કિ માનો યહ પ્રાસાદ હસ રહા હૈ
 અથવા-યહ અપની નિર્મલ પ્રભા સે સિત-સફેદ હૈ યા પ્રકાશિત હૈ ।

વચ્ચ એક ધણો ઉત્તમ મહેલ આવેલો છે (અવતસક) પદનો અર્થ મુગટ
 થાય છે તે પ્રાસાદ (મહેલ) શ્રેષ્ઠ હોવાથી બીજા પ્રાસાદોની વચ્ચે મુગટના
 જેમ-શિરોભૂષણના જેમ-શોભે છે માટે તે મહેલ ને “પ્રાસાદાવતસક” કહેલ
 છે હવે તે મહેલનું માપ બતાવવામા આવે છે-(અઢ્ઢાઇજ્ઞાઈજોયણસયાઈ ઉદ્દ
 ઉચ્ચત્તેણ) તે મહેલ ૨૫૦ અદિસો યોજન ઉચો છે (પણવીસ જોયણસયાઈ
 વિક્સભેણ) તેનો વિક્સભ ૧૨૫ સવાસો યોજન છે (પાસાય વણ્ણઓ) હવે તે
 પ્રાસાદ (મહેલ) નું વર્ણન કરવામા આવે છે-(અબ્ધુગયમ્સિયપહસિય) તેની
 ઉચાઈ એટલી બધી છે કે તે આકાશને સ્પર્શતો હોય તેમ લાગે છે કહે
 વાનો લાવાઈ એ છે કે તે ગગનચુમી છે તેની નિર્મલ પ્રભાને કારણે
 સફેદ તથા પ્રકાશિત દેખાય છે તેથી તે પ્રાસાદ હસ સમાન લાગે છે-(મણિ-

“मणिकणगरयणभक्तिचित्ते” मणिकनकरत्नभक्तिचित्रः मणिकनकरत्नानां भक्ति-
भिर्विचित्रितभिः ‘वेलवुटा’ इति भाषाप्रसिद्धाभिः चित्रितः अतिशयितविल-
क्षण इति मणिकनकरत्नभक्तिचित्र इत्यादि प्रासादवर्णकः । ‘उल्लोयभूमिव-
ण्णओ’ उल्लोचभूमिवर्णनः प्रासादोपरिभागस्य वर्णक इति, स चैवम्—“तस्स
ण पासायवडिसगरस इमे यारूवे उल्लोए पणत्ते” तस्य खलु प्रासादावतस-
वस्यायमेतद्रूपः उल्लोच ‘उपरितनभागः’ मङ्गलतः ‘ईहामिगउसभतुरगनर मग-
रविहगविलाडकिंनर रुसरभ-चमर-कुजर-वणलय-पउमलयभक्तिचित्ते’ ईहामृग
ऋपभतुरगनरमकरविहगविलाड-किन्नररुह-सरभचमर-कुजरवनलय-पद्मलता
भक्तिचित्रः ‘जाव सव्वतपणिज्जमए अच्छे जाव पडिरूवे’ यावत् सर्वतपनी-
यमयोऽच्छो यावत् प्रतिरूपः, इह यावत्पदेन श्लक्ष्ण मसुणः घृष्टः मृष्टः नीरजस्कः

(मणिकणगरयणभक्तिचित्ते) मणियों के सुवर्ण के और रत्नों के बने
हुए वेलवूटो से यह चित्रित हो रहा है। इत्यादि। (उल्लोय भूमिवण्ण-
ओ) इस प्रासाद के ऊपरकी भूमि का वर्णन समझ लेना चाहिये—जो
इस प्रकार से है—(तस्स ण पासायवडिसगरस इमेयारूवे उल्लोए पणत्ते)
(उल्लोच) शब्द का अर्थ—प्रासाद के ऊपर का जो भाग है वह है। यह
प्रासाद के ऊपर का भाग (ईहामिग-उसभ-तुरग-नर-मगर-विहग-
विलाड-किंनर-रुह-सरभ-चमर-कुजर-वणलय-पउमलय-भक्तिचित्ते)
इन चीजों के वेलवूटासे युक्त है—जैसे—ईहामृग-मृगविशेष या वृक, ऋपभ-
-बैल, तुरग-घोड़ा, नर-मनुष्य, मकर-मगर, विहग-पक्षी, विलाड-
बिल्ली, किन्नर, रुह-मृग, सरभ-अष्टापद, चमर, हाथी, वनलता और
पद्मलता। (जाव सव्वतपणिज्जमए) यावत् यह पूरा प्रासाद के ऊपर
का भाग सुवर्ण से ही बना है—ऐसा ज्ञात होता है (अच्छे) यह सर्व

कणगरयणभक्तिचित्ते) तेभा मणी, सुवर्ण अने रत्नाना वेलवूटा आवेजेला
छे तेथी ते धल्लो भनोड्ड लागे छे (उल्लोय भूमिवण्णओ) उवे ते प्रासादनी
उपरना भूमिभागतु वल्लुन ठरवाभा आवे छे—(तस्स ण पासाया वडिसगरस
इमेयारूवे उल्लोए पणत्ते) प्रासादना उपरना भागने (उल्लोच) छडे छे ते
प्रासानो उण्णीवाज नीचे दराव्या प्रभाषुनी श्रीजेना वेलवूटाथी युक्त छे—
(ईहामिग, उसभ, तुरग नर मगर, विहग, विलाड, किंनर, रुह, सरभ, चमर,
कुजर, वणलय, पउमउ, भक्तिचित्ते) ईहामृग-वानर अथवा वर, ऋपभ-भृगु,
तुरग-घोड़ा, नर-माणु, मकर-मगर, विहग-पक्षी, विलाड-भीलाडी, किन्नर,
मृग, सरभ-अष्टापद, चमर, हाथी, वनलता अने पद्मलता (जाव सव्व तप
णिज्जमए) ते मलेजने उपरना आभा भाग सुवर्णनी अण्णो होय अेवु

નિર્મલઃ નિષ્પ્રકઃ નિષ્કટચ્છાયઃ સમમ્મઃ સમરીચિકઃ સોદ્યોતકઃ પ્રાસાદીયઃ દર્શનીયઃ અભિરૂપઃ 'પતેષાં પ્રઘ્ણ મરતિ । ભૂમિભાગસ્ય ઝર્ણન તુ ઇત્તમ્—' તસ્સ ણ પાસાયવડિંસયસ્સ બહુસમરમણિજ્જે ભૂમિભાગે પળ્લત્તે તજ્જહા આલિંગપુક્કલરેહવા ' તસ્ય ચલુ પ્રાસાદારતસકસ્ય બહુસમરમણીયો ભૂમિભાગઃ પ્રજ્ઞત્ત તદ્વપ્પા આલિંગપુક્કરમિતિ'વા કીદ્દશઃ ભૂમિભાગ ઇત્યાહ—આલિંગપુક્કર મુરજમુલ્લવત્ મૃદગમુલ્લવત્ સરસ્તલયત્ કરતલયત્ આદર્શમણ્ડલયત્ ચન્દ્રમણ્ડલયત્ સમતયાવ્યયસ્થિતઃ ઇત્યાદિ । 'અદ્વજોયણાહ મણિપીઢિયા' તત્ર અદ્વ યોજનાનિ મણિપીઠિકાઃ 'ચમરસ્સ સીહાસણ સપરિવાર ભાણિયવ્વ' ચમરસ્ય સિંહાસન સપરિવાર ભણિતવ્યમ્—ચમરરાજસ્ય ચમરેન્દ્રસ્ય સપરિવાર—પરિવારસહિતં સિંહાસન 'ભાણિયવ્વમ્' ભણિતવ્યમ્ તદિત્યમ્ 'તસ્સ ણ સીહાસણસ્સ અવરુત્તરે ણ ઉત્તરે ણ ઉત્તરપુરત્થિમેણ' એત્થ ણ ચમરસ્સ ચડસટ્ઠીયં

પ્રકાર સે સ્વચ્છ ઔર (જાવ પઢિરૂવે) યાવત્ શ્લક્ષણ આદિ વિશેષણોં સે યુક્ત હૈ ઉત્પાત પર્વત કે સમાન અત્યન્ત સુહાવના હૈ । ભૂમિભાગ કા ઘર્ણન તો હિસ પ્રકારસે હૈ—(તસ્સ ણ પાસાય વડિંસયસ્સ બહુસમરમણિજ્જે ભૂમિભાગે પળ્લત્તે—ત જહા—અલિંગપુક્કલરેહ વા, મુયગપુક્કલરેહ વા સર તહેહવા આયસમહલેહ વા ચદમહલેહવા) ઇત્યાદિ વિશેષણોં વાલા ઉત્પાત પર્વત કે ભૂમિભાગ કે સમાન અત્યન્ત સમતલ વાલા હૈ યે ભૂમિભાગ કે અર્થ કરતે સમય કિયા જા ચુકા હૈ—સો વહાં સે દેખલેના ચાહિયે । (અદ્વ જોયણાહ મણિપીઢિયા) હિસકી મણિપીઠિકા આઠ યોજન પ્રમાણ હૈ । (ચમરસ્સ સીહાસણ સપરિવાર ભાણિયવ્વ) ચમર કે સિંહાસન કા સિંહાસન કે પરિવાર સહિત વર્ણન કરના ચાહિયે—જો હિસ પ્રકાર સે હૈ —(તસ્સ ણ સીહાસણસ્સ અવરુત્તરેણ ઉત્તરેણ ઉત્તરપુરત્થિમેણ એત્થર્ણ

લાગે છે (અચ્છે) તે બિલકુલ સ્વચ્છ અને (જાવ પઢિરૂવે) (શ્લક્ષણ)—મુલાયમથી લઇને પ્રતિરૂપ પર્વતના ઉત્પાત પર્વતનું વર્ણન કરતી વખતે જે વિશેષણો વાપર્યા છે, તે વિશેષણોથી યુક્ત છે તેથી તે ઉત્પાત પર્વતના જેવો સુદર છે ભૂમિભાગનું વર્ણન નીચે પ્રમાણે છે—(તસ્સ ણ પાસાયા વડિંસયસ્સ બહુસમરમણિજ્જે ભૂમિભાગે પળ્લત્તે—ત જહા—આલિંગપુક્કલરેહ વા, સરતલેહ વા, આયસ મહલેહવા, ચદમહલેહવા) ઇત્યાદિ વિશેષણોવાળા ઉત્પાત પર્વતના ભૂમિ ભાગ જેવો તે અત્યંત સમતલ છે આ સૂત્રોનો અર્થ ભૂમિભાગનું વર્ણન કરતી વખતે આગળ આપવામાં આવેલ છે, તે ત્યાંથી વાંચી લેવો—(અદ્વ જોયણાહ મણિપીઢિયા) તેની મણિપીઠિકા આઠ યોજન પ્રમાણ છે (ચમરસ્સ સીહાસણ સપરિવાર ભાણિયવ્વ) હવે ચમરેન્દ્રના સિંહાસનનું સિંહાસનના પરિવાર (વિશાળ) સહિત વર્ણન કરવામાં આવે છે—

सामाण्य साहस्सीण चउसठ्ठीभदासनसाहस्सीओ पन्नत्ताओ-एव पुरत्थिमेण पच्चह
अग्गमद्वितीण सपरिवाराण पच भदासणाइ सपरिवाराइ-दाहिणपुरत्थिमेण अग्गि-
तरियाए परिसाए चउन्वीसाए देवसाहस्सीण चउवीस भदासणसाहस्सीओ एव
दाहिणेण मज्झिमाए परिसाए अट्ठावीस भदासण साहस्सीओ-दाहिणपच्चत्थिमेण
वाहिराए परिसाए वत्तीस भदासणसाहस्सीओ पच्चत्थिमेण सत्तह अणियाइवईणं

चमरस्स चउसट्ठीण सामाणिण साहस्सीण चउसट्ठी भद्दामनसाहस्सी-
ओ पन्नत्ताओ, एव पुरत्थिमेण) इत्यादि, उस सिंहासन के पश्चिम और
उत्तर के कोने में अर्थात् वायव्यकोण में, उत्तर में एव उत्तरपौरस्थ में—
ईशानकोण में—चमर के चोसठ ६४ हजार सामानिक देवों के चोसठ
६४ हजार भद्रासन हैं। इसी तरह पूर्वदिशा में (पचण्ह अग्गमहिंसीण
सपरिवाराण पच भद्दासणाड सपरिवाराइ) परिवारसहित पाच पट्टदेवि
यों के परिवारसहित पाच भद्रासन हैं (दाहिणपुरत्थिमेण अर्द्धिभतरि-
याए परिंसाए चउव्वीसाए देवसाहस्सीणं चउव्वीस भद्दासणसाहस्सीओ)
दक्षिण और पूर्व के कोने में—अग्निकोण में आभ्यन्तरिक परिषद् के
चौबीसहजार देवों के चौबीसहजार भद्रासन हैं। (एव दाहिणेणं
मज्झिमाए परिंसाए अट्ठावीस भद्दासणसाहस्सीओ) इसी प्रकार से
दक्षिणदिशामें मध्यमपरिषद् के अट्ठाईस २८ हजार भद्रासन हैं।
(दाहिण पच्चत्थिमेण बाहिराण परिंसाए वत्तीस भद्दासणसाहस्सीओ)
दक्षिण और पश्चिम के कोने में अर्थात् नैऋतकोण में बाहिरी परिषद् के
वत्तीस ३२ हजार भद्रासन हैं। (पच्चत्थिमेण, मत्तण्ह अणियाहिवईण

(તત્ત્વ જ્ઞાન સીદ્ધાન્તસ્ય અવરુત્તરેણ, ઉત્તરપુરત્થિમે જ્ઞાન દર્શન ચમરસ્ય ચત્વસ્રી મહાસનસાહસ્રીઓ પન્નત્તાઓ, એવ પુરત્થિમે જ્ઞાન)-ધર્મ્યાદિ તે સિદ્ધાન્તના વાયવ્ય કોણમાં, ઉત્તરમાં અને ધર્માન્તકોણમાં ચમરના ચોસઠ હંબર સમાનિક દેવોના ચોમઠ હંબર ભદ્રાસન છે એજ પ્રમાણે પૂર્વદિશામાં (પચ્છ અગ્નિમહિસોળ સપરિવારણ પચ મહાસળાઈ સપરિવારાઈ) પરિવાર સહિત પાંચ મુખ્ય દેવીઓના પરિવાર સહિત પાંચ ભદ્રાસન છે (દાહિણપુરત્થિમેળ અલ્પિતરિયાણ પરિસાણ ચત્વરીસાણ દેવસાહસ્રીણ ચત્વરીસ મહાસળસાહસ્રીઓ) અગ્નિજોણમાં અલ્પ તરિડ પરિપદના ચોવીસહંબર દેવોના ચોવીસ હંબર ભદ્રાસન છે (એવ દાહિણેળ મજ્જિમાણ પરિસાણ અઢાવીસ મહાસળસાહસ્રીઓ) એજ પ્રમાણે દક્ષિણ દિશામાં મન્યમાં પરિપદના ૨૮ અઠ્યાવીસ હંબર ભદ્રાસન છે (દાહિણપચ્ચત્થિમેળ વાહિરાણ પરિસાણ વત્તીસ મહાસળસાહસ્રીઓ) નૈઋત્યકોણમાં બાહ્ય પરિપદના બત્તીસ હંબર ભદ્રાસન છે (પચ્ચત્થિમેળ, સત્તળ્હ અણિયા

નિર્મલઃ નિષ્પ્રકઃ નિષ્કટજ્ઞાયઃ સમભઃ સમરીચિકઃ સોદ્યોતકઃ પ્રાસાદીયઃ દર્શનીયઃ અભિરૂપઃ ' પતેષાં પ્રારણ મતિતિ । ભૂમિભાગસ્ય વર્ણન તુ એવમ્- ' તસ્સ ણ પાસાયવડિંસયસ્સ વહુસમરમણિજ્જે ભૂમિભાગે પળ્લત્તે તજ્ઞા આલિંગપુક્કલેરેહ્વા ' તસ્ય ચલુ પ્રાસાદાવતસકસ્ય વહુસમરમણીયો ભૂમિભાગઃ મજ્ઞત્ત તદ્વથા આલિંગપુક્કરમિતિ'વા ફીદ્દશઃ ભૂમિભાગ ઇત્યાદિ-આલિંગપુક્કર મુરજમુલ્લવત્ મુદ્દગમુલ્લવત્ સરસ્તલયત્ કરતલયત્ ઓદર્શમણ્ડલયત્ ચન્દ્રમણ્ડલયત્ સમતયાવ્યવસ્થિતઃ ઇત્યાદિ । 'અદ્વજોયણાઈ મણિપીઢિયા' તત્ર અદ્વ યોજનાનિ મણિપીઠિકાઃ 'ચમરસ્સ સીહાસણ સપરિવાર ભાણિયવ્વ' ચમરસ્ય સિંહાસન સપરિવાર મણિતવ્યમ્-ચમરરાજસ્ય ચમરેન્દ્રસ્ય સપરિવાર-પરિવારસહિત સિંહાસન 'ભાણિયવ્વમ્' મણિતવ્યમ્ તદિત્યમ્ 'તસ્સ ણ સીહાસણસ્સ અવરુત્તરે ણ ઉત્તરે ણ ઉત્તરપુરતિથમેણ' એત્ય ણ ચમરસ્સ ચત્તસદ્ધીજ

પ્રકાર સે સ્વચ્છ ઓર (જાવ પહિરુવે) યાવત્ શુદ્ધિ આદિ વિશેષણો સે યુક્ત હૈ ઉત્પાત પર્વત કે સમાન અત્યન્ત સુહાવના હૈ । ભૂમિભાગ કા વર્ણન તો હસ પ્રકારસે હૈ-(તસ્સ ણ પાસાય વડિંસયસ્સ વહુસમરમણિજ્જે ભૂમિભાગે પળ્લત્તે-ત જહા-અલિંગપુક્કલેરેહ્વા વા, મુયગપુક્કલેરેહ્વા વા સર તહેહ્વા આયસમડલેહ્વા વા ચદમડલેહ્વા) ઇત્યાદિ વિશેષણોં વાલા ઉત્પાત પર્વત કે ભૂમિભાગ કે સમાન અત્યન્ત સમતલ વાલા હૈ યે ભૂમિભાગ કે અર્થ કરતે સમય કિયા જા ચુકા હૈ-સો વહાં સે દેખલેના ચાહિયે । (અદ્વ જોયણાઈ મણિપીઢિયા) હસકી મણિપીઠિકા આઠ યોજન પ્રમાણ હૈ । (ચમરસ્સ સીહાસણ સપરિવાર ભાણિયવ્વ) ચમર કે સિંહાસન કા સિંહાસન કે પરિવાર સહિત વર્ણન કરના ચાહિયે-જો હસ પ્રકાર સે હૈ -(તસ્સ ણ સીહાસણસ્સ અવરુત્તરેણ ઉત્તરેણ ઉત્તરપુરતિથમેણ એત્થર્ણ

લાગે છે (અચ્છે) તે બિલકુલ સ્વચ્છ અને (જાવ પહિરુવે) (શુદ્ધિ)-મુલાયમથી લઇને પ્રતિરૂપ પર્વતના ઉત્પાત પર્વતનુ વર્ણન કરતી વખતે જે વિશેષણો વાપર્યા છે, તે વિશેષણોથી યુક્ત છે તેથી તે ઉત્પાત પર્વતના જેવો સુદર છે ભૂમિભાગનુ વર્ણન નીચે પ્રમાણે છે-(તસ્સ ણ પાસાય વડિંસયસ્સ વહુસમરમણિજ્જે ભૂમિભાગે પળ્લત્તે-ત જહા-આલિંગપુક્કલેરેહ્વા વા, સરતહેહ્વા વા, આયસ મડલેહ્વા, ચદમડલેહ્વા) ઇત્યાદિ વિશેષણોવાળા ઉત્પાત પર્વતના ભૂમિ ભાગ જેવો તે અત્યંત સમતલ છે આ સૂત્રોનો અર્થ ભૂમિભાગનુ વર્ણન કરતી વખતે આગળ આપવામા આવેલ છે, તો ત્યાંથી વાચી લેવો-(અદ્વ જોયણાઈ મણિપીઢિયા) તેની મણિપીઠિકા આઠ યોજન પ્રમાણ છે (ચમરસ્સ સીહાસણ સપરિવાર ભાણિયવ્વ) હવે ચમરેન્દ્રના સિંહાસનનુ સિંહાસનના પરિવાર (વિશાગ) સહિત વર્ણન કરવામા આવે છે-

સહસ્રોત્તર-પચ્ચત્તિશત્ - લક્ષાધિક - પચ્ચપચ્ચાગત્ કોટયધિકૃપહર્વયોજનમરુગોદય
સમુદ્રતિયગ્વર્ણ્યતિત્રય્ય 'અહે રયણપ્પમાણ પુઢવીણ ચત્તાલીસ જોયણસહસ્સાઙ્ ઓગા-
હિત્તા' ઝધોરત્તનપ્રમાયા પૃથિવ્યાઃ ચત્ત્વારિંશદ્ યોજનસહસ્તાણિ અવગાહ્ય પ્રવિ-
શ્યેત્યર્થઃ, 'एत्थ ण चमरस्स असुरिदस्स असुरकुमाररण्णो' અત્ર સ્વલુ ચમરસ્યાઽ
સુરેન્દ્રસ્યાઽસુરકુમારરાજસ્ય 'ચમરચચાણ નામ રાયહાણી પન્નત્તા' ચમરચચા-
નામ રાજધાની પ્રજ્ઞપ્તા, ચમરચચાયા રાજધાન્યા નગર્ય્યાં સ્થાન પ્રદર્શ્ય તદનન્તર
તસ્યાઃ પ્રમાણ દર્શયિતુમાહ 'एव जोयणसयसहस्स' इत्यादि 'एव जोयणसय-
सहस्स आयामविकल्पमेण' एव योजनशतसहस्रम् आयामविष्कमेण आयामविस्ता-
राभ्यामेकलक्षयोजनपरिमित इत्यर्थः 'जम्बूदीपप्रमाणा' जम्बूद्वीपप्रमाणा 'पागा-
रोदिवद्बु जोयणसय उद्बु उच्चत्तेण' प्राकारद्वितीयार्ध योजनशतम् सार्धमेकयोज-

લાલ્લ, પચાસ હજાર (૬૫૫૩૫૫૦૦૦૦) યોજન તિરછે જાકર (અહે
રયણપ્પમાણ પુઢવીણ ચત્તાલીસ જોયણસહસ્સાઙ્ ઓગાહિત્તા) નીચે ર-
ત્તનપ્રમા પૃથિવી કા ચાલીસ ૪૦ હજાર યોજન જિતના ભાગ અવગાહિત
કર લેને પર (एत्थण चमरस्स असुरिदस्स असुरकुमाररण्णो चमरचचा
णाम रायहाणी पन्नत्ता) ટીકા હસી સ્થાન પર અસુરકુમારો કે રાજા
ચમરેન્દ્ર કી ચમરચચા નામકી રાજધાની કહી ગઈ હૈ । હસ પ્રકાર ચમ-
રચચા રાજધાની કા સ્થાન દિલાકર અવ સૂત્રકાર ડસકા પ્રમાણ પ્રકટ
કરને કે નિમિત્ત સૂત્ર કરતે હૈ (एव जोयणसयसहस्स आयामवि-
क्लमेण) યહ રાજધાની આયામ ઓર વિસ્તાર સે ઇક લાલ્લ યોજન કી
હૈ । અતઃ યહ (जम्बूदीप के प्रमाण बराबर है । (पागारो दिवद्बु जोय-
णसय उद्बु उच्चत्तेण) હસ રાજધાની કા પ્રકાર કોટ ઇકસૌપચાસ ૧૫૦

રયણપ્પમાણ પુઢવીણ ચત્તાલીસ જોયણસહસ્સાઙ્ ઓગાહિત્તા) નીચે રત્તનપ્રમા
પૃથ્વીની ચાળીસ હજાર યોજનપ્રમાણુ ભાગ ઓળગીએ'ત્યાદે (एत्थण चमरस्स
असुरिदस्स असुरकुमाररण्णो चमरचचाणाम रायहाणी पन्नत्ता) અસુરકુમારોના
રાજા ચમરેન્દ્રની ચનર ચચા નામની રાજધાની આવે છે આ રીતે ચમર
ચચા નામની રાજધાનીનુ સ્થાન બાતાવાને હવે સૂત્રકાર તેનુ પ્રમાણ બતાવવા
માટે નીચેના સૂત્રો લખે છે (एव जोयण सयसहस्स आयामविकल्पमेण)
તે રાજધાનીનો વિસ્તાર અને આયામ (લંબાઈ) એક લાખ યોજનની છે
તેથી તે (जम्बूदीपप्रमाणा) જમ્બૂદ્વીપ જેટલા જ પ્રમાણુવાળી છે (पागारो
दिवद्बु जोयणसय उद्बु उच्चत्तेण) તે રાજધાનીનો કોટ ૧૫૦ હોહસો યોજન હશે

सप्तभद्रासणाह चउदिम - आयरक्खदेवाण चत्तारिभद्रासणसहस्सचउसट्ठीओ ' इत्यादि (तस्य खलु सिंहासनस्य अपरोक्षरेण (त्रायुकोणे) उत्तरेण-उत्तरपौरस्त्ये (ईशानकोणे) अत्र खलु त्रयस्य चतुःपट्टिः सामानिरुसाइस्सीगाम् चतुः पट्टिः भद्रासनसाहस्रथ पञ्चत्ताः एव पौरस्त्ये खलु पञ्चानामग्रमहिणीणा सपरिवाराणां पञ्चभद्रासनानि सपरिवाराणि दक्षिणपौरस्त्ये अभ्यन्तरिकायाः पर्वतः चतुर्विंशति-द्वैवसाइस्सीणां चतुर्विंशतिर्भद्रासनमाहस्रथः एव दक्षिणस्या मध्यमाया परिवतः अष्टाविंशतिर्भद्रासनसाहस्रथः दक्षिणपश्चिमे वायायाः पण्णद्विंशद् भद्रासन-साहस्रथः पश्चिमे सप्तानामनीलाधिपतीना सप्तभद्रासनानि चतुर्विंशमात्मरक्षक-देवाना चतस्रः भद्रासनसहस्रचतुःपट्टय इति) ' तस्स ण तिगिच्छकूडस्स दा-हिणेण छकोडिसए ' तस्य खलु तिगिच्छकूडस्य दक्षिणेन पट्कोटिशतानि ' पण-वन्ने च कोडीओ ' पञ्चपञ्चाशत् च कोटयः ' पणतीस च सयसहस्साइ ' पञ्चविं-शच्च शतसहस्राणि ' पण्णास च सहस्साइ ' पञ्चाशच्च सहस्राणि (३, ५५, ३५, ५००००) ' अरुणोदए समुदे तिरिय वीइवइत्ता ' अरुणोदये समुद्रे-त्रिपर्यव्यतिवज्य पञ्चाशत्

सप्त भद्रासणाह) पश्चिमदिशा में सात सेनापतियों के सात भद्रासन हैं। (चउदिस आयरक्खदेवाण चत्तारी भद्रासणसहस्सचउसट्ठीओ इ-त्यादि) तथा चारों दिशाओं में आत्मरक्षकदेवों के चौंसठ हजार ६४ हजार भद्रासन हैं, अर्थात् सब मिलाकर दो लाख छप्पन हजार (२५६-०००) भद्रासन होते हैं, (तस्स ण तिगिच्छकूडस्स दाहिणेण छकोडि सए (६०००००००००) पणपन्ने च कोडीओ (५५००००००००) पणतीस च सयसहस्साइ (३५००००००) पण्णास च (५०००००) सहस्साइ अरुणो-दए समुदे तिरिय वीइवइत्ता) उस तिगिच्छकूट पर्वत की दक्षिण दिशा तरफ अरुणोदय समुद्र में छसौ पचपन करोड पैंतीस-

द्विवर्ण, सप्त भद्रासणाह) पश्चिम दिशा में सात सेनापतियों के सात भद्रासन हैं (चउदिस आयरक्खदेवाण चत्तारि भद्रासणसहस्सचउसट्ठीओ) इत्यादि । तथा चारों दिशाओं में आत्मरक्षक देवों के चौंसठ हजार ६४ हजार भद्रासन हैं, अर्थात् सब मिलाकर दो लाख छप्पन हजार भद्रासन हैं (तस्स ण तिगिच्छकूडस्स दाहिणेण छकोडिसए) (६००००००००००) पणपन्ने च कोडीओ (५५०००००००००) पणतीस च सयसहस्साइ (३५००००००) पण्णास च (५०००००) सहस्साइ अरुणोदए समुदे तिरिय वीइवइत्ता) ते तिगिच्छकूट पर्वत की दक्षिण दिशा तरफ अरुणोदय समुद्र में छसौ पचपन करोड पैंतीस पचपन लाख पचपन हजार (६५५३५५००००) योजन तिरिक्क जधने (अइ

સહસ્રોત્તર-પચ્ચરિંશત્ - લક્ષાગ્રિક - પચ્ચપચ્ચાગત્કોટયધિકપટર્વયોજનમરુગોદય
સમુદ્રતિયગ્વર્વતિત્રય્ય 'અહે રયણપ્પમાણ પુઢવીણ ચત્તાલીસ જોયણસહસ્રાઈ ઓગા-
હિત્તા ' અધોરત્નપ્રમાયા પૃથિવ્યાઃ ચત્વારિંશદ્ યોજનસહસ્રાણિ અવગાહ પ્રચિ-
શ્યેત્યર્થઃ, ' એથ ણ ચમરસ્સ અસુરિંદસ્સ અસુરકુમારરણ્ણો ' અત્ત સલ્લુ ચમરસ્યાઽ
સુરેન્દ્રસ્યાઽસુરકુમારરાજસ્ય ' ચમરચ્ચાણ નામ રાયહાણી પન્નત્તા ' ચમરચ્ચા-
નામ રાજધાની પ્રજ્ઞપ્તા, ચમરચ્ચાયા રાજધાન્યા નગર્યાં સ્થાન પ્રદર્શ્ય તદનન્તર
તસ્યાઃ પ્રમાણ દર્શયિતુમાહ ' એવ જોયણસયસહસ્ર ' ઇત્યાદિ ' એવ જોયણસય-
સહસ્ર આયામવિક્ખમેણ ' એવ યોજનશતસહસ્રમ્ આયામવિક્કમેણ આયામવિસ્તા-
રાભ્યામેરુલ્લસયોજનપરિમિત્ત ઇત્યર્થઃ ' જવૂદ્ધીપપમાણા ' જવૂદ્ધીપપમાણા ' પાગા-
રોદિવ્વહુ જોયણસય ઉહુ ઉચ્ચત્તેણ ' પ્રાકારદ્વિતીયાર્થ યોજનશતમ્ સાર્થમેરુયોજ-

લાખ, પચાત્ત હજાર (૬૫૫૩૫૫૦૦૦૦) યોજન તિરન્તે જાકર (અહે
રયણપ્પમાણ પુઢવીણ ચત્તાલીસ જોયણસહસ્રાઈ ઓગાહિત્તા) નીચે ર-
ત્નપ્રમા પૃથિવી કા ચાલીસ ૪૦ હજાર યોજન જિતના ભાગ અવગાહિત
કર લેને પર (એથ ણ ચમરસ્સ અસુરિંદસ્સ અસુરકુમારરણ્ણો ચમરચ્ચા-
ણામ રાયહાણી પન્નત્તા) ઠીક ઇસી સ્થાન પર અસુરકુમારો કે રાજા
ચમરેન્દ્ર કી ચમરચ્ચા નામકી રાજધાની કહી ગઈ હૈ । ઇસ પ્રકાર ચમ-
રચ્ચા રાજધાની કા સ્થાન દિલાકર અવ સુત્રકાર ઉસકા પ્રમાણ પ્રકટ
કરને કે નિમિત્ત સુત્ર કહતે હૈ (એવ જોયણસયસહસ્ર આયામવિ-
ક્ખમેણ) યહ રાજધાની આયામ ઓર વિસ્તાર સે એક લાખ યોજન કી
હૈ । અતઃ યહ (જવૂદ્ધીપ કે પ્રમાણ વરાવર હૈ । (પાગારો દિવ્વહુ જોય-
ણસય ઉહુ ઉચ્ચત્તેણ) ઇસ રાજધાની કા પ્રાકાર કોટ એકસૌપચાસ ૧૫૦

રણપ્પમાણ પુઢવીણ ચત્તાલીસ જોયણસહસ્રાઈ ઓગાહિત્તા) નીચે રત્નપ્રમા
પૃથ્વીના ચાલીસ હજાર યોજનપ્રમાણ ભાગ ઓળગીએ ત્યારે (એથ ણ ચમરસ્સ
અસુરિંદસ્સ અસુરકુમારરણ્ણો ચમરચ્ચાણામ રાયહાણી પન્નત્તા) અસુરકુમારના
રાજા ચમરેન્દ્રની ચત્તર ચચા નામની રાજધાની આવે છે આ રીતે ચમર-
ચચા નામની રાજધાનીનુ સ્થાન બતાવાને હવે સૂત્રકાર તેનુ પ્રમાણ બતાવવા
માટે નીચેના સૂત્રો લખે છે (એવ જોયણ સયસહસ્ર આયામવિક્ખમેણ)
તે રાજધાનીના વિસ્તાર અને આયામ (લંબાઈ) એક વાખ યોજનની છે
તેથી તે (જવૂદ્ધીપપમાણા) જવૂદ્ધીપ જેટલા જ પ્રમાણવાળી છે (પાગારો
દિવ્વહુ જોયણસય ઉહુ ઉચ્ચત્તેણ) તે રાજધાનીના કોટ ૧૫૦ઘોઘસો યોજન ઉચે

નશતમ્ ऊर्ध्वम् उच्चत्वेन 'मूले पन्नास जोयणाइ विस्त्रभेण' मूले पचासन् योजनानि विष्कभेण 'उवरिं अद्वतेरसजोयणाइ विस्त्रभेण' उपरि अर्धत्रयोदशयोजनानि सार्द्धद्वादशयोजनानि, विष्कभेण 'कपिसीसगा अद्वजोयणा आयामेण' कपिसी-
 र्पकाणि अर्धयोजनम् आयामेन 'कोस विस्त्रभेण' कोस विष्कभेण 'देसूण अद्वजो-
 यण उट्ट उच्चत्तेण' देशेनम् अर्धयोजनम् ऊर्ध्वमुच्चत्वेन 'एगमेगाए वाहाए पंच
 पचदारसया' एकैरुम्या वाहाया दिशि पञ्च पञ्चदारसयानि सन्ति 'अड्डाइज्जाइ
 जे यणसयाइ उड्डु उच्चत्तेण' अर्धवृत्तीयानि योजनशतानि ऊर्ध्वम् उच्चत्वेन तथा-
 'अद्वविक्खभेण' अर्द्धविष्कभेण-पञ्चविंशत्यधिकयोजनशत विष्कभेण 'उवरियलेण
 सोलसजोयण सहस्साइ आयामविस्त्रभेण' उपरितल खलु षोडशयोजनसहस्राणि

યોજન કા ઉંચા હૈ । (મૂળે પન્નાસ જોયણાઈ વિસ્ત્રભેણ, ઉવરિં અદ્વ-
 તેરસજોયણાઈ વિસ્ત્રભેણ) હસ પ્રાકાર કે મૂલ કા વિષ્કમ પચાસ
 યોજન પ્રમાણ હૈ, ઓર ઉપર કે ભાગ કે વિષ્કમ કા પ્રમાણ સાઢા બા-
 રહ ૧૨૧ યોજન કા હૈ । (કપિસીસગા અદ્વજોયણા આયામેણ) કપરો
 કી લગાઈ આધે યોજન કી હૈ । (કોસ વિસ્ત્રભેણ) ચૌઢાઈ એક કોસ
 કી હૈ । (દેસૂણ અદ્વજોયણ ઉટ્ટ ઉચ્ચત્તેણ) ઉંચાઈ કુઠ કમ આધે યોજ-
 ન કી હૈ । (એગમેગાએ વાહાણ પચપચદારસયા) એક એક વાહા મેં દિ-
 શા મે પાચસૌ પાચસૌ દરવાજે હૈ । (અડ્ઢાઈજ્જાઈ જોયણસયાઈ ઉડ્ડુ
 ઉચ્ચત્તેણ) દરવાજોં કી ઉંચાઈ દો સૌ પચાસ ૨૫૦ યોજનકી હૈ । (અદ્વ
 વિક્કભેણ) ઉંચાઈ કી અપેક્ષા વિષ્કમ કા પ્રમાણ આવા હૈ । અર્થાત્
 એક સૌ પચીસ ૧૨૫ યોજન કા હૈ । (ઉવરિયલેણ સોલસ જોયણસહ-
 સ્સાઈ આયામવિસ્ત્રભેણ) ઉપરિતલ ઉપરકા ભાગ આયામ ઓર વિ-

છે (મૂળે પન્નાસ જોયણાઈ વિસ્ત્રભેણ, ઉવરિં અદ્વતેરસજોયણાઈ વિસ્ત્રભેણ) તે
 કોટના મૂળના ભાગને વિસ્તાર પચાસ યોજન પ્રમાણ છે, અને ઉપરના ભાગને
 વિસ્તાર ૧૨૧ સાઢાબાર યોજનના છે (કપિસીસગા અદ્વજોયણા આયામેણ)
 તેના કાગરાની લગાઈ અર્ધા યોજનની છે (કોસવિસ્ત્રભેણ) અને પહોળાઈ
 એકયોજનની છે, (દેસૂણ અદ્વજોયણ ઉટ્ટ ઉચ્ચત્તેણ) અને ઉંચાઈ અર્ધા યો-
 જન કરતા સહેજ ઓછી છે (એગમેગાએ વાહાણ પચ પચ દારસયા) તેની પ્રત્યેક
 દિશાએ ૫૦૦-૫૦૦ પાચસૌ પાચસૌ દરવાજા છે (અડ્ઢાઈજ્જાઈ જોયણસયાઈ ઉડ્ડુ
 ઉચ્ચત્તેણ) તે દરવાજાઓની ઉંચાઈ ૨૫૦ અઢિસો યોજનની છે (અદ્વ વિસ્ત્રભેણ)
 ઉંચાઈ કરતા પહોળાઈ અર્ધા-એટલે કે ૧૨૫ સવાસો યોજનની છે (ઉવરિયલેણ
 સોલસ જોયણસહસ્સાઈ આયામવિસ્ત્રભેણ) તેના ઉપરના ભાગની લગાઈ અને

આયામત્રિપ્કમેણ 'પન્નાસ જોયણસહસ્માઈ પચ ય સત્તાણઽય જોયણમણ્ કિંચિવિસે-
સૂણે પરિક્ખેવેણ' પન્નાસદ્યોજનસહસ્રાણિ-પન્ન ચ સપ્તનરતિચ્ચ યોજનશતાનિ
કિંચિદ્વિશેષોનમ્ પરિક્ષેપેણ-પન્નાસત્સહસ્ર-પન્નશતસપ્તનરતિપમાણમુપરિતલ કિં-
ચિદ્વિશેષોનમ્ 'સવ્વપ્પમાણે ણ વૈમાનિકપમાણસ્સ અદ્ધ નેયવ્વ' સર્વપમાણેન
વૈમાનિકપમાણસ્યાર્થ નેતવ્યમ્-જ્ઞાતવ્યમ્ એતસ્ય ચલુ પ્રકરણસ્યાયમર્થ -

ચમરચચારાજધાન્યામ્ પ્રાકારપ્રાસાદસમાદિસર્વવસ્તુનામ્ આયામોચ્ચત્ર્યાદિ
પ્રમાણ સૌધર્મ-વૈમાનિકવિમાન-પ્રાસાદપ્રાકારસમાદિ-વસ્તુગતપ્રમાણાપેક્ષયાધર્મપ્ર-
માણકમેવ જ્ઞાતવ્યમ્-તથાહિ સૌધર્મવૈમાનિકદેવાના વિમાનપ્રાકારો યોજનાનાં

ષ્કમ્બ કી અપેક્ષા સોલહ હજાર યોજન કા હૈ । (પન્નાસ જોયણસહ-
સ્માઈ પચ ય સત્તાણઽય જોયણસણ્ કિંચિવિસેસૂણે પરિક્ખેવેણ)
ઉપરિતલ કે પરિક્ષેપ કા પ્રમાણ કુઝ કમ પચાસ હજાર પાંચ સૌ સ-
તાનવે (૫૦૫૯૭) યોજન કા હૈ । (સવ્વપ્પમાણેણ વૈમાણિયપ્પમાણ-
સ્સ અદ્ધ નેયવ્વ) વૈમાનિક દેવોં કી અપેક્ષા સે યહાં પર સત્ર વસ્તુઓં
કા પ્રમાણ આધા જાનના ચાહિયે । ઇસ પ્રકરણ કા યહ અર્થ હૈ- ચમર
ચચા રાજધાની મે પ્રાકાર, પ્રાસાદ તથા સભા વગેરહ જો વસ્તુઈ હૈ ડ-
નકી ઉંચાઈ આદિ કા જો પ્રમાણ વહ સૌધર્મ વિમાન કે જો પ્રાસાદ,
પ્રાકાર, સભા આદિ હૈ ઉનકે પ્રમાણ કી અપેક્ષા આધા હૈ । જૈસે સૌ-
ધર્મ દેવલોક મેં રહને વાલે દેવોં કે વિમાનો કે પ્રાકાર કી ઉંચાઈ
૩૦૦ ત્રીસો યોજન કી હૈ । તથા ચમરેન્દ્ર કી નગરી કે પ્રાકાર
કી ઉંચાઈકા પ્રમાણ ૧૫૦ દેહસો યોજનકા હૈ । ઇસ તરહ પ્રાકાર યહાં કા
સૌધર્મદેવલોક કે વિમાન કે પ્રાકાર કી અપેક્ષા આધા જાનના ચાહિયે ।

પહોળાઈ સોળ હજાર યોજનની છે (પન્નાસજોયણસહસ્માઈ પચ ય સત્તાણઽય
જોયણસણ્ કિંચિવિસેસૂણે પરિક્ખેવેણ) ઉપરના ભાગનો પરિક્ષેપ (પરિથ)
૫૦૫૯૭ પચાસ હજાર પાચસો સત્તાણુ યોજન કરતા થોડો ઓછો છે
(સવ્વપ્પમાણે ણ વૈમાણિયપ્પમાણસ્સ અદ્ધ નેયવ્વ) વૈમાનિક દેવો કરતા
અહીં સધળા પ્રમાણુ અર્ધા સમજવા જોઈએ કહેવાનો ભાવાર્થ એ છે
કે ચમરચચા રાજધાનીના કોટ, પ્રાસાદ, સભા વગેરેનુ માપ (ઉંચાઈ આદિનુ
પ્રમાણ) સૌધર્મ વિમાનના કોટ, પ્રાસાદ, સભા આદિના માપ કરતાં અધુ
છે જેમ કે સૌધર્મ દેવલોકના રહેતા દેવાના વિમાનોના કોટની ઉંચાઈ ૩૦૦
યોજનની છે, ત્યારે ચમરેન્દ્રની નગરીના કોટની ઉંચાઈ ૧૫૦ યોજનની છે
આ રીતે સૌધર્મ દેવલોકના વિમાનના પ્રાકાર 'કોટ' કરતા ચમરેન્દ્રના નગ-
રીના પ્રાકાર-કોટ નુ માપ અધુ છે, સૌધર્મ દેવલોકનો મુખ્ય નરેય ૫૦૦

નશતમ્ ऊर्ध्वम् उच्चत्वेन 'मूले पञ्चास जोगणाश्च विस्वभेग' मूले पञ्चास जोगना-
 नि विष्कभेग 'उपरि अद्वतेरसजोगणाश्च विस्वभेग' उपरि अर्धप्रयोदशयोजनानि
 सार्द्धद्वादशयोजनानि, विष्कभेग 'कपिसीसगा अद्वजोगणा आयामेग' कपिसी-
 र्पकाणि अर्धयोजनम् आयामेग 'कोस विस्वभेग' कोस विष्कभेग 'देसूण अद्वजो-
 यण उट्ट उच्चत्तेण' देशेनम् अर्धयोजनम् ऊर्ध्वमुच्चत्वेन 'एगमेगाण वाहाए पंच
 पचदारसया' एकैरुम्या वाहाया दिशि पञ्च पञ्चदारशतानि सन्ति 'अड्डाइज्जाई
 जे यणसयाइ उट्ट उच्चत्तेण' अर्धतृतीयानि योजनशतानि ऊर्ध्वम् उच्चत्वेन तथा-
 'अद्वविक्खभेग' अर्धविष्कभेग-पञ्चविंशत्यधिकयोजनशत विष्कभेग 'उवरियलेण
 सोलसजोगण सहस्साइ आयामविस्वभेग' उपरितल खलु पोडसयोजनसहस्रानि

યોજન કા ઉંચા છે । (મૂળે પન્નાસ જોયણાઈ વિસ્વભેગ, ઉર્ધ્વિ અદ્વ-
 તેરસજોયણાઈ વિસ્વભેગ) હસ પ્રાકાર કે મૂલ કા વિષ્કમ પન્નાસ
 યોજન પ્રમાણ છે, ઓર ડપર કે ભાગ કે વિષ્કમ કા પ્રમાણ સાઢા બા-
 રહ ૧૨૥ યોજન કા છે । (કપિસીસગા અદ્વજોયણા આયામેગ) કપૂરો
 કી લનાઈ આધે યોજન કી છે । (કોસ વિસ્વભેગ) ચોઢાઈ એક કોસ
 કી છે । (દેસૂણ અદ્વજોયણ ઉટ્ટ ઉચ્ચત્તેણ) ઉંચાઈ કુઢ કમ આધે યોજ-
 ન કી છે । (એગમેગાણ વાહાણ પચપચદારસયા) એક એક વાહા મેં દિ-
 શા મે પાચસૌ પાચસૌ દરવાજે હે । (અડ્ઢાઈજ્ઞાઈ જોયણસયાઈ ઉટ્ટ
 ઉચ્ચત્તેણ) દરવાજોં કી ઉંચાઈ દો સૌ પચાસ ૨૫૦ યોજનકી છે । (અદ્વ
 વિક્કભેગ) ઉંચાઈ કી અપેક્ષા વિષ્કમ કા પ્રમાણ આવા છે । અર્થાત્
 એક સૌ પચોસ ૧૨૫ યોજન કા છે । (ઉવરિયલેણ સોલસ જોયણસહ-
 સ્સાઈ આયામવિસ્વભેગ) ઉપરિતલ ડપરકા ભાગ આયામ ઓર વિ-

છે (મૂળે પન્નાસ જોયણાઈ વિસ્વભેગ, ઉર્ધ્વિ અદ્વતેરસજોયણાઈ વિસ્વભેગ) તે
 કોટના મૂળના ભાગનો વિસ્તાર પચાસ યોજન પ્રમાણ છે, અને ઉપરના ભાગનો
 વિસ્તાર ૧૨૫ સાઢાબાર યોજનનો છે (કપિસીસગા અદ્વજોયણા આયામેગ)
 તેના કાગરાની લગાઈ અર્ધા યોજનની છે (કોસવિસ્વભેગ) અને પહોળાઈ
 એકયોજનની છે (દેસૂણ અદ્વજોયણ ઉટ્ટ ઉચ્ચત્તેણ) અને ઉચાઈ અર્ધા યો-
 જન કરતા સહેજ ઓછી છે (એગમેગાણ વાહાણ પચ પચ દારસયા) તેની પ્રત્યેક
 દિશાએ ૫૦૦-૫૦૦ પાચસૌ પાચસૌ દરવાજા છે (અડ્ઢાઈજ્ઞાઈ જોયણસયાઈ ઉટ્ટ
 ઉચ્ચત્તેણ) તે દરવાજાઓની ઉચાઈ ૨૫૦ અઢિસો યોજનની છે (અદ્વ વિક્કભેગ)
 ઉચાઈ કરતા પહોળાઈ અર્ધા-એટલે કે ૧૨૫ સવાસો યોજનની છે (ઉવરિયલેણ
 સોલસ જોયણસહસ્સાઈ આયામવિસ્વભેગ) તેના ઉપરના ભાગની લગાઈ અને

નસ્યાઽષ્ટસુ ભાગેષુ, ઉક્તઞ્ચ-‘ ચત્તારિપરિવાડીઓ, પાસાયવડિસગાળ અદ્વદ્વહી-
ળાઓ ’ ચતસ્રઃ પરિપાટયઃ પ્રાસાદાવતમકાનામર્દ્ધાર્દ્ધીનાં ઇતિચ્છાયા । एतेषा च
પ્રાસાદાદીના ચતસ્રોઽપિ પરિપાટયઃ ત્રીણિ શતાનિ એક ચત્વારિંશદધિકાનિ ભવન્તિ ।
एतेभ्य प्रासादादिभ्य उत्तरपूर्वस्यामीशानकोणे सुधर्मा सभा भवतीति तदेव दर्श-
યતિ ‘સભાસુહર્મા’ ઇતિ ઈશાનકોણે સુધર્માનામ્ની સભા ભવતિ અસુરેન્દ્રસ્ય ચમ-
રરાજસ્યેતિ ઇતિભગવત ઉત્તરમ્ ॥ સૂ-૧ ॥

इति श्री-जैनाचार्य जैनधर्मदिगारर पूज्य श्रीघासीलाल प्रतिविरचिताया प्रमे-
यचन्द्रिकाख्याया द्वितीय शतकस्य अष्टमोद्देशकः समाप्तः ॥ २-८ ॥

નત્ર મે (ચત્તારિ પરિવાડિઓ પાસાયવડિસગાળ અદ્વદ્વહીળાઓ જિ)
इस पाठ द्वारा कहा गया है, अर्थात्-प्रासादावतसको की अर्धार्धहीन
चार परिपाटी-पक्तियां हैं । इन प्रासादावतसको की चारों भी परिपाटि
यो में कुल तीनसौ इगतालीस प्रासाद हैं । इन प्रासादों के ईशानकोने
में असुरेन्द्र चमरराजकी (सभा सुहर्मा) सुधर्मा सभा है । इस प्रकार
भगवान् ने गौतम को उत्तर दिया ॥ सू० १ ॥

जैनाचार्य श्री घासीलालजी महाराजा कृत “भगवतीसूत्र” की प्रिय
दर्शिनी व्याख्याके द्वितीय शतकके आठवा उद्देशा समाप्त ॥ २-८ ॥

પાસાયવડિસગાળ અદ્વદ્વહીળા ઓત્તિ) પ્રાસાદાવત સંકેતની—ઉત્તમ પ્રાસાદોની અર્ધા
ધ્ હીન ચાર પરિપાટી-પક્તિયો છે એટલે કે મુખ્ય પ્રાસાદની આસપાસ પહે-
લી ચાર પ્રાસાદની પક્તિ છે જેના દરેક પ્રાસાદની ઊંચાઈ ૧૨૫ સવાસો યોજનની
છે તે ચાર પ્રાસાદની આસપાસ ૬૨૫-૬૨૫ સાડીખાસઠ સાડીખાસઠ યોજનની
ઊંચાઈના ચાર ચાર પ્રાસાદોની બીજી પક્તિ છે, વળી આ બીજી પક્તિના
પ્રત્યેક પ્રાસાદની આસપાસ ૩૧-૩૧ સવા એકત્રીસ મવા એકત્રીસ યોજનની
ઊંચાઈ વાળા ચાર ચાર પ્રાસાદોની ત્રીજી પક્તિ આવે છે પછી આ ત્રીજી
પક્તિના પ્રત્યેક પ્રાસાદની આસપાસ ૧૫૫-૧૫૫ યોજનની ઊંચાઈ વાળા ચાર
ચાર પ્રાસાદોની ચોથી પક્તિ આવે છે તે પ્રાસાદાવત સંકેતની ચારે પક્તિયોમા
એક દરે ૩૪૧ ત્રણસો એકતાલીસ પ્રાસાદો છે (મુખ્ય ૧ X ૪ + ૧૬ + ૬૪
X ૨૫૬) એ પ્રાસાદોના ઇશાનકોણમા અસુરેન્દ્ર ચમરરાજની (સભા સુહર્મા)
સુધર્મા સભા આવેલી છે ભગવાને ગૌતમસ્વામીને ઉપર મુજબ જવાબ દીધો ॥સૂ ૧॥
જૈનાચાર્ય શ્રી ઘામીલાલજી મહારાજ કૃત “ભગવતીસૂત્ર” ની પ્રિયદર્શિની

વ્યાખ્યાના બીજા ચતકનો આઠમો ઉદ્દેશક સમાપ્ત ॥ ૨-૮ ॥

ત્રીણિ શતાનિ ઉચ્ચત્વેન ચમરરાજસ્ય નગર્યાઃ પ્રાકારમમાજ તદ્વેસયાઽધિકમેવૈતિ
 સાર્ધશતમ્-તથા સૌધર્મવૈમાનિકાનામ્-મૂલપ્રાસાદઃ-પચ યોજનાનાં શતાનિ તદ્વૈ
 ચત્વારસ્તત્પરિવારભૂતાઃ સાર્ધદ્વેષતે પ્રત્યેક ચ તેર્ગાં ચતુર્ણામપિ અન્યે પરિવારભૂતા-
 ચત્વારઃ સપાદ શતમ્ પચમન્યે તત્પરિવારભૂતા સાર્ધાદિપટ્ટિઃ। એકમન્યે સપાદૈક-
 ત્રિશત્, હૃદ તુ ચમરચચ્ચારાજધાન્યા મૂલપ્રાસાદઃ સાર્ધે દ્વેયોજનશ્ચતે। એકમેવાઽર્ધા
 ઽર્ધહીનાસ્તદપરે સર્વેભગ્નિ યાદન્તિમાઃ પચ્ચદશયોજનાનિ પચ ચ ભાગા યોજ-

તથા સૌધર્મ વેર્ગો કા મૂલ મહલ પાંચસો યોજન કા ઉંચા હૈ તથા હસ
 પ્રાસાદકે પરિવાર રૂપ ચાર ઓર મહલ હૈં સો इनकी उँचाई दो सौ पचास
 ૨૫૦ યોજન કી હૈ। તથા इन चार महलों में से प्रत्येक महल के आस
 पास दूसरे और चार चार इनके परिवाररूप महल हँ, उनकी उँचाई
 एकसौ पचीस ૧૨૫ યોજન કી હૈ। इसी तरह इन चार २ महलों के
 परिवार भूत और भी चार २ महल हँ इनकी ऊँचाई साठे बामठ साठे
 बासठ ६२॥-६२॥ યોજન કી હૈ। इसी तरह इन महलों के भी और
 चार चार परिवार महल हँ इनकी ऊँचाई प्रत्येक की सवा इगतीस सवा
 इगतीस ३१-३१ યોજન કી હૈ। परन्तु यहां चमरचचा राजधानी में
 मूलमहल की ऊँचाई दो सौ पचास २५० યોજન કી હૈ। और इस मू-
 लप्रासाद के आस पास के और जितने महल-प्रासाद हँ उसकी उँचाई
 मूल महल की अपेक्षा आधी २ होती गई है। इस तरह अन्तिम महल
 की ऊँचाई प द्वा १५ યોજન और एक યોજન के अठिया पांच भाग
 अर्थात् आठ भागों में से पांच भाग है। इसी तरह बात को बाचनो-

યોજન જાણી છે તે મહેલના પરિવાર ૩૫ બીજા જે ચાર મહેલ છે તેમની
 જાચાર્ધ ૨૫૦-૨૫૦ અઢિસો અઢિસો યોજનની છે તે ચાર મહેલમાના પ્રત્યેક
 મહેલની આસપાસ તેમના પરિવાર ૩૫ ચાર ચાર મહેલ છે તે દરેકની
 જાચાર્ધ ૧૨૫-૧૨૫ સવાસો સવાસો યોજનની છે વળી તે ચાર મહેલમાના
 પ્રત્યેકના પરિવાર ૩૫ ચાર ચાર મહેલ છે તે દરેકની જાચાર્ધ ૬૨-૬૨
 સાડીઆસઠ સાડીઆસઠ યોજનની છે વળી તે ચાર મહેલમાના પ્રત્યેકના પરિ-
 વાર ૩૫ બીજા ચારચાર મહેલ છે તે દરેકની જાચાર્ધ ૩૧-૩૧ સવા એકત્રીસ સવા
 એકત્રીસ યોજનની છે, ચમરચચા રાજધાનીમા મહેલોનુ માપ ઉપર દર્શાવેલા સૌ
 ધર્મ દેવલોકના મહેલો કરતા અધુરું છે એટલે કે ચમરચચા રાજધાનીના મુખ્ય
 મહેલની જાચાર્ધ ૨૫૦૦ ઢિસો યોજન છે અને તે મુખ્ય મહેલની આસપાસના બીજા
 જેટલા પ્રાસાદ (મહેલો) છે તે દરેકની જાચાર્ધ મુખ્ય પ્રાસાદ કરતા અર્ધી
 અર્ધી થતી જાય છે આ રીતે છેલ્લા ચાર પ્રાસાદોની જાચાર્ધ ૧૫૫-૫૫ યોજનની
 છે એજ વાત સૂત્રકારે નીચેના સૂત્ર દ્વારા પ્રકટ કરી છે-(ચત્તારિ પરિવાડીઓ

નસ્યાઽષ્ટસુ ભાગેષુ, ઉક્તઞ્ચ-‘ ચત્તારિપરિવાહીઓ, પાસાયવહિસગાળ અદ્વદ્વહી-
ળાઓ ’ ચતસ્રઃ પરિવાટયઃ પ્રાસાદાવતસકોનામર્દ્ધાર્દ્ધહીના ઇતિચ્છાયા । एतेषा च
प्रासादादीना चतस्रोऽपि परिवाटयः त्रीणि शतानि एव चत्वारिंशदधिकानि भवन्ति।
एतेभ्य प्रासादादिभ्य उत्तरपूर्वस्यामीशानकोणे सुधर्मा सभा भवतीति तदेव दर्श-
यति ‘सभासुहम्मा ’ इति ईशानकोणे सुधર્मानाम्ની સભા ભવતિ અસુરેન્દ્રસ્ય ચમ-
રરાજસ્યેતિ ઇતિભગવત્ ઉત્તરમ્ ॥ સૂ-૧ ॥

इति श्री-जैनाचार्य जैनधर्मदिनाकर पूज्य श्रीघासीलाल प्रतिविरचिताया प्रमे-
यचन्द्रिकाख्याया द्वितीय शतकस्य अष्टमोद्देशकः समाप्तः ॥ २-८ ॥

નત્તર મે (ચત્તારિ પરિવાહિઓ પાસાયવહિસગાળ અદ્વદ્વહીળાઓ સ્તિ)
હસ પાઠ દ્વારા કહા ગયા હૈ, અર્થાત્-પ્રાસાદાવતસકો કી અર્ધાર્ધહીન
ચાર પરિવાટી-પક્તિયા હૈ । इन प्रासादावतसको की चारों भी परिवाटि
यो में कुल तीनसौ इगतालीस प्रासाद हैं । उन प्रासादों के ईशानकोने
में असुरेन्द्र चमरराजकी (सभा सुहम्मा) सुधर्मा सभा है । इस प्रकार
भगवान् ने गौतम को उत्तर दिया ॥ सू० १ ॥

जैनाचार्य श्री घासीलालजी महाराजा कृत “भगवतीसूत्र” की प्रिय
दर्शिनी व्याख्याके द्वितीय शतकके आठवा उद्देशा समाप्त । २-८॥

પાસાયવહિસગાળ અદ્વદ્વહીળા ઓત્તિ) પ્રાસાદાવત સકોની—ઉત્તમ પ્રાસાદોની અર્ધા
ર્ધ હીન ચાર પરિવાટી-પક્તિયો છે એટલે કે મુખ્ય પ્રાસાદની આસપાસ પહે-
લી ચાર પ્રાસાદની પક્તિ છે જેના દરેક પ્રાસાદની ઊંચાઈ ૧૨૫સવાસો યોજનની
છે તે ચાર પ્રાસાદની આસપાસ ૬૨૫-૬૨૫ સાડીબાસઠ સાડીબાસઠ યોજનની
ઊંચાઈના ચાર ચાર પ્રાસાદોની બીજી પક્તિ છે, વળી આ બીજી પક્તિના
પ્રત્યેક પ્રાસાદની આસપાસ ૩૧-૩૧ સવા એકત્રીસ મવા એકત્રીસ યોજનની
ઊંચાઈ વાળા ચાર ચાર પ્રાસાદોની ત્રીજી પક્તિ આવે છે પછી આ ત્રીજી
પક્તીના પ્રત્યેક પ્રાસાદની આસપાસ ૧૫૫-૧૫૫ યોજનની ઊંચાઈ વાળા ચાર
ચાર પ્રાસાદોની ચોથી પક્તિ આવે છે તે પ્રાસાદાવત સકોની ચારે પક્તિયોમા
એકદરે ૩૪૧ ત્રણુનો એકતાલીસ પ્રામાદો છે (મુખ્ય ૧ x ૪ + ૧૬ + ૬૪
x ૨૫૬) એ પ્રાસાદોના ઇશાનકોણુમા અસુરેન્દ્ર ચમરરાજની (સભા સુહમ્મા)
સુધર્મા સભા આવેલી છે ભગવાને ગૌતમસ્વામીને ઉપર મુજબ જવાબ દીધો ॥સૂ ૧॥

જૈનાચાર્ય શ્રી ઘામીલાલજી મહારાજ કૃત “ભગવતીસૂત્ર” ની પ્રિયદર્શિની

વ્યાખ્યાના બીજા ચતુરનો આઠમો ઉદ્દેશક સમાપ્ત ॥ ૨-૮ ॥

॥ अथ नवमोद्देशकः प्रारभ्यते ॥

नवमोद्देशकस्य सक्षिप्तविषयविचारः ॥ कस्य समयक्षेत्रमिति नाम मन्वीति प्रश्नः सार्धद्वीपद्वयम् द्वौ समुद्रौ च समयक्षेत्रमित्यनेन ज्ञायते इति उत्तरपक्षः जीवाभिगमसूत्रस्योद्घरणं चेति ॥

अष्टमोद्देशके चमरचचानामक क्षेत्रम् सुधर्मासभादिस्मृक्तम् अयं क्षेत्राधिकारात् नवमे उद्देशके समयक्षेत्रम् कथ्यते ' किमिदं भते । ' इत्यादि ।

मूलम्—किमिदं भते । समयं खेत्तेति पवुच्चइ गोयमा ।
अड्ढा इज्जादीवा दोयसमुदा एसणं एवइए समयखेत्तेति पवुच्चइ तत्थ ण अयं जवूदीवे दीवे सव्वदीवसमुदाणं सव्व-
वभतर एव जीवाभिगमवत्तव्वया नेयव्वा जाव अर्हिभतर पु-
क्खरद्ध जोइस विहूण ॥ सू-१ ॥

छाया—किमिदं भदन्त ! समयक्षेत्रमिति प्रोच्यते ? गौतम ! अर्धद्वीपद्वीपाः

द्वितीयशतक का नवम उद्देश प्रारम्भ—

इस नवम उद्देशक का संक्षेप से विषय विवरण इस प्रकार से है—
समयक्षेत्र यह किसका नाम है ऐसा प्रश्न, अर्द्ध द्वीप और दो समुद्र यह समयक्षेत्र है ऐसा उत्तर, जीवाभिगमसूत्र का उद्घरण ।

अष्टम उद्देशक में चमरचचा नामक राजधानी और सुधर्मासभा आदि विषय कहा गया है सो क्षेत्र के अधिकार को लेकर इस नवम उद्देशक में समय क्षेत्र का वर्णन कहा जाता है (किमिदं भते) इत्यादि
सूत्रार्थ— (किमिदं भते ! समयखेत्तेति पवुच्चइ) हे भदन्त ! स-

षीण शतकना नवमा उद्देशकनो प्रारम्भ—

षीण शतकना नवमा उद्देशकनु सक्षिप्तं वणुं न नीये प्रमाणे छे प्रश्न-
समयक्षेत्र केने कडे छे । उत्तर—अर्द्ध द्वीप अने दो समुद्रने समयक्षेत्र कडे छे
आ विषयमा जीवाभिगम सूत्रनो उत्त्वेण

आठमा उद्देशकमा चमरचचा नामनी राजधानी तु तथा चमरेन्द्रनी
सुधर्मासभा आदि विषयानु निरूपण करवामा आव्यु छे छेवे क्षेत्रना अधि-
कारनी अपेक्षाअे आ नवमा उद्देशकमा समयक्षेत्रनु वणुं न करवामा आवे छे
(किमिदं भते ।)

सूत्रार्थ—(किमिदं भते ! समयखेत्तेति पवुच्चइ ?) हे भदन्त ! क्या

દ્વી ચ સમુદ્રો એતદ્ સ્વલ્પ એતાસ્ત્ સમયક્ષેત્રમિતિ પ્રોચ્યતે તત્રાય જવુદ્વીપો દ્વીપઃ
સર્વદ્વીપસમુદ્રાણા સર્ગાભ્યન્તરે એવ જીવાભિગમવત્તત્ત્વતા જ્ઞાતવ્યા યાવદમ્યન્તર
પુષ્કરાર્દમ્ જ્યોતિષિકવિદ્વીનમ્ ॥ મુ-૧ ॥

ટીકા—‘કિમિદ મતે ! સમયલેખેત્તિ પવુચ્ચહ’ કિમિદ મદન્ત ! સમય-
ક્ષેત્રમિતિ પ્રોચ્યતે ? હે ભગવન્ ! કસ્ય ક્ષેત્રસ્ય સમયક્ષેત્રમિતિ નામ મવતીતિ
ગૌતમસ્ય પ્રશ્નઃ । ભગવાનાહ—‘ગોયમા’ ઇત્યાદિ ‘ગોયમા’ હે ગૌતમ ! ‘અ-

મયક્ષેત્ર કૌનસા ક્ષેત્ર કહલાતા હૈ ? । (ગોયમા ।) હે ગૌતમ ! (અહ્વા-
જ્ઞાદીવા દો ય સમુદ્રા ણસણ એવહણ સમયલેખેત્તિ પવુચ્ચહ) અઢાઈ
દ્વીપ ઓર દો સમુદ્ર હસે સમયક્ષેત્ર કહા ગયા હૈ । (તત્થ ણં અય જ-
વુદ્વીવે દીવે, સવ્વદીવસમુદ્રાણ સવ્વન્મતરે એવ જીવાભિગમવત્તત્ત્વયા
નેયવ્વા જાવ અર્ધિમતર પુક્કરાર્દ જોહસવિહૂણ) હસમે જો જવુદ્વીપ
નામકા દ્વીપ હૈ વહ સમસ્ત દ્વીપ ઓર સમુદ્રો કે ઠીક વીચ મેં હૈ । હસ
તરહ યહા સમસ્ત કયન જીવાભિગમસૂત્ર કે કયન કી તરહ જાનના
ચાહિયે । વહા કા યહ કયન યહા કહા તક લેના ચાહિયે ? તો હસકે
લિયે કહા ગયા હૈ કિ અભ્યન્તર પુષ્કરાર્ધતક કા લેના ચાહિયે હસમેં
મી જ્યોતિષિક સવધી કયન છોડ દેના ચાહિયે હસકો યહા નહીં
લેના ચાહિયે ।

ટીકાર્થ—(કિમિદ મતે ! સમયલેખેત્તિ પવુચ્ચહ) હે મદન્ત !
(સમયક્ષેત્ર) યહ કિસકો કહા ગયા હૈ ? અર્થાન્ સમયક્ષેત્ર યહ કિસ
ક્ષેત્ર કા નામ હૈ એસા યહ પ્રશ્ન ગૌતમ કા હૈ, હસકા ઉત્તર દેતે હુણ

ક્ષેત્રને સમયક્ષેત્ર કહે છે । (ગોયમા ।) હે ગૌતમ ! (અહ્વાજ્ઞાદીવા દો ય સમુદ્રા
ણસણ એવહણ સમયલેખેત્તિ પવુચ્ચહ) અહીં દ્વીપ અને બે સમુદ્રોને સમયક્ષેત્ર
કહે છે (તત્થ ણં અય જવુદ્વીવે, દીવે સવ્વદીવસમુદ્રાણ સવ્વન્મતરે એવ
જીવાભિગમવત્તત્ત્વયા નેયવ્વા જાવ અર્ધિમતર પુક્કરાર્દ જોહસવિહૂણ) તેમા જવુ-
દ્વીપ નામનો દ્વીપ છે તે સમસ્ત દ્વીપ અને સમુદ્રોની બરાબર વચ્ચે
વચ્ચ છે આ પ્રમાણે સમસ્ત કયન લવાભિગમ સૂત્રના કયન પ્રમાણેજ અહીં
શ્રહણ કરવાતુ છે કયા સુધી તે કયન શ્રહણ કરવુ । તો સૂત્રગર કહે છે કે
“અભ્યન્તર પુષ્કરાર્ધ” પર્યન્ત તે કયન શ્રહણ કરવુ ભેધએ પરતુ તેમા
જ્યોતિષિકના વિષયમા બે કયન આવે છે તે છોડી દેવુ ભેધએ-તે વિવાયત્ત
સમસ્ત કયન શ્રહણ કરવુ ભેધએ

ટીકાર્થ—ગૌતમ સ્વામી મહાવીર પ્રભુને પૂછે છે—(કિમિદ મતે ! સમયલેખે
તિ પવુચ્ચહ) હે મદન્ત ! કયા ક્ષેત્રને સમયક્ષેત્ર કહે છે ! એટલે કે કયા ક્ષેત્રનું
નામ સમયક્ષેત્ર છે !

॥ अथ नवमोद्देशकः प्रारभ्यते ॥

नवमोद्देशकस्य सक्षिप्तविषयविचारः ॥ अस्य समयक्षेत्रमिति नाम भवतीति प्रश्नः सार्धद्वीपद्वयम् द्वौ समुद्रौ च समयक्षेत्रमित्यनेन ज्ञायते इति उत्तरपक्षः जीवाभिगमसूत्रस्योद्धारण चेति ॥

अष्टमोद्देशके चमरचचानामक क्षेत्रम् सुपर्मासमादिस्मुक्तम् अथ क्षेत्राधिकारात् नवमे उद्देशके समयक्षेत्रम् कथ्यते ' किमिदं भते । ' इत्यादि ।

मूलम्—किमिदं भते । समय खेत्तेत्ति पवुच्चइ गोयमा ।
अइढा इज्जादीवा दोयसमुदा एसण एवइए समयखेत्तेत्ति पवुच्चइ तरथ ण अय जवूदीवे दीवे सब्बदीवसमुदाणं सब्ब-
वन्तरं एवं जीवाभिगमवत्तव्वया नेयव्वा जाव अर्विभतर पु-
क्खरद्ध जोइस विहूण ॥ सू-१ ॥

छाया—किमिदं भदन्त ! समयक्षेत्रमिति प्रोच्यते ? गौतम ! अर्धद्वीपद्वीपाः

द्वितीयशतक का नवम उद्देश प्रारम्भ—

इस नवम उद्देशक का संक्षेप से विषय विचरण इस प्रकार से है—
समयक्षेत्र यह किसका नाम है ऐसा प्रश्न, अढाई द्वीप और दो समुद्र यह समयक्षेत्र है ऐसा उत्तर, जीवाभिगमसूत्र का उद्धारण ।

अष्टम उद्देशक में चमरचचा नामक राजधानी और सुधर्मा सभा आदि विषय कहा गया है सो क्षेत्र के अधिकार को लेकर इस नवम उद्देशक में समय क्षेत्र का वर्णन कहा जाता है (किमिदं भते) इत्यादि
सूत्रार्थ—(किमिदं भते ! समयखेत्तेत्ति पवुच्चइ) हे भदन्त ! स-

षीळ शतकना नवमा उद्देशकनो प्रारम्भ—

षीळ शतकना नवमा उद्देशकनु सक्षिप्त वणुन नीचे प्रमाणे छे प्रश्न-
समयक्षेत्र केने कडे छे । उत्तर—अढी द्वीप अने दो समुद्रोने समयक्षेत्र कडे छे
आ विषयमा जीवाभिगम सूत्रनो उल्लेख

आठमा उद्देशकमा चमरचचा नामनी राजधानी तु तथा चमरेन्द्रनी
सुधर्मा सभा आदि विषयानु निरूपण करवामा आण्यु छे डेवे क्षेत्रना अधि-
कारनी अपेक्षाये आ नवमा उद्देशकमा समयक्षेत्रनु वणुन करवामा आवे छे
(किमिदं भते ।)

सूत्रार्थ—(किमिदं भते ! समयखेत्तेत्ति पवुच्चइ ?) हे भदन्त ! क्या

યક્ષેત્રમ્ કાલશ્ચ સમયક્ષણાહોરાત્ર-માસપક્ષ ઋતુઅયન સવત્સરાદિરૂપો દિનકરગત્ય મિવ્યંગ્યો મનુષ્યક્ષેત્રે એવ મવતિ નાન્યત્ર-મનુષ્યક્ષેત્રાદન્યત્ર ન સૂર્યસ્ય સત્ત્વારો મવતીતિ અતો યાવત્પર્યન્ત સૂર્યસ્ય ગતિસ્તાવદેવ કાલવ્યવહારો જાયતે કાલોપ-લક્ષિતત્વાત્ ક્ષેત્ર સમયક્ષેત્રમિતિ । ‘ એવ જીવાભિગમ વત્તવ્વયા નેયવ્વા ’ એવ જીવાભિગમવત્તવ્વયા નેતવ્વા (જ્ઞાતવ્વા) સર્વમત્ર જીવાભિગમસૂત્રમતિપાદિત દિશૈવ જ્ઞાતવ્યમિતિ જીવાભિગમવત્તવ્વયા ચૈવમ્ ‘ એવ જોયણ સયસહસ્સ આયામવિક્લમેણ ’ ઇત્યાદિ એક યોજનશતસહસ્સમાયામવિક્લમેણ ઇત્યાદિક સર્વમત્ર વિજ્ઞેયમ્ । કિયત્પર્યન્ત જીવાભિગમવત્તવ્વયા જ્ઞેયા ? તત્રાહ-“ જાત્ર અર્ધિમતર

ત્રીન ભેદો સે યુક્ત જો ક્ષેત્ર હૈ—વે સમયક્ષેત્ર શબ્દ સે વ્યવહૃત હુએ હૈં । સમય, ક્ષણ, અહોરાત્ર, માસ, પક્ષ, ઋતુ, અયન, સવત્સર આદિ રૂપ જો કાલ હૈ કિ જો સૂર્યકી ગતિ સે જાનાં જાતા હૈ વહ મનુષ્યક્ષેત્ર મે હી હૈ દૂસરે ક્ષેત્રો મેં નહી હૈ, ક્યો કિ મનુષ્ય ક્ષેત્ર સે અન્યત્ર ક્ષેત્રો મે સૂર્ય ગતિ નહી કરતે હૈ । ઇસલિયે જરાતક સૂર્ય કી ગતિ હૈ વહી તક કાલ કા વ્યવહાર હોતા હૈ । ઇસલિયે ઇસ કાલ સે ઉપલક્ષિત ક્ષેત્ર સમય ક્ષેત્ર હૈ, એસા જાનના ચાહિયે । (એવ જીવાભિગ-મવત્તવ્વયા નેયવ્વા) ઇસ તરહ જીવાભિગમ કી વત્તવ્યતા કહની ચાહિ-યે, અર્થાત્—જીવાભિગમ સૂત્ર મે જિસ પ્રકાર સે યહ વિષય પ્રતિપાદન કિયા ગયા હૈ ડસી પ્રકાર સે યહા પર યહ વિષય પ્રતિપાદિત કર લેના ચાહિયે, જીવાભિગમ કિ વત્તવ્યતા ઇસ પ્રકાર સે હૈ—(એર્ગ જોયણસય સહસ્સ આયામવિક્લમેણ) એકલાલ યોજન કા આયામ ઓર વિક્લમ હૈ ઇત્યાદિ સય યહા જાનના ચાહિયે, જીવાભિગમસૂત્ર કી વત્તવ્યતા

ત્રણ ભેદોથી યુક્ત જે ક્ષેત્ર છે તે ક્ષેત્રને સમય ક્ષેત્ર કહે છે સમય, ક્ષણ, દિવસ-રાત્રિ, માસ, પક્ષ, ઋતુ, અયન, સવત્સર આદિ રૂપ જે કાળ છે, તે સૂર્યની ગતિથી બાણી ચકાસ છે અને તેનું અસ્તિત્વ મનુષ્યક્ષેત્રોમા જ છે—અન્યક્ષેત્રોમા નથી, કારણ કે મનુષ્યક્ષેત્ર સિવાયના ક્ષેત્રોમા સૂર્ય ગતિ કરતો નથી તેથી બીજા સુધી સૂર્યની ગતિ છે ત્યા સુધી કાળનો વ્યવહાર થાય છે તેથી જ તે કાળથી ઉપલક્ષિત ક્ષેત્રને સમયક્ષેત્ર કહે છે

(એવ જીવાભિગમવત્તવ્વયા નેયવ્વા) જીવાભિગમસૂત્રમા આ વિષયનું જે વર્ણન કરવાયા આવ્યું છે તે અહીં ગ્રહણ કરવું બેઠ્યએ, જીવાભિગમ સૂત્રમા આ પ્રમાણે વર્ણન કર્યું છે—(એર્ગ જોયણસયસહસ્સ આયામવિક્લમેણ) એક લાખ ચોત્તરની તેની લાખાઈ અને પહોળાઈ છે “ ઇત્યાદિ સમસ્ત કથન અહીં લેવું બેઠ્યએ આ વિષયનું પ્રતિપાદન કરવા માટે જીવાભિગમ સૂત્રમાથી કયા સુધી વર્ણન

હ્રાજ્જાદીવા ' અર્ધતૃતીયો દ્વીપો ઋષમધિક રિયતે યત્ર તારત્રી યદ્વા તૃતીય-
 સ્પાર્ધમાગેન યુક્તો દ્વો દ્વીપો ઇતિ તથા અર્ધતૃતીયો દ્વીપો ઇતિ કથયતે ' દો ય
 સમુદ્ધા ' દ્વો ચ સમુદ્રો ' એસણ પવણ સમયસેત્તેત્તિ પબુચ્ચહ ' એતદ્ સલુ એતાવદ્
 સમયક્ષેત્રમિતિ પ્રોચ્યતે ' તત્થ ણ ' તત્ર ચલુ તત્ર સાર્દદ્વીપદ્વપસમુદ્રસ્ય મધ્યે.
 ' અય જબૂ દીવેદીવે ' યય જબૂદ્વીપનામકો દ્વીપ ' સવ્વદ્વીવસમુદ્ધાણં સવ્વન્ન-
 તરે ' સર્વદ્વીપસર્ગસમુદ્ધાણામભ્યન્તરે વિષ્ટીતિતિ શેપઃ, ' સમયસેત્તેત્તિ ' સમયક્ષે-
 ત્રમિતિ તત્ર સમયઃ કાલઃ કાલેનાતીતાઽનાગતપર્તમાનઅધ્ધનેનોપલક્ષિત યદ્ સમ

પ્રમુદ્ધા અને કહતે હું કે (ગોયમા) હે ગૌતમ ! (અહ્રાજ્જા દીવા)
 અઢાઈ દ્વીપ ઓર (દો ય સમુદ્ધા) દો સમુદ્ર (એસ ણ પવણ સમય-
 સેત્તેત્તિ પબુચ્ચહ) હતના યહ સમયક્ષેત્ર કહા ગયા હું । હસ પ્રકાર કે
 કથન સે જબૂદ્વીપ, ધાતકીખડ ઓર આધા પુષ્કર વર દ્વીપ હતના ક્ષેત્ર
 સમયક્ષેત્ર હું તથા હસમેં જો લવણસમુદ્ર ઓર કાલોદધિ સમુદ્ર યે જો
 દો સમુદ્ર હ યહ સવ સમયક્ષેત્ર કહા ગયા હું । સમય શબ્દ કા અર્થ
 કાલ હૈ ઓર હસ કાલ સે ઉપલક્ષિત જો ક્ષેત્ર હૈ વહ સમયક્ષેત્ર હૈ ।
 હસે ટીકાકાર સ્વય આમે સ્પષ્ટ કર રહે હું (તત્થ ણ) વહા ઢાઈદ્વીપ
 ઓર દો સમુદ્ર કે બીચ મેં (અય જબૂદીવે દીવે) જો જબૂદ્વીપ નામકા
 પહિલા દ્વીપ હૈ વહ (સવ્વદ્વીવસમુદ્ધાણ સવ્વન્નતરે) સમસ્ત દ્વીપ
 ઓર સમુદ્રોં કે ઠીક બીચોં બીચ હૈ । સમયક્ષેત્ર કા તાત્પર્ય કયા
 હૈ ? સો હસે ટીકાકાર સ્પષ્ટ કરતે હું—સમય નામ કાલ કા
 હૈ હસકે અતીત, અનાગત, ઓર વર્તમાન એસે ત્રીન ભેદ હું હન

મહાવીર સ્વામી તે પ્રશ્નનો આ પ્રમાણે જવાબ આપે છે—(ગોયમા !)
 હે ગૌતમ ! (અહ્રાજ્જાદીવા) અઢી દ્વીપ અને (દો ય સમુદ્ધા) બે સમુદ્રોને
 (એસણ પવણ સમયસેત્તેત્તિ પબુચ્ચહ) સમયક્ષેત્ર કહે છે એટલે કે જબૂદ્વીપ,
 ધાતકીખડ અને અધો પુષ્કરદ્વીપ, એ અઢી દ્વીપને તથા લવણસમુદ્ર અને
 કલોદધિ સમુદ્ર, એ બે સમુદ્રોને સમયક્ષેત્ર કહે છે સમય એટલે કાળ તે
 કાળથી ઉપલક્ષિત જે ક્ષેત્ર તેનું નામ સમયક્ષેત્ર છે સૂતકાર પોતે જ
 આગળ તેનું સ્પષ્ટીકરણ કરે છે—(તત્થ ણ) ત્યાં અઢી દ્વીપ અને બે સમુદ્રોની
 વચ્ચે (અય જબૂદીવે દીવે) જે જબૂદ્વીપ નામનો પહેલો દ્વીપ છે તે (સવ્વ
 દ્વીવસમુદ્ધાણ સવ્વન્નતરે) સમસ્ત દ્વીપો અને સમુદ્રની ધરાધર વચ્ચે છે
 સમયક્ષેત્ર એટલે શું ટીકાકાર તેનું સ્પષ્ટીકરણ નીચે પ્રમાણે કરે છે—સમય
 એટલે કાળ તેના ત્રણ ભેદ છે—ભૂતકાળ, હાલિયકાળ અને વર્તમાનકાળ તે

યક્ષેત્રમ્ કાલઃ સમયક્ષણાદોરાત્ર-માસપક્ષ-ઋતુઅયન સત્તસરાદિરૂપો દિનઋગત્ય મિવ્યંગ્યો મનુષ્યક્ષેત્રે એવ મવતિ નાન્યત્ર-મનુષ્યક્ષેત્રાદન્યત્ર ન સૂર્યસ્ય સત્તારો મવતીતિ અતો યાવત્પર્યન્ત સૂર્યસ્ય ગતિસ્તારદેવ કાલવ્યવહારો જાયતે કાલોપ-લક્ષિતત્વાત ક્ષેત્ર સમયક્ષેત્રમિતિ । ‘ એવ જીવાભિગમ વત્તવ્વયા નેયવ્વા ’ એવં જીવાભિગમવત્તવ્વયા નેતવ્વા (જ્ઞાતવ્વા) સર્ગમત્ર જીવાભિગમસૂત્રપ્રતિપાદિત દિશૈવ જ્ઞાતવ્યમિતિ જીવાભિગમવત્તવ્વયા ચૈવમ્ ‘ એવ જોયણ સયસહસ્સ આ યામવિક્કભેણ ’ ઇત્યાદિ એક યોજનશતસહસ્રમાયામવિક્કભેણ ઇત્યાદિકં સર્વમત્ર વિજ્ઞેયમ્ । ક્રિયત્પર્યન્ત જીવાભિગમવત્તવ્વયા જ્ઞેયા ? તગાહ-“ જાન અર્ઘ્મિતર

ત્રીન ભેદો સે યુક્ત જો ક્ષેત્ર હૈ—વે સમયક્ષેત્ર શબ્દ સે વ્યવહાર હુણ હૈ । સમય, ક્ષણ, અહોરાત્ર, માસ, પક્ષ, ઋતુ, અયન, સવત્સર આદિ રૂપ જો કાલ હૈ કિ જો સૂર્યકી ગતિ સે જાનાં જાતા હૈ વહ મનુષ્યક્ષેત્ર મેં હી હૈ દૂસરે ક્ષેત્રો મેં નહીં હૈ, ક્યો કિ મનુષ્ય ક્ષેત્ર સે અન્યત્ર ક્ષેત્રો મેં સૂર્ય ગતિ નહીં કરતે હૈ । ઇસલિયે જહાતક સૂર્ય કી ગતિ હૈ વહીં તક કાલ કા વ્યવહાર હોતા હૈ । ઇસલિયે ઇસ કાલ સે ઉપલક્ષિત ક્ષેત્ર સમય ક્ષેત્ર હૈ, એસા જાનનાં ચાહિયે । (એવ જીવાભિગ-મવત્તવ્વયા નેયવ્વા) ઇસ તરહ જીવાભિગમ કી વત્તવ્યતા કહનીં ચાહિ-યે, અર્થાત્-જીવાભિગમ સૂત્ર મેં જિસ પ્રકાર સે યહ વિષય પ્રતિપાદન કિયા ગયા હૈ ઊસી પ્રકાર સે યહા પર યહ વિષય પ્રતિપાદિત કર લેનાં ચાહિયે, જીવાભિગમ કિ વત્તવ્યતા ઇસ પ્રકાર સે હૈ—(એવં જોયણસય સહસ્સ આયામવિક્કભેણ) એકલાલ યોજન કા આયામ ઓર વિક્કમ હૈ ઇત્યાદિ સત્ર યહા જાનનાં ચાહિયે, જીવાભિગમસૂત્ર કી વત્તવ્યતા

ત્રણ ભેદોથી યુક્ત જે ક્ષેત્ર છે તે ક્ષેત્રને સમય ક્ષેત્ર કહે છે સમય, ક્ષણ, દિવસ-રાત્રિ, માસ, પક્ષ, ઋતુ, અયન, સવત્સર આદિ રૂપ જે કાળ છે, તે સૂર્યની ગતિથી બાણી થકાય છે અને તેનું અસ્તિત્વ મનુષ્યક્ષેત્રોમા જ છે-અન્યક્ષેત્રોમા નથી, તરણ કે મનુષ્યક્ષેત્ર સિવાયના ક્ષેત્રોમા સૂર્ય ગતિ કરતો નથી તેથી બધા સુધી સૂર્યની ગતિ છે ત્યાં સુધી કાળનો વ્યવહાર થાય છે તેથી જ તે કાળથી ઉપલક્ષિત ક્ષેત્રને સમયક્ષેત્ર કહે છે

(એવ જીવાભિગમવત્તવ્વયા નેયવ્વા) જીવાભિગમસૂત્રમા આ વિષયનું જે વર્ણન કરવાયા આવ્યું છે તે અહીં ગ્રહણ કરવું જોઈએ, જીવાભિગમ સૂત્રમા આ પ્રમાણે વર્ણન કર્યું છે—(એવ જોયણસયસહસ્સ આયામવિક્કભેણ) એક લાખ યોજનની તેની લાંબાઈ અને પહોળાઈ છે “ ઇત્યાદિ અમસ્ત કથન અહીં હેવું જોઈએ આ વિષયનું પ્રતિપાદન કરવા માટે જીવાભિગમ સૂત્રમાથી કયા સુધી વર્ણન

પુસ્તકરત્ન જોડસ વિહુણમ્" યાત્ જન્મન્તર પુસ્તકાર્પટીપર્પન્તમ્ જ્યોતિષિક વિહીનમ્ તત્ જન્મીપમનુષ્યક્ષેત્રવક્તવ્યતાયામ્ જીવાભિગમસૂત્રપ્રવેદિતાયામ્ જ્યોતિષવક્તવ્યતાઽપિ વિષતે કિન્તુ પ્રકૃતે જ્યોતિષકવિહીન યથા મન્વેત્ તથા—
જીવાભિગમવક્તવ્યતા ગ્રાણા જ્યોતિષકાધિકાર પરિત્યજ્યાઽન્યત્ સર્વમથ ગ્રાણમ્,
અત્ર પરિમાણમાત્રસ્યૈવાધિકારાદિતિ ॥ સૂ. ૧ ॥ અથા — અરિહત

इति श्री-जैनाचार्य जैनधर्मदिगाकर पूज्य श्री घासीलाल प्रतिप्रविताया प्रमे-
यचन्द्रिकाख्याया द्वितीय शतकस्य नमोद्देशः समाप्तः ॥ २-९ ॥

इस विषय को प्रतिपादन करने के लिये कहातक की छेनी चाहिये तो इसके लिये कहा गया है कि (जाव अविभतर पुस्तरतद् जोडसविहण) तात्पर्य इसका यह है कि-जीवाभिगम सूत्र में जन्मदीप मनुष्यक्षेत्र की वक्तव्यता में ज्योतिष्कदेवों की भी वक्तव्यता कहने में आई है सो वह वक्तव्यता यहा नहीं कहनी चाहिये, उसको छोड़कर ही यहा प्रकृत में जीवाभिगमसूत्र प्रतिपादित वक्तव्यता ग्रहण करनी चाहिये। अर्थात् देव सबधी अधिकार को छोड़कर याकी सब वहा का विषय यहाँ ग्रहण कर लेना चाहिये ॥ सू० १ ॥

जैनाचार्य श्री घासीलालजी महाराज कृत “भगवतीसूत्र” की प्रिय-
दर्शिनी व्याख्याके द्वितीय शतकके नववा उद्देशा समाप्त ॥ २-९ ॥

કરવુ નેઈએ । તે સૂત્રકાર કહે છે કે (જાવ અવિભતર પુસ્તરત્ન જોડસવિહુણ) કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે જીવાભિગમસૂત્રમાં જન્મદીપ મનુષ્યક્ષેત્રના વર્ણન સાથે જ્યોતિષક દેવોનું પણ વર્ણન કરવામા આવેલું છે જ્યોતિષક દેવોનું વર્ણન અહીં કરવું નેઈએ નહીં એ સિવાયનું જીવાભિગમસૂત્રમા આપેલું સમસ્ત વર્ણન અહીં કરવું નેઈએ એટલે કે જ્યોતિષક દેવોના વિષયમા જે અધિકાર આવે છે તે છોડી દઈને બાકીના સમસ્ત વિષય અહીં ગ્રહણ કરવો નેઈએ ॥ સૂ. ૧ ॥

जैनाचार्य श्री घासीलालजी महाराज कृत भगवती सूत्रनी प्रियदर्शिनी
व्याख्याना णीन शतकनो नवमो उद्देशो समाप्त यथे

॥ अथ दशमोद्देशकः प्रारभ्यते ॥

दशमोद्देशकस्थ विषया इमे-कतिपयाः अस्तिकाया ? धर्मास्तिकाये कतिपयाः वर्णाः, इत्यादि ते च वर्णादिरहिताः अवस्थिताश्च इत्यादि प्रश्नोत्तरम् । धर्मास्तिकायस्य पञ्चभेदाः-द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव, गुणभेदात् । जीवास्तिकाये वर्णादिरस्ति किमिति प्रश्न ? तस्मिन् वर्णादिर्नास्ति इत्युत्तरम् । गतिगुणो धर्मास्तिकायः स्थितिगुणश्च अधर्मास्तिकायः, अवगाहनगुणः आकाशास्तिकायः, उपयोगगुणः जीवास्तिकाय, पूरणगलनस्वभावः-पुद्गलास्तिकायः, तस्मिन् क्रियन्ति वर्णादीनि इति प्रश्नः पञ्चवर्ण-पञ्चरस द्विगन्धाष्टस्पृशयुक्तः पुद्गलास्तिकायः इत्युत्तरम् । धर्मा-

दूसरे शतकके दशवा उद्देशक प्रारभ-

(दसवें उद्देशक का विषय विवरण)

इस दशवें उद्देशक में विषय इस प्रकार से है-अस्तिकाय कितने हैं ? धर्मास्तिकायमें कितने वर्ण हैं ? इत्यादि । वे वर्णादि से रहित हैं और अवस्थित हैं इत्यादिरूप से प्रश्नोत्तर । धर्मास्तिकाय के द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव और गुण के भेद से पांच भेद हैं । जीवास्तिकाय में वर्णादिक हैं क्या ? ऐसा प्रश्न । उसमें वर्णादिक नहीं हैं ऐसा उत्तर । गति-गुणवाला धर्मास्तिकाय है, स्थितिगुणवाला अधर्मास्तिकाय है, अवगाहनगुणवाला आकाशास्तिकाय है, उपयोगगुणवाला जीवास्तिकाय है, पूरण गलन स्वभाव वाला पुद्गलास्तिकाय है पुद्गलास्तिकाय में कितने वर्णादिक होते हैं ? ऐसा प्रश्न । उसमें पांच वर्ण, पांच रस, दो गंध

भील शतकना दशमो उद्देशको प्रारभ

आ इसभा उद्देशकनु सक्षिप्त विषय विवरण नीचे प्रमाणे छे-

प्रश्न अस्तिकाय केटला छे ? धर्मास्तिकायना केटला वर्णुं छे ?

उत्तर-तेयो वर्णाद्विही रहित छे अने अवस्थित छे द्रव्य,

क्षेत्र, काल, भाव अने गुणनी अपेक्षाये धर्मास्तिकायना पांच भेद छे प्रश्न- जीवास्तिकायमा वर्णादिक डोय छे के नही ? उत्तर-तेमा वर्णादिक डोता नथी धर्मास्तिकाय गतिगुणवाणु छे, अधर्मास्तिकाय स्थितिगुणवाणु छे आकाशास्तिकाय अवगाहन गुणवाणु छे, जीवास्तिकाय उपयोग गुणवाणु छे अने पुद्गलास्तिकाय पूरण गलन स्वभाववाणु छे प्रश्न-पुद्गलास्तिकायमा केटला वर्णादिक डोय छे ? उत्तर- तेमा पांच वर्णुं, पांच रस, दो गंध अने आठ स्प-

પુસ્તકવદ્ જોડસ વિહનમ્” યાત્ અન્યંતર પુસ્તકાર્પદીપર્પન્તમ્ જ્યોતિષિક વિહીનમ્ તત્ જન્મદીપમનુષ્યક્ષેત્રક્તવ્યતાયામ્ જીવાભિગમસૂત્રપરિવેશિતાયામ્ જ્યોતિષકવક્તવ્યતાઽપિ પ્રિયતે કિન્તુ પ્રકૃતે જ્યોતિષકવિહીન યથા ભવેત્ તથા— જીવાભિગમવક્તવ્યતા ગ્રાણા જ્યોતિષકાધિકાર પરિવેશ્યાઽન્યત્ સર્વમત્ર પ્રાણમ્, અત્ર પરિમાણમાત્રસ્યૈવાધિકારાદિતિ ॥ સૂ. ૧ ॥ ૩૪૧૧ — અરિહત

इति श्री-जैनाचार्य जैनधर्मदिगम्बर पूज्य श्री घासीलाल प्रतिप्रविताया प्रमे-
यचन्द्रिकाख्याया द्वितीय शतकस्य नवमोद्देशकः समाप्तः ॥ २-९ ॥

इस विषय को प्रतिपादन करने के लिये कहातक की लेनी चाहिये तो इसके लिये कहा गया है कि (जाव अन्विभतर पुस्तरवद्व जोडसविहण) तात्पर्य इसका यह है कि-जीवाभिगम सूत्र में जन्मद्वीप मनुष्यक्षेत्र की वक्तव्यता में ज्योतिष्कदेवों की भी वक्तव्यता कहने में आई है सो वह वक्तव्यता यहां नहीं कहनी चाहिये, उसको छोड़कर ही यहां प्रकृत में जीवाभिगमसूत्र प्रतिपादित वक्तव्यता ग्रहण करनी चाहिये। अर्थात् देव संप्रदायी अधिकार को छोड़कर वाकी सब वहां का विषय यहां ग्रहण कर लेना चाहिये ॥ सू० १ ॥

जैनाचार्य श्री घासीलालजी महाराज कृत “भगवतीसूत्र” की प्रिय-
दर्शिनी व्याख्याके द्वितीय शतकके नववा उद्देशा समाप्त॥२-९॥

કરવું ભેઈએ ! તેા સૂત્રકાર કહે છે કે (જાવ અન્વિભતર પુસ્તકવદ્ જોડસવિહણ) કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે જીવાભિગમસૂત્રમાં જન્મદ્વીપ મનુષ્યક્ષેત્રના વર્ણન સાથે જ્યોતિષક દેવાનું પણ વર્ણન કરવામાં આવેલું છે જ્યોતિષક દેવાનું વર્ણન અહીં પ્રવુ ભેઈએ નહીં એ સિવાયનું જીવાભિગમસૂત્રમાં આવેલું સમસ્ત વર્ણન અહીં પ્રવુ ભેઈએ એટલે કે જ્યોતિષક દેવાના વિષયમાં જે અધિકાર આવે છે તે છોડી દઈને બાકીના સમસ્ત વિષય અહીં ગ્રહણ કરવો ભેઈએ ॥સૂ. ૧॥

जैनाचार्य श्री घासीलालजी महाराज कृत भगवती सूत्रनी प्रियदर्शिनी
व्याख्याना पीठ शतकनो नवमो उद्देशो समाप्त यथे।

अशुरुलघुः । लोकाकाशे कियन्ति वर्णादीनि इति प्रश्नः तस्मिन् नास्ति वर्णादिक-
मित्युत्तरम् । धर्मास्तिकायादीनां प्रमाणं स्पर्शना च तथा धर्मास्तिकायः कियेन
विशालः इति प्रश्नः लोकपरिमित, इत्युत्तरम् ' एव लोकाकाशास्तिकायेषु प्रश्नो-
त्तरम् ' अधोलोकः धर्मास्तिकायस्य कियन्त भागं स्पृशति ? किञ्चिदधिकमेक-
भागम् इत्युत्तरम् । तिर्यग्लोकः धर्मास्तिकायस्य कियन्त भागं स्पृशति ? असख्येय-
भागमित्युत्तरम् । ऊर्ध्वलोकः कियन्त भागं स्पृशति ? किञ्चिन्न्यूनमर्धं भागं स्पृ-
शति । धर्मास्तिकायेन सादृ रत्नप्रभायाः घनोदधेः अवकाशान्तरस्य च स्पर्शना ।
अनेन प्रकारेण सप्तपृथिवीनामपि स्पर्शना जम्बूद्वीपादयो द्वीपाः लवणसमुद्रादयः

काश में कितने वर्णादिक होते हैं ऐसा प्रश्न । उसमें वर्णादिक नहीं हैं
ऐसा उत्तर । धर्मास्तिकाय आदिको का प्रमाण और स्पर्शना तथा
धर्मास्तिकाय कितना विशाल है ऐसा प्रश्न, लोकपरिमित है ऐसा उत्तर
एव लोकाकाश और अस्तिकायादिको में भी प्रश्नोत्तर समझना । अधो-
लोक धर्मास्तिकाय के कितने भाग को स्पर्श करता है ? यह प्रश्न ।
कुछ अधिक आधे भाग को स्पर्श करना है ऐसा उत्तर । तिर्यग् लोक
धर्मास्तिकाय के कितने भाग का स्पर्श करता है ? ऐसा प्रश्न । असख्या
त भाग का स्पर्श करता है ऐसा उत्तर । ऊर्ध्वलोक कितने भाग का
स्पर्श करता है ? ऐसा प्रश्न—कुछकम आधे भागका स्पर्श करता है, ऐसा
उत्तर । धर्मास्तिकाय के साथ रत्नप्रभा की, घनोदधि की, अवकाशां-
न्तर की स्पर्शना इस प्रकार से सातों पृथिवियों की स्पर्शना कहना,

देशरूप, अशुरु लघुरूप छे प्रश्न—लोकाकाशमा केटला वर्णुदिक डोय छे ? उत्तर
तेमा वर्णुदिक डोता नथी

प्रश्न—धर्मास्तिकाय आदिकोनु प्रमाण केटलु डोय छे ? स्पर्शना तथा विशाल
गता केटली डोय छे ? उत्तर—धर्मास्तिकाय लोकपरिमित छे

अन्य प्रमाणे लोकाकाश अने अस्तिकायादिकोना पण प्रश्नोत्तरे समझ लेवा

प्रश्न अधोलोक धर्मास्तिकायना केटला भागने स्पर्श छे ।

उत्तर—अर्धा करता थोडा वधादे भागने स्पर्श छे

प्रश्न—तिर्यग्लोक धर्मास्तिकायना केटला भागने स्पर्श छे ।

उत्तर—असंख्यात भागने स्पर्श छे

प्रश्न—ऊर्ध्वलोक धर्मास्तिकायना केटला भागने स्पर्श छे ।

उत्तर—अर्धाकरता थोडा आधा भागने स्पर्श छे

धर्मास्तिकायनी साथे रत्नप्रभानी, घनोदधिनी, अवकाशान्तरनी स्पर्शना
अन्य प्रमाणे साते पृथिवीयोनी स्पर्शनानु ज्येष्ठ, जम्बूद्वीपादिक द्वीपानु,

સ્તિકાયસ્ય एकः प्रदेशोऽनेकप्रदेशाः सा धर्मास्तिकाय इत्युच्यते इति प्रश्नः वाक्च
एकोऽपि प्रदेशोऽन्यूनो भवेत् तावत् नास्ति तावत् धर्मास्तिकाय इत्युत्तरम्, यथा
अखण्डो मोदक एव मोदक इति व्याह्रियते किन्तु अर्धो मोदको मोदकत्वम्
इत्युच्यते। तथैवात्राऽपि धर्मास्तिकायाश्चो विज्ञेयम्। आकाशस्य कतिभेदाः इति प्रश्नः।
लोकाकाशाऽलोकाकाशभेदेन द्वौ भेदौ इत्युत्तरम्। लोकाकाशो जीवरूपः-जीव
देशरूप-जीवप्रदेशरूपः अजीवरूपः अजीवदेशरूप-अजीवप्रदेशरूपः, अरूपजीवस्य
त्रयोर्भेदाः स्कन्ध-स्कन्धदेश-स्कन्धप्रदेश-परमाणुपुटल-लक्षणा, अरूपजीवस्य
पञ्चभेदाः-धर्मास्तिकाय १, धर्मास्तिकायस्य प्रदेशः २, अधर्मास्तिकायः ३,
अधर्मास्तिकायस्य प्रदेशः ४, अद्वासमय ५, अलोकाकाशः स अजीवद्रव्यदेशः

औર आठस्पर्श होते हैं ऐसा उत्तर। धर्मास्तिकाय का एक प्रदेश अनेक
प्रदेश धर्मास्तिकाय कहे जाते हैं क्या? ऐसा प्रश्न। जबतक एक भी
प्रदेश कम है तबतक वह धर्मास्तिकाय नहीं है। जैसे अखंड मोदक ही
मोदक कहलाता है और मोदक का आधा गूढ मोदक खण्ड कहलाता
है। उसीप्रकार यहाँ धर्मास्तिकाय आदि में भी जानना चाहिये। आका
श के कितने भेद होते हैं ऐसा प्रश्न। लोकाकाश और अलोकाकाश इस
प्रकारसे आकाशके दो भेद होते हैं ऐसा उत्तर। लोकाकाश जीवरूप है,
जीवदेशरूप है, जीवप्रदेशरूप हैं, अजीवरूप है अजीव देशरूप है, अजीव
प्रदेशरूप है, रूपी अजीवके स्कन्ध, स्कन्धदेश, स्कन्धप्रदेश, परमाणु ये चार
भेद होते हैं, अरूपी अजीवके पांच भेद होते हैं। जैसे-धर्मास्तिकाय १
धर्मास्तिकाय के प्रदेश २, अधर्मास्तिकाय ३, अधर्मास्तिका के प्रदेश ४,
अद्वासमय ५। अलोकाकाश अजीवद्रव्यदेशरूप, अगुरुलघुरूप है, लोका-

શ' હોય છે પ્રશ્ન-ધર્માસ્તિકાયના એક પ્રદેશને ધર્માસ્તિકાય કહે છે કે અનેક
પ્રદેશને ધર્માસ્તિકાય કહે છે? જવાબ—જ્યાં સુધિ એક પણ પ્રદેશ ઓછો
હોય ત્યાં સુધી તેને ધર્માસ્તિકાય કહેવાય નહીં જેમ કે આખા લાડુને જ
લાડુ કહેવાય છે, અર્ધા લાડુને તો લાડુનો અર્ધો કુકડો કહેવાય છે' એજ
પ્રમાણે ધર્માસ્તિકાય આદિની બાબતમાં પણ સમજવું પ્રશ્ન-આકાશના કેટલા
લેહ છે? ઉત્તર-આકાશના બે લેહ છે- લોકાકાશ અને અલોકાકાશ, જીવરૂપ
છે, જીવદેશરૂપ છે, જીવપ્રદેશરૂપ છે, છે, અજીવરૂપ છે, અજીવ દેશરૂપ છે,
અજીવ પ્રદેશરૂપ છે, રૂપી અજીવના ચાર લેહ છે (૧) સ્કન્ધ, (૨) સ્કન્ધદેશ,
(૩) સ્કન્ધ પ્રદેશ અને (૪) પરમાણુ અરૂપી અજીવના ત્રીજે પ્રમાણે પાંચ લેહ
છે-(૧) ધર્માસ્તિકાય, (૨) ધર્માસ્તિકાયના પ્રદેશ, (૩) અધર્માસ્તિકાય (૪) અધ-
ર્માસ્તિકાયના પ્રદેશ અને (૫) આદ્વાસમય અલોકાકાશ અજીવ દ્રવ્ય

અગુરુલઘુઃ । લોકાકાશે ક્રિયન્તિ ણ્ણાદીનિ ઇતિ પ્રશ્નઃ તસ્મિન્ નાસ્તિ ણ્ણાદિક-
મિત્યુત્તરમ્ । ધર્માસ્તિકાયાદીના પ્રમાણ સ્પર્શના ચ તથા ધર્માસ્તિકાયઃ ક્રિયાન્
વિશાલઃ ઇતિ પ્રશ્નઃ લોકપરિમિત , ત્યુત્તરમ્ ' એવ લોકાકાશાસ્તિકાયેષુ પ્રશ્નો-
ત્તરમ્ ' અબોલોકઃ ધર્માસ્તિકાયસ્ય ક્રિયન્ત ભાગ સ્પૃશતિ ? કિચ્ચિદધિક્રમેક-
ભાગમ્ ઇત્યુત્તરમ્ । તિર્યગ્લોકઃ ધર્માસ્તિકાયસ્ય ક્રિયન્ત ભાગ સ્પૃશતિ ? અસલ્ખ્યેય-
ભાગમિત્યુત્તરમ્ । ઊર્ધ્વલોકઃ ક્રિયન્ત ભાગ સ્પૃશતિ ? કિચ્ચિન્ન્યૂનમર્ધ ભાગ સ્પૃ-
શતિ । ધર્માસ્તિકાયેને સાદ્ રત્નપ્રમાયાઃ ઘનોદધેઃ અવકાશાન્તરસ્ય ચ સ્પર્શના ।
અનેન પ્રકારેણ સપ્તપૃથિવીનામપિ સ્પર્શના જમ્બૂદ્વીપાદયોદ્વીપાઃ લવણસમુદ્રાદયઃ

કાશ મેં કિતને વર્ણાદિક રોતે હૈં એસા પ્રશ્ન । ઉસમેં વર્ણાદિક નહીં હૈં
એસા ઉત્તર । ધર્માસ્તિકાય આદિકો કા પ્રમાણ ઓર સ્પર્શનાં તથા
ધર્માસ્તિકાય કિતના વિશાલ હૈં એસા પ્રશ્ન, લોકપરિમિત હૈં એસા ઉત્તર
એવ લોકાકાશ ઓર અસ્તિકાયાદિકો મેં બી પ્રશ્નોત્તર સમજના । અંધો-
લોક ધર્માસ્તિકાય કે કિતને ભાગ કો સ્પર્શ કરતા હૈં ? । યેહ પ્રશ્ને ।
કુછ અધિક આધે ભાગ કો સ્પર્શ કરના હૈં એસા ઉત્તર । તિર્યગ્ લોક
ધર્માસ્તિકાય કે કિતને ભાગ કા સ્પર્શ કરતા હૈં ? એસા પ્રશ્ન । અસલ્ખ્યા
ત ભાગ કા સ્પર્શ કરતા હૈં એસા ઉત્તર । ઊર્ધ્વલોક કિતને ભાગ કા
સ્પર્શ કરતા હૈં ? એસા પ્રશ્ન—કુછકમ આધે ભાગકા સ્પર્શ કરતા હૈં, એસા
ઉત્તર । ધર્માસ્તિકાય કે સાય રત્નપ્રમાં કી, ઘનોદધિ કી, અવકાશાન્તર-
ન્તર કી સ્પર્શના હમ પ્રકાર સે સાતોં પૃથિવિયો કી સ્પર્શના કહના,

દેશરૂપ, અશુરુ લઘુરૂપ છે પ્રશ્ન—લોકાકાશમા કેટલા વર્ણાદિક હોય છે ? ઉત્તર
તેમા વર્ણાદિક હોતા નથી

પ્રશ્ન—ધર્માસ્તિકાય આદિકોના પ્રમાણ કેટલું હોય છે ? સ્પર્શના તથા વિશા-
ળતા કેટલી હોય છે ? ઉત્તર—ધર્માસ્તિકાય લોકપરિમિત છે

એજ પ્રમાણે લોકાકાશ અને અસ્તિકાયાદિકોના પણ પ્રશ્નોત્તરે સમજ લેવા

પ્રશ્ન અબોલોક ધર્માસ્તિકાયના કેટલા ભાગને સ્પર્શે છે ?

ઉત્તર—અર્ધા કરતા થોડા વધારે ભાગને સ્પર્શે છે

પ્રશ્ન—તિર્યગ્લોક ધર્માસ્તિકાયના કેટલા ભાગને સ્પર્શે છે ?

ઉત્તર—અમ બ્યાત ભાગને સ્પર્શે છે

પ્રશ્ન—ઊર્ધ્વલોક ધર્માસ્તિકાયના કેટલા ભાગને સ્પર્શે છે ?

ઉત્તર—અર્ધાકરતા થોડા ઓછા ભાગને સ્પર્શે છે

ધર્માસ્તિકાયની સાથે રત્નપ્રમાની, ઘનોદધિની, અવકાશાન્તરની સ્પર્શના

એજ પ્રમાણે સાતે પૃથિવીઓની સ્પર્શનાનું જ્ઞાન, જમ્બૂદ્વીપાદિક દ્વીપોનું,

समुद्राः सौधर्मकल्पः यावत् ईषत् प्राग्भारा पृथिवी तथैव अधर्मास्तिकायः, एवं लोकाकाशोऽपि विज्ञेयः ॥

नवमोद्देशके क्षेत्रनिरूपण कृतम्, तत् क्षेत्रम् अस्तिकायरूपम् । नतोऽस्तिकाय-
निरूपणाय तथा द्वारगाथोक्ताऽस्तिकाय निरूपणाय च दशमोद्देशक माह, तस्येद-
मादिम सूत्रम् 'कइ ण भते' इत्यादि ।

मूलम्—कइ ण भते अतिकाया पणत्ता. गोयमा । एष
अतिकाया पणत्ता, त जहा. धम्मतिक्काए, अधम्मतिक्काए,
आगासतिक्काए, जीवतिक्काए, पोग्गलतिक्काए, धम्मतिक्का-
एणं भन्ते । कइवण्णे, कइग्घे, कइरसे, कइफासे. गोयमा । अवण्णे
अग्घे, अरसे अफासे, अरूपो, अज्जीवे, सासए अवट्टिए लोग-
दव्वे, से समासए पचविहे पणत्ते, त जहा दव्वओ, खेत्तओ
कालओ, भावओ, गुणओ, दव्वओण धम्मतिक्काए एके दव्वे
खेत्तओण लोगपमाणमेत्ते कालओ न कया वि न आसि, न
कया वि नतिथ जावणिच्चे, भावओ, अवण्णे, अग्घे, अरसे,
अफासे गुणओ गमणगुणे, अहमतिक्काए, वि एव चेव नवर
गुणओ ठाण गुणे, आगासतिक्काए वि एव चेव नवर खेत्तओ

जम्बूद्वीपादिक द्वीप, लवणसमुद्रादि समुद्र, सौधर्मकल्प यावत् ईषत्प्राग्भारा
पृथिवी, इसी प्रकार अधर्मास्तिकाय एव लोकाकाश के विषय में भी
जानना चाहिये ।

नववें उद्देशक में क्षेत्र का निरूपण किया वह क्षेत्र अस्तिकायरूप है,
इसलिये अस्तिकाय के निरूपण के लिये तथा द्वारगाथोक्त अस्तिकाय के

लवणसमुद्रादि समुद्रो, सौधर्मकल्पथी एषत्प्राग्भारा पृथ्वी पर्यन्तु, अने
अने प्रमाणे अधर्मास्तिकाय अने लोकाकाशु वर्णन समञ्जु

नवमा उद्देशकमा सम्यक्षेत्रं निरूपणं कर्तुं ते क्षेत्र अस्तिकाय इय
छे, तेथी अस्तिकायं निरूपणं करवा भाटे तथा द्वारगाथाभा छेला अस्ति

પં આગાસત્થિકાણ લોયાલોયપ્પમાણમેત્તે, અણંતે ચેવ જાવ. ગુણઓ અવગાહનાગુણે જીવત્થિકાણ ભતે! કઙ્કવણે, કઙ્કગંધે, કઙ્કરસે, કઙ્કફાસે ગોયમા ! જાવ અરૂવી, જીવે સાસણ અવટ્ટિણ લોગદવ્વે સે સમાસણ પચ્ચવિહે પણ્ણત્તે, ત જહા દવ્વઓ જાવગુણઓ, દવ્વઓ ણ જીવત્થિકાણ અણતાં જીવદવ્વાં, સેત્તઓ લોગપ્પમાણમેત્તે કાલઓ ન કયા વિ ન આસી જાવ ણિચ્ચે, ભાવઓ-પુણ અવણે, અગંધે, અરસે, અફાસે, ગુણઓ ઉવઓગગુણો. પોગ્ગલત્થિકાણ ણ ભતે! કઙ્કવણે, કઙ્કગંધે, કઙ્કરસે, કઙ્કફાસે? ગોયમા ! પંચવણે પચરસે, દુગંધે, અટ્ટફાસે, રૂપી, અજીવે, સાસણ, અવટ્ટિણ, લોગદવ્વે, સે સમાસઓ પચ્ચવિહે પણ્ણત્તે, ત જહા-દવ્વઓ, સેત્તઓ કાલઓ, ભાવઓ, ગુણઓ, દવ્વઓ પં પોગ્ગલત્થિકાણ અણંતાં, દવ્વાં, સેત્તઓ લોગપ્પમાણમેત્તે, કાલઓ ન કયાં ન આસી જાવ ણિચ્ચે ભાવઓ વણ્ણમંતે ગધમંતે ફાસમંતે ગુણઓ ગહણગુણે ॥ સૂ૦ ૧ ॥

છાયા—કતિ સહુ ભદન્ત ! અસ્તિકાયા. પ્રજ્ઞા., ગૌતમ ! પચ્ચ અસ્તિકાયા પ્રજ્ઞા: તથા ધર્માસ્તિકાયોઽધર્માસ્તિકાય. આકાગાસ્તિલાયો જીવાસ્તિકાય.

નિરૂપણ કે લિયે હસ દશવે ઉદ્દેશક કા પ્રારંભ કિયા ગયા હૈ હસકા આદિમ સૂત્ર યહ હૈ—(કહણ ભતે !) ઇત્યાદિ ।

સૂત્રાર્થ—(ભતે !) હૈ ભદન્ત ! (કહણ અત્થિકાયા પણ્ણત્તા) અસ્તિકાય કિતને કહે ગયે હૈ ? (ગોયમા !) હૈ ગૌતમ ! (પચ્ચ અત્થિકાયા પણ્ણત્તા) પાચ અસ્તિકાય કહે ગયે હૈ । (તજહા) જૈસે—(ધમ્મત્થિકાણ, અધમ્મત્થિકાણ, આગાસત્થિકાણ, જીવત્થિકાણ, પોગ્ગલત્થિકા-

કાયણુ નિરૂપણ કરવા માટે આ દસમા ઉદ્દેશકનો પ્રારંભ કરાયો છે તેનું પહેલું સૂત્ર આ પ્રમાણે છે—(કહ જ મતે !) ઇત્યાદિ—

સૂત્રાર્થ—(મતે,) હૈ ભદન્ત ! (કહણ અત્થિકાયા પણ્ણત્તા ?) અસ્તિકાય કેટલા કહ્યા છે (ગોયમા) હૈ ગૌતમ ! (પચ્ચ અત્થિકાયા પણ્ણત્તા) અસ્તિકાય પાચ કહ્યા છે (તજહા) તે પાચના નામ આ પ્રમાણે છે—(ધમ્મત્થિકાણ, અધમ્મત્થિકાણ, આગાસત્થિકાણ, જીવત્થિકાણ, પોગ્ગલત્થિકાણ) ધર્માસ્તિકાય

સમુદ્રાઃ સૌધર્મસ્વપ્નઃ યાત્ત્વ ઈપત્ત્વ માગ્મારા પૃથિવી તથેવ અધર્મોસ્તિકાયાઃ, એવં લોકાકાશોઽપિ ત્રિભુવઃ ॥

નવમોદેશકે ક્ષેત્રનિરૂપણ કૃતમ્, તત્ ક્ષેત્રમ્ અસ્તિકાયરૂપમ્ । અતોઽસ્તિકાય-નિરૂપણાય તથા દ્વારગાયોક્તાઽસ્તિકાય નિરૂપણાય ચ દશમોદેશક પ્રાદ, તસ્યેદ-માદિમ સૂત્રમ્ 'કઙ્ઞ ણ મંતે' इत्यादि ।

મૂલમ્—કઙ્ઞ ણ મંતે અત્થિકાયા પળ્લન્તા. ગોયમા ! પંચ અત્થિકાયા પળ્લન્તા, ત જહા ધમ્મત્થિકાણ, અધમ્મત્થિકાણ, આગાસત્થિકાણ, જીવત્થિકાણ, પોગ્ગલત્થિકાણ, ધમ્મત્થિકા-ણ મંતે । કઙ્ઞવળ્લે, કઙ્ઞગધે, કઙ્ઞરસે, કઙ્ઞફાસે. ગોયમા । અવળ્લે અગધે, અરસે અફાસે, અરૂપો, અર્જિવે, સાસણ અવઢિણ લોગ-દવ્વે, સે સમાસણ પચવિહે પળ્લન્તે, ત જહા દવ્વઓ, સેત્તઓ કાલઓ, ભાવઓ, ગુણઓ, દવ્વઓ ધમ્મત્થિકાણ એકે દવ્વે સેત્તઓણં લોગપમાણમેત્તે કાલઓ ન કયા વિ ન આસિ, ન કયા વિ નત્થિ જાવણિચ્ચે, ભાવઓ, અવળ્લે, અગધે, અરસે, અફાસે ગુણઓ ગમણગુણે, અહમત્થિકાણ, વિ એવ ચેવ નવર ગુણઓ ઠાણ ગુણે, આગાસત્થિકાણ વિ એવ ચેવ નવર સેત્તઓ

જમ્બૂદ્વિપાદિક દ્વીપ, લવણસમુદ્રાદિ સમુદ્ર, સૌધર્મકલ્પ યાવત્ ઈષ્ટપ્રાગ્ભારા પૃથિવી, હસી પ્રકાર અધર્મોસ્તિકાય એવ લોકાકાશ કે વિષય મેં ખી જાનના ચાહિયે ।

નવવે ઉદેશક મેં ક્ષેત્ર કા નિરૂપણ કિયા વહ ક્ષેત્ર અસ્તિકાયરૂપ હૈ, હસલિયે અસ્તિકાય કે નિરૂપણ કે લિયે તથા દ્વારગાયોક્ત અસ્તિકાય કે

લવણસમુદ્રાદિ સમુદ્રોનુ, સૌધર્મકલ્પથી ઇષ્ટપ્રાગ્ભારા પૃથ્વી પર્યન્તનુ, અને એજ પ્રમાણે અધર્મોસ્તિકાય અને લોકાકાશનુ વર્ણન સમજનુ

નવમા ઉદેશકમા સમયક્ષેત્રનુ નિરૂપણ કર્યું તે ક્ષેત્ર અસ્તિકાય રૂપ છે, તેથી અસ્તિકાયનુ નિરૂપણ કરવા માટે તથા દ્વારગાયોક્ત કહેલા અસ્તિ

ન્યોઽરસોઽસ્પર્શઃ ગુણતો ગમનગુણઃ, અધર્માસ્તિકાયોઽપિ એવમેવ, નવર, ગુણતઃ
સ્થાનગુણઃ આકાશાસ્તિકાયોઽપિ એવમેવ, નવરમ્ - ક્ષેત્રતઃ સ્વલ્લ આકાશાસ્તિ-
કાયો લોકાલોકપ્રમાણમાનઃ અનન્તથૈવ યાવત્ ગુણતોઽવગાહનાગુણ । જીવાસ્તિ-
કાયઃ સ્વલ્લ ભદન્ત કતિવર્ણઃ કતિગન્ધઃ કૃતિરસઃ કૃતિસ્પર્શઃ? ગૌતમ ! અવર્ણો

લોકપ્રમાણ છે । (કાલઓ ન કયાહ નાસી, ન કયાહ નતિય, જાવ
ગિચ્ચે) કાલકી અપેક્ષા ધર્માસ્તિકાય પૂર્વકાલ મેં કિસી મી સમય મેં
નહીં યા એસા મી નહીં છે, વર્તમાન કાલ મેં કિસી મી સમય નહીં છે
એસા મી નહીં છે ઓર સવિષ્યત્ કાલ મેં કિસી મી સમય મેં નહીં
હોગા, એસા મી નહીં છે, ક્યોં કિ યાવત્ વર નિત્ય છે (ભાવઓ અવર્ણો
અગધે, અરસે, અકાસે) ભાવકી અપેક્ષા ધર્માસ્તિકાયવર્ણ રહિત, ગધરહિત,
રસરહિત ઓર સ્પર્શરહિત છે । (ગુણઓ ગમનગુણે) ગુણ કી અપેક્ષા
ધર્માસ્તિકાય ગમનમેં સહાયક ગુણવાલા છે । (અહસ્મત્થિકાએ વિ એવ ચેવ)
અધર્માસ્તિકાય મી એસા હી છે (નવર ગુણઓ ઠાણગુણે) પરન્તુ અધર્માસ્તિ-
કાય ગુણ કી અપેક્ષા સ્થિતિ ગુણ વાલા છે । (આગાસત્થિકાએ વિ એવ
ચેવ) આકાશાસ્તિકાય મી એસા હી છે । (નવર સ્વેત્તઓ ન આગાસ-
ત્થિકાએ લોયા લોચપ્પમાણમેત્તે) પરન્તુ આકાશાસ્તિકાય ક્ષેત્ર કી અ-
પેક્ષા લોકાલોકપ્રમાણ છે । (અણતે ચેવ) અનન્ત છે । (જાવ ગુણઓ
અવગાહનાગુણે) યાવત્ આકાશાસ્તિકાય ગુણ કી અપેક્ષા અવગાહન

ગમેત્તે) ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ ધર્માસ્તિકાય લોક પ્રમાણ છે (કાલઓ ન કયાહ
નતિય, જાવ ગિચ્ચે) કાળની અપેક્ષાએ ધર્માસ્તિકાય ભૂતકાળમા કોઈ પણ
સમયે ન હતુ એવુ પણ નથી, વર્તમાન કાળમા કોઈ સમયે નથી એવુ પણ
શક્ય નથી, અને ભવિષ્યકાળમા પણ કોઈ પણ સમયે તેતુ અસ્તિત્વ નહીં
હોય એવુ પણ નથી, ગરણ કે તે નિત્ય છે, (ભાવઓ અવર્ણો અગધે, અરસે,
અકાસે) ભાવની અપેક્ષાએ ધર્માસ્તિકાય વર્ણુ રહિત, ગધરહિત, રસ
રહિત અને સ્પર્શ રહિત છે (ગુણઓ ગમનગુણે) ગુણની અપેક્ષાએ
ધર્માસ્તિકાય ગમન ગુણ વાળુ છે (અહસ્મત્થિકાએ વિ એવ ચેવ) અધર્મા
સ્તિકાય પણ એવુ જ છે (નવર ગુણઓ ઠાણગુણે) પરન્તુ અધર્માસ્તિકાય
ગુણની અપેક્ષાએ સ્થિતિ ગુણ વાળુ છે (આગાસત્થિકાએ વિ એવ ચેવ)
આકાશાસ્તિકાય પણ એવુ જ છે (નવર સ્વેત્તઓ ન આગાસત્થિકાએ લોયા-
લોચપ્પમાણમેત્તે) ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ આકાશાસ્તિકાય લોકાલોકપ્રમાણ છે, (અણતે
ચેવ) અનન્ત છે, (જાવ ગુણઓ અવગાહના ગુણે) અને ગુણની અપેક્ષાએ અવ
ગાહન ગુણવાળુ છે

પુદ્ગલાસ્તિકાયઃ, ધર્માસ્તિકાયઃ સ્વલ્પ મદન્ત ! કૃતિર્ણઃ કૃતિગન્ધઃ કૃતિસ્પર્શઃ કૃતિસ્પર્શ ? ગૌતમ ! અર્ણઃ અગન્ધ અરસ અસ્પર્શ મરુપી અર્જીવઃ શાશ્વતઃ અવસ્થિતો લોકદ્રવ્યમ્ તા સમાસતઃ પચ્ચપિથ મજ્જતઃ, તથથા દ્રવ્યત સ્થેતતઃ કામ્પતો ભાવતો ગુણતઃ, દ્રવ્યતો ધર્માસ્તિકાયઃ એક દ્રવ્યમ્ ! સ્થેતતો લોકમમાવચ્ચાલ કાલતો ન કદાચિદ્ધાસીત્ ન કદાચિન્નાસ્તિ, યાત્ નિય. મારતોઽવર્ણઃ અવ-

કાપ) ધર્માસ્તિકાય ૧, અધર્માસ્તિકાય ૨, આકાશાન્નિકાય ૩, મીલાસ્તિકાય ૪, પુદ્ગલાસ્તિકાય ૫ । (ધર્મધિકાણ ન મતે ! કહવળે, કહ ગથે, કહ રસે, કહ ફાસે ?) હે મદન્ત ! ધર્માસ્તિકાય સે કિતને વર્ણ હે, કિતને ગધ હે, કિતને રસ હે, ઓર કિતને સ્પર્શ હે ? (ગોયમા ! અવળે, અગથે, અરસે અફાસે) હે ગૌતમ ! ધર્માસ્તિકાય મેં વર્ણ નહીં હૈ, ગધ નહીં હૈ, રસ નહીં હૈ ઓર સ્પર્શ નહીં હૈ (અરુપી અર્જીવે સાસણ અવદ્ધિણ લોગદવ્વે) . યહ દ્રવ્ય અરુપી હૈ અર્જીવ હૈ, શાશ્વત હૈ, અવસ્થિત હૈ લોક દ્રવ્ય હૈ (સે સમાસઓ પચ્ચવિહે (તજહા) જેસે- (દવ્વઓ, સેત્તઓ, કાલઓ ભાવઓ ગુણઓ) દ્રવ્ય કી અપેક્ષા ધર્માસ્તિકાય, ક્ષેત્ર કી અપેક્ષા ધર્માસ્તિકાય, કાલ કી અપેક્ષા ધર્માસ્તિકાય, ભાવ કી અપેક્ષા ધર્માસ્તિકાય ઓર ગુણકી અપેક્ષા ધર્માસ્તિકાય (દવ્વઓ ન ધર્મધિકાણ ણો દવ્વે) દ્રવ્ય કી અપેક્ષા ધર્માસ્તિકાય એક દ્રવ્ય હૈ । (સેત્તઓ ન લોગપ્પમાણમેતે) ક્ષેત્ર કી અપેક્ષા ધર્માસ્તિકાય

(૨) અધર્માસ્તિકાય, (૩) આકાશાન્નિકાય (૪) જ્વાલાસ્તિકાય અને (૫) પુદ્ગલાસ્તિકાય (ધર્મધિકાણ ન મતે ! કહવળે, કહ ગથે, કહ રસે, કહ ફાસે !) હે હે મદન્ત ! ધર્માસ્તિકાયના કેટલા પ્રકારના વર્ણ હોય છે, કેટલા પ્રકારના ગધ હોય છે, કેટલા પ્રકારના રસ હોય છે અને કેટલાક પ્રકારના સ્પર્શ હોય છે (ગોયમા ! અવળે, અગથે, અરસે અફાસે) હે ગૌતમ ! ધર્માસ્તિકાયના વર્ણ નથી, ગધ નથી, રસ નથી, સ્પર્શ નથી (અરુપી અર્જીવે સાસણ અવદ્ધિણ લોગદવ્વે) તે દ્રવ્ય અરુપી છે અર્જીવ છે, શાશ્વત છે, અવસ્થિત છે, લોક દ્રવ્ય છે. (સે સમાસઓ પચ્ચવિહે વળતે) તે ધર્માસ્તિકાયના સક્ષિપ્તમા પાંચ પ્રકાર છે (તજહા) તે પ્રકારો આ પ્રમાણે છે- (દવ્વઓ, સેત્તઓ, કાલઓ ભાવઓ ગુણઓ) (૧) દ્રવ્યની અપેક્ષાએ ધર્માસ્તિકાય, (૨) ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ ધર્માસ્તિકાય, (૩) કાળની અપેક્ષાએ ધર્માસ્તિકાય, (૪) ભાવની અપેક્ષાએ ધર્માસ્તિકાય અને (૫) ગુણની અપેક્ષાએ ધર્માસ્તિકાય (દવ્વઓ ન ધર્મધિકાણ ણો દવ્વે) દ્રવ્યની અપેક્ષાએ ધર્માસ્તિકાય એક દ્રવ્ય છે (સેત્તઓ ન લોગપ્પમાણમેતે)

ન્યોઽરસોઽસ્પર્શઃ ગુણતો ગમનગુણઃ, ધર્માસ્તિકાયોઽપિ એવમેવ, નવર, ગુણતઃ
સ્થાનગુણઃ આકાશાસ્તિકાયોઽપિ એવમેવ, નવરમ્ - ક્ષેત્રતઃ સ્થલ આકાશાસ્તિક-
કાયો લોકાલોકપ્રમાણમાત્રઃ અનન્તથૈવ યાવત્ ગુણતોઽવગાહનાગુણ । જીવાસ્તિક-
કાયઃ સ્થલ ભદન્ત કતિર્ગણઃ કતિગન્યઃ કતિરસઃ કતિસ્પર્શઃ? ગૌતમ ! અવર્ણો

લોકપ્રમાણ છે । (કાલઓ ન કયાહ નાસી, ન કયાહ નતિ, જાવ
ગિચ્છે) કાલકી અપેક્ષા ધર્માસ્તિકાય પૂર્વકાલ સે કિસી મી સમય મેં
નહીં યા એસા મી નહીં હૈ, વર્તમાન કાલ મેં કિસી મી સમય નહીં હૈ
એસા મી નહીં હૈ ઓર ભવિષ્યત્ કાલ મેં કિસી મી સમય મેં નહીં
હોગા, એસા મી નહીં હૈ, ક્યોં કિ યાવત્ વહ નિત્ય હૈ (ભાવઓ અવર્ણે
અગધે, અરસે, અફાસે) ભાવકી અપેક્ષા ધર્માસ્તિકાયવર્ણ રહિત, ગધરહિત,
રસરહિત ઓર સ્પર્શરહિત હૈ । (ગુણઓ ગમનગુણે) ગુણ કી અપેક્ષા
ધર્માસ્તિકાય ગમનમેં સહાયક ગુણવાલા હૈ । (અહમ્મત્થિકાણ વિ એવ ચેવ)
અધર્માસ્તિકાય મી એસા હી હૈ (નવર ગુણઓ ઠાણગુણે) પરન્તુ અધર્માસ્તિક-
કાય ગુણ કી અપેક્ષા સ્થિતિ ગુણ વાલા હૈ । (આગાસત્થિકાણ વિ એવ
ચેવ) આકાશાસ્તિકાય મી એસા હી હૈ । (નવર સેત્તઓ ણ આગાસ-
ત્થિકાણ લોયા લોચ્છમાણમેત્તે) પરન્તુ આકાશાસ્તિકાય ક્ષેત્ર કી અ-
પેક્ષા લોકાલોકપ્રમાણ હૈ । (અણતે ચેવ) અનન્ત હૈ । (જાવ ગુણઓ
અવગાહનાગુણે) યાવત્ આકાશાસ્તિકાય ગુણ કી અપેક્ષા અવગાહન

ગમેત્તે) ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ ધર્માસ્તિકાય લોક પ્રમાણ છે, (કાલઓ ન કયાહ
નતિ, જાવ ગિચ્છે) કાળની અપેક્ષાએ ધર્માસ્તિકાય ભૂતકાળમા કોઈ પણ
સમયે ન હેતુ એવુ પણ નથી, વર્તમાન કાળમા કોઈ સમયે નથી એવુ પણ
શક્ય નથી, અને ભવિષ્યકાળમા પણ કોઈ પણ સમયે તેતુ અસ્તિત્વ, નહીં
હોય એવુ પણ નથી, ડારણ કે તે નિત્ય છે, (ભાવઓ અવર્ણે અગધે, અરસે,
અફાસે) ભાવની અપેક્ષાએ ધર્માસ્તિકાય વર્ણરહિત, ગધરહિત, રસ
રહિત અને સ્પર્શ રહિત છે (ગુણઓ ગમનગુણે) ગુણની અપેક્ષાએ
ધર્માસ્તિકાય ગમન ગુણ વાળુ છે (અહમ્મત્થિકાણ વિ એવ ચેવ), અધર્મા
સ્તિકાય પણ એવુ જ છે (નવર ગુણઓ ઠાણગુણે) પરન્તુ અધર્માસ્તિકાય
ગુણની અપેક્ષાએ સ્થિતિ ગુણ વાળુ છે (આગાસત્થિકાણ વિ એવ ચેવ)
આકાશાસ્તિકાય પણ એવુ જ છે (નવર સેત્તઓ ણ અગાસત્થિકાણ લોયા-
લોચ્છમાણમેત્તે) ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ આકાશાસ્તિકાય લોકાલોકપ્રમાણ છે, (અણતે
ચેવ) અનન્ત છે, (જાવ ગુણઓ અવગાહના ગુણે) અને ગુણની અપેક્ષાએ અવ
ગાહન ગુણવાળુ છે

પુદ્ગલાસ્તિકાયાઃ, ધર્માસ્તિકાયાઃ સહ ભદન્ત । કતિર્ણઃ કતિગન્ધઃ કતિસ્પર્શઃ
કતિસ્પર્શઃ ? ગૌતમ । અર્ણઃ અગન્ધ અરસ અસ્પર્શ અરૂપી અજીવઃ શાશ્વતઃ અ-
સ્થિતો હોરુદ્રવ્યમ્ સ સમાસતઃ પચ્ચિધ પ્રજ્ઞસઃ, તથા ટ્રવ્યત શ્લેષતઃ કાલતો
ભાવતો ગુણતઃ, દ્રવ્યતો ધર્માસ્તિકાયાઃ એક દ્રવ્યમ્ । શ્લેષતો લોકપ્રમાણવાપ-
કાલતો ન કદાચિન્નાસીત્ ન કદાચિન્નાસ્તિ, યાત્ નિત્યઃ સારવોઽવર્ણઃ અ-
વ-

કાણ) ધર્માસ્તિકાયા ૧, અધર્માસ્તિકાયા ૨, આકાશામ્નિકાયા ૩, જીવા-
સ્તિકાયા ૪, પુદ્ગલાસ્તિકાયા ૫ । (ધર્મસ્થિકાયા ના ભવે ! કહવળે, કહ
ગધે, કહ રસે, કહ ફાસે ?) હે ભદન્ત ! ધર્માસ્તિકાયા મેં કિતને વર્ણ
હે, કિતને ગધ હે, કિતને રસ હે, કિતને સ્પર્શ હે ? (ગોયમા !
અવળે, અગધે, અરસે અફાસે) હ ગૌતમ ! ધર્માસ્તિકાયા મેં વર્ણ નહીં
હે, ગધ નહીં હે, રસ નહીં હે ઓર સ્પર્શ નહીં હે (અરૂપી અજીવે સા-
સણ અવઢિણ લોગવળે) યહ દ્રવ્ય અરૂપી હે અજીવ હે, શાશ્વત હે,
અવસ્થિત હે લોક દ્રવ્ય હે (સે સમાસઓ પચ્ચિધે (તજહા) જેસે-
(દવ્વઓ, લેત્તઓ, કાલઓ ભાવઓ ગુણઓ) દ્રવ્ય કી અપેક્ષા ધર્મા-
સ્તિકાયા, ક્ષેત્ર કી અપેક્ષા ધર્માસ્તિકાયા, કાલ કી અપેક્ષા ધર્માસ્તિકાયા,
ભાવ કી અપેક્ષા ધર્માસ્તિકાયા ઓર ગુણકી અપેક્ષા ધર્માસ્તિકાયા (દ-
વ્વઓ ના ધર્મસ્થિકાયા એકો દ્રવ્યે) દ્રવ્ય કી અપેક્ષા ધર્માસ્તિકાયા એક
દ્રવ્ય હે । (લેત્તઓ ના લોગપ્પમાણમેતે) ક્ષેત્ર કી અપેક્ષા ધર્માસ્તિકાયા

(૨) અધર્માસ્તિકાયા, (૩) આકાશામ્નિકાયા (૪) જીવાસ્તિકાયા અને (૫) પુદ્ગલા-
સ્તિકાયા (ધર્મસ્થિકાયા ના ભવે ! કહવળે કહગધે, કહરસે, કહફાસે !) હે
હે ભદન્ત ! ધર્માસ્તિકાયાના કેટલા પ્રકારના વર્ણ હોય છે, કેટલા પ્રકારના ગધ
હોય છે, કેટલા પ્રકારના રસ હોય છે અને કેટલાક પ્રકારના સ્પર્શ હોય છે
(ગોયમા ! અવળે, અગધે, અરસે અફાસે) હે ગૌતમ ! ધર્માસ્તિકાયાના વર્ણ
નથી, ગધ નથી, રસ નથી, સ્પર્શ નથી (અરૂપી અજીવે સાસણ અવઢિણ
લોગવળે) તે દ્રવ્ય અરૂપી છે અજીવ છે, શાશ્વત છે, અવસ્થિત છે, લોક
દ્રવ્ય છે. (સે સમાસઓ પચ્ચિધે વળણે) તે ધર્માસ્તિકાયાના સક્ષિપ્તમા પાત્ર
પ્રકાર છે (તજહા) તે પ્રકારો આ પ્રમાણે છે—(દવ્વઓ, લેત્તઓ, કાલઓ ભાવઓ
ગુણઓ (૧) દ્રવ્યની અપેક્ષાએ ધર્માસ્તિકાયા, (૨) ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ ધર્માસ્તિ-
કાયા, (૩) કાળની અપેક્ષાએ ધર્માસ્તિકાયા, (૪) ભાવની અપેક્ષાએ ધર્માસ્તિ-
કાયા અને (૫) ગુણની અપેક્ષાએ ધર્માસ્તિકાયા (દવ્વઓ ના ધર્મસ્થિકાયા એકો
દ્રવ્યે) દ્રવ્યની અપેક્ષાએ ધર્માસ્તિકાયા એક દ્રવ્ય છે (લેત્તઓ ના લોગપ્પમા-

કતિવર્ણઃ કતિગન્ધઃ કતિરસઃ કતિસ્પર્શઃ? ગૌતમ ! પચ્ચવર્ણઃ પચ્ચરસઃ દ્વિગન્ધઃ અપ્
સ્પર્શઃ રૂપી અજીવઃ શાશ્વતોઽવસ્થિતો લોકદ્રવ્યમ્ સ સમાસત પચ્ચવિધઃ પ્રજ્ઞપ્તઃ
તદ્ યથા દ્રવ્યત ક્ષેત્રતઃ કાલતો ભાવતો ગુણતઃ, દ્રવ્યતઃ પુદ્ગલાસ્તિકાયોઽનન્તાનિ
દ્રવ્યાણિ ક્ષેત્રતો લોકપ્રમાણમાત્રઃ કાલતો ન કદાચિન્નાસીત્ યાવન્નિત્ય ભાવતો
વર્ણવાન્ ગન્ધરસસ્પર્શવાન્ ગુણતોગ્રહણગુણઃ ॥ સૂ૦ ૧ ॥

વાસ્તિકાય વર્ણ, ગધ, રસ ઓર સ્પર્શ સે રહિત હૈ । (ગુણઓ ઉચઓ-
ગગુણે) ગુણ કી અપેક્ષા જીવાસ્તિકાય ઉપયોગ ગુણવાલા હૈ । (પોગ્ગ-
લ્લત્થિકાણ ણ મતે ! કહવણ્ણે, કહગધે, કહરસે, કહફાસે) હૈ મદન્ત !
પુદ્ગલાસ્તિકાય કિતને વર્ણવાલા હૈ ? કિતને ગધવાલા હૈ ? કિતને રસ-
વાલા હૈ ? કિતને સ્પર્શવાલા હૈ ? (ગોયમા) હૈ ગૌતમ ! (પચવણ્ણે
પચરસે દુગધે અટ્ઠકાસે રૂવી અજીવે, સાસણ અવઢિણ લોગદવ્વે) પુદ્ગ-
લાસ્તિકાય પાચ વર્ણવાલા હૈ, પાચ રસવાલા હૈ, દો ગધવાલા હૈ આઠ
સ્પર્શવાલા હૈ રૂપી હૈ અજીવ હૈ શાશ્વત હૈ અવસ્થિત હૈ ઓર લોકદ્રવ્ય
હૈ । (સે સમાસઓ પચવિહે પણ્ણસે) વહ પુદ્ગલાસ્તિકાય સક્ષેપસે પાચ
પ્રકાર કા કહા ગયા હૈ । (ત જહા) જૈસે (દવ્વઓ, લેક્કઓ, કાલઓ,
ભાવઓ, ગુણઓ) દ્રવ્ય કી અપેક્ષા પુદ્ગલાસ્તિકાય, ક્ષેત્ર કી અપેક્ષા
પુદ્ગલાસ્તિકાય, કાલ કી અપેક્ષા પુદ્ગલાસ્તિકાય, ભાવ કી અપેક્ષા પુદ્ગ-
લાસ્તિકાય, ગુણ કી અપેક્ષા પુદ્ગલાસ્તિકાય (દવ્વઓ ણ પોગ્ગલ્લત્થિ-
કાણ અળતાઈ દવ્વાઈ) દ્રવ્ય કી અપેક્ષા પુદ્ગલાસ્તિકાય અનત દ્રવ્યરૂપ

છે “ ગુણઓ ઉચઓગુણે ” ગુણની અપેક્ષાએ જીવાસ્તિકાય ઉપયોગ ગુણવાળુ, છે
“ પોગ્ગલ્લત્થિકાણ ણ મતે ! કહ વણ્ણે, કહ ગધે, કહ રસે કહ ફાસે ! ”
હે મદન્ત ! પુદ્ગલાસ્તિકાય કેટલા વર્ણુ વાળુ છે, કેટલા ગધવાળુ છે ? કેટલા
રસ વાળુ છે ? અને કેટલા સ્પર્શવાળુ છે ? (ગોયમા !) હે ગૌતમ ! (પચ-
વણ્ણે, પચ રસે, દુગધે, અટ્ઠકાસે, રૂવે અજીવે સાસણ અવઢિણ લોગદવ્વે) પુદ્ગ-
લાસ્તિકાય પાચ વર્ણુવાળુ પાચ રસવાળુ, બે ગધવાળુ, આઠ સ્પર્શવાળુ, રૂપી,
અજીવ, શાશ્વત, અવસ્થિત, અને લોકદ્રવ્ય છે (સે સમાસઓ પચવિહે પણ્ણ-
સે) તે પુદ્ગલાસ્તિકાયના સક્ષિપ્તમા પાચ પ્રકાર છે (તજહા) તે પ્રકારો આ
પ્રમાણે છે- (દવ્વઓ લેક્કઓ, કાલઓ, ભાવઓ, ગુણઓ) (૧) દ્રવ્યની અપે-
ક્ષાએ પુદ્ગલાસ્તિકાય, (૨) ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ પુદ્ગલાસ્તિકાય, (૩) કાળની અપે-
ક્ષાએ પુદ્ગલાસ્તિકાય, (૪) ભાવની અપેક્ષાએ પુદ્ગલાસ્તિકાય, અને (૫) ગુણની
અપેક્ષાએ પુદ્ગલાસ્તિકાય (દવ્વઓ ણ પોગ્ગલ્લત્થિકાણ અળતાઈ દવ્વાઈ) દ્રવ્યની

યાવદરૂપી જીવઃ શાશ્વતઃ અવસ્થિતો લોકદ્રવ્યમ્ । સ સમાસતઃ પચ્ચવિધઃ પ્રજ્ઞપ્તઃ
તદ્ યથા દ્રવ્યતો યાવત્-ગુણતઃ, દ્રવ્યતઃ સ્વલુ જીવાસ્તિકાયોઽનન્તાનિ જીવ
દ્રવ્યાણિ ક્ષેત્રતો લોકપ્રમાણમાત્રઃ કાલતો ન કદાચિન્નામીત્ યાવન્મિત્યઃ માશ્વતઃ
પુનરવર્ણઃ અગ્ન્યઃ અરસઃ અસ્પર્શઃ ગુણતરૂપોઽગુણઃ, પુત્રલાસ્તિકાયઃ સ્વલુમદન્ત!

ગુણવાળા છે । (જીવત્થિકાળ ણ મતે ! કહ વળે, કહ ગધે, કહ રસે, કહ ફાસે ?) હે મદન્ત ! જવાસ્તિકાય કિતને વર્ણવાળા છે, કિતને ગંધવાળા છે, કિતને રસવાળા છે ઓર કિતને સ્પર્શ વાળા છે ? (ગોયમા !) હે ગૌતમ ! (અવળે જાવ અરુવો) જીવાસ્તિકાય વર્ણરહિત છે યાવત્ વહ અરૂપીદ્રવ્ય છે (જીવે સાસળ અવઢિર લોગદવ્વે) જીવ છે શાશ્વત છે, અવસ્થિત છે, લોકદ્રવ્ય છે । (સે સમાસઓ પચ્ચવિદે પળ્ણસે) વહ સક્ષેપ સે પાચ પ્રકાર કા કહા ગયા છે । (તજહા) જૈસે (દવ્વઓ જાવ ગુણઓ) દ્રવ્ય કી અપેક્ષા જીવાસ્તિકાય યાવત્ ગુણ કી અપેક્ષા જીવાસ્તિકાય (દવ્વઓ ણ જીવત્થિકાળ અળતાહ જીવદવ્વાહ) દ્રવ્ય કી અપેક્ષા જીવાસ્તિકાય અનત જીવદ્રવ્યરૂપ છે । (સેત્તઓ લોગપ્પમાણમેત્તે) ક્ષેત્ર કી અપેક્ષા જીવાસ્તિકાય લોકપ્રમાણમાત્ર છે । (કાલઓ ણ કયાહ ન આસી, જાવ નિચ્ચે) કાલકી અપેક્ષા જીવાસ્તિકાય ભૂતકાલ મેં કિસી મી સમય મેં નહી ધા ણેસા નહી છે યાવત્ વહ નિત્ય છે । (ભાવઓ પુણઅવળે, અગધે, અરસે, અફાસે) ભાવ કી અપેક્ષા જી-

(જીવત્થિકાળ ણ મતે ! કહવળે, કહ રસે, કહ ફાસે) હે મદન્ત ! જવાસ્તિકાયને કેટલા વર્ણ, કેટલા ગધ, કેટલા રસ અને કેટલાસ્પર્શ હોય છે ? (ગોયમા !) હે ગૌતમ ! (અવળા જાવ અરુવો) જવાસ્તિકાય વર્ણરહિતથી લઈને અરૂપી પર્યન્તના ગુણોવળ હોય છે (જીવે, સાસળ, અવઢિર લોગદવ્વે) જવાસ્તિકાય ચેતનાવાળુ, શાશ્વત, અવસ્થિત, લોકદ્રવ્ય છે (સે સમાસઓ પચ્ચવિદે પળ્ણસે) તે સક્ષિપ્તમા પાચ પ્રકારનું છે (તજહા) તે પ્રકારો આ પ્રમાણે છે—“દવ્વઓ જાવ ગુણઓ” દ્રવ્યની અપેક્ષાએથી લઈને ગુણની અપેક્ષા પર્યન્તના તેના પાચ પ્રકાર છે “દવ્વઓ ણ જીવત્થિકાળ અળતાહ જીવદવ્વાહ” દ્રવ્યની અપેક્ષાએ જવાસ્તિકાય અનત જીવદ્રવ્યરૂપ છે “સેત્તઓ લોગપ્પમાણમેત્તે” ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ જવાસ્તિકાય લોક પરિમિત છે, “કાલઓ ણ કયાહ ન આસી, જાવ નિચ્ચે” કાળની અપેક્ષાએ જવાસ્તિકાયનું અસ્તિત્વ ભૂતકાળમાં કોઈ પણ સમય ન હતું એવું બન્યું નથી, ત્યાંથી લઈને તે નિત્ય છે ત્યાં સુધી નું કંથન ધર્માસ્તિકાય પ્રમાણે સમજવું “ભાવઓ પુણ અવળે, અગધે, અરસે, અફાસે” ભાવની અપેક્ષાએ જવાસ્તિકાય વર્ણ, ગધ, રસ અને સ્પર્શરહિત

કતિવર્ણઃ કતિગન્ધઃ કતિરસઃ કતિસ્પર્શઃ? ગૌતમ ! પચ્ચર્ણઃ પચ્ચરસઃ દ્વિગન્ધઃ અદ્વિગન્ધઃ રૂપી અજીવઃ શાશ્વતોઽવસ્થિતો લોકદ્રવ્યમ્ સ સમાસત પચ્ચવિધઃ પ્રજ્ઞપ્તઃ તદ્ યથા દ્રવ્યત ક્ષેત્રતઃ કાલતો ભાવતો ગુણતઃ, દ્રવ્યતઃ પુદ્ગલાસ્તિકાયોઽનન્તાનિ દ્રવ્યાણિ ક્ષેત્રતો લોકપ્રમાણમાત્રઃ કાલતો ન કદાચિન્નાસીત્ યાવન્નિત્ય ભાવતો વર્ણવાન્ ગન્ધરસસ્પર્શવાન્ ગુણતોગ્રહણગુણઃ ॥ સૂ૦ ૧ ॥

વાસ્તિકાય વર્ણ, ગધ, રસ ઓર સ્પર્શ સે રહિત હૈ । (ગુણઓ ઉઘઓ-ગગુણે) ગુણ કી અપેક્ષા જીવાસ્તિકાય ઉપયોગ ગુણવાલા હૈ । (પોગ્ગલ્થિકાઈ ણ મતે ! કહ્વળ્ણે, કહ્વગધે, કહ્વરસે, કહ્વફાસે) હે મદન્ત ! પુદ્ગલાસ્તિકાય કિતને વર્ણવાલા હૈ ? ક્રિતને ગધવાલા હૈ ? કિનને રસવાલા હૈ ? કિતને સ્પર્શવાલા હૈ ? (ગોયમા) હે ગૌતમ ! (પચ્વળ્ણે પચ્ચરસે દુગધે અદ્વફાસે રૂવી અજીવે, સાસઈ અવદ્વિઈ લોગદવ્વે) પુદ્ગલાસ્તિકાય પાચ વર્ણવાલા હૈ, પાચ રસવાલા હૈ, દો ગધવાલા હૈ આઠ સ્પર્શવાલા હૈ રૂપી હૈ અજીવ હૈ શાશ્વત હૈ અવસ્થિત હૈ ઓર લોકદ્રવ્ય હૈ । (સે સમાસઓ પચ્ચવિદ્દે પળ્ણત્તે) વહ્ પુદ્ગલાસ્તિકાય સક્ષેપસે પાચ પ્રકાર કા કહ્વા ગયા હૈ । (ત જહા) જૈસે (દવ્વઓ, લેત્તઓ, કાલઓ, માવઓ, ગુણઓ) દ્રવ્ય કી અપેક્ષા પુદ્ગલાસ્તિકાય, ક્ષેત્ર કી અપેક્ષા પુદ્ગલાસ્તિકાય, કાલ કી અપેક્ષા પુદ્ગલાસ્તિકાય, માવ કી અપેક્ષા પુદ્ગલાસ્તિકાય, ગુણ કી અપેક્ષા પુદ્ગલાસ્તિકાય (દવ્વઓ ણ પોગ્ગલ્થિકાઈ અળ્ણતાઈ દવ્વાઈ) દ્રવ્ય કી અપેક્ષા પુદ્ગલાસ્તિકાય અનત દ્રવ્યરૂપ

છે “ ગુણઓ ઘવઓગગુણે ” ગુણની અપેક્ષાએ જીવાસ્તિકાય ઉપયોગ ગુણવાળુ, છે
“ પોગ્ગલ્થિકાઈ ણ મતે ! કહ્વ વળ્ણે, કહ્વ ગધે, કહ્વ રસે કહ્વ ફાસે ! ”
હે મદન્ત ! પુદ્ગલાસ્તિકાય કેટલા વર્ણુ વાળુ છે, કેટલા ગધવાળુ છે ? કેટલા રસ વાળુ છે ? અને કેટલા સ્પર્શવાળુ છે ? (ગોયમા !) હે ગૌતમ ! (પચ્વળ્ણે, પચ્ચ રસે, દુગધે, અદ્વફાસે, રૂવે અજીવે સાસઈ અવદ્વિઈ લોગદવ્વે) પુદ્ગલાસ્તિકાય પાચ વર્ણુવાળુ પાચ રસવાળુ, દો ગધવાળુ, આઠ સ્પર્શવાળુ, રૂપી, અજીવ, શાશ્વત, અવસ્થિત, અને લોકદ્રવ્ય છે (સે સમાસઓ પચ્ચવિદ્દે પળ્ણત્તે) તે પુદ્ગલાસ્તિકાયના સક્ષિપ્તમા પાચ પ્રકાર છે (તજહા) તે પ્રકારે આ પ્રમાણે છે- (દવ્વઓ લેત્તઓ, કાલઓ, માવઓ, ગુણઓ) (૧) દ્રવ્યની અપેક્ષાએ પુદ્ગલાસ્તિકાય, (૨) ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ પુદ્ગલાસ્તિકાય, (૩) કાળની અપેક્ષાએ પુદ્ગલાસ્તિકાય, (૪) ભાવની અપેક્ષાએ પુદ્ગલાસ્તિકાય, અને (૫) ગુણની અપેક્ષાએ પુદ્ગલાસ્તિકાય (દવ્વઓ ણ પોગ્ગલ્થિકાઈ અળ્ણતાઈ દવ્વાઈ) દ્રવ્યની

યાવદરૂપી જીવઃ શાશ્વતઃ અવસ્થિતો લોકદ્રવ્યમ્ । સ સમાસતઃ પચ્ચવિધઃ પ્રજ્ઞપ્તઃ
તદ્ યથા દ્રવ્યતો યાવત્-ગુણતઃ, દ્રવ્યતઃ સ્વલુ જીવાસ્તિકાયોઽનન્તાનિ જીવ
દ્રવ્યાણિ ક્ષેત્રતો લોકપ્રમાણમાત્રઃ કાલતો ન કદાચિન્નાસીત્ યાવન્નિત્યઃ ભાવતઃ
પુનરવર્ણઃ અગન્ધઃ અરસઃ અસ્પર્શઃ ગુણતરૂપોઽગુણઃ, પુદ્ગલાસ્તિકાયઃ સ્વલુઃ ભદન્ત !

ગુણવાલા હૈ । (જીવત્થિકાણ ન મતે ! કહ વળ્ણે, કહ ગધે, કહ રસે,
કહ ફાસે ?) હૈ ભદન્ત ! જવાસ્તિકાય કિતને વર્ણવાલા હૈ, કિતને ગંધ
વાલા હૈ, કિતને રસવાલા હૈ ઓર કિતને સ્પર્શ વાલા હૈ ? (ગોયમા !)
હૈ ગૌતમ ! (અવળ્ણે જાવ અરૂવો) જીવાસ્તિકાય વર્ણરહિત હૈ યાવત્
વહ અરૂપીદ્રવ્ય હૈ (જીવે સાસણ અવઢિણ લોગદવ્વે) જીવ હૈ શાશ્વત
હૈ, અવસ્થિત હૈ, લોકદ્રવ્ય હૈ । (સે સમાસઓ પચ્ચવિહે પળ્ણત્તે) વહ
સક્ષેપ સે પાચ પ્રકાર કા કહા ગયા હૈ । (તજહા) જૈસે (દવ્વઓ જાવ
ગુણઓ) દ્રવ્ય કી અપેક્ષા જીવાસ્તિકાય યાવત્ ગુણ કી અપેક્ષા જીવા-
સ્તિકાય (દવ્વઓ ન જીવત્થિકાણ અળતાહ જીવદવ્વાહ) દ્રવ્ય કી
અપેક્ષા જીવાસ્તિકાય અનત જીવદ્રવ્યરૂપ હૈ । (સેસઓ લોગપ્પમાણ-
મેત્તે) ક્ષેત્ર કી અપેક્ષા જીવાસ્તિકાય લોકપ્રમાણમાત્ર હૈ । (કાલઓ ન
કયાહ ન આસી, જાવ નિચ્ચે) કાલકી અપેક્ષા જીવાસ્તિકાય ભૂતકાલ
મેં કિસીં ખી સમય મેં નહીં ધા ણેસા નહીં હૈ યાવત્ વહ નિત્ય હૈ ।
(ભાવઓ પુણઅવળ્ણે, અગધે, અરસે, અફાસે) ભાવ કી અપેક્ષા જી-

(જીવત્થિકાણ ન મતે ! કહ વળ્ણે, કહ રસે, કહ ફાસે) હૈ ભદન્ત ! જીવા-
સ્તિકાયને કેટલા વર્ણુ, કેટલા ગધ, કેટલા રસ અને કેટલાસ્પર્શ હોય છે ?
(ગોયમા !) હૈ ગૌતમ ! (અવળ્ણા જાવ અરૂવો) જીવાસ્તિકાય વર્ણુરહિતથી
લઈને અરૂપી પર્યન્તના શુદ્ધોવળ્ણ હોય છે (જીવે, સાસણ, અવઢિણ લોગદવ્વે)
જીવાસ્તિકાય ચેતનાવાળુ, શાશ્વત, અવસ્થિત, લોકદ્રવ્ય છે (સે સમાસઓ પચ્ચ-
વિહે પળ્ણત્તે) તે સક્ષિપ્તમા પાચ પ્રકારનું છે (તજહા) તે પ્રકારો આ પ્રમાણે
છે--“ દવ્વઓ જાવ ગુણઓ ” દ્રવ્યની અપેક્ષાએથી લઈને શુદ્ધની અપેક્ષા પર્ય-
ન્તના તેના પાચ પ્રકાર છે “ દવ્વઓ ન જીવત્થિકાણ અળતાહ જીવદવ્વાહ ”
દ્રવ્યની અપેક્ષાએ જીવાસ્તિકાય અનત જીવદ્રવ્યરૂપ છે “ સેસઓ લોગપ્પમાણ
મેત્તે ” ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ જીવાસ્તિકાય લોક પરિમિત છે, “ કાલઓ ન કયાહ
ન આસી, જાવ નિચ્ચે ” કાળની અપેક્ષાએ જીવાસ્તિકાયનું અસ્તિત્વ ભૂતકાળમા
કોઈ પણ સમય ન હતું એવું બન્યું નથી, ત્યાંથી લઈને તે નિત્ય છે ત્યાં સુધી
નું કથન ધર્માસ્તિકાય પ્રમાણે સમજવું “ ભાવઓ પુણ અવળ્ણે, અગધે, અરસે,
અફાસે ” ભાવની અપેક્ષાએ જીવાસ્તિકાય વર્ણુ, ગધ, રસ અને સ્પર્શરહિત

કતિવર્ણઃ કતિગન્ધઃ કતિરસઃ કતિસ્પર્શઃ? ગૌતમ ! પચ્ચર્ણઃ પચ્ચરસઃ દ્વિગન્ધઃ અષ્ટ
સ્પર્શઃ રૂપી અજીવઃ શાશ્વતોઽવસ્થિતો લોકદ્રવ્યમ્ સ સમાસત પચ્ચવિધઃ પ્રજ્ઞપ્તઃ
તદ્ યથા દ્રવ્યત ક્ષેત્રતઃ કાલતો ભાવતો ગુણતઃ, દ્રવ્યતઃ પુદ્ગલાસ્તિકાયોઽનન્તાનિ
દ્રવ્યાણિ ક્ષેત્રતો લોકપ્રમાણમાત્રઃ કાલતો ન કદાચિન્નાસીત્ યાવન્નિત્ય ભાવતો
વર્ણવાન્ ગન્ધરસસ્પર્શવાન્ ગુણતોગ્રહણગુણઃ ॥ સૂ૦ ૧ ॥

વાસ્તિકાય વર્ણ, ગંધ, રસ ઓર સ્પર્શ સે રહિત હૈ । (ગુણઓ ઉઘઓ-
ગગુણે) ગુણ કી અપેક્ષા જીવાસ્તિકાય ઉપયોગ ગુણવાળા હૈ । (પોગ્ગ-
લ્લત્થિકાણ ન ભતે ! કઢવળ્ણે, કઢગધે, કઢરસે, કઢફાસે) હૈ મદન્ત !
પુદ્ગલાસ્તિકાય કિતને વર્ણવાલા હૈ ? કિતને ગંધવાલા હૈ ? કિતને રસ-
વાલા હૈ ? કિતને સ્પર્શવાલા હૈ ? (ગોયમા) હૈ ગૌતમ ! (પચ્ચવળ્ણે
પચ્ચરસે ઢુગધે અઢ્ઢફાસે રૂપી અજીવે, સાસણ અવઢ્ઢિણ લોગદવ્વે) પુદ્ગ-
લાસ્તિકાય પાચ વર્ણવાલા હૈ, પાચ રસવાલા હૈ, ઢો ગંધવાલા હૈ આઠ
સ્પર્શવાલા હૈ રૂપી હૈ અજીવ હૈ શાશ્વત હૈ અવસ્થિત હૈ ઓર લોકદ્રવ્ય
હૈ । (સે સમાસઓ પચ્ચવિહે પળ્ણત્તે) વહ પુદ્ગલાસ્તિકાય સક્ષેપસે પાચ
પ્રકાર કા કહા ગયા હૈ । (ત જહા) જૈસે (દવ્વઓ, લેક્કઓ, કાલઓ,
ભાવઓ, ગુણઓ) દ્રવ્ય કી અપેક્ષા પુદ્ગલાસ્તિકાય, ક્ષેત્ર કી અપેક્ષા
પુદ્ગલાસ્તિકાય, કાલ કી અપેક્ષા પુદ્ગલાસ્તિકાય, ભાવ કી અપેક્ષા પુદ્ગ-
લાસ્તિકાય, ગુણ કી અપેક્ષા પુદ્ગલાસ્તિકાય (દવ્વઓ ન પોગ્ગલ્લત્થિ-
કાણ અળતાઢ્ઢ દવ્વાઢ્ઢ) દ્રવ્ય કી અપેક્ષા પુદ્ગલાસ્તિકાય અનન્ત દ્રવ્યરૂપ

છે “ ગુણઓ ઘવઓગગુણે ” ગુણની અપેક્ષાએ જીવાસ્તિકાય ઉપયોગ ગુણવાળુ, છે
“ પોગ્ગલ્લત્થિકાણ ન ભતે ! કઢ વળ્ણે, કઢ ગધે, કઢ રસે કઢ ફાસે ! ”
હે મદન્ત ! પુદ્ગલાસ્તિકાય કેટલા વર્ણુ વાળુ છે, કેટલા ગંધવાળુ છે ? કેટલા
રસ વાળુ છે ? અને કેટલા સ્પર્શવાળુ છે ? (ગોયમા !) હે ગૌતમ ! (પચ્ચ-
વળ્ણે, પચ્ચ રસે, ઢુગધે, અઢ્ઢફાસે, રૂપે અજીવે સાસણ અવઢ્ઢિણ લોગદવ્વે) પુદ્ગ-
લાસ્તિકાય પાચ વર્ણુવાળુ પાચ રસવાળુ, ઢે ગંધવાળુ, આઠ સ્પર્શવાળુ, રૂપી,
અજીવ, શાશ્વત, અવસ્થિત, અને લોકદ્રવ્ય છે (સે સમાસઓ પચ્ચવિહે પળ્ણ-
ત્તે) તે પુદ્ગલાસ્તિકાયના સક્ષિપ્તમા પાચ પ્રકાર છે (તજહા) તે પ્રકારો આ
પ્રમાણે છે- (દવ્વઓ લેક્કઓ, કાલઓ, ભાવઓ, ગુણઓ) (૧) દ્રવ્યની અપે-
ક્ષાએ પુદ્ગલાસ્તિકાય, (૨) ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ પુદ્ગલાસ્તિકાય, (૩) કાળની અપે-
ક્ષાએ પુદ્ગલાસ્તિકાય, (૪) ભાવની અપેક્ષાએ પુદ્ગલાસ્તિકાય, અને (૫) ગુણની
અપેક્ષાએ પુદ્ગલાસ્તિકાય (દવ્વઓ ન પોગ્ગલ્લત્થિકાણ અળતાઢ્ઢ દવ્વાઢ્ઢ) દ્રવ્યની

ટીકા—“કહ્ ન મતે અસ્થિકાયા પળ્ણત્તા” કતિ સ્વલુ હે મદન્ત ! અસ્થિકાયાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ ? કથિતાઃ અસ્થિકાયાના કિં સ્વરૂપમ્ કીયતી ચ સગ્ધ્યેતિ પ્રશ્નઃ ભગવાનાહ—‘ગોયમા’ ઇત્યાદિ । “ગોયમા” હે ગૌતમ ! “પંચ અસ્થિકાયા પળ્ણત્તા” પચ્ચ અસ્થિકાયાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ અસ્થિકાયશબ્દાસ્પાડર્થસ્ત્વયમ્ । અસ્થિકાય ઇત્યન અસ્થિશબ્દસ્ય પ્રદેશોડર્થઃ કાયશબ્દસ્ય ચ રાશિઃ=સમુદાયઃ તથા ચ હૈ । (લેત્તઓ લોયપ્પમાણમેત્તે) ક્ષેત્ર કી અપેક્ષા પુદ્ગલાસ્થિકાય લોક પ્રમાણ માત્ર હૈ (કાલઓ ન કયાહ ન આસી જાવ ણિચ્ચે) કાલ કી અપેક્ષા પુદ્ગલાસ્થિકાય મૂતકાલ મેં કમી નહીં થા એસા નહીં હૈ યાવત્ યહ નિત્ય હૈ । (માવઓ વળ્ણમતે મધરસકાસમતે) માવ કી અપેક્ષા પુદ્ગલાસ્થિકાય વર્ણવાલા હૈ, મધવાલા હૈ, રસવાલા હૈ, સ્વર્ણવાલા હૈ, (ગુણઓ મહ્ણગુણે) ગુણ કી અપેક્ષા પુદ્ગલાસ્થિકાય મહ્ણગુણવાલા હૈ ॥ સૂ. ૧ ॥

ટીકાર્થ—(કહ્ ન મતે ! અસ્થિકાયા પળ્ણત્તા) હે મદન્ત ! અસ્થિકાય કિતને કહે ગયે હૈ ? અર્થાત્—અસ્થિકાયાં કા કયા સ્વરૂપ હૈ ઓર ઉનકી સંખ્યા કિતની હૈ એસા ઇસ પ્રશ્ન કા ભાવ હૈ । ભગવાન્ ઇસકા ઉત્તર દેતે હુણ કહ્તે હૈ (ગોયમા) હે ગૌતમ ! (પંચ અસ્થિકાયા પળ્ણત્તા) પાંચ અસ્થિકાય કહે ગયે હૈ । અસ્થિકાય શબ્દ કા અર્થ ઇસ પ્રકાર સે હૈ—(અસ્થિકાય) મેં દો શબ્દ હૈ—એક (અસ્થિ) ઓર દુસરા (કાય) અસ્થિ શબ્દકા અર્થ પ્રદેશ હૈ ઓર કાય શબ્દ કા અર્થ રાશિ હૈ, ઇસ

અપેક્ષાએ પુદ્ગલાસ્થિકાય અનત દ્રવ્યરૂપ છે, (લેત્તઓ લોયપ્પમાણમેત્ત) ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ પુદ્ગલાસ્થિકાય લોકપરિમિત (લોકપ્રમાણ) છે (કાલઓ ન કયાહ આસી જાવ ણિચ્ચે) કાળની અપેક્ષાએ પુદ્ગલાસ્થિકાયનુ અસ્તિત્વ મૂતકાળમા ન હેતુ એવુ બન્યુ નથી, ત્યાથી લક્ષમે તે નિત્ય છે, ત્યાં મુધીનુ સમસ્તે કથન ધર્માસ્થિકાય મુજબ સમજવુ. (માવઓ વળ્ણમતે મધરસકાસમતે) ભાવની અપેક્ષાએ પુદ્ગલાસ્થિકાય વર્ણ, મધ, રસ અને સ્પર્શથી યુક્ત છે (ગુણઓ મહ્ણગુણે) ગુણની અપેક્ષાએ પુદ્ગલાસ્થિકાય મહ્ણગુણવાળુ છે ॥ સૂ. ૧ ॥

ટીકાર્થ—“કહ્ ન મતે ! અસ્થિકાયા પળ્ણત્તા” હે મદન્ત ! અસ્થિકાય કેટલા છે ? પ્રશ્નનો ભાવાર્થ એ છે કે અસ્થિકાયાનુ કેવુ સ્વરૂપ છે અને તેમની સંખ્યા કેટલી છે ?

ગૌતમ સ્વામીના પ્રશ્નનો જવાબ આપતાં મહાવીર પ્રભુ કહે છે કે “ગોયમા” હે ગૌતમ ! “પંચ અસ્થિકાયા પળ્ણત્તા” અસ્થિકાય પાંચ કહી છે “અસ્થિકાય” શબ્દનો અર્થ આ પ્રમાણે છે—અસ્થિ x કાય = અસ્થિકાય અસ્થિ એટલે પ્રદેશ અને કાય એટલે રાશિ પ્રદેશોની જે રાશિ (સમુદાય) હોય

અસ્તીનામ્ પ્રદેશાનામ્ કાયા રાશયઃ ઇતિ અસ્તિકાયાઃ અથવા અસ્તીતિ તિઙ્ન્ત પ્રતિરૂપકો નિપાતઃ ભૂતભવિપ્યવર્તમાનેતિ કાન્ત્રયવાચકઃ તતઃ અસ્તીતિ સન્તિ આસન્ ભવિપ્યન્તિ ચ યે કાયા પ્રદેશરાશયઃ તે અસ્તિકાયાઃ । ઇતદ્રૂપા ઇમે અસ્તિકાયા પશ્ચ પ્રજ્ઞપ્તાઃ, પશ્ચાસ્તિકાયાનેવ દર્શયતિ ‘ ત જહા ’ ઇત્યાદિ । “ ત જહા ” તદ્ યયા “ ધમ્મત્થિકાણ ” ધર્માસ્તિકાયઃ “ અધમ્મત્થિકાણ ” અધર્માસ્તિકાય “ આગાસત્થિકાણ ” આકાશાસ્તિકાયઃ “ જીવત્થિકાણ ” જીવાસ્તિકાયઃ “ પોગ્ગલત્થિકાણ ” પુદ્ગલાસ્તિકાયઃ-ઇતિ, ગ્રહુપુ અસ્તિકાયેષુ પ્રથમતઃ

તરહ સે પ્રદેશોં કી જો રાશિ-સમુદાય હૈ વહ અસ્તિકાય હૈ । અથવા-અસ્તિ યહ તિઙ્ન્ત પ્રતિરૂપકનિપાત અવ્યય હૈ ઓર યહ ભૂત, ભવિપ્યત્ ઓર વર્તમાન એસે તીનો કાલોં કા વાચક હૈ । ઇસસે યહ અર્થ નિકલતા હૈ કિ જો કાય વર્તમાન કાલ મે હૈ, ભૂતકાલ મેં યે, ઓર ભવિપ્યત્કાલ મેં ભી રહગે વે અસ્તિકાય હૈ । ઇસ તરહ કે અસ્તિકાય પાંચ કહે ગયે હૈં-તાત્પર્ય કહને કા યહી હૈ કિ કાય-શરીર કે સમાન જો દ્રવ્ય વહુત પ્રદેશ વાલે હૈં વે અસ્તિકાય હે । અવિભાગી પુદ્ગલકા પરમાણુ જિતને આકાશરૂપ સ્થાન કો રોકતા હૈ ઉસકા નામ પ્રદેશ હૈ । એસે પ્રદેશ જીવ, પુદ્ગલ, ધર્મ, અધર્મ ઓર આકાશ દ્રવ્ય મે હી હોતે હૈં અતઃયે અસ્તિકાયકહે ગયે હૈં । (તજહા) ઇસ વિષયકા સ્પષ્ટીકરણ સ્વચ ટીકાકાર આગે કર રહે હૈં-(ધમ્મત્થિકાણ, અધમ્મત્થિકાણ, આગાસત્થિકાણ, જીવત્થિકાણ, પોગ્ગલત્થિકાણ) ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય, આકાશાસ્તિકાય, જીવાસ્તિકાય, પુદ્ગલાસ્તિકાય । ઇસ પ્રકાર ઇન પાંચ અસ્તિ

છે તેનુ નામ અસ્તિકાય છે અથવા “ અસ્તિ ” એ તિઙ્ ત પ્રતિરૂપક નિપાત અવ્યય છે અને તે ભૂત, ભવિપ્ય અને વર્તમાન, એ ત્રણે કાળનુ વાચક છે તેનો ભાવાર્થ એ થાય છે કે જે જા રાશિ ભૂતકાળમા હતા, વર્તમાનકાળમા છે અને ભવિપ્યમા પણ હશે તેમને અસ્તિકાય કહે છે આ પ્રકારના પાંચ અસ્તિકાય કહ્યા છે કહેવાનુ તાત્પર્ય એ છે કે કાય- શરીરની જેમ જે દ્રવ્યો બહુ પ્રદેશોવાળા છે તેમને અસ્તિકાય કહે છે અવિભાગી પુદ્ગલનુ પરમાણુ જેટલા આકાશરૂપ સ્થાનને પ્રદેશ કહે છે એવા પ્રદેશો જીવ, પુદ્ગલ, ધર્મ, અધર્મ અને આકાશ દ્રવ્યમા જ હોય છે, તેથી તે પાંચે ને અસ્તિકાય કહેવામા આવે છે હવે ટીકાકાર તે અસ્તિકાયો બતાવે છે “ તજહા ” તે પાંચ અસ્તિકાયો નીચે પ્રમાણે છે-“ ધમ્મત્થિકાણ, અધમ્મત્થિકાણ, આગાસત્થિકાણ, જીવત્થિકાણ, પોગ્ગલત્થિકાણ ” (૧) ધર્માસ્તિકાય, (૨) અધર્માસ્તિકાય, (૩) આકાશાસ્તિકાય, (૪) જીવાસ્તિકાય અને (૫) પુદ્ગલાસ્તિકાય

ધર્માસ્તિકાયસ્યૈવ નિર્ણયન કૃતમ્ તત્રાય દેતુઃ ધર્મશબ્દ સુવાદિમદ્ગલરૂપાર્થ
પ્રયોજનકત્વેન મદ્ગલરૂપોસ્તઃ ધર્માસ્તિકાયસ્ય પ્રથમ નિર્દેશઃ તદનન્તરમ્ ધર્માસ્તિ-
કાયવિરોધિત્વાત્ અધર્માસ્તિકાયસ્ય કથન કૃતમ્ । તદનન્તરમ્ ધર્માસ્તિકાયાઽધ-
ર્માસ્તિકાયયોરાધારભૂતતાત્ આકાશસ્તિકાયસ્ય કથન કૃતમ્ તત્ત્વામૂર્તત્વાઽન-
ન્તત્વસાધર્મ્યાત્ જીવાસ્તિકાયસ્ય કથનમ્ તતો જીવોપદ્મકૃત્વાત્ પુદ્ગલાસ્તિકા-
યસ્ય કથનમિતિ “ધમ્મત્થિકાણ મતે” ધર્માસ્તિકાયઃ લલુ મદન્ત! “કતિ
વળ્ણે” કતિવર્ણવાન્ ‘કતિ ગંધે’ કતિ ગન્ધમાન્ “કતિ રસે” કતિરસ-

કાર્યો મેં સે સૂત્રકાર ને જો સર્વપ્રથમ ધર્માસ્તિકાય કા નિરૂપણ કિયા
હે ઉસકા કારણ યહુ હૈ-ધર્મશબ્દ સુવાદિમદ્ગલરૂપ અર્થ કા પ્રયોજક
હોને સે મગલરૂપ માના જાતા હૈ અતઃસૂત્રકાર ને પ્રથમ ધર્માસ્તિકાય
કા નિર્દેશ કિયા હૈ । ધર્માસ્તિકાય સે વિપરીત સ્વભાવ વાલા હોને કે
કારણ ધર્માસ્તિકાય કે વાદ અધર્માસ્તિકામ કા પાઠ રલા હૈ । ધર્મા-
સ્તિકાય ઓર અધર્માસ્તિકાય કા આધાર ભૂત ક્ષેત્ર આકાશ હૈ-અતઃ
આકાશસ્તિકાય કા કથન ઉન દોનો કે વાદ કિયા ગયા હૈ । અમૂર્તત્વ
ઓર અનન્તત્વ કે સાધર્મ્ય કો લેકર આકાશસ્તિકાય કે વાદ જીવા-
સ્તિકાય કા કથન કિયા હૈ । જીવ કા ઉપદ્મક (ઉપકારક) હોને સે
જીવાસ્તિકાય કે વાદ પુદ્ગલાસ્તિકાય કા કથન કિયા ગયા હૈ । (ધમ્મ-
ત્થિકાણ મતે!) હે મદન્ત! ધર્માસ્તિકાય (કહવળ્ણે) કિનને વળ્ણો વાલા
હૈ ? (કહ ગંધે) કિતને ગંધ વાલા હૈ ? (કહ રસે) કિતને રસોવાલા હૈ ?
(કહુપાસે) કિતને સ્પર્શો વાલા હૈ ? તાત્પર્ય યહુ કિ હે મદન્ત । કહિયે

આ ગ્રામે અસ્તિકાયોભાથી સૂત્રકારે સૌથી પહેલા ધર્માસ્તિકાયનું નિરૂપણ
કર્યું છે, તેનું કારણ એ છે કે-ધર્મ શબ્દ સુખાદિ મગલરૂપ અર્થના પ્રયો-
જક હોવાથી મગલરૂપ મનાય છે ધર્માસ્તિકાય કરતા વિપરીત સ્વભાવવાળું
અધર્માસ્તિકાય છે તેથી ધર્માસ્તિકાયનું નિરૂપણ કર્યા પછી સૂત્રકારે અધર્માસ્તિ-
કાયનું નિરૂપણ કર્યું છે ધર્માસ્તિકાય અને અધર્માસ્તિકાયનું આધારરૂપ ક્ષેત્ર
આકાશ છે તેથી સૂત્રકારે તે બંનેનું નિરૂપણ કર્યા પછી આકાશસ્તિકાયનું
નિરૂપણ કર્યું છે અમૂર્તત્વના અને અનન્તત્વના સમાન ગુણને લીધે આકા-
શસ્તિકાય પછી જીવાસ્તિકાયનું નિરૂપણ કર્યું છે પુદ્ગલાસ્તિકાયનું ઉપકારક
હોવાથી જીવાસ્તિકાયનું નિરૂપણ કર્યા પછી સૂત્રકારે પુદ્ગલાસ્તિકાયનું નિરૂપણ કર્યું છે
મશ્ન- ધમ્મત્થિકાણ મતે! ” હે મદન્ત! ધર્માસ્તિકાયને “ કહવળ્ણે ” કેટલા
વળ્ણો હોય છે? ‘ કહગંધે ’ કેટલી ગંધ છે । “ કહરસે ” કેટલા રસ હોય
છે, “ કહુપાસે ” અને કેટલા સ્પર્શ હોય છે ?

वान् “ कतिफासे ” कतिस्पर्शवान् । हे भगवन् ! धर्मास्तिकाये कति वर्णगन्ध
रसस्पर्शाः भवन्तीति कथयेति मावः । भगवानाह—‘ गोयमा ’ इत्यादि ‘ गोयमा ’
हे गौतम ! ‘अवण्णे अगधे अरसे अफासे अरूवी अजीवे सासए अवट्टिए लोदव्वे’
अवर्णोऽगन्धोऽरसोऽस्पर्शः—अरूपी अजीव शाश्वतोऽस्थितो लोकद्रव्यम् । तत्र
अवर्णः नीलपीतादिपञ्चवर्णरहितः, तथा अगन्धः = सुरभिदुरभिगन्धरहितः,
अरसः—तिक्तादिरसरहितः, अस्पर्शः—कर्कशाग्रष्टनिधस्पर्शरहितश्च धर्मास्तिकायः,
“ अरूवे ” अरूपी—आकाररहितः “ अजीवे ” अजीवः—जीवरहित “ सासए ”
शाश्वतः—द्रव्यतो नित्यः “ अवट्टिए ” अस्थितः प्रदेशैः “ लोदव्वे ” लोक
द्रव्यम् । लोकस्य पञ्चास्तिकायरूपस्याशभूत द्रव्यमिति लोकद्रव्यम् “ से समा-
सओ पचविहे पणत्ते ” स धर्मास्तिकायः समासत सक्षेपतः, पञ्चविय—पञ्चप्रका-

धर्मास्तिकाय मे किनने वर्ण, कितने गध, कितने रस, और कितने स्पर्श
होते हैं । प्रभु ने इस पर यों कहा—(गोयमा!) हे गौतम । (अवण्णे,
अगधे, अरसे, अफासे, अरूवी, अजीवे, सासए, अवट्टिए, लोदव्वे)
धर्मास्तिकाय नील पीत आदि पांचों वर्णों से रहित है सुरभिदुरभिगध
से रहित है, तिक्तादि पांच प्रकार के रसों से रहित है कर्कश आदि
आठ प्रकार के स्पर्श से रहित है । इसका कोई रूप नहीं है । यह अ-
जीव—चैतन्य गुण से रहित है । द्रव्य की अपेक्षा यह (सासए) शाश्वत
है । अर्थात् द्रव्य नित्य है । (अवट्टिए) अपने प्रदेशों से यह सदा एकसा
रहता है—अर्थात् धर्मास्तिकाय के असरयात प्रदेश हैं—सों ये प्रदेश
इसके कमती बढ़ती नहीं होते हैं । (लोदव्वे) पञ्चास्तिकायरूप लोक का
यह द्रव्य अशभूत है इसलिये इसे लोक द्रव्य कहा गया है । (से समा-
सओ पचविहे पणत्ते) यह धर्मास्तिकाय सक्षेपसे पांच प्रकार का कहा

उत्तर—(अवण्णे, अगधे, अरसे, अफासे, अरूवी, अजीवे, सासए, अवट्टिए,
लोदव्वे) हे गौतम ! धर्मास्तिकाय लाल, पीला, वादणी आदि पांच रंगों
रहित होय छे, ते सुगंध अने दुर्गंधों रहित छे ते आटा, आर, उडवे
आदि पांच रसों रहित छे, ते कठोर आदि आठ प्रकारना स्पर्शों रहित छे
ते अक्षी छे, ते अणु (चैतन्य रहित) छे द्रव्यनी अपेक्षाअ ते शाश्वत
(नित्य) छे (अवट्टिए) धर्मास्तिकायना अनेक प्रदेशो होय छे तेना ते प्रदे-
शोभा वधारे घटाओ थतो नहीं, भाटे तेने अवस्थित उद्यो छे (लोदव्वे)
पञ्चास्तिकाय रूप होउनु ते अशभूत द्रव्य छे तेथी तेने लोदद्रव्य उद्यो छे
(से समासओ पचविहे पणत्ते) ते धर्मास्तिकायना सक्षेपभा पांच प्रकार छे

રુકઃ પ્રજ્ઞપ્તઃ કથિત “ત જહા” તદ્ યથા “દન્વઓ જેત્તઓ કાલઓ ભાવઓ ગુણઓ” દ્રવ્યતઃ ક્ષેત્રતઃ કાલઓ ભાવતો ગુણતઃ “દન્વઓ ણ ધમ્મત્થિકાણ્ણે દન્વે” દ્રવ્યતઃ સ્વલુ ધર્માસ્તિકાય એક દ્રવ્યમ્ । અયમ્ ધર્માસ્તિકાયો દ્રવ્યરૂપેણ એકદ્રવ્યરૂપો ભવતિ નત્વનેરુઃ ‘જેત્તઓ ણ લોકપમાણમેત્તે’ ‘ક્ષેત્રત સ્વલુ લોકપમાણમાત્રમ્ લોકપમાણ માત્રા યસ્ય સ તથા લોકપરિમિતક્ષેત્ર વિસ્તૃત ક્ત્યર્થઃ ‘કાલઓ ન કયાઈ ન આસી” કાલતો ન કદાચિદપિ નાસીત્ “ન કયાઈ ન ત્થિ” ન કદાચિત્ નાસ્તિ, “જાવ ણિચ્છે” યાગમિત્ય, યાવત્પદેન “ન કયાઈ ન ભવિસ્સઈ ભવિંસુ ભવઈ ભવિસ્સઈ ધુવે ણિયણ સાસણ અક્ષણ

ગયા હૈ (તજહા) વે પાચ પ્રકાર હસ કે હસ પ્રકાર સે હૈ—(દન્વઓ, જેત્તઓ, કાલઓ, ભાવઓ, ગુણઓ) દ્રવ્ય સે ધર્માસ્તિકાય ૧, ક્ષેત્ર સે ધર્માસ્તિકાય ૨, કાલ સે ધર્માસ્તિકાય ૩ ભાવ સે ધર્માસ્તિકાય ૪ ઓર ગુણ સે ધર્માસ્તિકાક ૫ (દન્વઓ ણ ધમ્મત્થિકાણ્ણે દન્વે) દ્રવ્ય કી અપેક્ષા સે જવ ધર્માસ્તિકાય કા વિચાર કિયા જાતા હૈ—તો યહ ધર્માસ્તિકાય એક દ્રવ્ય રૂપ હોતા હૈ અનેકદ્રવ્યરૂપ નહી । (જેત્તઓ ણ લોકપમાણમેત્તે) ક્ષેત્ર કી અપેક્ષા યહ ધર્માસ્તિકાય લોકપમાણમાત્ર હૈ અર્થાત્ જિતના ઘડા લોકહૈ ઉતના હી ઘડા યહ હૈ, હસકો કારણ યહ હૈ કિ લોકાકાશ મે યહ સર્વત્ર વ્યાપ્ત હૈ લોકાકાશ એસા કોઈ ભી પ્રદેશ નહી હૈ કિ જહા પર હસ દ્રવ્ય કી અવસ્થાન (સ્થિતિ) ન હો । (કાલઓ ન કયાઈ ન આસી, ન કયાઈ ન ત્થિ, જાવ ણિચ્છે) કાલ કી અપેક્ષા એસા કોઈ ભી કાલ નહી હૈ કિ જિસ સમય યહ નહી થા ઓર ન વર્તમાન કાલ હી એસા હૈ કિ જિસમેં યહ નહી હૈ ન ભવિગ્યત્ કાલ હી

(તજહા) તે પાચ પ્રકારે નીચે પ્રમાણે છે—(દન્વઓ, જેત્તઓ, કાલઓ ભાવઓ, ગુણઓ) (૧) દ્રવ્યની અપેક્ષાએ ધર્માસ્તિકાય, (૨) ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ ધર્માસ્તિકાય, (૩) કાળની અપેક્ષાએ ધર્માસ્તિકાય, (૪) ભાવની અપેક્ષાએ ધર્માસ્તિકાય (દન્વઓ ધમ્મત્થિકાણ્ણે દન્વે) દ્રવ્યને અનુલક્ષીને જો ધર્માસ્તિકાયને વિચાર કરવામા આવે તો તે ધર્માસ્તિકાય એક દ્રવ્ય રૂપ છે, અનેક દ્રવ્યરૂપ નથી (જેત્તઓ ણ લોકપમાણમેત્તે) ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ વિચાર કરવામા આવે તો તે ધર્માસ્તિકાય લોક પ્રમાણ છે એટલે કે તે લોકના જેટલુ જ મોટુ છે તેનુ ઘરણુ એ છે કે તે લોકાકાશમા સર્વત્ર વ્યાપ્ત છે—લોકાકાશનો કોઈ પણ પ્રદેશ એવો નથી કે જ્યાં આ દ્રવ્યનુ અસ્તિત્વ ન હોય (કાલઓ ન કયાઈ ન આસી, ન કયાઈ ન ત્થિ જાવ ણિચ્છે) કાળની અપેક્ષાએ ભૂતકાળમા કોઈ પણ સમયે તે (ધર્માસ્તિકાય) ન હતુ એવુ બન્યુ નથી, વર્તમાન કાળમા કોઈ પણ સમયે તે નથી એવુ બનતુ નથી અને ભવિષ્યકાળમા કોઈ પણ સમયે તેનુ

અવ્વઅવઠ્ઠિઅ" ન કદાચિત્ત ન ભવિષ્યતિ અમત્ત ભવતિ ભવિષ્યતિ તત્ત
 અવ ધ્રુવઃ નિયતઃ શાશ્વતોઽક્ષયોઽવ્યયોઽસ્થિતઃ ઇત્યેવા પદાના ગ્રહણ ભવ-
 તીતિ । તથા નિત્યોઽસ્તિ તત્તથ કાલતઃ ધર્માસ્તિકાયસ્થિકાલેઽપિ તિષ્ઠતીતિ
 'ભાવઓ અવળે અગધે અરસે અફાસે' માત્તોઽવળોઽગન્ધોઽસ્પર્શઃ તત્ત ભાવત
 અત્ત અવ ધ્રુવ નિયત શાશ્વતોઽક્ષયોઽવ્યયોઽસ્થિતઃ ઇત્યેવા પદાના ગ્રહણ ભવતીતિ
 તથા નિત્યોઽસ્તિ તત્તથ કાલત ધર્માસ્તિકાયસ્થિકાલેઽપિ તિષ્ઠતીતિ । 'ભાવઓ
 અવળે અગધે અરસે અફાસે' માત્તોઽવળોઽગન્ધોઽસ્પર્શઃ તત્ત ભાવતઃ
 ધર્માસ્તિકાયઃ વર્ણગન્ધરસસ્પર્શરહિતો ભવતીતિ । "ગુણઓ ગમણગુણે" ગુણત.

ऐसा होगा जिस मे धर्मास्तिकाय नहीं रहेगा, तीनों कालों में इस द्रव्य
 का सद्भाव माना गया है । क्यों कि यह द्रव्य यावत् नित्य है यहां या-
 चत्पद से (न कयाइ न भविस्सइ, भविस्सु, भवइ, भविस्सइ, ध्रुवे णिइए
 सासए अक्खए अधुए अवट्ठिए) इस पाठ को ग्रहण किया गया है ।
 यह ध्रुव है नियत है शाश्वत है अक्षय है अव्यय अवस्थित है । और
 नित्य है । त्रिकालवर्ती यह अस्तिकाय है । (भावओ अवण्णे, अगधे,
 अरसे, अफासे) भाव की अपेक्षा यह धर्मास्तिकायरूप द्रव्य
 वर्ण, गंध, रस और स्पर्श से रहित है । रूपादिक गुण
 पुद्गल मे ही पाये जाते हैं । पुद्गल के सिवाय अन्य द्रव्यों में नहीं ।
 अतः धर्मास्तिकाय में इन गुणों का निषेध किया गया है क्यों कि यह
 द्रव्य अरूपी माना गया है । (गुणओ गमणगुणे) गुण की अपेक्षा यह
 द्रव्य गमनगुणवाला माना गया है । जिस प्रकार जल मत्स्यादिक

અસ્તિત્વ નહીં હોય એવુ બનવાનુ નથી એટલે કે ત્રણે કાળમા તેનુ અસ્તિત્વ
 હોય છે જ કારણ કે તે દ્રવ્ય નિત્ય પર્યન્તના વિશેષણોવાળુ છે અહીં
 (યાવત્) પદથી નીચેના સૂત્રપાઠ ગ્રહણ કરાયો છે—(ન ભવિસ્સइ, ભવિસુ,
 ભવइ, ભવિસ્સइ, ધ્રુવે ણિइए सासए, अक्खए अव्वए) તે ધ્રુવ છે, નિયત છે,
 શાશ્વત છે, અક્ષય છે, અવસ્થિત છે અને નિત્ય છે ધર્માસ્તિકાયનો ત્રણે કાળમા
 સદ્ભાવ (અસ્તિત્વ) હોય છે (ભાવઓ અવળે, અગધે, અરસે, અફાસે)
 ભાવની અપેક્ષાએ ધર્માસ્તિકાય રૂપ દ્રવ્ય વર્ણ, ગંધ, રસ અને સ્પર્શથી રહિત
 હોય છે રૂપાદિક પુદ્ગલમા જ જોવામા આવે છે—પુદ્ગલ સિવાયના અન્ય દ્રવ્યમા
 રૂપાદિક શુણે હોતા નથી તેથી ધર્માસ્તિકાયમા તે શુણોનો અભાવ બતાવવામા
 આવ્યો છે એટલે જ ધર્માસ્તિકાયને અરૂપી માનવામા આવ્યુ છે,

(ગુણઓ ગમણગુણે) શુણની અપેક્ષાએ ધર્માસ્તિકાયને ગમન શુણવાળુ

રકઃ પ્રજ્ઞપ્તઃ કથિત “ત જહા” તદ્ યથા “દઘ્વઓ છેત્તઓ કાલઓ ભાવઓ ગુણઓ” દ્રવ્યતઃ ક્ષેત્રતઃ કાલઓ ભાવતો ગુણતઃ “દઘ્વઓ ણ ધમ્મત્થિકાણ્ણ એગે દઘ્વે” દ્રવ્યતઃ સ્વલુ ધર્માસ્તિકાય એક દ્રવ્યમ્ । અયમ્ ધર્માસ્તિકાયો દ્રવ્યરૂપેણ એકદ્રવ્યરૂપો ભવતિ નત્વનેરુઃ ‘છેત્તઓ ણ લોકપમાણમેત્તે’ ‘ક્ષેત્રત્ત સ્વલુ લોકપમાણમાત્રમ્ લોકપમાણ માત્રા યસ્ય સ તથા લોકપરિમિતક્ષેત્ર વિસ્તૃત ઇત્યર્થઃ ‘કાલઓ ન કયાઈ ન આસી” કાલતો ન કદાચિદપિ નાસીત્ “ન કયાઈનત્થિ” ન કદાચિત્ નાસ્તિ, “જાવ ણિચ્છે” યાવન્નિત્ય, યાવત્પદેન “ન કયાઈ ન ભવિસ્સઈ ભવિસુ ભવઈ ભવિસ્સઈ ધુવે ણિયણ સાસણ અક્કલણ

ગયા હૈ (તજહા) વે પાચ પ્રકાર હસ કે હસ પ્રકાર સે હૈ—(દઘ્વઓ, છેત્તઓ, કાલઓ, ભાવઓ, ગુણઓ) દ્રવ્ય સે ધર્માસ્તિકાય ૧, ક્ષેત્ર સે ધર્માસ્તિકાય ૨, કાલ સે ધર્માસ્તિકાય ૩ ભાવ સે ધર્માસ્તિકાય ૪ ઓર ગુણ સે ધર્માસ્તિકાય ૫ (દઘ્વઓ ણ ધમ્મત્થિકાણ્ણ એગે દઘ્વે) દ્રવ્ય કી અપેક્ષા સે જવ ધર્માસ્તિકાય કા વિચાર કિયા જાતા હૈ—તો યહ ધર્માસ્તિકાય એક દ્રવ્ય રૂપ હોતા હૈ અનેકદ્રવ્યરૂપ નહી । (છેત્તઓ ણ લોકપમાણમેત્તે) ક્ષેત્ર કી અપેક્ષા યહ ધર્માસ્તિકાય લોકપમાણમાત્ર હૈ અર્થાત્ જિતના થડા લોકહૈ ઉતના હી થડા યહ હૈ, હસકો કારણ યહ હૈ કિ લોકાકાશ મે યહ સર્વત્ર વ્યાપ્ત હૈ લોકાકાશ એસા કોઈ મી પ્રદેશ નહી હૈ કિ જહા પર હસ દ્રવ્ય કી અવસ્થાન (સ્થિતિ) ન હો । (કાલઓ ન કયાઈ ન આસી, ન કયાઈ નત્થિ, જાવ ણિચ્છે) કાલ કી અપેક્ષા એસા કોઈ મી કાલ નહી હૈ કિ જિસ સમય યહ નહી થા ઓર ન વર્તમાન કાલ હી એસા હૈ કિ જિસમેં યહ નહી હૈ ન ભવિન્યત્ કાલ હી

(તજહા) તે પાચ પ્રકાર નીચે પ્રમાણે છે—(દઘ્વઓ, છેત્તઓ, કાલઓ ભાવઓ, ગુણઓ) (૧) દ્રવ્યની અપેક્ષાએ ધર્માસ્તિકાય, (૨) ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ ધર્માસ્તિકાય, (૩) કાળની અપેક્ષાએ ધર્માસ્તિકાય, (૪) ભાવની અપેક્ષાએ ધર્માસ્તિકાય (દઘ્વઓ ધમ્મત્થિકાણ્ણ એગે દઘ્વે) દ્રવ્યને અનુલક્ષીને તે ધર્માસ્તિકાયને વિચાર કરવામા આવે તો તે ધર્માસ્તિકાય એક દ્રવ્ય રૂપ છે, અનેક દ્રવ્યરૂપ નથી (છેત્તઓ ણ લોકપમાણમેત્તે) ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ વિચાર કરવામા આવે તો તે ધર્માસ્તિકાય લોક પ્રમાણ છે એટલે કે તે લોકના બેટલુ જ મોટુ છે તેનુ કારણ એ છે કે તે લોકાકાશમા સર્વત્ર વ્યાપ્ત છે—લોકાકાશને કોઈ પણ પ્રદેશ એવો નથી કે જ્યાં આ દ્રવ્યનુ અસ્તિત્વ ન હોય (કાલઓ ન કયાઈ ન આસી, ન કયાઈ નત્થિ જાવ ણિચ્છે) કાળની અપેક્ષાએ ભૂતકાળમા કોઈ પણ સમયે તે (ધર્માસ્તિકાય) ન હતુ એવુ બન્યુ નથી, વર્તમાન કાળમા કોઈ પણ સમયે તે નથી એવુ બનતુ નથી અને ભવિષ્યકાળમા કોઈ પણ સમયે તેનુ

વ્રતિ વિરુદ્ધયોર્દ્વયોઃ સર્વથા સાજાત્યસ્યાઽન્યત્રાઽદૃષ્ટત્વાત્ સર્વથા સાજાત્યે દ્રવ્યોર્વિ
રોધ એવ કઃ સ્પાદિત્યત આદ્-‘નવર ગુણઓ ઠાણગુણે’ ઇતિ “નવર ગુણઓ
ઠાણગુણે” નવર ગુણતઃ સ્વાનગુણઃ, અધર્માસ્તિકાયઃ સ્થિતિગુણઃ યથા ધર્માસ્તિ-
કાયો ગુણત્ કાર્યતો ગત્યુપગ્રાહકસ્તથા અધર્માસ્તિકાયોઽપિ કાર્યતઃ સ્થિતો
પ્રયોજક સ્થિતિપરિણતાના જીવપુદ્ગલનાં સ્થિત્યુપદ્રમહેતુઃ મત્સ્યાદિ જીવાના
શુદ્ધસ્થલમિથ યદ્વા શ્રાન્તપથિકાનામ્ દૃક્ષાદિચ્છાયેન, અયમેવ ધર્માસ્તિકાયાઽધર્મા-
સ્તિકાયયોર્ભેદઃ યદેકા ગતો કારણમ્ પરથ સ્થિતો કારણમ્ । “આગાસત્થિકાણ

શકા—તો ફિર ઇસ કવન સે તો યહી ઘાત આઈ ક્રિ યે
દોનો દ્રવ્ય આપસ મેં સર્વથા રૂપ સે હી સમાન હે પરંતુ યહ ઘાત
તો સંભવિત નહીં હોતી હૈ ક્યો કિ ધર્મદ્રવ્ય સે અધર્મદ્રવ્ય વિરુદ્ધ
હૈ ઓર અધર્મદ્રવ્ય સે ધર્મદ્રવ્ય વિરુદ્ધ હૈ અતઃ જવ યે દોનો દ્રવ્ય
આપસ મેં વિરુદ્ધ હૈ તવ્ ઇનમેં સર્વથા રૂપ સે સમાનતા કૈસે
આસકતી હૈ ક્યો કિ વિરુદ્ધ દો દ્રવ્યો મે સર્વથા સાજાત્ય અન્યત્ર
દેખને મેં નહીં આતા હૈ । યદી સર્વથા સાજાત્ય પરસ્પર વિરુદ્ધ દો દ્રવ્યો
મેં હો તો ફિર ઇનમેં વિરોધ હી ક્યો માના જાવે ? તો એસી શકા કો
દૂર કરતે હુણ સૂત્રકાર કહતે હૈ કિ (નવર ગુણઓ ઠાણગુણે) ઇન
દોનો દ્રવ્યો મેં સર્વથા સમાનતા નહીં હૈ ક્યો કિ યહ અધર્માસ્તિકાય
સ્વાનગુણ વાલા હૈ જિસ પ્રકાર ધર્માસ્તિકાય ગતિપરિણત જીવો ઓર
પુદ્ગલો કો ગમન મે સહાયક હોતા હૈ ઁસી પ્રકાર યહ દ્રવ્ય ભી સ્થિતિ
પરિણત જીવ ઓર પુદ્ગલો કો ઠહરને મે પથિકો કો છાયા કી તરહ સ-
હાયક હોતા હૈ અતઃજિસ પ્રકાર ધર્મદ્રવ્ય કા કાર્ય ચલને મેં સહાયતા

શકા—ઉપરના કથકથી તો એવું લાગે છે કે ધર્માસ્તિકાય અને અધર્મા
સ્તિકાય એ બન્ને દ્રવ્યો તદ્દન સમાન છે, પરંતુ એ વાત તો સંભવિત નથી,
કારણ કે ધર્મ દ્રવ્યથી અધર્મ દ્રવ્ય વિરુદ્ધ છે અને અધર્મ દ્રવ્યથી ધર્મ દ્રવ્ય
વિરુદ્ધ છે, આ રીતે બન્ને વચ્ચે અસમાનતા રહેલી હોય તો તેમની વચ્ચે
બધી રીતે સમાનતા કેવી રીતે સંભવી શકે ? કારણ કે એ વિરુદ્ધ દ્રવ્યોમા
સંપૂર્ણ સમાનતા અન્યત્ર જોવામા આવતી નથી, જો પરસ્પર વિરુદ્ધ દ્રવ્યોમા
સંપૂર્ણ સમાનતા હોય તો તેમનામા વિરોધકેવી રીતે માની શકાય ? આ
શકાનું નિવારણ કરવા માટે સૂત્રકાર કહે છે કે—

(નવર ગુણઓ ઠાણગુણે) ધર્માસ્તિકાય ગમન શુષુવાણુ છે પણ અધર્-
માસ્તિકાય સ્થાન શુષુવાણુ છે જેવી રીતે ધર્માસ્તિકાય ગમન કરતા જીવો અને
પુદ્ગલોને ગમન કરવામા સહાયક બને છે, એજ પ્રમાણે અધર્માસ્તિકાય દ્રવ્ય
સ્થિતિપરિણત જીવો અને પુદ્ગલોને સ્થિતિની બાબતમા (થોભવામા) સહાય

ગમનગુણો મયતિ । ગતિ પરિણતાના જીવપુદ્ગલાના ગત્યુપપન્નભક્ત્વાત્ । મત્સ્યાદિ
જલચરજીવાના જલમિત્ર યથા જલાદિ દ્રવ્ય મત્સ્યાદીના ગતૌ ઉપકારક પ્રયો-
જકતયા મયતિ તદ્વત્ ધર્માસ્તિકાયોઽપિ જીવપુદ્ગલાના ગતિપરિણતાનાં ગતૌ
ઉપપન્નભક્તયા સાહાય્યે સમ્પાદયન્ પ્રયોજકો મયતીતિ અતएव-અલોકે ધર્મા-
સ્તિકાયાભાવાત્ અલોકે જીવાદીનાં ગમન ન મયતિ કિન્તુ લોકાકાશપર્યન્તમેવ
एतेषા ગતિર્ભવતીતિ । “ અહમત્થિકાए વિ एव ચેવ ” અધર્માસ્તિકાયોઽપિ ए-
મેવ યેન રૂપેણ ધર્માસ્તિકાયાસ્ય દ્રવ્યક્ષેત્રાદિમેદેન સ્વરૂપસ્ય કથનં કૃતમ્ તેનૈવ
રૂપેણ અધર્માસ્તિકાયાસ્યાઽપિ સર્વ જ્ઞાતવ્યમ્ તથાહિ દ્રવ્યત एદ્રવ્યમ્ ક્ષેત્રતો
લોકપ્રમાણ કાલતત્ત્વિકાલવર્તી, શાશ્વતો નિત્યઃ ભાવતોઽવર્ણઃ અગ્ન્યઃ, અસઃ,
અસ્પર્શઃ, તત્ કિમ્ ધર્માસ્તિકાયાઽધર્માસ્તિકાયો સર્વથા સમાનો, તત્તુ ન સમ

જલચર જીવોં કો ચલને મેં ઉદાસીન કારણ હોતા હૈં ઉસી પ્રકાર
ગતિપરિણત જીવપુદ્ગલો કો ચલને મેં યહ દ્રવ્ય સહાયક હોતા
હૈં । હસી કારણ અલોકોકાશ મેં જીવાદિકોં કો ગતિ નહોંં હોતી હૈં ।
કયોંં કિં વહાંં પર હસ દ્રવ્ય કા અભોવ હૈં । લોકાકાશ કે અન્તતક હી
હસ દ્રવ્ય કા સદ્ભાવ હૈં અતઃ વહીં તક જીવાદિક દ્રવ્યોંં કા ગમન હોતા
હૈં । (અહમ્માત્થિકાएવિ एव ચેવ) અધર્માસ્તિકાયાં મીં એસા હી હૈં ।
દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ આદિ કે ભેદ દ્વારા જિસ તરહ સે ધર્માસ્તિકાયા કા
સ્વરૂપ કથન કિયા ગયા હૈં ઉસી તરહ સે અધર્માસ્તિકાયા કે વિષય મેં
મીં સમસ્ત કથન જાનના ચાહિયે દ્રવ્ય કી અપેક્ષા અધર્માસ્તિકાયા એક
દ્રવ્ય હૈં, ક્ષેત્ર કી અપેક્ષા યહ લોક પ્રમાણ હૈં, કાલ કી અપેક્ષા યહ ત્રિ-
કાલવર્તી હૈં, શાશ્વત હૈં, નિત્ય હૈં, ભાવકી અપેક્ષા યહ વર્ણ, ગંધ, રસ,
સ્પર્શ હન ચાર ગુણો સે રહિત હૈં ।

કહ્યું છે, જેવી રીતે મત્સ્યાદિક જલચર જીવોને ચાલવામા જળ ઉદાસીનરૂપે
કારણરૂપે અને છે, એજ પ્રમાણે ગતિપરિણત જીવાદિકોની ગતિ થતી નથી, કારણ
કે ત્યાં આ દ્રવ્ય (ધર્માસ્તિકાયા) નો અભાવ છે, લોકાકાશના અન્ત મુધી જ આ
દ્રવ્યનો સદ્ભાવ (અસ્તિત્વ) છે તેથી ત્યાં મુધી જ જીવાદિક દ્રવ્યોનું ગમન
થઈ શકે છે, (અહમ્માત્થિકાए વિ एव ચેવ) અધર્માસ્તિકાયા પણ એવું જ છે,
દ્રવ્ય, કાલ, ક્ષેત્ર આદિની દૃષ્ટિએ ધર્માસ્તિકાયાનું જેવું સ્વરૂપ બતાવ્યું છે, એવું
જ સ્વરૂપ અધર્માસ્તિકાયાનું પણ સમજવું, દ્રવ્યની અપેક્ષાએ અધર્માસ્તિકાયા એક
દ્રવ્ય છે, ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ તે લોકપ્રમાણ છે, કાળની અપેક્ષાએ ત્રણે કાળમા તેના
સદ્ભાવ (અસ્તિત્વ) હોય છે તે શાશ્વત અને નિત્ય છે ભાવની અપેક્ષાએ તે
વર્ણ, ગંધ, રસ અને સ્પર્શથી રહિત હોય છે

ત્રિકાલવર્તી નિત્ય इत्यादीना ग्रहण भवतीति । ' गुणओ अवगाहणगुणे ' गुण-
तोऽवगाहनगुण आकाशास्तिकायः जीवपुद्गलादीनामवकाशदाने कारणम् । आका-
शास्तिकायः सदरादीना वशपात्रम् यथा-धर्मास्तिकायस्य कार्यं गतिः अधर्मा-
स्तिकायस्य कार्यं स्थितिस्तथा आकाशास्तिकायस्य कार्यम् अवकाशदायकत्वमेवेति
भावः । " जीवत्विकाए ण भते " जीवास्तिकायः खलु भदन्त ! " कति वण्णे
कति गधे कति रसे कति फासे " कतिवर्णः कतिगन्धः कतिरसः कतिस्पर्शः हे
भगवन् । जीवास्तिकाये ऋति वर्णगन्धरसस्पर्शाः सन्तीति गौतमस्य प्रश्नः

કાય ઔર અધર્માસ્તિકાય તેસે નહીં હું । વે તો સિર્ફ લોક કો હી વ્યાસ
કિયે હુએ હું । (અળતે ચેવ જાવ) યહ આકાશાસ્તિકાય યાવત્ અનન્ત
હે યહાં યાવત્ શબ્દ સે (શાશ્વત, અચસ્થિત, ત્રિકાલવર્તી નિત્ય) इत्यादि
પદોં કો ગ્રહણ કિયા ગયા હું । (ગુણઓ અવગાહનાગુણે) ગુણ કી અપેક્ષા
આકાશાસ્તિકાય અવગાહનાગુણવાલા હે જૈસે ટોકરી થદર આદિ ફલોં
કો અપને મેં સ્થાન દેતી હે ઉસી પ્રકાર સે આકાશ, જીવ ઔર પુદ્ગલ
આદિ દ્રવ્યોં કો અપને મે ઠહરને મેં મદદ હોતા હે । જિસ પ્રકાર ધર્મા-
સ્તિકાય કા કાર્ય ગતિ મેં મદદ કરના હે ઔર અધર્માસ્તિકાય કા કાર્ય
સ્થિતિ મેં મદદ કરના હે ઉસી પ્રકાર સે આકાશાસ્તિકાય કા કાર્ય
અવકાશદાન દેના હે । અચ જીવ કા સ્વરૂપ કહતે હું—(જીવત્વિકાए ण
भते । कइवण्णे, कइगधे, कइरसे, कइफासे) ગૌતમ પ્રશ્ન સે પૂછ રહે હું
કિ હે ભદન્ત ! જીવાસ્તિકાય મેં કિતને વર્ણ હું, કિતને ગધ હું, કિતને

આકાશાસ્તિકાય લોક અને અલોક બન્નેમા વ્યાપેલુ છે, પણ ધર્માસ્તિકાય અને
અધર્માસ્તિકાય તો ફક્ત લોકોમા જ વ્યાપેલુ છે (અળતે ચેવ જાવ) આકાશા-
સ્તિકાય શાશ્વત, અવસ્થિત, ત્રિકાલવર્તી, નિત્ય અને અનન્ત છે

(ગુણઓ અવગાહનાગુણે) શુભની અપેક્ષાએ આકાશાસ્તિકાય અવગાહના
શુભ વાળુ છે જેવી રીતે ટોપવી ધોર આદિ ફળોને પોતાની અદર રહેવાને
માટે આધાર આપે છે, એજ પ્રમાણે આકાશ શુવ, પુદ્ગલ આદિ દ્રવ્યોને
પોતાની અદર રહેવાને સ્થાન આપવામા મદદ રૂપ થાય છે જેવી રીતે ધર્મા
સ્તિકાય ગતિમા મદદ કરે છે અને અધર્માસ્તિકાય સ્થિતિમા મદદ કરે છે
એવી રીતે આકાશાસ્તિકાયનુ કાર્ય અવકાશદાન દેવાનુ છે,

હવે સૂત્રકાર શુવસ્તિકાયનુ સ્વરૂપ બતાવે છે—

પ્રશ્ન—(જીવત્વિકાए ण भते ! कइवण्णे, कइ गधे कइ रसे, कइ फासे !)

ગૌતમ સ્વામી મહાવીર પ્રશ્નને પૂછે છે— ભદન્ત ! શુવાસ્તિકાયમા કેટલા વર્ણ,
કેટલા ગધ, કેટલા રસ અને કેટલા સ્પર્શ હોય છે !

વિ એવ ચેવ ” આકાશસ્તિકાયોઽપિ એવમેવ । યથેવ ધર્માસ્તિકાયાઽ-ધર્મા-
સ્તિકાયયોઃ સ્વરૂપ તથા આકાશસ્તિકાયોઽપિ જ્ઞાતવ્યઃ પૂર્વપેક્ષયાઽઽકાશસ્તિ-
કાયસ્ય વૈલક્ષણ્ય ઘોતયિતુમાદ-‘નર રેત્તઓળ ’ ઇત્યાદિ “નર રેત્તઓળ
આગાસત્થિકાણ લોચાલોચપ્પમાણમેત્તે ” નર ક્ષેત્રતઃ સ્વલ આકાશસ્તિકાયઃ
લોકાલોકપ્રમાણમાત્રઃ, પૂર્વપેક્ષયા આકાશસ્તિકાયસ્પાઽય મેદઃ યત્ ધર્મા
સ્તિકાયઽધર્માસ્તિકાયો લોકપ્રમાણો એવ મયત ક્ષેત્રતઃ, આકાશાન્તિકાયસ્તુ
ક્ષેત્રતો લોકાલોચપ્રમાણઃ લોચમલોચમુખયમપિ વ્યાપ્નોતિ આકાશસ્તિકાય
ઈતિ । ‘ અણતે ચેવ જાવ ’ અનન્તથેવ યાવત્ । અત્ર યાવત્પદેન શાશ્વતોઽવસ્થિત-

પહુચ્ચાના હૈં ઉસી પ્રકાર હસકા મી કાર્ય ઠહરને મેં સહાયતા પ્રદાન કર-
ના હૈં । યહી ધર્માસ્તિકાય ઔર અધર્માસ્તિકાયમેં મેદ હૈં । એક ગતિમેં કારણ
હોતા હૈં ઔર દસરા સ્થિતિમેં કારણ હોતા હૈં । (આગાસત્થિકાણ વિ એવ
ચેવ) આકાશસ્તિકાય મી એસા હી હૈં-અર્થાત્ ધર્માસ્તિકાય ઔર અધર્મા
સ્તિકાયકા જૈસા સ્વરૂપ હૈં, ઉસી પ્રકારસે આકાશસ્તિકાયકા મી જાનના
ચાહિયે । પરતુ હસમેં જો વિશેષના હૈં-વહ હસ પ્રકારસે હૈં-(નર રેત્તઓળ
આગાસત્થિકાણ લોચાલોચપ્પમાણમેત્તે) ક્ષેત્રકી અપેક્ષા આકાશસ્તિકાય
લોક ઔર અલોકપ્રમાણ હૈં । ધર્માસ્તિકાય ઔર અધર્માસ્તિકાય યે દોનોં
દ્રવ્ય ક્ષેત્ર કી અપેક્ષા લોકપ્રમાણ હી કહે ગયે હૈં તબ કિ આકાશસ્તિ-
કાય ક્ષેત્ર કી અપેક્ષા લોકાલોકપ્રમાણ હોતા હૈં એસા કહા ગયા હૈં ।
યહ આકાશસ્તિકાય લોક ઔર અલોક દોનોં મેં વ્યાપ્ત હૈં । ધર્માસ્તિ-

યક બને છે પથિકોને જેમ છાયડા થોલવામા સહાયન થાય છે તેમ આ દ્રવ્ય
પણુ છવેા અને પુદ્ગલોને થોલવામા મહાયરૂપ થાય છે જેવી રીતે ધર્મદ્રવ્ય
આલવામા સહાયક બને છે એજ રીતે અધર્મ દ્રવ્ય થોલવામા સહાયક બને છે
એક ગતિમા સહાયક બને છે, બીજુ સ્થિતિમા સહાયક બને છે ધર્માસ્તિકાય
અને અધર્માસ્તિકાય વચ્ચે ઉપરોક્ત ભેદ હોય છે

(આગાસત્થિકાણ વિ એવ ચેવ) આકાશસ્તિકાયનુ સ્વરૂપ પણુ ધર્માસ્તિ-
કાય અને અધર્માસ્તિકાય જેવુ જ છે (નર રેત્તઓળ આગાસત્થિકાણ
લોચાલોચપ્પમાણમેત્તે) ધર્માસ્તિકાય અને અધર્માસ્તિકાય કરતા આકાશસ્તિકાયમા
શી વિશેષતા છે તે આ સૂત્રમા સૂત્રકારે પ્રકટ કરી છે

ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ આકાશસ્તિકાય લોક અને અલોક પ્રમાણુ છે પરતુ ધર્મા
સ્તિકાય અને અધર્માસ્તિકાય ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ લોક પ્રમાણુ છે એટલે કે

પેક્ષયા જીવા અનન્તા. સન્તીત્યર્થઃ ‘શેત્તઓ લોગપ્પમાણમેત્તે’ ક્ષેત્રતો લોકપ્રમાણ માત્રઃ યાવદેવ લોકસ્ય પ્રમાણ તાવદેવ જીવાસ્તિકાયસ્થાપીત્યર્થઃ । “કાલઓ ન કયાઈ નાસી જાવ નિચ્ચે” કાલતો ન કદાચિત્-નાસીત્ યાવત્ નિત્યઃ અત્ર યાવત્પદેન ન કદાચિત્ નાસ્તિ ન કદાચિત્ ન ભવિષ્યતિ અપિ તુ આસીત્ અસ્તિ ભવિષ્યતિ ધ્રુવઃ નિયતઃ, શાશ્વતોઽક્ષયોઽવ્યયોઽવસ્થિતઃ, ઇત્યેતેષા ગ્રહણ ભવતિ, કાલપેક્ષયા નિત્યઃ સ્વલુ જીવઃ ત્રિકાલે વિદ્યમાનત્વાત્ પર્યાયતોઽનિત્યત્વેઽપિ દ્રવ્યતઃ સદૈવાઽસ્થાનાત્ । “માવઓ પુણ ખણ્ણે અગ્ગે અરસે અફાસે” માવતઃ

દ્રવ્ય કી અપેક્ષા જીવાસ્તિકાય અનન્ત હૈ । (શેત્તઓ લોગપ્પમાણમેત્તે) ક્ષેત્ર કી અપેક્ષા જીવાસ્તિકાય લોકપ્રમાણમાત્ર હૈ—અર્થાત્ જિતના લોક કા પ્રમાણ હૈ—ઉતના હી પ્રમાણ જીવસ્તિકાય કા હૈ । “કાલઓ ન કયાવિ નાસી જાવ નિચ્ચે” કાલકી અપેક્ષા યહ જીવાસ્તિકાય કિસી સમય નહી થા એસા નહી હૈ યાવત્ યહ નિત્ય હૈ યહા યાવત્ પદ ‘ન કદાપિ નાસ્તિ, ન કદાપિ ન ભવિષ્યતિ, અપિ તુ અસીત્ અસ્તિ, ભવિષ્યતિ, ધ્રુવઃ, નિયતઃ, શાશ્વતોઽક્ષયોઽવ્યયોઽવસ્થિતઃ, इन पदों का सम्रा हक है । अर्थात्-पहिले कभी जीव नहीं था ये बात नहीं अपितु या ही, वर्तमान में नहीं है ये बात नहीं अपि तु है, भविष्यत्काल में जीव नहीं होगा ये बात नहीं किन्तु होगी । त्रिकाल में जीव की सत्ता रहती है अतः वह काल की अपेक्षा नित्य है । यद्यपि पर्यायदृष्टि से जीव को अनित्य भी माना गया है-फिर भी द्रव्य की अपेक्षा से उस का अव

અપેક્ષાએ અનન્ત છે (શેત્તઓ લોગપ્પમાણમેત્તે) ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ જીવાસ્તિકાય લોકપરિમિત છે એટલે કે જેટલું લોકનું પ્રમાણ છે એટલું જ પ્રમાણ જીવાસ્તિકાયનું છે (કાલઓ ન કયાઈ નાસી જાવ નિચ્ચે) કાળની અપેક્ષાએ જીવાસ્તિકાય કોઈ પણ સમયે ન હતું એવું નથી, તે તો નિત્ય છે અહીં (જાવ) (પર્યાન્ત) પદથી નીચેનો સૂત્રપાઠ ગ્રહણ કરાયો છે—(ન કદાપિ નાસ્તિ, ન કદાપિ ન ભવિષ્યતિ, અપિતુ આસીત્, અસ્તિ, ભવિષ્યતિ, ધ્રુવ નિયત શાશ્વતોઽક્ષયોઽવ્યયોઽવસ્થિતિ) પહેલા જીવાસ્તિકાયનું અસ્તિત્વ ન હોય એવું બન્યું નથી—એટલે કે ભૂતકાળમાં તે હતું વર્તમાનમાં તેનું અસ્તિત્વ ન હોય એવું પણ બનતું નથી, એટલે કે વર્તમાનકાળમાં પણ તેનું અસ્તિત્વ છે જ ભવિષ્યમાં તેનું અસ્તિત્વ ન હોય એવું પણ બનવાનું નથી—ભવિષ્યમાં પણ તે હશે જ ત્રણે કાળમાં જીવાસ્તિકાયનું અસ્તિત્વ રહે છે, માટે જ કાળની અપેક્ષાએ તે નિત્ય છે જો કે પર્યાયની અપેક્ષાએ જીવને અનિત્ય માનવામાં આવેલ છે, પણ દ્રવ્યની અપેક્ષાએ તેનો સદૈવાવ શાશ્વત રહેતો હોવાથી તેને નિત્ય માન-

મગવાનાહ—‘ગોયમા’ ઇત્યાદિના “ગોયમા” હે ગૌતમ ! “અવળ્લે—જાવ અરૂપી જીવે સાસણ. અવઢિણ લોગદન્વે” અર્થો યાવત્ અરૂપી જીવઃ શાશ્વતોઽવસ્થિતો લોકદ્રવ્યમ્ । इह यावत्पदेन अगन्धोऽरसोऽस्पर्श इत्येषा ग्रहणम् “જીવે સાસણ” દ્રવ્યતો જીવઃ—ચેતનાવાન્-શાશ્વતઃ “અવઢિણ” અવસ્થિતઃ પર્યાયતઃ લોકસ્ય પચાસ્તિકાયાત્મકસ્યાશ્રભૂત દ્રવ્યમિતિ લોકદ્રવ્યમ્ । “સે સમાસઓ પચવિહે પણ્ણત્તે” સ સમાસતઃ સક્ષેપેણ સ્વ ઇતિ જીવાસ્તિકાયઃ પચ્ચવિધઃ પચ્ચ પ્રકારકઃ પ્રજ્ઞપ્તઃ કથિતો જીવ ઇતિ, પચ્ચવિધત્વમેવ દર્શયતિ ‘ત જહા’ ઇત્યાદિ, “ત જહા” તદ્ યથા “દન્વઓ જાવ ગુણઓ” દ્રવ્યતો યાવત્ ગુણતઃ અથ યાવત્પદેન ક્ષેત્રકાલભાવાના ગ્રહણ મરતિ, તત્ર સ્વલુ “દન્વઓ ણ જીવત્થિકાણ અણતાઈ જીવદન્વાઈ” દ્રવ્યત સ્વલુ જીવાસ્તિકાયોઽનન્તાનિ જીવદ્રવ્યાણિ દ્રવ્યા-

રસ હૈં और कितने स्पर्श हें? तत्र भगवान् गौतम से कहते हैं कि हे गौतम ! (अवण्णे जाव अरूपी जीवे सासण, लोगदन्वे) जीवास्तिकाय इन रूप रस आदि पौद्गलिक गुणों से सर्वथा रहित है । वह अरूपी है, शाश्वत है, अवस्थित है, लोकद्रव्यरूप है । यहां यावत् पद से (अगंध, अरस और अस्पर्श) इनका ग्रहण किया गया है । द्रव्य की अपेक्षा जीव चेतनावाला है, शाश्वत है और अवस्थित है । पर्याय की अपेक्षा पचास्तिकायरूप लोक का अश्रभूत द्रव्य है । (से समासओ पचविहे पण्णत्ते) यह जीवास्तिकाय सक्षेप से पाच प्रकार का कहा गया है—(दन्वओ) द्रव्य की अपेक्षा जीवास्तिकाय यावत् गुण की अपेक्षा जीवास्तिकाय यहां यावत् पदसे (क्षेत्र, काल और भाव) इन तीन का ग्रहण किया गया है । (तत्थ दन्वओण जीवत्थिकाए अणताइ जीवदन्वाइ)

મહાવીર પ્રભુ જવાળ આપે છે—(ગોયમા ! અવળ્લે જાવ અરૂપી જીવે સાસણ, અવઢિણ લોગદન્વે) જીવાસ્તિકાય રૂપ, રસ, સ્પર્શ વગેરે પૌદ્ગલિક શુદ્ધોત્પત્તિ જિલકુલ રહિત હોય છે તે અરૂપી છે, શાશ્વત છે, અવસ્થિત છે અને લોકદ્રવ્ય રૂપ છે અહીં (જાવ) (પર્યાયત) અગંધ, અરસ અને અસ્પર્શ એ વિશેષણો લેવામા આવ્યા છે દ્રવ્યની અપેક્ષાએ જીવ ચેતનાવાળો, શાશ્વત અને અવસ્થિત છે પર્યાયની અપેક્ષાએ પચાસ્તિકાયરૂપ લોકના અશ્રભૂત દ્રવ્ય છે (સે સમાઓ પચવિહે પણ્ણત્તે) તે જીવાસ્તિકાય । સક્ષિપ્તમા નીચે પ્રમાણે પાંચ ભેદ છે—(દન્વઓ જાવ ગુણઓ) (૧) દ્રવ્યની અપેક્ષાએ જીવાસ્તિકાય, (૨) ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ જીવાસ્તિકાય, (૩) કાળની અપેક્ષાએ જીવાસ્તિકાય, (૪) ભાવની અપેક્ષાએ જીવાસ્તિકાય અને (૫) શુભની અપેક્ષાએ જીવાસ્તિકાય (તત્થ દન્વઓ ણ જીવત્થિકાણ અણતાઈ જીવદન્વાઈ) દ્રવ્યની

પુદ્ગલાસ્તિકાય નિરૂપયિતુમાહ—‘ પોગલત્થિ ’ इत्यादि, ‘ પોગલત્થિકાણ્ણ
ભત્તે ’ पुद्गलास्तिकायः खलु भदन्त । “ કહ વળ્ણે, કહ ગવે, કહ રસે, કહ ફાસે ”
कतिवर्ण. कतिगन्धः कतिरसः कतिस्पर्शः अत्र वर्णादिपद वर्णाश्रयपरक तेन पुद्ग-
लास्तिकाय कतिवर्णवान् कतिगन्धरसस्पर्शमाश्चेत्यर्थः भगवानाह—‘ गोयमा ’
इत्यादि, “ ગોયમા ” हे गौतम । “ पच वण्णे ” पञ्चवर्णः पञ्चवर्णवान् ‘ दुग्धे ’
द्विगन्धः द्विगन्धवान् “ पचरસે ” पञ्चरसः पञ्चप्रकारकरसवान् “ अट्ठफाસે ”
अष्टस्पर्शवान् “ રૂચી ” रूपी रूपवान् “ અજીવે ” अजीवः चेतनादि गुणरहित;

કા નિરૂપણ કરને કે લિયે (પોગલત્થિકાણ્ણ ભત્તે ! કહ વળ્ણે, કહ
ગવે, કહ રસે, કહ ફાસે) इस पाठ से कथनप्रारम्भ करते हैं—हे भदन्त !
પુદ્ગલાસ્તિકાય મેં કિતને વર્ણ, કિતને ગધ, કિતને રસ, ઓર કિતને
સ્પર્શ પાચે જાતે હેં ? यहां पर वर्णादिपदवर्णाश्रयपरक हैं—इससे पुद्ग-
ल कितने वर्णवाला है कितने गन्ध, रस और स्पर्शवाला है ऐसा इस
पाठ का अर्थ करना चाहिये । उत्तर देते हुए भगवान् गौतम से कहते
हैं कि—हे गौतम । (पचवण्णे, दुग्धे, पचरसे, अट्ठफासे) पुद्गलास्ति-
काय—पाच—वर्णवाला, दोगधवाला, पांच रस वाला और आठ स्पर्श-
वाला है । ‘ रूची ’ इसी कारण वह रूपी कहा गया है । (अजीवे)
जिसमें रूप रसादिक गुण पाये जाते हैं वह अजीव चेतना रहित होता
है— इसलिये यह अजीव है । इसका तात्पर्य यह नहीं है कि जो
अजीव होगा वह नियमतः रूप रसादि वाला होगा
क्यों कि इस प्रकार की मान्यता से धर्मास्तिकायादिको मे रूप रसादि—

આ રીતે પચાસ્તિકાયોમાના છપાસ્તિકાય સુધીના ચાર અસ્તિકાયોનુ
નિરૂપણ કરીને હવે સૂત્રકાર પુદ્ગલાસ્તિકાયનુ નિરૂપણ કરે છે

પ્રશ્ન—(પોગલત્થિકાણ્ણ ભત્તે ! કહ વળ્ણે, કહ ગવે, કહ રસે, કહ ફાસે ?)
હે ભદન્ત ! પુદ્ગલાસ્તિકાયમા કેટલા વર્ણ, કેટલા પ્રકારના ગધ કેટલા રસ, અને
કેટલા પ્રકારના સ્પર્શ હોય છે ?

ગૌતમ સ્વામીના આ પ્રશ્નનો મહાવીર પ્રભુ આ પ્રમાણે જવાબ આપે
છે—(ગોયમા) હે ગૌતમ ! (પચ વળ્ણે, દુગ્ધે, પચ રસે, અટ્ઠફાસે) પુદ્ગલાસ્તિ-
કાય પાચ વર્ણવાળુ, બે ગધવાળુ, પાચ રસવાળુ અને આઠ સ્પર્શવાળુ હોય
છે (રૂચી) તે ઝારણે તેને “ રૂપી ” કહેલુ છે “ અજીવે ” જેમા રૂપ, રસ
આદિ ગુણ રહેલા હોય છે તે અજીવચેતના રહિત હોય છે આનુ તાત્પર્ય
એવુ નથી કે જે અજીવ હશે તેનિયમથી જ રૂપ, રસાદિથી યુક્ત હશે કરણ

જીવોઽવર્ણઃ શુલ્કનીલાદિ વર્ણરહિતઃ અગન્યઃ—સુરભિદુરમિગન્ધરહિતઃ અસ્રો મધુરાદિરસવર્જિતઃ અસ્પર્શઃ રુર્કશાયઘ્રવિધસ્પર્શરહિતઃચેતિ । “ ગુણઓ ઉપ-
બોગગુણે ” ગુણતઃ—ઉપયોગગુણઃ ઉપયોગઽર્ચતન્યમ્ તત્ સાકારાનાકારભેદેન
દ્વિવિધમ્ તદેવ ચૈતન્ય ગુણઃ કાર્યમ્ યસ્ય સ ઉપયોગગુણઃ જીવ પચા ધર્માસ્તિ-
કાયાદીના ગત્યાદિક કાર્યમ્ તથા જીવસ્યાઽપિ ચૈતન્ય કાર્ય જીવસ્ય ચૈતન્યમ્
તિ કારણત્વમ્ ભવતીતિ માત્ર । પચાસ્તિકાયાન્તર્ગતજીવાસ્તિકાયાન્ત વિવિધ્ય

સ્થાન શાશ્વત રહને કે કારણ વહ નિત્ય મી માના ગયા હૈ । “ માવઓ
પુણ અવળ્ણે, અગધે, અરસે, અફાસે ” માવ કી અપેક્ષા જીવાસ્તિકાયા
મેં કોઈ મી વર્ણ નહીં હૈ, કિસી મી પ્રકાર કા ગધ નહીં હૈ, પાચ પ્રકાર
કે રસોં સે વહ સર્વથા રહિત હૈ । ઓઠ પ્રકાર કે સ્પર્શ મેં સે કોઈ મી
સ્પર્શ વહા પાયા નહીં જાતા હૈ । “ ગુણઓ ઉપબોગગુણે ” ગુણ કી
અપેક્ષા યહ ઉપયોગ ગુણવાલા હૈ । ઉપયોગ નામ ચૈતન્ય કા હૈ । શાસ્ત્રોં
મેં એસા હી કહા હૈ—(આત્મચૈતન્યાનુવિધાયીપરિણામ ઉપયોગ)
આત્મા કા ચૈતન્યાનુવિધાયી જો પરિણામ હૈ વહ ઉપયોગ હૈ । યહ ઉપ-
યોગ સાકાર ઔર અનાકાર કે ભેદ સે દો પ્રકાર કા હોતા હૈ । યહ
ચૈતન્યરૂપ ઉપયોગ જિસકા ગુણ-કાર્ય હૈ વહ ઉપયોગ ગુણ હૈ । યહ
ઉપયોગ ગુણ જીવ કા હૈ । જિસ પ્રકાર સે ધર્માસ્તિકાયાદિ કોં કે કાર્ય
ગત્યાદિક હૈ ઉસી પ્રકાર સે જીવ કા કાર્ય ચૈતન્ય હૈ । કયોં કિ જીવ
મેં હી ચૈતન્યકે પ્રતિ કારણતા હૈ । ઇસ પ્રકાર સે પચાસ્તિકાયા કે અન્ત-
ર્ગત જીવાસ્તિકાયાન્ત તક વિવેચન કરકે અથ સૂત્રકાર પુદ્ગલાસ્તિકાયા

વામા આવે છે (માવઓ પુણ અવળ્ણે, અગધે, અરસે, અફાસે) ભાવની અપેક્ષાએ
જીવાસ્તિકાયામા કોઈ વર્ણ નથી, બે પ્રકારની ગધમાની કોઈ ગધ નથી, પાચ
પ્રકારના રસમાના કોઈ રસ નથી અને આઠ પ્રકારના સ્પર્શમાથી કોઈ પણ
સ્પર્શ નથી તે વર્ણ, ગધ, રસ અને સ્પર્શથી તદ્દન રહિત છે (ગુણઓ ઉપ-
બોગગુણે) ગુણની અપેક્ષાએ જીવાસ્તિકાયા ઉપયોગ ગુણવાળું છે ઉપયોગ
એટલે ચૈતન્ય શાસ્ત્રોમા એવું કહ્યું છે કે (આત્મચૈતન્યાનુવિધાયી પરિણામ
ઉપયોગ) આત્માનુ ચૈતન્યાનુવિધાયી બે પરિણામ હોય છે તેનું નામ જ ઉપ-
યોગ છે તે ઉપયોગના સાકાર અને અનાદરએવા બે પ્રકાર પડે છે તે ચૈતન્ય-
રૂપ ઉપયોગ જેનો ગુણ (કાર્ય) છે, તે ઉપયોગગુણ કહેવાય છે જીવમા આ ઉપ-
યોગગુણ હોય છે જેમ ધર્માસ્તિકાયાનુ કાર્યનું કાર્ય (ગુણ) ગતિ છે, તેમ જીવનો
ગુણ-જીવનું કાર્ય-ચૈતન્ય છે કારણ કે જીવમા જ ચૈતન્યનો ગુણ હોય છે ।

દ્રવ્યત્વં સ્વલુ પુદ્ગલાસ્તિકાયોઽનન્તાનિ દ્રવ્યાણિ દ્રવ્યતોઽનન્તદ્રવ્યરૂપત્વં પુદ્ગલા-
સ્તિકાયસ્યેત્યર્થઃ । “લેક્ષ્મણો લોચ્છમાણમેત્તે” ક્ષેત્રતો લોકપ્રમાણમાત્રઃ “કાલઓ
ન કયાઈ નાસી જાવ ણિચ્ચે” કાલતો ન કદાઽપિ નાસીત્-યાવન્નિત્યં અત્ર
યાવત્પદેન ન કદાપિ ‘ન ભવઈ’ ન કદાપિ ‘ન ભવિસ્સઈ’ કિન્તુ પૂર્વમપ્યાસીત્
હ્દાનીમપિ રત્તે અનાગતેઽપિ ભવિષ્યતિ શાશ્વતોઽવ્યયોઽસ્થિત ઇત્યાદીના ગ્રહણ
ભવતિ । “ભાવઓ વણ્ણમતે ગધરસફાસમતે” ભાવતો વર્ણવાન્ ગધરસસ્પર્શવાન્
ભાવતઃ વર્ણવાન્ ગન્ધવાન્ રસવાન્ સ્પર્શવાન્ ઇત્યર્થઃ । “ગુણઓ ગહ્ણગુણે”

પોગત્થિકાએ અણતાઈ દવ્વાઈ) દ્રવ્યની અપેક્ષા પુદ્ગલાસ્તિકાય અ-
નન્તદ્રવ્યરૂપ છે । (લેક્ષ્મણો લોચ્છમાણમેત્તે) ક્ષેત્રની અપેક્ષા સે પુદ્ગ-
લાસ્તિકાય લોકપ્રમાણમાત્ર છે । (કાલઓ ન કયાઈ નાસી જાવ ણિચ્ચે)
કાલની અપેક્ષા સે પુદ્ગલાસ્તિકાય કબી નહીં યા એસા નહીં છે યાવત્
વહ નિત્ય છે । યહા યાવત્ પદ સે (ન કયાઈ ન ભવઈ, ન કયાઈ ન
ભવિસ્સઈ, ભવિસુ ભવઈ ભવિસ્સઈ ધુવે ણિઈણ સાસણ અક્કણ અવ્વણ
અવટ્ટિણ) હસ પાઠ કા સગ્રહ કિયા ગયા છે । અર્થાત્ પુદ્ગલાસ્તિકાય
ભૂતકાલ મેં નહીં યા યહ યાત નહીં, યા હી, વર્તમાનકાલ મેં નહીં છે
યહ યાત નહીં, હી હી ભવિષ્યત્ કાલમેં નહીં હોગા યહ યાત નહીં, હોગા
હી । (કયો કિ યહ ધુવ છે, નિયત છે, શાશ્વત છે, અક્ષય છે, અવ્યય છે,
અવસ્થિત છે) ઓર નિત્ય છે (ભાવઓ વણ્ણમતે ગધરસફાસ મતે)
ભાવની અપેક્ષા પુદ્ગલાસ્તિકાય વર્ણવાલા છે, ગધ રસ ઓર સ્પર્શવાલા
છે । (ગુણઓ ગહ્ણગુણે) ગુણની અપેક્ષા પુદ્ગલાસ્તિકાય ગ્રહણ ગુણ

(દવ્વઓ ણ પોગત્થિકાએ અણતાઈ દવ્વાઈ) દ્રવ્યની અપેક્ષાએ પુદ્ગલા-
સ્તિકાય અનન્ત દ્રવ્યરૂપ છે (લેક્ષ્મણો લોચ્છમાણમેત્તે) ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ પુદ્ગ-
લાસ્તિકાય લોકપ્રમાણ છે (કાલઓ ન કયાઈ નાસી જાવ ણિચ્ચે) કાલની અપેક્ષા
એ પુદ્ગલાસ્તિકાયનું અસ્તિત્વ કોઈ પણ જાણે ન હોય એવું બન્યું નથી, કારણ
કે તે નિત્ય છે અહીં જાવ (પર્યન્ત) પદ્ધતિ નીચેના સૂત્રપાઠ અહણ કરવાનો
છે— (ન કયાઈ ન ભવઈ, ન કયાઈ ન ભવિસ્સઈ ધુવે, ણિઈણ, સાસણ, અક્કણ,
અવ્વણ, અવટ્ટિણ) એટલે કે પુદ્ગલાસ્તિકાય ભૂતકાળમા ન હતું એવું
બન્યું નથી વર્તમાનમા નથી એવું પણ બનતું નથી અને ભવિષ્યમા
નહીં હોય એવું પણ બનવાનું નથી ત્રણે કાળમા તેનું અસ્તિત્વ હોય છે જ,
કારણ કે તે ધ્રુવ, નિયત, શાશ્વત, અક્ષય, અવ્યય, અવસ્થિત અને નિત્ય છે
(ભાવઓ વણ્ણમતે ગધ, રસ, ફાસમતે) ભાવની અપેક્ષાએ પુદ્ગલાસ્તિકાય
વર્ણ, ગધ, રસ અને સ્પર્શવાળું છે, (ગુણઓ ગહ્ણગુણે) ગુણની અપેક્ષાએ

“ સાસૃ ” શાશ્વતઃ કાલત્રયચર્તી, “ અવદિૃ ” અવસ્થિતો દ્રવ્યતઃ ‘ લોગદ્વન્વે ’ લોકદ્રવ્યમ્, “ સે સમાસઓ પચવિહે પન્નત્તે ” સ પુદ્ગલાસ્તિકાયઃ સમાસત સંજ્ઞે પતઃ પચ્ચવિધ પ્રત્યક્તઃ “ ત જહા ” તદ્ યવા ” દ્વન્વઓ સ્વેતઓ કાલઓ માવઓ ગુણઓ ” દ્રવ્યત સ્ત્રેત્રતઃ કાલતો માવતો ગુણતઃ દ્રવ્યક્ષેત્રકાલમાવગુણે પચ્ચ-વિધઃ પુદ્ગલાસ્તિકાયો ભવતીત્યર્થઃ ‘ દ્વન્વઓ ણ પોગલત્વિકાણ અણંતાઃ દ્વન્વાઃ ’

કોં કે હોને કા પ્રસંગ પ્રાપ્ત હોગા, અતઃ યહી માનના ચાહિયે કિ રૂપ રસાદિવાલા પદાર્થ નિયમત અજીવ હોતા હૈ, પર જો અજીવ હોગા વહ હન વાલા હો ભી ઓર ન ભી હો । ઇસ તરહ યહા રૂપી ઓર અજીવત્વ કી વિષમ વ્યાસિ હી ચનતી હૈ સમવ્યાસિ નહી । યહ પુદ્ગલાસ્તિકાય ભી અન્ય અસ્તિકાયોં કી તરહ (સાસૃ) શાશ્વત હૈ કાલત્રયચર્તી હૈ । (અવદિૃ) અવસ્થિત હૈ । (લોકદ્વન્વે) લોકદ્રવ્યરૂપ હૈ । પુદ્ગલાસ્તિકાય મેં જો નિત્યપના ઇવ અવસ્થિતપના કહા ગયા હૈ વહ દ્રવ્ય કી અપેક્ષા હી કહાં ગયા હૈ ઇસા જાનના ચાહિયે । (સે સમાસઓ પચ્ચવિહે પન્નત્તે) યહ પુદ્ગલાસ્તિકાય સક્ષેપ સે પાચ પ્રકાર કા કહા ગયા હૈ (તજહા) વે ઉસકે પાચ પ્રકાર યે હૈ (દ્વન્વઓ સ્વેતઓ કાલઓ માવઓ ગુણઓ) દ્રવ્ય કી અપેક્ષા સે પુદ્ગલાસ્તિકાય, ક્ષેત્ર કી અપેક્ષા સે પુદ્ગલાસ્તિકાય, કાલ કી અપેક્ષા સે પુદ્ગલાસ્તિકાય, માવ કી અપેક્ષા સે પુદ્ગલાસ્તિકાય ઓર ગુણ કી અપેક્ષા સે પુદ્ગલાસ્તિકાય (દ્વન્વઓ ણ

કે એ પ્રકારની માન્યતાથી તે અસ્તિકાય આદિમા પણ રૂપ, રસાદિક હોવાનું માનવું પડે તે આ કથનનું તાત્પર્ય નીચે પ્રમાણે સમજવું રૂપ, રસાદિવાળા પદાર્થો નિયમથી જ અણુ હોય છે પણ જે અણુ હોય તે રૂપ, રસાદિથી સુક્ત હોય પણ ખરું અને રૂપ, રસાદિથી રહિત પણ હોય આ રીતે અહીં રૂપી અને અણુત્વની વિષમ વ્યાપ્તિજ સભાવે છે-સમવ્યાપ્તિ સભતી નથી

તે પુદ્ગલાસ્તિકાય પણ અન્ય અસ્તિકાયોના જેવું જ (સાસૃ) શાશ્વત છે-ત્રણે કાળમા તેનું અસ્તિત્વ હોય છે, (અવદિૃ) તે અવસ્થિત છે, અને (લોગદ્વન્વે) લોકદ્રવ્ય રૂપ છે પુદ્ગલાસ્તિકાયમા જે નિત્યતા અને અવસ્થિત પણ કહ્યું છે તે દ્રવ્યની અપેક્ષાએ જ કહેવામા આવ્યું છે તેમ સમજવું

(સે સમાસઓ પચ્ચવિહે પન્નત્તે) તે પુદ્ગલાસ્તિકાયના સક્ષિપ્તમા પાચ પ્રકાર પડે છે (તજહા) તે પાચ પ્રકારો આ પ્રમાણે છે-(દ્વન્વઓ, સ્વેતઓ, કાલઓ માવઓ, ગુણઓ) (૧) દ્રવ્યની અપેક્ષાએ પુદ્ગલાસ્તિકાય (૨) ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ પુદ્ગલાસ્તિકાય, (૩) કાળની અપેક્ષાએ પુદ્ગલાસ્તિકાય, (૪) ભાવની અપેક્ષાએ પુદ્ગલાસ્તિકાય અને (૫) શુભની અપેક્ષાએ પુદ્ગલાસ્તિકાય

દ્રવ્યત્વં સ્વત્વં પુદ્ગલાસ્તિકાયોઽનન્તાનિ દ્રવ્યાણિ દ્રવ્યતોઽનન્તદ્રવ્યરૂપત્વં પુદ્ગલા-
સ્તિકાયાસ્યેત્યર્થઃ । “લેત્તઓ લોયપ્પમાણમેત્તે” ક્ષેત્રતો લોકપ્રમાણમાત્રઃ “કાલઓ
ન કયાવિ નાસી જાવ ણિચ્ચે ” કાલતો ન વદાઽપિ નાસીત્-યાવન્નિત્યં અત્ર
યાવત્પદેન ન કદાપિ ‘ ન ભવઈ ’ ન કદાપિ ‘ ન ભવિસ્સઈ ’ મિન્તુ પૂર્વમપ્યાસીત્
હદાનીમપિ યત્તેતે અનાગતેઽપિ ભવિષ્યતિ શાશ્વતોઽવ્યયોઽસ્થિતિત્યાદીના ગ્રહણ
ભવતિ । “ ભાવઓ વણ્ણમતે ગધરસફાસમતે ” ભાવતો વર્ણમાન ગધરસસ્પર્શવાન્
ભાવતઃ વર્ણમાન્ ગન્ધવાન્ રસવાન્ સ્પર્શવાન્ इत्यर्थः । “ગુણઓ ગહણગુણે ”

પોગત્થિકાપ અણતાઈ દવ્વાઈ) દ્રવ્ય કી અપેક્ષા પુદ્ગલાસ્તિકાયા અ-
નન્તદ્રવ્યરૂપ હૈ । (લેત્તઓ લોયપ્પમાણમેત્તે) ક્ષેત્ર કી અપેક્ષા સે પુદ્ગ-
લાસ્તિકાયા લોકપ્રમાણમાત્ર હૈ । (કાલઓ ન કયાઈ નાસી જાવ ણિચ્ચે)
કાલ કી અપેક્ષા સે પુદ્ગલાસ્તિકાયા કબી નહી ધા એસા નહીં હૈ યાવત્
વહ નિત્ય હૈ । યહ યાત્ પદ સે (ન કયાઈ ન ભવઈ, ન કયાઈ ન
ભવિસ્સઈ, ભવિસુ ભવઈ ભવિસ્સઈ ધુવે ણિઈપ સાસપ અક્ષપ અવ્વપ
અવદ્દિપ) હસ પાઠ કા સગ્રહ કિયા ગયા હૈ । અર્થાત્ પુદ્ગલાસ્તિકાયા
ભૂતકાલ મેં નહી ધા યહ યાત નહી, ધા હી, વર્તમાનકાલ મેં નહી હૈ
યહ યાત નહીં, હૈ હી ભવિષ્યત્ કાલમેં નહી હોગા યહ યાત નહીં, હોગા
હી । (કયો કિ યહ ધ્રુવ હૈ, નિયત હૈ, શાશ્વત હૈ, અક્ષય હૈ, અવ્યય હૈ,
અવસ્થિત હૈ) ઓર નિત્ય હૈ (ભાવઓ વણ્ણમતે ગધરસફાસ મતે)
ભાવ કી અપેક્ષા પુદ્ગલાસ્તિકાયા વર્ણવાલા હૈ, ગધ રસ ઓર સ્પર્શવાલા
હૈ । (ગુણઓ ગહણગુણે) ગુણ કી અપેક્ષા પુદ્ગલાસ્તિકાયા ગ્રહણ ગુણ

(દવ્વઓ ણ પોગત્થિકાપ અણતાઈ દવ્વાઈ) દ્રવ્યની અપેક્ષાએ પુદ્ગલા
સ્તિકાયા અનન્ત દ્રવ્યરૂપ છે (લેત્તઓ લોયપ્પમાણમેત્તે) ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ પુદ્ગ-
લાસ્તિકાયા લોકપ્રમાણ છે (કાલઓ ન કયાઈ નાસી જાવ ણિચ્ચે) કાળની અપેક્ષા
એ પુદ્ગલાસ્તિકાયાનું અસ્તિત્વ કોઈ પણ કાળે ન હોય એવું બન્યું નથી, ઝારણ
કે તે નિત્ય છે અહીં જાવ (પર્યાન્ત) પદ્ધતી નીચેના સૂત્રપાઠ ગ્રહણ કરવાનો
છે—(ન કયાઈ ન ભવઈ, ન કયાઈ ન ભવિસ્સઈ ધ્રુવે, ણિઈપ, સાસપ, અક્ષપ,
અવ્વપ, અવદ્દિપ) એટલે કે પુદ્ગલાસ્તિકાયા ભૂતકાળમા ન હતું એવું
બન્યું નથી વર્તમાનમા નથી એવું પણ બનતું નથી અને ભવિષ્યમા
નહીં હોય એવું પણ બનવાનું નથી ત્રણે કાળમા તેનું અસ્તિત્વ હોય છે જ,
કાળથી કે તે ધ્રુવ, નિયત, શાશ્વત, અક્ષય, અવ્યય, અવસ્થિત અને નિત્ય છે
(ભાવઓ વણ્ણમતે ગધ, રસ, ફાસમતે) ભાવની અપેક્ષાએ પુદ્ગલાસ્તિકાયા
વર્ણ, ગધ, રસ અને સ્પર્શવાળું છે, (ગુણઓ ગહણગુણે) ગુણની અપેક્ષાએ

ગુણતો ગ્રહણગુણઃ—ગુણત કાર્યત્વ ઇત્યર્થઃ તથા ન ગ્રહણ પરસ્પરેણ સમ્યગ્વચે
જીવેન યા ઔદારિકાદિભિઃ શરીર પ્રકારૈરિતિ ॥ મૂ. ૧ ॥

અતરણમ્—ધર્માસ્તિકાયાદીના સ્વરૂપ નિરૂપ્ય તદેતદ્દેશે ધર્માસ્તિકાપત્ત-
મસ્તિ ન વેત્યાદિ પ્રરૂપયન્નાહ—“એગે ભતે” ઇત્યાદિ ।

મૂળમ્—એગે ભતે । ધમ્મત્થિકાપપયસે ધમ્મત્થિકાપ ત્તિ વત્તઠ્ઠવ
સિયા ? ગોયમા । ણો ઇણદ્દે સમદ્દે એવં દોણિણ વિ, તિણિણ વિ,
ચત્તારિ વિ, પંચ છ સત્ત અટ્ટ ણવ દસ સંખેજ્ઞા અસંખેજ્ઞા, ભંતે ।
ધમ્મત્થિકાપપેસા ધમ્મત્થિકાપ ત્તિ વત્તઠ્ઠવ સિયા । ગોયમા ।
ણો ઇણદ્દે સમદ્દે એગપેસૂણે વિ ય ણ ભતે । ધમ્મત્થિકાપ ત્તિ
વત્તઠ્ઠવ સિયા, ણો ઇણદ્દે સમદ્દે । સે કેણદ્દેણં ભતે । એવ વુચ્ચઈ
એગે ધમ્મત્થિકાપપેસ પેસે નો ધમ્મત્થિકાપ ત્તિ વત્તઠ્ઠવ સિયા
જાવ એગપેસૂણે વિ ય ણ ધમ્મત્થિકાપ નો ધમ્મત્થિકાપ
ત્તિ વત્તઠ્ઠવ સિયા । સે ણૂણ ગોયમા । યદે ચક્કે સગલે ચક્કે ?
ભગવ સયલે ચક્કે નો યદે ચક્કે, એવ છત્તે, ચમ્મે, દડે, ઇસે,
આડહે મોયપે, સે તેણદ્દેણ ગોયમા । એવ વુચ્ચઈ એગે ધમ્મ-
ત્થિકાપપેસે ણો ધમ્મત્થિકાપ ત્તિ વત્તઠ્ઠવ સિયા, જાવ એગપેસૂણે
વિ ય ણ ધમ્મત્થિકાપ ણો ધમ્મત્થિકાપ ત્તિ વત્તઠ્ઠવ સિયા । સે કિં

વાલા હૈ । ગુણ શબ્દ કા અર્થ કાર્ય ઓર ગ્રહણ શબ્દ કા અર્થ આપસ
મેં સબધ હોના હૈ । હસકા તાત્પર્ય યહ હૈ કિ ઔદારિક આદિ પુદ્ગલો
કે સાથ જીવકા સબધ હૈ, અથવા જીવ ઔદારિક આદિ અનેક પ્રકાર
કે પુદ્ગલો કો ગ્રહણ કરતા હૈ યહી પુદ્ગલ કા ગ્રહણ હોના ગુણ હૈ ॥ મૂ. ૧ ॥

પુદ્ગલાસ્તિકાય ગ્રહણશુભવાણ છે, શુભનો અર્થ કાર્ય અને ગ્રહણનો 'અર્થ'
આપસમા સબધ હોવો, એવો થાય છે તેનું તાત્પર્ય એ છે કે ઔદારિક આદિ
પુદ્ગલોની સાથે જીવનો સબધ છે, અથવા જીવ ઔદારિક આદિ અનેક
પ્રકારના પુદ્ગલોને ગ્રહણ કરતો રહે છે અને જ પુદ્ગલાસ્તિકાયનો ગ્રહણ શુભ
કહે છે ॥ સૂ. ૧ ॥

खाइण भते । धम्मत्थिकाए त्ति वत्तव्व सिया । गोयमा । अ-
संखेज्जा धम्मत्थिकाएपएसा, ते सब्बे कसिणा पडिपुण्णा, निर-
वसेसा एगगहणगहिया एसण गोयमा । धम्मत्थिकाए त्ति
वत्तव्वं सिया । एव अधम्मत्थिकाए वि । आगासत्थिकाए वि
जीवत्थिकाए वि, पोग्गलत्थिकाए वि एव चेव, नवरं तिण्हपि-
पएसा अणता भाणियव्वा सेस त चेव ॥ सू० २ ॥

छाया-एसो भदन्त ! धर्मास्तिकायप्रदेशो धर्मास्तिकाय इति उक्तव्य स्यात् गौतम !
नायमर्थः समर्थः एव द्वारपि त्रयोऽपि चत्वारोऽपि पञ्चपदं सप्त अष्ट नव दश-सख्या-

धर्मास्तिकाय आदि पाच प्रकार के अस्तिकायों का स्वरूप निरूपण
काके अत्र सूत्रकार यह प्रकट करते हैं कि धर्मास्तिकाय के एकदेश में
धर्मास्तिकायता है या नहीं— (एगे भते ! धम्मत्थिकायपएसे) इत्यादि ।
(एगे भते ! धम्मत्थिकायपएसे धम्मत्थिकाए त्ति वत्तव्व सिया) हे
भदन्त ! धर्मास्तिकायके एकप्रदेशको (यह धर्मास्तिकाय है) ऐसा कहाजा
सकता है क्या ? (गोयमा ! णो इण्हठे समट्ठे) हे गौतम ! यह अर्थ समर्थ
नहीं है अर्थात् धर्मास्तिकायका एकप्रदेश धर्मास्तिकाय नहीं कहा जा सकता
है । (एव दोण्णि वि तिण्णि वि, चत्तारि वि, पच्च, छ, सत्त, अट्ठ, नव, दस,
संखेज्जा,) इसी तरह से धर्मास्तिकाय के दो प्रदेश भी, तीन प्रदेश भी,
चार प्रदेश भी, पाच प्रदेश भी, छह प्रदेश भी, सात प्रदेश भी आठ
प्रदेश भी, नौ प्रदेश भी, दश प्रदेश भी धर्मास्तिकाय नहीं कहे जा

धर्मास्तिकाय आदि पाच प्रकारना अस्तिकायेना स्वइयत्तु निरूपणु करीने
डेवे सूत्रकार ते अतावे छे डे धर्मास्तिकायना ओउ देशभा धर्मास्तिकायना
डाय छे डे नहीं—(एगे भते ! धम्मत्थिकायपएसे) इत्यादि

सूत्रार्थ—(एगे भते ! धम्मत्थिकायपएसे धम्मत्थिकाए त्ति वत्तव्व सिया) हे भदन्त !
धर्मास्तिकायना ओउ प्रदेशने अनुलक्षीने, (आ धर्मास्तिकाय छे,) ओवु कही
शक्य अइ ? (गोयमा ! णो इण्हठे समट्ठे) हे गौतम ! ओ अर्थ अरुअर
नथी—ओउछे डे धर्मास्तिकायना ओउ प्रदेशने धर्मास्तिकाय कही शक्य नहीं
(एव दोण्णि वि, तिण्णिवि चत्तारि वि, पच्च, छ, सत्त, अट्ठ, नव, दस, संखे
ज्जा) ओअ प्रमाणे धर्मास्तिकायना ओ, त्रयु, चार, पाच, छ सात, आठ,
नव, दस वगेरे प्रदेशने पणु धर्मास्तिकाय कही शक्य नहीं धर्मास्तिकायना

તાઃ અસંખ્યાતાઃ । મદન્ત ! ધર્માસ્તિકાયપ્રદેશા ધર્માસ્તિકાય ઇતિવક્તવ્ય સ્વાત્
ગૌતમ ! નાયમર્થઃ સમર્થઃ એકપ્રદેશોનોઽપિ ચ ત્વલુ મદન્ત ! ધર્માસ્તિકાયઃ ધર્માસ્તિકાય
ઇતિ વક્તવ્ય સ્વાત્ નાયમર્થઃ સમર્થઃ તત્કેનાર્થેન મદન્ત ! એવમ્બુદ્ધ્યતે
એકો ધર્માસ્તિકાયસ્ય પ્રદેશો ન ધર્માસ્તિકાય ઇતિવક્તવ્ય સ્વાત્ યાવત્ એકપ્રદે-
શોનોઽપિ ચ ત્વલુ ધર્માસ્તિકાયો ન ધર્માસ્તિકાય ઇતિ વક્તવ્ય સ્વાત્ તન્નૂન

સકતે હૈં । તથા ધર્માસ્તિકાય કે સંખ્યાત પ્રદેશ ની ધર્માસ્તિકાય નહીં
કહલા સકતે હૈં । 'અસંખેજ્ઞા મતે ધમ્મત્થિકાયપપસા ધમ્મત્થિકાણ ત્તિ
વત્તવ્વ સિયા' હે મદન્ત ! ધર્માસ્તિકાય કે અસંખ્યાત પ્રદેશ ધર્માસ્તિકા-
ય હસરૂપ સે વક્તવ્ય હો સકતે હૈં ? 'ગોયમા ! ણો ઇણદ્દે સમદ્દે' હે ગૌ-
તમ ! યદ્ અર્થ સમર્થ નહીં હૈં-અર્થાત્ ધર્માસ્તિકાય કે અસંખ્યાત પ્રદેશ
ધર્માસ્તિકાય હસરૂપ સે વક્તવ્ય નહીં હો સકતે હૈં । 'એગપપસૂણે વિ ય
ણ મતે ? ધમ્મત્થિકાણ ત્તિ વત્તવ્વ સિયા' હે મદન્ત । એક પ્રદેશ ન્યૂન
મી ધર્માસ્તિકાય ધર્માસ્તિકાય હસ પદ સે વક્તવ્ય હો સકતા હૈં ? 'ગોય
મા ! ણો ઇણદ્દે સમદ્દે' હે ગૌતમ ! યહ અર્થ સમર્થ નહીં હૈં । અર્થાત્-એક
પ્રદેશ ન્યૂન મી ધર્માસ્તિકાય હસ પદ દ્વારા વક્તવ્ય નહીં હો સકતા હૈં ।
'સે કેણદ્દેણ મતે ! એવ બુદ્ધવ્વ એગે ધમ્મત્થિકાયસસ પપસે નો ધમ્મ-
ત્થિકાણત્તિ વત્તવ્વ સિયા, જાવ એગપપસૂણે વિ ય ણ ધમ્મત્થિકાણ નો
ધમ્મત્થિકાણત્તિ વત્તવ્વ સિયા' હે મદન્ત । એસા આપ કિસ કાર-
ણ સે કહતે હો કિ ધર્માસ્તિકાય કા એક પ્રદેશ ધર્માસ્તિકાય હસરૂપ સે

• સંખ્યાત પ્રદેશોને પણ ધર્માસ્તિકાય કહેવાય નહીં (અસંખેજ્ઞા મતે ! ધમ્મ
ત્થિકાયપપસા ધમ્મત્થિકાણ ત્તિ વત્તવ્વ સિયા ?) હે મદન્ત ! ધર્માસ્તિકાયના
અસંખ્યાત પ્રદેશને અનુલક્ષીને (આ ધર્માસ્તિકાય છે, એવું કહી શકાય ખરું ?
(ગોયમા ! ણો ઇણદ્દે સમદ્દે) હે ગૌતમ ! તે અર્થ પણ બરાબર નથી-
એટલે કે ધર્માસ્તિકાયના અસંખ્યાત પ્રદેશોને પણ ધર્માસ્તિકાય કહી શકાય નહીં
(એગપપસૂણે વિ ય ણ મતે ! ધમ્મત્થિકાણ ધમ્મત્થિકાણત્તિ વત્તવ્વ સિયા ?) હે
મદન્ત ! એક પણ પ્રદેશ ન્યૂન (ઓછો) હોય એવા ધર્માસ્તિકાયને ધર્માસ્તિકાય
કહી શકાય ખરું ? (ગોયમા ! ણો ઇણદ્દે સમદ્દે) હે ગૌતમ ! એ અર્થ પણ
બરાબર નથી, એટલે કે એક પ્રદેશની પણ ન્યૂનતા હોય તો તેને ધર્માસ્તિકાય
કહી શકાય નહીં (સે કેણદ્દેણ મતે એવ બુદ્ધવ્વ એગે ધમ્મત્થિકાયસસ પપસે નો
ધમ્મત્થિકાણ ત્તિ વત્તવ્વ સિયા, જાવ એગપપસૂણે વિ ય ણ નો ધમ્મત્થિકાણ
ત્તિ વત્તવ્વ સિયા) હે મદન્ત ! આપ શા કારણે એવું કહે છે કે ધર્માસ્તિકાયના

ગૌતમ ! સ્વપ્નચક્ર સરૂલ ચક્રમ્ ? ભગવન્ ! સરૂલ ચક્રમ્ નો સ્વપ્ન ચક્રમ્ એવ છત્ર
ચર્મ દણ્ડઃ દૂષ્યમ્-આયુધમ્-મોદકમ્-તત્ તેન અર્થેન ગૌતમ ! એવમુચ્યતે એકો
ધર્માસ્તિકાયપ્રદેશોન ધર્માસ્તિકાયમિતિ વક્તવ્ય સ્યાત્ યાદેકપ્રદેશોનોઽપિ ચ
સ્વલ્લ ધર્માસ્તિકાયો ન ધર્માસ્તિકાયમિતિ વક્તવ્ય સ્યાત્ તત્ કિં સ્વાહ-પુનઃ સ્વલ્લ

વક્તવ્ય નહીં હો સકતા હૈ યાવત્ એક પ્રદેશન્યૂન મ્હી ધર્માસ્તિકાય
ધર્માસ્તિકાય એસા નહીં કહા જા સકતા હૈ ? (સે જૂળ ગોયમા ! સ્વપ્ને
ચક્રે ? સગલે ચક્રે ? ભગવ ! સગલે ચક્રે, નો સ્વપ્ને ચક્રે એવ છત્તે, ચર્મે,
દડે, દૂસ, આડહે, મોયણ સે તેજદ્રેણ ગોયમા ! એવ વુચ્ચહ એગે ધર્મ
સ્થિતિકાયપણે જો ધર્મસ્થિકાય સ્થિતિ વત્તવ્વં સિયા-જાવ એગપણેસૂણે
વિય જ નો ધર્મસ્થિકાય સ્થિતિ વત્તવ્વ સિયા) હે ગૌતમ ! હમ તુમસે પૂછતે
હૈ કિ ચક્ર કા સ્વપ્ન પૂરા ચક્ર કહલાવેગા યા પૂરા ચક્ર સપૂર્ણ ચક્ર કહ-
લાવેગા ? તવ ગૌતમ ને કહા-હે મદન્ત ! પૂરા ચક્ર હી ચક્ર કહલાવેગા,
ચક્ર કા સ્વપ્ન ચક્ર નહીં કહલાવેગા, હસી તરહ સે છત્ર, ચર્મ, દણ્ડ દૂષ્ય,
(વસ્ત્ર,) શસ્ત્ર, મોદક કે વિષય મે મ્હી જાનના ચાહિયે । (સે તેજદ્રેણ
ગોયમા ! એવ વુચ્ચહ, એગે ધર્મસ્થિકાયપણે જો ધર્મસ્થિકાય સ્થિતિ
વત્તવ્વ સિયા, જાવ એગપણેસૂણે વિય જ ધર્મસ્થિકાય નો ધર્મસ્થિકાય
સ્થિતિ વત્તવ્વ સિયા) હસ કારણ હે ગૌતમ ! મૈને એસા કહા હૈ કિ
ધર્માસ્તિકાય કા એક પ્રદેશ પૂરા ધર્માસ્તિકાય નહીં કહા જા સકતા

એક પ્રદેશને ધર્માસ્તિકાય કહી શકાય નહીં, બે, ત્રણ આદિથી લઈને અસ-
ખ્યાત પ્રદેશોને પણ ધર્માસ્તિકાય કહી શકાય નહીં, અને એક પ્રદેશ ન્યૂન
હોય તો પણ તેને ધર્માસ્તિકાય કહી શકાય નહીં ? (સે જૂળ ગોયમા ! સ્વપ્ને
ચક્રે ? સગલે ચક્રે ? ભગવ સગલે ચક્રે, નો સ્વપ્ને ચક્રે) હે ગૌતમ ! ચક્રના
ખડને ચક્ર કહી શકાય, કે આખા ચક્રને જ ચક્ર કહેવાય । ગૌતમ સ્વામી
જવાબ આપે છે, -હે ભદ્રન્ત ! આખા ચક્રને જ ચક્ર કહી શકાય, ચક્રના ખડને
ચક્ર કહી શકાય નહીં ” મહાવીર પ્રભુ કહે છે કે (એવ છત્તે, ચર્મે, દડે દૂસે,
આડહે, મોયણ સે તેજદ્રેણ ગોયમા ! એવ વુચ્ચહ એગે ધર્મસ્થિકાયપણે જો
ધર્મસ્થિકાય સ્થિતિ વત્તવ્વ સિયા જાવ એગપણેસૂણે વિય જ ધર્મસ્થિકાય નો ધર્મ
સ્થિકાય સ્થિતિ વત્તવ્વ સિયા) એજ પ્રમાણે છત્ર, ચર્મ, દડ વસ્ત્ર, શસ્ત્ર મોદક આદિના
વિષયમા પણ સમજવું એટલે કે તેમના આખા ભાગને જ છત્ર, ચર્મ, આદિ
કહી શકાય, તેમના ખડને છત્ર, ચર્મ, દડ આદિ નામે ઓળખી શકાય નહીં
હે ગૌતમ ! તે કારણે જ હું એવું કહું છું કે ધર્માસ્તિકાયના એક પ્રદેશને
પૂરા ધર્માસ્તિકાય કહેવાતું નથી બે, ત્રણ, અસખ્યાત, અસખ્યાત આદિ પ્રદે-

મદન્ત ! ધર્માસ્તિકાય ઇતિ વક્તવ્ય સ્યાત્ ગૌતમ ! ઝસખ્યેયા ધર્માસ્તિકાયપ્રદે-
શાસ્તે સર્વે કૃત્સ્નાઃ પ્રતિપૂર્ણાં નિરવશેષાં અગ્રહણગૃહીતાઃ એગઃ સ્વલુ ગૌતમ !
ધર્માસ્તિકાય ઇતિ વક્તવ્ય સ્યાત્ એવમધર્માસ્તિકાયોઽપિ । આકાશાસ્તિકાયોઽપિ
જીવાસ્તિકાયોઽપિ પુદ્ગલાસ્તિકાયોઽપિ એમએ નરર ત્રયાણામપિ અનન્તા મણિત-
વ્યાઃ । શેષ ત્વદેવ ॥ સૂ૦ ૨ ॥

હૈં ઓર ઇસી તરહ સે યાવત્ ઁક પ્રદેશ ન્યૂન ધર્માસ્તિકાય
મી પૂરા ધર્માસ્તિકાય નહીં કહા જા સકતા હૈં । (સે કિં લ્હાઈએ જ મતે
ધમ્મત્થિકાએ ત્તિ વત્તવ્વ સિયા) તો હૈં મદન્ત ! કહો ધર્માસ્તિકાય
હસ શબ્દ સે કયા વક્તવ્ય હોના ચાહિયે ? (ગોયમા ! અસલેજ્જા ધમ્મ-
ત્થિકાયપપ્પસા) હૈં ગૌતમ ! ધર્માસ્તિકાય કે અસલ્યાતપ્રદેશ હૈં (તે
સવ્વે કસિણા પઢિપુણ્ણા, નિરવસેસા, એગ ગ્રહણગહિયા એસ જ ગોયમા !
ધમ્મત્થિકાએ ત્તિ વત્તવ્વ સિયા) વે સવ્વ કૃત્સ્ન, પ્રતિપૂર્ણ, નિરવશેષ
ઓર એક ગ્રહણ-શબ્દ સે ગૃહીત હોજાવેં એસે રૂપ મેં હો ગયે હો તવ્વ વે
અસલ્યાત પ્રદેશ (ધર્માસ્તિકાય) હસ શબ્દદ્વારા વક્તવ્ય હો સકતે હૈં ।
(એવમહમ્મત્થિકાએ વિ, આગાસત્થિકાએ વિ જીવત્થિકાએ વિ પોગલ-
ત્થિકાએ વિ એવ ચેવ- નરર તિણ્ણ વિ પપ્પસા અણતા માણિયવ્વા-સેસ
ત ચેવ) ઇસી તરહ સે અધર્માસ્તિકાય મેં મી, આકાશાસ્તિકાય મેં મી
ઓર જીવાસ્તિકાય મેં મી જાનના ચાહિયે તયા પુદ્ગલાસ્તિકાય મેં મી

શેને પણ્ણ ધર્માસ્તિકાય ડહેવતા નથી, એક જ પ્રદેશ ન્યૂન (ઓછો) હોય
એવા ધર્માસ્તિકાયને પણ્ણ પૂરા ધર્માસ્તિકાય કહી શકાતો નથી

(સે કિં લ્હાઈએ જ મતે ! ધમ્મત્થિકાએ ત્તિ વત્તવ્વ સિયા) હૈં મદન્ત !
તો પછી ધર્માસ્તિકાય શબ્દથી શુ વ્યક્ત થાય છે ? (ગોયમા ! અસલેજ્જા
ધમ્મત્થિકાએ પપ્પસા) હૈં ગૌતમ ! ધર્માસ્તિકાયના અસખ્યાત પ્રદેશો હોય છે

(તે સવ્વે કસિણા પઢિપુણ્ણા નિરવસેસા, એગગ્રહણગહિયા એસ જ ગોયમા !
ધમ્મત્થિકાએ ત્તિ વત્તવ્વ સિયા) હૈં ગૌતમ ! તે સઘણા પ્રદેશો કૃત્સ્ન (સ પૂણ્ણ)
પ્રતિપૂર્ણ, નિરવશેષ અને (ધર્માસ્તિકાય) એવા એક શબ્દ વડે આલ્હ (અહલ્લ
કરવા યોગ્ય) બનતા હોય, ત્યારે જ તે અસખ્યાત પ્રદેશોને 'ધર્માસ્તિકાય'
શબ્દથી ઓળખી શકાય છે (એવમહમ્મત્થિકાએ વિ, જીવત્થિકાએ વિ પોગલત્થિ-
કાએ વિ એવ ચેવ-નરર તિણ્ણ વિ પપ્પસા અણતા માણિયવ્વા-સેસ ત ચેવ)
અધર્માસ્તિકાય, આકાશાસ્તિકાય, અને જીવાસ્તિકાયના વિષયમા પણ્ણ એ પ્રમાણે
જ સમજવું પુદ્ગલાસ્તિકાયના વિષયમા પણ્ણ એમ જ સમજવું પણ્ણ તેમા

ટીકા—“એમે મતે ! ધર્મસ્તિકાયપણે ધર્મસ્તિકાએ ત્તિ વત્તવ્વ સિયા ”
 ઈકોડપિ મદન્ત ! ધર્માસ્તિકાયપ્રદેશે ધર્માસ્તિકાય ઇતિ વત્તવ્વ સ્યાત્ હે મદ-
 ન્ત ! ધર્માસ્તિકાયસ્ય એકસ્મિન્ પ્રદેશે ધર્માસ્તિકાયત્વ ધર્મો વિદ્યતે ન વા વિદ્યતે
 ચેત્તદા એકસ્મિન્નપિ અયથેવે ધર્માસ્તિકાયોડ્યમિતિ વ્યવહાર. સ્માત્ તથા ચ તત્
 તદયથેવેનૈવ ધર્માસ્તિકાય ઇતિ વ્યવહારસ્ય સમ્પાદનાત્ પ્રદેશસમુદાયાત્મકધ-
 ર્માસ્તિકાયસ્ય નૈરર્થમ્યમેવ પ્રસજ્યેત પ્રત્યેકસ્મિન્નવયથેવે ધર્માસ્તિકાયત્વ ધર્મો ન

હસ પ્રકાર સે જાનના ચાહિયે । વિશેષતા કેવલ ઇતની હી હૈ કિ જીવા-
 સ્તિકાય, આકાશાસ્તિકાય ઓર પુદ્ગલાસ્તિકાય ઇન કે પ્રદેશ અનન્ત
 કહના ચાહિયે । ચાકી કા અવશિષ્ટ કથનસર પૂર્વજેસા નહી હૈ ॥સૂ ૨॥

ટીકાર્થ—(એમે મતે ! ધર્મસ્તિકાયપણે ધર્મસ્તિકાએ ત્તિ વત્તવ્વ
 સિયા ” હે મદન્ત ! ધર્માસ્તિકાયકા એકપ્રદેશ ધર્માસ્તિકાય હસ શબ્દ
 દ્વારા વત્તવ્વ હો સકતા હૈ કયા ? પૂઝને કા અભિપ્રાય એસા હૈ કિ-
 ધર્માસ્તિકાય કે એક પ્રદેશ મે ધર્માસ્તિકાયત્વરૂપ ધર્મ મૌજૂદ હૈ યા
 નહી ? યદિ પ્રથમ પક્ષ અગીકાર કિયા જાવે તો ફિર હસ સ્થિતી મેં
 પ્રદેશ સમુદાયાત્મક ધર્માસ્તિકાય કે માનને કી આવશ્યકતા હી કયા
 રહતી હૈ કયો કિ ધર્માસ્તિકાય કે એક મી પ્રદેશ મે (યહ ધર્માસ્તિકાય
 હૈ) એસા વ્યવહાર હોના તુમ માન રહે હો અતઃ જબ એક પ્રદેશ સે હી
 ધર્માસ્તિકાયરૂપ વ્યવહાર સપાદિત હોજાતા હૈ—તો વાત સ્વતઃ હી સાચિત
 હો જાતી હૈ કિ પ્રદેશસમુદાયાત્મક ધર્માસ્તિકાય માનના નિરર્થક હી હૈ ?

એટલી જ વિશેષતા છે કે ઇવાસ્તિકાય, આકાશાસ્તિકાય અને પુદ્ગલાસ્તિકાયના
 પ્રદેશ અનેક છે એમ કહેવું બેધએ બાકીનું સમસ્ત કથન ધર્માસ્તિકાય જેવુંજ
 સમજવું ॥ સૂ. ૨ ॥

ટીકાર્થ—“ એમે મતે ! ધર્મસ્તિકાએ ત્તિ વત્તવ્વ સિયા ” હે મદન્ત ! ધર્મા
 સ્તિકાયના એક પ્રદેશને ધર્માસ્તિકાય કહી શકાય ખરે ? પ્રશ્નનું તાત્પર્ય નીચે
 પ્રમાણે છે ધર્માસ્તિકાયના એક પ્રદેશમા ધર્માસ્તિકાયના બધા ધર્મો (ગુણો)
 મૌજૂદ હોય છે કે નહીં ।

જો એક પ્રદેશને ધર્માસ્તિકાય કહી શકાતો હોય તો પ્રદેશસમુદાય રૂપ
 ધર્માસ્તિકાયનું અસ્તિત્વ માનવાની આવશ્યકતા જ રી રહે જરૂર કે ધર્મા
 સ્તિકાયના એક પ્રદેશને માટે “આ ધર્માસ્તિકાય છે” એવો ઉલ્લેખ કરવામા
 આવી શકે તો એ વાત તો આપો આપ સાબિત થઈ બીય છે કે પ્રદેશ
 સમુદાયાત્મક ધર્માસ્તિકાય માનવું નિરર્થક જ છે જો પ્રદેશ સમુદાયાત્મક

विद्यते चेत्तदा प्रत्येकस्मिन् अविद्यमानस्य समुदायेऽपि अवर्तमानत्वमेव भवतीति नियमेन प्रदेशसमुदायात्मकधर्मास्तिकायेऽपि धर्मास्तिकायत्वधर्मस्य वृत्तिता न स्यात् यथा प्रत्येकसिक्ताकणेषु अनुपलभ्यमान तैल न मिक्ताकणसमुदायेऽपि भवति तद्वत् प्रकृतेऽपीति सेयमुभयतः 'पाशारज्जुरिति न्यायः समापततीति मन्त्र-यितुः प्रवनाशयः । भगवान् आह—'गोयमा !' इत्यादि 'गोयमा' हे गौतम ! 'गो इण्टे समेटे' नायमर्थः समर्थः धर्मास्तिकायस्य प्रतिप्रदेश धर्मास्तिकायत्व धर्मो न भवतीत्यर्थः । यथा एकप्रदेशस्य धर्मास्तिकाय इति व्यवहारो न युक्तस्तथा सर्वप्रदेशेऽपि स व्यवहारो न युक्त इत्यतिदेशेन दर्शयति—'एव दोष्णि वि' एव ही

यदि प्रदेश समुदायात्मक धर्मास्तिकायकी सिद्धि मानने निमित्ते द्वितीय पक्ष स्वीकार किया जावे और कहा जावे नि धर्मास्तिकायके प्रत्येक प्रदेश में धर्मास्तिकायत्वरूप धर्म नहीं है तो फिर इस प्रकार के कथन में पूरे धर्मास्तिकाय का ही लोप प्राप्त होता है क्यों कि जो धर्म अवयव में नहीं है—वह अवयव के समुदाय में क्योंकर हो सकता है । इस लिये यह मानना ही पड़ेगा कि (प्रत्येकस्मिन् अविद्यमानस्य समुदायेऽपि अवर्तमानत्वमेव) प्रदेश समुदायात्मक धर्मास्तिकाय में धर्मास्तिकायत्वरूप धर्म की वृत्ति नहीं है । जैसे प्रत्येक सिक्ताकणों में अनुपलभ्यमान तैल की उपलब्धि सिक्ता कणों के समुदाय में नहीं होती है । इस तरह उभयतः पाशारज्जु प्राप्त होनी है । ऐसा आशय प्रश्नकर्ता का है इसका उत्तर देते हुए प्रभु कहते हैं कि (गोयमा) हे गौतम ! (गो इण्टे समेटे) यह

धर्मास्तिकायने सिद्ध करवाने भाटे उपर दशावेया जीने मत स्वीकारवाना आवे अने कडेवाना आवे के धर्मास्तिकायना प्रत्येक प्रदेशमा धर्मास्तिकायत्व रूप धर्म होतो नथी, तो ओ प्रकारना ब्यनथी तो पूरा धर्मास्तिकायना न होय थवानो प्रसंग होतो थाय छे कारण के ओ धर्म अवयवमा अस्तित्व न धरावतो होय ते अवयवना समुदायमा क्याथी सलवी शके ? तेथी ओवु भानवु न पडथे के "प्रत्येकस्मिन् अविद्यमानस्य समुदायेऽपि अवर्तमानत्वमेव" प्रदेशसमुदायात्मक धर्मास्तिकायमा धर्मास्तिकायत्वरूप धर्मना सहलाव होतो नथी जेवी रीते रीतीना प्रत्येक कणुमाथी तेल भजवानो सलव नथी होतो तेवी न रीते रीतीना कणुना समूहमाथी पणु तेल भजवानो सलव होतो नथी ओन प्रमाणे धर्मास्तिकायना ओक प्रदेशमा ओ धर्म (शुष्क) नथी ते तेना प्रदेशसमुदायमा

१ उभयतः पाशारज्जुरितिन्याय—अर्थ—जैसे दोनों तरफ जाल बिछा हो उसके मध्य में अवस्थित पुरुष अगर इधर जाता है तो भी जाल में फसता है उधर जानेसे भी जालमें फसता है अतः मध्य में ही दुखी होता है । यह न्याय—इतोव्याघ्रइतस्तरी ए न्यायके समान है—इधर नाघ उधर नदी बीचमें खड़ा मनुष्य के समान है—अर्थात् दोनों तरफ भय उपस्थित है ।

अपि ' तिष्णि वि चत्तारि वि ' त्रयोऽपि चत्वारोऽपि ' पच छ सत्त अट्ठ नव दश सखेज्जा ' पञ्चपद सप्ताष्ट नव दश सख्याताः जपीतिशेषः धर्मास्तिकायस्य प्रत्येकस्मिन् अवयवे धर्मास्तिकाय इति व्यवहारो न युक्तस्तथा द्वित्रिचतुःपञ्चपद सप्ताष्ट नव दश सख्येयाऽऽयवेष्वपि धर्मास्तिकाय इति व्यवहारो नैव युज्यते इत्यर्थः । ' असखेज्जा भते ! धम्मत्थिकायपणसा धम्मत्थिकाए त्ति वत्तव्व सिषा ' असख्याताः भदन्त ! धर्मास्तिकायप्रदेशा धर्मास्तिकाय इति वक्तव्य स्यात्—हे भदन्त ! धर्मास्तिकायस्य असख्याता प्रदेशा धर्मास्तिकायशब्देन व्यपदेश्यु शक्याः किमित्यर्थः, भगवान् आह—' गोयमा ! णो इण्ठे समट्ठे ' हे गौतम ! नायमर्थ समर्थः—हे गौतम ! एव व्यपदेश्यु नैव शक्यते इत्यर्थः ' एगपणमूणे वि य ण भते !

अर्थ समर्थ नहीं है अर्थात् धर्मास्तिकाय के प्रतिप्रदेश में धर्मास्तिकायत्वरूप व्यवहार नहीं होता है । इसी तरह से (दोणिण वि, तिष्णिण वि चत्तारि वि, पच, छ, सत्त, अट्ठ, नव, दस, सखेज्जा) धर्मास्तिकाय के दो प्रदेशोंमें, तीन प्रदेशोंमें, चार प्रदेशोंमें, पांच प्रदेशोंमें, छह प्रदेशोंमें, सात प्रदेशोंमें, आठ प्रदेशोंमें नौ प्रदेशोंमें दश प्रदेशोंमें, सख्यात प्रदेशोंमें भी धर्मास्तिकायरूप व्यवहार नहीं होता है । (असखेज्जा ण भते ! धम्मत्थिकायपणसा) हे भदन्त ! धर्मास्तिकाय के असख्यात प्रदेश धर्मास्तिकायरूप से वक्तव्य हो सकता है क्या ? अर्थात् वे धर्मास्तिकाय इस शब्द से व्यपदेश करना शक्य हो सकते हैं ? इसका उत्तर देते हुए प्रभु कहते हैं (गोयमा) हे गौतम (णो इण्ठे समट्ठे) यह अर्थ समर्थ नहीं है अर्थात् धर्मास्तिकाय के असख्यात प्रदेश धर्मास्तिकाय इस शब्द से व्यपदेश करना शक्य नहीं

पक्ष होता नथी डवे गौतम स्वामीना प्रश्नो भङ्गावीर स्वामीओ जे ज्वाण आप्थो तेनु टीकाकार नीचे प्रमाणे स्पष्टीकरण करे छे

(गोयमा) हे गौतम ! (णो इण्ठे समट्ठे) ते अर्थ योज्य नथी अट्ठे के धर्मास्तिकायना ओउ प्रदेशने धर्मास्तिकाय ज्ही शङ्कतो नथी ओज प्रमाणे (दोणिण वि तिष्णिण वि, चत्तारि वि, पच छ, सत्त, अट्ठ, नव, दस, सखेज्जा) धर्मास्तिकायना जे प्रदेशने, त्रय प्रदेशने, चार प्रदेशने, पांच प्रदेशने, छ प्रदेशने, सात प्रदेशने, आठ प्रदेशने, नव प्रदेशने इस प्रदेशने अने सख्यात प्रदेशने प्रभु धर्मास्तिकाय ज्ही शङ्कता नथी (असखेज्जा ण भते ! धम्मत्थिकायपणसा) हे भदन्त ! धर्मास्तिकायना असख्यात प्रदेशने धर्मास्तिकाय ज्ही शङ्काय अरु ? अट्ठे के धर्मास्तिकायना असख्यात प्रदेशने भाटे (धर्मास्तिकाय) शङ्क वापरी शङ्काय अरे ? भङ्गावीर प्रभु तेना आ प्रमाणे ज्वाण आपे छे— (गोयमा) हे गौतम ! (णो इण्ठे समट्ठे) आ अर्थ यहु परापर नथी

ધર્મત્થિકાણ ધર્મત્થિકાણ તિ વત્તવ્વ સિયા ' એકપ્રદેશોનોડપિ ચ સલ્લ મદન્ત !
 ધર્માસ્તિકાયો ધર્માસ્તિકાય इति વક્તવ્ય સ્યાત્-હે મદન્ત ! યાવત્પર્યન્તમ્ એકેનાપિ
 પ્રદેશેન ઝનઃ=ધર્માસ્તિકાયઃ નાત્ કિં ધર્માસ્તિકાય इति શ્રુદેન વ્યવર્તુ શક્યતે
 કિમિતિ ? ભગવાનાહ-' જો હજી સમઢે ' નાયમર્ય સમર્યઃ इति પ્રતિજ્ઞામાત્રેણ ક
 થિતમ્ યુક્તિસ્તુ ન પ્રતિપાદિતા इति તત્ર યુક્તિ જ્ઞાતુ ગૌતમઃ પુન મમ્નયતિ ' સે
 કેણઢે જ ' इत्याદિના ' સે કેણઢે જ મતે ! ' તન્ કેન અર્થેન હે મદન્ત ! ' એ
 મુચ્યતે ' એગે ધર્મત્થિકાયસ્સ પપસે નો ધર્મત્થિકાણ તિ વત્તવ્વ સિયા ' એકો
 ધર્માસ્તિકાયસ્ય પ્રદેશે ન ધર્માસ્તિકાય इति વક્તવ્ય સ્યાત્-' જાવ એગપણ્ણે
 વિ ય જ ધર્મત્થિકાણ નો ધર્મત્થિકાણ તિ વત્તવ્વ સિયા ' યાવદેકપ્રદેશોનોડપિ
 ચ સલ્લ ધર્માસ્તિકાયો ન ધર્માસ્તિકાય इति વક્તવ્ય સ્યાત્-હે મગવન્ ! ધર્માસ્તિ-

હૈં । (એગપણ્ણે વિ ય જ મતે ! ધર્મત્થિકાણ ધર્મત્થિકાણ તિ
 વત્તવ્વ સિયા) હે મદન્ત ! એક પ્રદેશન્યૂન ધર્માસ્તિકાય ત્રયા(ધર્માસ્તિકાય)
 હસ શબ્દદ્વારા કહાં જા સકતા હૈં ? હસકે ઉત્તરમેં પ્રશ્નને કહા (ગોયમા !)
 હે ગૌતમ ! (જો હજી સમઢે) યહ અર્થ સમર્ય નહીં હૈં । હસ પ્રકાર
 પ્રશ્ન કા કથન સુનકર હસ વિષય મેં યુક્તિ કી જિજ્ઞાસા વાલે ગૌતમ
 ને પૂછા (સે કેણઢે જ મતે ! એવ બુચ્ચહ) હે મદન્ત ! આપ એસા કિસ
 કારણ સે કહતે હૈં કિ (એગે ધર્મત્થિકાયસ્સ પપસે નો ધર્મત્થિકાણ
 તિ વત્તવ્વ સિયા, જાવ એગપણ્ણે વિ ય જ ધર્મત્થિકાણ નો ધર્મ-
 ત્થિકાણ તિ વત્તવ્વ સિયા) ધર્માસ્તિકાય કા એક પ્રદેશ ધર્માસ્તિકાય
 નહીં કહા જા સકતા હૈં, યાવત્ એક પ્રદેશન્યૂન મી ધર્માસ્તિકાય ધર્મા-
 સ્તિકાય નહીં કહા જા સકતા હૈં । અર્થાત્ ધર્માસ્તિકાય કે એક પ્રદેશ

તેનુ કારણ એ છે કે ધર્માસ્તિકાયના અસખ્યાત પ્રદેશને પણ ધર્માસ્તિકાય કહી
 શકાય નહીં (એગપણ્ણે વિ ય જ મતે ! ધર્મત્થિકાણ ધર્મત્થિકાણ તિ વત્તવ્વ
 સિયા ?) ગૌતમ સ્વામી પૂછે છે કે-"હે ભદ્રન્ત ! એમા એક પ્રદેશ એાછો હોય
 એવા ધર્માસ્તિકાયને માટે " ધર્માસ્તિકાય " એવો પ્રયોગ કરી શકાય ખરો ?
 ભગવાન જવાબ આપે છે-(ગોયમા ! જો હજી સમઢે) હે ગૌતમ ! એ વાત
 ખરાબર નથી-એક ન્યૂન પ્રદેશવાળા ધર્માસ્તિકાયને પણ " ધર્માસ્તિકાય " કહી
 શકાય નહીં ભગવાનનો આ પ્રકારનો જવાબ સાભળીને તેનુ કારણ બાણવાની
 જિજ્ઞાસાથી ગૌતમ સ્વામી નીચેનો પ્રશ્ન પૂછે છે-(સે કેણઢે જ મતે ! એવ બુચ્ચહ)
 હે ભદ્રન્ત ! આપ શા કારણે એવુ કહો છો કે (એગે ધર્મત્થિકાસ્સ પપસે નો
 ધર્મત્થિકાણ તિ વત્તવ્વ સિયા જાવ એગપણ્ણે વિ ય જ ધર્મત્થિકાણ નો ધર્મત્થિ-
 કાણ તિ વત્તવ્વ સિયા) ધર્માસ્તિકાયના એક પ્રદેશને ધર્માસ્તિકાય કહી શકાતો
 નથી એક પ્રદેશની ન્યૂનતા હોય તો પણ તેને ધર્માસ્તિકાય કહી શકાય નહીં

કાયસ્યૈષ્વરિમન પ્રદેશે ન્યૂનેઽપિ ધર્માસ્તિકાયે ધર્માસ્તિકાયશબ્દેન વ્યવહારઃ
 કથન્ન ભવતિ તત્ર કિં પારણમિતિ પ્રશ્નાશયઃ ભગવાનાહ—‘ સે ણૂણ ગોયમા’
 इत्यादि । ‘ से णूण गोयमा ! ’ तन्नून गौतम ! ‘ खडे चक्के सगळे चक्के ’
 खण्ड चक्रम् सफलम् चक्रम्—हे गौतम ! चक्रस्य एका भागश्चक्रं भवति किंवा
 सफल चक्रं चक्रं भवतीति भगवतः गौतममप्रति कथनम् यथा खण्ड चक्रं चक्रं न
 भवति खण्डचक्रमित्येव तस्य व्यवहारात् किन्तु सफलमेव चक्रं चक्रं भवति एव
 प्रदेशेनापि ऊनो धर्मास्तિકાયो न धर्मास्तિકाय इति वक्तव्यं स्यात् यथा चक्रे तथे
 हापि ज्ञातव्यम् एव निश्चयनयाऽनुसारेण एकप्रदेशेनाप्यूनं धर्मास्तिकાય

में धर्मास्तिकाय इस शब्द का व्यवहार नहीं हो सकता है और न एक
 प्रदेश से तीन धर्मास्तिकाय में धर्मास्तिकाय इस शब्द का व्यवहार हो
 सकता है सो हे भदन्त ! इसमें क्या कारण है ? इस विषय में गौतम
 की जिज्ञासा के समाधान निमित्त प्रभु उनसे ही पूछते हुए कहते हैं
 (से णूण गोयमा ।) हे गौतम ! तुम यह तो कहो कि (खडे चक्के,
 सगळेचक्के) चक्र का एक भाग चक्र कहलाता है कि समस्त चक्र चक्र
 कहलाता है । भदन्त ! चक्र का खण्ड चक्र नहीं कहलाता किन्तु समस्त
 चक्र चक्र कहलाता है, तो हे गौतम ! सोचो जिस प्रकार चक्र का खण्ड
 चक्र नहीं कहा जा सकता वह तो खण्ड चक्र इसरूप से ही व्यवहृत होता है
 किन्तु पूरा चक्र ही चक्र कहा जाता है— इसी प्रकार एक प्रदेश से भी
 न्यून धर्मास्तिकाय, धर्मास्तिकाय नहीं कहला सकता है । वह तो खण्ड

અહીં ચાલતું (પર્યન્ત) પદ્ધતી નીચેનો સૂત્રપાઠ ગ્રહણ કરાયો છે—એ, તથા, ચાર,
 પાંચ આદિથી લઈને ધર્માસ્તિકાયના અસંખ્યાત પ્રદેશોને પણ ધર્માસ્તિકાય
 કહી શકાય નહીં આ રીતે ગૌતમ સ્વામી મહાવીર પ્રભુને તેમણે આપેલા
 ઉત્તરનું કારણ પૂછે છે આ પ્રશ્નનો ઉત્તર સમજાવવા માટે પ્રભુ તેમને જ પ્રશ્ન
 કરે છે—(સે ણૂણ ગોયમા ।) હે ગૌતમ ! (સડે ચક્કે, સગલે ચક્કે !) આખા
 ચક્રને ચક્ર કહેવાય કે તેના એક ભાગને ચક્ર કહેવાય ? ગૌતમ સ્વામી જવાબ
 આપે છે— હે ભદન્ત ! ચક્રના ભાગને ચક્ર કહેતા નથી પણ આખા ચક્રને
 જ ચક્ર કહેવાય છે ” મહાવીર પ્રભુ સમજાવે છે, “ જેમ ચક્રના ભાગને ચક્ર
 કહેવાય નહીં પણ ચક્રનો ભાગ જ કહેવાય છે, અને આખા ચક્રને જ ચક્ર
 કહેવાય છે, એજ પ્રમાણે એક પ્રદેશ પણ જોછો હોય એવા ધર્માસ્તિકાયને
 ધર્માસ્તિકાય કહેવાતું નથી તેને તો ધર્માસ્તિકાયનો ભાગ જ કહેવાય છે આ

धम्मत्थिकाए धम्मत्थिकाए त्ति उत्तव्वसिया ' एकप्रदेशो नोऽपि च खलु भदन्त !
 धर्मास्तिकायो धर्मास्तिकाय इति उक्तव्यं स्यात्—हे भदन्त ! यावत्पर्यन्तम् एकेनापि
 प्रदेशेन जनः=धर्मास्तिकायः तावत् किं धर्मास्तिकाय इति शब्देन व्यवहर्तुं शक्यते
 किमिति ? भगवानाह—' णो इण्ठे समट्ठे ' नायमर्थं समर्थः इति प्रतिज्ञामात्रेण क
 थितम् युक्तिस्तु न प्रतिपादिता इति तत्र युक्तिं ज्ञातुं गौतम पुन प्रश्नयति ' से
 केणट्ठे ण ' इत्यादिना ' से केणट्ठे ण भते ! ' तत् केन अर्थेन हे भदन्त ! ' एव
 मुच्यते ' एगे धम्मत्थिकायस्स पएसे नो धम्मत्थिकाए त्ति वत्तव्व सिया ' एको
 धर्मास्तिकायस्य प्रदेशो न धर्मास्तिकाय इति उक्तव्यं स्यात्—' जाव एगपएसूणे
 वि य ण धम्मत्थिकाए नो धम्मत्थिकाए त्ति उत्तव्व मिया ' यावदेकप्रदेशो नोऽपि
 च खलु धर्मास्तिकायो न धर्मास्तिकाय इति उक्तव्यं स्यात्—हे भगवन् ! धर्मास्ति-

हैं । (एगपएसूणे वि य ण भते ! धम्मत्थिकाए धम्मत्थिकाए त्ति
 वत्तव्व सिया) हे भदन्त ! एक प्रदेशन्यून धर्मास्तिकाय क्या (धर्मास्तिकाय)
 इस शब्दद्वारा कहा जा सकता है ? इसके उत्तरमें प्रभुने कहा (गोयमा !)
 हे गौतम ! (णो इण्ठे समट्ठे) यह अर्थ समर्थ नहीं है । इस प्रकार
 प्रभु का कथन सुनकर इस विषय में युक्ति की जिज्ञासा बाछे गौतम
 ने पूछा (से केणट्ठे ण भते ! एव वुच्चइ) हे भदन्त ! आप ऐसा किस
 कारण से कहते हैं कि (एगे धम्मत्थिकायस्स पएसे नो धम्मत्थिकाए
 त्ति वत्तव्व सिया, जाव एगपएसूणे वि य ण धम्मत्थिकाए नो धम्म-
 त्थिकाए त्ति वत्तव्व सिया) धर्मास्तिकाय का एक प्रदेश धर्मास्तिकाय
 नहीं कहा जा सकता है, यावत् एक प्रदेशन्यून भी धर्मास्तिकाय धर्मा-
 स्तिकाय नहीं कहा जा सकता है । अर्थात् धर्मास्तिकाय के एक प्रदेश

तेनु कारखु ओ छे ठे धर्मास्तिकायना असंख्यात प्रदेशने पखु धर्मास्तिकाय कही
 शक्य नही (एगपएसूणे वि य ण भते ! धम्मत्थिकाए धम्मत्थिकाए त्ति वत्तव्व
 सिया ?) गौतम स्वामी पूछे छे—“ हे भदन्त ! जेमा ओक प्रदेश ओछे डोय
 ओवा धर्मास्तिकायने भाटे “ धर्मास्तिकाय ” ओवा प्रयोग करी शक्य भरे ?
 भगवान् जवाब आपे छे—(गोयमा ! णो इण्ठे समट्ठे) हे गौतम ! ओ वात
 भराभर नथी—ओक न्यून प्रदेशवाणा धर्मास्तिकायने पखु “ धर्मास्तिकाय ” कही
 शक्य नही भगवानने आ प्रकारने जवाब साबणीने तेनु कारखु जल्लुवाणी
 जिज्ञासाथी गौतम स्वामी नीचेने प्रश्न पूछे छे—(से केणट्ठे ण भते ! एव वुच्चइ)
 हे भदन्त ! आप शा कारखे ओवु कहे छे (एगे धम्मत्थिकायस्स पएसे नो
 धम्मत्थिकाए त्ति वत्तव्व सिया जाव एगपएसूणे वि य ण धम्मत्थिकाए नो धम्मत्थि-
 काए त्ति वत्तव्व सिया) धर्मास्तिकायना ओक प्रदेशने धर्मास्तिकाय कही शक्य
 नथी ओक प्रदेशनी न्यूनता डोय तो पखु तेने धर्मास्तिकाय कही शक्य नही

કાયસ્પૈર્મિમન્ પ્રદેશે ન્યૂનેઽપિ ધર્માસ્તિકાયે ધર્માસ્તિકાયશબ્દેન વ્યવહારઃ
 કથન્ન ભવતિ તત્ર કિં મારણમિતિ પ્રજ્ઞાશયઃ મગ્ગાનાહ—‘ સે ણૂણ ગોયમા’
 इत्यादि । ‘ से णूण गोयमा । ’ तन्नून गौतम ! ‘ खडे चक्के सगळे चक्के ’
 खण्ड चक्रम् सकलम् चक्रम्—हे गौतम ! चक्रस्य एका भागश्चक्रं भवति किंवा
 सकल चक्रं चक्रं भवतीति भगवतः गौतममप्रति कथनम् यथा खण्ड चक्रं चक्रं न
 भवति खण्डचक्रमित्येव तस्य व्यवहारात् किन्तु सकलमेव चक्रं चक्रं भवति एव
 प्रदेशेनापि ऊनो धर्मास्तિકायो न धर्मास्तિકाय इति वक्तव्यं स्यात् यथा चक्रे तथे
 हापि ज्ञातव्यम् एव निश्चयनयाऽनुसारेण एकप्रदेशेनाप्यूनं धर्मास्तिकायै

में धर्मास्तिकाय इति शब्द का व्यवहार नहीं हो सकता है और न एक
 प्रदेश से तीन धर्मास्तिकाय में धर्मास्तिकाय इस शब्द का व्यवहार हो
 सकता है सो हे भदन्त ! इसमें क्या कारण है ? इस विषय में गौतम
 की जिज्ञासा के समाधान निमित्त प्रभु उनसे ही पूछते हुए कहते हैं
 (से णूण गोयमा !) हे गौतम ! तुम यह तो कहो कि (खडे चक्के,
 सगलेचक्के) चक्र का एक भाग चक्र कहलाता है कि समस्त चक्र चक्र
 कहलाता है । भदन्त ! चक्र का खण्ड चक्र नहीं कहलाता किन्तु समस्त
 चक्र चक्र कहलाता है, तो हे गौतम ! सोचो जिस प्रकार चक्र का खण्ड
 चक्र नहीं कहा जा सकता वह तो खण्ड चक्र इसरूप से ही व्यवहृत होता है
 किन्तु पूरा चक्र ही चक्र कहा जाता है— इसी प्रकार एक प्रदेश से भी
 न्यून धर्मास्तिकाय, धर्मास्तिकाय नहीं कहला सकता है । वह तो खण्ड

અહીં ચાલતું (પર્યન્ત) પદ્યથી નીચેનો સૂત્રપાઠ ગ્રહણ કરાયો છે—એ, ત્રણ, ચાર,
 પાંચ આદિથી લઈને ધર્માસ્તિકાયના અસંખ્યાત પ્રદેશોને પણ ધર્માસ્તિકાય
 કહી શકાય નહીં આ ગીતે ગૌતમ સ્વામી મહાવીર પ્રભુને તેમણે આપેલા
 ઉત્તરનું ગરણું પૂછે છે આ પ્રશ્નનો ઉત્તર સમજાવવા માટે પ્રભુ તેમને જ પ્રશ્ન
 કરે છે—(સે ણૂણ ગોયમા !) હે ગૌતમ ! (સડે ચક્કે, સગલે ચક્કે !) આખા
 ચક્રને ચક્ર કહેવાય કે તેના એક ભાગને ચક્ર કહેવાય ? ગૌતમ સ્વામી જવાબ
 આપે છે— હે ભદ્રન્ત ! ચક્રના ભાગને ચક્ર કહેતા નથી પણ આખા ચક્રને
 જ ચક્ર કહેવાય છે ” મહાવીર પ્રભુ સમજાવે છે, “ એમ ચક્રના ભાગને ચક્ર
 કહેવાય નહીં પણ ચક્રનો ભાગ જ કહેવાય છે, અને આખા ચક્રને જ ચક્ર
 કહેવાય છે, એજ પ્રમાણે એક પ્રદેશ પણ ઓછો હોય એવા ધર્માસ્તિકાયને
 ધર્માસ્તિકાય કહેવાતું નથી તેને તો ધર્માસ્તિકાયનો ભાગ જ કહેવાય છે આ

ધર્માસ્તિકાયવ્યવહારસ્ય નિપેધઃ કૃતઃ વ્યવહારનયાઽનુસારેણ તુ ઇકાદિપ્રદેશાદ્
 નોઽપિ પદાર્થસ્તેનૈવ રૂપેણ વ્યપદિશ્યતે એવં યથા કતિપયાવ્યવહારિતોઽપિ પટઃ
 પટ એવં ભવતિ, યથા યા ઊઘ્નલાઙ્ગુલોઽપિ રૂપાદિ એવં કલ્પ્યતે, તદુક્તમ્ વૈયાક-
 રણૈઃ ' એકદેશવિકૃતમનન્યવત્ ' ઇતિ । મગધતઃ કાકુમિશ્રિતમુત્તર નિષ્ક્રમ્ય
 કથયતિ ગૌતમઃ ' મગધ સગલે ચક્રકે નો સ્વદે ચક્રકે ' હે મગધ ! સકલમ્ ચક્ર
 નો સ્વદે ચક્રમ્ ચિકલાયયસ્ય ન ચક્રમિતિ સજ્ઞા ભવતિ ંપિ તુ સકલાવ્યવસ્યેવ
 ચક્રમિતિ સજ્ઞા ભવતીતિ ગૌતમ ! મુલાદેવોત્તર નિર્ણય્યાતિશયેનાન્યપ્રાઽપિ ઇત્ય
 મેવોત્તર પ્રદર્શયતિ મગધાન્- ' એવ છત્તે ' ઇત્યાદિ, ' એવ છત્તે ચમ્મે દદે દૂસે આઊદે-

ધર્માસ્તિકાય કહલાવેગા, ચક્રકી તરહ હી યહા જાનના આહિયે । પેસા
 યહ કથન નિશ્ચયનય કે મતાનુસાર હૈ-નિશ્ચયનય કે મન્તવ્યાનુસાર
 ધર્માસ્તિકાય કે એક પ્રદેશ મેં પૂરે ધર્માસ્તિકાય કા વ્યવહાર હોના નિ-
 શિદ્ધ માના ગયા હૈ । પરન્તુ હા-વ્યવહાર નયકે મન્તવ્યાનુસાર તો એક
 આદિ પ્રદેશ સે ન્યૂન બી પદાર્થ ઉસી રૂપ સે કહા હી જાતા હૈ-જેસે
 કિતનેક અવયવો સે રહિત બી પટ પટ હી વ્યવહાર મે માના જાતા હૈ
 યહ અપટ નહીં માના જાતા, અથવા જેસે ઊઘ્ન પૂછ વાલા બી કુત્તા કુત્તા
 હી કહા જાતા હૈ વહ ગધા નહીં કહા જાતા-વૈયાકરણોં ને બી હસી
 સિદ્ધાન્ત કો માના હૈ- વે કહતે હૈં (એકદેશવિકૃતમનન્યવત્) એકદેશ
 મેં વિકાર હોજાને પર બી પદાર્થ દૂસરા થોડે હી હો જાતા હૈ । જો વહ
 પદાર્થ હૈ વહી વહ રહતા હૈ । હસ પ્રકાર પ્રભુકા કાકુમિશ્રિત ઉત્તર સુત્ર
 કર ગૌતમ ને જો કહા ઉસે સૂત્રકાર (મગધ સગલે ચક્રકે) હસ પાઠ

કથન નિશ્ચયનયના મમ પ્રમાણે કથું છે નિશ્ચયનયના અભિપ્રાય અનુસાર તો
 ધર્માસ્તિકાયના એક પ્રદેશને ધર્માસ્તિકાય ઢલેવાના નિપેધ છે પરન્તુ વ્યવહાર
 નયની માન્યતા પ્રમાણે તો એકાદિ પ્રદેશ ન્યૂન હોય એવા પદાર્થને પણ એ
 પદાર્થ રૂપે જ ઓળખવામા આવે છે જેમ કે કેટલાક અવયવોથી રહિત
 પટને પણ વ્યવહારમા તો પટ જ માનવામા આવે છે-અપટ માનવામા
 આવતો નથી, પૂછડી કપાઈ ગયેલી હોય એવા કુતરાને કુતરો જ કહે છે-
 બીજા કોઈ પણ નામે ઓળખતા નથી વ્યાકરણકારોએ પણ એજ સિદ્ધાન્ત
 માન્ય કર્યો છે તેઓ કહે છે (એકદેશવિકૃતમનન્યવત્) એક પ્રદેશમા
 (ભાગમા) વિકાર થઈ જવાથી પદાર્થ બીજો થોડોક જ થઈ જાય છે ? એ પ્રદાર્થ
 જે હોય છે તે જ રહે છે

ભગવાનનો યુક્તિપૂર્વકનો પ્રશ્ન સાભળીને ગૌતમસ્વામીએ જે ઉત્તર
 આપ્યો તે નીચેના સૂત્રપાઠ દ્વારા સૂત્રકારે પ્રકટ કર્યો છે- (મગધ સગલે ચક્રકે

મોચણ ' એવ છત્ર ચર્મ દણ્ડો દુણ્યમ્ (વસ્ત્રમ્) આયુધમ્ મોદકઃ એવ યથા એકા-
વયવરહિત ચક્રં ચક્ર ન ભવતિ યથા વા છત્ર-ચર્મદણ્ડ વસ્ત્રાસ્ત્રમોદકાદિકમ્
एकावयवरहितम् छत्रादिशब्देन न व्यपदिश्यते तथैव एकरूपदेशेनापि ऊनो धर्मा-
स्तिकायो धर्मास्तिकाय इति नैव वक्तव्यम् स्यात् इति भावः । ' से तेणट्ठेण
गोयमा ! ' तत् तेनार्येण गौतम ! ' एगमुच्चइ एगे धम्मत्थिकायपदेसेणो
धम्मत्थिकाए त्ति वत्तव्य मिया ' एको धर्मास्ति धर्मास्तिकायप्रदेशो न धर्मा-
स्तिकाय इति उक्तव्य स्यात् अनेन कारणेन, हे गौतम ! कवयामि एक-

द्वारा प्रकट किया है । अतः गौतम के ही मुख से (अवयव रहित चक्र
ऐसी सजा नहीं होती है किन्तु सकल अवयवों से युक्त चक्र में ही चक्र
ऐसी सजा होती है) इस प्रकारका निर्णय करा कर अन्यत्र भी इसी
तरह से होता है इस बात को प्रभु उनसे प्रकट करते हैं—(एव छत्ते,
चम्मे, दडे, दूसे, आउहे, मोचण,^१) हे गौतम । जिस प्रकार एकावयव
रहित चक्र पूराचक्र नहीं कहलाता अथवा जैसे—छत्र, चर्म, दण्ड, वस्त्र,
शस्त्र, मोदक आदि पदार्थ एक अपने अवयव से रहित होने पर छत्रादि
शब्द द्वारा व्यपदिष्ट नहीं होते—उसी तरह एकप्रदेश से भी उन धर्मा-
स्तिकाय धर्मास्तिकाय इस शब्द द्वारा व्यपदिष्ट नहीं हो सकते हैं ।
(से तेणट्ठेण गोयमा ! एव वुच्चइ, एगे धम्मत्थिकायपदेसे णो धम्म-
त्थिकाए त्ति वत्तव्य सिया) इस कारण हे गौतम ! मैंने ऐसा कहा है
कि धर्मास्तिकाय का एक प्रदेश धर्मास्तिकाय रूप से वक्तव्य नहीं हो
सकता है । अर्थात्— धर्मास्तिकाय के एकप्रदेश में धर्मास्तिकायता नहीं
है । (जाव एगपएसूणे वि य ण धम्मत्थिकाए णो धम्मत्थिकाए त्ति वत्त

નો લવણે ચક્કે) આ રીતે ગૌતમસ્વામીને મુજબ જ, “ ચક્રના લાગને ચક્ર
કહેવાતુ નથી પણ આખા ચક્રને જ ચક્ર કહેવાય છે એવો નિર્ણય કશાવીને
ખીળા પદાર્થોમા પણ એવુ જ બને છે તે દર્શાવવામાટે કહે છે—એવ છત્તે,
ચમ્મે, દડે, દૂસે, આઉહે, મોચણ) હે ગૌતમ જેવી રીતે એક પણ અવયવથી
રહિત ચક્રને આખુ ચક્ર કહેવાતુ નથી, જેવી રીતે એક પણ અવયવથી
રહિત છત્ર, ચર્મ, દડ, વસ્ત્ર, શસ્ત્ર, મોદક આદિને છત્ર, ચર્મ આદિ નામે
ઝાળખાતા નથી એજ પ્રમાણે એક પણ પ્રદેશ ન્યૂન હોય એવા ધર્માસ્તિ
કાયને ધર્માસ્તિકાય જી કહી શકતો નથી (સે તેણટ્ઠેણ ગોયમા ! એવ વુચ્ચઈ)
ઇત્યાદિ હે ગૌતમ ! તે કારણે મે એવુ કહ્યુ છે કે ધર્માસ્તિકાયના એક
પ્રદેશને ધર્માસ્તિકાયને નામે ઝાળખી શકતો નથી, તેના બેથી લઈને અસ-

ધર્માસ્તિકાયવ્યવહારસ્ય નિષેધઃ કૃતઃ વ્યવહારનયાઽનુસારેણ તુ ઇકાદિપ્રદેશાદ્-
નોઽપિ પદાર્થસ્તેનૈવ રૂપેણ વ્યપદિશ્યતે એવ યથા કતિપયાનયરરહિતોઽપિ પટઃ
પટ એવ મયતિ, યથા યા ઊન્નગાઙ્ગુલોઽપિ ડગા ડગા એવ કલ્પ્યતે, તદુક્તમ્ વૈયાક્ર-
રણૈઃ ' એકદેશવિકૃતમનન્યવત્ ' ઇતિ । મગધત કાકુમિશ્રિતમુત્તર નિશ્ચય
કયયતિ ગૌતમઃ ' મગધ સગલે ચક્રકે નો સઢે ચક્રકે ' હે મગધન્ ! સકલમ્ ચક્ર
નો સઢ્ઢ ચક્રમ્ રિકલાયયસ્ય નચક્રમિતિ સઙ્ગા મયતિ ંપિ તુ સકલાયવયસ્યેવ
ચક્રમિતિ સઙ્ગા મયતીતિ ગૌતમ ! મુલાદેવોત્તર નિર્ણય્યાતિશયેનાન્યપ્રાઽપિ સ્ત્વ-
મેવોત્તર પ્રદર્શયતિ મગધાન્-'એવ છત્તે' સ્ત્યાદિ, ' એવ છત્તેચમ્મે દઢે નૂસે આઢે-

ધર્માસ્તિકાય કહલાવેગા, ચક્રકી તરહ હી યહાં જાનના આહિયે । પેસા
યહ કથન નિશ્ચયનય કે મતાનુસાર હે-નિશ્ચયનય કે મતવ્યાનુસાર
ધર્માસ્તિકાય કે એક પ્રદેશ મેં પૂરે ધર્માસ્તિકાય કા વ્યવહાર હોના નિ-
ષિદ્ધ માના ગયા હે । પરન્તુ હા-વ્યવહાર નયકે મતવ્યાનુસાર તો એક
આદિ પ્રદેશ સે ન્યૂન ઓ પદાર્થ ડસી રૂપ સે કહા હી જાતા હે-જેસે
કિતનેક અવયવો સે રહિત ઓ પટ પટ હી વ્યવહાર મેં માના જાતા હે-
ગ્રહ અપટ નહીં માના જાતા, અથવા જેસે ઊન્ન પૂછ વાલા ઓ કુસા કુસા
હી કહા જાતા હે વહ ગધા નહીં કહા જાતા-વૈયાકરણો ને ઓ હસી
સિદ્ધાન્ત કો માના હે- વે કહતે હેં (એકદેશવિકૃતમનન્યવત્) એકદેશ
મેં વિકાર હોજાને પર ઓ પદાર્થ ડસરા ધોડે હી હો જાતા હે । જો વહ
પદાર્થ હે વહી વહ રહતા હે । હસ પ્રકાર પ્રમુકા કાકુમિશ્રિત ડત્તર સુન્ન
કર ગૌતમ ને જો કહા ડસે સૂત્રકાર (મગધ સગલે ચક્રકે) હસ પાઠ

કથન નિશ્ચયનયના મમ પ્રમાણે કથું છે નિશ્ચયનયના અભિપ્રાય અનુસાર તે,
ધર્માસ્તિકાયના એક પ્રદેશને ધર્માસ્તિકાય કહેવાના નિષેધ છે પરન્તુ વ્યવહાર
નયની માન્યતા પ્રમાણે તો એકાદિ પ્રદેશ ન્યૂન હોય એવા પદાર્થને પણ એ
પદાર્થ રૂપે જ ઓળખવામા આવે છે જેમ કે કેટલાક અવયવોથી રહિત
પટને પણ વ્યવહારમા તો પટ જ માનવામા આવે છે-અપટ માનવામા
આવતો નથી, પૂછડી કપાઈ ગયેલી હોય એવા કુતરાને કુતરો જ કહે છે-
બીજા કોઈ પણ નામે ઓળખતા નથી વ્યાકરણકારોએ પણ એજ સિદ્ધાન્ત
માન્ય કર્યો છે તેઓ કહે છે (એકદેશવિકૃતમનન્યવત્) એક પ્રદેશમા
(ભાગમા) વિકાર થઈ જવાથી પદાર્થ બીજો થોડોક જ થઈ જાય છે ? એ પ્રદાર્થ
જે હોય છે તે જ રહે છે

ભગવાનનો યુક્તિપૂર્વકનો પ્રશ્ન સાલળીને ગૌતમસ્વામીએ જે ઉત્તર
આપ્યો તે નીચેના સૂત્રપાઠ દ્વારા સૂત્રકારે પ્રકટ કર્યો છે- (મગધ સગલે ચક્રકે

મોય' એવ ડ્રવ ચર્મ દણ્ડો દૃષ્યમ્ (યજ્ઞમ્) આયુધમ્ મોદકઃ એવ યથા એકા-
વયવરહિત ચક્રં ચક્ર ન ભવતિ યથા ત્રા છત્ર-ચર્મદણ્ડ વસ્ત્રાસ્ત્રમોદકાદિકમ્
एकावयवरहितम् ડ્રવાદિશબ્દેન ન વ્યપદિશ્યતે તથૈવ એકપ્રદેશેનાપિ ક્તનો ધર્મા-
સ્તિકાયો ધર્માસ્તિકાય इति નૈવ વક્તવ્યમ્ સ્થાત્ इति भावः । ' સે તેજદ્વેજ
ગોયમા ! ' તત્ તેનાર્થેન ગૌતમ ! ' એમુચ્ચહ એગે ધર્મ્માત્થિકાયપદેસેજો
ધર્મ્માત્થિકાए ति वक्तव्य मिया ' એકો ધર્માસ્તિ ધર્માસ્તિકાયપ્રદેશે ન ધર્મા-
સ્તિકાય इति वक्तव्य स्यात् અનેન કારણેન, હે ગૌતમ ! કથયામિ એક-

દ્વારા પ્રકટ ક્રિયા હે । અત ગૌતમ કે હી મુલ્લ સે (અવયવે રહિત ચક્ર
ऐसी सजा नहीं होती है किन्तु सकल अवयवों से युक्त चक्र में ही चक्र
ऐसी सजा होती है) इस प्रकारका निर्णय करा कर अन्धत्र भी इसी
तरह से होता है इस बात को प्रभु उनसे प्रकट करते हैं—(एव छत्ते,
चम्मे, दडे, दूसे, आउहे, मोयए,) हे गौतम । जिस प्रकार एकावयव
रहित चक्र पूराचक्र नहीं कहलाता अथवा जैसे—छत्र, चर्म, दण्ड, वस्त्र,
शस्त्र, मोदक आदि पदार्थ एक अपने अवयव से रहित होने पर छत्रादि
शब्द द्वारा व्यपदिष्ट नहीं होते—उसी तरह एकप्रदेश से भी उन धर्मा-
स्तिकाय धर्मास्तिकाय इस शब्द द्वारा व्यपदिष्ट नहीं हो सकता है ।
(से तेजद्वेज गौयमा ! एव मुचचह, एगे धर्मात्थिकायपएसे जो धर्मे-
त्थिकाए ति वक्तव्य सिया) इस कारण हे गौतम ! मैंने ऐसा कहा है
कि धर्मास्तिकाय का एक प्रदेश धर्मास्तिकाय रूप से वक्तव्य नहीं हो
सकता है । अर्थात्— धर्मास्तिकाय के एकप्रदेश में धर्मास्तिकायता नहीं
है । (जाव एगपएसूणे वि य ण धम्मत्थिकाए नो धम्मत्थिकाए ति वत्त

નો જાણે વક્કે) આ રીતે ગૌતમસ્વામીને મુજે જ, “ ચક્રના ભાગને ચક્ર
કહેવાતુ નથી પણ આખા ચક્રને જ ચક્ર કહેવાય છે એવો નિર્ણય કરાવીને
ખીજા પદાર્થોમા પણ એવુ જ બને છે તે દર્શાવવામાટે કહે છે—એવ છત્તે,
ચમ્મે, વડે, દૂસે, આઝહે, મોય') હે ગૌતમ જેવી રીતે એક પણ અવયવથી
રહિત ચક્રને આખુ ચક્ર કહેવાતુ નથી, જેવી રીતે એક પણ અવયવથી
રહિત છત્ર, ચર્મ, દડ, વસ્ત્ર, શસ્ત્ર, મોદક આદિને છત્ર, ચર્મ આદિ નામે
જાણખાતા નથી એજ પ્રમાણે એક પણ પ્રદેશ ન્યૂન હોય એવા ધર્માસ્તિ-
કાયને ધર્માસ્તિકાય કહી શકાતો નથી (સે તેજદ્વેજ ગોયમા ! એવ મુચ્ચહ)
ધર્માદિ હે ગૌતમ ! તે ગરણે મે એવુ કહું છે કે ધર્માસ્તિકાયના એક
પ્રદેશને ધર્માસ્તિકાયને નામે જાણખી શકતો નથી, તેના બેથી લઈને અસ-

स्मिन् धर्मास्तिकायप्रदेशे धर्मास्तिकायत्व नास्तीति भावः । ' याव एव-
 पण्णो वि य ण धम्मत्थिकाए नो धम्मत्थिकाए त्ति उत्तव्वमिया ' यावत्
 एक प्रदेशोऽपि च खलु धर्मास्तिकायो न धर्मास्तिकाय इति वक्तव्य स्यात् ।
 अत्र यावत्पदेन द्वि-त्रि चतु. पञ्च षट्-सप्त-अष्ट नव-दश-सहस्रेणा-सहस्रेणानां
 धर्मास्तिकायप्रदेशानाम् ग्रहण भवतीति । ' से किं खाइए ण भते ! धम्मत्थिकाए
 त्ति उत्तव्व सिया ' अथ कः किं पुनः खलु भदन्त ! धर्मास्तिकाय इति वक्तव्य स्यात्
 पुनरर्थबोधक ' खाइए ' इति देशीयशब्दः पुनरर्थे, हे भदन्त ! यदि धर्मास्तिका-
 यस्य प्रतिप्रदेश धर्मास्तिकाय इति व्यवहारो ग्राह्यते प्रदर्शन्युनेऽपि धर्मास्तिकाये
 धर्मास्तिकाय इति व्यवहारो ग्राह्यते तदा पुनः कुत्र धर्मास्तिकायोऽयमिति व्य-
 वहार क्रियते प्रदेशसमुदायातिरिक्तस्य धर्मास्तिकायस्याभावादिति प्रश्नकर्तुं
 राशयः । भगवान्नाह ' गोयमा ' इत्यादि. " गोयमा " हे गौतम ! " असखेज्जा
 धम्मत्थिकाए पप्सा " असख्याताः धर्मास्तिकायप्रदेशा " ते सव्वे " ते सर्वे

व्व सिया) यावत् एक प्रदेश से कम भी धर्मास्तिकाय पूरा धर्मास्ति-
 काय नहीं माना जा सकता है । यहा (यावत्)-पद से (धर्मास्तिकाय
 के अनेक प्रदेशों का ग्रहण हुआ है । (से किं खाइए ण भते ! धम्म
 त्थिकाए त्ति वत्तव्व सिया) हे भदन्त ! धर्मास्तिकाय इस शब्द का
 व्यवहार कहा किया जा सकता है । तात्पर्य इस प्रश्न का यह है कि-जब
 आप धर्मास्तिकाय के एक प्रदेश में धर्मास्तिकायरूपव्यवहार होनेका निषे-
 ध कर रहे हैं और एकप्रदेश न्यून भी धर्मास्तिकायमें धर्मास्तिकायके व्यव-
 हार होने का निषेध कर रहे हैं-तब यह तो कहिये कि धर्मास्तिकाय इस
 शब्द का व्यवहार कहापर हो सकेगा ? (खाइए) यह देशीय शब्द है और
 पुनः अर्थ का बोधक है । इसका उत्तर देते हुए प्रभु गौतम से कहते हैं-
 गोयमा) हे गौतम ! (असखेज्जा धम्मत्थिकाए पप्सा) धर्मास्तिकाय में

" ज्ञात प्रदेशाने पणु धर्मास्तिकाय कळी शकय नळी, ओक पणु प्रदेश न्यून होय
 ओवा धर्मास्तिकायने पणु धर्मास्तिकाय कळी शकय नळी "

(से कि खाइए ण भते ! धम्मत्थिकाए त्ति वत्तव्व सिया) तो डे लहन्ता
 डोने धर्मास्तिकाय कळी शकय ? कडेवानो लावार्थ ओ छे डे ने धर्मास्तिकायना
 ओक प्रदेशाने धर्मास्तिकाय न कळी शकय, ओक पणु प्रदेशानी न्यूनता वाणा
 धर्मास्तिकायने पणु धर्मास्तिकाय न कळी शकय, तो ओ तो कडो डे ' धर्मास्तिकाय '
 शब्दने व्यवहार कया करी शकय ? डोने धर्मास्तिकाय कळी शकय ?

आ सूत्रमा वपरयेवो " खाइए " शब्द जाभळी डे तेनो अर्थ ' पुन '
 थाय छे गौतम स्वामीना प्रश्नने उत्तर आपता प्रणु कडे छे- (गोयमा !)

અસહ્યાત પ્રદેશ હૈં (તે સઘ્વે) વે સય (કસોળા) પૂરે (પહિપુળ્ળા) પ્રતિ પૂર્ણ (નિરવસેસા) નિરવશેષ (અગમહળગહિયા) યહ ધર્માસ્તિકાય હૈં
 હસ શબ્દ સે ગ્રહણ કરને કે લાયક હો જાવે-તવ (ધર્મત્વિકાણ સ્તિ
 વત્તવ્વ સિયા) ઉન સય કા વહ સમૂહ (ધર્માસ્તિકાય) હસ શબ્દ દ્વારા
 વત્તવ્ય હોતા હૈં। ધર્માસ્તિકાય પ્રદેશોં કે હન વિશેષણોં કી સાર્થકતા
 હસ પ્રકાર સે હૈં-સર્વ શબ્દ કા અર્થ (સમસ્ત) એસા હોતા હૈં તથા (ક-
 સિણા-કૃત્તના) હસ શબ્દ કા અર્થ બી સમસ્ત હોતા હૈં તથા ઓર બી
 જો વિશેષણ હૈં-વે બી હસી અર્થ કે વાચક હૈં-પરન્તુ જન હન શબ્દોં કે
 અર્થ કા ત્રીરૂ રીતિસે વિચાર કિયા જાતા હૈં તન હસ મેં હસ પ્રકાર
 સે ભિન્નત આતી હૈં-જો થોડે વદ્ધત બી પદાર્થ હોતે હૈં ઉન્હેં બી વ્યવહાર
 મેં (સર્વ) એસા કહ દિયા જાતા હૈં ક્યોં કિ યહ સર્વ શબ્દ અક દેશીય
 સર્વતા કા બી સૂચક હોતા હૈં અતઃ(અસહ્યાત વે સય પ્રદેશ ધર્માસ્તિ
 કાય હૈં) હસ કથન સે એસા બી અર્થબોધ હો સકતા હૈં કિ અક, દો
 ત્રીન આદિ અનેક સય અવયવ ધર્માસ્તિકાયકે હૈં, હસમેં અસહ્યાત પ્રદેશોં
 કે સમુદાય રૂપ પદાર્થ મેં ધર્માસ્તિકાયતા કા અર્થ બોધ નહીં હોતા।

હે ગૌતમ! (અસહ્યજા ધર્મત્વિકાણ પપ્પા) ધર્માસ્તિકાયના અસહ્યાત
 પ્રદેશો હોય છે “તે સઘ્વે” તે બધા “કસિણા” પૂરે પૂરા, “પહિપૂળ્ણા”
 પ્રતિપૂર્ણ રૂપે, “નિરવસેસા” નિરવશેષરૂપે “અગમહળ ગહિયા” આ ધર્મા
 સ્તિકાય છે” એવા શબ્દ પ્રયોગથી શ્રદ્ધા કરવાને-ચોગ્ય બની જાય ત્યારે
 ‘ધર્મત્વિકાણ સ્તિવત્તવ્વ સિયા’ તે ચોના તે સમૂહને માટે “ધર્માસ્તિકાય”
 શબ્દનો પ્રયોગ કરી જાય છે ધર્માસ્તિકાય પ્રદેશોના ઉપરોક્ત વિશેષણોની
 સાર્થકતા બતાવવા માટે ટીકાકાર કહે છે કે-‘સર્વ’ એટલે સમસ્ત એજ
 પ્રમાણે “કસિણા-કૃત્તના” પદનો અર્થ પણ ‘સમસ્ત’ થાય છે, તથા એ
 સિવાયના વિશેષણો પણ એજ અર્થના વાચક છે પણ બીજાં તે શબ્દોના
 અર્થનો ઝીણવટથી વિચાર કરવામા આવે ત્યારે તેમની વચ્ચે નીચે પ્રમાણે તફા
 વત નજરે પડે છે-જે થોડા કે ઝાઝા પદાર્થો હોય છે તેમને પણ વ્યવહારમા
 ‘સર્વ’ (સમસ્ત) કહેવામા આવે છે, કારણ કે તે ‘સર્વ’ શબ્દ એક દેશીય
 સર્વતાનો પણ દર્શક હોય છે તેથી “તે બધા, અસહ્યાત પ્રદેશો ધર્મા
 સ્તિકાય છે” એવું માનવાનો પ્રસંગ ઉપસ્થિત થાય છે વળી એ કથનથી
 એવો અર્થ-બોધ થાય છે કે એક, બે, ત્રણ આદિ અનેક અવયવ ધર્મા-
 સ્તિકાય છે આ રીતે અસહ્યાત પ્રદેશોના સમુદાયરૂપ પદાર્થમા જ ધર્મા

स्मिन् धर्मास्तिकायप्रदेशे धर्मास्तिकायत्वा नास्तीति भावः । ' ज्ञान एव-
पण्णो वि य ण धम्मत्थिकाए नो धम्मत्थिकाए ति उक्तव्वसिया ' यावत्
एक प्रदेशोऽपि च खलु धर्मास्तिकायो न धर्मास्तिकाय इति उक्तव्य स्यात् ।
अत्र यावत्पदेन द्वि-त्रि चतुः पञ्च षट् सप्त-अष्ट-नव-दश-सहस्रेषा-असहस्रेष्वपि
धर्मास्तिकायप्रदेशानाम् ग्रहण भवतीति । ' से किं खाइए ण भते ! धम्मत्थिकाए
त्ति उक्तव्व सिया ' अथ कः किं पुनः खलु भदन्त ' धर्मास्तिकाय इति उक्तव्य स्यात्
पुनरर्थबोधक ' खाइए ' इति देशीयशब्दः पुनरर्थ, हे भदन्त ! यदि धर्मास्तिका-
यस्य प्रतिप्रदेश धर्मास्तिकाय इति व्यवहारो गार्यते मद्देशन्युनेऽपि धर्मास्तिकाये
धर्मास्तिकाय इति व्यवहारो गार्यते तदा पुनः कुत्र धर्मास्तिकायोऽयमिति व्य-
वहार क्रियते प्रदेशसमुदायातिरिक्तस्य धर्मास्तिकायस्याभावादिति प्रश्नकर्तुं
राशयः । भगवानाह ' गोयमा ' इत्यादि " गोयमा " हे गौतम ! " असखेज्जा
धम्मत्थिकाए पणसा " असख्याताः धर्मास्तिकायप्रदेशा " ते सव्वे " ते सर्वे

व्व सिया) यावत् एक प्रदेश से कम भी धर्मास्तिकाय पूरा धर्मास्ति-
काय नहीं माना जा सकता है । यहा (यावत्) पद से (धर्मास्तिकाय
के अनेक प्रदेशों का ग्रहण हुआ है । (से किं खाइए ण भते ! धम्म
त्थिकाए त्ति उक्तव्वं सिया) हे भदन्त ! धर्मास्तिकाय इस शब्द का
व्यवहार कहा किया जा सकता है । तात्पर्य इस प्रश्न का यह है कि-जब
आप धर्मास्तिकाय के एक प्रदेश में धर्मास्तिकायरूपव्यवहार होनेका निषे-
ध कर रहे हैं और एकप्रदेश न्यून भी धर्मास्तिकायमें धर्मास्तिकायके व्यव-
हार होने का निषेध कर रहे हैं-तब यह तो कहिये कि धर्मास्तिकाय इस
शब्द का व्यवहार कहापर हो सकेगा ? (खाइए) यह देशीय शब्द है और
पुनः अर्थ का बोधक है । इसका उत्तर देते हुए प्रभु गौतम से कहते हैं-
गोयमा) हे गौतम ! (असखेज्जा धम्मत्थिकाए पणसा) धर्मास्तिकाय में

ज्यात प्रदेशाने पणु धर्मास्तिकाय कही शक्य नही, ओक पणु प्रदेश न्यून होय
ओवा धर्मास्तिकायने पणु धर्मास्तिकाय कही शक्य नही "

(से कि खाइए ण भते ! धम्मत्थिकाए त्ति उक्तव्व सिया) तो हे भदन्त !
कौने धर्मास्तिकाय कही शक्य ? कहेवानो भावार्थ ओ छे के ओ धर्मास्तिकायना
ओक प्रदेशने धर्मास्तिकाय न कही शक्य, ओक पणु प्रदेशानी न्यूनता वाणा
धर्मास्तिकायने पणु धर्मास्तिकाय न कही शक्य, तो ओ तो कहे के ' धर्मास्तिकाय '
शब्दने व्यवहार क्या करी शक्य ? कौने धर्मास्तिकाय कही शक्य ?

आ सूत्रमा वपरायेवे " खाइए " शब्द जाभकी छे तेने अर्थ ' पुन '
थाय छे गौतम स्वामीना प्रश्नने उत्तर आपता प्रणु कहे छे- (गोयमा !)

તે ચ પ્રદેશાઃ પ્રદેશાન્તરાપેક્ષયા સ્વસ્વભાવન્યૂના અપિ આત્મસ્વરૂપેણાઽવિકલા
ઉચ્યન્તે તગ્રાહ—‘નિરવસેસા’ નિરવશેષાઃ પ્રદેશાન્તરતોઽપિ સ્વસ્વભાવેન ન

સે યુક્ત હોં, ઉસ સમય મેં વહાં સ્વરૂપ યોગ્યતા કી આવશ્યકતા નહીં
માની ગઈ હૈ વહ યોગ્યતા ઉનમેં આવિર્ભૂત હો રહી હો એસે હી હો,
તમ્હી જાકર ઉનમે ધર્માસ્તિકાયરૂપ વ્યવહાર હો સકતા હૈ । યહાં એસા
નહી માના ગયા હૈ કિ જિસ પ્રકાર ઢઢ અપને કાર્યે કો નહીં કર
રહા હૈ ઓર વહ એક તરફ રહ્યા જુઆ હૈ ફિર મી વહ ઢઢ કહલાતા
હૈ—એસા હી વે કૃત્સ્નપ્રદેશ અપને કાર્યેકો જબ નહીં કરતે હૈં તથ મી
ઉનમેં ધર્માસ્તિકાય કા વ્યવહાર હો જાવે । ક્યોં કિ નિશ્ચયનય કી
માન્યતાનુસાર અપનીક્રિયા મેં પ્રવૃત્ત દ્રવ્ય હી ઉસ ૨ અભિધેય કા વાચ્ય
હોતા હૈ । કૃત્સ્નપ્રદેશોં કી અપનીક્રિયાકે કરને મે પ્રવૃત્તિ હોના યહી
ઉનમે (પ્રતિપૂર્ણતા) હૈ ।

શકા—અપની ક્રિયા કે કરને મેં પ્રવૃત્તિ, અપને મેં વૈસી
યોગ્યતા—સ્વભાવ ન મી હો તો મી અન્ય કી સહાયતા સે હોતી દેખી
જાતી હૈ હસી તરહ જન ધર્માસ્તિકાય કે પ્રદેશોં મે અન્યપ્રદેશોં કી સ-
હાયતા સે, અપની ક્રિયાકે કરને કે સ્વભાવ કી વિકલતા હોને પર મી
તત્સ્વભાવતા માન લેનેપર (પ્રતિપૂર્ણતા) માન લી જાવે તો કયા વાધા હૈ?

પોતાના સ્વભાવથી યુક્ત હોય, તે સમયે ત્યા સ્વરૂપ યોગ્યતાની આવશ્યકતા
માનવામા આવી નથી—તે યોગ્યતાનો તો ત્યા સદ્ભાવ જ માન્યો છે ત્યારે
જે તેમને માટે ‘ધર્માસ્તિકાય’ શબ્દ વાપરી શકાય છે—અહીં અવુ માનવામા
આવ્યું નથી કે “લાકડી પોતાનું કાર્ય ન કરતી હોય—તે એક બાજુએ પડે-
લી હોય તો પણ તેને લાકડી જ કહી શકાય છે”—એજ પ્રમાણે તે કૃત્સ્ન
(સપૂર્ણ) પ્રદેશ પોતાનું કાર્ય ન કરતા હોય ત્યારે પણ તેમને ધર્માસ્તિકાય
કહેવાનો પ્રસંગ ઉપસ્થિત થાય છે કારણ કે નિશ્ચયનયની માન્યતા પ્રમાણે તો
પોતાની ક્રિયામા પ્રવૃત્ત દ્રવ્ય જ તે તે અભિધેયનું વાચ્ય (બોધક) હોય છે
કૃત્સ્ન પ્રદેશોની પોતાની ક્રિયાઓ કરવામા પ્રવૃત્તિ હોવી એજ એમા રહેલી
‘પ્રતિપૂર્ણતા’ છે

શકા—પોતાની ક્રિયા કરવાની પ્રવૃત્તિ, પોતાની અદર એવી યોગ્યતા
ન હોય તોપણ અન્યની સહાયતાથી એવામા આવે છે, એ રીતે તે ધર્મા-
સ્તિકાયના પ્રદેશોમા અન્ય પ્રદેશોની સહાયતાથી, પોતાની ક્રિયા કરવાના સ્વ-
ભાવની વિકલતા હોવા છતાં તે સ્વભાવનું અસ્તિત્વ માની લઈને ‘પ્રતિપૂર્ણતા’
માની લેવામા આવે તો શો વાધો છે?

તે ચ સર્વે દેશાપેક્ષયાઽપિ ભાન્તિ, પ્રકારકાત્સ્વરૂપાઽપિ સર્વશબ્દસ્ય મહત્ત્વદર્શના
 દિત્યત આદિ 'કસિણ' કૃત્સ્ના સમસ્તા ન તુ તદેકદેશાપેક્ષયા સર્વે, इत्यर्थः ।
 તે ચ પ્રદેશઃ સ્વસ્વભાવરહિતાઅપિયદાચિદ્ ભાતિ, તે સ્વસ્વભાવરહિતા કલો-
 પધાયકત્વરૂપકારણત્વાભાવવન્તોઽપિ સ્વરૂપયોગ્યત્વેન તથા વ્યવહારુમ્ કલ્પયતે
 इत्याशयेनाह—“ पडिपुण्णा ” प्रतिपूर्णा स्वरूपरेणाऽविकल्पाः कलौपधायकाः

દેશાપેક્ષ સય પ્રદેશોં મેં ધર્માસ્તિકાયતા કા બોધ હોતા હૈ—અત એસી
 માન્યતા આગમકે અનુકૂલ નહીં હૈ—પ્રતિફૂલ હૈ—इसलिये सर्व शब्द का
 यहा ऐसा अर्थ नहीं लेना चाहिये किन्तु (कसिणे) कृत्स्न ऐसा अर्थ लेना
 चाहिये क्योंकि सर्व शब्द की प्रकार और कृत्स्न इन अर्थों में प्रवृत्ति
 देखी गई है—कृत्स्न शब्द का अर्थ है पूरे पूरे सब एक भाग की अपेक्षा
 सय नहीं किन्तु सर्व प्रकार से पूरे पूरे सय । ऐसे प्रदेश स्वभावरहित भी
 कदाचित् हो सकते हैं अर्थात् सय पूरे पूरे प्रदेश हो भी और यदि ये
 अपने २ स्वभाव से भी रहित हों तो उनमें सर्व कृत्स्नता का बाध नहीं
 आता है और वे धर्मास्तिकायरूप से मानलिये जावेंगे, कारण फलोप-
 धायकत्वरूप (कार्य को सिद्ध करनेवाला) कारण के अभाव में स्वरूप
 योग्यता होने पर भी ऐसा व्यवहार बन सकता है सो इस बात को
 निषेध करने के लिये (पडिपुण्णा) यह विशेषण रखा है । यह विशेषण
 यह प्रगट करता है कि वे सर्वकृत्स्न प्रदेश ऐसे हों कि जो अपने स्वभाव

સ્તિકાયતાને બોધ થવાને બદલે દેશાપેક્ષ સધળા પ્રદેશોમા ધર્માસ્તિકાયતાને
 બોધ થાય છે પણ એ પ્રકારની માન્યતા તો આગમોની વિરુદ્ધ બાધ છે
 તેથી 'સર્વ' શબ્દનો અહીં એવો અર્થ લેવો બોધ્યો નહીં પણ "કસિણે"
 'કૃત્સ્ન (સપૂર્ણ)' અર્થ લેવો બોધ્યો, 'કૃત્સ્ન' એટલે પૂરે પૂરે—કેટલાક
 ભાંગોની અપેક્ષાએ પૂરા નહીં પણ સર્વ પ્રકારે સપૂર્ણ એવા પ્રદેશો કદોચ
 સ્વભાવ રહિત પણ હોઈ શકે છે—એટલે કે સર્વ પૂરે પૂરા પ્રદેશ હોય પણ
 જો તેઓ પોત પોતાના સ્વભાવથી પણ રહિત હોય તો તેમા સર્વ 'કૃત્સ્ના'
 —સપૂર્ણતાનો બાધ (વાધો) આવતો નથી, અને તેમને ધર્માસ્તિકાય રૂપે
 માનવા પડે, કારણ કે ફલોપધાયકત્વરૂપ કારણના અભાવે સ્વરૂપ યોગ્યતા
 હોવા છતા પણ એવો વ્યવહાર સભવી શકે છે તો એ વાતથી નિરાકરણ
 કરવાને માટે "પડિપુણ્ણા" (પ્રતિપૂર્ણ) વિશેષણ વાપર્યું છે આ વિશેષણ
 એવું બતાવે છે કે તે સર્વકૃત્સ્ન (સપૂર્ણ) પ્રદેશ એવા હોવા બોધ્યો કે જે

તે ચ પ્રદેશઃ પ્રદેશાન્તરાપેક્ષયા સ્વસ્વભાવન્યુના અપિ આત્મસ્વરૂપેણાઽવિકલા
ઉચ્યન્તે તત્રાહ—‘નિરવશેષા’ નિરવશેષાઃ પ્રદેશાન્તરતોઽપિ સ્વસ્વભાવેન ન

સે યુક્ત હોં, ઉસ સમય મેં વહાં સ્વરૂપ યોગ્યતા કી આવશ્યકતા નહીં
માની ગઈ હૈ વહ યોગ્યતા ઉનમેં આવિર્ભૂત હો રહી હો એસે હી હો,
તમી જાકર ઉનમેં ધર્માસ્તિકાયરૂપ વ્યવહાર હો સકતા હૈ । યહા એસા
નહી માના ગયા હૈ કિ જિસ પ્રકાર દહ અપને કાર્ય કો નહી કર
રહા હૈ ઓર વહ એક તરફ રહ્યા હુઆ હૈ ફિર મી વહ દણ્ડ કહલાતા
હૈ—એસા હી કે કૃત્સ્નપ્રદેશ અપને કાર્યકો જય નહીં કરતે હૈં તથા મી
ઉનમેં ધર્માસ્તિકાય કા વ્યવહાર હો જાવે । યમોં કિ નિશ્ચયનય કી
માન્યતાનુસાર અપનીક્રિયા મેં પ્રવૃત દ્રવ્ય હી ઉસ ૨ અભિધેય કા વાક્ય
હોતા હૈ । કૃત્સ્નપ્રદેશોં કી અપનીક્રિયાકે કરને મે પ્રવૃત્તિ હોના યહી
ઉનમે (પ્રતિપૂર્ણતા) હૈ ।

શકા—અપની ક્રિયા કે કરને મેં પ્રવૃત્તિ, અપને મેં વૈસી
યોગ્યતા—સ્વભાવ ન મી હો તો મી અન્ય કી સહાયતા સે હીતી દેખી
જાતી હૈ હસી તરહ ઇન ધર્માસ્તિકાય કે પ્રદેશોં મેં અન્યપ્રદેશો કી સ-
હાયતા સે, અપની ક્રિયાકે કરને કે સ્વભાવ કી વિકલતા હોને પર મી
તત્સ્વભાવતા માન લેનેપર (પ્રતિપૂર્ણતા) માન લી જાવે તો વ્યા વાધા હૈ?

પોતાના સ્વભાવથી યુક્ત હોય, તે સમયે ત્યા સ્વરૂપ યોગ્યતાની આવશ્યકતા
માનવામા આવી નથી—તે યોગ્યતાનો તો ત્યા સદ્ભાવ જ માન્યો છે ત્યારે
જે તેમને માટે ‘ધર્માસ્તિકાય’ શબ્દ વાપરી શકાય છે—અહીં અહુ માનવામા
આવ્યું નથી કે “લાકડી પોતાનું કાર્ય ન કરતી હોય—તે એક ખાનુએ પડેની
હોય તો પણ તેને લાકડી જ કહી શકાય છે”—એજ પ્રમાણે તે કૃત્સ્ન
(સપૂર્ણ) પ્રદેશ પોતાનું કાર્ય ન કરતા હોય ત્યારે પણ તેમને ધર્માસ્તિકાય
કહેવાનો પ્રસંગ ઉપસ્થિત થાય છે કારણ કે નિશ્ચયનયની માન્યતા પ્રમાણે તો
પોતાની ક્રિયામા પ્રવૃત્ત દ્રવ્ય જ તે તે અભિધેયનું વાચ્ય (બોધક) હોય છે
કૃત્સ્ન પ્રદેશોની પોતાની ક્રિયાઓ કરવામા પ્રવૃત્તિ હોવી એજ એમા રહેલી
‘પ્રતિપૂર્ણતા’ છે

શકા—પોતાની ક્રિયા કરવાની પ્રવૃત્તિ, પોતાની અદર એવી યોગ્યતા
ન હોય તોપણ અન્યની સહાયતાથી જોવામા આવે છે, એ રીતે તે ધર્મા-
સ્તિકાયના પ્રદેશોમા અન્ય પ્રદેશોની સહાયતાથી, પોતાની ક્રિયા કરવાના સ્વ
ભાવની વિકલતા હોવા છતાં તે સ્વભાવનું અસ્તિત્વ માની લઈને ‘પ્રતિપૂર્ણતા’
માની લેવામા આવે તો શે વાધો છે?

ન્યૂના इत्यर्थः तथा “एगगाहणगहिया” एकप्रदणयुहीताः एकप्रदणेन एक-
 न्देन ‘धर्मास्तिकाय’ इत्येवलक्षणेन युहीता ये ते एकप्रदणयुहीताः एकप्र-
 वाच्या इत्यर्थः । “एसणं गोयमा” एग खलु गौतम ! “धम्मत्थिकाए त्ति वत्तव्व
 सिया” धर्मास्तिकाय इति वक्तव्य स्यात् । ‘एव मधम्मत्थिकाए वि’ एवम् अ-
 र्मास्तिकायोऽपि यथा धर्मास्तिकायस्य प्ररूपण कृत तथा अधर्मास्तिकायोऽपि
 ज्ञातव्यः । “आगासत्थिकाए वि जीवत्थिकाए वि पोग्गलत्थिकाए वि एव चेव”
 आकाशास्तिकायोऽपि जीवास्तिकायोऽपि पुद्गलास्तिकायोऽपि एवमेव. नवर
 केवलम् ‘तिण्ह पि’ त्रयाणाम् आकाशास्तिकाय-जीवास्तिकाय-पुद्गलास्तिकाय

समाधान—ऐसा नहीं है यों कि-(निरवसेसा) पद से यह सम-
 ज्ञाया गया है कि उन प्रदेशों में जो धर्मास्तिकायता है वह अन्यप्रदेशों
 की सहायता से नहीं है किन्तु स्वभाव से ही है। इस प्रकार वे सब
 प्रदेश जब धर्मास्तिकायरूप स्वभाव से युक्त हो जाते हैं तभी (एगगह-
 णगहिया) धर्मास्तिकाय इस एक शब्द के वाच्य होते हैं। अथवा ये
 सब कृत्स्न आदि शब्द समान अर्थवाले हैं। (एस ण गोयमा । धम्मत्थि-
 काए त्ति वत्तव्व सिया) और तभी वे धर्मास्तिकाय कहे जा सकते हैं।
 (एवमहम्मत्थिकाए वि वत्तव्व) इसी प्रकारसे अधर्मास्तिकायके विषय
 में भी जानना चाहिये। (आगासत्थिकाए जीवत्थिकाए वि पोग्गलत्थिकाए
 वि एव चेव) इसी तरह से आकाशास्तिकाय, जीवास्तिकाय और पुद्ग-
 लास्तिकाय की वक्तव्यता भी जाननी चाहिये। (नवर) इनके विषय
 में जो विशेषता है वह इस प्रकार से है (तिण्ह पि पएसा अणता

સમાધાન—એવું નથી કારણ કે “ નિરવસેસા ” પદથી એવું સમજાવવામાં
 આવ્યું છે કે પ્રદેશોમાં જે ધર્માસ્તિકાયતા છે તે અન્યપ્રદેશોની સહાયતાથી
 નથી, પણ સ્વભાવથી જ છે આ રીતે બધા પ્રદેશો બ્યારે ધર્માસ્તિકાયરૂપ
 સ્વભાવથી યુક્ત થઈ જાય છે ત્યારે “ એગગહણગહિયા ” (ધર્માસ્તિકાય)
 એવા એક શબ્દના વાચ્ય-કહેવાને પાત્ર-બની જાય છે અથવા-તે કૃત્સ્ન
 અદિ સઘળા પદો સમાન અર્થના વાચક છે “ એસ ણ ગોયમા ! ધમ્મત્થિકાએત્તિ
 વત્તવ્વ સિયા ” છે ગૌતમ ! ત્યારે જ તેમને ધર્માસ્તિકાય કહી શકાય છે
 “ એવમહમ્મત્થિકાએ વિ વત્તવ્વ ” એજ પ્રમાણે અધર્માસ્તિકાયના વિષયમાં પણ સમ-
 જવું “ આગાસત્થિકાએ વિ જીવત્થિકાએ વિ પોગ્ગલત્થિકાએ વિ એવ ચેવ ” આકાશા-
 સ્તિકાય, જીવાસ્તિકાય અને પુદ્ગલાસ્તિકાયના વિષયમાં પણ એજ પ્રમાણે સમજવું
 “ નવર ” પણ તેમનામાં નીચે પ્રમાણે વિશેષતા છે- “ તિણ્હ પિ પપ્પા

દ્રવ્યાણામપિ “પણસા” પ્રદેશા “અળતા માણિયવ્વા” અનન્તા મણિતવ્યાઃ
 પ્તેપાં ત્રયાણામપિ અનન્તાઃ પ્રદેશાઃ જ્ઞાતવ્યાં ઇત્યર્થ લોકાઽલોકાપેક્ષયા આકા-
 શાસ્તિકાયસ્યાનન્તત્વમ્ । જીવાસ્તિકાયસ્ય સર્વજીવાપેક્ષયાઽનન્તત્વ જ્ઞાતવ્યમ્
 પુદ્ગલાસ્તિકાયસ્ય તુ સ્વભાવતઃ પ્વાનન્તત્વ જ્ઞાતવ્યમ્ “સેસ ત ચેવ” શેષ તદેવ
 પૂર્વોક્તમેવ જ્ઞાતવ્યમ્ ધર્માસ્તિકાયાધર્માસ્તિકાયયોરસંખ્યેયાઃ પ્રદેશાઃ કથિતા
 આકાશાસ્તિકાયાદીના ત્રયાણા દ્રવ્યાણા પુનરનન્તાઃ પ્રદેશા વક્તવ્યાઃ અનન્ત
 પ્રદેશિકૃત્વાદેતેપામિતિ માત્રઃ ॥ સુ૦ ૨ ॥

ઉપયોગગુણવાન્ જીવાસ્તિકાય ઇતિ પૂર્વપ્રકરણે પ્રદર્શિતમ્ । દ્વાનીં જીવા-
 સ્તિકાયસ્ય વેશભૂત એકો જીવ ઉત્થાનાદિગુણવાનિતિ દર્શયિતુમાહ-‘જીવેણ’
 ઇત્યાદિ ॥

મૂલ્કમ્-જીવે ણં મતે ? સ ઉટ્ટાણે, સ કમ્મે, સ વલે, સ
 વોરિણ, સ પુરિસક્કારપરક્કમે, આયમાવે ણં જીવમાવ, ઉવદંસે-
 તીતિ વત્તવ્વં સિયા ? હંતા ગોયમા ! જીવેણ સ ઉટ્ટાણે જાવ
 ઉવદંસેતીતિ વત્તવ્વં સિયા, સે કેળદ્દેણ જાવ વત્તવ્વં સિયા,

માણિયવ્વા) આકાશાસ્તિકાય, જીવાસ્તિકાય, પુદ્ગલાસ્તિકાય इन तीनों
 अस्तिकायरूप द्रव्यों के प्रदेश अनन्त हैं । लोक और अलोक की अपेक्षा
 से आकाशास्तिकाय के प्रदेशों में अनन्तता है । जीवों में सर्वजीवों
 की अपेक्षा अनन्तता है तथा पुद्गलास्तिकाय में तो स्वभावतः ही अन-
 न्तता है । (सेस त चेव) अवशिष्ट कथन पूर्वोक्त जैसा ही जानना चा-
 हिये । धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय इन दो द्रव्यों के असंख्यात प्रदेश
 कहे गये हैं आकाशास्तिकाय आदि तीन द्रव्यों के प्रदेश अनन्त कहे
 गये हैं । क्योंकि ये प्रत्येक अनन्तप्रदेशिक हैं ॥ सू. २ ॥

અળતા માણિયવ્વા ” આકાશાસ્તિકાય, જીવાસ્તિકાય અને પુદ્ગલાસ્તિકાય એ
 ત્રણે અસ્તિકાયરૂપ દ્રવ્યોના પ્રદેશ અનન્ત છે, લોક અને અલોકની અપેક્ષાએ
 આકાશાસ્તિકાયના પ્રદેશમા અનન્તતા છે, જીવોમા સર્વ જીવોની અપેક્ષાએ અન-
 તતા છે તથા પુદ્ગલાસ્તિકાયમા તો સ્વભાવથી જ અનન્તતા છે ‘સેસ ત ચેવ’
 આકીરુ સમસ્ત કથન આગળ કહ્યા પ્રમાણે જ સમજવું ધર્માસ્તિકાય અને
 અધર્માસ્તિકાય દ્રવ્યોના અપ્રમાણ પ્રદેશ કહ્યા છે આકાશાસ્તિકાય આદિ ત્રણ
 દ્રવ્યોના અનન્ત પ્રદેશો કહ્યા છે કારણ કે તે દરેક અનન્ત પ્રદેશિક છે ॥સુ૦ ૨॥

ન્યૂના इत्यर्थः तथा “एगगाहणगहिषा” एकग्रहणगृहीताः एकग्रहणेन एकव-
न्देन ‘धर्मास्तिकाय’ इत्येवञ्क्षणेन गृहीता ये ते एकग्रहणगृहीताः एकव-
वाच्या इत्यर्थः । “एसणं गोयमा” एष गलु गौतम ! “धम्मत्थिकाए त्ति वत्तव्वं
सिया” धर्मास्तिकाय इति उक्तव्यं स्यात् । “एव मधम्मत्थिकाए वि’ एवम् अ-
धर्मास्तिकायोऽपि यथा धर्मास्तिकायस्य प्ररूपणं कृतं तथा अधर्मास्तिकायोऽपि
ज्ञातव्यः । “आगासत्थिकाए वि जीवत्थिकाए वि पोग्गलत्थिकाए वि एव चेव”
आकाशास्तिकायोऽपि जीवास्तिकायोऽपि पुद्गलास्तिकायोऽपि एवमेव, नवर
केवलम् ‘तिण्हपि’ त्रयाणाम् आकाशास्तिकाय-जीवास्तिकाय-पुद्गलास्तिकाय

समाधान—ऐसा नहीं है क्यों कि—(निरवसेसा) पद से यह सम-
झाया गया है कि उन प्रदेशों में जो धर्मास्तिकायता है वह अन्यप्रदेशों
की सहायता से नहीं है किन्तु स्वभाव से ही है । इस प्रकार वे सब
प्रदेश जय धर्मास्तिकायरूप स्वभाव से युक्त हो जाते हैं तभी (एगगह
णगहिषा) धर्मास्तिकाय इस एक शब्द के वाच्य होते हैं । अथवा ये
सब कृत्स्न आदि शब्द समान अर्थवाले हैं । (एस ण गोयमा । धम्मत्थि-
काए त्ति वत्तव्व सिया) और तभी वे धर्मास्तिकाय कहे जा सकते हैं ।
(एवमहम्मत्थिकाए वि वत्तव्व) इसी प्रकारसे अधर्मास्तिकायके विषय
में भी जानना चाहिये । (आगासत्थिकाए जीवत्थिकाए वि पोग्गलत्थिकाए
वि एव चेव) इसी तरह से आकाशास्तिकाय, जीवास्तिकाय और पुद्ग-
लास्तिकाय की वक्तव्यता भी जाननी चाहिये । (नवर) इनके विषय
में जो विशेषता है वह इस प्रकार से है (तिण्ह पि पएसा अणता

સમાધાન—એવું નથી કારણ કે “ નિરવસેસા ” પદથી એવું સમજાવવામાં
આવ્યું છે કે પ્રદેશોમાં જે ધર્માસ્તિકાયતા છે તે અન્યપ્રદેશોની સહાયતાથી
નથી, પણ સ્વભાવથી જ છે આ રીતે બધા પ્રદેશો બધારે ધર્માસ્તિકાયરૂપ
સ્વભાવથી યુક્ત થઈ બન્યે છે ત્યારે “ એગગહણગહિણા ” (ધર્માસ્તિકાય)
એવા એક શબ્દના વાચ્ય-કહેવાને પાત્ર-બની બન્યે છે અથવા—તે કૃત્સ્ન
અદિ સઘળા પદો સમાન અર્થના વાચક છે “ એસ ણ ગોયમા ! ધમ્મત્થિકાએત્તિ
વત્તવ્વ સિયા ” છે ગૌતમ ! ત્યારે જ તેમને ધર્માસ્તિકાય કહી શકાય છે
“ એવમહમ્મત્થિકાએ વિ વત્તવ્વ ” એજ પ્રમાણે અધર્માસ્તિકાયના વિષયમાં પણ સમ-
જવું “ આગાસત્થિકાએ વિ જીવત્થિકાએ વિ પોગ્ગલત્થિકાએ વિ એવ ચેવ ” આકાશા-
સ્તિકાય, જીવાસ્તિકાય અને પુદ્ગલાસ્તિકાયના વિષયમાં પણ એજ પ્રમાણે સમજવું
“ નવર ” પણ તેમનામાં નીચે પ્રમાણે વિશેષતા છે— “ તિણ્હ પિ પએસા અણતા

યાવદ્ વક્તવ્ય સ્યાત્ ? ગૌતમ ! જીવ સ્વલુ અનન્તાનામાભિનિરોધિકજ્ઞાનપર્ય-
વાણામ્ । એવ શ્રુતજ્ઞાન પર્યવાણામ્ અવધિજ્ઞાન પર્યવાણામ્ મનઃ પર્યજ્ઞાનપર્યવાણામ્
કેવલજ્ઞાનપર્યવાણામ્ , મત્યજ્ઞાનપર્યવાણામ્ , શ્રુતજ્ઞાનપર્યવાણામ્ , વિભગજ્ઞાનપર્ય
વાણામ્ , ચક્ષુર્દર્શનપર્યવાણામ્ , અચક્ષુર્દર્શનપર્યવાણામ્ , અવધિર્દર્શનપર્યવાણામ્ ,

ઉવદસેતીતિ વત્તવ્વ સિયા) હા ગૌતમ ! ઉત્થાન આદિ વિશેષણો
વાળા જીવ યાવત્ જોવ ભાવરૂપ ચૈતન્ય કો દિશાતા હૈ એસા વક્તવ્ય હો
સકતા હૈ । (સે કેળદ્દેળ જાવ વત્તવ્વ સિયા) હે ભદન્ત ! એસા આપ કિસ
કારણ સે કહતે હૈ કિ ઉત્થાન આદિ વિશેષણો વાળા જીવ આત્મભાવ
દ્વારા જીવ ભાવરૂપ ચૈતન્ય કો દિશાતા હૈ એસા વક્તવ્ય હો સકતા હૈ ।
(ગોયમા) હે ગૌતમ ! (જીવે ણ અણતાણ આભિનિરોધિયણાણપજ્જવાણ,
એવ સુચણાણપજ્જવાણ, ઓહિણાણપજ્જવાણ, મણપજ્જવાણાણપજ્જવાણ, કેવ-
લણાણપજ્જવાણ) જીવ અભિનિરોધિક જ્ઞાન કી અનન્તપર્યાયોં કે હુસી
તરહ શ્રુતજ્ઞાન કી અનન્ત પર્યાયોં કે, અવધિજ્ઞાન કી અનન્તપર્યાયોં કે,
મનઃ પર્યજ્ઞાન કી અનન્ત પર્યાયોં કે કેવલ જ્ઞાન કી અનન્ત પર્યાયોં
કે (મહ અન્નાણપજ્જવાણ, સુચ અણ્ણાણપજ્જવાણ, વિભગ અન્નાણપજ્જ-
વાણ,) મત્યજ્ઞાન કી અનન્તપર્યાયોંકે, શ્રુત અજ્ઞાન કી અનન્તપર્યાયોં
કે, વિભગ અજ્ઞાન કી અનન્ત પર્યાયોં કે, (ચક્ષુદસણપજ્જવાણ,

ખડ્ ? (હ તા ગોયમા) જીવે ણ સ ઉદ્ધાણે જાવ ઉવદસેતીતિ વત્તવ્વ સિયા) હે ગૌતમ !
હા, ઉત્થાન આદિ વિશેષણોવાળો જીવ આત્મભાવરૂપ ચૈતન્ય ખતાવે છે, એવુ ઠહી
શકાય છે (સે કેળદ્દેળ જાવ વત્તવ્વ સિયા) હે ભદન્ત ! આપ તા કારણે એવુ કહો
છો કે ઉત્થાન આદિ વિશેષણોવાળો જીવ આત્મભાવદ્વારા જીવભાવરૂપ ચૈતન્ય ખતાવે
છે, એવુ કહી શકાય છે ? (ગોયમા) હે ગૌતમ ! (જીવે ણ અણતાણ આભિ
નિરોધિયણાણપજ્જવાણ એવ સુચણાણપજ્જવાણ ઓહિણાણપજ્જવાણ, મણપજ્જવાણા-
ણપજ્જવાણ, કેવલણાણપજ્જવાણ) જીવ અભિનિરોધિક જ્ઞાનની અનન્ત પર્યાયોના
એજ પ્રમાણે શ્રુતજ્ઞાનની અનન્ત પર્યાયોના, અવધિજ્ઞાનની અનન્ત પર્યાયોના,
મન પર્યજ્ઞાનની અનન્ત પર્યાયોના, કેવલજ્ઞાનની અનન્ત પર્યાયોના, (મહ
અન્નાણપજ્જવાણ, સુચ અણ્ણાણપજ્જવાણ, વિભગઅન્નાણપજ્જવાણ) મતિ અજ્ઞા
નાની અનન્ત પર્યાયોના, શ્રુત અજ્ઞાનની અનન્ત પર્યાયોના, વિભગ અજ્ઞાનની
અનન્ત પર્યાયોના (ચક્ષુદસણપજ્જવાણ, અચક્ષુદસણપજ્જવાણ, ઓહિદસણપ-
જ્જવાણ) ચક્ષુદર્શનની અનન્ત પર્યાયોના, અચક્ષુદર્શનની અનન્ત પર્યાયોના,
અવધિદર્શનની અનન્ત પર્યાયોના (કેવલદસણપજ્જવાણ) અને કેવલદર્શનની
અનન્ત પર્યાયોના (સ્વઓગ મચ્છદ્) ઉપયોગને પ્રાપ્ત કરે છે (સ્વઓગ લક્ષણે

ગોયમા ! જીવેણ અળતાણં અભિણિયોહિયણાણપજ્જવાણં, एवं
 સુચણાણપજ્જવાણ, ઓહિણાણ પજ્જવાણ, મળપજ્જવાણાણ પજ્જવાણં
 કેવલણાણ પજ્જવાણ, મહ અન્નાણ પજ્જવાણ, સુઅઅળાણ પજ્જ-
 વાણં, વિભંગણાણ પજ્જવાણં, ચક્કલુદસણ—પજ્જવાણ, અચક્કલુ-
 દસણપજ્જવાણ, ઓહિદંસણપજ્જવાણં, કેવલદસણપજ્જવાણં,
 ઉવઓગ ગચ્છહ ઉવયોગલક્ખણે નજીવેસેણ પટેણ, એવ વુચ્ચહ
 ગોયમા ? જીવે ન સ ઉદ્ધાણે જાવ વત્તવ્વ સિયા ॥ ૩ ॥

છાયા—જીવ સ્વભૂત ! સોત્યાનઃ સર્કમાં સબલઃ સર્વીર્યઃ સ પુરુ-
 પકારપરાક્રમઃ આત્મભાવેન જીવભાગ્યપદર્શયતિ, इति उक्तव्यम् स्यात् ? इत्थं
 गौतम ! जीवः, स्वभूत, सोत्यानः यावदुपदर्शयति इति वक्तव्यम् स्यात् तत् केनार्थेन

‘જીવાસ્તિકાય ઉપયોગે ગુણ’ ચાલા હૈ—યહ પછિલે પ્રકટ કિયા જા
 ચુકા હૈ। અબ યહ પ્રકટ કિયા જાતા હૈ કિ જીવાસ્તિકાય કા દેશમૂત
 એક જીવ ઉત્થાન આદિ ગુણવાલા હોતા હૈ—(જીવે ન મતે ! સડદ્ધાણે)
 इत्यादि ।

સૂત્રાર્થ—(જીવે ન મતે ! સડદ્ધાણે, સકમ્મે, સબલે, સર્વીરિય, સપુ-
 રિસકારપરકમે) હૈ, મદન્ત ! ઉત્થાનવાલા, કર્મવાલા, બલવાલા, વીર્યવાલા,
 ઓર પુરુષકારપરાક્રમવાલા જીવ (આત્મભાવેણ) આત્મભાવદ્વારા (જીવભાવ
 ઉપદસેતિ इति वक्तव्यं सिया) જીવભાવરૂપ ચૈતન્ય કો દિશ્વાતા હૈ એસા
 वक्तव्य हो सकता है, क्या ? (हता गौयमा ! जीवे न सडदधाणे जाव

જીવાસ્તિકાય ઉપયોગે ગુણવાળું હોય છે, એ વાત પહેલાં ‘નતાવવામા
 આવી છે, હવે એ સમજાવવામા આવે છે કે જીવાસ્તિકાયના દેશરૂપ એક
 જીવ ઉત્થાન આદિ ગુણવાળો હોય છે—“જીવે ન મતે ! સડદ્ધાણે” इत्यादि

સૂત્રાર્થ—“જીવે ન મતે ! સડદ્ધાણે, અકમ્મે, સબલે, સર્વીરિય, સપુરિસ-
 કાર પરકમે” હૈ મદન્ત ! ઉત્થાનવાળો, કર્મવાળો, બળવાળો, વીર્યવાળો
 અને પુરુષકાર પરાક્રમવાળો જીવ (આત્મભાવેણ) આત્મભાવ દ્વારા (જીવભાવ
 ઉપદસેતિ इति वक्तव्यं सिया) ‘જીવભાવ રૂપ ચૈતન્ય નતાવે છે, અહુ કહી શકાય

સિયા' ઉપદર્શયતીતિ વક્તવ્ય સ્યાત્ । અતઃ સ્વલુ 'સ ઉદ્ધાણે' इत्यादीनि पञ्च विशेषणानि सिद्धजीवनव्यवच्छेदकानि सिद्धजीवानामुत्थानादिक्रियाया अभावात् यावत्ससारमेवोत्थानादिक्रियाया आत्मनि समवेतत्वात् । एतदेव जीवस्य संसारित्वं यत् क्रियादिमत्त्वं मोक्षेऽपि क्रियादिसत्त्वे मोक्ष इति परिभाषामात्रमेव स्यादिति । 'आयभावेण' आत्मभावेन उत्थानशयनगमनभोजनादिरूपेणाऽऽत्मपरिणामविशेषेण 'जीवभाव' जीवत्वचैतन्यम् 'उपदसेति' उपदर्शयति-

અપને પરિણામો દ્વારા (જીવભાવ) ચૈતન્યરૂપ જીવભાવ કો (ઉવદસેતીતિ વક્તવ્ય સિયા) પ્રકટ કરતા હૈ એસા કહા જા સકનો હૈ કયા ? યે જો પૂર્વોક્ત પાંચ વિશેષણ જીવ કે કહે ગયે હૈં વે સિદ્ધ જીવ કે વ્યવચ્છેદક હૈં । ત્યોં કિ સિદ્ધ જીવોં કે ઉત્થાન આદિ ક્રિયા કા અભાવ રહતા હૈં । યે ઉત્થાનાદિ ક્રિયાઈ જીવ મેં જયતક ઉસકે સાથ સસાર કા સ્વધ હૈ તખીતક ઉસમેં પાઈ જાતી હૈં । ઉત્થાન આદિ ક્રિયાવિશિષ્ટ હોના યહી જીવ મેં સસારીપના હૈ । ઉત્થાન આદિ ક્રિયાઓ કા જહા અસદ્ભાવ હૈ વહી મોક્ષ હૈ । મોક્ષ મેં યે ઉત્થાન આદિ ક્રિયાઈ નહીં હોતી હૈં । યદિ વહા પર ખી इनका सद्भाव मानने में आजाय तो फिर मोक्ष यह केवल एक पारिभाषिक शब्द ही माना जायगा । अतः यही मानना उचित है कि मोक्ष में ये उत्थान आदि क्रियाएँ नहीं हैं । ससार में ही हैं । इसी कारण ससारी जीव में ससार के सम्बन्ध से ये क्रियाएँ आदि पाई जाती हैं । अतः ऐसा यह ससारी जीव (आय-भावेण) उत्थान, शयन, गमन, भोजन, करण आदिरूप आत्मपरिणाम

ભાવદ્વારા-પરિણામો દ્વારા (જીવભાવ) ચૈતન્યરૂપ જીવભાવને (ઉવદસેતીતિ વક્તવ્ય સિયા) પ્રકટ કરે છે, એવું કહી શકાય ખરૂં ? ઉપર જીવના જે પાંચ વિશેષણ કહ્યા છે તે સિદ્ધજીવને લાગુ પડતા નથી કારણ કે સિદ્ધજીવોમાં ઉત્થાનાદિ ક્રિયાઓનો અભાવ હોય છે બધા સુધી જીવનો સસાર સાથે સબધ હોય ત્યાં સુધી જ એ ઉત્થાનાદિ ક્રિયાઓ જીવમાં જોવા મળે છે ઉત્થાનાદિ ક્રિયાઓથી યુક્ત હોવું એજ જીવનું સસારીપણું છે બધા ઉત્થાનાદિ ક્રિયાઓનો અસદ્ભાવ છે, એવું સ્વાન મોક્ષ છે મોક્ષમાં ઉત્થાનાદિ ક્રિયાઓ હોતી નથી જો ત્યાં પણ તેમનો સદ્ભાવ માનવામાં આવે તો મોક્ષ એક પારિભાષિક શબ્દ જ મનાય તેથી એવું જ માનવું યોગ્ય છે કે મોક્ષમાં ઉત્થાનાદિ ક્રિયાઓ નથી-સસારમાં જે તે ક્રિયાઓનું અસ્તિત્વ છે કારણ કે સસાર સાથેના સબધથી સસારી જીવોમાં તે ક્રિયાઓનો સદ્ભાવ હોય છે તો એ ક્રિયાઓથી યુક્ત સસારી જીવ (આયભાવેણ) ઉત્થાન શયન, ગમન, ભોજન આદિરૂપ આત્મપરિણામ દ્વારા (જીવભાવ ઉવદસેતિ) જીવભાવ રૂપ ચૈતન્યને

કેવલદર્શનપર્યવાણામ્ ઉપયોગ ગચ્છતિ, ઉપયોગ લઘુગઃ સ્વતઃ જીવઃ તદ્દેતેનાર્થેન
 પ્રમુચ્યતે ગૌતમ ! જીવઃ સ્વતઃ સોત્યાનો યાવત્ વક્તવ્ય સ્પાત્ ॥ સૂ. ૧ ॥

ટીકા—“ જીવે ન મતે ” જીવ સ્વતઃ મદન્ત “ તા ઉદ્ધાણે ” સોત્યાન
 ઉત્થાન ચેષ્ટાવિશેષઃ “ સ ક્રમ્મે ” સક્રમાં - ક્રિયાવિશેષયુક્તઃ “ સ વલે ”
 સનલઃ—વલ શારીરસામર્થ્યમ્ “ સ સ્વીરિણ ” સ્વીર્ય. વીર્ય જીવમત્ “ સ પુરિ
 સકાર - પરક્રમે ” સપુરુષકારપરાક્રમઃ - પુરુષકારોઽભિમાનવિશેષ. પરાક્રમઃ
 પુરુષકાર એવ નિષ્પાદિતનિષયઃ “ આયમાવેણ ” આત્મભાવેન—આત્મસ્વરૂપેણ-
 ત્યર્થઃ “ જીવભાવં ” જીવભાવ જીવત્વ ચૈતન્યમિત્યર્થ “ ઉપદસેતીતિ વક્તવ્ય

અવચ્છુદંડગપજ્જવાણ, ઓહિદસણપજ્જવાણ,) અચ્છુર્દર્શન કી અનન્તપ-
 ર્યાયોં કે, અચ્છુર્દર્શન કી અનન્તપર્યાયોં કે અવચ્છિદર્શન કી અનન્તપ-
 ર્યાયોં કે (કેવલ દસણપજ્જવાણ) ઓર કેવલ દર્શન કી અનન્ત પર્યાયોં
 કે (ઉવઓગ ગચ્છહ) ઉપયોગ કો પ્રાપ્ત કરતા હૈ । (ઉવઓગલક્ષણે
 જીવે સે) ઉપયોગલક્ષણવાલા જીવ હૈ । (ઇણ્ઠેણ એવ વુચ્છહ ગોયમા !
 જીવે ન સઉદ્ધાણે જાવ વત્તવ્વ સિયા) હસ કારણ હે ગૌતમ ! મૈને તેસા
 કહા હૈ કિ ઉત્થાન આદિ વિશેષણોં વાલા જીવ યાવત્ જીવભાવ કો
 દિલાતા હૈ એસા વક્તવ્ય હો સકતા હૈ ॥ સૂ. ૨ ॥

ટીકાર્થ—(જીવે ન મતે ।) હે મદન્ત ! જીવ (સઉદ્ધાણે સક્રમ્મે)
 ચેષ્ટા વિશેષરૂપ ઉત્થાન વાલા હોકર, જ્ઞાનવરણીય આદિ કર્મવાલા હો-
 કર (સવલે) શારીરિક સામર્થ્યરૂપ વલ વિશિષ્ટ હોકર (સ્વીરિણ)
 જીવસબથી વલસે યુક્ત હોકર (સપુરિસકારપરક્રમે) અભિમાનવિશેષ-
 રૂપ પુરુષકાર સે ઓર પરાક્રમ સે યુક્તહોકર (આયમાવેણ) આત્મા-

જીવે સે) એવ ઉપયોગલક્ષણ વાળો છે (ઇણ્ઠેણ એવ વુચ્છહ ગોયમા ! જીવેન
 સઉદ્ધાણે જાવ વત્તવ્વ સિયા) હે ગૌતમ ! તે કારણે મેં એવ કહ્યું છે કે ઉત્થાન
 આદિ વિશેષણોથી યુક્ત એવ આત્માવારૂપ ચૈતન્ય બતાવે છે, એવ કથન
 ઠીક શકાય છે ॥ નૂ. ૩ ॥

ટીકાર્થ—(જીવેન મતે ।) હે મદન્ત ! એવ (સઉદ્ધાણે સક્રમ્મે) વિશિષ્ટ
 ચેષ્ટારૂપ ઉત્થાન વાળો, જ્ઞાનાવરણીય આદિ કર્મવાળો, (સવલે) શારીરિક
 તાકાતરૂપ બળ વાળો, (સ્વીરિણ) વીર્ય વાળો “ સપુરિસકારપરક્રમે ” અ
 ભિમાન વિશેષરૂપ પુરુષકાર અને પરાક્રમવાળો થઈને (આયમાવેણ) આત્મ

સિયા ' ઉપદર્શયતીતિ વક્તવ્ય સ્યાત્ । અત્ર ચલુ ' સ ઉદ્ઘાષે ' इत्यादीनि पत्र
विशेषणानि सिद्धजीवव्यवच्छेदकानि सिद्धजीवानामुत्थानादिक्रियाया अभा-
वात् यावत्ससारमेवोत्थानादिक्रियाया आत्मनि समवेतत्वात् । एतदेव जीवस्य
संसारित्वं यत् क्रियादिमत्त्वम् मोक्षेऽपि क्रियादिसत्त्वे मोक्ष इति परिभाषामानमेव
स्यादिति । ' आय भावेण ' आत्मभावेन उत्थानशयनगमनभोजनादिरूपेणाऽऽ-
त्मपरिणामविशेषेण ' जीवभाव ' जीवत्व चैतन्यम् ' उपदसेति ' उपदर्शयति-

અપને પરિણામો દ્વારા (જીવભાવ) ચૈતન્યરૂપ જીવભાવ કો (ઉવદસે-
તીતિ વક્તવ્ય સિયા) પ્રકટ કરતા હૈ એસા કહા જા સકતા હૈ કયા ? યે
જો પૂર્વોક્ત પાચ વિશેષણ જીવ કે કહે ગયે હૈં વે સિદ્ધ જીવ કે વ્યવ-
ચ્છેદક હૈં । ય્યોં કિ સિદ્ધ જીવો કે ઉત્થાન આદિ ક્રિયા કા અભાવ
રહતા હૈં । યે ઉત્થાનાદિ ક્રિયાઈ જીવ મેં જયતક ઉસકે સાથ સસાર
કા સંબધ હૈં તમીતક ઉસમેં પાઈ જાતી હૈં । ઉત્થાન આદિ ક્રિયાવિશિષ્ટ
હોના યહી જીવ મેં સસારીપના હૈં । ઉત્થાન આદિ ક્રિયાઓ કા
જહા અસદ્ભાવ હૈં વહી મોક્ષ હૈં । મોક્ષ મેં યે ઉત્થાન આદિ ક્રિયાઈ
નહીં હોતી હૈં । યદિ વહાં પર મીં ફનકા સદ્ભાવ માનને મેં આ-
જાય તો ફિર મોક્ષ યહ કેવલ ઇક પારિભાષિક શબ્દ હી માના જાયગા ।
અતઃ યહી માનના ઉચિત્ત હૈં કિ મોક્ષ મેં યે ઉત્થાન આદિ ક્રિયાઈ નહીં
હૈં । સસાર મેં હી હૈં । હસી કારણ સસારી જીવ મેં સસાર કે સમ્યન્ધ
સે યે ક્રિયાઈ આદિ પાઈ જાતી હૈં । અતઃ એસા યહ સસારી જીવ (આય-
ભાવેણ) ઉત્થાન, શયન, ગમન, ભોજન, કરણ આદિરૂપ આત્મપરિણામ

ભાવદ્વારા-પરિણામો દ્વારા (જીવભાવ) ચૈતન્યરૂપ અવભાવને (ઉવદસેતીતિ
વક્તવ્ય સિયા) પ્રકટ કરે છે, એવું કહી શકાય ખરૂં ? ઉપર અવના જે
પાચ વિશેષણ ઉદ્ધા છે તે સિદ્ધઅવને લાગૂ પડતા નથી કારણ કે સિદ્ધઅવના
ઉત્થાનાદિ ક્રિયાઓના અભાવ હોય છે જ્યાં સુધી અવનો સસાર સાથે સ
બધ હોય ત્યાં સુધી જ એ ઉત્થાનાદિ ક્રિયાઓ અવના જોવા મળે છે ઉત્થા
નાદિ ક્રિયાઓથી યુક્ત હોવું એજ અવનું સસારીપણું છે જ્યાં ઉત્થાનાદિ
ક્રિયાઓનો અસદ્ભાવ છે, એવું સ્થાન મોક્ષ છે મોક્ષમાં ઉત્થાનાદિ ક્રિયાઓ
હોતી નથી જો ત્યાં પણ તેમનો સદ્ભાવ માનવામાં આવે તો મોક્ષ એક
પારિભાષિક શબ્દ જ બનાય તેથી એવું જ માનવું ચોચ્ય છે કે મોક્ષમાં ઉત્થા
નાદિ ક્રિયાઓ નથી-સસારમાં જે તે ક્રિયાઓનું અસ્તિત્વ છે કારણ કે સસાર
માથેના સબધથી સસારી અવોમાં તે ક્રિયાઓનો સદ્ભાવ હોય છે તો એ
ક્રિયાઓથી યુક્ત સસારી અવ (આયભાવેણ) ઉત્થાન શયન, ગમન, ભોજન
આદિરૂપ આત્મપરિણામ દ્વારા (જીવભાવ ઉવદસેતિ) અવભાવ રૂપ ચૈતન્યને

ઉપદર્શન પ્રકાશસ્તથા ચ પ્રકાશયતિ ઇતિ વક્તવ્ય સ્યાત્ વિશિષ્ટાયા ઉત્થાનાદિ
ક્રિયાયા વિશિષ્ટજ્ઞાનપૂર્વકનિયમાત્ । દશ્યતે ચ જ્ઞાનતારતમ્યેન કિંચિદ્
તારતમ્યમિતિ ગૌતમસ્ય પ્રશ્નઃ મગવાનાહ—‘ હતા ’ ઇત્યાદિ । ‘ હતા ગોચમા ’
હન્ત ગૌતમ ! ‘ જીવે ન જાવ ઉવદસેતીતિ વક્તવ્ય સિયા ’ મીતઃ સહુ વાચુ
પદર્શયતીતિ વક્તવ્ય સ્યાત્ અત્ર યાવત્પદેન ઉત્થાનાદારમ્ય જીવભાવમિન્યન્
પ્રશ્નોક્ત સર્વમેવ સપ્રાપ્તમ્ ઉત્થાનાદિક સર્વમ્ જીવ આત્મભાવેનોપદર્શયતીતિ ચાવ

દ્વારા (જીવભાવ ઉવદસેતિ) ચૈતન્યરૂપ જીવ ભાવ કો પ્રકાશિત કરતા
હૈ—પ્રકટ કરતા હૈ એસા (વક્તવ્ય સિયા) કહા જા સકતા હૈ કયા ? તા-
ત્પર્ય—ઇસ પ્રશ્ન કા યહી હૈ કિ વિશિષ્ટ ઉત્થાન આદિ ક્રિયાઓ વિશિષ્ટ
જ્ઞાનપૂર્વક હી હોતી હૈ એસા નિયમ હૈ । યહ વાત પ્રત્યક્ષ દેખને મેં આતી
હૈ કિ જહા પર જ્ઞાન કી તરતમતા હોતી હૈ વહાં પર ક્રિયાઓ મેં બી તર
તમતા પાઈ જાતી હૈ । અત્ર ઇન ક્રિયાઓ આદિકી તરતમતા સે જીવ
અપને વિશિષ્ટ ચૈતન્ય કા પ્રકાશન કરતા હૈ—યદિ એસા માના જાવે તો
ઇસમે કોઈ વાધા તો નહીં હૈ—એસા યહ પ્રશ્ન પ્રશ્ન સે કિયા હૈ । ઇસકે
ઉત્તર મેં પ્રશ્ન કહતે હૈ—(હતા ગોચમા ! જીવે ન જાવ ઉવદસેતીતિ વક્ત
વ્ય સિયા) હા ગૌતમ ! ઉત્થાનાદિ વિશેષણોં વાલા જીવ અપને પરિણામોં
દ્વારા ચૈતન્યરૂપ ભાવ કો પ્રકાશિત કરતા હૈ—એસા માનને મેં કોઈ વાધા
નહીં હૈ । યહા યાવત્પદ સે ઉત્થાન સે લેકર જીવભાવતક કે સબ પદ
ગ્રહણ કિયે ગયે હૈ । જીવ આત્મભાવ દ્વારા અપને ભાવ કો—ચૈતન્ય કો

પ્રકટ કરે છે, એવું (વક્તવ્ય સિયા) કહી ચકાય ખરૂં ? હવે ટીકાકાર પ્રશ્ન
તાત્પર્ય સમજાવે છે—વિશિષ્ટ ઉત્થાન આદિ ક્રિયાઓ વિશિષ્ટ જ્ઞાન
પૂર્વક જ થાય છે એવો નિયમ છે એવું પ્રત્યક્ષ જોવામા આવે છે કે બધા
જ્ઞાનની અધિકતા હોય છે ત્યાં ક્રિયાઓમા પણ અધિકતા હોય છે તેથી તે
ક્રિયાઓ આદિની તરતમતાથી (અધિકતાથી) જીવ પોતાના વિશિષ્ટ ચૈતન્યને
પ્રકટ કરે છે—એવું જો માનવામા આવે તો કોઈ પણ વાધો નથી આ પ્રકાર
નું મતવ્ય યોગ્ય છે કે નહીં, એવો ગૌતમ સ્વામીના પ્રશ્નનો ભાવાર્થ છે
તેનો ઉત્તર મહાવીર પણ નીચે પ્રમાણે આપે છે—(હતા ગોચમા ! જીવે ન જાવ
ઉવદસેતીતિ વક્તવ્ય સિયા) હા ગૌતમ ! હા, ઉત્થાનાદિ વિશેષણોથી ચુકતજીવ
પોતાના પરિણામો દ્વારા ચૈતન્યરૂપ ભાવને પ્રકટ કરે છે—અવું માનવામાં કોઈ
પણ હંરકત નથી અહીં (યાવત્) (પરન્તુ) પદથી ઉત્થાનથી લઇને જીવ
ભાવ સુધીના પદો ગ્રહણકરવામા આવ્યા છે જીવ આત્મભાવ દ્વારા પોતાના

આત્મભાવેન જીવભાગ્યુપદર્શયતીત્યત્ર કારણજ્ઞાનાય મત્તીતિ પુનર્ગૌતમઃ પ્રશ્નયતિ
'સે કેળદ્દેઠા' ઇત્યાદિ—'સે કેળદ્દેઠ જાવ વત્તવ્વ સિયા' તત્કેનાર્યેન યાવત્
વક્તવ્ય સ્યાત્ 'મગવાનાહ—'ગોયમા' ઇત્યાદિ. હે ગૌતમ ! 'જીવેણ'
જીવઃ સ્વલુ 'અળતાળ આભિણિચોહિયણાણપજ્જવાણ' અનન્તાનામ્ આભિનિ
બોધિકજ્ઞાનપર્યવાણામ્—મતિજ્ઞાનપર્યવાણામિત્યર્થઃ પર્યવાઃસર્વજ્ઞપ્રજ્ઞાકૃતા વિભા-
ગા પરિચ્છેદાસ્તે ચ પરિચ્છેદા અનન્તા સન્તિ—આભિનિબોધિકજ્ઞાનસ્ય તસ્માત્

દિશ્વાતા હૈ એસા યહ કથન કારણજ્ઞાન કે લિયે પ્રકટ કિયા ગયા હૈ ।
તાત્પર્ય યહ—કિ આત્મા અતીન્દ્રિય પદાર્થ હૈ વહ કિસી મી ઇન્દ્રિય સે
પદ્ધ ક્ષાયોપશમિક જ્ઞાન સે ગમ્ય નહીં હો સકતા હૈ । અતઃઇન પરિણા
મોં કા કર્તા જો આત્મા હૈ ઉસકા જ્ઞાન ઇન પરિણામો દ્વારા હો જાતા
હૈ । ઇન પરિણામો કા જો કર્તા હૈ વહી ડન પરિણામોં કા કારણ હોતા
હૈ । ગૌતમસ્વામી પુનઃ પ્રશ્નસે પૂઝતે હૈ (સે કેળદ્દેઠ જાવ વત્તવ્વ સિયા)
હે મદન્ત ! આપ એસા કિમ કારણસે કહતે હૈં કિ જીવ આત્મભાવ દ્વારા
જીવભાવકો પ્રકટ કરતા હૈ એસા કહા જા સકતા હૈ ? ઇસકા ઉત્તર
દેતે હુઅ પ્રશ્ન ગૌતમ સે કહતે હૈં—(ગોયમા !) હે ગૌતમ ! (જીવેણ) જીવ
(અળતાળ) અનન્ત (અભિણિચોહિય નાણપજ્જવાણ) આભિનિબોધિકજ્ઞાન-
મતિજ્ઞાન કી પર્યાયો કે સર્વજ્ઞપ્રતિજ્ઞાદ્વારા કિયે ગયે વિભાગો કે ઉપયો-
ગ કો પ્રાપ્ત કરતા હૈ । તાત્પર્ય યહ હૈ કિ જ્ઞાન મેં શક્તિ કે અશ અનન્ત
હુઆ કરતે હૈં । પ્રત્યેક જીવ તત્તત્ આવારક કર્મ કે ક્ષયોપશમ આદિ

ચૈતન્યને બતાવે છે, એવું આ કથન કારણજ્ઞાન ને માટે પ્રકટ કરવામા આવ્યું
છે કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે—આત્મા અતીન્દ્રિય પદાર્થ છે તેને કોઈ પણ
ઇન્દ્રિયથી કે ક્ષાયોપશમિક જ્ઞાનથી ઓળખી શકાતો નથી તેથી તે પરિણા-
મોના કર્તા જે આત્મા છે તેનું જ્ઞાન એ પરિણામો દ્વારા જ થાય છે તે
પરિણામોના જે કર્તા છે, તે જ તે પરિણામોનું કારણ હોય છે

ગૌતમ સ્વામી મહાવીર પ્રભુએ જે ઉત્તર આપ્યો તેનું કારણ જાણવાને
માટે પ્રશ્ન કરે છે— (સે કેળદ્દેઠ જાવ વત્તવ્વ સિયા) હે ભદન્ત ! આપ શા
કારણે એવું કહેા છે કે 'હવ આત્મપરિણામોદ્વારા ચૈતન્યભાવ પ્રકટ કરે છે એમ
કહેવામા કોઈ હરક્ત નથી? તેનો ઉત્તર મહાવીરપ્રભુ આ પ્રમાણે આપે છે (ગોયમા !)
હે ગૌતમ (જીવેણ) હવ (અળતાળ) અનન્ત (આભિણિચોહિયનાણપજ્જવાણ)
આભિનિબોધિક જ્ઞાન (મતિજ્ઞાન)ની પર્યાયોના સર્વજ્ઞપણાદ્વારા કરાયેલા વિભાગોના
, ઉપયોગને પ્રાપ્ત કરે છે કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે જ્ઞાનમા શક્તિના અશ

કે અનુસાર उन ૨ શક્તિકે અર્થોં કો જિતને રૂપ મેં પ્રાપ્ત કર સક્તા હૈ—પ્રાપ્ત કરતા હૈ। મતિજ્ઞાન મેં બીં હસી તરહ કે શક્તિ કે પ્રજ્ઞા અવસ્થા હોતે હૈં। છદ્મસ્થાન જીવોં કો બુદ્ધિગમ્ય યે અર્થ નહીં દુઝા કરતે હૈં—હન્ને તો સર્વજ્ઞ હી સાક્ષાત્ જાનતાં હૈ। હાં અનુમાનાદિ દ્વારા છદ્મસ્થ બીં હન્ને પરોક્ષરૂપ સે જાન સક્તા હૈ યે મતિજ્ઞાન કે અનંત શાસ્ત્રાંશ હી યહાં પર્યવશન્દ સે ગૃહીત હુણ હૈં। યે સર્વજ્ઞ પ્રજ્ઞાકૃત માને ગયે હૈં। જીવ જય ઉત્પાન આદિ ક્રિયાઓં કે કરનેમેં વ્યાપારિત હોતા હૈ તથા વહ उन ક્રિયાઓં દ્વારા અપને સ્વરૂપભૂત ઉપયોગ સ્વરૂપ કો પ્રકટ કરતા હૈ વહ ઉપયોગરૂપ ઉસકા અનેક ધારાઓં મેં વહેતા રહતા હૈ કમી વહ મતિજ્ઞાન રૂપ મેં તો કમી વહ શ્રુતજ્ઞાન રૂપ મેં કમી અવધિજ્ઞાનરૂપ મેં તો કમી મનઃપર્યય જ્ઞાનરૂપ મેં કમી કેવલજ્ઞાનરૂપ મેં તો કમી મતીજ્ઞાન આદિ આદિ અનેક રૂપ મેં સંસારી જીવ જય ઉત્પાન, શયન આદિ ક્રિયાઓં મેં લગતા હૈ તથા વહ इन ક્રિયાઓં કે કરતે સમય મતિજ્ઞાન આદિ કો અનન્ત પર્યાયોં મેં સે કિસી ન કિસી ઇક પર્યાય કો ધારણ કિયે હુણ રહતા હૈ। હસસે વહ યાત પ્રકટ હોની હૈ કિ વહ સંસારી જીવ ક્રિયાઓં કે કરતે સમય અપને સ્વરૂપ ભૂત ઉપયોગ કે અ-

અનંત હોય છે પ્રત્યેક જીવ તે, તે આવારક કર્મના ક્ષયોપશમ આદિ અનુસાર તે તે શક્તિના અશને જેટલા પ્રમાણમા પ્રાપ્ત કરી શકાય તેટલા પ્રમાણમા પ્રાપ્ત કરે છે મતિજ્ઞાનમા પણ તે પ્રકારની શક્તિના અશ અનંત હોય છે એ અશ છદ્મસ્થજીવોને માટે તો બુદ્ધિગમ્ય હોતા નથી—તેમને તો સર્વજ્ઞ જ સાક્ષાત્ જાણે છે હા, અનુમાન આદિ દ્વારા છદ્મસ્થ પણ તેમને પરોક્ષરૂપે જાણી શકે છે મતિજ્ઞાનનાએ અનંત શક્તિ અશોને જ, અહીં (પર્યય) પદથી શ્રદ્ધા કરવામા આવ્યા છે એ સર્વજ્ઞ પ્રજ્ઞાકૃત મનાયા છે જીવ ન્યાયે ઉત્પાનાદિ ક્રિયાઓ કરવામા પ્રવૃત્ત જાન્યો હોય છે, ત્યારે તે ક્રિયાઓ દ્વારા તે યોતાના સ્વરૂપભૂત ઉપયોગ સ્વરૂપને પ્રકટ કરે છે તેનું તે ઉપયોગરૂપ સ્વરૂપ અનેક ધારાઓમા વહેતું રહે છે—ક્યારેક મતિજ્ઞાનરૂપે તો ક્યારેક શ્રુતજ્ઞાનરૂપે, ક્યારેક અવધિજ્ઞાન રૂપે તો ક્યારેક મન પર્યાય જ્ઞાન રૂપે, ક્યારેક કેવલજ્ઞાન રૂપે તો ક્યારેક મતિ અજ્ઞાન આદિ અનેક રૂપે તે વહેતું રહે છે સંસારી જીવ ન્યાયે ઉત્પાન, શયન આદિ ક્રિયાઓમા પ્રવૃત્ત થાય છે ત્યારે તે ક્રિયાઓ કરતી વખતે તે મતિજ્ઞાન આદિની અનંત પર્યાયોમાથી કોઈને કોઈ એક પર્યાયને ધારણ કરતો રહે છે તેથી એ વાત પ્રકટ થાય છે કે તે સંસારીજીવ ક્રિયાઓ કરતી વખતે યોતાના સ્વરૂપભૂત ઉપયોગના અશરૂપ મતિજ્ઞાન આદિના અનંત અશોમાથી

આભિનિયોધિકજ્ઞાનપર્યવા અનન્તાંતરિત્વાત્તિ ભાવઃ “ એવ મુચ્ચણાણપજ્જવાણં ” એવં શ્રુતજ્ઞાનપર્યવાણામ્ અનન્તાનામિત્યસ્ય સર્વત્ર સમ્વન્ધસ્તેનાડનન્તાના શ્રુતજ્ઞાનપર્ય-વાણામિત્યર્થ એવમેવાડવધિજ્ઞાનાદાવપિ યોજનીયમ્ “ ઓહિનાણપજ્જવાણં ” અવધિજ્ઞાનપર્યવાણામનન્તાનામ્ “ મણ પજ્જવણાણપજ્જવાણં ” મનઃપર્યવજ્ઞાનપર્યવા-ણામ્-“ કેવલણાણપજ્જવાણ ” કેવલજ્ઞાનપર્યવાણામ્ “ મહ અભાણપજ્જવાણ ” મત્યજ્ઞાનપર્યવાણામ્ “ સુચઅણ્ણાણ પજ્જવાણ ” શ્રુતાજ્ઞાન પર્યવાણામ્ “ વિભગણાણ પજ્જવાણં ” વિભગજ્ઞાનપર્યવાણામ્-“ ચક્કુદસણપજ્જવાણ ” ચક્કુર્દર્શનપર્યવાણામ્. ‘ અચક્કુદસણપજ્જવાણં ’ અચક્કુર્દર્શનપર્યવાણામ્ ‘ ઓહિદસણપજ્જવાણ ’ અવ-

સ્થારૂપ મતિજ્ઞાન આદિ કે અનન્ત અંશોં મેં સે કિસી એક અંશ કો પ્રકટ કરતા રહતા હે એસા કહને મેં કોઈ યાત્રા નહીં હે હસી તરંહ કા વિવે-ચન શ્રુતજ્ઞાન આદિ કે વિષય મેં ભી સમજના ચાહિયે । (અનન્ત) હસ પદ કા સંબંધ યદા સય જગહ કર લેના ચાહિયે । તથા ચ- (એવ મુચ્ચ-ણાણપજ્જવાણ) હસી પ્રકાર સે વહ સસારી જીવ અનન્ત શ્રુતજ્ઞાન કી પર્યાયો કે ઉપયોગ કો- (ઓહિનાણપજ્જવાણં) અવધિજ્ઞાન કી અનન્ત-પર્યાયોં કે (મણપજ્જવણાણપજ્જવાણ) મનઃ પર્યવજ્ઞાન કી અનન્તપર્યા-યોં કે (કેવલણાણપજ્જવાણ) કેવલજ્ઞાન કી અનન્ત પર્યાયોં કે (મહ અભાણપજ્જવાણં) મત્યજ્ઞાન કી અનન્તપર્યાયોં કે (સુચ અણ્ણાણપજ્જ-વાણ) શ્રુતાજ્ઞાન કી અનન્તપર્યાયોં કે, (વિભગણાણપજ્જવાણ) વિભગ-જ્ઞાન કી અનન્તપર્યાયોં કે (ચક્કુદસણપજ્જવાણ) ચક્કુર્દર્શન કી અ-નન્તપર્યાયોં કે (અચક્કુદસણપજ્જવાણ) અચક્કુર્દર્શન કી અનન્તપર્યાયોં

કોઈ એક અંશને પ્રકટ કરતો રહે છે-એવુ કહેવામા કોઈપણ પ્રકારનો વાધો નથી શ્રુતજ્ઞાન આદિના વિષયના પણ એજ પ્રકારનુ કથન સમજી લેવુ “અનન્ત” અનન્ત પદનો સંબંધ અહીં બધી જગ્યાએ કરી લેવો જોઈએ વળી (એવ મુચ્ચણાણપજ્જવાણ) તે સસારી જીવ અનન્ત શ્રુતજ્ઞાનની પર્યાયોના ઉપયોગને, (ઓહિનાણપજ્જવાણ) અવધિજ્ઞાનની અનન્ત પર્યાયોના ઉપયોગને, (મણપ-જ્જવણાણપજ્જવાણ) મનઃપર્યવજ્ઞાનની અનન્ત પર્યાયોના ઉપયોગને, (કેવલણાણપજ્જવાણ) કેવલજ્ઞાનની અનન્ત પર્યાયોના ઉપયોગને પ્રાપ્ત કરે છે, અને તે જીવ (મહ અણ્ણાણપજ્જવાણ) મતિજ્ઞાનની અનન્ત પર્યાયોના (સુચઅણ્ણાણપજ્જવાણ) શ્રુત જ્ઞાનની અનન્ત પર્યાયોના, (વિભગણાણ પજ્જ-વાણ) વિભગ જ્ઞાનની અનન્ત પર્યાયોના, (ચક્કુદસણપજ્જવાણ) ચક્કુર્દર્શનની અનન્ત પર્યાયોના, (અચક્કુદસણપજ્જવાણ) અચક્કુર્દર્શનની અનન્ત પર્યાયોના,

लक्षणेण जीवे से ' उपयोगलक्षणः खलु जीवः स उपयोगो ज्ञान तदेव लक्षणं स्वरूप यस्य स उपयोगलक्षणः उपयोगस्वभाव एव - जीवः उपयुज्यते वस्तुपरिच्छेदमप्रति व्यापार्यते जीवोऽनेनेति उपयोगः अतः उपयोगस्वरूप जीवभावः

सिद्ध परमात्मा में पाये जाते हैं पर वहा उत्थान आदि क्रियाएँ तो पाई नहीं जाती, फिर यह बात कैसे मानी जा सकती है कि उत्थानादि क्रियाओं में वर्तता जीव उपयोग को प्राप्त करता है।

समाधान—अहंत अवस्थामें तो उत्थानादि क्रियाएँ शरीर के सद्भाव से रहती ही हैं—इसमें तो कोई बाधा ही नहीं है। अब रही सिद्धपरमात्माकी बातको सिद्धोंमें ये क्रियाएँ नहीं पाई जाती हैं—क्यों कि वे अशरीरी हैं। परन्तु वहां इन दो उपयोगों के होने में बाधा ही कौनसी है। बाधा तो कन कही जा सकती कि जब ऐसा कहा गया होता कि उपयोगके रहने पर उत्थानादि क्रियाएँ होती हैं। यहा तो यह प्रकट किया गया है कि उत्थानादिक्रियाओं के सद्भाव में जीव इन उपयोगों में से कोई न कोई उपयोग को प्राप्त करता है। शका—उत्थान आदिरूप आत्मपरिणाम में वर्तमान जीव आभिनिबोधिक ज्ञानादिरूप उपयोग को प्राप्त करता है तो क्यों वह इससे ही अपने चैतन्य को प्रकाशित करता है ऐसा कहा जा सकता है तो इस शका का समाधान इस प्रकार से है (उपयोगलक्षण-

सिद्ध परमात्माओभावात् डोय छे, पण तेओभा उत्थानादि क्रियाओना सद्भाव तो डोतो नथी तो पछी ओ बात केवी रीते मानी शक्य के उत्थानादि क्रियाओ करतो एव उपयोगने प्राप्त करे छे ?

समाधान—अहंत अवस्थाभा तो शरीरने सद्भाव डोवाथी उत्थानादि क्रियाओ रहै छे न— तेभा तो केछ डरकत नथी हवे रही सिद्ध परमात्माओनी बात सिद्ध परमात्माओ तो ते क्रियाओ करता नथी, कारण के तेभने शरीर न डोता नथी पण तेभनाभा ओ जे उपयोगेनु अस्तित्व डोवाभा नी डरकत छे ? आ अथनभा बाधा तो त्यारे न नडे के न्यारे ओवु डोवाभा आन्यु डोय के उपयोगना सद्भावभा उत्थानादि क्रियाओ थाय छे अही तो ओवु डोवाभा आन्यु छे के उत्थानादि क्रियाओना सद्भावभा एव ओ उपयोगेमाथी केछ उपयोगने प्राप्त करे छे

श ३१—उत्थानादि रूप आत्मपरिणामभा प्रवृत्त एव आभिनिबोधिक ज्ञानादिरूप उपयोगने प्राप्त करे छे तो शु तेनी भद्वथी न ते चोताना चैतन्यने प्रकट करे छे ?

અવધિદર્શનપર્યાવાણામ્ ' કેવલદસણપજ્જવાણ ' કેવલદર્શનપર્યાવાણમ્ ' ઉવબોગ ગચ્છહ ' ઉપયોગ ગચ્છતિ, ઉપયોગદસણજીવમાઃ ઉત્થાનાદી આત્મમાત્રેન વર્તમાનમ્ એવમિતિ વક્તવ્યમ્ । નનુ યદિ ઉત્થાનાદિ આત્મપરિણામે વર્તમાનો જીવ આભિનિવોધિકજ્ઞાનાદિસ્વરૂપ પ્રાપ્નોતિ તત્ કિમેતાવતૈવ જીવમાઃ ચૈતન્ય મુપદર્શયતીતિ વક્તવ્ય સ્યાદિત્યાશંકાયમાહ—' ઉપયોગ ' इत्यादि 'उपयोग

કે (ઓહિદસણપજ્જવાણ) અવધિદર્શનની અનન્તપર્યાયોં કે (કેવલ દસણપજ્જવાણ) કેવલદર્શનની અનન્તપર્યાયોં કે (ઉવબોગ ગચ્છહ) ઉપયોગનો પાતા છે । હવે કથનના આશયે આ પ્રકારે સમજાવવાનું છે- આપણે જાણીએ કે સિદ્ધાન્ત મેં ઉપયોગ મૂલતઃ દો પ્રકારના કહ્યા ગયા છે- ૧) દર્શનોપયોગ અને ૨) જ્ઞાનોપયોગ । (ઉપયોગો લક્ષણમ્) કે અનુસાર જીવના સ્વરૂપ ઉપયોગ છે । ચક્ષુદર્શન, અચક્ષુદર્શન, અવધિદર્શન અને કેવલદર્શન કે મેદસે દર્શનોપયોગ ચાર પ્રકારના હોતા છે, અને મતિ જ્ઞાન શ્રુતજ્ઞાન અવધિજ્ઞાન, મનઃપર્યવજ્ઞાન અને કેવલજ્ઞાન કે મેદસે તથા મતિ અજ્ઞાન, શ્રુતાજ્ઞાન અને વિભગજ્ઞાન એ ત્રણ અજ્ઞાનો કે મેદસે જ્ઞાનોપયોગ આઠ પ્રકારના હોતા છે ઉપયોગ જીવ મેં જોવામાં આવે છે, અજીવ મેં નહીં । અતઃ જ્યે જીવ ઉત્થાન આદિ ક્રિયાઓ વાળા હોતા છે ત્યે જ્યે જીવ એ ઉપયોગોં મેં સે કોઈ ન કોઈ ઉપયોગ વાળા રહેતા છે ।

૧. શકા-કેવલ દર્શન અને કેવલજ્ઞાન યે ઉપયોગ તો અર્હતકેવલી યં

(ઓહિદસણ પજ્જવાણ) અવધિ-દર્શનની અનન્ત પર્યાયોના અને (કેવલદસણ પજ્જવાણ) -કેવલ દર્શનની અનન્ત પર્યાયોના (ઉવબોગ ગચ્છહ) ઉપયોગને પ્રાપ્ત કરે છે આ કથનનો આશય આ પ્રમાણે સમજાવવા શકાય-સિદ્ધાન્તમા ઉપયોગના મુખ્ય બે પ્રકાર કહ્યા છે-(૧) દર્શનોપયોગ (૨) જ્ઞાનોપયોગ (ઉપયોગો લક્ષણમ્) એવનુ લક્ષણ ઉપયોગ છે ચક્ષુદર્શન, અચક્ષુદર્શન અવધિદર્શન અને કેવલ દર્શનના લેદથી દર્શનોપયોગના ચાર પ્રકાર છે અને જ્ઞાનોપયોગના ત્રણ પ્રમાણે આઠ લેદ છે-(૧) મતિજ્ઞાન, (૨) શ્રુતજ્ઞાન, (૩) અવધિજ્ઞાન, (૪) મન પર્યવજ્ઞાન (૫) કેવલ જ્ઞાન, (૬) મતિ અજ્ઞાન (૭) શ્રુત અજ્ઞાન, અને (૮) વિભગજ્ઞાન ઉપયોગનુ લક્ષણ એવાં જ હોય છે- અજીવમા હોતુ નથી, તેથી જ્યારે જીવ ઉત્થાનાદિ ક્રિયાઓ વાળો હોય છે ત્યારે તે ઉપરોક્ત ઉપયોગોમાંથી કોઈ ને કોઈ ઉપયોગવાળો રહે છે

શકા-કેવલદર્શન અને કેવલજ્ઞાન, એ બે ઉપયોગ તો અર્હત કેવલી અને

જે જીવપણ્ણ, તે નિયમા ઇર્ગિદિયપણ્ણ, જાવ અર્ગિદિયપણ્ણ
જે-અજીવા તે દુવિવહા પણ્ણતા। તં જહા રૂવીય અરૂવીય, જે
રૂવી તે ષડવિહા પણ્ણતા. ત જહા સંધા સંધદેસા સંધપણ્ણ
પરમાણુપોગલા જે અરૂવી તે પંચવિહા પણ્ણતા. ત જહા-
ધમ્મત્થિકાણ. નો ધમ્મત્થિકાયસ્સ દેસે ધમ્મત્થિકાયપણ્ણ,
અધમ્મત્થિકાણ નો અધમ્મત્થિકાયસ્સ દેસે અધમ્મત્થિકાયસ્સ-
પણ્ણ અદ્ધાસમયે। અલોગાગાસેણં મતે ! કિં જીવા પુચ્છાતહ
એવ । ગોયમા ! નોજીવા જાવ, નો અજીવપ્પણ્ણ, ઇગે અજીવ
પ્પણ્ણ ઇગે અજીવદવ્વદેસે અગુરુલઘુણ અણંતેહિ અગુરુલહુય
ગુણેહિં સંજુત્તે, સવ્વાગાસે અણંતભાગૂણે ॥ સૂ૦ ૪ ॥

છાયા-કતિવિધઃ સ્વલુ મદન્ત ! આકાશઃ પ્રજ્ઞસઃ! ગૌતમ ! દ્વિવિધ આકાશઃ
પ્રજ્ઞસઃ તદ્યથા લોકાકાશચ્ચાલોકાકાશચ્ચ । લોકાકાશે સ્વલુ મદન્ત ! કિં જીવાઃ

આકાશનિરૂપણ-

પૂર્વપ્રકરણ મેં જીવ કા વિચાર કિયા ગયા હૈ। જીવ કા આધાર
ક્ષેત્ર આકાશ હૈ। અત જીવ કા આધારભૂત ક્ષેત્ર હોને કે કારણ અથ
સૂત્રકાર આકાશ કા નિરૂપણ કરતે હૈ—(કહિવિહેણ મતે ! આગાસે
પણ્ણત્તે) इत्यादि ।

સૂત્રાર્થ—(કહિવિહે ણ મતે । આગાસે પણ્ણત્તે?) હે મદન્ત ! આકા-
શ કિતને પ્રકાર કા કહા ગયા હૈ ? (ગોયમા!) હે ગૌતમ ! (આગાસે દુ-
વિહે પણ્ણત્તે) આકાશ દો પ્રકાર કા કહા ગયા હૈ । (તજહા) વે દો પ્રકાર

આકાશ નિરૂપણુ

પૂર્વ પ્રકરણુમા હવનો વિચાર કર્યો હવનુ આધાર ક્ષેત્ર આકાશ
છે તેથી હવનુ નિરૂપણુ કર્યો પછી તેના આધારરૂપ ક્ષેત્ર હોવાને કારણુ સૂત્ર
કાર હવે આકાશનુ નિરૂપણુ કરે છે—(કહિવિહેણ મતે ! આગાસે પણ્ણત્તે) इत्यादि
સૂત્રાર્થ—(કહિવિહેણ મતે ! આગાસે પણ્ણત્તે) હે મદન્ત ! આકાશ કેટલા પ્રકારનુ
કહુ છે ? (ગોયમા !) હે ગૌતમ ! (આગાસે દુવિહે પણ્ણત્તે) આકાશ બે પ્રકારના
કહા છે (તજહા) તે બે પ્રકારે આ પ્રમાણે છે—(લોયાગાસે ચ અલોયાગાસે ચ) (૧)

મૃત્યાનાદિ - આત્મભાવેનોપદર્શયતિ ' સ તેણદ્વેષ - એવ બુદ્ધિ ગોચરમા ' અનેનાર્યેન એવમુચ્યતે ગૌતમ ! ' જીવેણ સઉદ્ધાણે જાવ-વત્તવ્ય સિયા ' જીવઃ સલુ સોત્યાનો યાવત્ વત્તવ્ય સ્યાત્ અત્ર યાવત્પદેન ' સ કમ્મે ' સ્ત્યારમ્મ ' જીવમાવ ઉવદસેતિ ' એતત્પર્યન્તસ્ય પ્રહણ ભવતીતિ માવઃ ॥ સૂ. ૩ ॥

અથાકાશનિરૂપણમ્—અનંતરપૂર્વઃ પ્રકરણે જીવસ્ય વિચારઃ કુતઃ સ જ જીવઃ આકાશાધાર ઇતિ જીવાઽઽકાશનિરૂપણાયાઈ—“ કઈ વિદેહ ” સ્ત્યાદિ ।

મૂલમ્—કઈવિદેહ ભતે । આગાસે પળળત્તે, ગોચમા । દુવિદે આગાસે-પળળત્તે—ત જહા લોયાગાસે ય અલોયાગાસે ય, લોયાગાસે ણં ભતે । કિં જીવા. જીવદેસા, જીવપ્પણસા. અજીવા, અજીવદેસા, અજીવપ્પણસા, ગોચમા । જીવાવિ, જીવદેસાવિ, જીવપ્પણસાવિ, અજીવાવિ, અજીવદેસાવિ, અજીવપ્પણસાવિ, જે જીવા તે-નિયમા ઇર્ગેદિયા, વેઈદિયા, તેઈંદિયા, ચઠરિદિયા, પચિદિયા, અર્ણિદિયા, જે જીવદેસાતે નિયમા ઇર્ગિદિયદેસા,

જે ન જીવે સે ઇર્ણદ્વેષ) જીવ કા લક્ષણ ઉપયોગ હૈ—જ્ઞાન હૈ ક્યો કિ હસકે દ્વારા હી વહ વસ્તુપરિચ્છેદ કે પ્રતિ વ્યાપૃત કિયા જાતા હૈ—હસ કારણ વહ ઉપયોગ સ્વરૂપ જીવ ભાવ કો ઉત્થાન આદિ આત્મભાવ દ્વારા પ્રકટ કરતા હૈ । (તેણદ્વેષ એવ બુદ્ધિ જીવેણ સઉદ્ધાણે જાવ વત્તવ્ય સિયા) હસ કારણ એસા કહા હૈ કિ ઉત્થાનક્રિયા ચાલા જીવ યાવત્ જીવ ભાવ કો પ્રકટ કરતા હૈ એસા કહા જા સકતા હૈ । યહાં યાવત્ પદ સે (સકમ્મે) યહા સે લેકર (જીવભાવ ઉવદસેતિ) યહા તક કા પાઠ પ્રહણ કિયા ગયા હૈ ॥ સૂ. ૩ ॥

સમાધાન—(ઉવઓગલક્ષણે ન જીવે સે ઇર્ણદ્વેષ) એવનું લક્ષણ ઉપયોગ છે—જ્ઞાન છે—કારણ કે તેના દ્વારા જ તેને વસ્તુ પરિચ્છેદ તરફ પ્રવૃત્ત કરાય છે—તે કારણે વે ઉપયોગરૂપ એવભાવને ઉત્થાનાદિ આત્મભાવ દ્વારા પ્રકટ કરે છે (તેણદ્વેષ એવ બુદ્ધિ જીવેણ સઉદ્ધાણે જાવ વત્તવ્ય સિયા) તે કારણે એવું કહ્યું છે કે ઉત્થાનાદિ ક્રિયાવાળો એવ પોતાના પરિણામો દ્વારા એવા વરૂપ ગૌતમ્ય પ્રકટ કરે છે અહીં (યાવત્) (પર્યન્ત) પદ્ધતી (સકમ્મે) થી લઈને (જીવભાવ ઉવદસેતિ) પર્યન્તનો સૂત્ર પાઠ અહીં કરવામાં આવ્યો છે ॥ સૂ. ૩ ॥

જે જીવપણસા, તે નિયમા ઇર્ગિદિયપણસા, જાવ અર્ગિદિયપણસા
જે-અજીવા તે દુવિવિહા પળણત્તા. તં જહા રૂઘીય અરૂઘીય, જે
રૂઘી તે ઘડાવિવિહા પળણત્તા. તં જહા રૂઘા રૂઘદેસા રૂઘપણસા
પરમાણુપોગલા જે અરૂઘી તે પંચવિહા પળણત્તા. તં જહા-
ધમ્મત્થિકાણ નો ધમ્મત્થિકાયસ્સ દેસે ધમ્મત્થિકાયપણસા,
અધમ્મત્થિકાણ નો અધમ્મત્થિકાયસ્સ દેસે અધમ્મત્થિકાયસ્સ-
પણસા અદ્ધાસમયે. અલોગાગાસેણં મંતે ! કિં જીવા પુચ્છાતહ
ષેવ । ગોયમા ! નોજીવા જાવ, નો અજીવપણસા, ઇગે અજીવ
પણસા ઇગે અજીવદઘ્વદેસે અગુરુલઘુણ અણંતેહિ અગુરુલઘુય
ગુણેહિં સંજુત્તે, સઘ્વાગાસે અણંતભાગૂણે ॥ સૂ૦ ૪ ॥

હાયા-કતિવિધઃ સ્વભૂત ! આકાશઃ પ્રજ્ઞસઃ ? ગૌતમ ! દ્વિવિધ આકાશઃ
પ્રજ્ઞસઃ તદ્યથા લોકાકાશસ્વાલોકાકાશશ્ચ । લોકાકાશે સ્વભૂત ! કિં જીવાઃ

આકાશનિરૂપણ-

પૂર્વપ્રકરણ મેં જીવ કા વિચાર કિયા ગયા હૈ. જીવ કા આધાર
ક્ષેત્ર આકાશ હૈ. અતઃ જીવ કા આધારભૂત ક્ષેત્ર હોને કે કારણ અથ
સૂત્રકાર આકાશ કા નિરૂપણ કરતે હૈં-(કહિવિહેણ મતે ! આગાસે
પળણત્તે) इत्यादि ।

સૂત્રાર્થ—(કહિવિહે ન મતે ! આગાસે પળણત્તે ?) હે મદન્ત ! આકા-
શ કિતને પ્રકાર કા કહા ગયા હૈ ? (ગોયમા !) હે ગૌતમ ! (આગાસે કુ-
વિહે પળણત્તે) આકાશ દો પ્રકાર કા કહા ગયા હૈ. (તંજહા) વે દો પ્રકાર

આકાશ નિરૂપણ

પૂર્વ પ્રકરણમા જીવનો વિચાર કર્યો જીવનું આધાર ક્ષેત્ર આકાશ
છે તેથી જીવનું નિરૂપણ કર્યા પછી તેના આધારરૂપ ક્ષેત્ર હોવાને કારણે સૂત્ર
કાર હવે આકાશનું નિરૂપણ કરે છે-(કહિવિહેણ મતે ! આગાસે પળણત્તે) इत्यादि
સૂત્રાર્થ—(કહિવિહેણ મતે ! આગાસે પળણત્તે) હે મદન્ત ! આકાશ કેટલા પ્રકારનું
કહ્યું છે ? (ગોયમા !) હે ગૌતમ ! (આગાસે કુવિહે પળણત્તે) આકાશ બે પ્રકારના
કહ્યા છે (તંજહા) તે બે પ્રકારે આ પ્રમાણે છે-(લોચાગાસે ચ અલોચાગાસે ચ) (૧)

જીવદેશાઃ જીવમદેશાઃ અજીવાઃ અજીવદેશાઃ અજીવમદેશાઃ? ગૌતમ ! જીવા અપિ જીવદેશા અપિ જીવમદેશા અપિ અજીવા અપિ અજીવ દેશા અપિ અજીવમદેશા અપિ યે જીવાસ્તે નિયમાત્ એકેન્દ્રિયાઃ દ્વીન્દ્રિયા સ્ત્રીન્દ્રિયચતુરિન્દ્રિયાઃ પચ્ચેન્દ્રિયા અનિન્દ્રિયાઃ યે જીવદેશાસ્તેનિયમાત્ એકેન્દ્રિયદેશાઃ યાત્રદનિન્દ્રિયદેશાઃ યે જીવમ-

અકાશ કે યે હૈં—(લોયાગાસે ય અલોયાગાસે ય) એક લોકાકાશ દુસરા અલોકાકાશ । (લોયાગાસે ણ મતે । કિં જીવા, જીવદેસા, જીવપ્પણ્ણસા, અજીવા, અજીવદેસા, અજીવપ્પણ્ણસા) હે મદન્ત ! લોકાકાશ મેં જીવ હૈં ? યા જીવ કે દેશ હે ? અથવા કિં જીવનો પ્રદેશ હે ? અજીવ હે ? યા અજીવ કે દેશ હે ? અથવા કિં અજીવ કે પ્રદેશ હે ? (ગોયમા ।) હે ગૌતમ ! (જીવા વિ, જીવદેસા વિ, જીવપ્પણ્ણસા વિ, અજીવા વિ, અજીવદેસા વિ, અજીવપ્પણ્ણસા વિ,) ઉસ લોકાકાશ મેં જીવ મી હૈં, જીવકે દેશ મી હૈં ઓર જીવ કે પ્રદેશ મી હૈં । અજીવ મી હૈં, અજીવકે દેશ મી હૈં, તથા અજીવ કે પ્રદેશ મી હૈં । (જે જીવા તે નિયમા ઇગિંદિયા, બેહિંદિયા, તેહિંદિયા, ચતુરિંદિય, પચ્ચિંદિયા, અણિંદિયા) જબ એસા માના જાતા હૈં કિં લોકાકાશ મેં જીવ હૈં અર્થાત્ લોકાકાશ મેં જીવ રહતે હૈં—તો જો જીવ ઉસ લોકાકાશ મેં રહતે હૈં—વે જીવ નિયમ સે કોઈતો એકેન્દ્રિય વાળે હોતે હૈં, કોઈ દો ઇન્દ્રિય વાળે હોતે હૈં, કોઈ ત્રીન ઇન્દ્રિય વાળે હોતે હૈં, કોઈ ચાર ઇન્દ્રિય વાળે હોતે હૈં, કોઈ પાચ ઇન્દ્રિય વાળે હોતે હૈં ઓર કોઈ અનિન્દ્રિય—વિના ઇન્દ્રિયોં કે હોતે હૈં । (જે જીવદેસા તે નિયમા એ-

લોકાકાશ અને (૨) અવલોકાકાશ (લોયાગાસેણ મતે । કિં જીવા, જીવ દેસા, જીવપ્પણ્ણસા, અજીવા, અજીવદેસા, અજીવપ્પણ્ણસા) હે મદન્ત ! લોકાકાશમા શુ ભવો છે ? કે ભવના દેશે છે ? કે ભવનાપ્રદેશે છે ? કે અભવ છે ? કે અભવના દેશે છે ? કે અભવના પ્રદેશે છે ? (ગોયમા ।) હે ગૌતમ ! (જીવા વિ, જીવદેસા વિ, જીવપ્પણ્ણસા વિ, અજીવા વિ, અજીવ દેસાવિ, અજીવપ્પણ્ણસા વિ) તે લોકાકાશમા ભવો પણ છે, ભવના દેશ પણ છે, અને ભવના પ્રદેશ પણ છે, અભવ પણ છે, અભવના દેશ પણ છે અને અભવના પ્રદેશ પણ છે (જે જીવા તે નિયમા ઇગિંદિયા, બેહિંદિયા, તેહિંદિયા, ચતુરિંદિયા, પચ્ચિંદિયા, અણિંદિયા) લોકાકાશમા ને ભવો રહે છે તેમાના કોઈ ભવ નિયમથી ન એક ઇન્દ્રિયવાળા હોય છે, કોઈ બે ઇન્દ્રિયોવાળા હોય છે, કોઈ ત્રણ ઇન્દ્રિયોવાળા હોય છે, કોઈ ચાર ઇન્દ્રિયોવાળા હોય છે, કોઈ પાચ ઇન્દ્રિયોવાળા હોય છે અને કોઈ અનિન્દ્રિય ઇન્દ્રિયો વિનાના હોય છે (જે જીવદેસા તે નિયમા યોગદિયદેસા) લોકાકા-

દેશાસ્તે નિયમાત્ એકેન્દ્રિયપ્રદેશઃ યાવદનિન્દ્રિયપ્રદેશા યે અજીવાસ્તે દ્વિવિધાઃ
પ્રજ્ઞાતાઃ તદ્યથા રુપિણશ્ચારુપિણશ્ચ યે રુપિણસ્તે ચતુર્વિધા પ્રજ્ઞાતાસ્તદ્યથા સ્ક-
ન્ધાઃ સ્કન્ધદેશઃ સ્કન્ધપ્રદેશઃ પરમાણુપુદ્ગલાઃ યેઽપિ અરુપિણસ્તે પચ્ચવિધાઃ
પ્રજ્ઞાતાઃ તદ્યથા ધર્માસ્તિકાયો નો ધર્માસ્તિકાયસ્ય દેશઃ ધર્માસ્તિકાયસ્ય પ્રદેશા
અધર્માસ્તિકાયઃ નોઽધર્માસ્તિકાયસ્ય દેશઃ અધર્માસ્તિકાયસ્ય પ્રદેશાઃ અદ્વાસમયઃ।

ગિદિયદેસા) લોકાકાશ મેં જો જીવ કે દેશ હૈં વે નિયમ સે એકેન્દ્રિય
જીવ કે દેશ હૈં (જાવ અણિદિય દેસા) યવત્ ઇન્દ્રિય વિના કે જીવ કે
દેશ હૈં। (જે અજીવા તે દુવિહા પળ્ળસા) લોકાકાશ મેં જો અજીવ હૈં
વે દો પ્રકાર કે કહે ગયે હૈં-(તજહા) જૈસે-(રુવિ ય અરુવિ ય) એકરૂપી
અજીવ ઓર દુસરા અરૂપી અજીવ। (જે રૂવી તે ચડવિહા પળ્ળસા)
જો રૂપી અજીવ હૈં વે ચાર પ્રકાર કે કહે ગયે હૈં (તજહા) જૈસે-(લધા,
લધદેસા, લધપપસા, પરમાણુપોગલા) સ્કન્ધ, સ્કન્ધદેશ, સ્કન્ધપ્રદેશ
ઓર પરમાણુપુદ્ગલ (જે અરૂવી તે પ્રચવિહા પળ્ળસા) તથા-જા અરૂપી
અજીવ હૈં વે પાંચ પ્રકાર કે કહે ગયે હૈં-(તજહા) જૈસે (ધમ્મત્થિકાપ,
નો ધમ્મત્થિકાયસ્સ દેસે, ધમ્મત્થિકાયસ્સ પપસા, અધમ્મત્થિકાપ નો
અધમ્મત્થિકાયસ્સ દેસે, અધમ્મત્થિકાયસ્સ પપસા, અદ્વાસમયે) ધર્મા-
સ્તિકાય હૈ, ધર્માસ્તિકાય કા દેશ નહીં હૈં, ધર્માસ્તિકાય કે પ્રદેશ હૈં,
અધર્માસ્તિકાય હૈ, અધર્માસ્તિકાય કા પ્રદેશ નહીં હૈ, અધર્માસ્તિકાય

શમા જીવના જે દેશ છે તે નિયમથી જ એકેન્દ્રિય જીવના દેશ છે, (જાવ
અણિદિય દેસા) અને દ્વિન્દ્રિયથી લઈને અનિન્દ્રિય જીવ પર્યાન્તના દેશ છે
(જે અજીવા તે દુવિહા પળ્ળસા) લોકાકાશમા જે અજીવ છે તે બે પ્રકારના
કહ્યા છે (તજહા) તે બે પ્રકારે આ પ્રમાણે છે-(રૂવી ય અરૂવી ય) (૧)
રૂપી અજીવ (૨) અરૂપી અજીવ (જે રૂવી તે ચડવિહા પળ્ળસા) રૂપી અજીવના
ચાર પ્રકાર કહ્યા છે (તજહા) તે ચાર પ્રકાર આ પ્રમાણે છે (લધા, લધદેસા,
લધપપસા, પરમાણુપોગલા) (૧) સ્કન્ધ, (૨) સ્કન્ધદેશ, (૩) સ્કન્ધપ્રદેશ અને (૪)
પરમાણુ પુદ્ગલ (જે અરૂવી તે પચવિહા પળ્ળસા) અરૂપી અજીવના પાંચ પ્રકાર કહ્યા
છે (તજહા) તે પ્રકારે આ પ્રમાણે છે (ધમ્મત્થિકાપ, નો ધમ્મત્થિકાયસ્સ દેસે
ધમ્મત્થિકાયસ્સ પપસા, અધમ્મત્થિકાપ નો અધમ્મત્થિકાયસ્સ દેસે, અધમ્મત્થિકાય
સ્સ પપસા, અદ્વા સમયે) (૧) ધર્માસ્તિકાય છે ધર્માસ્તિકાયનો દેશ નથી, ()
ધર્માસ્તિકાયના પ્રદેશ છે (૩) અધર્માસ્તિકાય છે- અધર્માસ્તિકાયનો દેશ નથી
(૪) અધર્માસ્તિકાયના પ્રદેશ છે અને (૫) અદ્વા સમય છે

અલોકાકાશો સત્ત્વ મદન્ત ! કિં જીવાઃ પૃચ્છા ? તથૈવ ગૌતમ ! નો જીવાઃ યાવત્
નો અજીવમવેશાઃ એવ અજીવદ્રવ્યવેશઃ અગુરુલઘુકઃ અનન્તેરગુરુલઘુકગુણઃ સજુકઃ
સર્વાકાશોઽનન્તભાગોનઃ

ટીકાઃ—‘કહિવિદેળ મતે ! આગાસે પળ્ળસે’ કવિવિધઃ સુક્ષ્મ મદન્ત !
આકાશ મજ્જતઃ ? હે મદન્ત ! આકાશસ્ય કિયન્તો ભેદાઃ સન્તીત્યર્થઃ અયથ મક્ક
નૈયાયિકાદિમત્તમસિદ્ધાકાશસ્યૈકત્વચક્ષુનિરાકરણપરક ઇતિ નાનુપપન્નઃ પ્રશ્નઃ ઇતિ
કે પ્રવેશા ઓર અદ્વાસમય હૈ, (અલોગાગાસે ન મતે ! કિં જીવા, પુચ્છા
તહ ચેવ) હે મદન્ત ! અલોકાકાશ મેં કયા જીવ હૈ, ઇત્યાદિ રૂપ સે
પહિલે કી તરહ હી યહા પર પૃચ્છા જાનની ચાહિયે । (ગોયમા !) હે ગૌત
મ ! (નો જીવા જાવ નો અજીવપ્પપસા) અલોકાકાશ મેં જીવ નહીં હૈ,
યાવત્-અજીવ કે પ્રવેશા મી નહીં હૈ । (એગે અજીવદન્વવેસે) વહ અ-
લોકાકાકાશ એક અજીવ દ્રવ્ય વેશ રૂપ હૈ । (અગુરુલઘુ અર્ણતેર્હિ અ-
ગુરુ લઘુય ગુણેર્હિ સજુતે, સન્વાગાસે અણતભાગણે) વહ અગુરુ લઘુરૂપ
હૈ ઓર અનન્ત અગુરુલઘુ સ્વભાવવાલે ગુણો સે સયુક્ત હૈ તથા અનન્ત-
ભાગ સે હીન સર્વાકાશરૂપ હૈ કયોં કિ અલોકાકાશ કી અપેક્ષા સે લો-
કાકાશ અનન્તભાગરૂપ હૈ ॥ સૂ. ॥ ૪ ॥

ટીકાર્થ—(કહિવિદેળ મતે ! આગાસે પળ્ળસે) ગૌતમ સ્વામી પ્રશ્ન
મહાવીર સે પૂછ રહે હૈં કિ હે મદન્ત ! આકાશ કિતને પ્રકાર કા પ્રશ્ન
કહા ગયા હૈ ? અર્થાત્—આકાશ કે કિતને ભેદ હૈં ? ગૌતમ સ્વામીને જો
પેસા પ્રશ્ન કિયા હૈં ઉસકા કારણ યહ હૈં કિ નૈયાયિક આદિ મત મેં

(અલોગાગાસેળ મતે ! કિં જીવા પુચ્છા તહચેવ) હે મદન્ત ! અલોકા
કાશમા શું જીવે છે ? વગેરે પ્રશ્નો આગળ લોકાકાશના વિષયમા પૂછ્યા પ્રમાણે
જે અહીં પૂછવા બેઠ્યો (ગોયમા !) હે ગૌતમ ! (નો જીવા જાવ નો અજીવ
પ્પપસા) અલોકાકાશમા જીવથી લઇને અજીવના પ્રવેશો પર્યન્તનુ કંઈ પણ
નથી (એગે અજીવદન્વવેસે) તે અલોકાકાશ એક અલ્પદ્રવ્ય વેશરૂપ છે (અગુરુ
લઘુ અર્ણતેર્હિ અગુરુલઘુયગુણેર્હિ સજુતે, સન્વાગાસે અણતભાગણે તે અગુરુ લઘુરૂપ
છે, અનન્ત અગુરુલઘુ સ્વભાવવાળા ગુણોથી સંપન્ન છે, તથા અનન્તલાવથી હીન
સર્વાકાશરૂપ છે—કારણકે અલોકાકાશની અપેક્ષાએ લોકાકાશઅનન્ત ભગરૂપ ॥ સૂ. ૪ ॥

ટીકાર્થ—ગૌતમ સ્વામી મહાવીર પ્રશ્નને પૂછે છે, (કહિવિદેળ મતે !
આગાસે પળ્ળત્ત) હે પ્રભુ ! આકાશ કેટલા પ્રકારનુ કશું છે ? એટલે કે આકાશના
કેટલા ભેદ છે ? આ પ્રકારનો પ્રશ્ન પૂછવાનુ કારણ એ છે કે નૈયાયિક આદિ

માવઃ । મગયાન્ પ્રાહ-‘ ગોયમા ! ’ ઇત્યાદિ ‘ ગોયમા ’ હે ગૌતમ ! ‘ દુવિદ્દે આગાસે પન્નત્તે ’ દ્વિવિધઃ આકાશઃ પશ્ચત્તઃ ‘ તજજ્ઞા ’ તદ્વપથા ‘ લોયાગાસેય-અલોયાગાસેય ’ લોકાકાશશ્ચાલોકાકાશશ્ચ અવગાહનાદાનલક્ષણમ્ આકાશત્વ-મિતિ આકાશસ્ય સામાન્ય લક્ષણમિત્યાકારક લક્ષણ જ્ઞાનન્ ગૌતમઃ પદ્મસખ્યક

આકાશ કો સર્વથા એક માના ગયા હૈ અતઃ ઇસ પ્રકારકી માન્યતા કી નિર્વૃત્તિ કે નિમિત્ત યહ પ્રશ્ન કિયા ગયા હૈ । અત એસા પ્રશ્ન અનુચિત નહી માના જા સકતા । પ્રશ્ન ગૌતમ કે ઇસ પ્રશ્ન કા ઉત્તર દેતે હુવે વત્તસે કહતે હૈં કિ (ગોયમા !) હે ગૌતમ ! (દુવિદ્દે આગાસે પન્નત્તે) આ કાશ દો ભેદ વાન્ના કહા ગયા હૈ । ઉસકે વે દો ભેદ એક લોકાકાશ ઓર દૂસરા અલોકાકાશ એસે હૈં યહી વાત (લોયાગાસે ય અલોયાગાસે ય) ઇસ પાઠ દ્વારા પ્રકટ કી ગઈ હૈ । અપને મેં જીવાદિક દ્રવ્યોં કો સ્થાનદાનદેના યહી આકાશ કા સામાન્ય લક્ષણ હૈ- સો ઇસ સામાન્ય લક્ષણ કો ચિત્ત મેં રાખકર ગૌતમ ને પ્રશ્ન સે છહ પ્રશ્ન ઇસ પ્રકાર સે કિયે ઓર પ્રશ્નને ઇન વે છહ પ્રશ્નોકા ઉત્તર આકાશકે દો ભેદ સમજા કર ઉન્હેં ઉત્તર દિયા, યદિ ગૌતમ કો આકાશ કા સામાન્ય લક્ષણ જ્ઞાન ન હોતા તો વે પ્રશ્ન સે આકાશ કિતને પ્રકાર કા હૈ એસા પ્રશ્ન ન કરતે । પરન્તુ જય ઉન્હો ને એસા પ્રશ્ન કિયા હૈ તો ઇસસે યહી જ્ઞાન હોતા હૈ કિ ઉન્હેં

મતાનુસાર આકાશને એક જ ગણવામા આવ્યું છે તેથી એ માન્યતાનુ નિવારણ-ખંડન-કરવાના હેતુથી આ પ્રશ્ન કરાયો છે માટે તે પ્રશ્નને અનુચિત ગણી શકાય નહીં

મહાવીર પ્રભુ તે પ્રશ્નનો આ પ્રમાણે જવાબ આપે છે, (ગોયમા !) હે ગૌતમ ! (દુવિદ્દે આગાસે પન્નત્તે) આકાશના નીચે પ્રમાણે બે ભેદ કહ્યા છે- (૧) લોકાકાશ અને (૨) અલોકાકાશ-એજ વાત (લોયાગાસે ય અલોયાગાસેય) પદો દ્વારા વ્યક્ત કરવામા આવી છે

આકાશનું સામાન્ય લક્ષણ એ છે કે તે જીવાદિક દ્રવ્યોને પોતાની અદર સ્થાન દાન આપે છે એ સામાન્ય લક્ષણને નજર સમક્ષ રાખી ગૌતમ સ્વામીએ આ પ્રકારના છ પ્રશ્નો પૂછ્યા છે, અને મહાવીર પ્રભુએ આકાશના બે ભેદ સમજાવીને તે છ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપ્યા છે એ ગૌતમસ્વામીને આકાશના સામાન્ય લક્ષણનું જ્ઞાન ન હોત તો તેઓ પ્રભુને “ આકાશ કેટલા પ્રકારનું છે ” એ પ્રશ્ન ન કરત તથા તેમણે એવો પ્રશ્ન પૂછ્યો છે તેથી જાણી શકાય છે કે તેમને આકાશના લક્ષણનું જો જ્ઞાન છે જ ન્યા વિભાગનો પ્રશ્ન ઉભો થતે હોય

અલોકાકાશો લલુ મદન્ત ! કિં જીવાઃ પૃચ્છા ? તથૈવ ગૌતમ ! નો જીવાઃ વાવત્
નો અજીવમદેશઃ ; પત્ર અજીવદ્રવ્યદેશઃ અગુરુલહુકઃ અનન્તૈરગુરુલહુકગુણઃ સજુકઃ
સર્વાકાશોઽનન્તભાગોનઃ

ટીકાઃ—‘કરવિદેણ મતે ! આગાસે પળ્લસે’ કર્તિવિધઃ રુદ્ધ મદન્ત !
આકાશ પ્રશ્નઃ ? હે મદન્ત ! આકાશસ્ય કિયન્તો મેદઃ સન્તીત્યર્થઃ અયમ્ પ્રશ્ન
નૈયાયિકાદિમતમસિદ્ધાકાશસ્યૈકત્વચક્ષુરનિરાકરણપરક ઇતિ નાનુપપન્નઃ પ્રશ્નઃ ઇતિ

કે પ્રદેશ ઓર અદ્વાસમય છે, (અલોગાંગાસે ન મતે ! કિં જીવા, પુચ્છા
તહ ચેવ) હે મદન્ત ! અલોકાકાશ મેં કયા જીવ હૈં, ઇત્યાદિ રૂપ સે
પહિલે કી તરહ હી યહા પર પૃચ્છા જાનની ચાહિયે । (ગોયમા !) હે ગૌત
મ ! (નો જીવા જાવ નો અજીવપ્પપસા) અલોકાકાશ મેં જીવ નહીં હૈં,
વાવત્-અજીવ કે પ્રદેશ ખી નહીં હૈં । (પમે અજીવદવ્વદેસે) વહ અ-
લોકાકાકાશ એક અજીવ દ્રવ્ય દેશ રૂપ હૈ । (અગુરુલહુ અળતેહિ અ-
ગુરુ લહુય ગુણેહિ સજુતે, સવ્વાગાસે અળતભાગૂણે) વહ અગુરુ લહુરૂપ
હૈ ઓર અનત અગુરુલહુ સ્વભાવવાળે ગુણો સે સયુક્ત હૈ તથા અનન્ત-
ભાગ સે હીન સર્વાકાશરૂપ હૈ કયોં કિ અલોકાકાશ કી અપેક્ષા સે લો-
કાકાશ અનન્તભાગરૂપ હૈ ॥ સૂ. ॥ ૪ ॥

ટીકાર્થ—(કરવિદેણ મતે ! આગાસે પળ્લસે) ગૌતમ સ્વામી પ્રભુ
મહાવીર સે પૂછ રહે હૈં કિ હે મદન્ત ! આકાશ કિતને પ્રકાર કા પ્રશ્ન
કહા ગયા હૈ ? અર્થાત્- આકાશ કે કિતને મેદ હૈં ? ગૌતમ સ્વામીને જો
એસા પ્રશ્ન કિયા હૈ ઉસકા કારણ યહ હૈ કિ નૈયાયિક આદિ મત મેં

(અલોગાગાસેન મતે ! કિં જીવા પુચ્છા તહચેવ) હે મદન્ત ! અલોકા
કાશમા શું લવે છે ? વગેરે પ્રશ્નો આગળ લોકાકાશના વિવચના પૂછ્યા પ્રમાણે
જ અહીં પૂછવા બેઠ્યો (ગોયમા !) હે ગૌતમ ! (નો જીવા જાવ નો અજીવ
પ્પપસા) અલોકાકાશમા લવથી લઈને અલવના પ્રદેશો પર્યન્તનુ કંઈ પણ
નથી (પમે અજીવદવ્વદેસે) તે અલોકાકાશ એક અલવદ્રવ્ય દેશરૂપ છે (અગુરુ
લહુ અળતે હિ અગુરુલહુયગુણેહિ સજુતે, સવ્વાગાસે અળતભાગૂણે તે અગુરુ લહુરૂપ
છે, અનત અગુરુલહુ સ્વભાવવાળા ગુણોથી સપન્ન છે, તથા અનતભાવથી હીન
સર્વાકાશરૂપ છે-કારણકે અલોકાકાશની અપેક્ષાએ લોકાકાશઅનત ભગરૂપ ॥ સૂ. ૪ ॥

ટીકાર્થ—ગૌતમ સ્વામી મહાવીર પ્રભુને પૂછે છે, (કરવિદેણ મતે !
અગાસે પળ્લસે) હે પ્રભુ ! આકાશ કેટલા પ્રકારનું હશે ? એટલે કે આકાશના
કેટલા ભેદ છે ? આ પ્રકારનો પ્રશ્ન પૂછવાનું કારણ એ છે કે નૈયાયિક આદિ

માવઃ । મગશાન્ પ્રાહ-‘ ગોયમા ! ’ ઇત્યાદિ ‘ ગોયમા ’ હે ગૌતમ ! ‘ દુવિદ્દે આગાસે પન્નત્તે ’ દ્વિવિધઃ આકાશઃ પ્રશ્નઃ ‘ તજજ્ઞા ’ તદ્વ્યથા ‘ લોયાગાસેય-અલોયાગાસેય ’ લોકાકાશશ્ચાલોકાકાશશ્ચ અવગાહનાદાનલક્ષણમ્ આકાશત્વ-મિતિ આકાશસ્ય સામાન્ય લક્ષણમિત્યાકારક લક્ષણ જાનન્ ગૌતમઃ પદ્સત્યક

આકાશ કો સર્વથા એક માના ગયા હૈ અતઃ ઇસ પ્રકારકી માન્યતા કી નિર્વૃત્તિ કે નિમિત્ત યહ પ્રશ્ન કિયા ગયા હૈ । અત એસા પ્રશ્ન અનુચિત નહી માના જા સકતા । પ્રશ્ન ગૌતમ કે ઇસ પ્રશ્ન કા ઉત્તર દેતે હુપ ઉત્તરે કહતે હૈં કિ (ગોયમા !) હે ગૌતમ ! (દુવિદ્દે આગાસે પન્નત્તે) આકાશ દો ભેદ વાન્ના કહા ગયા હૈ । ઉસકે વે દો ભેદ એક લોકાકાશ ઔર દૂસરા અલોકાકાશ એસે હૈ યહી વાત (લોયાગાસે ય અલોયાગાસે ય) ઇસ પાઠ દ્વારા પ્રકટ કી ગઈ હૈ । અપને મેં જીવાદિક વ્રવ્યોં કો સ્થાનદાનદેના યહી આકાશ કા સામાન્ય લક્ષણ હૈ-સો ઇસ સામાન્ય લક્ષણ કો ચિત્ત મેં રાખકર ગૌતમ ને પ્રશ્ન સે છહ પ્રશ્ન ઇસ પ્રકાર સે કિયે ઔર પ્રશ્નને ઇન ૬ છહ પ્રશ્નોકા ઉત્તર આકાશકે દો ભેદ સમજા કર ઉન્હેં ઉત્તર દિયા, યદિ ગૌતમ કો આકાશ કા સામાન્ય લક્ષણ જ્ઞાન ન હોતા તો વે પ્રશ્ન સે આકાશ કિતને પ્રકાર કા હૈ એસા પ્રશ્ન ન કરતે । પરન્તુ જય ઉન્હેં ને એસા પ્રશ્ન કિયા હૈ તો ઇસસે યહી જ્ઞાન હોતા હૈ કિ ઉન્હેં

મતાનુસાર આકાશને એક જ ગણવામા આવ્યું છે તેથી એ માન્યતાનુ નિવારણ-ખડન-કરવાના હેતુથી આ પ્રશ્ન કરાયો છે માટે તે પ્રશ્નને અનુચિત ગણી શકાય નહીં

મહાવીર પ્રભુ તે પ્રશ્નનો આ પ્રમાણે જવાબ આપે છે, (ગોયમા !) હે ગૌતમ ! (દુવિદ્દે આગાસે પન્નત્તે) આકાશના નીચે પ્રમાણે બે ભેદ કહ્યા છે- (૧) લોકાકાશ અને (૨) અલોકાકાશ-એજ વાત (લોયાગાસે ય અલોયાગાસેય) પદો દ્વારા વ્યક્ત કરવામા આવી છે

આકાશનુ સામાન્ય લક્ષણુ એ છે કે તે જીવાદિક દ્રવ્યોને પોતાની અદર સ્થાન દાન આપે છે એ સામાન્ય લક્ષણુને નજર સમક્ષ રાખી ગૌતમ સ્વામીએ આ પ્રકારના છ પ્રશ્નો પૂછ્યા છે, અને મહાવીર પ્રભુએ આકાશના બે ભેદ સમજાવીને તે છ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપ્યા છે એ ગૌતમસ્વામીને આકાશના સામાન્ય લક્ષણુનુ જ્ઞાન ન હોત તો તેઓ પ્રભુને “આકાશ કેટલા પ્રકારનુ છે” એ પ્રશ્ન ન કરત પણ તેમણે એવો પ્રશ્ન પૂછયો છે તેથી નાણી શકાય છે કે તેમને આકાશના લક્ષણુનો જ્ઞાન છે જ બધા પ્રિભાગનો પ્રશ્ન ઉભો થતે હોય

પ્રશ્નમકરોત્ ઉત્તરિતઞ્ચ ભગવતા દ્વિભેદેન અન્યથા લક્ષણજ્ઞાનામાત્રે—વિભાગસ્યા સંમ-
વાપાતાત્ લક્ષણજ્ઞાનાનન્તરમેવ સર્વત્ર વિભાગસ્ય પ્રશ્નસ્યોત્થાનાદિતિ । તત્ર લોકા-
કાશાઽલોકાકાશયોર્દ્વયોરપીદ લક્ષણમ્ ધર્માસ્તિકાયાદીના દ્રવ્યાણાં વૃત્તિર્યત્ર મ
વતિ તત્ક્ષેત્રમ્ તૈ ક્ષેત્રદ્રવ્યૈઃ સહ વિद्यમાનો લોકઃ एतद्विपરીતોઽલોકારूप आकाश.
લોકોપલક્ષિતો લોકાકાશઃ અલોકોપલક્ષિતોઽલોકાકાશ इति ।

‘લોયાગાસે ન મતે ।’ લોકાકાશે સ્વત્ત્વ મદન્ત ! ‘કિં જીવા જીવદેસા
જીવપ્રદેસાં અજીવાં અજીવદેસાં અજીવપદેસાં’ કિમ્ જીવાઃ જીવદેશાઃ જીવપ્રદેશાઃ
અજીવા અજીવદેશાઃ અજીવપ્રદેશાઃ ! હે મદન્ત ! કિં લોકાકાશે જીવાદય સન્તી-

આકાશ કા લક્ષણ જ્ઞાત હૈં । જહાં કહીં પર મી વિભાગ કા પ્રશ્ન હોતા
હૈ વહ ઉસકે લક્ષણ જ્ઞાન કે બાદ હી હોતા હૈ । આકાશ લોકાકાશ
ઔર અલોકાકાશ ઇસ તરહ સે દો ભેદ બાલા કહા ગયા હૈ સો જિતને
ક્ષેત્ર મેં ધર્માસ્તિકાયાદિક દ્રવ્યોં કા અસ્તિત્વ પાયા જાતા હૈ ઉત્તને આ-
કાશ કાં નામ લોકાકાશ હૈ ઔર ઉસસે વિપરીત અલોકાકાશ । અલો-
કાકાશ મેં કેવલ આકાશ કે સિવાય ઔર કોઈ દ્રવ્યોં કા સન્ભાવ નહીં
પાયા જાતા હૈ । ઇસલિયે (લોકોપલક્ષિતો લોકાકાશઃ અલોકોપલક્ષિતો-
ઽલોકાકાશ) ઇસ કથન કે અનુસાર લોકરૂપ ધર્માદિક દ્રવ્યોં સે ઉપ-
લક્ષિત આકાશ લોકાકાશ ઔર અલોકરૂપ ધર્માદિક દ્રવ્યોં કે અભાવ
સે ઉપલક્ષિત આકાશ અલોકાકાશ હૈ— એસા નિશ્ચિત હો જાતા હૈ ।

(લોયાગાસે ન મતે ।) હે મદન્ત લોકાકાશમેં (કિં જીવા, જી-
વદેસા, જીવપદેસા) કયા જીવ હૈં, કિ જીવદેશ હૈ, કિ જીવપ્રદેશ હૈં? યહાં

ત્યા તેના લક્ષણનું જ્ઞાન તો પહેલા પ્રાપ્ત થયેલું હોયજી આકાશના લોકાકાશ અને
અલોકાકાશ, એવા બે ભેદ કહ્યા છે જેટલા ક્ષેત્રમાં ધર્માસ્તિકાયાદિક દ્રવ્યોનું
અસ્તિત્વ છે એટલા ક્ષેત્રને—એટલા આકાશને—લોકાકાશ કહે છે, અને તેથી વિપરીત
પ્રકારનું અલોકાકાશ છે અલોકાકાશમાં આકાશ સિવાય કોઈપણ દ્રવ્યના સંભાવ
હોતો નથી તેથી, જ (લોકોપલક્ષિતો લોકાકાશ અલોકોપલક્ષિતોઽલોકાકાશ)
આ કથન અનુસાર લોક રૂપ ધર્માદિક દ્રવ્યોથી ઉપલક્ષિત આકાશને લોકાકાશ
કહે છે અને અલોક રૂપ ધર્માદિક દ્રવ્યોના અભાવથી ઉપલક્ષિત આકાશને
અલોકાકાશ કહે છે

પ્રશ્ન—(લોયાગાસે ન મતે) હે મદન્ત ! લોકાકાશમાં (કિં જીવા, જીવદેસા,
જીવપદેસા) થી એવા (એવનું અસ્તિત્વ) છે, કે એવદેશો છે, કે એવપ્રદેશો છે

તિ પ્રશ્નઃ ‘લોયાગાસે’ ઇતિ સૂત્રે પદપ્રશ્નાઃ સન્તિ ગૌતમસ્ય, તત્ત્વ લોકાકાશે જીવ
 ઇતિ સમ્પૂર્ણાનિ જીવદ્રવ્યાણિ વર્તન્તે કિમ્? ‘જીવદેસા’ ઇતિ ઉપયોગલક્ષણજીવ-
 સ્ય કેવલિપ્રજ્ઞાકૃતા દ્વિત્રાદયો વિભાગાઃ જીવદેશા ઇતિ કથ્યન્તે ‘જીવપ્પણ્ણસા’ ઇતિ
 જીવસ્યૈવ પ્રકૃષ્ટા દેશાઃ પ્રદેશા ઇતિ કથ્યન્તે નિર્વિભાગા ભાગા ઇત્યર્થ ‘અજીવા’
 ઇતિ ધર્માસ્તિકાયાદયઃ તેષાં ચ દેશાઃ પ્રદેશા એવં પૂર્વોક્તા એવેતિ । અથ લોકાકાશે
 જીવા અજીવાશ્ચ વિચિન્તે ઇતિ કથિતે સતિ જીવા જીવ દેશપ્રદેશયોરપિ સદ્ભાવઃ

પર ગૌતમકે ૬૯૪ પ્રશ્ન હૈ ત્રીન પ્રશ્ન જીવ, જીવદેશ और जीवप्रदेश सबधी
 हैं और तीन प्रश्न अजीव, अजीवदेश और अजीवप्रदेश सबधी है ।
 जीव से यहां समस्त जीव द्रव्य ग्रहण किये गये हैं । उपयोग लक्षण-
 वाले जीव के केवलप्रज्ञाकृत दो तीन अदि जो विभाग हैं वे जीव देश
 से ग्रहण किये गये हैं । तथा उसी जीव के प्रकृष्ट देश प्रदेश शब्द से
 कहे गये हैं । इन प्रदेशों का फिर विभाग नहीं होना है अतः निर्विभाग
 जो भाग हैं वे प्रदेश होते हैं ऐसा जानना चाहिये । इस प्रश्न का तात्पर्य
 यह है कि लोकाकाशमें सम्पूर्ण जीव द्रव्य है, कि जीवके देश हैं अथवा
 जीव के प्रदेश हैं? इसी तरह से लोकाकाश में (अजीवा अजीवदेसा
 अजीवपणसा) अजीव जो धर्मास्तिकायादिक द्रव्य है वे हैं कि उनके देश
 हैं या उनके प्रदेश हैं? शाका-जय यह बात निश्चित है कि लोकाकाश
 में जीव और अजीव ये दोनों द्रव्य हैं, तो इस कथन से यह बात भी

અહીં ગૌતમ સ્વામીએ ૬ પ્રશ્નો કર્યા છે તેમાંના ત્રણ જીવ, જીવદેશ અને
 જીવપ્રદેશ વિષે છે અને બીજા ત્રણ પ્રશ્નો અજીવ, અજીવદેશ અને અજીવ-
 પ્રદેશ વિષે છે ‘જીવ’ પદ દ્વારા અહીં સમસ્ત જીવદ્રવ્ય ગ્રહણ કરવામાં
 આવ્યું છે ઉપયોગ લક્ષણવાળા જીવના કેવલિ પ્રજ્ઞાકૃત બે, ત્રણ આદિ બે
 વિભાગ છે, તેમને “જીવદેશ” કહેવામાં આવેલ છે તથા એજ જીવના પ્રકૃષ્ટ
 દેશને માટે (જીવપ્રદેશ) શબ્દનો પ્રયોગ કર્યો છે તે વિભાગો પાડી શકાતા નથી
 તેથી બે અવિભાજ્ય ભાગો છે તેમને જ પ્રદેશ કહેવામાં આવે છે, એમ સમજવું

ગૌતમ સ્વામીના આ પ્રશ્નનું તાત્પર્ય એ છે કે-લોકાકાશમાં સંપૂર્ણ
 જીવદ્રવ્ય છે, કે જીવના દેશ છે, કે જીવના પ્રદેશ છે? એજ પ્રમાણે લોકાકા-
 શમાં (અજીવા, અજીવાદેસા, અજીવપણસા) અજીવ “ધર્માસ્તિકાયા આદિ
 દ્રવ્ય છે,” કે તેમના પ્રદેશ છે?

શકા—જો એ વાત ચોક્કસ છે કે લોકાકાશમાં જીવ અને અજીવ, એ
 બંને દ્રવ્યોનું અસ્તિત્વ છે, તો તે કથનથી એ વાત પણ સિદ્ધ થાય છે કે

પ્રશ્નમકરોત્ ઉત્તરિતઞ્ચ ભગવતા દ્વિભેદેન અન્યથા લખણજ્ઞાનામાત્રે-ત્રિભાગસ્યા સંમ-
વાપાતાત્ લક્ષણજ્ઞાનાનન્તરમેવ સર્વત્ર ત્રિભાગસ્ય મદનસ્યોત્થાનાદિતિ । તત્ર લોકા-
કાશાઽલોકાકાશયોર્દ્વયોરપીદ લક્ષણમ્ ધર્માસ્તિકાયાદીનાં દ્રવ્યાણાં વૃત્તિર્વત્ર મ-
વતિ તત્ક્ષેત્રમ્ તૈ ક્ષેત્રદ્રવ્યૈઃ સહ વિદ્યમાનો લોકઃ એતદ્વિપરીતોઽલોકાસ્ય આકાશ
લોકોપલક્ષિતો લોકાકાશઃ અલોકોપલક્ષિતોઽલોકાકાશઃ इति ।

‘ લોયાગાસે જ મતે ! ’ લોકાકાશે સ્વલુ ભદન્ત ! ‘ કિં જીવા જીવદેસા
જીવપ્રદેસા અજીવા અજીવદેસા અજીવપ્રદેસા ’ કિમ્ જીવાઃ જીવદેશાઃ જીવપ્રદેશાઃ
અજીવા અજીવદેશાઃ અજીવપ્રદેશાઃ ! હે ભદન્ત ! કિં લોકાકાશે જીવાદય સન્તી-

આકાશ કા લક્ષણ જ્ઞાત હૈં । જહાં કહીં પર મી ત્રિભાગ કા પ્રશ્ન હોતા
હૈ વહ ઉસકે લક્ષણ જ્ઞાન કે બાદ હી રોતા હૈ । આકાશ લોકાકાશ
ઔર અલોકાકાશ હસ તરહ સે દો ભેદ બાલા કહા ગયા હૈ સો જિતને
ક્ષેત્ર મૈં ધર્માસ્તિકાયાદિક દ્રવ્યોં કા અસ્તિત્વ પાયા જાતા હૈ ઉતને આ-
કાશ કાં નામ લોકાકાશ હૈ ઔર ઉસસે વિપરીત અલોકાકાશ । અલો-
કાકાશ મૈં કેવલ આકાશ કે સિવાય ઔર કોઈ દ્રવ્યોં કા સદ્ભાવ નહીં
પાયા જાતા હૈ । હસલિયે (લોકોપલક્ષિતો લોકાકાશ અલોકોપલક્ષિતો-
ઽલોકાકાશ) હસ કથન કે અનુસાર લોકરૂપ ધર્માદિક દ્રવ્યોં સે ઉપ-
લક્ષિત આકાશ લોકાકાશ ઔર અલોકરૂપ ધર્માદિક દ્રવ્યોં કે અભાવ
સે ઉપલક્ષિત આકાશ અલોકાકાશ હૈ- એસા નિશ્ચિત હો જાતા હૈ ।

(લોયાગાસે જ મતે !) હે ભદન્ત લોકાકાશમૈં (કિં જીવા, જી-
વદેસા, જીવપ્રદેસા) કયા જીવ હૈં, કિં જીવદેશ હૈં, કિં જીવપ્રદેશ હૈં? યહાં

ત્યા તેના લક્ષણુ જ્ઞાન તે પહેલા પ્રાપ્ત થયેલુ હોયજ આકાશના લોકાકાશ અને
અલોકાકાશ, એવા બે ભેદ કહ્યા છે એટલા ક્ષેત્રમા ધર્માસ્તિકાયાદિક દ્રવ્યોનુ
અસ્તિત્વ છે એટલા ક્ષેત્રને-એટલા આકાશને-લોકાકાશ કહે છે, અને તેથી વિપરીત
પ્રકારનુ અલોકાકાશ છે અલોકાકાશમા આકાશ સિવાય કોઈપણ દ્રવ્યનો સદ્ભાવ
હોતો નથી તેથી, જ (લોકોપલક્ષિતો લોકાકાશ અલોકોપલક્ષિતોઽલોકાકાશ)
આ કથન અનુસાર લોક રૂપ ધર્માદિક દ્રવ્યોથી ઉપલક્ષિત આકાશને લોકાકાશ
કહે છે અને અલોક રૂપ ધર્માદિક દ્રવ્યોના અભાવથી ઉપલક્ષિત આકાશને
અલોકાકાશ કહે છે

પ્રશ્ન—(લોયાગાસે જ મતે) હે ભદન્ત ! લોકાકાશમા (કિં જીવા, જીવદેસા,
જીવપ્રદેસા) શુ આવે (અવનુ અસ્તિત્વ) છે, કે અવદેશો છે, કે અવપ્રદેશો છે

કાશે વિધન્તે તે નિયમાત્ એકેન્દ્રિયા દ્વીન્દ્રિયાત્રોન્દ્રિયાઃ ચતુરિન્દ્રિયાઃ પચ્ચેન્દ્રિયાઃ
અનિન્દ્રિયાઃ, અનિન્દ્રિયાઃ-અપર્યાપ્તાઃ કેવલિનઃ સિદ્ધાશ્વેતિ । एतेनाद्यस्य प्रश्नत्र-
यस्योत्तर दत्तम् । ‘ જે જીવદેસા તે નિયમા એગેંદિય દેસા જાવ અણિદિયદેસા’

રિંદિયા, પંચિદિયા, અણિદિયા) લોકાકાશ મેં જો જીવ દ્રવ્ય હેં-વે એકે-
ન્દ્રિય મી હેં, દો ઇન્દ્રિય મી હેં, તે ઇન્દ્રિય મી હેં, ચૌ ઇન્દ્રિય મી હેં,
પાંચ ઇન્દ્રિય ચાલે મી હેં । તથા-અનિન્દ્રિય-અપર્યાપ્ત કેવલી ઓર સિદ્ધ
મી હેં । અતિન્દ્રિયસે યહા જો અપર્યાપ્ત આદિજીવ ગ્રહણ કિયે ગયે હેં ઉસ
કા કારણ યહ હેં કિં ઇન જીવોં કે ઇન્દ્રિયા નહીં હોતી હેં । અપર્યાપ્ત
જીવોંકે ઇન્દ્રિય પ્રયાસિ કી પૂર્ણતાકે અભાવ સે તથા દેહપર્યાસિયોંમેં સે
કિસી મી પર્યાસિ કે ન હોને સે કોઈ મી ઇન્દ્રિય નહીં હોતી હેં । યદ્યપિ
કેવલી કે ઇન્દ્રિયા હોતી હેં પરન્તુ વે વહા કાર્યકારી નહીં હોતી હેં ।
કેવલી કા જ્ઞાન ક્ષાયિક હોતા હેં અતઃ વહ ઇન્દ્રિયાતીત માના ગયા હેં ।
સિદ્ધો કે શરીર ન હોને કે કારણ વે ઇન્દ્રિયોં સે સર્વથા રહિત માને
ગયે હેં । ઇન સબ જીવોં કા નિવાસ લોકાકાશ મેં હી હેં । સિદ્ધો
કા નિવાસ યદ્યપિ લોક કે અગ્રભાગ મેં હેં, પરન્તુ વહ અગ્રભાગ
આખિર તો લોક મેં હી હેં । ઇસ કથન સે કિં લોકાકાશ મેં જીવદ્રવ્ય,
જીવ દેશ ઓર જીવપ્રદેશ રહતે હેં, પ્રભુ ને ગૌતમ કે આદિ કે ત્રીન

તે નિયમા એગેંદિયા, વેદિયા, તેદિયા, ચતુરિંદિયા, પંચિદિયા, અણિદિયા) લોકાકા-
શમા રહેલુ અવદ્રવ્ય નિયમથી જ એકેન્દ્રિય પણ છે, બે ઇન્દ્રિય પણ છે,
ત્રીન્દ્રિય પણ છે, ચતુરિન્દ્રિય પણ છે, પચ્ચેન્દ્રિય પણ છે અને અનિન્દ્રિય-
અપર્યાપ્ત, કેવલી અને સિદ્ધ-પણુ હોય છે (અનિન્દ્રિય) પદ દ્વારા અહીં જે
અપર્યાપ્ત આદિ એવા ગ્રહણ કરવામા આવ્યા છે. તેનુ કારણ એ છે કે તે
એવાને ઇન્દ્રિયો હોતી નથી અપર્યાપ્ત એવાને ઇન્દ્રિય પર્યાસિની પૂર્ણતાને
અભાવે તથા છ પર્યાસિયોમાથી એક પર્યાસિનો સફલાવ ન હોવાથી કોઇ પણ
ઇન્દ્રિય હોતી નથી જો કે કેવલીને ઇન્દ્રિયો હોય છે, પણ તે કાર્યકારી નથી
કેવલીનુ જ્ઞાન ક્ષાયિત્વ હોય છે તેથી તેને ઇન્દ્રિયાતીત માનવામા આવ્યુ છે
સિદ્ધ પરમાત્માએને શરીર જ હોતુ નથી તેમને ઇન્દ્રિયોથી તદ્દન રહિત
માનવામા આવ્યા છે તે બધા એવાનો નિવાસ લોકાકાશમા જ છે સિદ્ધોનો
નિવાસ લોકના અગ્ર ભાગમા છે, પણ તે અગ્રભાગ પણ લોકમા જ છે એમ
કહેવામા કોઇ વાધો નડતો નથી “લોકાકાશમા અવદ્રવ્ય, અવદેશ અને
અવપ્રદેશ રહે છે,” આ કથનથી લગવાને ગૌતમ સ્વામીના પહેલા ત્રણ પ્રશ્નોના

સિદ્ધ એવેતિ યતો જીવામીવાદિવેશપ્રદેશાના જીવામીવાદિઃ સહામેદાદિતિ જીવા-
દિપ્રહણે સતિ તદીયપ્રદેશાદીનામુપાદાન નિર્ધરુમેવાભાતિ ઇતિ ચેદ્વગ્નોચ્યતે
જીવા નિરવયવા ઇતિ યેષા મત તન્મતનિરાકરણાયૈવ તથા કથનાદિતિ ઘટાણ !
મગવાન્ પ્રાહ—‘ ગોયમા ! ’ ઇત્યાદિ ‘ ગોયમા ’ હે ગૌતમ ! ‘ જીવા વિ જીવદે-
સાવિ જીવપ્પણસાવિ ’ જીવા અપિ જીવદેશ અપિ જીવપ્રદેશ અપિ લોકાકાશે
વર્તન્તે ઇતિ ભાવઃ । એવમ્ ‘ અજીવા વિ અજીવ દેસાવિ અજીવપ્પણસા વિ ’ અ-
જીવા અપિ અજીવદેશ અપિ અજીવપ્રદેશ અપિ । ‘ જે જીવા તે નિયમા ણ્ઠિ-
દિયા વેદિયા તેદિયા ચરિદિયા પર્વિદિયા ણ્ઠિદિયા ’ યે જીવાસ્તત્ર લોકા-
સિદ્ધ હો જાતી હૈ કિ વહા પર જીવદેશ જીવપ્રદેશ અજીવદેશ આદિકો
કા મી સદ્ભાવ હૈ, ક્યોં કિ ઉનકા ઉનકે સાથ અમેદ હૈ—તો ફિર યહા
પર સૂત્ર મેં સ્વતન્ત્ર રૂપ સે જીવ અજીવ કે સાથ જીવદેશ, જીવપ્રદેશ,
અજીવદેશ અજીવપ્રદેશ કા ગ્રહણ ક્યોં કિયા ગયા હૈ ?

સમાધાન—કિતનેક વાદી જન એસા માનતે હૈં કિ જીવ નિરવયવ હૈં—સો ઇન
કથનસે ઉન્હેં યહ સમજાયા ગયા હૈં કિ જીવ નિરવયવ નહીં હૈ સાવયવ હૈ ।
હસીલિપ સૂત્ર મેં જીવ દેશ આદિ પદોં કા સ્વતન્ત્રરૂપ સે પાઠ કહા ગયા
હૈ । ઇસ તરહ (ગોયમા !) હૈ ગૌતમ ! (જીવા વિ જીવદેસા વિ જીવપ્પ
ણસાવિ) લોકાકાશ મેં સમસ્ત જીવ દ્રવ્ય મી, જીવદ્રવ્ય કે દેશ મી,
ઔર ઉનકે પ્રદેશ મી હૈ । ઇસી તરહ (અજીવા વિ અજીવદેસા વિ અ
જીવપ્પણસા વિ) અજીવદ્રવ્ય મી, અજીવદ્રવ્ય કે દેશ મી ઔર ઉનકે
પ્રદેશ મી હૈ । (જે જીવા—તે નિયમા ણ્ઠિદિયા, વેદિયા, તેદિયા, ચર

ત્યા જીવપ્રદેશ, અજીવપ્રદેશ, અને અજીવ પ્રદેશ આદિના પણ સફલાવ છે, કારણ
કે તેમનો તેમની સાથે અલેદ છે તો પછી સૂત્રગરે અહીં જીવ અને અજી
વની સાથે જીવદેશ, પ્રદેશ, અજીવદેશ અને અજીવપ્રદેશને સ્વતન્ત્રરૂપે શા માટે
અહણ કર્યા છે ?

સમાધાન—કેટલાક મતવાદીઓ એવું માને છે કે જીવ નિરવયવ છે તો
આ કથન દ્વારા તેમને એ વાત સમજાવવામા આવી છે કે જીવ નિરવયવ નથી
પણ સાવયવ (અવયવસહિત) છે તે માટેજ સૂત્રમા જીવદેશ આદિ પદોને સ્વતન્ત્ર
રીતે અહણ કરવામા આવ્યા છે ગૌતમ સ્વામીના પ્રશ્નોના મહાવીરપ્રણુ આ પ્રમાણે
જવાબ આપે છે—(ગોયમા !) હૈ ગૌતમ ! (જીવા વિ, જીવદેસા વિ, જીવપ્પણસાવિ)
લોકાકાશમા સમસ્ત જીવદ્રવ્ય પણ છે, જીવદ્રવ્યના દેશપણ છે અને જીવદ્રવ્યના પ્રદેશ
પણ છે (અજીવા વિ, અજીવદેસા વિ, અજીવપ્પણસા વિ) એજ પ્રમાણે તેમા
અજીવદ્રવ્ય પણ છે, અજીવદ્રવ્યના દેશ પણ છે અજીવ દ્રવ્યના પ્રદેશ પણ છે (જે જીવા

નાડમેદસ્ય સ્વાભાવિકત્વાત્, વૃક્ષશિશપયોરિવેતિ ભાવ અન્ન યાવત્પદેન દ્વીન્દ્રિય ત્રીન્દ્રિય-ચતુરિન્દ્રિય-પચ્ચેન્દ્રિયપ્રદેશાના ગ્રહણ ભવતિ તથા ચ ય એવ જીવપ્રદેશા સ્ત એવ દ્વીન્દ્રિયાદિપ્રદેશા અપીતિ ભાવ । અથાન્ત્યસ્ય પ્રશ્નત્રયસ્ય ઉત્તરમાહ-‘ જે અજીવા ’ ઇત્યાદિ ‘ જે અજીવા તે દુવિહા પળ્ણત્તા ’ એ અજીવાસ્તે દ્વિવિધાઃ

સ્વાભાવિક છે । જેસે વૃક્ષ ઓર શિશપા-શિશમમેં વ્યાપ્ય વ્યાપક ભાવ હોને સે અમેદસ્વાભાવિક છે । તાત્પર્ય-ઈસ કથન કા યહ હૈ કિ જિસ પ્રકાર વૃક્ષ વ્યાપક ઓર શિશપા વ્યાપ્ય માના જાતા હે કયોં કિ શિશપા કે વિના ખી વૃક્ષત્વ કા સદ્ભાવ પાયા જાતા હૈ પરન્તુ વૃક્ષત્વ કે વિના શિશપા કા સદ્ભાવ ઘિકાલ મેં ખી નહી પાયા જાતા હૈ અતઃ ઇન દોનો મેં વ્યાપ્ય વ્યાપક ભાવ હોને સે કથચિત્ અમેદ માના જાતા હૈ ઉસી પ્રકાર જીવદેશ, જીવપ્રદેશ એ દોનો વ્યાપક હૈં ઓર એકેન્દ્રિયાદિ દેશ પ્રદેશ સબ વ્યાપ્ય હૈં । જહા જીવદેશ, જીવપ્રદેશત્વરૂપ વ્યાપક હોગા વહા એકેન્દ્રિય કા હી દેશત્વ હોગા યહ નિયમ નહી થન સકતા અન્ય-જીવ કા ખી દેશત્વ હો સકતા હૈ । પર જહા એકેન્દ્રિયાદિ દેશત્વાદિ હોગા-વહા નિયમ સે જીવ દેશત્વાદિ હોગા । (જે જીવયપ્સા તે નિયમા ઇર્ગિદિય પપ્સા જાવ અર્ગિદિયપપ્સા) યહાં યાવત્ શબ્દ સે, દ્વીન્દ્રિય પ્રદેશ, ત્રીન્દ્રિયપ્રદેશ, ચતુરિન્દ્રિયપ્રદેશ, પચ્ચેન્દ્રિયપ્રદેશ ઓર અનિન્દ્રિય-પ્રદેશોં કા ગ્રહણ ક્રિયા ગયા હૈં । અવ પ્રશ્ન અન્ત કે ત્રીન પ્રશ્નો કા ઉત્તર દેને કે નિમિત્ત ગૌતમસે કહતે હૈં-(જે અજીવા તે દુવિહા પળ્ણત્તા) જો

વૃક્ષને વ્યાપક અને સીસમને વ્યાપ્ય માનવામા આવે છે, કારણ કે સીસમ વિના પણ વૃક્ષનું અસ્તિત્વ સંભવી શકે છે પણ વૃક્ષવિના સીસમનું અસ્તિત્વ કહી પણ સંભવી શકતું નથી આ રીતે તે બંને વચ્ચે વ્યાપ્ય વ્યાપક ભાવ હોવાથી તેમની વચ્ચે અલેદ માનવામા આવે છે એજ પ્રમાણે જીવદેશઅને જીવપ્રદેશ, એ બંને વ્યાપક છે અને એકેન્દ્રિયાદિ દેશ અને પ્રદેશ વ્યાપ્ય છે ન્યા જીવદેશ અને જીવપ્રદેશત્વ રૂપ વ્યાપક હશે ત્યા એકેન્દ્રિયનું જ દેશત્વ હોઈ શકે છે, એવો નિયમ યઈ શકતો નથી-અન્ય જીવનું પણ દેશત્વ ત્યા હોઈ શકે છે પણ ન્યા એકેન્દ્રિયાદિ દેશત્વ હશે ત્યા જીવદેશત્વાદિ પણ હશે, એવો નિયમ છે (જે જીવપપ્સા તે નિયમા ઇર્ગિદિયપપ્સા જાવ અર્ગિદિયપપ્સા) આ સૂત્રમા (જાવ) (પર્યન્ત) પદ્ધતી દ્વીન્દ્રિયપ્રદેશ, ત્રીન્દ્રિયપ્રદેશ, ચતુરિન્દ્રિયપ્રદેશ પચ્ચેન્દ્રિય પ્રદેશ અને અનિન્દ્રિય પ્રદેશો ગ્રહણ કરાયા છે હવે પ્રશ્ન ગૌતમ સ્વામીના છેલ્લા ત્રણ પ્રશ્નોનો ઉત્તર આપતા કહે છે-(જે અજીવા તે દુવિહા પળ્ણત્તા)

યે જીવદેશાસ્તે નિયમાત્ એકેન્દ્રિયદેશા યાવત્ અનિન્દ્રિયદેશાઃ, જીવદેશ
એકેન્દ્રિયદેશયોરભેદાત્ જીવેકેન્દ્રિયયોર્ગ્યાપ્યગ્યાપકમાવાદિત્વર્થઃ । ' જે જીવ-
પ્રણેતા તે નિયમા ઈન્દ્રિયપ્રણેતા જાવ અર્ણવિયપ્રણેતા ' યે જીવમદેશાઃ
તે નિયમાત્ એકેન્દ્રિયમદેશાઃ યાવત્ અનિન્દ્રિ પ્રદેશાઃ યે જીવાનામ્ પ્રકૃષ્ટા
દેશાઃ તે જીવમદેશાઃ તે નિયમાત્ એકેન્દ્રિયમદેશાઃ યાવત્ અનિન્દ્રિયપ્રદેશા
જીવમદેશ - એકેન્દ્રિયાદિપ્રદેશાનામભિન્નત્વમ્ યદા જીવ-એકેન્દ્રિયયોર્ગ્યાપ્ય-
ગ્યાપકમાવસ્તદા જીવપ્રદેશ - એકેન્દ્રિયમદેશયોરપિ ગ્યાપ્યગ્યાપકમાર્થે-

પ્રશ્નો કા ઉત્તર દિવા છે । (જે જીવદેશ તે નિયમા ઈન્દ્રિય દેશા જાવ
અર્ણવિયદેશા) જો જીવદેશ હોતે હું વે હી નિયમ સે એકેન્દ્રિયદેશ હોતે
હું, યાવત્ અનિન્દ્રિયજીવોં કે દેશ હોતે હું । જીવદેશ ઓર એકેન્દ્રિયદેશ
મેં અભેદ હૈ ક્યોં કિ જીવ ઓર એકેન્દ્રિય મેં ગ્યાપ્ય ગ્યાપકમાવ હૈ ।
યહા યાવત્ પદ સે દ્વિન્દ્રિય, ત્રીન્દ્રિય, ચતુરિન્દ્રિય દેશોં કા ગ્રહણ હુઆ
હૈ । તથાચ-જો હી જીવ દેશ હું વે હી દોહન્દ્રિય આદિ જીવોં કે બી દેશ
હું । હસી તરહ-(જે જીવપ્રણેતા તે નિયમા ઈન્દ્રિયપ્રણેતા જાવ અર્ણવિ-
યપ્રણેતા) જો જીવ પ્રદેશ હું વે હી નિયમ સે એકેન્દ્રિયપ્રદેશ હું યાવત્
અનિન્દ્રિયપ્રદેશ હું । જો જીવોં કે પ્રકૃષ્ટ દેશ હું વે જીવપ્રદેશ હું વે નિય-
મ સે એકેન્દ્રિયપ્રદેશ યાવત્ અનિન્દ્રિય પ્રદેશ હું । જીવપ્રદેશોં મેં અભિ-
ન્નતા હૈ । જવ જીવ ઓર એકેન્દ્રિય મેં ગ્યાપ્ય ગ્યાપક માવ હૈ તવ જીવ-
પ્રદેશ ઓર એકેન્દ્રિય પ્રદેશ મેં બી ગ્યાપ્ય ગ્યાપક માવ હોને સે અભેદ

જવાબ આપ્યા છે (જે જીવદેશ તે નિયમા ઈન્દ્રિયદેશા જાવ અર્ણવિયદેશા)
જીવદેશો નિયમથી જ એકેન્દ્રિયથી લઈને અનિન્દ્રિય જીવો પર્્યંતના દેશ
હોય છે જીવદેશ અને એકેન્દ્રિયદેશમા અભેદ છે કારણ કે જીવ અને એકે
ન્દ્રિયમા ગ્યાપ્ય ગ્યાપક ભાવ છે અહીં યાવત્ (પર્્યંત) પદથી બે ધન્દ્રિય,
ત્રીન્દ્રિય, ચતુરિન્દ્રિય અને પચેન્દ્રિય દેશો ગ્રહણ કરવા મા આગરા છે વળી જે
જીવદેશો છે તેજ દ્વિન્દ્રિય આદિ જીવોના પણ દેશ છે એજ પ્રમાણે (જે જીવપ્રણેતા
તે નિયમા ઈન્દ્રિયપ્રણેતા) જે જીવપ્રદેશ છે તેઓ નિયમથી જ એકેન્દ્રિય
પ્રદેશથી લઈને અનિન્દ્રિય પર્્યંતના પ્રદેશ છે જે જીવોના પ્રકૃષ્ટ દેશ છે-
અવિભાજ્ય વિભાજ છે-તેમને જીવપ્રદેશ કહે છે તેઓ નિયમથી જ એકેન્દ્રિય
પ્રદેશથી લઈને અનિન્દ્રિય પર્્યંતના પ્રદેશ છે જીવપ્રદેશ અને એકેન્દ્રિયાદિ
પ્રદેશોમા અભેદ છે જેવી રીતે જીવ અને એકેન્દ્રિયમા ગ્યાપ્ય ગ્યાપક ભાવ છે
એવી જ રીતે જીવપ્રદેશ અને એકેન્દ્રિયપ્રદેશમા પણ ગ્યાપ્ય ગ્યાપક ભાવ
હોવાથી તે અભેદ સ્વાભાવિક લાગે છે - જેની રીતે વૃક્ષ અને સીસમ મા
ગ્યાપ્ય ગ્યાપક ભાવ હોવાથી અભેદ સ્વાભાવિક છે- એવે કે જેની રીતે

નાડમેદસ્ય સ્થાભાપિકૃત્વાત્, વૃક્ષશિશપયોરિત્વેતિ ભાવઃ અત્ર યાવત્પદેન દ્વીન્દ્રિય
ત્રીન્દ્રિય-ચતુરિન્દ્રિય-પચ્ચેન્દ્રિયપ્રદેશાનાં ગ્રહણ ભવતિ તથા ચ ય એવ જીવપ્રદેશ
સ્ત એવ દ્વીન્દ્રિયાદિપ્રદેશ અપીતિ ભાવઃ। અથાન્ત્યસ્ય પ્રશ્નત્રયસ્ય ઉત્તરમાહ-‘ જે
અજીવા ’ ઇત્યાદિ ‘ જે અજીવા તે દુવિદ્યા પ્વણ્ણતા ’ એ અજીવાસ્તે દ્વિવિધાઃ”

સ્વાભાવિક છે । જેસે વૃક્ષ ઓર શિશપા-શિશમમેં વ્યાપ્ય વ્યાપક ભાવ
હોને સે અમેદસ્વાભાવિક છે । તાત્પર્ય-ઇસ કથન કા યહ છે કિ જિસ
પ્રકાર વૃક્ષ વ્યાપક ઓર શિશપા વ્યાપ્ય માના જાતા હે ક્યોં કિ શિ-
શપા કે વિના મી વૃક્ષત્વ કા સદ્ભાવ પાયા જાતા હૈ પરન્તુ વૃક્ષત્વ કે
વિના શિશપા કા સદ્ભાવ ત્રિકાલ મેં મી નહીં પાયા જાતા હૈ અતઃ
ઇન દોનો મેં વ્યાપ્ય વ્યાપક ભાવ હોને સે કથંચિત્ અમેદ માના જાતા હૈ
ઉસી પ્રકાર જીવદેશ, જીવપ્રદેશ એ દોનો વ્યાપક હૈં ઓર એકેન્દ્રિયાદિ
દેશ પ્રદેશ સબ વ્યાપ્ય હૈં । જહાં જીવદેશ, જીવપ્રદેશત્વરૂપ વ્યાપક હોગા
વહાં એકેન્દ્રિય કા હી દેશત્વ હોગા યહ નિયમ નહીં યન સકતા અન્ય-
જીવ કા મી દેશત્વ હો સકતા હૈ । પર જહાં એકેન્દ્રિયાદિ દેશત્વાદિ
હોગા-વહા નિયમ સે જીવ દેશત્વાદિ હોગા । (જે જીવપણસા તે નિયમા
ઈગિંદિય પણસા જાવ અણિંદિયપણસા) યહાં યાવત્ શબ્દ સે, દ્વીન્દ્રિય
પ્રદેશ, ત્રીન્દ્રિયપ્રદેશ, ચતુરિન્દ્રિયપ્રદેશ, પચ્ચેન્દ્રિયપ્રદેશ ઓર અનિન્દ્રિય-
પ્રદેશોં કા ગ્રહણ કિયા ગયા હૈં । અવ પ્રભુ અન્ત કે ત્રીન પ્રશ્નો કા ઉત્તર
દેને કે નિમિત્ત ગૌતમસે કહતે હૈં-(જે અજીવા તે દુવિદ્યા પ્વણ્ણતા) જો

વૃક્ષને વ્યાપક અને સીસમને વ્યાપ્ય માનવામા આવે છે, કારણ કે સીસમ
વિના પણ વૃક્ષનું અસ્તિત્વ સંભવી શકે છે પણ વૃક્ષવિના સીસમનું અસ્તિ-
ત્વ કહી પણ સંભવી શકતું નથી આ રીતે તે બંને વચ્ચે વ્યાપ્ય વ્યાપક
ભાવ હોવાથી તેમની વચ્ચે અલોદ માનવામા આવે છે એજ પ્રમાણે જીવદેશઅને
જીવપ્રદેશ, એ બંને વ્યાપક છે અને એકેન્દ્રિયાદિ દેશ અને પ્રદેશ વ્યાપ્ય છે
ન્યા જીવદેશ અને જીવપ્રદેશત્વ રૂપ વ્યાપક હશે ત્યાં એકેન્દ્રિયનું જ દેશત્વ
હોઈ શકે છે, એવો નિયમ થઈ શકતો નથી-અન્ય જીવનું પણ દેશત્વ ત્યાં હોઈ
શકે છે પણ ન્યા એકેન્દ્રિયાદિ દેશત્વ હશે ત્યાં જીવદેશત્વાદિ પણ હશે, એવો નિયમ
છે (જે જીવપણસા તે નિયમા ઈગિંદિયપણસા જાવ અણિંદિયપણસા) આ સૂત્રમા (જાવ)
(પર્યન્ત) પદ્યો દ્વીન્દ્રિયપ્રદેશ, ત્રીન્દ્રિયપ્રદેશ, ચતુરિન્દ્રિયપ્રદેશ પચ્ચેન્દ્રિય
પ્રદેશ અને અનિન્દ્રિય પ્રદેશો ગ્રહણ કરાયા છે હવે પ્રભુ ગૌતમ સ્વામીના
હેલા ત્રણ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપતા કહે છે-(જે અજીવા તે દુવિદ્યા પ્વણ્ણતા)

પ્રજ્ઞા 'ત જહા' તદ્ યથા 'રુચીય અરુચીય' રુપિણ્યારુપિણ્ય રુપિણો
મૂર્ત્યાઃ પુદ્ગલાઃ અરુપિણોઽમૂર્ત્યાઃ ધર્માસ્તિકાયાદયઃ, 'જે રુચી તે ચતુર્વિદ્યા પ-
ણ્ણત્તા' એ રુપિણઃ પુદ્ગલાસ્તે ચતુર્વિધાઃ પ્રજ્ઞાઃ 'ત જહા' તદ્ યથા 'સ્વધા
સ્વધદેસા-સ્વધપણ્ણસા પરમાણુ પોગલા' સ્કન્ધાઃ સ્કન્ધદેશાઃ સ્કન્ધપ્રદેશાઃ પ-
રમાણુપુદ્ગલાઃ તત્ સ્કન્ધા પરમાણુસમુદાયાત્મકા અવયવિ ન દૃષ્ટ્યર્થઃ સ્કન્ધદેશ
આદયો વિભાગા સ્કન્ધપ્રદેશાસ્તસ્યેવ નિરશા અવયવાઃ પરમાણુપુદ્ગલા અવયવા-

અજીવ હૈં વે દો પ્રકાર કે હૈં-(તજહા) જૈસે-(રુચી ય અરુચી ય) એકરુપી
અજીવ ઓર દૂસરા અરુપી અજીવ, રુપી શબ્દ કા અર્થ-જિસમેં વર્ણ, મંથ,
રસ ઓર સ્પર્શ યે પાવે જાતે હૈં એસા મૂર્તિક પદાર્થ-ઓર જિસમેં યે ચાર કુચ
નહીં પાવે જાયે એસા અમૂર્તિક પદાર્થ અરુપી કહા ગયા હૈં। મૂલ મેં અજીવ
કે ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય, આકાશાસ્તિકાય, પુદ્ગલાસ્તિકાય ઓર
કાલ એસે પાચ ભેદ હૈં। इनमें પુદ્ગલાસ્તિકાય કો છોડકર બાકી ચાર
અસ્તિકાય અરુપી હૈં ઓર પુદ્ગલાસ્તિકાય રુપી હૈં। (જે રુચી તે ચતુર્વિદ્યા
પણ્ણત્તા) રુપી પુદ્ગલાસ્તિકાય ચાર પ્રકાર કા કહા ગયા હૈં (તજહા)
જૈસે (સ્વધા, સ્વધદેસા, સ્વધપણ્ણસા, પરમાણુપોગલા) સ્કધ, સ્કધદેશ,
સ્કધપ્રદેશ ઓર પરમાણુપુદ્ગલ, તથા પરમાણુ સમુદાયાત્મક જો અવયવી
હૈં વહ સ્કધ હૈં, સ્કધ કે દો ત્રીન આદિ અષ્ટપૃથગ્ભૂતા જો વિભાગ હૈં વે
સ્કધદેશ હૈં' સ્કધદેશ કે જો નિરશ વિભાગ હૈં વે સ્કધપ્રદેશ હૈં। તથા

જે અણુ છે તે બે પ્રકારના છે (તજહા) જેમ કે (રુચીય અરુચી ય)
(૧) રૂપી અણુ અને (૨) અરૂપી અણુ જેમા રૂપ, રસ, ગંધ કપૂર્ણ
હોય છે એવા મૂર્તિક પ્રદાયને 'રૂપી' કહે છે, અને જેમા એ ચાર અણુ
હોતા નથી એવા અમૂર્તિક પ્રદાયને "અરૂપી" કહે છે અણુના મૂળ
પાચ ભેદ છે ૧, ધર્માસ્તિકાય, ૨, અધર્માસ્તિકાય, ૩, આકાશાસ્તિકાય ૪,
પુદ્ગલાસ્તિકાય અને ૫, કાળ તેમાના પુદ્ગલાસ્તિકાય સિવાયના ચાર અસ્તિકાય
અરૂપી છે પણ પુદ્ગલાસ્તિકાય રૂપી છે (જે રુચી તે ચતુર્વિદ્યા પણ્ણત્તા ?)
રૂપી પુદ્ગલાસ્તિકાયના ચાર પ્રકાર નીચે પ્રમાણે છે (સ્વધા, સ્વધદેસા, સ્વધપણ્ણસા
પરમાણુપોગલા) (૧) સ્કધ, (૨) સ્કધદેશ, (૩) સ્કધપ્રદેશ અને (૪) પર
માણુ પુદ્ગલપરમાણુના સમુદાય રૂપ જે અવયવી છે તેને સ્કધ કહે છે સ્કધના
બે ત્રણ આદિ અષ્ટપૃથક રૂપ જે વિભાગો છે તેમને સ્કધદેશ કહે છે સ્કધદેશના
જે નિરશ (અવિલાબ્ય) વિભાગ છે તેમને સ્કધપ્રદેશ કહે છે તથા અવયવ

ચયચિભાવવર્જિતાઃ પરમાણવઃ एवेति, ' જે અરૂચી તે પચવિહા પળ્લતા ' યે અરૂપિણસ્તે પચ્ચમિથાઃ પ્રજ્ઞતાઃ 'ત જહા ધમ્મત્થિકાए' इत्यादि 'ત જહા ધમ્મત્થિકાए' तद् यथा धर्मास्तिकायः। धर्मास्तिकायः नास्ति धर्मास्तिकायस्य देशरूपः १ धर्मास्तिकायस्य प्रदेशः २ अधर्मास्तिकायः अधर्मास्तिकायोऽपि नास्ति अधर्मास्तिकायस्य देशरूपः ३ अधर्मास्तिकायस्य प्रदेशः ४ अद्वा-कालस्तल्लक्षणः समयः-क्षणोऽद्वासमयः स चैक एव उत्तमानक्षणलक्षणः, अतीतानागतयोः सत्त्वाभावात् ॥

અવયવ અવયવી ભાવ સે વર્જિત જો પુદ્ગલ હૈં વે પરમાણુપુદ્ગલ હૈં। યહાં પરમાણુપુદ્ગલ વે હી લિયે ગયે હૈં જો સ્કથ અવસ્થા કો પ્રાપ્ત નહીં હુए હૈં। (જે અરૂચી તે પચવિહા પળ્લતા) તથા જો અરૂપી અજીવ હૈં બહુ પાચ પ્રકાર કા કરા ગયા હૈ- (તજહા) જૈસે (ધમ્મત્થિકાए, નો ધમ્મત્થિકાયસ્સ દેસે, ધમ્મત્થિકાયસ્સ પળ્સા અધમ્મત્થિકાए, નો અધમ્મત્થિકાયસ્સદેસે, અધમ્મત્થિકાયસ્સ પળ્સા, અદ્વાસમए) ધર્માસ્તિકાય ૧ ધર્માસ્તિકાય કે પ્રદેશ ૨ અધર્માસ્તિકાય ૩ અધર્માસ્તિકાય કે પ્રદેશ ૪ ઓર અદ્વાસમય ૫ યહા પર ધર્માસ્તિકાય કા દેશ ઓર અધર્માસ્તિકાય કા દેશ નહીં માના ગયા હૈં। એસે કયોં નહીં માના ગયા હૈં સો હિસ વિષય મેં સ્પષ્ટીકરણ હિસ પ્રકાર સે હૈ- જીવ ઓર પુદ્ગલ અનેક હૈં, હિસ-લિયે એક જીવ જિતને સ્થાન મેં સમાતા હૈં અથવા એક પુદ્ગલ જિતને સ્થાન કો રોકતા હૈં ઉતને સ્થાન મેં સકોચ વિસ્તાર ગુણ સે યુક્ત હોને કે કારણ અનેક જીવ ઓર પુદ્ગલ સમા સકતે હૈં। હિસ કારણ જીવ, જીવ-

અને અવયવી ભાવથી રહિત જે પુદ્ગલ છે, તેને પરમાણુ પુદ્ગલ કહે છે અહીં પરમાણુ પુદ્ગલ તેમને જ કહ્યા છે કે જેઓએ સ્કથ અવસ્થા પ્રાપ્ત કરી નથી (જે અરૂચી તે પચવિહા પળ્લતા) અરૂપી જીવના નીચે પ્રમાણે પાચ પ્રકાર કહ્યા છે (ધમ્મત્થિકાए, નો ધમ્મત્થિકાયસ્સ દેસે, ધમ્મત્થિકાયસ્સ પળ્સા) અધમ્મત્થિકાए, નો અધમ્મત્થિકાયસ્સ દેસે, અધમ્મત્થિકાયસ્સ પળ્સા અદ્વાસમયે) (૧) ધર્માસ્તિકાય, (૨) ધર્માસ્તિકાયાના પ્રદેશ (૩) અધર્માસ્તિકાય (૪) અધર્માસ્તિકાય પ્રદેશ અને (૫) અદ્વાસમય (ગળ) અહીં ધર્માસ્તિકાયાનો દેશ અને અધર્માસ્તિકાયાનો દેશ અહંણુ કરવાનો નથી અહીં ધર્માસ્તિકાયાના અને અધર્માસ્તિકાયાના દેશને શા માટે અરૂપી અજીવના પ્રકાર ગણવામા આવ્યા નથી તેનું સ્પષ્ટીકરણ નીચે પ્રમાણે છે- જીવ અને પુદ્ગલ અનેક છે તેથી એક જીવ જેટલા સ્થાનમા સમાય છે અથવા એક પુદ્ગલ જેટલી જગ્યા રોકે છે, એટલી જગ્યામા સકોચ વિસ્તાર ગુણથી યુક્ત

મહત્તા 'ત જહા' તદ્ યથા 'રુચીય અરુચીય' રુપિણ્યારુપિણ્ય રુપિણો
મૂર્ત્તા: પુદ્ગલા: અરુપિણોઽમૂર્ત્તા: ધર્માસ્તિકાયાદય:, 'જે રુચી તે ચડવિહા વ-
ણ્ણત્તા' એ રુપિણ: પુદ્ગલાસ્તે ચતુર્વિંશા: મહત્તા: 'ત જહા' તદ્ યથા 'સ્વધા
સ્વધદેસા-સ્વધપણ્ણસા પરમાણુ પોગલા' સ્કન્ધા: સ્કન્ધદેશા: સ્કન્ધપ્રદેશા: પ-
રમાણુપુદ્ગલા: તત્ર સ્કન્ધા પરમાણુસમુદાયાત્મકા અવયવિ ન હૃત્યર્થ: સ્કન્ધદેશ
આદયો વિભાગા સ્કન્ધપ્રદેશાસ્તસ્યેવ નિરશા અવયવા: પરમાણુપુદ્ગલા અવયવા

અજીવ હૈં વે દો પ્રકાર કે હૈં-(તજહા) જૈસે-(રુચી ય અરુચી ય) એકરુપી
અજીવ ઓર દૂસરા અરુપી અજીવ, રુપી શબ્દ કા અર્થ-જિસમેં વર્ણ, મંથ,
રસ ઓર સ્પર્શ યે પાયે જાતે હૈં એસા મૂર્તિક પદાર્થ-ઓર જિસમેં યે ચાર ગુણ
નહીં પાયે જાયે એસા અમૂર્તિક પદાર્થ અરુપી કહા ગયા હૈં। મૂલ મેં અજીવ
કે ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય, આકાશાસ્તિકાય, પુદ્ગલાસ્તિકાય ઓર
કાલ એસે પાચ ભેદ હૈં। इनमें पुद्गलास्तिकाय को छोड़कर बाकी चार
अस्तिकाय अरुपी हँ और पुद्गलास्तिकाय रूपी है। (જે રુચી તે ચડવિહા
વણ્ણત્તા) રુપી પુદ્ગલાસ્તિકાય ચાર પ્રકાર કા કહા ગયા હૈં (તજહા)
જૈસે (સ્વધા, સ્વધદેસા, સ્વધપણ્ણસા, પરમાણુપોગલા) સ્કધ, સ્કધદેશ,
સ્કધપ્રદેશ ઓર પરમાણુપુદ્ગલ, તથા પરમાણુ સમુદાયાત્મક જો અવયવી
હૈં વહ સ્કધ હૈં, સ્કધ કે દો ત્રીન આદિ અષ્ટપૃથગ્ભૂતા જો વિભાગ હૈં વે
સ્કધદેશ હૈં' સ્કધદેશ કે જો નિરશ વિભાગ હૈં વે સ્કધપ્રદેશ હૈં। तथा

જે અણુ છે તે બે પ્રકારના છે. (તજહા) જેમ કે (રુચીય અરુચી ય)
(૧) રૂપી અણુ અને (૨) અરૂપી અણુ જેમા રૂપ, રસ, ગંધ સ્પર્શ
હોય છે એવા મૂર્તિક પ્રદાર્થને 'રૂપી' કહે છે, અને જેમા એ ચાર ગુણ
હોતા નથી એવા અમૂર્તિક પ્રદાર્થ ને "અરૂપી" કહે છે અણુવના મૂળ
પાત્ર હેઠ છે ૧, ધર્માસ્તિકાય, ૨, અધર્માસ્તિકાય, ૩, આકાશાસ્તિકાય ૪,
પુદ્ગલાસ્તિકાય અને ૫, કાળ તેમજના પુદ્ગલાસ્તિકાય સિવાયના ચાર અસ્તિકાય
અરૂપી છે પણ પુદ્ગલાસ્તિકાય રૂપી છે (જે રુચી તે ચડવિહા વણ્ણત્તા ?)
રૂપી પુદ્ગલાસ્તિકાયના ચાર પ્રકાર નીચે પ્રમાણે છે (સ્વધા, સ્વધદેસા, સ્વધપણ્ણસા
પરમાણુપોગલા) (૧) સ્કધ, (૨) સ્કધદેશ, (૩) સ્કધપ્રદેશ અને (૪) પર
માણુ પુદ્ગલપરમાણુતા સમુદાય રૂપ જે અવયવી છે તેને સ્કધ કહે છે સ્કધના
બે ત્રણ આદિ અષ્ટકરૂપ જે વિભાગો છે તેમને સ્કધદેશ કહે છે સ્કધદેશના
જે નિરશ (અવિભાજ્ય) વિભાગ છે તેમને સ્કધપ્રદેશ કહે છે તથા અવયવ

ચયત્રિભાવવર્જિતાઃ પરમાણવઃ એવેતિ, ' જે અરૂચી તે પચવિદ્યા પળ્લતા ' જે અરૂપિણસ્તે પચ્ચત્રિધાઃ પ્રજ્ઞાતાઃ 'ત જઠા ધમ્મત્થિકાણ'ં' ઇત્યાદિ 'ત જઠા ધમ્મત્થિકાણ'ં' તદ્ યથા ધર્માસ્તિકાયઃ । ધર્માસ્તિકાયઃ નાસ્તિ ધર્માસ્તિકાયસ્ય દેશરૂપઃ ૧ ધર્માસ્તિકાયસ્ય પ્રદેશઃ ૨ અધર્માસ્તિકાયઃ અધર્માસ્તિકાયોઽપિ નાસ્તિ અધર્માસ્તિકાયસ્ય દેશરૂપઃ ૩ અધર્માસ્તિકાયસ્ય પ્રદેશઃ ૪ અદ્વા-કાલસ્તલ્લક્ષણઃ સમયઃ-ક્ષણોઽદ્વાસમયઃ સ ચૈક એવ ઋત્તમાનક્ષણલક્ષણઃ, અતીતાનાગતયોઃ સત્ત્વાભાવાત્ ॥

અવયવ અવયવી ભાવ સે વર્જિત જો પુદ્ગલ હૈં વે પરમાણુપુદ્ગલ હૈં । યહાં પરમાણુપુદ્ગલ વે હી લિયે ગયે હૈં જો સ્કથ અવસ્થા કો પ્રાપ્ત નહીં હુએ હૈં । (જે અરૂચી તે પચવિદ્યા પળ્લતા) તથા જો અરૂપી અજીવ હૈં વહ પાચ પ્રકાર કા કહા ગયા હૈં-(તજહા) જૈસે (ધમ્મત્થિકાણ, નો ધમ્મત્થિકાયસ્સ દેસે, ધમ્મત્થિકાયસ્સ પળ્સા અધમ્મત્થિકાણ, નો અધમ્મત્થિકાયસ્સદેસે, અધમ્મત્થિકાયસ્સ પળ્સા, અદ્વાસમય) ધર્માસ્તિકાય ૧ ધર્માસ્તિકાય કે પ્રદેશ ૨ અધર્માસ્તિકાય ૩ અધર્માસ્તિકાય કે પ્રદેશ ૪ ઓર અદ્વાસમય ૫ યહા પર ધર્માસ્તિકાય કા દેશ ઓર અધર્માસ્તિકાય કા દેશ નહીં માના ગયા હૈં । એસે કયોં નહીં માના ગયા હૈં સો ઇસ વિષય મેં સ્પષ્ટીકરણ ઇસ પ્રકાર સે હૈં-જીવ ઓર પુદ્ગલ અનેક હૈં, ઇસ-લિયે એક જીવ જિતને સ્થાન મે સમાતા હૈં અથવા એક પુદ્ગલ જિતને સ્થાન કો રોકતા હૈં ઉતને સ્થાન મે સકોચ વિસ્તાર ગુણ સે યુક્ત હોને કે કારણ અનેક જીવ ઓર પુદ્ગલ સમા સકતે હૈં । ઇસ કારણ જીવ, જીવ-

અને અવયવી ભાવથી રહિત જે પુદ્ગલ છે, તેને પરમાણુ પુદ્ગલ કહે છે અહીં પરમાણુ પુદ્ગલ તેમને જ કહ્યા છે કે જેઓએ સ્કથ અવસ્થા પ્રાપ્ત કરી નથી

(જે અરૂચી તે પચવિદ્યા પળ્લતા) અરૂપી જીવના નીચે પ્રમાણે પાચ પ્રકાર કહ્યા છે (ધમ્મત્થિકાણ, નો ધમ્મત્થિકાયસ્સ દેસે, ધમ્મત્થિકાયસ્સ પળ્સા) અધમ્મત્થિકાણ, નો અધમ્મત્થિકાયસ્સ દેસે, અધમ્મત્થિકાયસ્સ પળ્સા અદ્વાસમયે) (૧) ધર્માસ્તિકાય, (૨) ધર્માસ્તિકાયના પ્રદેશ (૩) અધર્માસ્તિકાય (૪) અધર્માસ્તિકાય પ્રદેશ અને (૫) અદ્વાસમય (કાળ) અહીં ધર્માસ્તિકાયનો દેશ અને અધર્માસ્તિકાયનો દેશ ગ્રહણ કરવાનો નથી અહીં ધર્માસ્તિકાયના અને અધર્માસ્તિકાયના દેશને શા માટે અરૂપી અજીવના પ્રકાર ગણવામાં આવ્યા નથી તેનું સ્પષ્ટીકરણ નીચે પ્રમાણે છે-જીવ અને પુદ્ગલ અનેક છે તેથી એક જીવ જેટલા સ્થાનમાં સમાય છે અથવા એક પુદ્ગલ જેટલી જગ્યા રોકે છે, એટલી જગ્યામાં સકોચ વિસ્તાર ગુણથી યુક્ત

અથ જીવાના પુદ્ગલોના આઝનેકત્વાદેકસ્ય જીવસ્ય ના એકસ્ય પુદ્ગલસ્ય ના સ્થાને સકોચાદિકારણમલાદનેકે જીવાઃ પુદ્ગલાથ જીવદેશઃ પુદ્ગલદેશા જીવ પ્રદેશઃ પુદ્ગલપ્રદેશાથ તથા રુપિદ્રવ્યપેક્ષયા અનોવાદવાઽની રદેશાઽની વપ્રદેશાથ સ્વેચ્છરૂપેણ બહુવચન સગતમેવ એકસ્મિન્નપ્યધિકરણે ભેદવતો વસ્તુત્રયસ્ય સદ્ભાવાત્ ધર્માસ્તિકાયાદૌ તુ દ્વિતયમેવ યુક્તમ્ યતો યથા સપૂર્ણમેવ વસ્તુ ત્રિવક્ષ્યતે તદા ધર્મા સ્તિકાયાદિ ઇત્યુચ્યતે તસ્ય વસ્તુનોઽશમાત્રસ્ય વિરક્ષાયા તુ તત્પ્રદેશા ઇતિ તેષામવસ્થિતરૂપત્વાત્ તદીયદેશકલ્પના તુ ન યુક્તા તેષામનવસ્થિતરૂપત્વાત્ ઇતિ ।

દેશ, જીવપ્રદેશ ઓર પુદ્ગલ, પુદ્ગલદેશ ણય પુદ્ગલપ્રદેશ એસા કથન બન જાતા હૈ । તાત્પર્ય કહને કા યહ હૈ કિ પુદ્ગલ ઓર જીવ કે પ્રદેશોં મેં સકોચ ઓર વિસ્તાર હોને કી પ્રદીપવત્ શક્તિ હૈ સ્વભાવ હૈ । અતઃ એક પુદ્ગલ તથા એક જીવ જિતને સ્થાન મેં રહતા હૈ ઉતને હી સ્થાન મેં અનેક જીવ ઓર અનેક પુદ્ગલ બી રહ સકતે હૈં । ઇસલિયે અનેક જીવ ઓર અનેક પુદ્ગલ હો સકતે હૈં ઓર ઇસ કારણ એસા બહુવચનવાલા કથન સગત બન જાતા હૈ કિ અનેક જીવ, અનેક પુદ્ગલ, અનેક જીવદેશ, અનેક પુદ્ગલદેશ, અનેક જીવપ્રદેશ ઓર અનેક પુદ્ગલપ્રદેશ । તથા રુ પીદ્રવ્ય કી અપેક્ષા સે બી એસા બહુવચનવાલા કથન સગત બન જાતા હૈ અનેક અજીવ, અનેક અજીવદેશ, અનેક અજીવપ્રદેશ । ક્યોં કિ એક હી અધિકરણ (સ્થાન) મેં ભેદવાન વસ્તુત્રય કા સદ્ભાવ રહ સકતા હૈ । ધર્માસ્તિકાયા આદિ મેં તો ઇસ પ્રકાર સે રેતીન ભેદ સંખ્યિત ન હોકર

હોવાને કારણે અનેક જીવ અને અનેક પુદ્ગલનો સમાવેશ થઇ શકે છે તે કારણે જીવ, જીવદેશ, જીવપ્રદેશ અને પુદ્ગલ, પુદ્ગલદેશ અને પુદ્ગલ પ્રદેશના વિષયમાં એવું કથન થઇ શકે છે કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે પુદ્ગલ અને જીવના પ્રદેશમાં સકોચ અને વિસ્તાર પામવાની શક્તિ (સ્વભાવ) છે તેથી એક પુદ્ગલ તથા એક જીવ જેટલા સ્થાનમાં રહી શકે છે એટલા જ સ્થાનમાં અનેક જીવ અને અનેક પુદ્ગલ પણ રહી શકે છે તેથી અનેક જીવ અને અનેક પુદ્ગલ હોઇ શકે છે, અને તે કારણે અનેક જીવ, અનેક પુદ્ગલ, અનેક જીવદેશ અનેક પુદ્ગલદેશ, અનેક જીવપ્રદેશ અને અનેક પુદ્ગલપ્રદેશ એવું બહુવચનવાળું કથન સગત બની જાય છે તથા રૂપી દ્રવ્યની અપેક્ષાએ પણ “અનેક અજીવ, અનેક અજીવદેશ, અનેક અજીવપ્રદેશ” એવું બહુવચનવાળું કથન સગત બની જાય છે તેનું કારણ એ છે કે એકજ અધિકરણ (સ્થાન)માં હોદવાળી ત્રણે વસ્તુનો સદ્ભાવ રહી શકે છે ધર્માસ્તિકાયા આદિમાં તો આ પ્રકારના ત્રણ હોદ સંભવિત નથી, પણ ઉપર

યદ્યપિ અનવસ્થિતરૂપત્વ જીવાદિદેશાનામપિ અસ્તિ તથાપિ તેષા જીવાદિદેશાનામેક સ્મિન્નધિકરણે ભેદેન સમ્ભવઃ પ્રરૂપણાકારણમ્ અત્ર તુ તન્નાસ્તિ ધર્માસ્તિકાયાદેરે વત્ત્વાત્ સદ્બોચાદિધર્મત્વામાત્રાચ્ચ અતएव ધર્માસ્તિકાયાદિદેશનિષેધાર્યમાહ—
' નો ધર્મત્થિકાયાસ્સ દેસે તથા નો અધર્મત્થિકાયાસ્સ દેસે ઇતિ । ' ધર્માસ્તિકા

જો પૂર્વોક્તરૂપ સે દો ભેદ હી સમ્ભવિત હોતે હૈં ઉસકા કારણ યદ્દ હૈં કિ જય ધર્માસ્તિકાયાદિરૂપ સપૂર્ણ હી વસ્તુ વિવક્ષિત હોતી હૈં તમી ધર્માસ્તિકાયા આદિ એસા કહા જાતા હૈં ઓર જય ધર્માસ્તિકાયાદિ કે અશમાત્ર કી વિવક્ષા હોતી હૈં, તવ ધર્માસ્તિકાયાદિ કે પ્રદેશ એસા કહા જાતા હૈં કારણ કિ વે પ્રદેશ અવસ્થિત રૂપ વાલે હોતે હૈં । ધર્માસ્તિકાયાદિકે દેશો કી કલ્પના ઇસલિયે યુક્તિયુક્ત નહીં હૈં, કિ વે ઉનકે દેશ અનવસ્થિત રૂપ વાલે હોતે હ । યદ્યપિ જીવાદિદ્રવ્યોં કે દેશ મી અનવસ્થિતરૂપવાલે હોતે હૈં, તથાપિ ઉન જીવાદિદેશોં કા એક હી અધિકરણ મેં મિત્ર ૨ રૂપ સે રહના સમ્ભવ હોતા હૈં ઇસલિયે ઉનકી મિત્ર ૨ રૂપ સે પ્રરૂપણા કી ગઈ હૈં । ધર્માસ્તિકાયાદિક મેં તો એસી વાત હૈં નહીં કારણ કિ વે એક દ્રવ્ય હૈં । ભેદ વિનાં કે હૈં । દૂસરે ઉનમેં સકોચ આદિ હોને રૂપ ધર્મ નહીં હૈં । ઇસી કારણ ધર્માસ્તિકાયાદિકોં કે દેશોં કો નિષેધ કરને કે લિયે (નો ધર્મત્થિકાયાસ્સ દેસે, નો અધર્મત્થિકાયાસ્સ દેસે) એસા કહા હૈં । ધર્માસ્તિકાયા આદિ કે દેશોં કે

કહ્યા મુજબના બે ભેદ જ સંભવિત છે તેનું કારણ એ છે કે જ્યારે ધર્માસ્તિકાયાદિ રૂપ સપૂર્ણ વસ્તુની વાત કરવામા આવતી હોય ત્યારે જ તેને માટે ધર્માસ્તિકાયા આદિ શબ્દોનો પ્રયોગ થાય છે પણ જ્યારે ધર્માસ્તિકાયા આદિના અશ માત્રની જ વાત થતી હોય, ત્યારે તેમને ધર્માસ્તિકાયા આદિના પ્રદેશ કહેવામા આવે છે, કારણ કે તે પ્રદેશો અવસ્થિત રૂપવાળા હોય છે ધર્માસ્તિકાયાદિઓના દેશોની કલ્પના સુસંગત લાગતી નથી, કારણ કે એમના તે દેશો અનવસ્થિતરૂપવાળા હોય છે એ કે જીવાદિ દ્રવ્યોના દેશ પણ અનવસ્થિતરૂપવાળા હોય છે, તો પણ તે જીવાદિ દેશોનું એક જ સ્થાને ભિન્ન ભિન્ન રૂપ રહેવાનું સંભવિત હોય છે, તેથી તેમની ભિન્ન ભિન્ન રૂપ પ્રરૂપણા કરવામા આવી છે ધર્માસ્તિકાયા આદિ દ્રવ્યમા તો એવી વાત જ શક્ય નથી, કારણ કે એકદ્રવ્યરૂપ છે—ભેદ વિનાના છે વળી તેમનામા સકુચન આદિ ધર્મ (સ્વભાવ) હોતા નથી તે કારણે જ ધર્માસ્તિકાયા આદિઓમા દેશોનો નિષેધ કરવા માટે નો ધર્મત્થિકાયાસ્સ દેસે, નો અધર્મત્થિકાયાસ્સ દેસે) એવું કહે

અત્ર જીવાના પુદ્ગલાનાઆડનેકત્વાદેકસ્ય જીવસ્ય વા એકસ્ય પુદ્ગલસ્ય વા સ્થાને સંકોચાદિકારણબલાદનેકે જીવાઃ પુદ્ગલાશ્ચ જીવદેશાઃ પુદ્ગલદેશા જીવ પ્રદેશાઃ પુદ્ગલપ્રદેશાશ્ચ તથા રુપિદ્રવ્યપેશયા અજીવાશ્ચાઽજીવદેશાશ્ચાઽજીવપ્રદેશાશ્ચેત્યેવરૂપેણ બહુવચન સગતમેવ એકસ્મિન્નપ્યધિકરણે ભેદવતો વસ્તુત્રયસ્ય સદ્ભાવાત્ ધર્માસ્તિકાયાદૌ તુ દ્વિતયમેવ યુક્તમ્ યતો યદા સપૂર્ણમેવ વસ્તુ વિવક્ષ્યતે તદા ધર્માસ્તિકાયાદિ ઇત્યુચ્યતે તસ્ય વસ્તુનોઽશમાત્રસ્ય વિવક્ષાયા તુ તત્પ્રદેશા ઇતિ તેષામવસ્થિતરૂપત્વાત્ તદીયદેશકલ્પના તુ ન યુક્તા તેષામવસ્થિતરૂપત્વાત્ ઇતિ ।

દેશ, જીવપ્રદેશ ઓર પુદ્ગલ, પુદ્ગલદેશ એવ પુદ્ગલપ્રદેશ એસા કથન બન જાતા હૈ । તાત્પર્ય કરને કા યહ હૈ કિ પુદ્ગલ ઓર જીવ કે પ્રદેશોં મેં સંકોચ ઓર વિસ્તાર હોને કી પ્રદીપવત્ શક્તિ હૈ સ્વભાવ હૈ । અતઃ એક પુદ્ગલ તથા એક જીવ જિતને સ્થાન મેં રહતા હૈ ઉતને હી સ્થાન મેં અનેક જીવ ઓર અનેકપુદ્ગલ બી રહ સકતે હેં । હસલિયે અનેક જીવ ઓર અનેક પુદ્ગલ હો સકતે હેં ઓર હસ કારણ એસા બહુવચનવાલા કથન સંગત બન જાતા હૈ કિ અનેક જીવ, અનેકપુદ્ગલ, અનેક જીવદેશ, અનેક પુદ્ગલદેશ, અનેક જીવપ્રદેશ ઓર અનેક પુદ્ગલપ્રદેશ । તથા રુપીદ્રવ્ય કી અપેક્ષા સે બી એસા બહુવચનવાલા કથન સંગત બન જાતા હૈ અનેક અજીવ, અનેક અજીવદેશ, અનેક અજીવપ્રદેશ । કયોં કિ એક હી અધિકરણ (સ્થાન) મેં ભેદવાન્ વસ્તુત્રય કા સદ્ભાવ રહ સકતા હૈ । ધર્માસ્તિકાય આદિ મેં તો હસ પ્રકાર સે રેતીન ભેદ સંભવિત ન હોકર

હોવાને કારણે અનેક જીવ અને અનેક પુદ્ગલનો સમાવેશ થઈ શકે છે તે કારણે જીવ, જીવદેશ, જીવપ્રદેશ અને પુદ્ગલ, પુદ્ગલ દેશ અને પુદ્ગલ પ્રદેશના વિષયમાં એવું કથન થઈ શકે છે કેહવાનું તાત્પર્ય એ છે કે પુદ્ગલ અને જીવના પ્રદેશમાં સંકોચ અને વિસ્તાર પામવાની શક્તિ (સ્વભાવ) છે તેથી એક પુદ્ગલ તથા એક જીવ જેટલા સ્થાનમાં રહી શકે છે એટલા જ સ્થાનમાં અનેક જીવ અને અનેક પુદ્ગલ પણ રહી શકે છે તેથી અનેક જીવ અને અનેક પુદ્ગલ હોઈ શકે છે, અને તે કારણે અનેક જીવ, અનેક પુદ્ગલ, અનેક જીવદેશ અનેક પુદ્ગલદેશ, અનેક જીવપ્રદેશ અને અનેક પુદ્ગલપ્રદેશ એવું બહુવચનવાળું કથન સંગત બની નાથ છે તથા રૂપી દ્રવ્યની અપેક્ષાએ પણ “અનેક અજીવ, અનેક અજીવદેશ, અનેક અજીવપ્રદેશ” એવું બહુવચનવાળું કથન સંગત બની નાથ છે તેનું કારણ એ છે કે એકજ અધિકરણ (સ્થાન)માં બેઠવાળી ત્રણ વસ્તુનો સદ્ભાવ રહી શકે છે ધર્માસ્તિકાય આદિમાં તો આ પ્રકારના ત્રણ બેદ સંભવિત નથી, પણ ઉપર

યદપિ અનવસ્થિતરૂપત્ત્વ જીવાદિદેશાનામપિ અસ્તિ તથાપિ તેષા જીવાદિદેશાનામેક સ્મિન્નધિકરણે ભેદેન સમ્ભવઃ પ્રરૂપણાકારણમ્ અત્ર તુ તન્નાસ્તિ ધર્માસ્તિકાયાદેરે વત્વાત્ સદ્ગોચાદિધર્મત્વામાત્રાચ્ચ અતएव ધર્માસ્તિકાયાદિદેશનિષેધાર્થમાહ-
' નો ધર્મત્થિકાયાસ્સ દેસે તથા નો અધર્મત્થિકાયાસ્સ દેસે ઇતિ । ' ધર્માસ્તિકા-

જો પૂર્વોક્તરૂપ સે દી ભેદ હી સમ્ભવિત હોતે હેં ઉસકા કારણ યહ હૈં કિ જય ધર્માસ્તિકાયાદિરૂપ સપૂર્ણ હી વસ્તુ વિવક્ષિત હોતી હૈં તમી ધર્માસ્તિકાયા આદિ એસા કહા જાતા હૈં ઓર જય ધર્માસ્તિકાયાદિ કે અશમાત્ર કી વિવક્ષા હોતી હૈં, તય ધર્માસ્તિકાયાદિ કે પ્રદેશ એસા કહા જાતા હૈં કારણ કિ વે પ્રદેશ અવસ્થિત રૂપ વાલે હોતે હૈં । ધર્માસ્તિકાયાદિકે દેશો કી કલ્પના હસલિયે યુક્તિયુક્ત નહીં હૈં, કિ વે ઉનકે દેશ અનવસ્થિત રૂપ વાલે હોતે હ । યત્પિ જીવાદિદ્રવ્યોં કે દેશ મી અનવસ્થિતરૂપવાલે હોતે હૈં, તથાપિ ઉન જીવાદિદેશોં કા એક હી અધિકરણ મેં ભિન્ન ૨ રૂપ સે રહના સમ્ભવ હોતા હૈં હસલિયે ઉનકી ભિન્ન ૨ રૂપ સે પ્રરૂપણા કી ગઈ હૈં । ધર્માસ્તિકાયાદિક મેં તો એસી વાત હૈં નહીં કારણ કિ વે એક દ્રવ્ય હૈં । ભેદ વિના કે હૈં । દૂસરે ઉનમેં સકોચ આદિ હોને રૂપ ધર્મ નહીં હૈં । હસી કારણ ધર્માસ્તિકાયાદિકોં કે દેશો કો નિષેધ કરને કે લિયે (નો ધર્મત્થિકાયાસ્સ દેસે, નો અધર્મત્થિકાયાસ્સ દેસે) એસા કહા હૈં । ધર્માસ્તિકાયા આદિ કે દેશોં કે

કહ્યા મુજબના એ લેહ જ સભવિત છે તેનું કારણ એ છે કે જ્યારે ધર્માસ્તિકાયાદિ રૂપ સંપૂર્ણ વસ્તુની વાત કરવામાં આવતી હોય ત્યારે જ તેને માટે ધર્માસ્તિકાયા આદિ રૂપોનો પ્રયોગ થાય છે પણ જ્યારે ધર્માસ્તિકાયા આદિના અશ માત્રની જ વાત થતી હોય, ત્યારે તેમને ધર્માસ્તિકાયા આદિના પ્રદેશ કહેવામાં આવે છે, કારણ કે તે પ્રદેશો અવસ્થિત રૂપવાળા હોય છે ધર્માસ્તિકાયાદિઓના દેશોની કલ્પના મુસગત લાગતી નથી, કારણ કે એમના તે દેશો અનવસ્થિતરૂપવાળા હોય છે જો કે જીવાદિ દ્રવ્યોના દેશ પણ અનવસ્થિતરૂપવાળા હોય છે, તો પણ તે જીવાદિ દેશોનું એક જ સ્થાને ભિન્ન ભિન્ન રૂપે રહેવાનું સભવિત હોય છે, તેથી તેમની ભિન્ન ભિન્ન રૂપે પ્રરૂપણા કરવામાં આવી છે । ધર્માસ્તિકાયા આદિ દ્રવ્યમાં તો એવી વાત જ શક્ય નથી, કારણ કે એકદ્રવ્યરૂપ છે-લેહ વિનાના છે વળી તેમનામાં સકુચન આદિ ધર્મ (સ્વભાવ) હોતા નથી તે કારણે જ ધર્માસ્તિકાયા આદિઓના દેશોનો નિષેધ કરવા માટે નો ધર્મત્થિકાયાસ્સ દેસે, નો અધર્મત્થિકાયાસ્સ દેસે) એવું કહે

લોકાકાશવિષયરૂપત્વપદ્મકસ્યાપ્યુત્તર કૃતમિતિ । અન્યત્ર તુ અરૂપિણો દશ પ્રકારા વર્ણિતાઃ યયા આકાશાસ્તિકાયઃ, તદ્દેશઃ તત્પ્રદેશશ્ચ એવં ધર્માસ્તિકાયાધર્માસ્તિકાયો તયોર્દેશપ્રદેશાઃ સમયશ્ચેતિ મિલિત્વા દશ ભવન્તિ, इह तु सभेदस्याऽऽकाशस्याधिकरणरूप्यरूपितया विरसितत्वात् इति આકાશાવેયાઃ સપ્તૈવ પ્રકૃત્વયા ભવન્તિ ન ચ તે સસાપીહ વિરસિતા અવિવક્ષાકારણસ્ય અગ્રે વક્ષ્યમાણત્વાત્,

અથ લોકાકાશવિષયરૂપત્વપદ્મકસ્યાપિ ઉત્તર કૃત્વા અલોકાકાશવિષયક પ્રશ્ન કુર્વન્નાહ-‘અલોગાગાસે’ इत्यादि. ‘અલોગાગાસે ન ભતે’ અલોકાકાશઃ સ્વહ

શકા-જન હસ પ્રકાર સે અરૂપી કે દૂસરી જગહ ૧૦ ભેદ કહે ગયે હૈં તો ફિર યહાં ઉસકે પાચ ભેદ કહને કા કારણ ક્યા હૈ ?

ઉત્તર—યહા પર ત્રીન ભેદ વાળે આકાશ કો ઓધારરૂપ સે વિવક્ષિત ક્રિયા ગયા હૈં હસ કારણ ઉસકે ત્રીન ભેદ યહા ગિને નહી ગયે હૈં । યહા તો જો ઓધેય હૈં ઉનકે હી ભેદો કા વિચાર ક્રિયા ગયા હૈં । અતઃ ધર્માસ્તિકાય અધર્માસ્તિકાય ઓર અદ્વાસમપરૂપ કાલ જન આધેય રૂપ અરૂપી ત્રીનો કા હો વિચાર કરને મે આયા હૈં હસ વિચાર મેં પૂર્વોક્તિ ૧૦ દસ ભેદોં મે સે આકાશાસ્તિકાય કે ત્રીન ૩ ભેદ નિકાલ દેને પર યાકી સાત ૭ બચે રહતે હૈં । સો જનમેં બી સાત ભેદોં કી યહાં વિવક્ષા નહીં હુઈ હૈં હસકા કારણ આગે પ્રકટ ક્રિયા જાયગા । જિન ભેદોં કી વિવક્ષા કી ગઈ હૈં ઉન્હેં હી યહા પ્રકટ ક્રિયા ગયા હૈં ।

અથ અલોકાકાશ કે વિષય મેં પ્રશ્ન કરતે હુએ ગૌતમ સ્વામી પ્રશ્ન સે પૂછતે હૈં (અલોગાગાસે ન ભતે ! કિ જીવા પુન્ઝા તહ ચેવ) અલોકાકાશ મેં

રાજા—જો બીજી જગ્યાએ અરૂપીના દસ પ્રકાર જણા છે તો અહીં શા માટે તેના પાંચ ભેદ જણા છે ? ઉત્તર—અહીં ત્રણ ભેદવાળા આકાશને આધાર રૂપ ગણવામા આવેલ છે, તેથી તેના ત્રણ ભેદને ગણતરીમા લીધા નથી અહીં તો જે આધેય છે તેમના ભેદોનો જ વિચાર કરવામા આવ્યો છે તેથી ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય અને અદ્વાસમય રૂપ ત્રણ એ આધેય રૂપ અરૂપી ત્રણનો જ અહીં વિચાર કરવામા આવ્યો છે આ રીતે ઉપર કહેલા ૧૦ દસ ભેદોમાથી આકાશાસ્તિકાયના ત્રણ ભેદોને ગાંઠા નાખવાથી બાકી સાત ભેદ રહે છે તે સાત ભેદને બદલે પાંચ ભેદોનુ વર્ણન શા માટે કરવામા આવ્યુ છે તે આગળ બતાવવામા આવ્યુ છે એટલે કે ધર્માસ્તિકાયના દેશ અને અધર્માસ્તિકાયના દેશ અને અધર્માસ્તિકાયના દેશને ત્રણ ગણવામા આવ્યા નથી બાકીના પાંચને જ અરૂપીના ભેદ તરીકે ગણાવ્યા છે

હવે ગૌતમ સ્વામી મહાવાર પ્રશ્નને અલોકાકાશ ને વિષે પ્રશ્ન પૂછે છે- (અલોગાગાસે ન ભતે ! કિ જીવા પુન્ઝા તહ ચેવ) અલોકાકાશમા જીવ અને

યસ્ય દેશનિયેધે ભગવત પ્રરૂપણેવ કારણમિતિ । ‘ધર્મસ્તિકાયસ્મ યદ્દસા’ ધર્માસ્તિકાયસ્ય પ્રદેશઃ, તથા ‘અધર્મસ્તિકાય’ અધર્માસ્તિકાયઃ ‘નો અધર્મસ્તિકાયસ્તદેસે’ નો અધર્માસ્તિકાયસ્ય પ્રદેશઃ, ‘અધર્મસ્તિકાયસ્મ યદ્દસા’ અધર્માસ્તિકાયસ્ય પ્રદેશઃ ‘અદ્વાસમય’ અદ્વાસમય અદ્વા કાચ્છા સ્વરૂપાઃ મયઃ જગ રૂતિ અદ્વાસમય સ ચ કાલ એક એવ વર્તમાનલક્ષણ, અતીતાનાગતગોરસત્ત્વાત્ પ્વ પ્રકારેણ

નિયેધ મેં ભગવાન્ની પ્રરૂપણા હી કારણ હૈં । હસ તરહ્ ધર્માસ્તિકાય ૧, ધર્માસ્તિકાય કે પ્રદેશ ૨, અધર્માસ્તિકાય ૩ અધર્મસ્તિકાય કે પ્રદેશ ૪ ઓર અદ્વાસમય ૫ અરૂપીદ્રવ્ય કે યે પાચ પ્રકાર વર્ણિત કિયે ગયે હૈં । ઇનકા વર્ણન સે હી લોકાકાશ વિષયક ૬ ઝહ પ્રશ્નોં કા ઉત્તર હો જાતા હૈં । અદ્વાસમય કા તાત્પર્ય લક્ષણ સે હૈં । ઓર યહ લક્ષણ વર્તમાન સમય રૂપ હોતા હૈં—ઓર વર્તમાન સમય એક લક્ષણ રૂપ હોતા હૈં । અતીતકાલ ઓર અનાગતકાલ કા અસત્ત્વ હોને સે સદ્ભાવ હી નહીં માના ગયા હૈં । એક લક્ષણ રૂપ વર્તમાનકાલ કો હી અદ્વાસમયરૂપ માના ગયા હૈં । દુસરી જગહ અરૂપી દશ પ્રકાર કે કહે હુય હૈં—જૈસે—આકાશાસ્તિકાય ૧ આકાશાસ્તિકાયપ્રદેશ ૨ આકાશાસ્તિકાયપ્રદેશ ૩ ધર્માસ્તિકાય ૪ ધર્માસ્તિકાયપ્રદેશ ૫ ધર્માસ્તિકાયપ્રદેશ ૬ અધર્માસ્તિકાય ૭ અધર્માસ્તિકાયપ્રદેશ ૮ અધર્માસ્તિકાયપ્રદેશ ૯ અદ્વાસમય ૧૦, ।

વામા આબ્યુ છે ધર્માસ્તિકાય આદિના દેશોના નિયેધમા ભગવાનની પ્રરૂપણા જ કારણરૂપ છે આ રીતે (૧) ધર્માસ્તિકાય, (૨) અધર્માસ્તિકાયના પ્રદેશો, (૩) અધર્માસ્તિકાય, (૪) અધર્માસ્તિકાયના પ્રદેશ (૫) અદ્વાસમય (વર્તમાન કાળ) એ પ્રમાણે અરૂપી દ્રવ્યના પાચ પ્રકાર વર્ણવ્યા છે તેમનું વર્ણન કરાયાથી લોકાકાશ વિષેના છ પ્રશ્નોના ઉત્તર મળી જાય છે અદ્વાસમય અટલે ક્ષણ અને તે ક્ષણ વર્તમાન સમય રૂપ હોય છે—અને વર્તમાન સમય એક ક્ષણ રૂપ હોય છે ભૂતકાળ અને ભવિષ્યકાળનું અસત્ત્વ (અભાવ—અનસ્તિત્વ) હોવાથી, તેમનો સદ્ભાવ જ માનવામા આવ્યો નથી એક ક્ષણરૂપ વર્તમાન કાળને જ અદ્વાસમય રૂપ માન્યો છે બીજી જગ્યાએ અરૂપીને નીચે પ્રમાણે કહ્યા છે—(૧) આકાશાસ્તિકાય, (૨) આકાશાસ્તિકાય પ્રદેશ, (૩) આકાશાસ્તિકાય પ્રદેશ, (૪) ધર્માસ્તિકાય, (૫) ધર્માસ્તિકાય પ્રદેશ, (૬) ધર્માસ્તિકાય પ્રદેશ, (૭) અધર્માસ્તિકાય, (૮) અધર્માસ્તિકાયપ્રદેશ, (૯) અધર્માસ્તિકાય પ્રદેશ અને (૧૦) અદ્વાસમય (વર્તમાન કાળ)

લોકાકાશવિષયરૂપશ્રવણરૂપસ્થાપ્યુત્તર કૃતમિતિ । અન્યત્ર તુ ઋષિણો દશ પ્રકારા વર્ણિતાઃ યથા આકાશાસ્તિકાયઃ, તદ્દેશઃ તત્પ્રદેશશ્ચ એવં ધર્માસ્તિકાયાધર્માસ્તિકાયૌ તયોર્દેશપ્રદેશાઃ સમયસ્થેતિ મિલિત્વા દશ ભવન્તિ, इह तु सभेदस्याऽऽकाशस्याधि-
કરણરૂપ્યરૂપિતયા વિવક્ષિતત્વાત્ इति आकाशाधेयाः सप्तैव वक्तव्या भवन्ति न च
તે સપ્તાપીહ વિવક્ષિતા અવિવક્ષાકારણસ્ય ઓરે વક્ષ્યમાણત્વાત્,

અથ લોકાકાશવિષયરૂપશ્રવણરૂપસ્થાપિ ઉત્તર કૃત્યા અલોકાકાશવિષયક પ્રશ્ન કુર્વન્નાહ—‘અલોગાગાસે’ इत्यादि. ‘अलोगागासे ण भते’ अलोकाकाशः खलु

શક્તિ-જગદ્દેવ પ્રકાર સે અરૂપી કે દૂસરી જગદ્દેવ ૧૦ ભેદ કહે ગયે
હैं तो फिर यहाँ उसके पाच भेद कहने का कारण क्या है ?

उत्तर—यहा पर तीन भेद वाले आकाश को आधाररूप से विव-
क्षित किया गया है इस कारण उसके तीन भेद यहा गिने नहीं गये
हैं । यहा तो जो आधेय हैं उनके ही भेदों का विचार किया गया है ।
अतः धर्मास्तिकाय अधर्मास्तिकाय और अद्वासमयरूप काल इन आधेय
रूप अरूपी तीनों का ही विचार करने मे आया है इस विचार में पूर्वोक्त
१० दस भेदों मे से आकाशास्तिकाय के तीन ३ भेद निकाल देने पर
बाकी सात ७ बचे रहते हैं । सो इनमें भी सात भेदों की यहा विवक्षा
नहीं हुई है इसका कारण आगे प्रकट किया जायगा । जिन भेदों की
विवक्षा की गई है उन्हें ही यहा प्रकट किया गया है ।

अब अलोकाकाश के विषय में प्रश्न करते हुए गौतम स्वामी प्रभु से
पूछते हैं (अलोगागासे ण भते ! कि जीवा पुच्छा तद्देव) अलोकाकाश में

શક—જે બીજી જગ્યાએ અરૂપીના દસ પ્રકાર કહ્યા છે તેા અહીં શા
માટે તેના પાચ ભેદ કહ્યા છે ? ઉત્તર—અહીં ત્રણ ભેદવાળા આકાશને આધાર
રૂપ ગણવામા આવેલ છે, તેથી તેના ત્રણ ભેદને ગણતરીમા લીધા નથી અહીં
તેા જે આધેય છે તેમના ભેદોને જ વિચાર કરવામા આવ્યો છે તેથી
ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય અને અદ્વાસમય રૂપ કાળ એ આધેય રૂપઅરૂપી
ત્રણેનો જ અહીં વિચાર કરવામા આવ્યો છે આ રીતે ઉપર કહેલા ૧૦ દસ
ભેદોમાથી આકાશાસ્તિકાયના ત્રણ ભેદોને કાઢી નાખવાથી બાકી સાત ભેદ
રહે છે તે સાત ભેદને બદલે પાચ ભેદોનુ વર્ણન શા માટે કરવામા આવ્યુ છે
તે આગળ બતાવવામા આવ્યુ છે એટલે કે ધર્માસ્તિકાયના દેશ અને અધર્મા
સ્તિકાયના દેશ અને અધર્માસ્તિકાયના દેશને પણ ગણવામા આવ્યા નથી
બાકીના પાચને જ અરૂપીના ભેદ તરીકે ગણાવ્યા છે

હવે ગૌતમ સ્વામી મહાવીર પ્રભુને અલોકાકાશ ને વિષે પ્રશ્ન પૂછે છે—
(અલોગાગાસે ણ ભતે ! કિં જીવા પુચ્છા તદ્દેવ) અલોકાકાશમા જીવ અને

યસ્ય દેશનિષેધે ભગવત પ્રરૂપણેવ કારણમિતિ । 'ધર્મસ્તિકાયસ્સ પવસા' ધર્માસ્તિકાયસ્ય પ્રદેશાઃ, તથા 'અધર્મસ્તિકાપ્' અધર્માસ્તિકાયઃ 'નો અધર્મસ્તિકાયસ્સ દેસે' નો અધર્માસ્તિકાયસ્ય પ્રદેશઃ, 'અધર્મસ્તિકાયસ્સ પવસા' અધર્માસ્તિકાયસ્ય પ્રદેશઃ 'અદ્વાસમપ્' અદ્વાસમપ અદ્વા કાલકાલ સ્વરૂપઃ મયઃ સ્વગ્મિતિ અદ્વાસમય સ ચ કાલ એક એવ વર્તમાનલક્ષણઃ અતીતાનાગતગોરસચ્ચાત્ એવ પ્રકારેણ

નિષેધ મેં ભગવાન્ની પ્રરૂપણા હી કારણ હૈ । હસ તરહ ધર્માસ્તિકાય ૧, ધર્માસ્તિકાય કે પ્રદેશ ૨, અધર્માસ્તિકાય ૩ અધર્મસ્તિકાય કે પ્રદેશ ૪ ઓર અદ્વાસમય ૫ અરૂપીદ્રવ્ય કે યે પાચ પ્રકાર યર્ણિત કિયે ગયે હૈ । इनका वर्णन से ही लोकाकाश विषयक ६ उह प्रश्नों का उत्तर हो जाता है । अद्वासमय का तात्पर्य क्षण से है । और यह क्षण वर्तमान समय रूप होता है—और वर्तमान समय एक क्षणरूप होता है । अतीतकाल और अनागतकाल का असत्त्व होने से सद्भाव ही नहीं माना गया है । एक क्षण रूप वर्तमानकाल को ही अद्वासमयरूप माना गया है । दूसरी जगह अरूपी दश प्रकार के कहे हुए हैं—जैसे—आकाशास्तिकाय १ आकाशास्तिकायप्रदेश २ आकाशास्तिकायप्रदेश ३ धर्मास्तिकाय ४ धर्मास्तिकायप्रदेश ५ धर्मास्तिकायप्रदेश ६ अधर्मास्तिकाय ७ अधर्मास्तिकायप्रदेश ८ अधर्मास्तिकायप्रदेश ९ अद्वासमय १०, ।

મામા આબ્ધુ છે ધર્માન્તિકાય આદિના દેશોના નિષેધમા ભગવાનની પ્રરૂપણા જ કારણરૂપ છે આ રીતે (૧) ધર્માન્તિકાય, (૨) અધર્માન્તિકાયના પ્રદેશો, (૩) અધર્માન્તિકાય, (૪) અધર્માન્તિકાયના પ્રદેશ (૫) અદ્વાસમય (વર્તમાન કાળ) એ પ્રમાણે અરૂપી દ્રવ્યના પાચ પ્રકાર વર્ણવ્યા છે તેમનું વર્ણન કરાવાથી લોકાકાશ વિષેના છ પ્રશ્નોના ઉત્તર મળી જાય છે અદ્વાસમય અટલે ક્ષણ અને તે ક્ષણ વર્તમાન સમય રૂપ હોય છે—અને વર્તમાન સમય એક ક્ષણ રૂપ હોય છે ભૂતકાળ અને ભવિષ્યકાળનું અસત્ત્વ (અભાવ—અનસ્તિત્વ) હોવાથી, તેમનો સદ્ભાવ જ માનવામા આવ્યો નથી એક ક્ષણરૂપ વર્તમાન કાળને જ અદ્વાસમય રૂપ માન્યો છે ખીલ જગ્યાએ અરૂપીને નીચે પ્રમાણે કહ્યા છે—(૧) આકાશાસ્તિકાય, (૨) આકાશાસ્તિકાય પ્રદેશ, (૩) આકાશાસ્તિકાય પ્રદેશ, (૪) ધર્માન્તિકાય, (૫) ધર્માન્તિકાય પ્રદેશ, (૬) ધર્માન્તિકાય પ્રદેશ, (૮) અધર્માન્તિકાય, (૮) અધર્માન્તિકાયપ્રદેશ, (૯) અધર્માન્તિકાય પ્રદેશ અને (૧૦) અદ્વાસમય (વર્તમાન કાળ)

રૂપત્વાત્ કથિતમ્ 'અગુરુલહુ' અગુરુલઘુકઃ નોગુરુર્નવા લઘુરલોકાકાશ इत्यर्थः
તથા 'અણતેહિ અગુરુલહુયગુણેહિ સજુત્તે' અનન્તૈરગુરુલઘુઃસગુણૈઃ સયુક્તઃ અનન્તૈઃ
સ્વપર્યાયપરપર્યાયૈર્ગુણૈરગુરુલઘુસ્વભાવૈ સયુક્ત इत्यर्थः 'સવ્વાગાસે અણંતભાગૂણે'

જીવદ્રવ્ય કો દેશત્વ કહા ગયા હૈ વહ લોકાલોકરૂપ અકોશદ્રવ્ય કા
ભાગરૂપ હોને સે કહા ગયા હૈ યહ અલોકાકાશ ન ગુરુ હૈ, ન લઘુ હૈ,
અતઃઅગુરુલઘુરૂપ હૈ । (અણતેહિ અગુરુલહુયગુણેહિ સજુત્તે) અનત અગુ-
રુલઘુસ્વભાવવાલે ગુણો સે યહ યુક્ત હૈ । અર્થાત્-અગુરુલઘુ સ્વભાવવાલે
સ્વપર્યાયરૂપ એવ પરપર્યાયરૂપ ગુણો સે યહ સહિત હૈ । તાત્પર્ય કહને
કા યહ હૈ કિ પરિણમન સે શૂન્ય કોઈ ભી વસ્તુ નહી હૈ । આકાશ-
અલોકાકાશ ભી વસ્તુરૂપ હૈ અતઃ ઉસમેં ભી પરિણમન હોતા હૈ । ઓર
યહ પરિણમન ન લઘુ હોતા હૈ ઓર ન ગુરુ હી હોતા હૈ । ઇસ પરિણમન
કા નામ હી સ્વપર્યાય પરપર્યાય હૈ । પરપર્યાય કા તાત્પર્ય પર કે નિમિ
ત્ત સે જો પરિણમન હોતા હૈ વહ હૈ । યદ્યપિ અલોકાકાશ મેં આકાશ
કે સિવાય ઓર કોઈ દ્રવ્ય નહી હૈ-પર ફિર ભી વર્ણો જો પરપર્યાયરૂપ
પરિણમન હોતા રહતા હૈ વહ લોકાકાશ કે સબધ કો લેકર હી માના
ગયા હૈ । તાત્પર્ય કહને કા યહ હૈ કિ આકાશ એક અખંડ સમૂચા દ્રવ્ય
હૈ ઉસમેં જિતને ભાગ મેં ધર્માદિક દ્રવ્ય રહતે હૈં ઉતને ભાગ કો લોકા-

ઉત્તર—(એ અજીવદ્રવ્યદેસે) તે અલોકાકાશ એક અણવ દ્રવ્યદેશરૂપ છે
અહીં જે અલોકાકાશમા અણવદ્રવ્યનું દેશત્વ કહેલું છે તે લોકાલોકરૂપ આકા-
શદ્રવ્યના ભાગરૂપ હોવાથી કહેલું છે તે અલોકાકાશ ગુરુ નથી, લઘુ નથી, પણ
અગુરુલઘુરૂપ છે (અણતે હિ અગુરુલહુયગુણેહિ સજુત્તે) તે અનત અગુરુલઘુ
સ્વભાવવાળા ગુણોથી યુક્ત છે એટલે કે અગુરુલઘુ સ્વભાવવાળા સ્વપર્યાયરૂપ
અને પરપર્યાયરૂપ ગુણોથી તે યુક્ત છે કહેવાનો ભાવાર્થ એ છે કે પરિણમન
વિનાની કોઈપણ વસ્તુ હોતી નથી આકાશ અને અલોકાકાશ પણ વસ્તુરૂપ છે
તેથી તેમનામા પણ પરિણમન હોય છે તે પરિણમન લઘુ પણ હોતું નથી અને
ગુરુ પણ હોતું નથી તે પરિણમનનું નામ જ સ્વપર્યાય પરપર્યાય છે પરને
નિમિત્તે જે પરિણમન થાય છે તેને પરપર્યાય કહે છે એ કે અલોકાકાશમા
આકાશ સિવાય બીજું કોઈ દ્રવ્ય હોતું નથી, તો પણ ત્યાં જે પરપર્યાયરૂપ
પરિણમન થતું રહે છે તે લોકાકાશના સળધને લીધેજ થાય છે એમ માનવામા
આવું છે કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે આકાશ એક અખંડ દ્રવ્ય છે--તેના
જેટલા ભાગમા ધર્માદિક દ્રવ્ય રહે છે એટલા ભાગને લોકાકાશ કહે છે

भदन्त ! ' किं जीवा पुच्छा तद् चेत् तथा चैव यथा लोकाकाशे प्रश्न कृतः तथा अलोकाकाशेऽपि प्रश्नो ज्ञातव्यस्तथाहि ' अलोगागासे ण भते किं जीवा जीव-
देसा जीवप्पएसा अजीवा अजीवदेसा अजीवप्पएसा " एव रूपेणालोकाकाशेऽपि
यत् पूर्वप्रदेष्ट प्रश्नः । एतेषा ण्णामपि निषेध कुर्वन्नेव भगवानाह—' गोयमा '
इत्यादि ' गोयमा ' हे गौतम ! ' नो जीवा जाव नो अजीवप्पएसा ' नो जीवाः
यावत् नो अजीवप्रदेशः हे गौतम ! योऽयमलोकाकाशः स जीवानां तद्देशानां
तत्प्रदेशानामजीवानां तद्देशानां तत्प्रदेशानां नास्ति आधार इत्यर्थः अत्र यावत्प्रदेष्ट
जीवदेशप्रदेशजीवतद्देशतत्प्रदेशानां सम्प्रदो भवतीति । यदि अलोकाकाशो न
जीवादीनामाधारभूतस्तदा किं स्वरूपस्तनाह—' एगे ' इत्यादि । ' एगे अजीव
द्वन्द्वे ' एकोऽजीवद्रव्यदेशः अलोकाकाशस्य देशत्वं लोकाकाशद्रव्यस्य भाग-

मी जीव और अजीवादि को लेकर पहिले लोकाकाशो की तरह ६ छद्
प्रश्न कर लेना चाहिये—वे इस प्रकार से—(अलोगागासे ण भते ! किं जीवा,
जीवदेसा, जीवप्पएसा, अजीवा, अजीवदेसा, अजीवप्पएसा, ? हे भद-
न्त ! अलोकाकाश में जीव, जीवदेश, जीवप्रदेश, अजीव, अजीवदेश
और अजीवप्रदेश है क्या ? इसका उत्तर देते हुए प्रभु गौतम से कह
ते हैं (गोयमा !) हे गौतम ! (नो जीवा जाव नो अजीवप्पएसा) अ-
लोकाकाश में न जीव के देश है, न जीव के प्रदेश है, न अजीव है,
न अजीव के देश है और न अजीव के प्रदेश भी है । यहा (यावत्)
पद से जीवदेश तत् प्रदेश, अजीवदेश और तत् प्रदेश इनका सम्प्रह
हुया है । प्रश्न—यदि अलोकाकाश जीवादिक द्रव्यों का आधारभूत नहीं
है तो फिर वह किं स्वरूप है—? समा धान—(एगे अजीवद्वन्द्वे) वह
अलोकाकाश एक अजीवद्रव्यदेशरूप है । यहाँ जो अलोकाकाश में अ-

अथवा आदि छ के नहीं आही पण लोकाकाशने विषे जे ६ छ प्रश्नो आगण
पूछ्या छे ओण अलोकाकाश विषे पूछवा जेष्ठये ते प्रश्नो आ प्रभाणु छे—(अलो-
गागासे ण भते ! किं जीवा, जीवदेसा, जीवप्पएसा, अजीवा, अजीवदेसा, अजीवप्पएसा
हे भदन्त ! अलोकाकाशमा एव, एवदेश, एव प्रदेश, अएव, अएवदेश अएव प्रदेश
डोय छे के नहीं ? (गोयमा) हे गौतम ! (नो जीवा जाव नो अजीव पएसा)
ना, अलोकाकाशमा एवद्रव्यो नथी, एवदेश नथी, अएवद्रव्य नथी अएवदेश
नथी अएवप्रदेश नथी आही (जाव) (पर्यन्त) पन्थी एवदेश एवप्रदेश, अएव,
अएवदेश अने अएवप्रदेश अर्द्धु कराया छे

प्रश्न—जे अलोकाकाश एवद्रव्योना आधाररूप न डोय तो तेनु
स्वरूप केवु छे !

चिद्वद् एवमहमत्थिकाए लोयागासे जीवत्थिकाए पोग्गलत्थि-
काए पचविएक्काभिलावा अहो लोएण भते धम्मत्थिकायस्स
केवइयं फुसति ? गोयमा ! सातिरेगं अद्ध फुसइ, तिरियलोएणं
भंते ! पुच्छा ? गोयमा ! असखेज्जइ भागं फुसइ उड्डे लोएणं भंते !
पुच्छा ? गोयमा ! देसूण अद्धं फुसइ, इमाणं भंते ! रयणप्पभा
पुढवी धम्मत्थिकायस्स किं सखेज्जभाग फुसइ, असखेज्जभागं
फुसइ, संखेजे भागे फुसइ, असंखेज्जे भागे फुसइ,
सव्वं फुसइ ? गोयमा ! णो सखेज्जभागं फुसइ, असंखेज्ज-
भाग फुसइ, णो सखेज्जे भागे णो असखेज्जे भागे फुसइ, नो
सव्व फुसइ । इमीसे ण भते ! रयणप्पभाए पुढवीए घणोदही
धम्मत्थिकायस्स पुच्छा किं सखेज्जइभाग फुसइ ? जहा रयण
प्पभा तहा घणोदही घणेवाय-तणुवाया वि । इमीसे ण भंते ?
रयणप्पभाए पुढवीए उवासतरे धम्मत्थिकायस्स किं संखेज्जइ-
भागं फुसइ असखेज्जइ भाग फुसइ जाव सव्वं फुसइ ? गोयमा !
सखेज्जइभाग फुसइ णो असखेज्जइ भाग फुसइ णो सखेजे
णो असखेजे णो सव्व फुसइ उवासतराईं सव्वाइं जहा रय
णप्पभाए पुढवीए वत्तव्वया भाणिया एव जाव अहे सत्तमाए
जवूदीवाइया दीवा, लवणसमुदाइया समुदा, एव सोहम्मो
कप्पे जाव इसी पव्वभारा पुढवी फुसइ ते सव्वे वि असखेज्जइभागं
फुसति सेसा पडिसेहियव्वा एव अधम्मत्थिकाए एव लोया-
गासे वि, गाहा-पुढवोदहीघणतणू, कप्पा गेवेज्जणुत्तरा सिद्धी
संखेज्जइ भाग अत्तेसु सेसा असखेज्जा ॥ सू० ५ ॥

॥ वितिय सय समत्त ॥

સર્વાકાશેઽનન્તભાગોન અલોકાકાશઃ, અલોકાકાશાપેક્ષયા લોકાકાશસ્વાનન્ત
ભાગરૂપત્વાત્ ॥ સૂ.૦૪ ॥

॥ ધર્માસ્તિકાયાદીના પ્રમાણસ્પર્શનયોર્નિષારઃ ।

અથ અનન્તરપ્રકરણે ઉક્તાન્ ધર્માસ્તિકાયાદીન્ પ્રમાણતો નિરૂપયન્ના
'ધર્મસ્થિકાપ્ણ ભતે' ઇત્યાદિ ॥

મૂલમ્—ધર્મસ્થિકાપ્ણં ભતે? કે મહાલપ્પણત્તે. ગોયમા !
લોપ્પ લોયમેત્તે લોયપ્પમાણે લોયફુડે લોયં ચેવ ફુસિત્તાણં

કાશ કહ દિવા ગયો હૈ ઓર જિતને મેં યે નહીં રહતે ડતને કો અલોકાકાશ
કહા ગયા હૈ । તો જિસ પ્રકાર એક અલ્હાંડ બાંસ કે છોડ કો હિલાને પર
પૂરા વાસ હિલ જાયા કરતા હૈ ઉસી પ્રકાર લોકાકાશ મેં જો પરપદા-
ર્થોં કો લેકર પરિણમન હોતા હૈ—વહ પૂરે આકાશમાત્ર મેં હોતા હૈ ।
નહીં તો ફિર અલોકાકાશ મેં કાલદ્રવ્ય તો હૈ નહીં—વહાં ફિર સ્વપર્યા-
યરૂપ સદૃશ પરિણમન ભી જો કિ પ્રત્યેક ક્ષણ ૨ મેં હોતા રહતા હૈ કૈસે
માના જોયગા । પરિણમનમાત્ર કાલદ્રવ્ય કે નિમિત્ત સે હોતા હૈ સ્વતઃ
નહીં હોતા । ઇસ તરહ અલોકાકાશ સ્વપરપર્યાયરૂપ અનન્તગુણોં સે જો
કિ અગુરુલઘુસ્વભાવવાળે હોતે હૈં યુક્ત હૈ । (સવ્વાગાસે અણતભાગૂણે)
યહ અલોકાકાશ સર્વાકાશ મેં અનન્ત ભાગન્યૂન હૈ, કયોં કિ અલોકા-
કાશ કી અપેક્ષા લોકાકાશ અનન્તભાગરૂપ માના ગયા હૈ અતઃ અલો-
કાકાશ ડતને ભાગ સે ન્યૂન કહા ગયા હૈ સૂ.૦ ॥ ૪ ॥

॥ આકાશનિરૂપણ સમાપ્ત ॥

અને જેટલા ભાગમા તે રહેતુ નથી તેટલા ભાગને અલોકાકાશ કહે છે
તો જેવી રીતે એક અખડ વાસના છોડને હલાવવાથી આખો વાસ હલ્યા
કરે છે, એજ પ્રમાણે પરપદાર્થોને કારણે લોકાકાશમા જે પરિણમન થાય છે
તે અખડ (પૂરે પૂરા) આકાશમા થાય છે અલોકાકાશમા કાળદ્રવ્ય તો છે
જ નહીં—તો ત્યાં પ્રત્યેક ક્ષણે થયા કરતા સ્વપર્યાયરૂપ સદૃશ (સમાન) પરિ-
ણમન કેવી રીતે સંભવી શકે ? દરેક પરિણમન કાળદ્રવ્યને કારણે થતુ હોય
છે, સ્વતઃ (જાતે જ) થતુ નથી આ રીતે અલોકાકાશ અચુરુલઘુ સ્વભાવવાળા ।
સ્વપર્યાય અને પરપર્યાયરૂપ અનન્ત ગુણોથી યુક્ત છે (સવ્વાગાસે અણતભાગૂણે)
તે અલોકાકાશ સર્વાકાશમા અનન્ત ભાગ ન્યૂન છે, કારણ કે અલોકાકાશ કરતા
લોકાકાશ અનન્ત ભાગરૂપ માનવામા આ, યુ છે, તેથી અલોકાકાશને એટલા ભાગ
પ્રમાણુ ન્યૂન કહેલ છે

॥ આકાશ નિરૂપણ સમાપ્ત ॥

स्पृशति तिर्यग्लोकः खलु भदन्त ! पृच्छा ? गौतम ! असख्येयभाग स्पृशति । ऊर्ध्वलो
खलु भदन्त ! पृच्छा ? गौतम ! देशोनमर्व स्पृशति इयं खलु भदन्त ! रत्नप्रभा पृथि
वर्मास्तिकायस्य किं सख्येयभाग स्पृशति असख्येयभाग स्पृशति सख्येयान् भाग
स्पृशति असख्येयान् भागान् स्पृशति सर्वं स्पृशति ? गौतम ! नो सख्येयभा

भाग का स्पर्श करता है । (तिरियलोण ण भते ! पुच्छा) हे भदन्त
तिर्यग् लोके वर्मास्तिकाय के कितने भाग का स्पर्श करता है ? (गोयम
असखेज्जइभाग फुसइ) हे गौतम ! तिर्यग् लोके वर्मास्तिकाय के अ
ख्यातवें भाग का स्पर्श करता है । (उड्डे लोण ण भते ! पुच्छा) हे भद
न्त ! ऊर्ध्वलोके धर्मास्तिकाय के कितने भाग का स्पर्श करता है ? (गो
यमा) हे गौतम ! ऊर्ध्वलोक धर्मास्तिकाय के (देसूण अद्ध फुसइ
कुळ कम आधे भाग का स्पर्श करता है । (इमा ण भते ! रयणप्पभा
पुढवी धम्मत्थिकायस्स किं सखेज्जइभाग फुसइ, असखेज्जइभाग
फुसइ, सखेज्जे भागे फुसइ, असखेज्जे भागे फुसइ, सब्ब फुसइ
हे भदन्त ! यह जो रत्नप्रभा नामकी पृथिवी है वह धर्मास्तिकाय
के सख्यातवें भाग का स्पर्श करती है, कि असख्यातवें भाग
का स्पर्श करती है ? अथवा उसके सख्यातभागों का स्पर्श करती
है या असख्यातभागों का स्पर्श करती है ? अथवा कि समस्त
पूरे का स्पर्श करती है ? (गोयमा !) हे गौतम ! (जो सखेज्जाइभाग फुसइ

करे छे (तिरियलोण ण भते ! पुच्छा) हे भदन्त ! अधोलोक धर्मास्तिकायना डेट्ठा
भागानो स्पर्शं करे छे ? (गोयमा !) हे गौतम ! (असखेज्जइभाग फुसइ) तिर्यग्लोक
धर्मास्तिकायना असख्यातभा भागानो स्पर्शं छे (उड्डेलोण ण भते ! पुच्छा) हे
भदन्त ! ऊर्ध्वलोक धर्मास्तिकायना डेट्ठा भागानो स्पर्शं करे छे ? (गोयमा) हे
गौतम ! (देसूण अद्ध फुसइ) ऊर्ध्वलोक तेना अर्धं करता ओछा भागानो स्पर्शं
करे छे (इमाण भते ! रयणप्पभापुढवी धम्मत्थिकायस्स किं सखेज्जइभाग
फुसइ, असखेज्जइभाग फुसइ, सखेज्जे भागे फुसइ, असखेज्जे भागे फुसइ,
सब्ब फुसइ ?) हे भदन्त ! रत्नप्रभा पृथ्वी धर्मास्तिकायना सख्यातभा भागानो
स्पर्शं करे छे, के असख्यातभा भागानो स्पर्शं करे छे, के तेना सख्यात
भागानो स्पर्शं करे छे, तेना असख्यात भागानो स्पर्शं करे छे, के समस्त
भागानो स्पर्शं करे छे ? (गोयमा !) हे गौतम ! (जो सखेज्जइ भागे फुसइ,

છાયા-ધર્માસ્તિકાયઃ સ્વલુ ભદન્ત ! કિયાન્મહાલયઃ પ્રશ્નઃ ? ગૌતમ ! લોકઃ
લોકમાત્રઃ લોકપ્રમાણકો લોકસ્પૃષ્ટો લોક ચૈવ સ્પૃષ્ટા સ્વલુ તિષ્ઠતિ એવમધ-
ર્માસ્તિકાયો લોકાકાશો જીવાસ્તિકાયઃ પુદ્ગલાસ્તિકાયઃ પચ્ચાપિ એકામિલાવાઃ
અધોલોકઃ સ્વલુ ભદન્ત ! ધર્માસ્તિકાયસ્ય કિયન્ત સ્પૃશ્ણતિ ? ગૌતમ ! સાતિરેકમર્થ

ધર્માસ્તિકાયાદિક કે પ્રમાણ કા ઓર સ્પર્શના કા વિચાર—

અનન્તર પ્રકરણ મેં કથિત ધર્માદિક દ્રવ્યોં કા કથન પ્રમાણ કી
અપેક્ષા સે અવ સૂત્રકાર કહતે હેં—(ધમ્મત્થિકાણ ન ભતે !) ઇત્યાદિ ।

સૂત્રાર્થ — (ધમ્મત્થિકાણ ન ભતે ! કે મહાલણ પણ્ણત્તે) હે ભદ-
ન્ત ! ધર્માસ્તિકાય કિતના થડા કહા ગયા હૈ ? (ગોયમા) હે ગૌતમ !
(લોણ, લોયમેત્તે, લોયપ્પમાણે લોયફુઢે, લોય ચૈવ ફુસિત્તાણ ચિટ્ઠહ)
વહ ધર્માસ્તિકાય લોકરૂપ હૈ, લોકમાત્ર હૈ, લોકપ્રમાણ હૈ, લોક સ્પૃષ્ટ હૈ
ઔર લોકકો સ્પર્શ કરકે રહા છુઆ હૈ । (એવમહમત્થિકાણ લોયાગાસે
જીવત્થિકાણ પોગ્ગલત્થિકાણ પચ્ચિ એકામિલાવા) હસી તરહ અધર્મા-
સ્તિકાય, લોકાકાશ, જીવાસ્તિકાય, પુદ્ગલાસ્તિકાય કે વિષય મેં બી
જાનના ચાહિયે । ઇન પાવોં કા એક હી જૈસા અભિલાપ હૈ (અહો લોણ
ન ભતે ! ધમ્મત્થિકાયસસ કેવહ્ય ફુસતિ) હે ભદન્ત ! અધોલોક
ધર્માસ્તિકાય કે કિતને ભાગ કા સ્પર્શ કરતા હૈ ? (ગોયમા) હે ગૌતમ !
(સાતિરેગ અદ્ધ ફુસહ) અધોલોક ધર્માસ્તિકાય કે કુછ અધિક આથે

ધર્માસ્તિકાય આદિના પ્રમાણ અને સ્પર્શનાનુ નિરૂપણ—

પૂર્વ પ્રકરણમાં જે ધર્માદિક દ્રવ્યોની વાત કરવામાં આવી છે, તેમના
પ્રમાણનુ આ પ્રકરણમાં સૂત્રકારે નિરૂપણ કર્યું છે—(ધમ્મત્થિકાણ ન ભતે !) ઇત્યાદિ

સૂત્રાર્થ—(ધમ્મત્થિકાણ ન ભતે ! કે મહાલણ પણ્ણત્તે ?) હે ભદન્ત !
ધર્માસ્તિકાય કેટલું મોટું હોય છે ? (ગોયમા !) હે ગૌતમ ! (લોણ, લોયમેત્તે,
લોયપ્પમાણે, લોયફુઢે, લોય ચૈવ ફુસિત્તાણ ચિટ્ઠહ) તે ધર્માસ્તિકાય લોકરૂપ છે,
લોકમાત્ર છે, લોકપ્રમાણ છે, લોકસ્પૃષ્ટ છે, અને લોકને સ્પર્શીને રહેલું છે (એ
મહમ્મત્થિકાણ લોયાગાસે જીવત્થિકાણ પોગ્ગલત્થિકાણ પચ્ચિ એકામિલાવા) એજ
પ્રમાણે અધર્માસ્તિકાય, લોકાકાશ, જીવાસ્તિકાય અને પુદ્ગલાસ્તિકાયના વિષયમાં
પણ વક્તવ્ય (કથન) સમજવું એટલે કે પાચેનુ વર્ણન સરખું જ સમજવું
(અહોલોણ ન ભતે ! ધમ્મત્થિકાયસસ કેવહ્ય ફુસતિ ?) હે ભદન્ત ! અધોલોક
ધર્માસ્તિકાયના કેટલા ભાગને સ્પર્શ કરે છે ? (ગોયમા !) હે ગૌતમ ! (સાતિ
રેગ અદ્ધ ફુસહ) અધોલોક ધર્માસ્તિકાયના અર્ધ કરતા વધારે ભાગને સ્પર્શ

સ્પૃશતિ તિર્યગ્લોકઃ खलु भदन्त ! पृच्छा ? गौतम ! असख्येयभाग स्पृशति । ऊर्ध्वलो खलु भदन्त ! पृच्छा ? गौतम ! देशोनमर्धं स्पृशति इयं खलु भदन्त ! रत्नप्रभा पृथि धर्मास्तिकायस्य किं सख्येयभाग स्पृशति असख्येयभाग स्पृशति सख्येयान् भाग स्पृशति असख्येयान् भागान् स्पृशति सर्वं स्पृशति ? गौतम ! नो सख्येयभा

भाग का स्पर्श करता है । (तिरियलोण ण भते ! पुच्छा) हे भदन्त तिर्यग् लोक धर्मास्तिकाय के कितने भाग का स्पर्श करता है ? (गोयम असखेज्जइभाग फुसइ) हे गौतम ! तिर्यग् लोक धर्मास्तिकाय के अख्यातवें भाग का स्पर्श करता है । (उड्डे लोण ण भते ! पुच्छा) हे भदन्त ! उर्ध्वलोन धर्मास्तिकाय के कितने भाग का स्पर्श करता है ? (गोयमा) हे गौतम ! उर्ध्वलोक धर्मास्तिकाय के (देखूण अद्ध फुसइ कुठ कम आवे भाग का स्पर्श करता है । (इमा ण भते ! रयणप्रभा पुढवी धम्मत्थिकायस्स किं सखेज्जइभाग फुसइ, असखेज्जइभाग फुसइ, सखेज्जे भागे फुसइ, असखेज्जे भागे फुसइ, सब्ब फुसइ हे भदन्त ! यह जो रत्नप्रभा नामकी पृथिवी है वह धर्मास्तिकाय के सख्यातवें भाग का स्पर्श करती है, कि असख्यातवें भाग का स्पर्श करती है ? अथवा उसके सख्यातभागों का स्पर्श करती है या असख्यातभागों का स्पर्श करती है ? अथवा कि समस्त पूरे का स्पर्श करती है ? (गोयमा ।) हे गौतम ! (गो सखेज्जाइभाग फुसइ

કરે છે (તિરિયલોણ ણ ભતે ! પુચ્છા) હે ભદન્ત ! અધોલોક ધર્માસ્તિકાયાના કેટલા ભાગનો સ્પર્શ કરે છે ? (ગોયમા !) હે ગૌતમ ! (અસચ્ચેજ્જઇભાગ ફુસઇ) તિર્યગ્લોક ધર્માસ્તિકાયાના અસખ્યાતમા ભાગને સ્પર્શે છે (ઉડ્ડેલોણ ણ ભતે ! પુચ્છા) હે ભદન્ત ! ઉર્ધ્વલોક ધર્માસ્તિકાયાના કેટલા ભાગનો સ્પર્શ કરે છે ? (ગોયમા) હે ગૌતમ ! (દેસૂણ અદ્ધ ફુસઇ) ઉર્ધ્વલોક તેના અર્ધ કરતા ઓછા ભાગનો સ્પર્શ કરે છે (ઇમાણ ભતે ! રયણપ્રભાપુઢવી ધમ્મત્થિકાયાસસ કિં સચ્ચેજ્જઇભાગ ફુસઇ, અસચ્ચેજ્જઇભાગ ફુસઇ, સચ્ચેજ્જે ભાગે ફુસઇ, અસચ્ચેજ્જે ભાગે ફુસઇ, સબ્બ ફુસઇ ?) હે ભદન્ત ! રત્નપ્રભા પૃથ્વી ધર્માસ્તિકાયાના સખ્યાતમા ભાગનો સ્પર્શ કરે છે, કે અસખ્યાતમા ભાગનો સ્પર્શ કરે છે, કે તેના સખ્યાત ભાગોનો સ્પર્શ કરે છે, તેના અસખ્યાત ભાગોનો સ્પર્શ કરે છે, કે સમસ્ત ભાગોનો સ્પર્શ કરે છે ? (ગોયમા !) હે ગૌતમ ! (ગો સચ્ચેજ્જઇ ભાગ ફુસઇ,

સ્પૃશતિ. અસંખ્યેયભાગ સ્પૃશતિ નો સમ્યેયાન્ ભાગાન્ નો અસમ્યેયાન્ ભાગાન્ સ્પૃશતિ નો સર્વે સ્પૃશતિ. એતસ્યાઃ સ્વત્રુ ભદન્ત ! રત્નપ્રમાયાઃ પૃથિવ્યાઃ ઘનોદધિઃ ધર્માસ્તિકાયસ્ય પુચ્છા કિં સમ્યેયભાગ સ્પૃશતિ ? યથા રત્નપ્રમા તથા ઘનોદધિ ઘનવાત તનુવાતા અપિ । એતસ્યાઃ સ્વત્રુ ભદન્ત ! રત્નપ્રમાયાઃ પૃથિવ્યા અવ-કાશાન્તર ધર્માસ્તિકાયસ્ય કિં સમ્યેયભાગ સ્પૃશતિ યાત્ સર્વે સ્પૃશતિ ? ગૌતમ !

અસંખેજ્જહાગ ફુલદ્, ણો સંખેજ્જે, ણો અસંખેજ્જે. નો સઽવ્વ ફુમહ) યદ્ રત્નપ્રમાનામ કી પૃથિવી ધર્માસ્તિકાય કે સમ્યાતવે ભાગકા સ્પર્શ નહો કરતી હૈ કિન્તુ ઉસકે અસમ્યાતવે ભાગ કા હી સ્પર્શ કરતી હૈ । વદ્ ઉસકે સંખ્યાતભાગો અસંખ્યાતભાગો કા ની સ્પર્શ નહી કરતી હૈ ઓર ન સમસ્ત પૂરે રૂપ મે હી ઉસકા વદ્ સ્પર્શ કરતી હૈ । (હમીસે ણ મતે । રચણપ્પમાણ પુઢવીણ ઘણોદહી, ધમ્મત્થિકાયસ્સ પુચ્છા કિં સંખેજ્જહાગ ફુસહ) હે મદન્ત ! હમ રત્નપ્રમા પૃથિવી કા જો ઘનોદધિ હૈ વદ્ ધર્માસ્તિકાય કે કિતને ભાગ કા સ્પર્શ કરતા હૈ—કયા વદ્ ઉસકે સંખ્યાતવે ભાગ કા સ્પર્શ કરતા હૈ ? (જદા રચણપ્પમા તદ્દા ઘણોદહી—ઘણવાય-તણુવાયા વિ) હે ગૌતમ ! જિસ પ્રકાર રત્નપ્રમાપૃથિવી ધર્માસ્તિકાય કે અસંખ્યાતવે ભાગ કા સ્પર્શ કરતી હૈ ઉસી પ્રકાર સે ઘનોદધિ મી ઉસકે અસંખ્યાતવે ભાગ કા હી સ્પર્શ કરતા હૈ હસી તરહ સે ઘનવાત ઓર તનુવાત મી ઉસકે અસંખ્યાતવે ભાગ કા સ્પર્શ કરતે હૈ । (હમીસે ણ મતે । રચણપ્પમાણ પુઢવીણ ઉવાસતરે ધમ્મત્થિકાયસ્સ કિં સંખેજ્જ-

અસંખેજ્જહાગ ફુસહ, ણો સંખેજ્જે નો અસંખેજ્જે નો સઽવ્વ ફુમહ) રત્નપ્રમા પૃથ્વી ધર્માસ્તિકાયના સંખ્યાતભાગ ભાગનો સ્પર્શ કરતી નથી, પણ તેના અસંખ્યાતભાગ ભાગનો જ સ્પર્શ કરે છે તે તેના સંખ્યાતભાગ ભાગનો કે અસંખ્યાત ભાગનો પણ સ્પર્શ કરતી નથી તે તેના સમસ્ત ભાગનો પણ સ્પર્શ કરતી નથી (હમીસે ણ મતે ! રચણપ્પમાણ પુઢવીણ ઘણોદહી, ધમ્મત્થિકાયસ્સ પુચ્છા કિં સંખેજ્જહાગ ફુસહ) હે ભન્ત ! તે રત્નપ્રમા પૃથ્વીનો જે ઘનોદધિ છે તે ધર્માસ્તિકાયના કેટલા ભાગનો સ્પર્શ કરે છે ? શુ તે તેના સંખ્યાતભાગ ભાગનો સ્પર્શ કરે છે ? (જદા રચણપ્પમા તદ્દા ઘણોદહી—ઘણવાયતણુવાયા વિ) હે ગૌતમ ! જે પ્રમાણે રત્નપ્રમા પૃથ્વી ધર્માસ્તિકાયના અસંખ્યાતભાગ ભાગનો સ્પર્શ કરે છે, એજ પ્રમાણે ઘનોદધિ પણ તેના અસંખ્યાતભાગ ભાગનો સ્પર્શ કરે છે એજ પ્રમાણે ઘનવાત અને તનુવાત પણ તેના અસંખ્યાતભાગ ભાગનો સ્પર્શ કરે છે (હમીસે ણ મતે ! રચણપ્પમાણ પુઢવીણ ઉવાસતરે ધમ્મત્થિકાયસ્સ કિં

સંખ્યેયભાગ સ્પૃશતિ નો અસંખ્યેયભાગ સ્પૃશતિ નો સંખ્યેયાન્ ભાગાન્ નો
અસંખ્યેયાન્ ભાગાન્ નો સર્વ સ્પૃશતિ અવકાશાન્તરાણિ સર્ગાણિ યથા રત્નપ્રમાયાઃ
પૃથિવ્યાઃ વક્તવ્યતા મળિતા એવ યાત્રદધ સમ્પ્રમા જવૂદ્વીપાદિકા દ્વીપા લવ-

હિમાગ ફુસહ, અસંખ્યેજ્જહિમાગ ફુસહ જાવ સર્વ ફુસહ) હે ભદ્રન્ત ! હસ
રત્નપ્રમા પૃથિવી કા અવકાશાન્તર કયા ધર્માસ્તિકાયા કે સંખ્યાતર્વે ભાગ
કા સ્પર્શ કરતા હે યા અસંખ્યાતર્વે ભાગ કા સ્પર્શ કરતા હૈ-યા યાવત્
વહ સર્વ પૂરે ધર્માસ્તિકાયા કા સ્પર્શ કરતા હૈ ? (ગોયમા !) હે ગૌતમ !
હસ રત્નપ્રમાપૃથિવી કા અવકાશાન્તર (સંખ્યેજ્જહિમાગ ફુસહ, ણો અ-
સંખ્યેજ્જહિમાગ ફુસહ, ણો સંખ્યેજ્જે ભાગે ફુસહ, ણો અસંખ્યેજ્જેભાગે ણો
સર્વ ફુસહ) ધર્માસ્તિકાયા કે સંખ્યાતર્વે ભાગ કા સ્પર્શ કરતા હૈ, કિન્તુ
અસંખ્યાતર્વે ભાગ કા નહીં ઓર ન ડસકે સંખ્યાતભાગોકા સ્પર્શ કરતા
હૈ ઓર ન અસંખ્યાતભાગો કા સ્પર્શ કરતા હૈ તથા ન વહ પૂરે ધર્મા
સ્તિકાયા કા સ્પર્શ કરતા હૈ । (ડવાસતરાહ સર્વવાહ) હસી તરહ સે અ-
ન્ય અવકાશાન્તરોં કે વિષય મે જાનના ચાહિયે । (જહા રચણપ્પમાણ
પુઢવીણ વસ્તવયા મળિયા, એવ જાવ અહે સત્તમાણ) રત્નપ્રમાપૃથિવી કે
વિષય મેં જૈસી વક્તવ્યતા કહી હૈ ડસી તરહ કી વક્તવ્યતા યાવત્ સસ-
મપૃથિવીતક સમજ્ઞની ચાહિયે । (જવૂદ્વીપાદિકા દીવા, લવણસમુદાહયા

સંખ્યેજ્જહિમાગ ફુસહ, અસંખ્યેજ્જહિમાગ ફુસહ જાવ સર્વ ફુસહ ?) હે ભદ્રન્ત !
આ રત્નપ્રમાપૃથિવીનુ અવકાશાન્તર શુ ધર્માસ્તિકાયાના સંખ્યાતમા ભાગનો સ્પર્શ
કરે છે કે અસંખ્યાતમા ભાગનો સ્પર્શ કરે છે, સંખ્યાત ભાગનો સ્પર્શ
કરે છે, કે અસંખ્યાત ભાગનો સ્પર્શ કરે છે, કે સમસ્ત ધર્માસ્તિકાયાનો સ્પર્શ
કરે છે । (ગોયમા !) હે ગૌતમ ! આ રત્નપ્રમાપૃથિવીનુ અવકાશાન્તર (સંખ્યેજ્જહિ
માગ ફુસહ ણો અસંખ્યેજ્જહિમાગ ફુસહ, ણો સંખ્યેજ્જે ભાગે ફુસહ, ણો અસંખ્યેજ્જે
ભાગે, ણો સર્વ ફુસહ) ધર્માસ્તિકાયાના સંખ્યાતમા ભાગનો સ્પર્શ કરે છે,
તેના અસંખ્યાતમા ભાગનો સ્પર્શ કરતું નથી, તેના સંખ્યાત ભાગોનો સ્પર્શ
કરતું નથી, કે તેના અસંખ્યાત ભાગોનો સ્પર્શ કરતું નથી અથવા તો પૂરા
ધર્માસ્તિકાયાનો પણ સ્પર્શ કરતું નથી (ડવાસતરાહ સર્વવાહ) એજ પ્રમાણે
બીજા અવકાશાન્તરોના વિષયમા પણ સમજુ (જહા રચણપ્પમાણ પુઢવીણ
વસ્તવયા મળિયા, એવ જાવ અહે સત્તમાણ) રત્નપ્રમા પૃથિવીના વિષયમા અહીં
જે કથન થયું છે તે સાતમી પૃથ્વી મુખીની બધી પૃથ્વીઓને પણ લાગૂ પડે છે
(જવૂદ્વીપાદિકા દીવા, લવણસમુદાહયા સમુદા) જ બૂદ્વીપ આદિ દ્વીપો લવણ સમુદ્ર

સ્પૃશતિ. અસંખ્યેયભાગ સ્પૃશતિ નો સમ્યેયાન્ ભાગાન્ નો અસંખ્યેયાન્ ભાગાન્ સ્પૃશતિ નો સર્વ સ્પૃશતિ. એતસ્યાઃ સ્વત્રુ ભદન્ત ! રત્નપ્રમાયાઃ પૃથિવ્યાઃ ધનોદધિઃ ધર્માસ્તિકાયસ્ય પૃચ્છા કિં સમ્યેયભાગ સ્પૃશતિ ? યથા રત્નપ્રમા તથા ધનોદધિ ધનવાત તનુવાતા અપિ । એતસ્યાઃ સ્વત્રુ ભદન્ત ! રત્નપ્રમાયાઃ પૃથિવ્યા અવ-કાશાન્તર ધર્માસ્તિકાયસ્ય કિં સમ્યેયભાગ સ્પૃશતિ યાત્ સર્વ સ્પૃશતિ ? ગૌતમ !

અસંખેજ્જઙ્ઘભાગ ફુલઙ્ઘ, ણો સંખેજ્જે, ણો અસંખેજ્જે, નો સંઘ્વ ફુલઙ્ઘ) યદ રત્નપ્રમાનામ કી પૃથિવી ધર્માસ્તિકાય કે સમ્યાતવે ભાગકા સ્પર્શ નહોં કરતી હૈ કિન્તુ ઉસકે અસંખ્યાતવે ભાગ કા હી સ્પર્શ કરતી હૈ । વદ ઉસકે સંખ્યાતભાગોં અસંખ્યાતભાગો કા ની સ્પર્શ નહીં કરતી હૈ ઓર ન સમસ્ત પૂરે રૂપ મે હી ઉસકા વદ સ્પર્શ કરતી હૈ । (હમીસે ણ મતે । રયણપ્પમાણ પુદ્ધવીણ ઘણોદહી, ધમ્મત્થિકાયસ્સ પુચ્છા કિં સંખેજ્જઙ્ઘભાગ ફુલઙ્ઘ) હે ભદન્ત ! હમ રત્નપ્રમા પૃથિવી કા જો ધનોદધિ હૈ વદ ધર્માસ્તિકાય કે કિતને ભાગ કા સ્પર્શ કરતા હૈ-કયા વદ ઉસકે સંખ્યાતવે ભાગ કા સ્પર્શ કરતા હૈ ? (જહા રયણપ્પમા તદ્દા ઘણોદહી-ઘણવાય-તણુવાયા વિ) હે ગૌતમ ! જિસ પ્રકાર રત્નપ્રમાપૃથિવી ધર્માસ્તિકાય કે અસંખ્યાતવે ભાગ કા સ્પર્શ કરતી હૈ ઉસી પ્રકાર સે ધનોદધિ મી ઉસકે અસંખ્યાતવે ભાગ કા હી સ્પર્શ કરતા હૈ હસી તરહ સે ધનવાત ઓર તનુવાત મી ઉસકે અસંખ્યાતવે ભાગ કા સ્પર્શ કરતે હૈ । (હમીસે ણ મતે । રયણપ્પમાણ પુદ્ધવીણ ઉવાસતરે ધમ્મત્થિકાયસ્સ કિં સંખેજ્જઙ્ઘ

અસંખેજ્જઙ્ઘ ભાગ ફુલઙ્ઘ, ણો સંખેજ્જે નો અસંખેજ્જે નો સંઘ્વ ફુલઙ્ઘ) રત્નપ્રમા પૃથ્વી ધર્માસ્તિકાયના સંખ્યાતમા ભાગનો સ્પર્શ કરતી નથી, પણ તેના અસંખ્યાતમા ભાગનો જ સ્પર્શ કરે છે તે તેના સંખ્યાતમા ભાગનો કે અસંખ્યાત ભાગનો પણ સ્પર્શ કરતી નથી તે તેના સમસ્ત ભાગનો પણ સ્પર્શ કરતી નથી (હમીસે ણ મતે । રયણપ્પમાણ પુદ્ધવીણ ઘણોદહી, ધમ્મત્થિકાયસ્સ પુચ્છા કિં સંખેજ્જઙ્ઘ ભાગ ફુલઙ્ઘ) હે ભદન્ત ! તે રત્નપ્રમા પૃથ્વીનો જે ધનોદધિ છે તે ધર્માસ્તિકાયના કેટલા ભાગનો સ્પર્શ કરે છે ? શું તે તેના સંખ્યાતમા ભાગનો સ્પર્શ કરે છે ? (જહા રયણપ્પમા તદ્દા ઘણોદહી-ઘણવાયતણુવાયા વિ) હે ગૌતમ ! જે પ્રમાણે રત્નપ્રમા પૃથ્વી ધર્માસ્તિકાયના અસંખ્યાતમા ભાગનો સ્પર્શ કરે છે, એજ પ્રમાણે ધનોદધિ પણ તેના અસંખ્યાતમા ભાગનો સ્પર્શ કરે છે એજ પ્રમાણે ધનવાત અને તનુવાત પણ તેના અસંખ્યાતમા ભાગનો સ્પર્શ કરે છે (હમીસે ણ મતે । રયણપ્પમાણ પુદ્ધવીણ ઉવાસતરે ધમ્મત્થિકાયસ્સ કિં

ગસમુદ્રાદિકાઃ સમુદ્રાઃ એ સૌધર્મઃ કૃત્વો યાવત્ ઈષત્પ્રાગ્ભારા પૃથિવી સૃષ્ટિ
તે સર્વેઽપિ અસંખ્યેયભાગ સ્પૃશન્તિ શેષાઃ પ્રતિવેદ્ય્યાઃ એવમધર્માસ્તિકાયઃ
એ લોકાકાશોઽપિ ।

ગાથા—પૃથિવ્યુદધી ઘન તનુકલ્પા પ્રૈવેયકાનુત્તરી સિદ્ધિઃ ।

સંખ્યેયભાગમ્ અન્તરેષુ શેષા અસંખ્યેયાઃ ॥

॥ દ્વિતીયશતકે દશમોદેશક સમાપ્તઃ ॥

॥ દ્વિતીય શતક સમાપ્તમ્ ॥

સમુદ્રા) જમુદ્રીપ આદિક દ્વીપ, ઓર લવણસમુદ્ર આદિક સમુદ્ર (એવં
સોહમ્મે કલ્પે, જાવ હસીપગ્ભારા પુદ્ગી) સૌધર્મકલ્પ યાવત્
ઈષત્પ્રાગ્ભારાપૃથિવી, યે સય હે ભદન્ત ! ધર્માસ્તિકાય કે કિતને ભાગ
કા (ફુસદ્) સ્પર્શ કરતે હે તો હસકા ઉત્તર યહ હે કિ (તે સન્વેઽવિ
અસંખેજ્જહાગ ફુસતિ) યે સય ધર્માસ્તિકાય કે અસંખ્યાતવે ભાગ કા
સ્પર્શ કરતે હે । (સેસા પઢિસેહિયગ્) અવશિષ્ટ ભાગો કે સ્પર્શ ક
રતે કા નિષેધ કરના ચાહિયે । (એવ અહમત્થિકાએ એવ લોગાગાસે
વિ) હસી પ્રકાર અધર્માસ્તિકાય ઓર લોકાકાશ કો ભી જાનના ચા
હિયે । ગાથા (પુદ્ગોદ્ધી ઘગતગૂરુપ્પા ગેવેજ્જણુત્તરાસિદ્ધી, । સંખેજ્જ-
હાગ અતરેસુ સેસા અસંખેજ્જા) પૃથિવી, ઉદધો, ઘનવાત, તનુવાત,
કલ્પ, પ્રૈવેયક, અનુત્તર, ઓર સિદ્ધિ હનકે અવકાશાન્તર ધર્માસ્તિકા
યકે સંખ્યાતવે ભાગ કા સ્પર્શ કરતે હે ઓર બાકી સબ પૃથિવી ઘનોદધિ
વગેરહ ધર્માસ્તિકાય કે અસંખ્યાતવે ભાગ કા હી સ્પર્શ કરતે હે ॥ સૂ. ૦૫ ॥

આદિ સમુદ્રો, (એવ સોહમ્મે કલ્પે જાવ હસીપગ્ભારા પુદ્ગી) સૌધર્મ કલ્પથી
લઇને ધર્મપ્રભારા પૃથ્વી પર્યન્તના એ બધા પદાર્થો ધર્માસ્તિકાયના કેટલા
ભાગનો (ફુસદ્) સ્પર્શ કરે છે ?

ઉત્તર—(તે સન્વેઽવિ અસંખેજ્જહાગ ફુસતિ) તે બધા, ધર્માસ્તિકાયના
અસંખ્યાતમા ભાગનો સ્પર્શ કરે છે, (સેસા પઢિસેહિયગ્) સંખ્યાતમા
ભાગનો, કે સંખ્યાતભાગોનો, કે અસંખ્યાત ભાગોનો, કે સમસ્ત ધર્માસ્તિ
કાયનો સ્પર્શ કરતા નથી (એવ અહમત્થિકાએ એવ લોગાગાસે વિ) અધર્મ
સ્તિકાય અને લોકાકાશના વિષયમા પણ એજ પ્રમાણે સમજવું

ગાથા—“ પુદ્ગોદ્ધીઘન-તનૂકલ્પાગેવેજ્જણુત્તરા સિદ્ધિ, સંખેજ્જહાગ
અંતરેસુ સેસા અસંખેજ્જા ” પૃથિવી, ઉદધિ, ઘનવાત, તનુવાત, કલ્પ, પ્રૈવેયકો,
અનુત્તર વિમાનો અને સિદ્ધિના અવકાશાન્તરો ધર્માસ્તિકાયના સંખ્યાતમા
ભાગનો સ્પર્શ કરે છે, અને બાકીના પૃથિવી, ઘનોદધિ વગેરે ધર્માસ્તિકાયના
અસંખ્યાતમા ભાગનો સ્પર્શ કરે છે ॥ સૂ. ૫ ॥

ટીકા—‘ ધર્મસ્તિકાણ મતે ’ ધર્માસ્તિકાયઃ સ્વલુ મદન્ત ! “ કે મહાલ્પ પણ્ણત્તે ’ કિયાન્ મહાલ્પઃ પ્રજ્ઞન્તઃ ? કિયાન્ વિશાલ કથિતઃ ધર્માસ્તિકાયસ્ય કિયદ્વિ-
શાલત્વમ્ इति ५૨૧ । મગવાનાદ—‘ ગોયમા ’ इत्यादि ‘ ગોયમા ’ હે ગૌતમ !
‘ લોણ લો યમેત્તે લોયપ્પમાણે લોચ્છુડે લોય ચેવ ફુસિત્તાણ ચિટ્ઠહ ’ લોકો લોક-
માત્રઃ લોકપ્રમાણઃ લંકસ્પૃષ્ઠ લોક ચૈવ સ્પૃષ્ઠા સ્વલુ તિષ્ઠતિ । તત્ર લોકો લોકમ-

ટીકાર્થ—(ધર્મસ્તિકાણ મતે ।) હે મદન્ત ! ધર્માસ્તિકાય (કે મહાલ્પ પણ્ણત્તે) કિતના ચડા કહા ગયા હૈ ? અર્થાત્— ધર્માસ્તિકાય કિતના વિશાલ હૈ ? इस प्रकार के गौतम के इस प्रश्न का उत्तर देते हुए भगवान् उनको कहते हैं—(गौयमा !) हे गौतम ! (लोण लोय-
मेत्ते लोयप्पमाणे लोयच्छुडे लोय चैव फुसित्ता ण चिट्ठह) यह धर्मास्ति-
काय लोक धर्मास्तिकाय को लोकरूप कहने का कारण यह है कि यह लोक प्रमित होने के कारण अथवा लोक इस द्वारा कहे जाने के कारण लोक शब्द से कहा गया है । तात्पर्य कहने का यह है कि धर्मास्तिकाय जितना चडा लोक उतना ही चडा है क्यों किया वह उसमें व्यापक ब-
ना हुआ है । जिस प्रकार तिल में तैल व्यापक होकर रहता है उसी प्रकार से यह सपूर्ण लोकाकाश में रहता है । लोकाकाश का ऐसा कोई सा भी प्रदेश नहीं है कि जहा पर यह द्रव्य न हो । इस कारण धर्मा-
स्तिकाय को लोकप्रमित कहा गया है तथा जब लोकाकाश का विचार किया है तब वहा पर धर्मादिक द्रव्यों को (लोक) ऐसे नाम से कहा

ટીકાર્થ—“ ધર્મસ્તિકાણ મતે ! કે મહાલ્પે પણ્ણત્તે ” હે મદન્ત ! ધર્મા-
સ્તિકાય કેટલુ મોટુ હોય છે—એટલે કે તે કેટલુ વિશાળ છે ? ગૌતમ સ્વા-
મીના આ પ્રશ્નનો ઉત્તર આપતા મહાવીર પ્રભુ કહે છે કે “ ગોયમા । ” હે
ગૌતમ ! “ લોણ લોયમેત્તે લોયપ્પમાણે લોયછુડે લોયચેવ ફુસિત્તાણ ચિટ્ઠહ ” આ
ધર્માસ્તિકાય લોકરૂપ છે ” ધર્માસ્તિકાયને લોકરૂપ કહેવાતુ કારણ એ છે કે તે
લોકપ્રમિત (લોકપ્રમાણ) હોવાથી અથવા “ લોક ” દ્વારા ઓળખાતુ હોવાને
કારણે તેને (લોક) શબ્દ દ્વારા ઓળખવામા આવે છે—લોક જેટલો મોટો છે
એટલુ જ મોટુ ધર્માસ્તિકાય છે કારણ કે તે સમસ્ત વ્યાપેલુ છે જેવી રીતે
તલમા તેલ વ્યાપક બનીને રહે છે, એજ રીતે ધર્માસ્તિકાય સંપૂર્ણ લોકાકા-
શમા રહે છે—લોકાકાશનો કોઈ પણ એવો પ્રદેશ નથી કે જ્યાં તેનુ અસ્તિત્વ
ન હોય તેથીજ ધર્માસ્તિકાયને લોકપ્રમિત (લોક પ્રમાણ) કહ્યુ છે, તથા જ્યારે
લોકાકાશનો વિચાર કરાયો છે ત્યારે ત્યાં પણ ધર્માદિક દ્રવ્યોને “ લોક ”

પાસમુદ્રાદિકાઃ સમુદ્રાઃ એવ સૌધર્મઃ કલ્પો યાવત્ ઈપત્માગ્ભારા પૃથિવી સ્પૃશતિ તે સર્વેઽપિ અસંખ્યેયભાગ સ્પૃશન્તિ શેષાઃ મતિર્વેદઘ્ન્યાઃ એવમધર્માસ્તિકાયઃ એવ લોકાકાશ્ચોઽપિ ।

ગાથા—પૃથિવ્યુદયી ઘન તનુકલ્પા ગ્રૈવેયકાનુત્તરો સિદ્ધિઃ ।

સંખ્યેયભાગમ્ અન્તરેષુ શેષા અસંખ્યેયાઃ ॥

॥ દ્વિતીયશતકે દશમોદેશક સમાપ્તઃ ॥

॥ દ્વિતીય શતક સમાપ્તમ્ ॥

સમુદ્રા) જમ્બુદીપ આદિક દ્વીપ, ઓર લવણસમુદ્ર આદિક સમુદ્ર (એવં સોહમ્મે કલ્પે, જાવ્ ઇસીપન્મારા પુદ્ગવી) સૌધર્મકલ્પ યાવત્ ઈપત્માગ્ભોરાપૃથિવી, યે સવ હે ભદન્ત ! ધર્માસ્તિકાય કે કિતને ભાગ કા (ફુસઈ) સ્પર્શ કરતે હે તો ઇસકા ઉત્તર યહ હે કિ (તે સર્વેઽપિ અસંખ્યેજ્જહમાગ ફુસતિ) યે સવ ધર્માસ્તિકાય કે અસંખ્યાતવે ભાગ કા સ્પર્શ કરતે હે । (સેસા પઢિસેહિયન્વા) અવશિષ્ટ ભાગો કે સ્પર્શ કરને કા નિષેધ કરના ચાહિયે । (એવ અહમત્થિકાએ એવ લોગાગાસે વિ) ઇસી પ્રકાર અધર્માસ્તિકાય ઓર લોકાકાશ કો ભી જાનના ચાહિયે । ગાથા (પુદ્ગવોદહી ઘગતગૂરૂપ્પા ગેવેજ્જણુત્તરાસિદ્ધી, સંખ્યેજ્જહમાગ અન્તરેસુ સેસા અસંખ્યેજ્જા) પૃથિવી, ઉદયો, ઘનવાત, તનુવાત, કલ્પ, ગ્રૈવેયક, અનુત્તર, ઓર સિદ્ધિ ઇનકે અવકાશાન્તર ધર્માસ્તિકા યકે સંખ્યાતવે ભાગ કા સ્પર્શ કરતે હે ઓર ચાકી સવ પૃથિવી ઘનોદધિ વગેરહ ધર્માસ્તિકાય કે અસંખ્યાતવે ભાગ કા હી સ્પર્શ કરતે હે ॥ સૂ. ૦૫ ॥

આદિ સમુદ્રો, (એવ સોહમ્મે કલ્પે જાવ્ ઇસીપન્મારા પુદ્ગવી) સૌધર્મકલ્પથી લઇને ઇપત્માગ્ભારા પૃથ્વી પર્યન્તના એ બધા પદાર્થો ધર્માસ્તિકાયના કેટલા ભાગનો (ફુસઈ) સ્પર્શ કરે છે ?

ઉત્તર—(તે સર્વેઽપિ અસંખ્યેજ્જહમાગ ફુસતિ) તે બધા, ધર્માસ્તિકાયના અસંખ્યાતમા ભાગનો સ્પર્શ કરે છે, (સેસા પઢિસેહિયન્વા) સંખ્યાતમા ભાગનો, કે સંખ્યાતભાગોનો, કે અસંખ્યાત ભાગોનો, કે સમસ્ત ધર્માસ્તિકાયનો સ્પર્શ કરતા નથી (એવ અહમત્થિકાએ એવ લોગાગાસે વિ) અધર્માસ્તિકાય અને લોકાકાશના વિષયમા પણ એજ પ્રમાણે સમજવું

ગાથા—“ પુદ્ગવોદહીઘન-તનૂકલ્પાગેવેજ્જણુત્તરા સિદ્ધિ, સંખ્યેજ્જહમાગ અન્તરેસુ સેસા અસંખ્યેજ્જા ” પૃથિવી, ઉદયો, ઘનવાત, તનુવાત, કલ્પ, ગ્રૈવેયકો, અનુત્તર વિમાનો અને સિદ્ધિના અવકાશાન્તરો ધર્માસ્તિકાયના સંખ્યાતમા ભાગનો સ્પર્શ કરે છે, અને બાકીના પૃથિવી, ઘનોદધિ વગેરે ધર્માસ્તિકાયના અસંખ્યાતમા ભાગનો સ્પર્શ કરે છે ॥ સૂ. ૫ ॥

स्वप्रदेशैस्तिष्ठतीति । ' एवमधम्मत्थिकाए ' एवमधर्मास्तिकाय यथा धर्मास्तिका-
यो लोकः लोकमात्रो लोकप्रमाणो लोकस्पृष्टो लोक स्पृष्टा तिष्ठति तथा अधर्मा
स्तिकायोऽपि लोकोलोकमात्रो लोकप्रमाणो लोकस्पृष्टो लोक स्पृष्टा तिष्ठतीति
ज्ञातव्यः । " लोयागासे ' लोकाकाशः एवमेव लोकाकाशोऽपि ' जीवत्थिकाए '
जीवास्तिकायः ' पोग्गलत्थिकाए ' पुद्गलास्तिकायः ' पच वि एक्काभिलावा '
पञ्चापि एकाभिलावाः धर्माऽधर्माकाश जीव पुद्गलास्तिकाया एते पञ्चापि समाना
भिलापैरभिलष्याः इत्यर्थः । धर्मास्तिकायादीना पञ्चानामपि प्रमाणस्पर्शनादिक
कथमिति स्पर्शनाधिकारादेवाधोलोकादीना धर्मास्तिकायादिगता स्पर्शनां दर्शय-
न्नाह—' अहोलोएण भत्ते ' इत्यादि ' अहोलोएण भत्ते ' अधोलोके खलु भदन्त !
' धम्मत्थिकायस्स केवइय फुसइ ' धर्मास्तिकायस्य कियन्त स्पृशति ? कियन्त भाग

हुआ है (एवमधम्मत्थिकाए) जिस प्रकार धर्मास्तिकाय लोकरूप, लोक
मात्र, लोकप्रमाण, लोकस्पृष्ट है और लोकको स्पर्शकर रहा हुआ है
वसी प्रकार अधर्मास्तिकाय भी लोकरूप, लोकमात्र, लोकप्रमाण, लोक
स्पृष्ट है और लोक को स्पर्शकर रहा हुआ है ऐसा जानना चाहिये ।
(लोयागासे) इसी तरह से लोकाकाश (जीवत्थिकाए) जीवास्तिकाय
(पोग्गलत्थिकाए) पुद्गलास्तिकाय के विषय में भी जानना चाहिये । क्यों
कि इन (पच वि एक्काभिलावा) पांचों का पाठ एक जैसाही है । इस
तरह धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय, जीवास्तिकाय
और पुद्गलास्तिकाय की विशालता और स्पर्शना का कथन करके अब
सूत्रकार स्पर्शना के अधिकार को लेकर ही धर्मास्तिकायादिगत अधो-
लोकादिकों की स्पर्शना के विषय में कथन करते हैं—(अहोलोए ण भत्ते

' एवमधम्मत्थिकाए ' એમ ધર્માસ્તિકાય લોકરૂપ, લોકમાત્ર, લોકપ્રમાણ,
લોકસ્પૃષ્ટ છે અને લોકને સ્પર્શીને રહેલું છે, એમ પ્રમાણે અધર્માસ્તિકાય
પણ લોકરૂપ, લોકમાત્ર, લોકપ્રમાણ, લોકસ્પૃષ્ટ છે અને લોકને સ્પર્શીને રહેલું
છે, એમ સમજવું " લોયાગાસે " એમ પ્રમાણે લોકાકાશ, " જીવત્થિકાએ "
જીવાસ્તિકાય, અને " પોગ્ગલત્થિકાએ " પુદ્ગલાસ્તિકાયાના વિષયમાં પણ સમજવું કારણ
કે તે પાથેતુ " પચ વિ એક્કાભિલાવા " વક્તવ્ય એક સરખું જ છે આ રીતે ધર્મા-
સ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય, આકાશાસ્તિકાય, જીવાસ્તિકાય અને પુદ્ગલાસ્તિકાયાની
વિશાળતાનું અને સ્પર્શનાનું વર્ણન કરીને સૂત્રકાર સ્પર્શનાના અધિકારને લઈને
ધર્માસ્તિકાયાદિગત અધોલોક દિગ્માની સ્પર્શનાના વિષયનું નિરૂપણ કરે છે—

૩૨—“ અહોલોર ણ ભત્તે ! ધમ્મત્થિકાયાસ્સ કેવઇય ફુસઇ) છે ભદન્ત !

मितत्यात् लोकव्यपदेशाद्वा लोकद्वन्द्वेनोच्यते-धर्मास्तिकाय इति, तदुक्तम् “व्य-
त्थिकायमक्ष्यं लोथं” (पञ्चास्तिकायमयो लोकः) लोकमात्रो लोकपरिमाणः
लोकस्य यादृश परिमाण तादृशपरिमाणवान् इत्यर्थः स च विश्विन्न्यूनोऽपि व्य-
वहारतस्तथास्यादित्यत आह-लोकप्रमाण संपूर्णलोकव्यापिरात् लोकप्रमाणः स
चान्योन्यानुबन्धेन स्थित इत्येतदेवाह-लोकस्पृष्टः लोकेन लोकाकाशेन सकल
स्वकीयप्रदेशैः स्पृष्ट इति लोकस्पृष्टः । तथा लोक चतुर्दशरज्ज्वात्मक स्पृष्टा

गया है इस कारण लोकप्रमित होने से एव लोक शब्द द्वारा व्यवहृत होनेसे धर्मास्तिकाय को स्वयं लोकरूप कहा गया है । कहा भी है— (पञ्चस्तिकायमइयं लोय) पञ्चास्तिकायमयो लोकः) यह लोक पाँच अस्तिकाय मय है । अतः जय धर्मास्तिकाय स्वयं लोकरूप है तब यह (लोकमात्र) लोक का जैसा परिमाण है तादृश परिमाणवाला है यह कथन सगत हो जाता है । यदि कोई ऐसा यहाँ पर कहे कि यह धर्मास्तिकाय कुछ प्रमाण में कम भी हो तो भी व्यवहार में ऐसा दिया जाता है कि यह लोकमात्र है तो इस आशका की निवृत्ति के लिये सूत्रकार ने (लोकप्रमाण) यह पद रखा है इससे उन्होंने यह प्रकट किया है कि यह थोड़े से भी अंश में न्यून नहीं है— किन्तु सपूर्ण लोक में व्यापी है और इसी कारण लोकाकाश के जितने भी प्रदेश हैं उन सब प्रदेशों द्वारा यह स्पष्ट है । तथा—धर्मास्तिकाय १४ चौदह राजप्रामाण इस लोक को अपने प्रदेशों द्वारा स्पर्श करके रहा

નામથી વર્ણુવ્યા છે તેથી જ તેને લોકપ્રિય કહેલ છે, વળી આ રીતે લોક-
પ્રમાણ હેવાને લીધે, અને (લોક) શબ્દ દ્વારા ઝોળખાતુ હોવાથી ધર્માસ્તિ
કાયને પોતાને જ લોકરૂપ કહેલ છે કહ્યું પણ છે કે “વૈવસ્વતિકાયમદ્યહોય”
વૈવસ્વતિકાયમયો લોક -આ લોક પાત્ર અન્તિકાયમય છે આ રીતે ધર્માન્તિકાય
સ્વય (પોતે જ) લોકરૂપ છે-તેથી તે લોકમાત્ર (લોક પ્રમાણ)-લોકનું
જેટલું પ્રમાણ છે એટલા પ્રમાણ વાળો-છે એ ય્થન સુમગત લાગે છે કદાચ
કોઈ એવી દલીલ કરે કે ધર્માસ્તિકાય થોડા પ્રમાણમાં ઝોણું હોય તો પણ
વહેવારમાં તો એવું કહી શકાય કે તે લોકમાત્ર (લોક પ્રિય) છે, તો તે
દલીલનું નિરાકરણ કરવા માટે સૂત્રકારે (લોક પ્રમાણ) પદ મૂક્યું છે ‘લોક
પ્રમાણ’ પદનો ઉપયોગ કરીને સૂત્રકર એ પ્રકટ કરે છે કે તે સાવ થોડા અંશે
પણ ન્યૂન નથી, પણ સમસ્ત લોકમાં વ્યાપ્ત છે, અને તે કારણે લોકાકાશના
જેટલા પ્રદેશો છે તે સઘળા પ્રદેશો દ્વારા તે સ્પૃષ્ટ છે, તથા ધર્માસ્તિકાય
ચૌદ રાજ્યપ્રમાણ આ લોકને પોતાના સઘળા પ્રદેશો દ્વારા સ્પર્શીને રહેવ છે

તિર્થંગ્લોક્સુ અઘાદશયોજનશતપ્રમાણ—અતો ધર્માસ્તિકાયસ્યાસત્ત્વાતભાગે વિદ્ય-
માનત્વાત્તસ્યાસરયેયમેવ ભાગ સ્પૃશતીતિ ભાવઃ । “ઉઢ્ઢુલોણ ભતે પુચ્છા”
ઊર્વલોક—સ્વલુ ભદન્ત ! પૃચ્છા હે ભદન્ત ! ઊર્વલોકો ધર્માસ્તિકાયસ્ય ક્રિયન્ત
ભાગ સ્પૃશતીતિ પ્રશ્નઃ ભગવાનાદ—‘ગોયમા’ ઇત્યાદિ । ‘ગોયમા દેસૂણ અદ્ધ ફુસહ’
ગૌતમ ! દેશોનમર્થ સ્પૃશતિ, દેશોનસપ્તરજ્જુપ્રમાણત્વાત્ ઊર્વલોકસ્યેતિ સમ્પૂર્ણ
લોકચતુર્દશરજ્જુપ્રમાણકસ્તદર્દ્દમ્ સપ્તરજ્જુપ્રમાણકઃ ઇતિ ભાવ ‘ઈમાણ ભતે’ ઇય
સ્વલુ ભદન્ત ! ‘રયણપ્પમા પુઢવી’ રત્નપ્રમા પૃથિવી. “ધમ્મત્થિકાયસ્સ” ધર્મા-

તાત્પર્ય યહ હૈ કિ ધર્માસ્તિકાય અસરયાત સ્વજન પ્રમાણવાલા હૈ ઔર
તિર્થંગ્લોક જો હૈ વહ ૧૮અઠારહ સૌ યોજન પ્રમાણ વાલા હૈ । અતઃ વહ
ધર્મ કે અસરયાતવે ભાગ મેં વર્તમાન હોનેકે કારણ ઉસકે અસરયાત વે
ભાગ કા હી સ્પર્શ કરતા હૈ યહ કથન ઠીક હૈ । (ઉઢ્ઢુલોણ ભતે !
પુચ્છા) હે ભદન્ત ! ઊર્વલોક ધર્માસ્તિકાય કે કિતને ભાગ કા સ્પર્શ કં
રતા હૈ ? ઇસ ગૌતમ કે પ્રશ્ન કા સમાધાન કરનેકે નિમિત્ત પ્રશુ ઉનસે
કહતે હ (ગોયમા) હે ગૌતમ ! (દેસૂણ અદ્ધ ફુસહ) ઊર્વલોક ધર્મા-
સ્તિકાય કે કુઝ કમ આધે ભાગ કા સ્પર્શ કરતા હૈ—સો ઇસકો કારણ
યહ હૈ કિ ઊર્વલોક કા પ્રમાણ કુઝ કમ સાત રાજૂ કા હૈ । સમસ્ત
લોક કા પ્રમાણ ૧૪ ચૌદહ રાજૂ કા હૈ મો ૧૪ ચૌદહ રાજૂ પ્રમાણ વાલે
લોક મે વ્યાપક રહે હુણ ધર્માસ્તિકાય કે કુઝ કમ આધે ભાગ કા ઊ
ર્વ લોક સ્પર્શ કરતા હૈ । (ઈમાણ ભતે ! રયણપ્પમા પુઢવી) હે ભદન્ત !
જો યહ રત્નપ્રમા નામ કી પહિલી પૃથિવી હૈ સો વહ (ધમ્મત્થિકાયસ્સ

મુજબ છે—ધર્માસ્તિકાય અસ જ્યાત થોજન પ્રમાણ વાણ છે, પણ તિર્થંગ્લોક ૧૮૦૦
અઠાર સો થોજન પ્રમાણ છે તેથી તે ધર્માસ્તિકાયના અસ જ્યાતમા ભાગ પ્રમાણ
હોવાથી તેના અમ જ્યાતમા ભાગનો સ્પર્શ કરે છે, તે કથન બરાબર છે
પ્રશ્ન—“ઉઢ્ઢુલોણ ભતે ! પુચ્છા” હે ભદન્ત ! ઊર્વલોક ધર્માસ્તિ-
કાયના કેટલાક ભાગનો સ્પર્શ કરે છે ?

ઉત્તર—“ગોયમા !” હે ગૌતમ ! “દેસૂણ અદ્ધ ફુસહ” ઊર્વલોક
ધર્માસ્તિકાયના અર્ધ કરતા ઓછા ભાગનો સ્પર્શ કરે છે આ કથનનું કારણ
નીચે પ્રમાણે છે, સમસ્ત લોક ૧૪ રાત્રુપ્રમાણ છે ઊર્વલોક્નું પ્રમાણ સાત
રાત્રુ કરતા ઓછું છે તેથી ૧૪ રાત્રુપ્રમાણ લોકમા ધર્માસ્તિકાય ઊર્વલોકના
અર્ધ કરતા ઓછા ભાગનો સ્પર્શ કરે છે તે કથન બરાબર છે

પ્રશ્ન—‘ઈમાણ ભતે ! રયણપ્પમા પુઢવી’ હે ભદન્ત ! રત્નપ્રમા નામની

ધર્માસ્તિકાયસ્યાધોલોક સ્પૃશતીતિ ભાવઃ, મગવાનાહ—‘ગોયમા’ इत्यादि.
 ‘ગોયમા’ હે ગૌતમ ! ‘સાતિરેગ અદ્ધ ફુસહ’ સાતિરેકમર્ધ સ્પૃશતિ ધર્માસ્તિ-
 કાયો હિ લોકધ્યાપકઃ અધોલોકરતુ સાતિરેકસપ્તરજુપ્રમાણઃ અતઃ સાતિરેક-
 મર્ધભાગમેવાધોલોકો ધર્માસ્તિકાયસ્ય સ્પૃશતીતિ । ‘તિરિયલોણં ભતે પુચ્છા’
 તિર્યગ્લોકઃ રહ્યુભદન્ત । પુચ્છા ? ધર્માસ્તિકાયસ્ય કિયન્ત ભાગસ્પૃશતિ તિર્યગ્લોક
 इति प्रश्नः ‘ગોયમા અસલેજ્જહ માગ ફુસહ’ इत्युत्तरम् हे गौतम ? असख्येयभागं
 धर्मास्तिकायस्य तिर्यग्लोकः स्पर्शति. असख्यातयोजनप्रमाण. धर्मास्तिकायः

हे भदन्त ! अधोलोक (धर्मस्तिकायस्स केवइय फुसह) धर्मास्तिकाय
 के कितने भाग को स्पर्श करता है ? इस गौतम ! के प्रश्न का उत्तर देते
 हुए प्रभु उनको कहते हैं (गौयमा) हे गौतम ! (सातिरेग अद्व फुस
 ह) अधोलोक धर्मास्तिकाय के कुछ अधिक आधेभाग को स्पर्श करता है
 —इसका तात्पर्य यह है कि—धर्मास्तिकाय तो लोकभर में व्यापक है, और
 अधोलोक जो है वह कुछ अधिक मात्राजु प्रमाण वाला है । इस तरह
 १४चौदह राजूप्रमाण लोक में व्यापक हुए धर्मास्तिकाय के कुछ अधिक
 आधे भाग का ही वह स्पर्श करता है यह हिसाब ठीक बैठता है । (ति
 रियलोए णं भते ! पृच्छा) हे भदन्त ! तिर्यग्लोक धर्मास्तिकाय के
 कितने भाग को स्पर्श करता है ? इस गौतम के प्रश्न को उत्तर देते हुए
 प्रभु उनसे कहते हैं—(गौयमा ! हे गौतम ! (असखेज्जह भाग फुसह)
 तिर्यग् लोक धर्मास्तिकाय के असख्यातवें भाग का स्पर्श करता है—इसका

अधोलोक धर्मास्तिकायना કેટલાક ભાગનો સ્પર્શ કરે છે

ઉત્તર—“ ગોયમા । ” હે ગૌતમ ! “ સાતિરેગ અદ્ધ ફુસહ ” અધોલોક
 ધર્માસ્તિકાય અર્ધો કરતા વધારે ભાગનો સ્પર્શ કરે છે આ કથનનું તાત્પર્ય
 નીચે પ્રમાણે છે—ધર્માસ્તિકાય તો સમસ્ત લોકમાં વ્યાપક છે અધોલોક તો
 સાત રાજુપ્રમાણથી સહેજ વધારે પ્રમાણવાળો છે તેથી ચૌદ રાજુપ્રમાણ
 લોકમાં વ્યાપક (વ્યાપેલું) ધર્માસ્તિકાય તેના અર્ધો કરતા થોડા વધારે ભાગનો
 સ્પર્શ કરે છે, એ ગણતરી યોગ્ય લાગે છે

પ્રશ્ન—“ તિરિયલોણ ભતે પુચ્છા ” હે ભદન્ત ! તિર્યગ્લોક ધર્માસ્તિ
 કાયના કેટલા ભાગનો સ્પર્શ કરે છે ?

ઉત્તર—“ ગોયમા । ” હે ગૌતમ ! “ અસલેજ્જહ માગ ફુસહ ” તિર્યગ્લોક
 ધર્માસ્તિકાયના અસખ્યાતર્ધ ભાગનો સ્પર્શ કરે છે આ કથનનું તાત્પર્ય નીચે

અસંખ્યેયાન્ ભાગાન્ ન વા સર્વ ભાગ સ્પૃશતિ. ણિન્તુ અસંખ્યેયમેવ ભાગ સ્પૃશ
તીતિ । ‘ઇમીસેણ મતે’ અસ્થા સ્વલુ મદન્ત । ‘રયણપ્પમાણ પુઢવીણ’ રત્નપ્રમાયાઃ
પૃથિવ્યા ‘ઘનોદહી’ ઘનોદધિઃ ‘ધમ્મત્વિકાયસ્સ’ ધર્માસ્તિકાયસ્ય “ કિં
સલ્લેજ્જમાગ ફુસહ’ ધર્માસ્તિકાયસ્ય કિં સરયેયમાગ સ્પૃશતિ સર્વ વા સ્પૃશ
તીતિ રત્નપ્રમાપૃથિવ્યાઃ સમ્પન્થી ઘનોદધિઃ ધર્માસ્તિકાવ્યવસંખ્યેયમાગ સ્પૃશ-
ત્યાદિ પ્રદનઃ । મગયાનાહ—‘ જહા ’ ઇત્યાદિ—“ જહા રયણપ્પમા તહા-ઘનો-
દહી ” યા રત્નપ્રમા તથા ઘનોદધિઃ, યથા રત્નપ્રમા ધર્માસ્તિકાયસ્યા-સંખ્યેય

भागों का और असंख्यात भागों का भी स्पर्श नहीं करती है-और न
वह सम्पूर्णरूप में ही उसका स्पर्श करती है-इस तरह यहाँ असंख्या-
तवें भाग का स्पर्श करना यह द्वितीयपक्ष ही अङ्गीकार किया है-शेष
चार पक्ष नहीं । (इमीसेण मते ! रयणप्पमाण पुढवीण घनोदहो) हे
भदन्त ! अब हम आपसे यह जानना चाहते हैं कि इस रत्नप्रभासयधी
जो घनोदधि है वह धर्मास्तिकाय के किनने भाग का स्पर्श करता है ?
(किं सल्लेज्जइमाग फुसह, असल्लेज्जइमाग फुसह, सल्लेज्जेइमागे फुसह,
असल्लेज्जेमागे फुसह, सब्ब वा फुसह) क्या संख्यातवें भाग का स्पर्श
करता हैं, या असंख्यातवें भाग का स्पर्श करता है, अथवा धर्मास्तिका-
य के संख्यातभागों का स्पर्श करता है-या असंख्यातभागों का स्पर्श
करता है-किं समस्तरूप से उसका स्पर्श करता है ? इस विषय में
गौतम का समाधान करने निमित्त प्रभु उनसे कहते हैं (गोयमा) हे गौ-
तम । (जहारयणप्पमा तहा घनोदहो) जिस प्रकार रत्नप्रभा पृथिवी

પણુ સ્પર્શ કરતી નથી પણુ તે તેના અસંખ્યાતમા ભાગોનો સ્પર્શ કરે છે
આ જવાબનુ કારણુ નીચે પ્રમાણે છે ધર્માસ્તિકાય સંપૂર્ણ લોકમા વ્યાપ્ત છે પણુ
રત્નપ્રમા પૃથ્વી ધણી થોડી જગ્યામા આવેલી છે ગૌતમ ત્યામીના ઉપદેશકા
પાત્ર વિકલ્પોમાના બીજા વિકલ્પનો જ અહીં સ્વીકાર થયો છે

પ્રશ્ન—“ ઇમીસે ન મતે ! રયણપ્પમાણ પુઢવીણ ઘનોદહી ” છે ભદન્ત !
આ રત્નપ્રમા મળધી જે ઘનોદધિ છે તે ધર્માસ્તિકાયના કેટલા ભાગોનો
સ્પર્શ કરે છે ? (કિં સલ્લેજ્જમાગ ફુસહ ?) શુ તે તેના સંખ્યાતમા ભાગોનો
સ્પર્શ કરે છે ? (કિં અસલ્લેજ્જમાગ ફુસહ) કે તેના અસંખ્યાતમા ભાગોનો
સ્પર્શ કરે છે ? “ સલ્લેજ્જે માગે ફુસહ ! અસલ્લેજ્જે માગે ફુસહ ! સબ્બ વા ફુસહ ”
કે તેના સંખ્યાત ભાગોનો સ્પર્શ કરે છે, કે તેના અસંખ્યાત ભાગોનો સ્પર્શ
કરે છે ? કે સમસ્ત ધર્માસ્તિકાયનો સ્પર્શ કરે છે ?

स्तिकायस्य ' किं सखेज्जभाग फुसइ ' किं सखेय्यभाग स्पृशति ? ' असखेज्ज
भाग फुसइ ' असखेय्यभाग स्पृशति ? ' सखेज्जे भागे फुसइ ' सखेय्यान् भागान्
स्पृशति ? ' असखेज्जे भागे फुसइ ' असखेय्यान् भागान् स्पृशति ? ' सव्व फुसइ '
सर्वं स्पृशति' हे भदन्त । येय रत्नप्रभा पृथिवी सा किं धर्मास्तिकायस्य सखेय्यं
भाग स्पृशति असखेय्य भाग स्पृशति अवा सखेय्यान् वा भागान् असखेय्यान्
वा भागान् स्पृशति सर्वं वा स्पृशतीति प्रश्नः भगवानाह— गोयमा ' इत्यादि.
' गोयमा ' हे गौतम ! ' णो सखेज्जइ भाग फुसइ ' नो सखेय्यभाग स्पृशति—
धर्मास्तिकायस्य रत्नप्रभा. किन्तु ' असखेज्जइ भाग फुसइ ' असखेय्यभाग
स्पृशति धर्मास्तिकायस्य लोकाव्यापकत्वात् रत्नप्रभायाऽल्पदेशरुचित्वादिति
तथा ' णो सखेज्जे णो असखेज्जो नो सव्व फुसइ ' नो सखेय्यान् भागान् नो

किं सखेज्जइ भाग फुसइ, असखेज्जइ भागं फुसइ, सखेज्जे भागे फुसइ,
असखेज्जे भागे फुसइ, सव्व फुसइ) धर्मास्तिकाय के सखेय्य भाग का
स्पर्श करती है ? या असखेय्यभाग का स्पर्श करती है ? अथवा—उसके
सख्यात भागों का स्पर्श करती है ? या असख्यात भागों का स्पर्श करती
है ? या सम्पूर्ण धर्मास्तिकाय का वह स्पर्श करती है । इस गौतम के प्र-
श्न का उत्तर देते हुए प्रभु उनसे कहते हैं (गोयमा) हे गौतम ! (णो स-
खेज्जइ भाग फुसइ, असखेज्जइ भाग फुसइ, णो सखेज्जे, णो असखे-
ज्जे, णो सव्व फुसइ) रत्नप्रभा नाम की पहिली पृथिवी धर्मास्तिकाय
के सख्यातवें भाग का स्पर्श नहीं करती है, किन्तु उसके असख्यातवें
भाग का ही स्पर्श करती है क्योंकि धर्मास्तिकाय सम्पूर्णलोक में प्राप्त
है और रत्नप्रभा पृथिवी थोड़ीसी जगह में है । तथा यह रत्नप्रभापृथिवी
धर्मास्तिकाय के (णो सखेज्जे णो असखेज्जे नो सव्व फुसइ) सख्यात

के पड़ेली पृथ्वी (२२४) छे "धम्मस्तिकायस्स किं सखेज्जइ भाग फुसइ असखेज्जइ
भाग फुसइ, सखेज्जे भागे फुसइ, असखेज्जे भागे फुसइ सव्व फुसइ ? " ते
धर्मास्तिकायना सख्यातभा लागेनो स्पर्शं करे छे ? के असख्यातभा लागेनो
स्पर्शं करे छे ? के तेना सख्यात लागेनो स्पर्शं करे छे के तेना असख्यात
लागेनो स्पर्शं करे छे ? के ते अपूर्ण धर्मास्तिकायना स्पर्शं करे छे

उत्तर—' गोयमा ! " " णो सखेज्जइ भाग फुसइ, असखेज्जइ भाग
फुसइ, णो सखेज्जे, णो असखेज्जे णो सव्व फुसइ ' रत्नप्रभा नामनी पड़ेली
पृथ्वी धर्मास्तिकायना सख्यातभा लागेनो स्पर्शं करती नथी, तेम
असख्यात लागेनो स्पर्शं करती नथी, सख्यात लागेनो स्पर्शं पणु करती
नथी, असख्यात लागेनो पणु स्पर्शं करती नथी, समस्त धर्मास्तिकायना

સ્પર્શ, ધર્માસ્તિકાયાસ્ય કતમ ભાગ સ્પૃશતીતિ પ્રશ્નઃ । મગવાનાહ—‘ગોયમા’ ઇત્યાદિ । ‘ગોયમા’ હે ગૌતમ ! ‘સલ્લેજ્જહભાગ ફુસહ’ સલ્લેયભાગ સ્પૃશતિ ‘જો અસલ્લેજ્જહભાગ ફુસહ’ નો અસલ્લેયભાગ સ્પૃશતિ ‘જો સલ્લેજ્જે ભાગે જો અસલ્લેજ્જે ભાગે જો સલ્લેજ્જે ફુસહ’ નો સલ્લેયભાગાન્ નો અસલ્લેયભાગાન્ નો યા સર્વ સ્પૃશતિ । ‘ઉવાસતરાહ સલ્લાહ’ અવકાશાન્તરાણિ, પૂર્વોક્તપ્રકારેણ સર્વાપ્યપિ અવકાશાન્તરાણિ જ્ઞાતવ્યાનીતિ । “જહા રયણપ્પમાણ પુલ્લીય વત્તવ્વયા મણિયા’ યથા રત્નપ્રમાણાઃ પૃથિવ્યાઃ લક્ષણવત્તા મણિતા ‘એવ જાવ અહે સત્તમાણ’ એવ યાવત્ અથ સમગ્રયા લક્ષણવત્તા મણિતવ્યાઃ ધર્માસ્તિકાયાસ્ય

કરતા હૈ યા અસલ્લેયાતભાગ સ્પર્શ કરતા હૈ યા કિ સમ્પૂર્ણરૂપ સે ઉસકા સ્પર્શ કરતા હૈ ? ઇસકા ઉત્તર દેતે હુણ પ્રશ્ન ગૌતમ સે કહતે હૈ (ગોયમા !) હે ગૌતમ ! (સલ્લેજ્જહભાગ ફુસહ) રત્નપ્રમાણપૃથિવી કા અવકાશાન્તર ધર્માસ્તિકાયા કે સલ્લેયાતવે ભાગ કા હી સ્પર્શ કરતા હૈ । અસલ્લેયાતવે ભાગ કા, સલ્લેયાતભાગો કા અસલ્લેયાતભાગો કા સ્પર્શ નહીં કરતા હૈ ઓર ન વહ સમ્પૂર્ણ સે હી ઉસકા સ્પર્શ કરતા હૈ । (ઉવાસતરાહ સલાહ) ઇસ તરહ સે ઓર બી જિતને અવકાશાન્તર હૈ વે સબ ધર્માસ્તિકાયા કે સલ્લેયાતવે ભાગ કા હી સ્પર્શ કરતે હૈ એસા જાનના ચાહિયે । (જહા રયણપ્પમાણ પુલ્લીય વત્તવ્વયા મણિયા એવ જાવ અહે સત્તમાણ) જિસ પ્રકાર સે ધર્માસ્તિકાયા કી સ્પર્શના કા યહ પૂર્વોક્ત રૂપ સે વિચાર રત્નપ્રમા પૃથિવી મેં કિયા ગયા હૈ ઉસી પ્રકાર સે શોષ ૬ છહ પૃથિવીકાયા મેં બી જાનના ચાહિયે । તાત્પર્ય યહ હૈ કિ રત્નપ્રમા

સ્પર્શ કરે છે ? કે અસખ્યાતભાગોનો સ્પર્શ કરે છે ? સખ્યાત ભાગોનો સ્પર્શ કરે છે ? કે અસખ્યાત ભાગોનો સ્પર્શ કરે છે ? કે સમસ્ત ધર્માસ્તિકાયાનો સ્પર્શ કરે છે ?

ઉત્તર—“ગોયમા ! ” હે ગૌતમ ! “સલ્લેજ્જહ ભાગ ફુસહ” રત્નપ્રમા પૃથ્વીનું અવકાશાન્તર ધર્માસ્તિકાયાના સખ્યાતભાગોનો સ્પર્શ કરે છે તે ધર્માસ્તિકાયાના અસખ્યાત ભાગોનો, કે સખ્યાત ભાગોનો, કે અસખ્યાત ભાગોનો, કે સમસ્ત ધર્માસ્તિકાયાનો સ્પર્શ કરતું નથી

એજ પ્રમાણે “ઉવાસતરાહ સલ્લાહ” બીજા પણ બેટલા અવકાશાન્તરો છે, તેઓ બધા ધર્માસ્તિકાયાના સખ્યાતભાગોનો જ સ્પર્શ કરે છે, એવું સમજ લેવું

“જહા રયણપ્પમાણ પુલ્લીય વત્તવ્વયા મણિયા એવ જાવ અહે સત્તમાણ” ધર્માસ્તિકાયાની સ્પર્શનાનો પૂર્વોક્ત રીતે રત્નપ્રમા પૃથ્વીની બાબતમાં જે રીતે વિચાર કરવામાં આવ્યો છે એજ રીતે બાકીની છ પૃથ્વીઓ સાથેની સ્પર્શના

માગમેવ સ્પૃશતિ તથા રત્નપ્રભાસમ્બન્ધી ધનોદધિરપિ ધર્માસ્તિકાયસ્યાસંસ્થાય
 માગમેવ સ્પૃશતીતિ દ્વિતીયપક્ષસ્યાનુમતિર્દત્તા મગયતા શેષપક્ષચતુષ્ટયસ્યાસ્વીકાર
 એવેતિ ભાવઃ । એમ—‘ઘણવાય તણુવાયા વિ’ ધનવાતતનુવાતાવપિ યથા ધનો-
 દધિઃ રત્નપ્રભાસમ્બન્ધી ધર્માસ્તિકાયસ્યામરચેયમાગમેવ સ્પૃશતિ એવમેવ-
 ધનવાતસ્તનુવાતથાપિ ધર્માસ્તિકાયસ્યાસંસ્થાયમેવ માગ સ્પૃશતીતિ । ‘હમીસે
 ન મતે’ અસ્યાઃ સ્વલુ મદન્ત ! ‘રયણપ્પમાણ પુઢવીણ’ રત્નપ્રભાયા પૃથિવ્યાઃ
 ‘ઉવાસતરે’ અવકાશાન્તરમ્ ‘ધમ્મત્થિકાયસ્સ’ ધર્માસ્તિકાયસ્ય ‘કિં સલ્લે-
 જ્જહાગ ફુસહ’ કિં સંસ્થેયમાગ સ્પૃશતિ. ‘અસલ્લેજ્જહાગ ફુસહ’ અસ
 સંસ્થેયમાગ સ્પૃશતિ । ‘જાવ સઘ્વ ફુસહ’ યાવત્સર્વ સ્પૃશતિ. હા યાવત્તદેવ
 ‘સલ્લેજ્જે માગે અસલ્લેજ્જે માગે’ અનયોગ્રહણમ્ । રત્નપ્રભાસમ્બન્ધિ અવકાશાન્ત

ધર્માસ્તિકાય કે અસંસ્થાતર્થે માગ કા સ્પર્શ કરતી હૈં ઉસી પ્રકાર સે
 હસ રત્નપ્રભા સમ્બન્ધી જો ધનોદધી હૈં વહ બી ધર્માસ્તિકાયકે અસંસ્થાતર્થે
 માગ કા હી સ્પર્શ કરતા હૈં હસ પ્રકાર દ્વિતીય પક્ષ હી યહા સ્વીકાર
 કિયા ગયા હૈં શેષ ચાર પક્ષ નહીં । (એવ ઘણવાયતણુવાયા વિ) હસી
 તરહ સે રત્નપ્રભા સમ્બન્ધી ધનવાત ઓર તનુવાત યે દો બી ધર્માસ્તિકાય
 કે અસંસ્થાતર્થે માગકા હી સ્પર્શ કરતા હૈં ।

અવ ગૌતમ પ્રશ્ન સે યહ પૂછતે હૈં કિં (હમીસે ન મતે ! રયણપ્પમાણ
 પુઢવીણ ઉવાસતરે ધમ્મત્થિકાયસ્સ કિં સલ્લેજ્જહાગ ફુસહ, અસલ્લેજ્જ
 હાગ ફુસહ, જાવ સઘ્વ ફુસહ) હે મદન્ત ! હસ રત્નપ્રભા પૃથિવી કા
 જો અવકાશાન્તર હૈં વહ ધર્માસ્તિકાય કે કિતને માગ કા સ્પર્શ કરતા
 હૈં કયા સંસ્થાતર્થે માગ કા સ્પર્શ કરતા હૈં યા ઉસકે અસંસ્થાતર્થે મા
 ગ કા સ્પર્શ કરતા હૈં અથવા ધર્માસ્તિકાય કે સંસ્થાતર્થે માગોં કા સ્પર્શ

ઉત્તર--“ ગોયમા । ” હે ગૌતમ । “ જહા રયણપ્પમાણ વહાવણોવહી ”

એમ રત્નપ્રભા પૃથ્વી ધર્માસ્તિકાયના અસંસ્થાતર્થે માગને સ્પર્શ કરે છે,
 એજ પ્રમાણે રત્નપ્રભાને ધનોદધિ પણ ધર્માસ્તિકાયના અસંસ્થાતર્થે માગને
 સ્પર્શ કરે છે આ રીતે અહીં પણ પાચ વિકલ્પોમાના બીજા વિકલ્પનો સ્વી
 કાર કરાયો છે બાકીના ચારનો સ્વીકાર થયો નથી (એવ ઘણવાયતણુવાયા
 વિ ” એજ પ્રમાણે રત્નપ્રભાના ધનવાત અને તનુવાત પણ ધર્માસ્તિકાયના
 અસંસ્થાતર્થે માગને સ્પર્શ કરે છે

પ્રશ્ન--“ હમીસે ન મતે ! રયણપ્પમાણ પુઢવીણ ઉવાસતરે ધમ્મત્થિકાયસ્સ
 કિં સલ્લેજ્જહાગ ફુસહ, અસલ્લેજ્જહાગ ફુસહ જાવ સઘ્વ ફુસહ ” હે મદન્ત !
 આ રત્નપ્રભા પૃથ્વીનું જે અવકાશાન્તર છે તે ધર્માસ્તિકાયના સંસ્થાતર્થે માગને

स्पृशति. ' ते सखे रि असखेज्जइभाग फुसति ' ते सर्वेऽपि असख्येयभाग
स्पृशति ' सेसा पडिसेहियव्वा ' शेषा प्रतिपेद्व्याः जम्बूद्वीपादिकाः द्वीपाः
सर्वे समुद्राः सौधर्मकल्पादयो यावत् ईषत्प्रभारा पृथिवी-पर्यन्ता-सर्वेऽपि
धर्मास्तिकायस्यासख्येयमेव भाग स्पृशन्तीति न तु सख्येयभागम् सख्येयान्
भागान् असख्येयान् भागान् सर्वे वा स्पृशन्तीति भावः । ' एव अहम्मत्थिकाए '
एवमधर्मास्तिकायः धर्मास्तिकायदेवाऽधर्मास्तिकायस्यापि स्पर्शनाविषये विचारः
करणीयः ' एव लोगागासेवि ' एव लोकाकाशेऽपि ।

आलापइचेधम् ' इमाण रयणप्पभा पुढवी अहम्मत्थिकाए सा किं सखेज्जइ
भाग फुसइ असखेज्जइ भाग फुसइ सखेज्जे भागे फुसइ, असखेज्जे भागे फुसइ
भारा नाम की पृथिवी तक जानना चाहिये-अर्थात् सौधर्म आदि सम-
स्तकल्प, नव ग्रैवेयक, पाच अनुत्तर और ईषत्प्रभारा पृथिवी ये सब
धर्मास्तिकाय के असख्यातवे भाग का ही स्पर्श करते हैं (सेसा पडि-
सेहियव्वा) धर्मास्तिकाय के सख्यातवे भाग का, धर्मास्तिकाय के
सख्यातभागों का, असख्यातभागों का स्पर्श नहीं करते हैं और
न धर्मास्तिकाय को ये सब पूर्णरूप से स्पर्श करते हैं । (एव अहम्म-
त्थिकाए) इसी तरह से अधर्मास्तिकाय के स्पर्श के विषय में भी
विचार जानना चाहिये । (एव लोगागासे वि) तथा लोकाकाश
को स्पर्श करने के विषय में ऐसा ही विचार जानना चाहिये ।
अधर्मास्तिकाय के स्पर्श करने के विषय में रत्नप्रभा पृथिवी को
लेकर आलाप इस प्रकार से है-(इमाण रयणप्पभा पुढवी अहम्मत्थि-
काए सा किं सखेज्जइभाग फुसइ ? असखेज्जइभाग ? फुसइ ? सखे-

सौधर्म आदितमभन्त उट्थो (देवलोको), नव ग्रैवेयको, पाच अनुत्तर विभा-
नो, अने छिप्पनागलारा पृथ्वी, ओ अधा धर्मास्तिकायना अस ज्ञातमा भागनो
स्पर्श उदे छे " सेसा पडिसेहियव्वा " तेओ स ज्ञातमा भागनो, के स ज्ञा-
तभागेनो, के अम ज्ञातभागेनो के मभन्त धर्मास्तिकायनो स्पर्श करता
नथी आ नीते भागेना आर विडत्थो अही पणु वानू पडता नथी " एव
अहम्मत्थिकाए " अधर्मास्तिकायनी स्पर्श नाना विषयमा पणु धर्मास्तिकाय प्रमाणे
अ पणु न समञ्ज लेवु (एव लोगागासे वि) लोकाकाशनी स्पर्श नाना विष-
यमा पणु ओ प्रमाणे अ समञ्ज पणु अधर्मास्तिकायनी रत्नप्रभा पृथ्वी साथेनी
स्पर्श ना विषेना सूने नीचे प्रमाणे छे-

' इमाण रयणप्पभा पुढवी अहम्मत्थिकाए सा किं सखेज्जइभाग फुसइ ?
असखेज्जइभाग फुसइ ? सखेज्जे भागे फुसइ, ? असखेज्जेभागे फुसइ, सखे फुसइ "

સ્પર્શનાવિષયકો વિચારો યથા રત્નપ્રભાયાં કૃત તથૈવ અથઃ સપ્તમપૃથિવીપર્યન્તં તેનૈવ રૂપેણ વિચારઃ કર્તવ્યં ઇતિ યથા રત્નપ્રભાપૃથિવી તત્ સમ્બન્ધિ-ઘનોદધિ ઘનવાત-તનુવાત-અવકાશાન્તરમિતિ મિલિતા પચ્ચ સૂત્રાણિ તથૈવ શર્કરાપૃથિવી તત્સમ્બન્ધી ઘનોદધિ ઘનવાત-તનુવાત-અવકાશાન્તરમિતિ મિલિતા તત્રાપિ પચ્ચ સૂત્રાણિ, એવ શેપારતુ પચ્ચપૃથિવીસુ પચ્ચસૂત્રાણિ વિજ્ઞેયાનિ । સર્વસમ્બન્ધયા પચ્ચ-ત્રિંશત્ સૂત્રાણિ ભવન્તિ । ‘ જમ્બૂદીવાદ્વયા દીવા લવણસમુદ્વાદ્વયાસમુદ્વા ’ જમ્બૂદ્વીપાદિકા દ્વીપાઃ લવણસમુદ્રાદિકા સમુદ્રાઃ પૂર્વોક્તવદેવ જ્ઞાતવ્યા જમ્બૂદ્વીપા દ્વયોઽપિ ધર્માસ્તિકાયસ્યાસ્થ્યેયભાગમેવ સ્પૃશન્તીતિ ‘ એવ સોદ્ધમેકપ્પે જાવ ઈસીપન્મારા પુઢવી પુસઈ ’ એવ સૌધર્મઃ કલ્પો યાવત્ ઈષત્પ્રાગ્મારા પૃથિવી

સયધી ઘનોદધિ, ઘનવાત, તનુવાત, અવકાશાન્તર એ સઘ મિલકર જિ-સ પ્રકાર પાચ સૂત્રો દ્વારા વિચારિત હુગા હૈં, ઉસી પ્રકાર સે શર્કરા પૃથિવી સયધ ઘનોદધિ, ઘનવાત, તનુવાત ઓર અવકાશાન્તર તથા સ્વય શર્કરા પૃથિવી હનકે વિષય મે ભી હસી પ્રકાર કે પાચ સૂત્ર બના કર વિચાર કર હેના ચાહિયે । હસી પ્રકાર સે વાલુકાપ્રભા આદિ પાંચ પૃથિવી વિષય કે ભી પાંચ પાચ સૂત્ર જાનના ચાહિયે । હસ પ્રકાર સઘ મિલકર ૩૫ પૈતીસ સૂત્ર હો જાતે હૈં । (જમ્બૂદીવાદ્વયા દીવા લવણ સમુદ્વાદ્વયા સમુદ્વા) હસી પ્રકાર સે જમ્બૂદ્વીપ આદિ અસહ્યાત દ્વીપ ઓર લવણ સમુદ્ર આદિ અસહ્યાત સમુદ્ર ભી ધર્માસ્તિકાય કે અસહ્યાતવે ભાગ કા હી સ્પર્શ કરતે હૈં-અન્ય ચાર કા નહી । (એવ સોદ્ધમે કપ્પે જાવ ઈસીપન્મારા પુઢવી પુસઈ) હસી પ્રકાર સે સૌધર્મ કલ્પ સે હેરુર ઈષત્પ્રા-

બાબતમા પણુ સમજી લેવુ કહેવાનુ તોત્પર્થ એ છે કે રત્નપ્રભાના ઘનોદધિ, ઘનવાત, તનુવાત અને અવકાશાન્તર, એ બધાનો જેવા રીતે પાચ સૂત્રો દ્વારા વિચાર કરવામા આવ્યો છે એજ પ્રમાણે શર્કરા, બાલુકાપ્રભા વગેરે છ પૃથ્વી એના ઘનોદધિ, ઘનવાત, તનુવાત અને અવકાશાન્તરો તથા તે છએ પૃથ્વીને વિષે પણુ ઉપર પ્રમાણે પાચ, પાચ સૂત્રો સમજી લેવા આ રીતે આતેના મળીને ૩૫ પાત્રીસ સૂત્રો બનશે

“જમ્બૂદીવાદ્વયાદીવા, લવણસમુદ્વાદ્વયાસમુદ્વા” એજ પ્રમાણે જમ્બૂદ્વીપ આદિ અસહ્યાત દ્વીપો અને લવણ સમુદ્ર આદિ અસહ્યાત સમુદ્રો પણુ ધર્માસ્તિકાયના અસહ્યાતમા ભાગનો સ્પર્શ કરે છે, સહ્યાતમા ભાગનો, કે સહ્યાત ભાગોનો કે અસહ્યાત ભાગોનો કે સમસ્ત ધર્માસ્તિકાયનો સ્પર્શ કરતા નથી “ એવ સોદ્ધમે કપ્પે જાવ ઈસીપન્મારા પુઢવીપુસઈ ” એજ પ્રમાણે સૌધર્મ ૪૯૫ આદિ ૪૮૫થી લઈને ઇષ્ટપ્રાગભારા પૃથ્વી પચતના વિષે સમજવુ એટલે કે

तनु वातकल्पग्रैवेयकानुत्तरसिद्धीनामवकाशान्तराणि सर्वाणि धर्मास्तिकायस्य
सख्येयभागं स्पृशन्ति शेषाः सर्वेऽपि धर्मास्तिकायस्य असख्येयमेव भागं
स्पृशन्तीति गार्थः ॥ सू० १२ ॥

इति श्रीविश्वमिथ्यात-जगद्वल्लभ-मसिद्धवाचरूपञ्चदशभाषाकलितललितकला-
पालापरु-प्रनिशुद्गद्यपद्यनैकग्रन्थनिर्मापरु-त्रादिमानमर्दरु-श्रीशाहूत्रप
तिरोल्हापुरराजमदत्त-‘ जैनशास्त्राचार्य ’ पदभूषित-रोल्हापुरराज-
गुरु-पालब्रह्मचारि-जैनाचार्य-जैनधर्मदिगारूपूज्यश्री-घासीलाह-
व्रतिविरचिताया श्रीभगवतीसूत्रस्य प्रमेयचन्द्रिकाख्याया
व्याख्याया द्वितीयशतके दशमोद्देशकः समाप्तः ॥२-१०॥

स्तिकाय के अस्ख्यातवें भाग को ही स्पर्श करते हैं तथा जो अवका-
शान्तर हैं वे धर्मास्तिकाय के सख्यातवें भागको स्पर्श करते हैं ॥सू०५॥

जैनाचार्य श्री घासीलालजी महाराजा कृत “भगवतीसूत्र” की प्रिय
दर्शिनी व्याख्याके द्वितीय शतकके दशवाउद्देशा समाप्त ॥२-१०॥

તર વિમાનો અને ઇન્દ્રિયાગ્રાસ નામનું સિદ્ધિ સ્થાન, એ સાતે ધર્માસ્તિકાયાના
અમ ખ્યાતમા ભાગનો ૨૧ર્શ કરે છે પણ જે અવકાશાન્તર છે તે ધર્માસ્તિકા-
યાના સ ખ્યાતમા ભાગનો ૨૫ર્શ કરે છે

॥ બીજા શતકનો દશમો ઉદ્દેશક સમાપ્ત ॥

જૈનાચાર્ય શ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજ કૃત ભગવતી સૂત્રની પ્રિયદર્શિની
વ્યાખ્યાના બીજા શતકનો દશમો ઉદ્દેશો સમાપ્ત થયો ॥ ૨-૧૦ ॥

સવ્વ પુસડ ગોયમા ! નો સલેજ્જ ભાગં પુસડ અસલેજ્જ ભાગં પુસડ. નો સલેજ્જે ભાગે પુસડ, નો ડસલેજ્જે ભાગે પુસડ નો સવ્વ પુસડ ' ઇત્યાદિરુપેણ સર્વજ્ઞા-
લાપકાઃ સ્વયમેવોદનીયાઃ શ્વાપિ પૂર્વવદેવ વિચારઃ કર્તવ્ય ઇતિ ।

ભવતિ चेह सग्रहाया—पुत्रोदधी घनतण कप्पा मेवेज्जुत्तरासिद्धी ।
सखेज्जइ भागं अतरेसु सेसा असखेज्जा ' पृथिव्युदधी घनतणकल्पा ग्रैवेयका
उत्तरो सिद्धिः स्वयेयभागम् अतरेषु देवाः उत्तरेयाः-॥ पृथिव्युदधिघनवात

જે ભાગે પુસડ ? અસંલેજ્જે ભાગે પુસડ ? સવ્વ પુસડ ?—ગોયમા । નો
સલેજ્જે ભાગં પુસડ, અસલેજ્જે ભાગ પુસડ, નો સલેજ્જે ભાગે પુસડ
નો અસલેજ્જે ભાગે પુસડ, નો સવ્વ પુસડ) ટન સૂત્રોં કા અર્થરપટ્ટ હૈ—
સિફ ધર્માસ્તિકાય કી જગહ અધર્માસ્તિકાય લગા કરહનકા અર્થ કરના
ચાહિયે । હસી તરહસે ધર્માસ્તિકાયકે સગ્રાપાઠ કી તરહ અધર્માસ્તિકાય
કી સ્પર્શના કે વિષય મેં અસ્તિલોક ઉર્ધ્વલોક આદિ સમધિ વિચાર મી
કરલેના ચાહિયે ઓર ડસ વિષય મેં સૂત્રપાઠ ધર્માસ્તિકાય કી જગહ
અધર્માસ્તિકાય લગાકર કહના ચાહિયે । યહી વાત (હહાપિ પૂર્વવદેવ
વિચારઃ કરણીયઃ) હસ કથન સે પ્રકટ કી ગઈ હૈ ।

સગ્રહ ગાથા— કા અર્થ હસ પ્રકાર સે હૈ—રત્નપ્રભા આદિક સાતોં
પૃથિવિકાય, ઘનોદધિ, ઘનવાત ઓર તનુવાત યે તીનોં ૧૨ કલ્પ, ૯ ગ્રૈવે-
યક, ૫ અનુત્તર ઓર રૂપત્તાગ્મભારા નામક સિદ્ધિ સ્થાન યે સબ ધર્મા-

“ ગોયમા । નો સલેજ્જે ભાગ પુસડ, અસલેજ્જે ભાગ પુસડ, નો સલેજ્જે
ભાગ ” પુસડ ? ” નો અસલેજ્જે ભાગે પુસડ નો સવ્વ પુસડ ? ” આ સૂત્રોનો અર્થ
સ્પષ્ટ છે આગળ ધર્માસ્તિકાયની રત્નપ્રભા પૃથ્વી સાથેની સ્પર્શના વિષે જે
સૂત્રો આપ્યા છે, તે સૂત્રોમાં ધર્માસ્તિકાયને બદલે અધર્માસ્તિકાયના પદ મૂકીને
ધર્માસ્તિકાયના સૂત્રો પ્રમાણે જ તેમનો અર્થ કરવો બેઠકો એજ પ્રમાણે
ધર્માસ્તિકાયના સૂત્રપાઠ પ્રમાણે જ અધર્માસ્તિકાયની અધોલોક, ઉર્ધ્વલોક વગેરેની
સાથેની સ્પર્શનાના વિષયમાં પણ સૂત્રો કહેવા બેઠકો એજ તે સૂત્રપાઠમાં
ધર્માસ્તિકાયને બદલે ‘ અધર્માસ્તિકાય ’ પદ મૂકવું બેઠકો એજ વાત “ હહાવિ
પૂર્વવદેવ વિચાર કરણીય ” આ કથન દ્વારા બતાવવામાં આવેલ છે

સ ગ્રહગાથાનો અર્થ આ પ્રમાણે છે—રત્નપ્રભા આદિ સાતે પૃથ્વી,
ઘનોદધિ, ઘનવાત અને તનુવાત એ ત્રણે, બાર કલ્પ, ૯ ગ્રૈવેયક, પાંચ અનુ

તત્તુ વાતકલ્પગ્રેવેયકાનુચરસિદ્ધીનામવકાશાન્તરાણિ સર્વાણિ ધર્માસ્તિકાયસ્ય
સહ્યેયભાગ સ્પૃશન્તિ શેષાઃ સર્વેઽપિ ધર્માસ્તિકાયસ્ય અસહ્યેયમેવ ભાગં
સ્પૃશન્તીતિ ગાયાર્થઃ ॥ સૂ૦ ૧૨ ॥

इति श्रीविश्वविख्यात-जगद्गुरु-प्रसिद्धराचरुपञ्चदशभाषाकलितकलितकला-
पालापरु-प्रविशुद्धगद्यपद्यनैरुग्रन्यनिर्मापरु-वादिमानमर्दरु-श्रीशाहृछत्रप
तिकोल्हापुरराजप्रदत्त-‘ जैनशास्त्राचार्य ’ पदभूषित-कोल्हापुरराज-
गुरु-राजब्रह्मचारि-जैनाचार्य-जैनधर्मदिगारुपूज्यश्री-घासीलारु-
प्रतिविरचिताया श्रीभगवतीसूत्रस्य प्रमेयचन्द्रिकाख्याया
व्याख्याया द्वितीयशतके दशमोद्देशकः समाप्तः ॥२-१०॥

સ્તિકાય કે અસહ્યાતવે ભાગ કો હી સ્પર્શ કરતે હૈં તયા જો અવકા-
શાન્તર હૈં વે ધર્માસ્તિકાય કે સહ્યાતવે ભાગકો સ્પર્શ કરતે હૈં ॥સૂ૦૫॥

जैनाचार्य श्री घासीलारुजी महाराजा कृत “भगवतीसूत्र” की प्रिय
दर्शिनी व्याख्याके द्वितीय शतके दशवाँ उद्देशा समाप्त ॥२-१०॥

સર વિમાનો અને ઇષ્ટભાગ્યારા નામનું સિદ્ધિ સ્થાન, એ સાતે ધર્માસ્તિકાયના
અમ જ્યાતમા ભાગનો અર્શ કરે છે પણ એ અવકાશાન્તર છે તે ધર્માસ્તિકા
યના સ જ્યાતમા ભાગનો અર્શ કરે છે

॥ બીજા શતકનો દશમો ઉદ્દેશક સમાપ્ત ॥

જૈનાચાર્ય શ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજ કૃત ભગવતી સૂત્રની પ્રિયદર્શિની
વ્યાખ્યાના બીજા શતકનો દશમો ઉદ્દેશો સમાપ્ત થયો ॥ ૨-૧૦ ॥

સવ્ય પુસદ્ ગોયમા ! નો સલ્લેજ્જભાગં પુસદ્ અસલ્લેજ્જ ભાગ પુસદ્, નો સલ્લેજ્જે ભાગે પુસદ્, નો અસલ્લેજ્જે ભાગે પુસદ્ નો સવ્ય પુસદ્ ' રૂપાદિરૂપેણ સર્વજ્ઞા-
કાપકાઃ સ્વયમેવોદનીયાઃ હાપિ પૂર્વવદેવ વિચારઃ કર્તવ્યં હિતિ ।

ભવતિ ચેહ સગ્રહગાથા—પુદ્ગોદઘી ઘનતણ કપ્પા મેવેજ્જનુસારાસિદ્ધી ।
સલ્લેજ્જદ્ ભાગ અતરેસુ સેસા અસલ્લેજ્જા ' પૃથિવ્યુદધી ઘનતનૃક્લ્પા પ્રેવેયકા-
નુત્તરો સિદ્ધિ' સ્વયેયમાગમ્ અતરેસુ સેસાઃ અસરયેયાઃ-॥ પૃથિ-યુદધિઘનવાત

જે ભાગે પુસદ્ ? અસલ્લેજ્જેભાગે પુસદ્ ? સવ્ય પુસદ્ ?—ગોયમા ! નો
સલ્લેજ્જદ્ ભાગં પુસદ્, અસલ્લેજ્જદ્ ભાગ પુસદ્, નો સલ્લેજ્જે ભાગે પુસદ્
નો અસલ્લેજ્જેભાગે પુસદ્, નો સવ્ય પુસદ્) ઇન સૂત્રોં કા અર્થસ્પષ્ટ હૈ—
સિફ ધર્માસ્તિકાયકી જંગહ અધર્માસ્તિકાય લગા કર ઇનકા અર્થ કરના
ચાહિયે । ઇસી તરહસે ધર્માસ્તિકાયકે સૂત્રાપાઠકી તરહ અધર્માસ્તિકાય
કી સ્પર્શના કે વિષય મેં અસ્તિલોક ઉર્ધ્વલોક આદિ સમધિવિચાર મી
કરલેના ચાહિયે ઓર ઉસ વિષય મેં સૂત્રપાઠ ધર્માસ્તિકાય કી જગહ
અધર્માસ્તિકાય લગાકર કહના ચાહિયે । યહી વાત (હાપિ પૂર્વવદેવ
વિચારઃ કરણીયઃ) ઇસ કથન સે પ્રકટ કી ગઈ હૈ ।

સગ્રહ ગાથા— કા અર્થ ઇસ પ્રકાર સે હૈ—રત્નપ્રભા આદિક સાતોં
પૃથિવિકાય, ઘનોદધિ, ઘનવાત ઓર તનુવાત યે ત્રીનોં ૧૨ કલ્પ, ૯ પ્રેવે-
યક, ૫ અનુત્તર ઓર રૂપરૂપાગમ્ભારા નામક સિદ્ધિ સ્થાન યે સબ ધર્મા-

“ ગોયમા ! નો સલ્લેજ્જદ્ ભાગ પુસદ્, અસલ્લેજ્જદ્ ભાગ પુસદ્, નો સલ્લેજ્જે
ભાગ” પુસદ્ ? ' નો અસલ્લેજ્જેભાગે પુસદ્ નો સવ્ય પુસદ્ ? ” આ સૂત્રોનો અર્થ
સ્પષ્ટ છે આગળ ધર્માસ્તિકાયની રત્નપ્રભા પૃથ્વી સાથેની સ્પર્શના વિષે જે
સૂત્રો આપ્યા છે, તે સૂત્રોમાં ધર્માસ્તિકાયને બદલે અધર્માસ્તિકાયના પદ મૂકીને
ધર્માસ્તિકાયના સૂત્રો પ્રમાણે જ તેમનો અર્થ કરવો બોધ્યો એજ પ્રમાણે
ધર્માસ્તિકાયના સૂત્રપાઠ પ્રમાણે જ અધર્માસ્તિકાયની અધોલોક, ઉર્ધ્વલોક વગેરેની
સાથેની સ્પર્શનાના વિષયમાં પણ સૂત્રો કહેવા બોધ્યો એજ તે સૂત્રપાઠમાં
ધર્માસ્તિકાયને બદલે ' અધર્માસ્તિકાય ' પદ મૂકવું બોધ્યો એજ વાત “ હાપિ
પૂર્વવદેવ વિચાર કરણીય ” આ કથન દ્વારા બતાવવામાં આવેલ છે

સ ગ્રહગાથાનો અર્થ આ પ્રમાણે છે—રત્નપ્રભા આદિ સાતે પૃથ્વી,
ઘનોદધિ, ઘનવાત અને તનુવાત એ ત્રણે, આર કલ્પ, ૯ પ્રેવેયક, ૫ અનુ



અપ્પવેદનતરકચેવ ભરતિ ? 'જે વા સે પુરિસે અગ્નિકાય ઉજ્જાલેઈ, જે વા સે પુરિસે અગ્નિકાય નિવ્વાવેઈ ? યો યા સલુ સ પુરુપઃ અગ્નિકાયમ્ ઉજ્જલ્યતિ પ્રજ્વલ્યતિ, યો યા સલુ સઃ અપરઃ પુરુપઃ અગ્નિકાય નિર્વાપયતિ=વિધ્યાપયતિ, તયોર્મધ્યે इत्यर्थः । મગયાનાહ-‘કાલોદાર્ઈ’ હે કાલોદાયિન ! ‘તત્થ ણ જે સે પુરિસે અગ્નિકાય ઉજ્જાલેઈ’ તત્થ તયોર્મધ્યે સલુ ય. સ પુરુપઃ અગ્નિકાયમ્ ઉજ્જલ્યતિ ‘સે ણ પુરિસે મહાકમ્મતરાણ ચેવ, જાવ મહાવેયણતરાણ ચેવ’ સ સલુ અગ્નિકાયમ્ પ્રજ્વાલક. પુરુપઃ મહાકમ્મતરસ્થેવ યાત્-મહાક્રિયતરસ્થેવ, મહાસવતરસ્થેવ, મહાવેદન તરસ્થેવ ભરતિ, અથ ચ ‘તત્થ ણ જે સે પુરિસે અગ્નિકાસ નિવ્વાવેઈ’ તત્થ તયોર્મધ્યે સલુ ય. સ પુરુપઃ અગ્નિકાય નિર્વાપયતિ=વિધ્યાપયતિ, ‘સે ણ પુરિસે અપ્પકમ્મતરાણ ચેવ, જાવ અપ્પવેયણતરાણ ચેવ’ સ સલુ

તરક, ઔર અપ્પવેદનતરક, હોગા ? ઉત્તરમેં પ્રશ્ન કહેતે हैं-‘કાલોદાર્ઈ !’ હે કાલોદાયિન ! ‘જે વા સે પુરિસે અગ્નિકાય ઉજ્જાલેઈ, જે વા સે પુરિસે અગ્નિકાય નિવ્વાવેઈ’ જો પુરુષ અગ્નિકાય કો સલગાતા હૈ ઔર જો પુરુષ અગ્નિકાય કો વુજ્જાતા હૈ ‘તત્થ ણ પુરિસે અગ્નિકાય ઉજ્જાલેઈ’ સો इन दोनीके बीचमे जો पुरुष अग्निकायको जलाता है ‘से ण पुरिसे महां कम्मतराण, चैव, जाव महांवेयणतराण चैव’ वह अग्नि जलानेवाला पुरुष तो महाकर्मवाला, महाक्रियावाला, महास्रववाला और महावेदनावाला होगा तथा ‘तत્थ ण जे से पुरिसे अग्निकाय निव्वा-वेई’ जिस पुरुषने उस अग्निकाय को वुज्जाया है ‘से ण पुरिसे अप्प कम्मतराण चैव जाव अप्पवेयणतराण चैव’ वह पुरुष अल्पकर्मवाला

કાલોદાયીના પ્રશ્નો ઉત્તર આપતા મહાવીર પ્રશ્ન કહે છે કે- ‘કાલોદાર્ઈ !’ હે કાલોદાયી ! ‘જે વા સે પુરિસે અગ્નિકાય ઉજ્જાલેઈ, જે વા સે પુરિસે અગ્નિકાય નિવ્વાવેઈ’ જે પુરુષ અગ્નિકાયને સળગાવે છે, અને જે પુરુષ અગ્નિકાયને ઓડાવે છે, તે બન્ને પુરુષોઆથી ‘તત્થ ણ જે સે પુરિસે અગ્નિકાય ઉજ્જાલેઈ’ જે પુરુષ અગ્નિકાયને સળગાવે છે, ‘સે ણ પુરિસે મહાકમ્મતરાણ ચેવ, જાવ મહાવેયણતરાણ ચેવ’ તે મહા કર્મવાળો મહા ક્રિયાવાળો, મહા આસ્રવવાળો અને મહા વેદનાવાળો થશે પરંતુ ‘તત્થ ણ જે સે પુરિસે અગ્નિકાય નિવ્વાવેઈ’ જે પુરુષ અગ્નિકાયને ઓડાવે છે, ‘સે ણ પુરિસે અપ્પકમ્મતરાણ ચેવ જાવ અપ્પવેયણતરાણ ચેવ’ તે પુરુષ અપકર્મનો બધક આરભિકી આદિ અપક્રિયાઓ વાળો, અદ્યઆસ્રવવાળો અને અદ્યવેદનાવાળો થશે

પ્રમેયચન્દ્રિકા ટાકા શ ૭ ઉ ૧૦ સુ ૪ અગ્નિકાયવિષયે પુરુષદ્વયક્રિયાવર્ણનમ્ ૮૩૭

અગ્નિકાયનિર્માપકઃ પુરુષઃ અલ્પકર્મતરુચ્ચૈવ, યાવત્ - અલ્પક્રિયતરુચ્ચૈવ, અલ્પાસ્રવતરુચ્ચૈવ અલ્પવેદનતરુચ્ચૈવ ભવતિ । કાલોદાયી પૃચ્છતિ-‘સે કેળદ્વેળ ભતે ! એવ વુચ્છ-તત્થ ણ જે સે પુરિસે જાવ અપ્પવેયણતરાણ ચેવ ?’ હે ભદન્ત ! તત્ કેનાર્યેન=કય તાવત્ ણ્વમુચ્ચતે-તત્ત્વ સ્વલુ યઃ સ પુરુષઃ યાવત્ અગ્નિકાયમુજ્જ્વલયતિ સ મહાકર્માદિયુક્તઃ, યસ્તુ અગ્નિકાય નિર્માપયતિ સ અલ્પકર્માદિવિશિષ્ટઃ અલ્પવેદનવિશિષ્ટશ્ચૈવ ?’ ઇતિ, ભગવાનાહ- ‘કાલોદાર્હ ! તત્થ ણ જે સે પુરિસે અગ્નિકાય ઉજ્જાલેહ’ હે કાલોદાયિન ! તત્ત્વ તયોર્મ=ચે સ્વલુ ય’ સ પુરુષઃ અગ્નિકાયમ્ ઉજ્જ્વલયતિ ‘સે ણ પુરિસે વહુતરાગ પુઢવિકાય સમારમ્હ, વહુતરાગ આઝકાય સમારમ્હ’ સ સ્વલુ પુરુષઃ વહુતરક પૃથિવીકાય સમારમ્હ=વિરાધયતિ, વહુતરકમ્ અપ્કાય

હોગા, અલ્પ આરમ્ભિકી આદિ ક્રિયાઓવાલા હોગા અલ્પ આસ્રવવાલા હોગા ઓર અલ્પવેદનાવાલા હોગા, અબ કાલોદાયી પ્રશ્નસે એસા પૂછ રહે હેં કિ ‘સે કેળદ્વેળ ભતે એવ વુચ્છ તત્થ ણં જેસે પુરિસે જાવ અપ્પવેયણતરાણ ચેવ’ હે ભદન્ત ! એસા આપ કિસ કારણસે કહતે હેં કિ જો પુરુષ યાવત્ અગ્નિકાય કો જલાતા હેં વહ મહાકર્મસે યુક્ત હોતા હેં, તથા જો અગ્નિકાયકો વુઝાતા હેં વહ અલ્પકર્મ સે યુક્ત હોતા હેં ?’ ઇસ પર પ્રશ્ન ઉત્તર દેતે હુણે ઉનસે કહતે હેં ‘કાલોદાર્હ’ હે ‘કાલોદાયિન ! તત્થ ણ જેસે પુરિસે અગ્નિકાય ઉજ્જાલેહ’ ઇન દોનો પુરુષો કે મીચમે જો પુરુષ અગ્નિકાયકો જલાતા હેં ‘સે ણ પુરિસે વહુતરાગ પુઢવિકાય સમારમ્હ, વહુતરાગ આઝકાય સમારમ્હ’ વહ પુરુષ વહુતર પૃથિવીકાયકા સમારમ્ભ કરતા હેં વહુતર અપ્કાયકા સમારમ્ભ કરતા હેં

હવે કાલોદાયી તેનું કારણ બાણુવાની જિજ્ઞાસાથી મહાવીર પ્રશ્નને આ પ્રમાણે પ્રશ્ન પૂછે છે- ‘સે કેળદ્વેળ ભતે ! એવ વુચ્છ - તત્થ ણ જે સે પુરિસે જાવ અપ્પવેયણતરાણ ચેવ ?’ હે ભદન્ત ! આપ શા કારણે એવું કહે છે કે જે પુરુષ અગ્નિકાયને સળગાવે છે, તે પુરુષ મહાકર્મ આદિથી યુક્ત થશે અને જે પુરુષ અગ્નિકાયને ઓલવે છે, તે અલ્પકર્મ આદિથી યુક્ત થશે ?

તેનું કારણ સમજાવતા મહાવીર પ્રશ્ન કહે છે કે- ‘કાલોદાર્હ ! હે કાલોદાયી ! તત્થ ણ જે સે પુરિસે અગ્નિકાય ઉજ્જાલેહ, ’ જે પુરુષ અગ્નિકાયને પ્રજ્વલિત કરે છે, ‘સે ણ પુરિસે વહુતરાગ પુઢવિકાય સમારમ્હ, વહુતરાગ આઝકાય સમારમ્હ, ’ તે પુરુષ ધણું પૃથ્વીકાયિકોનો સમારમ્ભ કરે છે

સમારમ્ભતે, 'અપ્પતરાગ તેડકાય સમારમ્ભ, વહુતરાગ વાડકાય સમારમ્ભ, વહુતગાય વળસ્સડકાય સમારમ્ભ, વહુતરાગ તસકાય સમારમ્ભ' અપ્પતરક તેજસ્કાય સમારમ્ભતે, તગ્ગાગ્નિકાયે પ્રજ્વાળને વહુતરાગ્નિકાયજીવાનામુત્પાદેડપિ અપ્પતરાણામ્ વિનાશો મયતિ, તયાદર્શનાત્, વહુતરક વાયુકાય સમારમ્ભતે, વહુતરક વનસ્પતિકાય સમારમ્ભતે, વહુતરક ત્રમસાય=દ્વીન્દ્રિયાદિક સમારમ્ભતે, કિન્તુ 'તત્થ ણ જે સે પુરિસે અગ્નિકાય નિવ્વાવેડ' તત્ર તયોર્મધ્યે

'અપ્પતરાગ તેડકાય સમારમ્ભ' અપ્પતર તૈજસ્યાધિકાંકી વિરાધના કરતા હૈ । इसका कारण यह है कि जो जीव अग्निकाय को जलाता है सो उस अग्निकायके जलने पर उममें अनेक अग्निकाय जीवोंका उत्पाद होता रहता है अतः इस अपेक्षा बहुत जीवोंका समारम्भ कर्ता उसे कहना चाहिये था परन्तु उहा पर जो अप्पतर जीवोंका समारम्भक जो उसे कहा गया है उसका कारण यह है कि अनेक जीवोंका-अग्निकाय जीवोंका उस समय उत्पाद होने पर भी उन सबका उस समय विनाश नहीं होता है किन्तु बहुत थोड़े जीवोंका ही विनाश होता है क्यों कि ऐसी बात ही केवलज्ञानियों द्वारा देखी गई है । 'वहुतराग वाडकाय समारम्भ, वहुतराग वणस्सडकाय समारम्भ, वहुतराग तसकाय समारम्भ' तथा वह अग्निकायका प्रज्वलनकर्ता बहुत वायुकायिक जीवोंका समारम्भ-विराधना करता है बहुत वनस्पतिकायिक जीवोंका समारम्भ करता है और बहुत द्वीन्द्रियादिक त्रसकायिक जीवोंका समारम्भ करता है 'तत्थ ण जे से

ધણા અપૂકાધિકોનો સમારભ કરે છે, 'અપ્પતરાગ તેડકાય સમારમ્ભ' અપ્પતર તૈજસ્કાધિકોની વિરાધના કરે છે (અવ બ્યારે અગ્નિકાધિકોને પ્રજ્વલિત કરે છે, ત્યારે અગ્નિકાય પ્રજ્વલિત થવાથી તેમાં અનેક અગ્નિકાય જીવોનો ઉત્પાદ થતો રહે છે, આ અપેક્ષાએ તો અગ્નિકાયનો સમારભ કરનારને બહુતર જીવોનો વિરાધક કહેવો જોઈએ પરન્તુ અહીં તેને અપ્પતર અગ્નિકાય જીવોનો વિરાધક કહેવામાં આવેલ છે તેનું કારણ એ છે કે 'અનેક અગ્નિકાય જીવોનો તે સમયે ઉત્પાદ થવા છતાં પણ તે બધા અગ્નિકાધિકોનો તે સમયે વિનાશ થતો નથી પણ ધણા થોડા જીવોનો જ વિનાશ થાય છે, એવું કેવલજ્ઞાનીઓએ જોયેલું છે) 'વહુતરાગ વાડકાય સમારમ્ભ, વહુતરાગ વળસ્સડકાય સમારમ્ભ, વહુતરાગ તસકાય સમારમ્ભ' બહુતર વાયુકાયિક જીવોની વિરાધના કરે છે, બહુતર વનસ્પતિકાયિક જીવોની વિરાધના કરે છે અને બહુતર દ્વીન્દ્રિયાદિક ત્રસકાયિક જીવોની વિરાધના કરે છે

સહુ યઃ સ પુરુષઃ અગ્નિકાય નિર્વાપયતિ=વિન્યાપયતિ, 'સેન પુરિસે અપ્પ તરાય પુઢવિકાય સમારમ્મ, અપ્પતરાગ આઝકાય સમારમ્મ, વહુતરાગ તેઝકાય સમારમ્મ' સ સહુ પુરુષ અલ્પતરક પૃથિવીકાય સમારમ્મતે, અલ્પતરકમ્ અપ્કાય સમારમ્મતે, વહુતરક તેજસ્કાય સમારમ્મતે, 'અપ્પતરાય વાઝકાય સમારમ્મ, અપ્પતરાગ વળસ્સકાય સમારમ્મ, અપ્પતરાગ તસકાય સમારમ્મ' અલ્પતરક વાયુકાય સમારમ્મતે, અલ્પતરક વનસ્પતિકાય સમારમ્મતે, પુરિસે અગ્નિકાય નિન્વાવેહ' તથા જો જીવ ડસ અગ્નિકાયકા બુદ્ધા નેરુપ સમારમ્મ કરતા હૈ 'સે ન પુરિસે અપ્પતરાય પુઢવિકાય સમારમ્મ, અપ્પતરાગ આઝકાય સમારમ્મ, વહુતરાગ તેઝકાય સમારમ્મ' એસા વહુ પુરુષ અલ્પતર પૃથિવીકાયિક જીવોકા સમારમ્મ કરતા હૈ અલ્પતર અપ્કાયકા સમારમ્મ કરતા હૈ તથા વહુતર અગ્નિકાયકા સમારમ્મ કરતા હૈ ડસકા કારણ યહ હૈ કિ અગ્નિકાય કે પ્રજ્વલન હોને પર ડસમે અનેક અગ્નિકાયિક જીવો કા ઉત્પાદ્ હો જાતા હૈ, સો બુદ્ધાને પર ડન સવ કા વિન્વસ હો જાતા હૈ-અત્ અગ્નિકાય કે બુદ્ધાનેવાલે કો વહુતર અગ્નિકાયિક જીવો કા વિઘાતક કહા ગયા હૈ તથા અગ્નિકાય કો બુદ્ધાનેવાલા જીવ 'અપ્પ તરાય વાઝકાય સમારમ્મ, અપ્પતરાગ વળસ્સકાય સમારમ્મ, અપ્પતરાગ તસકાય સમારમ્મ' અલ્પતર વાયુકાયિક જીવો કા, અલ્પતર વનસ્પતિકાયિક જીવો કા, ઓર અલ્પતર ત્રસકાયિક જીવો કા

'તલ્લન જે સે પુરિસે અગ્નિકાય નિન્વાવેહ' તથા જે પુરુષ તે અગ્નિકાયને ઓલવવાણ સમારમ્મ કરે છે, 'સે ન પુરિસે અપ્પતરાય પુઢવિકાય સમારમ્મ, અપ્પતરાગ આઝકાય સમારમ્મ, વહુતરાગ તેઝકાય સમારમ્મ' તે પુરુષ અલ્પતર પૃથ્વીકાયિક જીવોનો સમારમ્મ કરે છે અલ્પતર અપ્કાયિક જીવોનો સમારમ્મ કરે છે, વહુતર તેજસ્કાયિક (અગ્નિકાયિક) જીવોનો સમારમ્મ કરે છે, (તેને વહુતર અગ્નિકાયિકોનો વિઘાતક કહેવાનુ કારણ આ ગમાણે છે-

અગ્નિકાયને ઓળાવવાથી તેમા અનેક અગ્નિકાયિક જીવોનો ઉત્પાદ થઇ જાય છે પણ જ્યારે તેને ઓલવવામા આવે છે, ત્યારે તે બધા અગ્નિકાયિક જીવોનો વિધ્વસ થઇ જાય છે તે કારણે અગ્નિને ઓલવનાર પુરુષને વહુતર અગ્નિકાયિક જીવોનો વિઘાતક કહેવામા આવ્યો છે) તથા અગ્નિનયને ઓલવનાર પુરુષ 'અપ્પતરાય વાઝકાય સમારમ્મ, અપ્પતરાય વળસ્સકાય સમારમ્મ, અપ્પતરાગ તસકાય સમારમ્મ' અલ્પતર વાયુકાયિકોનો, અલ્પતર વનસ્પતિકાયિક જીવોનો અને અલ્પતર ત્રસકાયિક

સમારમ્ભે, 'અપ્પતરાગ તેડકાય' સમારમ્ભ, વહુતરાગ વાડકાય સમારમ્ભ, વહુતગાય વણસ્સકાય સમારમ્ભ, વહુતરાગ તસકાય સમારમ્ભ' અલ્પતરક તેજસ્કાય સમારમ્ભે, તગ્નિકાયે પ્રજ્વાલને વહુતરાગ્નિકાયજીવાનામુત્પાદેડપિ અલ્પતરાણામ્ વિનાશો મપતિ, તયાદર્શનાત્, વહુતરક વાયુકાય સમારમ્ભે, વહુતરક વનસ્પતિકાય સમારમ્ભે, વહુતરક તસકાય=દ્વીન્દ્રિયાદિક સમારમ્ભે, કિન્તુ 'તત્થ ણ જે સે પુરિસે અગ્નિકાય નિવ્વાવેડ' તત્ત તયોર્મધ્યે

'અપ્પતરાગ તેડકાય સમારમ્ભ' અલ્પતર તેજસ્માયિકાકી વિરાધના કરતા હૈ । ઇસ્કા કારણ યહ હૈ કિ જો જીવ અગ્નિકાય કો જલતા હૈ સો ઉસ અગ્નિકાયકે જલને પર ઉમમેં અનેક અગ્નિકાય જીવોંકા ઉત્પાદ હોતા રહતા હૈ અતઃ ઇમ અપેક્ષા વહુતર જીવોંકા સમારમ્ભ કર્તા ઉસે કહના ચાહિયે ધા પરન્તુ યહા પર જો અલ્પતર જીવોંકા સમારમ્ભક જો ઉસે કહા ગયા હૈ ઉસકા કારણ યહ હૈ કિ અનેક જીવોંકા-અગ્નિકાય જીવોંકા ઉસ સમય ઉત્પાદ હોંને પર બી ઉન સબકા ઉસ સમય વિનાશ નહીં હોતા હૈ કિન્તુ વહુત થોડે જીવોંકા હી વિનાશ હોતા હૈ ક્યો કિ એસી વાત હી કેવલજ્ઞાનિયો દ્વારા દેખી ગઈ હૈ । 'વહુતરાગ વાડકાય સમારમ્ભ, વહુતરાગ વણસ્સકાય સમારમ્ભ, વહુતરાગ તસકાય સમારમ્ભ' તથા વહુત અગ્નિકાયકા પ્રજ્વલનકર્તા વહુતર વાયુકાયિક જીવોંકા સમારમ્ભ-વિરાધના કરતા હૈ વહુતર વનસ્પતિકાયિક જીવોંકા સમારમ્ભ કરતા હૈ ઓર વહુતર દ્વીન્દ્રિયાદિક તસકાયિક જીવોંકા સમારમ્ભ કરતા હૈ 'તત્થ ણ જે સે

ધણ્ણ અપ્પકાયિકોનો સમારમ્ભ કરે છે, 'અપ્પતરાગ તેડકાય સમારમ્ભ' અલ્પતર તેજસ્કાયિકોની વિરાધના કરે છે (જીવ જ્યારે અગ્નિકાયિકોને પ્રજ્વલિત કરે છે, ત્યારે અગ્નિકાય પ્રજ્વલિત થવાથી તેમાં અનેક અગ્નિકાય જીવોનો ઉત્પાદ થતો રહે છે, આ અપેક્ષાએ તો અગ્નિકાયનો સમારમ્ભ કરનારને બહુતર જીવોનો વિરાધક કહેવો જોઈએ પરન્તુ અહીં તેને અલ્પતર અગ્નિકાય જીવોનો વિરાધક કહેવામાં આવેલ છે તેનું કારણ એ છે કે 'અનેક અગ્નિકાય જીવોનો તે સમયે ઉત્પાદ થવા છતાં પણ તે બધા અગ્નિકાયિકોનો તે સમયે વિનાશ થતો નથી, પણ ઘણા થોડા જીવોનો જ વિનાશ થાય છે, એવું કેવલજ્ઞાનીઓએ જોયેલું છે) 'વહુતરાગ વાડકાય સમારમ્ભ, વહુતરાગ વણસ્સકાય સમારમ્ભ, વહુતરાગ તસકાય સમારમ્ભ' બહુતર વાયુકાયિક જીવોની વિરાધના કરે છે, બહુતર વનસ્પતિકાયિક જીવોની વિરાધના કરે છે અને બહુતર દ્વીન્દ્રિયાદિક તસકાયિક જીવોની વિરાધના કરે છે

દૂરં ગંતા દૂરં નિવડઈ, દેસ ગત્તા દેસ નિવડઈ, જહિ જહિં ચ ણં
સા નિવડઈ તહિં તહિં ણં તે અચિત્તા વિ પોગ્ગલા ઓભાસતિ, જાવ
પમાસેતિ, एते णं कालोदाई । ते अचित्ता वि पोग्गला ओभा-
सेति, जाव पमासेति । तए णं से कालोदाई अणगारे समणं
भगव महावीर वडई, नमंसइ, वदित्ता, नमसित्ता, वहूहि चउ-
त्थ-छट्ठ-ट्ठम जाव अप्पाणं भावेमाणे जहा पढमसए काला-
सवेसियपुत्ते जाव सब्बदुक्खप्पहीणे, सेवं भते । सेवं
भंते त्ति ॥ सू० ५ ॥

॥ सत्तमसयस्स दसमो उद्देशो समत्तो ॥७-१०॥

सत्तमं सयं समत्तं ॥

છાયા-અસ્તિ સ્વલ્પ ભદન્ત ! અચિત્તા અપિ પુદ્ગલા ભવભાસન્તે, ઉદ્ઘો-
તયન્તિ, તપન્તિ, પ્રમાસન્તે ? હન્ત, અસ્તિ । કતરે સ્વલ્પ ભદન્ત ! અચિત્તા

પુદ્ગલપ્રકાશાદિદેતુવક્તવ્યતા—

‘અત્થિ ણ ભતે !’ इत्यादि ।

સૂત્રાર્થ—(અત્થિ ણં ભતે ! અચિત્તા વિ પોગ્ગલા ઓભાસતિ,
ઉજ્જોવેતિ, તવેતિ, પમાસેતિ) હે ભદન્ત ! કયા યદ વાત સમ્ભવિત
હોતી હૈ કિ અચિત્ત મ્હી પુદ્ગલ પ્રકાશક હોતે હૈ, વે વસ્તુ કા
પ્રકાશ કરતે હૈ, તાપ કરતે હૈ, દાહક રૂપ હોને સે વે મ્વય ચમકતે
હૈ ? (હતા, અત્થિ) હા કાલોદાયિન્ ! વે પૂર્વોક્તરૂપ સે હોતે હૈ ।

પુદ્ગલપ્રકાશાદિદેતુવક્તવ્યતા—

‘અત્થિણ મતે !’ इत्यादि—

સૂત્રાર્થ—(અત્થિણ મતે ! અચિત્તા વિ પોગ્ગલા ઓભાસતિ, ઉજ્જોવેતિ,
તવેતિ, પમાસેતિ ?) હે ભદન્ત ! શુ એવુ સભવી થકે છે કે અચિત્ત પુદ્ગલો
પણુ પ્રકાશિત હોય છે, તેઓ વસ્તુને પ્રકાશિત કરે છે, તેઓ તાપ આપે છે, અને
દાહકરૂપ હોવાને લીધે તેઓ પોતે ચળકે છે ? (હતા, અત્થિ) હા, યોગ્યદાયી ! એવુ

અલ્પતરક ત્રસકાય સમારભતે । અન્તે ઉપસદ્ધરતિ-‘સે તેણદ્વેણ કાલોદાઈ ! જાવ અપ્પવેયણતરાણ ચેવ’ હે કાલોદાયિન્ ! તત્ તેનાર્થેન યાવત્-અગ્નિકાય પ્રજ્વાલકઃ પુરુષઃ વહ્ના પૃથિવીકાયાદીનાં સમારમ્ભસ્ત્યાત્, અલ્પતરસ્તૈવ તેજસ્કાયસ્ય સમારમ્ભસ્ત્યાચ મહાકર્માદિયુક્તઃ, અગ્નિકાયનિર્વાપકસ્તુ પુરુષઃ અલ્પતરાણામેવ પૃથિવીકાયાદીના સમારમ્ભસ્ત્યાત્ વહ્નામેવ ચ તેજસ્કાયના મમારમ્ભકત્ત્વાચ અલ્પકર્માદિયુક્તો ભવતીતિભાવઃ ॥૬૪ ॥

પુદ્ગલપ્રકાશાદિદેતુયક્તવ્યતા

અગ્નિકાયરૂપપ્રકાશકમસ્ત્યાત્ અચિત્તપુદ્ગલપ્રકાશાદિયક્તવ્યતામાદ - ‘અત્થિ ણ’ इत्यादि ।

મૂલમ્-અત્થિ ણ ભતે ! અચિત્તા વિ પોગ્ગલા ઓભાસતિ, ઉજ્જોવેતિ, તવેતિ, પમાસેતિ ? હતા, અત્થિ । કયરે ણ ભતે ! અચિત્તા વિ પોગ્ગલા ઓભાસતિ ? જાવ પમાસેતિ ? । કાલોદાઈ ! કુદ્ધસ્સ અણગારસ્સ તેયલેસ્સા નિસ્સિટ્ઠા સમાણી

સમારમ્ભક રહ્યા છે । અન્તમે ઉપસદ્ધાર કરતે હુણ સૂત્રકાર કહતે હૈ- ‘સે તેણદ્વેણ કાલોદાઈ ! જાવ અપ્પવેયણતરાણેવ’ હે કાલોદાયિન્ ! હસી કારણ સે મૈને એસા કહ્યા છે કે અગ્નિકાય કા પ્રજ્વાલક પુરુષ અનેક પૃથિવીકાયાદિકો કા સમારમ્ભક હોતો છે, અલ્પતર તેજસ્કાયિકો કા સમારમ્ભક હોતો છે. હસ કારણ વહ મહાકર્માદિકો સે યુક્ત કહ્યા ગયા છે । તથા અગ્નિકાય કા નિર્વાપક પુરુષ અલ્પતર હી પૃથિવીકાયિકો આદિ કા સમારમ્ભક એવ વહુતર તેજસ્કાયિકો કા વિઘાતક હોતો છે-હસ કારણ વહ અલ્પકર્માદિકો સે યુક્ત હોતો છે એસા માના ગયા છે ॥સૂ. ૪॥

જીવોનો સમારમ્ભ (વિરાધના) કરે છે ‘સે તેણદ્વેણ કાલોદાઈ ! જાવ અપ્પવેયણતરાણ ચેવ’ હે કાલોદાયી અણુગાર ! તે કારણે મે એણ કહ્યું છે કે ‘અગ્નિકાયને પ્રજ્વલિત કરનારો પુરુષ અનેક પૃથ્વીકાયિક આદિ જીવોનો વિરાધક બને છે અને અલ્પતર તેજસ્કાયિક જીવોનો વિરાધક બને છે, તે કારણે તેને મહાકર્માદિકોથી યુક્ત કહ્યો છે પણ અગ્નિકાયને ઓક્ષવનાર પુરુષ અલ્પતર પૃથ્વીકાયિકોનો વિરાધક બને છે અને બહુતર તેજસ્કાયિકોનો વિરાધક બને છે તે કાર તેને અલ્પકર્માદિકોથી યુક્ત કહ્યો છે ॥સૂ. ૪॥

દૂર ગંતા દૂરં નિવડઈ, દેસં ગત્તા દેસ નિવડઈ, જહિ જહિં ચ ણં
સા નિવડઈ તહિ તહિં ણં તે અચિત્તા વિ પોગ્ગલા ઓભાસંતિ, જાવ
પમાસેતિ, एते णं कालोदाई । ते अचित्ता वि पोग्गला ओभा-
सेति, जाव पमासेति । तए ण से कालोदाई अणगारे समणं
भगव महावीरं वंदइ, नमंसइ, वदित्ता, नमसित्ता, वहूहि चउ-
त्थ-छट्ठ-ट्ठम जाव अप्पाणं भावेमाणे जहा पढमसए काला-
सवेसियपुत्ते जाव सब्बदुक्खप्पहीणे, सेवं भते । सेव
भते त्ति ॥ सू० ५ ॥

॥ सत्तमसयस्स दसमो उद्देशो समत्तो ॥७-१०॥

सत्तमं सयं समत्त ॥

છાયા-અસ્તિ સ્વલ્પ ભદન્ત ! અચિત્તા અપિ પુદ્ગલા ધ્રુવમાસન્તે, ઉદ્ધો-
તયન્તિ, તપન્તિ, પ્રમાસન્તે ? હન્ત, અસ્તિ । કતરે સ્વલ્પ ભદન્ત ! અચિત્તા

પુદ્ગલપ્રકાશાદિહેતુવક્તવ્યતા—

‘અત્થિ ણ ભતે !’ इत्यादि ।

સૂત્રાર્થ-(અત્થિ ણં ભતે ! અચિત્તા વિ પોગ્ગલા ઓભાસતિ,
ઉજ્જોવેતિ, તવેતિ, પમાસેતિ) હે ભદન્ત ! કયા યહ વાત સમ્બંધિત
હોતી હૈ કિ અચિત્ત મ્હી પુદ્ગલ પ્રકાશક હોતે હૈ, વે વસ્તુ કા
પ્રકાશ કરતે હૈ, તાપ કરતે હૈ, દાહક રૂપ હોને સે વે મ્વય ચમકતે
હૈ ? (હતા, અત્થિ) હા કાલોદાયિન્ ! વે પૂર્વોક્તરૂપ સે હોતે હૈ ।

પુદ્ગલપ્રકાશાદિહેતુવક્તવ્યતા—

‘અત્થિ ણ ભતે !’ इत्यादि—

સૂત્રાર્થ- (અત્થિ ણ ભતે ! અચિત્તા વિ પોગ્ગલા ઓભાસતિ, ઉજ્જોવેતિ,
તવેતિ, પમાસેતિ ?) હે ભદન્ત ! શુ એવુ સંભવી થકે છે કે અચિત્ત પુદ્ગલો
પણ પ્રકાશિત હોય છે, તેઓ વસ્તુને પ્રકાશિત કરે છે, તેઓ તાપ આપે છે, અને
દાહકરૂપ હોવાને લીધે તેઓ પોતે અળકે છે ? (હતા, અત્થિ) હા, કાલોદાયી ! એવુ

અપિ પુદ્ગલા અવભાસન્તે યાવત્-પ્રભાસન્તે ?, કાલોદાયિન ક્રુદ્ધસ્ય અનગારસ્ય તેજોલેહ્યા નિસ્સૃતા સતી દૂર ગત્યા દૂર નિપતતિ, દેશ ગત્યા દેશ-નિપતતિ, યત્ર યત્ર ચ સ્થલ સા નિપતતિ, તત્ર તત્ર સ્થલ તે અચિત્તા અપિ પુદ્ગલા અવભાસન્તે, યાવત્-પ્રભાસન્તે, एतेन कालोदायिन । ते अचित्ता अपि पुद्गला अवभासन्ते, यावत्-प्रभासन्ते, । ततः स्थल स कालोदायी अनगारः

(કપરેણ ભતે ! અચિત્તા વિ પોગ્ગલા ઓભાસતિ, જાવ પમાસેતિ) હે ભદન્ત ! અચિત્ત હોને પર મી કૌન સે પુદ્ગલ પ્રકાશક હોતે હૈં યાવત્ દાહક રૂપ હોને સે વે સ્વય ચમકતે હૈં ? (કાલોદાઈ ! ક્રુદ્ધસ્સ અણગારસ્સ તેયલેસ્સા નિમ્મિદ્ધા સમાણી દૂર ગત્તા દૂર નિવડહ, દેસ ગત્તા દેસ નિવડહ, જહિં જહિં ચ ણ સા નિવડહ, તહિં તહિં ણ અચિત્તા વિ પોગ્ગલા ઓભાસતિ, જાવ પમાસેતિ) હે કાલોદાયિન્ ! ક્રુદ્ધ દુષ્ણ સાધુકી તેજોલેહ્યા નિકલકર ઓર દૂર જાકર દૂર ગિર પડતી હૈ, દેશ મેં-જાને યોગ્ય સ્થાન મે જાકર વહ ઉસ સ્થાન મેં ગિરતી હૈ । ઇસ તરહ જહા ૧ વહ પડતી હૈ વહા ૨ ઉસકે વે અચિત્ત મી પુદ્ગલ પ્રકાશક હોતે હે, યાવત્ વે દાહકરૂપ હોને સે ચમકતે હૈં । (एण कालोदाई ! ते अचित्ता वि पोग्गला ओभासति, जाव पभासेति) इसी कारण हे कालोदायिन् ! वे अचित्त भी पुद्गल प्रकाशक होते हैं यावत्-वे दाहकरूप होने से चमकते हैं । ऐसा जानना चाहिये । (तएण से कालोदाई । अणगारे समण भगव

સભવી શકે છે (अयरेण भते ! अचित्ता वि पोग्गला ओभासति जाव पभासेति) હે ભ ન્ત ! ત્યા પુદ્ગલો અચિત્ત હોવા છતાં પણ પ્રકાશ, તાપ, ચળકાટ આદિથી યુક્ત હોય છે ? (कालोदाई ! क्रुद्धस्स अणगारस्स तेयलेस्सा निस्सिद्धा समाणी दूर गत्ता दूर निवडइ, देस गत्ता देस निवडइ, जहिं जहिं च ण सा निवडइ, तहिं तहिं ण अचित्ता वि पोग्गला ओभासति, जाव पभासेति) હે કાલોદાયી ! ટોપાયમાન થયેલા સાધુની તેજોલેશ્યા નીકળીને દૂર જઈને પડે છે, ઉચિત સ્થાનમાં (જ્યાં યોગ્ય હોય એવા સ્થાનમાં) જઈને તે તેજોલેશ્યા પડે છે, આ રીતે જ્યાં જ્યાં તે તેજોલેશ્યા પડે છે, ત્યાં ત્યાં તેના અચિત્ત પુદ્ગલો પણ પ્રકાશક હોય છે, તાપયુક્ત હોય છે અને ઇશ્વર્ય હોવાને લીધે ચળકતા હોય છે (ए ए ण कालोदाई ! ते अचित्ता वि पोग्गला ओभासति, जाव पभासेति) તે કારણે, હે કાલોદાયી ! તે અચિત્ત પુદ્ગલો પણ પ્રકાશક, તાપયુક્ત અને ચળકતા હોય છે એમ સમજવું

શ્રમણ ભગવન્ત મહાવીર વન્દતે, નમસ્યતિ, વન્દિત્વા, નમસ્યિત્વા વહુભિઃ ચતુર્થ પદ્યા
 ઇમ. યાવત્ આત્માન ભાગ્યન યથા પ્રથમશતકે કાલાસવેસિકપુત્રઃ યાવત્
 સર્વદુઃસપ્રદીણઃ, તદેવ ભદન્ત ! તદેવ ભદન્ત ! ઇતિ ॥૪૫ ॥

સપ્તમશતકસ્ય દશમ ઉદ્દેશ સમાપ્તઃ ॥૭-૧૦॥

॥ સપ્તમે શતક સમાપ્તમ્ ॥ ૭ ॥

ટીકા-‘અત્થિ ણ ભતે ! અવિત્તા વિ પોગ્ગલા ઓખાસતિ, ઉજ્જોવે તિ, તવે તિ,
 પમાસે તિ ?’ કાલોદાયી પૃચ્છતિ-હે ભદન્ત ! અસ્તિ સમ્ભવતિ ગ્લહ અવિત્તા
 મહાવીર વદઈ, નમસઈ, વદિત્તા, નમસિત્તા, વહૂત્તિચઉત્થ, છટ્ટ-ટ્ટમ
 જાવ અપ્પાણં ભાવેમાણે જહા પદમસપ કાલાસવેસિયપુત્તે જાવ સગ્ગ
 દુન્નલ્લપ્પહીણે, સેવ ભતે ! સેવ ભતે ! તિ) ઇસકે વાદ ઉન કાલોદાયી
 અનગારને શ્રમણ ભગવાન્ મહાવીરકો વદના મી, ઉન્હેં નમસ્કાર કિયા
 વન્દના નમસ્કાર કરકે ચતુર્થ ટટ્ટ, અટ્ટમકો તપસ્યાસે યાવત્ આત્માકો
 ભાવિત [વાસિન] કરતે હુણ વે કાલોદાયી અનગાર પ્રથમ શતકમે કહે
 ગયે કાલાસવેસિયપુત્રકી તરફ યાવત્ સમસ્ત દુઃખોસે રહિત હો ગયે
 અર્થાત્ મોક્ષ ગયે । હે ભદન્ત ! જૈસા આપને કહા હૈ વહ સવ એસા
 હી હૈ, હે ભદન્ત ! જૈસા આપને કહા હૈ વહ સવ એસા હી હૈ ઇસ
 પ્રકાર કહકર વે કાલોદાયી યાવત્ અપને સ્થાન પર બેઠ ગયે ।

ટીકાર્થ-અગ્નિકાયરૂપ પ્રકાશકે પ્રસ્તાવસે અચિત્તપુદ્ગલોકી
 પ્રકાશાદિ વક્તવ્યતાકો સૂત્રકારને ઇસ દૂર દ્વારા કહા હૈ ઇસમે

(તણ્ણ સે કાલોદાઈ અનગારે સમણ ભગવ મહાવીર વદઈ, નમસઈ, વદિત્તા,
 નમસિત્તા, વહૂત્તિ ચઉત્થ, ટટ્ટ-ટ્ટમ જાવ અપ્પાણ ભાવેમાણે જહા પદમસપ કાલા-
 સવેસિયપુત્તે જાવ સગ્ગદુન્નલ્લપ્પહીણે સેવ ભતે ! સેવ ભતે ! તિ) કાલોદાયી અણુગારે
 શ્રમણ ભગવાન મહાવીરને વદણા કરી અને નમસ્કાર કર્યા વદણા નમસ્કાર કરીને તેઓ
 તેમને આતે બેસી ગયા ત્યારબાદ ચતુર્થ ટટ્ટ અને અટ્ટમની તપસ્યાથી પોતાના આત્માને
 ભાવિત (વાસિત) કરતા તે કાલેદાયી અણુગાર પહેલા શતકમા જેનુ વર્ણન કરવામા
 આવી ગયુ છે તે કાલાસવેસિયપુત્રની જેમ, સિદ્ધ બુદ્ધ સુક્ત, સત્યાપ રહિત અને
 સમસ્ત દુ ખોના નાશકર્તા થયા હે ભદન્ત ! આ વિષયનુ આપે જે પ્રતિપાદન કયુ છે,
 તે સર્વથા સત્ય છે હે ભદન્ત ! આપની વાત સર્વથા સત્ય અને યથર્થ છે, આ પ્રમાણે
 કહીને કાલોદાયી યાવત્ પોતાના સ્થાને બેસી ગયા

ટીકાર્થ-અગ્નિકાયરૂપ પ્રકાશકને અધિકાર ચલી રહ્યો છે, તેથી સૂત્રકારે આ
 સૂત્ર દ્વારા અચિત્ત પુદ્ગલોની પ્રકાશાદિ વક્તવ્યતાનુ પ્રતિપાદન કર્યું છે-

અપિ પુદ્ગલા અવભાસન્તે પ્રકાશકા ભવન્તિ, ઉદ્ઘોતયન્તિ રસ્તુ પ્રકાશયન્તિ, તપન્તિ તાપ કુર્વન્તિ, પ્રભાસન્તે તવાપિયસ્તુદાહરુતયા દીપ્યન્તે કિમ્ ? મગવાનાહ-‘હતા, અત્થિ’ હે કાલોદાયિન્ ! દન્ત, સત્યમ્, અચિત્તા અપિ પુદ્ગલાઃ અવભાસન્તે इति अस्ति सभवति इति भावः । अपिशब्दात् सचित्ता अग्निकायादयस्तु अवभासन्ते एवेति सूचितम् कालोदायी पृच्छति-‘क्यरे ण भते ! अचित्ता पि पोग्गला ओभासति जाव पभासति ?’ हे भदन्त ! कतरे खलु कथ तावत् अचित्ता अपि पुद्गला’ अवभासन्ते प्रकाशका भवन्ति,

કાલોદાયીને પ્રશ્નસે એસા પૂછા હૈં કિ ‘અત્થિ ણં ભતે ! અચિત્તા વિ પોગ્ગલા ઓભાસતિ, ઉજ્જોવેતિ, તવેતિ, પભાસેતિ’ હૈં મદન્ત ! યહ સંભવિત હોતા હૈં કિ અચિત્ત ભી પુદ્ગલ પ્રકાશ કરનેવાલે હોતે હૈં ? વે ઉદ્ધોત કરતે હૈં વસ્તુકો પ્રકાશયુક્ત કરતે હ ! તપતે હૈં ગર્મી પહુચાતે હૈં ? વસ્તુકો જલારને વાલે હોનેસે વે સ્વય ચમકતે હૈં કયા ! હસકે ઉત્તરમેં પ્રશ્ન ઉનસે કહતે હૈં ‘હતા, અત્થિ’ હૈં કાલોદાયિન્ ! યહ સત્ય હૈં કિ અચિત્ત ભી પુદ્ગલ પ્રકાશક હોતે હૈં । યહા અપિ’ શબ્દસે યહ સૂચિત કિયા ગયા હૈં કિ અગ્નિકાયાદિક સચિત્ત પુદ્ગલ તો અવભાસક હોતે હી હૈં ઉનકે વિષયકી તો ચર્ચા હી કયા કરના । પર ઇનસે ભિન્ન જો અચિત્ત પુદ્ગલ હૈં વે ભી અવભાસક યાવત્ પ્રભાસક હોતે હૈં । અવ કાલોદાયી પ્રશ્નસે એસા પૂછતે હૈં (કયરે ણ ભતે ! અચિત્તા વિ પોગ્ગલા ઓભાસતિ, જાવ પભાસતિ) હૈં

આ વિષયને અનુલક્ષીને મહાવીર પ્રશ્નને કાલોદાયી અણુગાર આ પ્રમાણે પ્રશ્ન પૂછે છે- ‘અત્થિણ ભતે ! અચિત્તા વિ પોગ્ગલા ઓભાસતિ, ઉજ્જોવેતિ, તવેતિ, પભાસેતિ ?’ હે ભદન્ત ! શુ એવુ સંભવી શકે છે કે અચિત્ત પુદ્ગલો પણ પ્રકાશ આપતા હોય છે ? તેઓ શુ વસ્તુને પ્રકાશિત કરે છે ? તેઓ શુ ગરમી આપે છે ? અને શુ વસ્તુને પ્રત્યક્ષિત કરનારા હોવાથી તેઓ પોતે જ ચળકે છે ?

કાલોદાયીના પ્રશ્નને ઉત્તર આપતા મહાવીર પ્રશ્ન હલે છે- ‘હતા, અત્થિ’ હા, કાલોદાયી ! એ વાત ખરી છે કે અચિત્ત પુદ્ગલો પણ પ્રકાશક હોઈ શકે છે અહીં ‘અપિ’ શબ્દથી એ સૂચિત થાય છે કે અગ્નિકાયા સચિત્ત પુદ્ગલો તો પ્રકાશયુક્ત હોય જ છે, તેની તો વાત જ શી કરી ! પણ તેમના કરતા ભિન્ન એવા જે અચિત્ત પુદ્ગલો હોય છે તેઓ પણ પ્રકાશ ગરમી આદિથી યુક્ત હોઈ શકે છે

કાલોદાયી એવાં પુદ્ગલો કયા કયા છે તે અણુવાની વિજ્ઞાસાથી મહાવીર પ્રશ્નને આ પ્રમાણે પ્રશ્ન પૂછે છે- કયરે ણ ભતે ! અચિત્તા વિ પોગ્ગલા ઓભાસતિ,

યાવત્ ઉદ્ઘોતયન્તિ વસ્તુદ્ઘોતકા ભવન્તિ, તપન્તિ=તાપ કુર્વન્તિ પ્રમાસન્તે વસ્તુદાહકતયા ? મગવાનાહ-‘કાલોદાઈ ! ક્રુદ્ધસ્સ અણગારસ્સ તેય-લેસ્સા નિસ્સિદ્ધા સમાળી દૂર ગત્તા દૂર નિવડઈ’ હે કાલોદાયિન ? ક્રુદ્ધસ્ય અનગારસ્ય= સાધોઃ તેજોલેશ્યા નિસ્સૃતા=શરીરાન્નિર્ગતા સતી દૂર ગત્વા દૂર નિપતતિ, દૂર દૂર ગત્વા દૂરે દૂરે નિપતતિ-इत्यर्थ. ‘દેસ ગત્તા, દેસ નિવડઈ’ દેશ ગત્વા અભિપ્રેત ગન્તવ્યસ્થાન પ્રાપ્ય દેશ નિપતતિ તત્ત્વેશો નિપતતીત્યર્થ. ‘જહિં જહિં ચ ણ સા નિવડઈ, તહિં તહિં ણ તે અચિત્તા વિ પોગ્ગલા ઓભાસતિ, જાવ પમાસેતિ’ યત્ર યત્ર ચ સ્થલ યસ્મિન યસ્મિન્ચ સ્થલ દેશે સા ક્રુદ્ધસ્યા-

અદન્ત ! કૌનસે અચિત્ત ભી પુદ્ગલ પ્રકાશક હોતે હૈં, યાવત્ વસ્તુકે ઉદ્ઘોતક હોતે હૈં, તાપ કરતે હૈં, વસ્તુકો જલાનેવાલે હોનેકે કારણ વે ચમકતે હૈં ? ઉત્તરમેં પ્રશ્ન કહતે હૈં ‘કાલોદાઈ’ હે કાલોદાયિન ! ‘ક્રુદ્ધસ્સ અણગારસ્સ તેયલેસ્સા નિસ્સિદ્ધા, સમાળી, દૂર ગત્તા દૂરનિવડઈ ? જો તપસ્વી સાધુ ક્રુદ્ધ હોતા હૈ તથા ઉસકે શરીરસે તેજોલેશ્યા નીકલતી હૈ ઓર વહ નીકલકર ઉસસે વહુત દૂર જાકર ગિર પડતી હૈ વહ તેજોલેશ્યા સ્વય તેજોમય હોને કે કારણ પ્રકાશસ્વરૂપ, વસ્તુદ્ઘોતક, તાપજનક, એવ ચમકીલી હોતી હૈં । ‘દેસગત્તા દેસનિવડઈ’ યદિ વહ તેજોલેશ્યા કિસી વિવક્ષિત અમુક સ્થાનપર પહુચાની હોતી હૈ તો વહ ઉસ ગન્તવ્ય સ્થાનપર જાકર વહીં પડજાતી હૈં । ઇસ તરહ ‘જહિં૨ ચ ણ સા નિવડઈ, તહિં૨ ણ તે અચિત્તા વિ પોગ્ગલા ઓભાસતિ, જાવ પમાસેતિ’ જહાર પર વહ તેજોલેશ્યા પડતી હૈ વહાર

જાવ પમાસેતિ ? હે અદન્ત ! કયાં કયા અચિત્ત પુદ્ગલો પ્રકાશ, તાપ, અણકાદ આદિથી યુક્ત હોય છે ?

ઉત્તર- ‘કાલોદાઈ !’ હે કાલોદાયી ! ‘ક્રુદ્ધસ્સ અણગારસ્સ તેયલેસ્સા નિસ્સિદ્ધા, સમાળી, દૂર ગત્તા દૂર નિવડઈ’ એ તપસ્વી સાધુ કાપામમાન થાય છે, તેના શરીરમાથી તેજોલેશ્યા નીકળે છે, તે તેજોલેશ્યા તેના શરીરમાથી નીકળીને બહુ દૂર જઈને પડે છે તે તેજોલેશ્યા પોતેજ તેજોમય હોવાથી પ્રકાશસ્વરૂપ, વસ્તુને પ્રકાશિત કરનારી, ઉષ્ણતાજનક અને ચળકતી હોય છે ‘દેસ ગત્તા દેસ નિવડઈ’ એ તે તેજોલેશ્યાને કોઈ અમુક સ્થાને પહોચાડવી હોય છે, તો તે ત્યા જઈનેજ પડે છે આ રીતે જહિં જહિં ચ ણ સા નિવડઈ’ તહિં તહિં ણ તે અચિત્તા વિ પોગ્ગલા

નગારસ્ય તેજોલેશ્યા નિપતતિ, તત્ર તત્ર તસ્મિન્ તસ્મિન્ દેશે સ્થલુ તે અચિત્તા
 અપિ પુદ્ગલા અવમાસન્તે પ્રકાશયન્તિ યાત્-ઉદ્ધોતયન્તિ, તપન્તિ, પ્રમાસન્તે,
 'एएण कालोदाई ! ते अचिन्ता वि पोगला ओभासे ति जाव पभासे ति'
 હે કાલોદાયિન્ ! એતેન કારણેન તેજોલેશ્યાયાસ્તત્તેશે પતનેન તે અચિત્તા
 અપિ પુદ્ગલા અવમાસન્તે યાત્ ઉદ્ધોતયન્તિ, તપન્તિ, પ્રમાસન્તે । 'त ए
 से कालोदाई अणगारे समण भगव महावीर वदइ, नमसइ, वदिता, नमसित्ता'
 તત સ્થલુ સ કાલોદાયી અનગાર ઈમણ ભગવન્ત મહાવીર વન્દતે, નમસ્યતિ,
 વન્દિત્વા, નમસ્યિત્વા 'बहृहिं चउत्थ-छट्टऽट्टम जाव अप्पाण भावेमाणे जहा
 पढमसए कालासवेसियपुत्ते जाव सव्वदुक्खप्पहीणे' गृह्णिः=अनेकैः चतुर्थ-

પર उस तेजोलेश्याके वे अचित्त भी पुद्गल प्रकाश करते हैं वहां
 पर रही हुई वस्तुको वे उद्योतयुक्त करदेते हैं, यहाँ पर गर्मी पैदा
 कर देते हैं, तथा स्वयंवे दाहकरूप होनेसे चमकने लगते हैं । इस तरह
 अचित्त पुद्गल भी चमकते हैं, ताप उत्पन्न करते ह आदि२ जैसा हे कालो
 दायिन् ! तुमने पूछा है वे सब काम करते हैं । प्रभुके मुखसे इस प्रकार
 अपने पश्च का समाधान सुनकर 'से कालोदाई अणगारे समण भगव
 महावीर वदइ नमसइ, वदिता नमसित्ता' उन कालोदायी अनगार
 ने श्रमण भगवान् महावीर को वदना की नमस्कार किया
 वन्दना नमस्कार करके ' बहृहिं चउत्थ छट्ट ङ्गमजाव अप्पाण
 भावेमाणे जहा पढमसए कालासवेसियपुत्ते जाव सव्व दुक्खप्पहीणे'

ઓમાસ તિ, જાવ પમાસેતિ' જ્યાં જ્યાં તે તેજોલેશ્યા પડે છે, ત્યાં ત્યાં તે
 તેજોલેશ્યાના અચિત્ત પુદ્ગલો પણ પ્રકાશ કરે છે, ત્યાં રહેલી વસ્તુને તેઓ પ્રકાશયુક્ત
 કરી દે છે ત્યાં ગરમી પેદા કરે છે, અને તેઓ પોતે જ દાહકરૂપ હોવાથી અણકવા
 માટે છે હે કાલોદાયી ! તમે આ વિષયમાં જે જે પૂછ્યું તે બધું કામ તેઓ કરે છે
 મહાવીર પ્રભુના વચનોમાં શ્રદ્ધા વ્યક્ત કરતાં કાલોદાયી અણગાર કહે છે-
 'સેવ મતે ! સેવ મતે !' હે ભદ્રન્ત ! આપે જે કહ્યું તે સત્ય જ છે હે ભદ્રન્ત !
 આપનું કથન સર્વથા સત્ય જ છે આ પ્રમાણે કહીને તેમણે શ્રમણ ભગવાન મહાવીરને
 'वदइ नमसइ, वदिता, नमसित्ता' વદણા કરી અને નમસ્કાર કર્યા વદણા
 નમસ્કાર કરીને તેઓ સચમ અને તપથી આત્માને ભાવિત કરતા વિચરવા લાગ્યા
 'बहृहिं चउत्थ-छट्टऽट्टम जाव अप्पाण भावेमाणे जहा पढमसए कालासवेसिय
 पुत्ते जाव सव्वदुक्खप्पहीणे' તેમણે અનેક ઉપવાસ, છટ્ટ, અટ્ટમ આદિ તપથી

पष्ठाष्टम यावत् तपोविशेषैः आत्मान भावयन् यथा प्रथमशतके नवमे उद्देशके कालास्यवेसिकपुत्रः यावत् उपर्युक्ततपोविशेषैः आत्मान भावयन् सिद्धः, बुद्ध, मुक्तः, सर्वदुःखप्रहीणः सजातः, तथा अयमपि कालोदायी अनगारः सिद्धः, बुद्धः, मुक्तः सर्वदुःखप्रहीणो जात इति भाव ।

अन्ते कालोदायी भगवद्वाक्यं समर्थयन् स्वीकरोति 'सेव भते ! सेव भते ! ति' हे भदन्त ! तदेव भवत्कथन सर्वं सत्यमेव, हे भदन्त ! भवत्कथन सर्वं सत्यमेवेति ॥ सू० ५ ॥

इति सप्तम शतकस्य दशमोद्देशः ॥७-१०॥

इति श्री-विश्वविख्यात-जाडल्लभ-प्रसिद्धवाचरू-पञ्चदशभाषाकलित-ललित
रूपापालापक-प्रविशुद्ध-गद्यपद्यनैरुग्रयनिर्माण-वादिमानमर्दक-श्री-
शाङ्ख्य-उत्पति कुण्डापुरराज-प्रदत्त "जैनशास्त्राचार्य" पदभूषित-
कोल्हापुराजगुरु-बालब्रह्मचारि-जैनाचार्य-जैन
धर्मदिगार-पूज्यश्री-घासीलालप्रतिविरचिताया
"श्रीभगवतीमूर्तस्य" "प्रमेयचन्द्रिका"ऽऽख्याया
व्याख्याया सप्तम शतक समाप्तम् ॥७॥



उन्होंने अनेक चतुर्थ, छठ, अठ्ठम यावत् तपविशेषो से अपने आपको भावित (वर्षित) किया और जिस प्रकार प्रथम शतक में नववें उद्देशक में कालास्यवेशिकपुत्रने इन तपस्यायो द्वारा अपने निज की शुद्धि कर सिद्धिगति को प्राप्त कर लिया वे बुद्ध मुक्त बनकर समस्त दुःखों से प्रहीण बन गये, इसी प्रकार से ये कालोदायी अनगार भी सिद्ध, बुद्ध, मुक्त बनकर समस्त दुःखोंसे रहित हो गये । अन्तमें

पोतान् आत्माने भावित कथं अने अन्ते सिद्ध पद पाभ्या, पुद्ध यथा, मुक्त यथा अने भगवत कथेना सद्धतर लक्ष करीने भगवत दुःखोत्थी गदित गनी गया आ विषने लगतु भगवत कथन, पहिला शतकेना नवमा उद्देशकमा आपवाभा आवेला कालास्यवेशिकपुत्रना कथन प्रमाणे भगवतु ॥ सू ५ ॥

सातमा शतकेना दशमोद्देशके समाप्त

जैनाचार्य श्री घासीलाल महाशयकृत 'भगवती'
सूत्रांनी प्रमेयचन्द्रिका व्याख्याने सातमा शतक
समाप्त ॥ ७ ॥

कालोदायी भगवान् के इस कथनका समर्थन करते ऋण कहते हैं 'सेव भते ! सेव भते ! ति' हे भदन्त ! आपका कथन सर्व सत्य ही है हे भदन्त ! आपका कथन सर्वथा सत्य ही है ॥ सू० ५ ॥

सातवें शतकका दशवा उद्देशक समाप्त

जैनाचार्य श्री घासीलालजी महाराजकृत 'भगवतीसूत्र' की
प्रमेयचन्द्रिका व्याख्याके सप्तम शतक
समाप्त ॥ ७ ॥



